一本蕴涵教育智慧的读物

九江教育

JIUJIANG JIAOYU

5

2026

◇九江市教育学会主办
◇九江市教育局主管

（内部资料　免费交流）　准印证号：（赣）内资 0222026 号

九江教育

二〇二六年第五期

向下扎根　向上生长

——九江市八里湖双峰小学的固本与兴新之路

走进九江市八里湖双峰小学，百年树人的深厚底蕴与现代教育的蓬勃活力交相辉映。学校坚守立德树人初心，在传承中创新，在守正中前行。

强基固本，让教育有根。学校深耕文化铸校，让“一墙一景”皆成育人课堂；深耕师资培育，通过“八个一”工程与“双峰杯”赛课，淬炼出教师梯队的拔节生长；深耕习惯养成，以“文明三礼”浸润学生成长底色。

守正创新，让成长有光。学校聚力运动健体，彩带龙翻飞、武术操展演，特色大课间让校园沸腾；聚力社团赋能，古诗新唱余韵悠长，铿锵鼓号激荡校园，“绳”采飞扬与MINI实验交织传统与现代；聚力活动提质，五大校园节日贯穿全学年，让每一位学生的闪光点都被看见。

这里是九江市八里湖双峰小学。在这里，固本与兴新同频共振，师生共同谱写着素质教育最生动的乐章。



“双峰悦读·亲子荟”读书活动



生态科普宣讲进校园



障碍闯关乐享运动时光



依托“红领巾广场”开展思政教育



合唱社团日常训练



传统民俗彩带龙融入大课间



低年级趣味闯关活动



土豆种植培育劳动素养

●先读为快



育人先育身：被忽略的教育基础逻辑

深耕教育一线的教师，大多会遇到过这样的场景：学生在课堂上坐不住、听课易走神，老师反复提醒他们要专心听讲；学生解题吃力、思路闭塞，教师反复叮嘱要勤于思考。可现实是，单纯的口头说教，仅能起到短暂的提醒作用，无法从根源上改变学生的学习状态与习惯，无法实现长效育人的目标。

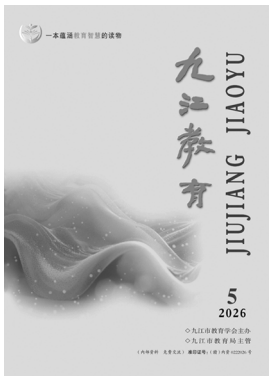
我们一直以为，学习就是用脑的过程，是纯粹的脑力活动，只要态度端正、认真努力，成绩就会稳步提升。但具身认知理论却告诉你：孩子的身体状态才是影响他们学习状态的关键切入点。

具身认知理论研究者西恩·贝洛克依托大量真实的实验案例，证明了身体和大脑的互动关系。认知的生成从来不是大脑的单向空想，而是身心、场景、实践协同作用的结果，身体动作是学生理解知识、建立认知的重要方式，如果将文字配合对应的动作和生活场景，就有了画面和体验，孩子才能真正读懂并记住，完成认知内化，这也是实操教学、情景演练的学习效果，远优于单向灌输式学习的核心原因。课堂上不让孩子动手、体验、探索，其实就是截断了孩子认知成长的路径，让学习变成机械应对。所以，具身认知理论也能解释育人中的难题，在德育教育中，老师讲了很多道理，但学生没有对应的经历或体验，就无法建立情感共鸣与价值认同，很难做到真正去理解和改变。

因此，想要提升学生的专注度和创造力，单纯依靠心理暗示的作用是不够的，课堂让学生保持腰背挺拔、肩颈放松的舒展体态，能够有效唤醒大脑活力，打破思维固化与认知惰性，维持高效学习的状态。传统的教育模式存在认知的偏差，高估了语言说教的育人价值，课堂若过度依赖教师讲授、书本和技术手段，孩子的身体反而沦为旁观者，会让教育变得越来越枯燥冷漠。如果为了追赶教学进度甚至挤占学生课间几分钟，更会让孩子身体长期处于紧绷压抑的状态，大脑慢慢变得迟钝，表面增加了学习时长，实则消耗了孩子的专注力。教师不如多注意引导学生课堂互动体验，督促孩子课间放松远眺，鼓励课余积极参与体育运动，以此为课堂学习蓄力赋能，这也与国家提倡的“课间休息一刻钟，健康运动一小时”的教育理念高度契合。

“大脑之外改变大脑之内”，这句话深刻地揭示了教育的本质。注重调整孩子身体与情绪的状态，做到身心合一、知行协同，才是真正完整、科学且理想的教育模式。

——摘选自《光明社教育家》



2026

5

目录

总第 228 期　　（双月）

【先读为快】
01　育人先育身：被忽略的教育基础逻辑

理论

【名师讲坛】
04　高中历史“选必”教材备课札记（六）　周明学
【德育经纬】
07　分层融育：多元化薄弱班级管理策略　谭　晖
08　以陪伴润童心，以岗位促蜕变
——小学四年级冲动型留守儿童育人个案探析　吴云云
09　以爱润心用心践行
——乡村学校留守儿童关爱教育实践＋B14：B26探索　郭　霞
10　数字化转型背景下 AI 赋能少先队本土红色文化育人路径实践研究　殷文慧　曾小妹

探究

【中学教学】
12　数字化教学在高中语文课堂的运用
——以《祝福》一课为例　胡依梦
13　立足教材固根本 精准备考正航向
——2026 年高考语文 1 卷教考衔接例析　陈明华
14　数智技术辅助下的县城普通高中语文教学破局路径初探　陶黎黎
16　核心素养下初中语文群文阅读教学探究　郑安琪
17　初中语文单元整合的主题读写教学策略研究　汪素娟
18　初高中语文教学衔接的策略探究　刘　琴
19　初中生数学错题本的高效使用策略研究　王会栋
21　以形助数　以数解形
——数形结合思想在初中数学教学中的应用　李炜炜
22　核心素养导向的高效课堂构建研究
——以高中数学教学实践为例　陈　明
23　核心素养导向下初中数学“问题链”教学的实践与反思　李小华
24　“三一”途径引领英语青年教师快速成长的实践与探索　侯昌玮
26　自制教具促进高中物理概念的具象化　罗　晗
27　核心素养导向化学大单元跨学科微项目设计　刘　灵
28　核心素养下高中信息技术跨学科大单元教学设计与实践
——以智能花卉养护系统与植物组织培养融合教学为例　罗　映
【小学教学】
30　红色文化融入小学语文校内外协同育人研究　林　佳
31　读思相融　文语共生　刘莹莹
32　“双减”背景下学生自主识字模式的构建　陈竹青
33　提质赋能：低段小学生规范汉字书写能力培育实践策略　康　玲
34　情境想象赋能乡村小学古诗词美育教学实践探究　周　丽
36　浸润文本 智育童心：小学语文沉浸式心理育人融合路径探究　莫艳霞
37　巧用线段图，破解分率难题　陈仙女
38　从“小切口”里看见的风景
——我的小学数学教学叙事　盛宏大
39　妙笔生“画”：论数学连环画在小学低段数学教学中价值与实践路径　郎娟娟
41　童趣引路·数境生花
——新课标理念下农村小学数学情境化教学实践　陈　丹
42　为数学游戏安装“引擎”
——小学数学游戏化教学的实践路径与育人逻辑　张基蓉
43　让“数”看得见，让“感”摸得着　甘薇薇
44　以分层促发展，以精准提质量
——“双减”背景下小学数学分层作业设计的课题研究与实践　胡　莹
45　“多位数乘一位数”的教学思考　范梁茂
47　学习园地互动激活下小学数学图形课堂教学策略探析　白　文
48　借助线段图解决小学分数“单位 1”问题的探究　李　海
50　小学数学信息技术与图形教学的“双减”融合探索　吴红平
51　新教材视域下小学英语对分课堂的实践困境与突破路径　余　陈
52　课程思政融入小学英语教学的实践新路径
——基于三年级跨学科项目式作业设计的思考　许苗苗　喻　淳
53　以评促学，以整赋能：让英语单元教学走向深度生长　冷丽云
55　小学体育开展趣味律动活动的策略　徐　妮
56　趣味教学法在小学球类运动教学中的实践　唐燕丹
57　游戏在体育课中的作用及价值　朱先锋
58　用好红色美术资源 助力红色基因传承
——融红色文化于小学美术教学的策略　陈　琳
【学前教育】
60　浸润·游戏·共育：新时代红色文化融入幼儿教育的三维路径探索　严晓希
61　户外游戏材料投放的现存问题与“三位一体”改进策略　郑点点
62　幼儿园自主游戏促进幼儿社会情感能力发展的策略初探
——以“娃娃家”游戏为例　刘江娜
64　浅谈幼儿园大班角色游戏中教师的观察与指导　饶　颖
65　现代教育技术在幼儿园课程实践中的运用研究　千佩琳
【课题展示】
66　品得“朝花”香，感悟“夕拾”情
——人教版七年级《朝花夕拾》整本书阅读教学实践　刘会玉
67　诵古诗·解成语·观建筑

——传统文化融入《观察的范围》一课教学的实践探索 李翠萍
68 劳动教育融入小学英语教学的实践路径探索 周 妮
70 劳动教育融入 PEP 小学英语教学促进学生身心健康的实践研究 张婷婷
【实践探索】
71 小学数学综合实践主题活动作业的设计路径与落地策略 段美玲
72 双语视角下节日主题跨学科实践活动设计与实施 余 丹
【AI + 教学】
73 人工智能融入初中道德与法治课堂教学的实践与探索 谢海燕
74 人工智能融入高中英语课堂教学的现存困境与优化路径 陈 秀
75 AI 编程平台支持下的初中地理交互工具开发与实践 潘凯羚
77 核心素养导向下 AI 赋能项目式学习文化意识培育路径研究 尤 丽
78 AI 赋能 阅读赋魂
——浅析人工智能与小学语文阅读教学的融合 时松霞
79 AI 赋能小学语文作业设计的实践与探索 莫陈英
80 从“无话可写”到“绘声绘色”
——AI 赋能小学低段写话教学的模式探索 孔 晨
82 从“看见”到“洞见”：信息化赋能小学低段数学问题解决的实践路径 左志平
83 信息技术支持下小学数学几何教学的可视化策略研究 赵业文
84 AI 技术支持下的农村小学英语口语教学探索
——以人教版英语三年级下册 Unit 4《Healthy Food》为例 吴梅文
86 AI 技术助力幼儿园教师游戏观察与语言支持 范文娟
87 从经验到数据：AI 语音分析改变幼儿园教研方式的启示 江 萍
88 借助 AI 数据读懂幼儿游戏话语背后的真实需求 李琳昕
90 人工智能赋能幼儿深度学习的实践探究
——以大班《三打白骨精》主题课程为例 夏 静

视野

【心灵驿站】
91 小学家庭心育“情感微连接”策略的实践与思考 晏 霖
92 浅析心理健康教育从“问题矫正”向“积极赋能”转型的路径 徐府平
【教育叙事】
94 润物无声 立德树人
——一位新手班主任的德育实践与探索 余宁娜
95 教育，是温柔地等待花开 钱周翔

管理

【精管兴教】
96 精准对标 精心准备 精细迎检
——关于九江市义务教育优质均衡发展的一点思考 吴胜平
【封页图文】
封二 向下扎根 向上生长
——九江市八里湖双峰小学的固本与兴新之路
封三 融智于教 向美而行
——李娴小学美术名师工作室的美育实践
封四 深耕物理教研 引领专业成长
——九江市柯尧高中物理名师工作室工作综述

主管：九江市教育局
主办：九江市教育学会

编辑委员会
主　任 陈　琪　曾瑜华
副主任 张　放
委　员 危柏云　李　青　杨元章　邵素英　陈剑华　蔡金水　柳丹俊　杨　芳　钟　敏　袁世明　蒋鹏程　王文明　乔子瑾　柯媛媛　刘　峥　叶　鹏　程　辉

编辑部
主　编 张　放
副主编 万春华
编　辑 徐莉莉　刘　萍　聂亚军　王荣莉　陈向阳　张　卫　刘福初　殷　晔　陈　萍　袁飞华

地址：江西省九江市浔阳区浔阳东路 89 号
邮编：332000
电话：18970262267
投稿电子邮箱：jjjybjb8@126.com
准印证号：（赣）内资 0222026
印刷：九江世新印刷厂
交流范围：全国、全省、全市教育系统
印数：3500 份

内部资料，免费交流

投稿须知

1. 来稿请注明作者姓名、工作单位、邮政编码、联系地址、电话号码、电子邮箱。建议使用电子文稿。
2. 来稿严禁抄袭、下载，文责自负。

高中历史“选必”教材备课札记（六）

○ 周明学

一、“西欧的基督教分裂为天主教和新教”？

“选必1”第9课《近代西方的法律与教化》第3子目“宗教伦理与教化”总共有两段，第二段开头第一句为：

“宗教改革后，西欧的基督教分裂为天主教和新教。”

随后这段都只有新教一些情况（包括产生背景、思想主张和不足等）的介绍，并没有出现“天主教”的字样。可见，这句话就是引出后文的一个由头。但笔者感觉，它有些别扭，似是而非。如果改为“宗教改革后，从西欧的天主教中分裂出新教”，然后介绍新教如何如何，该多好啊，又自然又准确。

这里实际上涉及到“分裂”一词的含义及其类型。“分裂”的意思是指整体事物变成几部分或联在一起的事物离开，相应的，分裂的类型一般有两种。甲种是整体事物分裂成几部分，细分之下又有两种情况：一种是原来的整体事物名存实亡，如东周时期的分裂——诸侯割据，但周朝名义上还在；一种是原来的整体事物已不复存在，如东汉之后的分裂——三国鼎立，东汉已亡。乙种是从整体事物中分离出去，原来的整体事物仍然存在，如1861年美国南方部分蓄奴州脱离联邦，另立政府、另选总统、另制宪法，就是属于这种分裂的情况。

笔者读高中时，历史教材就介绍过基督教历史上的两次大分裂。经过这两次大分裂，基督教最后形成了三大教派——天主教、东正教和新教。第一次大分裂是1054年“东西教会大分裂”，欧洲的基督教一分为二，分裂为天主教（在西欧）、东正教（在东欧）；第二次大分裂是16世纪宗教改革，从西欧的天主教中分裂出新教，或者说，西欧的天主教一分为二，分为天主教和新教。这些似乎是老文科人的常识了，很多著作也是这么写的（说“从西欧的天主教中分裂出新教”这个意思的，有宗教词典编辑委员会编，任继愈主编：《宗教词典》，上海辞书出版社，1981年，第936页。钱乘旦：《西方那一块土》，北京大学出版社，2015年，第210页。说“天主教一分为二，分为天主教和新教”这个意思的，有陈乐民：《欧洲文明十五讲》，北京大学出版社，2004年，第117－124页。刘光耀：《德国社会市场经济：理论、发展与比较》，中共中央党校出版社，2006年，第145页）。用上述分裂类型来观照基督教历史上的大分裂，第一次大分裂无疑属于甲种中的第二种，欧洲原来的基督教不复存在了；第二次大分裂无疑属于乙种了，西欧原来的天主教经过“反宗教改革运动”，得以生存并重新发展。

再来看“宗教改革后，西欧的基督教分裂为天主教和新教”这句话，其“隐含的信息”，就是“新教”并不是从“天主教”中分离出来的，而“天主教”和“新教”一样，也是本次大分裂之后出来的新教派。显而易见，这些结论并不符合有关史实。我感觉，其原因在于，是教材把叙事方式搞错了，这句话本来应该是用上述乙种方式来表述的，而教材却用了甲种方式，如此而已。

二、“1982年，我国通过《中华人民共和国宪法》”？

“定语残缺”是语法错误中成分残缺的一种常见类型，是指在句子中，本该有定语来对中心语进行必要限定或说明时，却缺少了这个成分，导致句意不准确、不完整。简单来说，就是“该有的修饰语没有了”。最近第二轮备课，发现“选必1”第10课《当代中国的法治与精神文明建设》第1子目“新中国的法治建设进程”第二段有一个“定语残缺”的病句。这句为：

“1982年，我国通过《中华人民共和国宪法》，……”

乍读这句，感觉有点不对头。历史老师都知道，新中国至今共有四部宪法，即“五四宪法”“七五宪法”“七八宪法”“八二宪法”。1982年以后，以宪法修正案的形式修改宪法，意在确保宪法的权威和尊严。关于这四部宪法通过的表述，应该有所区别。通过第一部宪法，即“五四宪法”，可以直接表述为“通过《中华人民共和国宪法》”，在《中华人民共和国宪法》前面可以不用任何修饰语，而通过后

三部宪法，则不能直接表述为“通过《中华人民共和国宪法》”，而应该在《中华人民共和国宪法》前面加上必要的修饰语，如“新的”“新修改的”等，否则意思不准确、不完整。

该课该子目第一段讲到1954年通过了《中华人民共和国宪法》，《中华人民共和国宪法》前面没有加任何修饰语，既准确又简洁。但第二段的“1982年，我国通过《中华人民共和国宪法》，……”这句，就是明显的病句了。这里的《中华人民共和国宪法》前面没有加上任何修饰语，让人误以为这是通过第一部《中华人民共和国宪法》，意思不准确，明显属于上文所说的的“定语残缺”。

对通过“八二宪法”的规范表述，应该是在宪法前面加上修饰语。如《中国共产党简史》一书中的表述就很准确、很简洁，值得统编高中历史教材学习、借鉴。该书说：

“1982年12月4日，五届全国人大五次会议通过新修改的《中华人民共和国宪法》。”（本书编写组：《中国共产党简史》，人民出版社，2021年，第249页）

这里加上了必要的修饰语“新修改的”，意思准确。

笔者看着本子目的标题“新中国的法治建设进程”，突然想起一段有关“新中国”一词的红色掌故来：

“1943年，19岁的曹火星看到延安《解放日报》发表的社论《没有共产党，就没有中国》，便结合自己的亲身感受，在房山霞云岭堂上村一间土房的小炕桌上，创作出歌曲《没有共产党就没有中国》。一传十，十传百，这首歌很快响遍了各抗日根据地。‘没有共产党，就没有中国，共产党辛劳为民族，共产党一心救中国……’这熟悉的曲调、滚烫的旋律，伴随着中国革命的胜利唱遍了全中国。1950年的一天，毛泽东听到女儿李讷唱这首歌，便纠正说，没有共产党的时候，中国早就有了，应当改为‘没有共产党，就没有新中国’。一个“新”字，成为点睛之笔。这首歌因道出了人民的心声而传唱至今，也赢得了广泛的赞誉。”（陈晋主编：《强起来：新时代的奋斗与答卷》，贵阳：贵州人民出版社，2023年，第78－79页）

这里的修饰语“新”字的确是不能省略的，否则闹笑话。

另外需要说明的是，“残缺”不等于“简洁”。如果一个中心语不需要定语就能准确、清晰地表达意思，那么不用定语才算是“简洁”。该用定语而不用定语，就是“定语残缺”，就是语法错误——历史教材不是“法”外之地，就是病句。

三、不要遗漏了贵州：秦象郡到了这儿

“选必1”第11课《中国古代的民族关系与对外交往》第1子目“秦汉时期的民族关系”中说秦朝：

“在今天的两广地区设立了南海郡、桂林郡、象郡等。”

过去备课、讲课时，知道学术界对秦象郡的地理位置问题看法不一，印象中似乎不完全在今天的两广地区，所以对教材此处所说“在今天的两广地区”有些疑惑。

查《辞海》。《辞海》第七版缩印本第2484页有“象郡”词条，曰：

“郡名。秦始皇三十三年（前214年）置。一说郡治在汉西卷县（今越南中部广治省境）附近。境辖约当今广西西部、越南北部和中部地区，汉改名日南郡；一说治临尘（在今广西崇左市境），境辖约当今广西西部、广东西南部和贵州南部一带。当以此说为是。西汉元凤五年（前76年）废。”

《辞海》列有二说（《辞海》所列二说，应该分别是指周振鹤先生所说的“日南说”和“郁林说”，见周振鹤：《西汉政区地理》，人民出版社，1987年，第183页。周振鹤：《秦汉象郡新考》，收入唐晓峰、黄义军编：《历史地理学读本》，北京大学出版社，2006年，第242页），并认为“境辖约当今广西西部、广东西南部和贵州南部一带”之说为是，即认为境辖除今天的两广地区以外，还包括贵州南部。

查论文。学术界则有多种说法，有三说者，有七说或八说者（有学者认为，关于秦象郡的所在，古往今来主要有七种说法，见白耀天：《象郡辩略》，《广西民族研究》1994年第2期）。限于精力，本文只介绍前者。根据《象郡位置诸说述要》《秦平岭南置郡考》等文介绍，关于象郡的地理位置问题，古今中外学者所持见解，主要有三种：

一为“秦象郡即汉日南郡”说。此说若成立，则其畛域当在现今越南中部的平治天省至广南－岘港省一带。这是传统的主流观点。

二为“秦象郡包括如今越南中、北部至两广南境”说。

三乃“秦象郡在今广西西部与贵州南部”说。此说因得到了谭其骧等知名学者的赞同，至今已逐渐由反主流观点转为主流观点（林明华：《象郡位置诸说述要》，《东南亚研》1989年第3期。马金霞：《秦平岭南置郡考》，《武汉理工大学学报（社会科学版）》2013年第5期。敬轩：《本世纪来关于秦汉古象郡的争论》，《中国史研究动态》1995年第4期。木子：《关于古象郡地望问题争论的补述》，《中国史研究动态》1995年第9期。白耀天：《象郡辩略》，《广西民族研究》1994年第2期。辛德勇：《秦汉象郡别议》，收入刘东主编：《中国学术》总第三十六辑，商务印书馆，2016年，第158－235页。谭其骧：《秦郡界址考》，收入氏著：《长水集》（上），人民出版社，1987年，第13－21页）。

目前，笔者见到的关于秦象郡地望问题的看法，有“二说”“三说”“七说”等不同的概括。从中可以得出两点认识。其一，主流观点有两种说法，一种是“在当今广西西部、广东西南部和贵州南部一带”，一种是“在今广西西部与贵州南部”，仔细看，它们大同小异，大同就是都认为秦象郡的地理范围包括了“广西西部”“贵州南部”，“贵州南部”是不能忽视的。

其二，笔者见到的所有概括中，只有一说认为秦象郡地望仅“在今广西西南崇左、龙州东部和宁明县的北部地区”（见白耀天：《象郡辩略（续）》，《广西民族研究》1994 年第 3 期），不要说没有广东，就连贵州也消失了。当然，这类新说很少会引起学术界的广泛关注，地方学者写地方史很容易写出感情来（前些年，有九江学者写文章，说岳飞的《满江红》写于九江，说曹雪芹的祖籍在都昌，大概齐也属于这一类研究）。

基于上述两点认识，教材在表述秦象郡地望的时候，不要遗漏了贵州——现在贵州的交通、通讯已很发达了（1911 年 12 月 29 日，17 省代表在南京选举孙中山为中华民国临时大总统。这 17 省就没有贵州，贵州是当时独立省份中唯一未参会的省，十分遗憾。贵州代表未参加南京选举会，主要原因是信息滞后导致行程安排上错位，致使代表错过了会期，见刘传吉：《贵州代表为何缺席辛亥临时大总统选举会》，《文史天地》2022 年第 12 期）。按照教材一般采用主流观点说法的惯例，建议修改为：“在今天的两广、贵州一带设立了南海郡、桂林郡、象郡等。”

四、“河西四郡”云云：一句话两处语病

“选必 1”第 11 课《中国古代的民族关系与对外交往》第 1 子目“秦汉时期的民族关系”中说：

“西汉在河西走廊设武威、张掖、酒泉、敦煌四郡，合称‘河西四郡’，成为中原前往西域的要道。”

这段话，读起来不通畅，因有两处语病。

其一，是语法错误，具体为“主宾搭配不当”。这句话可简化为“西汉……成为中原前往西域的要道”，其主语“西汉”与宾语“要道”在意义上不相应，“西汉”是具体的政权或者国家，怎么会变成中原通往西域的“要道”呢？

如果要让“河西走廊”成为主语，可修改为：“西汉在河西走廊设武威、张掖、酒泉、敦煌四郡，合称‘河西四郡’，河西走廊成了中原前往西域的要道。”此前河西走廊为匈奴所控制，道路不够通畅。

如果要让“河西四郡”成为主语，可修改为：“西汉在河西走廊设武威、张掖、酒泉、敦煌四郡——合称‘河西四郡’，成为中原前往西域的要道。”即把第一个逗号改为破折号，让“河西四郡”成为主语。

其二，是词语错用，具体为“因含义接近而混淆错用”。“前往”一词，是一个表示有意识、有目的地位移动作的动词，强调的是“谁在去哪”，其主语“谁”必须是人、团体（商队、使团、军队等）、交通工具、拟人化的抽象事物或自然现象等能够自主移动的“行为主体”；“哪”是指目的地。总之，“前往”一词，侧重描述主体从一个地方到另一个目的地的移动行为和行为本身，句子中通常需要明确“谁”出发和“去哪里”，例如，“我前往学校”。教材这句话中的“前往”，显而不符合“前往”的含义，是用词不当：其主语“中原”是一个地理区域概念，本身没有意志，不可能做出“前往”的动作；教材这句话也没有强调目的地就是“西域”的意思。如果要保留“前往”一词，则勉强可以修改为“成为从中原前往西域的要道”，即通过添加介词“从”，将“中原”明确为行为的出发地，而隐含的移动主体是“人”或“团体”等。

就教材现有这句“成为中原前往西域的要道”而言，将“前往”修改为“通往”即可。“前往”与“通往”，含义接近，容易混淆错用。“通往”一词，强调的是“路通向哪”，其主语“路”必须是道路、路线、途径等通道或方法，“哪”是指终点或方向。总之，“前往”一词，侧重描述一条路径的终点、方向或所连接的地方，例如，“这条小路通往学校西门”。教材这句如果改为“成为中原通往西域的要道”，其主语或是“河西走廊”（“走廊”就是“通道”，就是“路”），或是“河西四郡”（“四郡”是地理区域，是“路”或“路”的一部分，类似的说法，如九江素有“九省通衢”之称），“西域”可以理解为“终点或方向”，这样意思就比较准确了。

最后，笔者提供两种修改方案——因不知教材编写者要表达何种意思，故提供两种修改方案以供选择；如以笔者之见，“方案一”最准确、最自然。

方案一，“河西走廊”为主语，可修改为“西汉在河西走廊设武威、张掖、酒泉、敦煌四郡，合称‘河西四郡’，河西走廊成了中原通往西域的要道”。

方案二，“河西四郡”为主语，可修改为“西汉在河西走廊设武威、张掖、酒泉、敦煌四郡——合称‘河西四郡’，成为中原通往西域的要道”。

（作者单位：九江第一中学）



分层融育：多元化薄弱班级管理策略

○谭 晖

在普通高中多样化办学背景下，部分班级生源结构趋向多元化，传统“一刀切”的管理模式难以适配。文章结合实践，立足文科薄弱班核心问题与艺体生个性特点，从学情分析、分层管理、学风重塑、柔性德育、协同育人等方面展开探究，总结出适配多元生源文科薄弱班级的精细化管理策略。

一、班级现状与核心管理困境

（一）学业基础薄弱，学习思维欠缺

本班是历史方向，整体学业基础较弱，初高中知识衔接不畅，数学、英语偏科突出；学生依赖机械记忆，缺乏归纳分析等思维能力，学习效率低，缺乏学习信心，学业提升困难。

（二）生源结构多元，学情两极分化明显

班级学生构成复杂，分为三类群体：普通薄弱文科生、篮球与田径体育生、艺术生。三类学生学习节奏差异巨大：体育生日常训练量大、体能消耗高，挤占大量文化课时间，课堂疲惫、作业滞后、知识断层；艺术生或长期或阶段外出集训，频繁缺课，返校后跟不上教学进度，知识体系残缺；普通文化生时间充足，但自律不足、基础太差，极容易受艺体特长生松散状态的影响。班级学风无法统一，整体成绩低迷。

（三）认知偏差突出，普遍存在重专业、轻文化

艺体特长生普遍存在重专业、轻文化的认知偏差，忽视文化课的重要性；体育生性格外向好动、纪律随性，课堂自律不足，容易走神松懈；艺术生个性鲜明、自我意识强，重视专业练习，敷衍文化课学习；普通薄弱生成绩落后，自我否定、学习动力不足，形成了“专业生不想学、文化生不敢学”的不良班级氛围。

（四）习惯松散、群体割裂，班级凝聚力不足

班级学生学习习惯松散，普遍缺少预习、复盘，笔记潦草、作业拖沓没有养成良好闭环学习习惯。体育生、艺术生、文化生各自形成小圈层，兴趣、作息、目标各不相同，群体融合度低，班级向心力弱。难以统一纪律、学风与目标，成为班级管理最突出难题。

二、多元生源文科薄弱班级精细化管理实施策略

（一）全员精准摸排，建立分层分类成长档案

育人先识人。针对班级差异大、层次多的特点，摒弃统一标准，实施分层建档、一生一策。联合科任教师与专业教练，全面记录每位学生的基础短板、学科弱项、训练作息、性格特征等。将学生分为普通文化薄弱组、体育特长组、艺术特长组，制定差异化目标与任务。比如：对普通文化薄弱生，重点抓课堂效率、基础积累和习惯矫正，稳步夯实文化课底子；对篮球、田径体育生，贴合其训练累、时间碎的特点，降低作业难度、减少题海负担，主打基础背诵、单词积累、错题回看等轻量化学习任务。

（二）重塑班级学风，化解专业与文化的对立矛盾

针对班级特长生出现“重专业、轻文化”的问题，利用课余时间，结合新高考录取规则，让他们明确“专业是门槛、文化是定盘星”的升学逻辑，纠正片面认知。根据文科记忆量大、积累性强的学科特点，重构班级学习闭环，落实课前预习、课堂规范笔记、每日背诵打卡、每周复盘总结，从细节扭转松散学风。

（三）实施柔性分层德育，包容差异、守住底线

多元化班级不能用同一套德育标准约束所有学生，应坚持“差异管理、统一底线”。针对体育生重情义、荣誉感强的特点，多采用赋能式管理，安排其参加体育方面的活动，比如代表班级参加篮球赛、足球赛、学校运动会等，以责任约束个性、以荣誉促进自律；针对艺术生细腻敏感、个性突出的特点，坚持多沟通、少批评，尊重其个性特征，规范其行为习惯；针对基础较差的学生，坚持多鼓励、多肯定，捕捉微小进步，重塑学习自信。做到差异化包容的同时，严守课堂纪律、考勤规范、仪容仪表、作息常规四条底线，做到宽松不放纵、包容有尺度，让不同类型的学生都能被看见、被接纳、被引导，逐步凝聚班级正气与班风。

（四）构建多维协同育人体系，形成多方合力

薄弱多元化班级的转化，必须联合各方力量。一方面，常态化对接科任教师，统一课堂要求，针对基础薄弱、答题不规范等问题开展专项训练，对艺体生实行“保基础、弃难题”的应试策略，最大化保住高考基础分值。另一方面，对接专业教练，同步学生

训练安排与在校状态，错峰协调训练与学习时间，避免高强度训练与文化课学习相互冲突。同时与家长保持常态化的联系，及时反馈学生在校情况，同步学生在家状态。联合学校、家庭、科任教师、专业教练四方力量，构建全方位、立体化育人网络。

三、管理反思与育人展望

通过班级管理实践，我深刻认识到：多元生源薄弱文科班的管理，不是“改造学生”，而是“适配学生”。班级学生并非能力不足，只是基础不同、赛道不同、成长节奏不同。传统唯分数的评价方式，会压抑艺体生特长、打击薄弱生自信，不利于班级整体发展。

作为班主任，面对基础薄弱、结构多元的班级，需摒弃急功近利的心态，坚持以生为本、尊重差异、分层管理。既要抓常规、补短板，也要尊重专业发展规律、呵护学生特长与个性。未来将继续优化精细化、差异化管理模式，持续消融圈层隔阂、凝聚班级力量，让普通文化生稳步提分、艺体生双线出彩，实现全员多元成才、全面发展。

（作者单位：九江石化中学）

以陪伴润童心，以岗位促蜕变

——小学四年级冲动型留守儿童育人个案探析

○ 吴云云

小学四年级是学生自我意识快速发展、行为习惯逐步定型的关键阶段。长期缺少父母陪伴的留守儿童，容易出现情绪冲动、人际矛盾、学科基础薄弱等问题。本文结合笔者四年级班主任兼英语任课教师的实践，选取一名留守儿童作研究个案，针对其家庭教养失衡、在校行为偏激、英语学习畏难等问题，践行陪伴式育人理念，从共情疏导、分层学科辅导、岗位实践三方面实施教育干预。依托班级岗位历练和英语分层辅导，补齐孩子成长中的短板。实践证明，教师的高效陪伴与岗位实践的育人模式，可有效转化特殊学生，为一线教师同类个案处理提供实操参考。

一、个案背景：家庭教养失衡，陷入行为与学习双重困境

学生项项为四年级留守儿童，父母常年外出务工，仅春节、短时暑假团聚，平日由祖辈看护。奶奶经营麻将馆，环境嘈杂，教育方式粗暴，常呵斥孩子；爷爷常年打零工，无暇关注其心理。父母通话只看重成绩，孩子在校与人发生矛盾时一味护短，还教他受欺负就动手还击。

长期情感缺位与不良家庭氛围，让项项习惯用吼叫、推搡宣泄情绪，在校频繁和同学起争执。他内心渴望关注，常通过插话、打闹扰乱课堂，英语课堂上表现尤为突出：单词认读困难，害怕开口表达，被点名便烦躁抵触，统一授课模式无法适配他。单纯批评只会加剧逆反，因此我以班主任兼英语教师双重身份，融合高效陪伴与分层英语辅导开展转化教育。

二、陪伴式教育、英语分层教学、班级岗位分层锻炼转化策略

结合项项脾气急躁、渴望被认可、喜爱运动的特质，我融合温情陪伴、低压力英语辅导、分层班级岗位锻炼，长期持续引导。

（一）共情陪伴，消解心理防备

以往当众批评只会激化对立，我改为课间、课后单独谈心，避开成绩、犯错话题，从他喜爱的运动切入交流。一次冲突后他坦言，在家没人愿意倾听他的情绪，父母只关心衣食。我耐心引导他合理抒发情绪，记录情绪爆发规律，逐步建立师生信任，为一对一英语辅导打好情感基础。

（二）正向激励陪伴，挖掘闪光点

我改变以往只在犯错时关注他的模式，课堂分层给予正向认可：班级常规提问挑选简单问题鼓励他作答；英语课堂设置低门槛认读任务，只要主动跟读便当众表扬。课间安静守纪、运动表现出色时及时肯定，让他明白无需靠冲突获得关注。发生口角时全程陪同调解，引导换位思考、主动致歉，其攻击性行为逐步减少，也不再刻意抗拒英语课堂。

（三）英语分层陪伴补差，以学习成就感治愈厌学

作为英语任课教师，我设计低压力专属辅导方案，用微小学习收获重建他的自信：

1. 课堂分层任务：全班练习完整对话时，仅要求他认读核心单词、跟

读2句对话；听写黑体词，完成即可兑换英语积分卡，降低课堂参与压力。

2. 课后一对一温情辅导：每日午饭后留出十分钟单独辅导，结合他热爱运动的特点，围绕run、basketball等运动单词开展记忆，观看有趣英语视频，先聊天再学习，消除补课抵触心理。

3. 口语结对互助：安排性格温和的同学与其组成固定口语搭档，借助双人对话练习推动主动社交，同步改善人际冲动问题。

4. 专属激励机制：设计“阅读进步之星”、阅读“优秀之星”奖状，集满5个积分兑换1个英语练习本，集满10个积分可以获得1次自由换座位机会，持续给予他正向学习反馈。

（四）班级岗位分层锻炼，以责任约束不良行为

依托其行动力强、擅长运动的优势，分阶段设置服务岗位，全程陪伴指导，融入英语实践任务：

1. 卫生监督员：初期他劝导同学时语气急躁，我陪同巡查示范温和沟通方式，耐心劝导、主动整理垃圾及时积分表扬，冲动争执次数明显下降。

2. 管制刀具及危险品监督员：两个月情绪稳定后，交由其管理查看是否有学生带刀具和危险品，约定先自律再管理他人，劝阻冲突、维持秩序均予以全班表彰，强化规则意识。

3. 体育赛事通报员：结合特长负责赛事播报，额外增加简单英语开场播报任务，借助体育特长获得同学认可，偏激行为逐渐减少。

三层岗位搭配英语分层辅导，让项项从“问题学生”转变为主动服务班级、主动参与英语学习的小干部。

三、教育反思

作为班主任兼英语教师，本次留守儿童转化实践让我受益匪浅。留守儿童出现课堂抗拒、行为偏激等问题，根源在于情感缺失与学习挫败，单一依靠德育疏导治标不治本。依托英语课堂搭建轻松沟通场景，开展分层辅导，帮助学生积累学习成就感，可有效消减厌学逆反心态。同时，依托班级岗位赋能学生，融合英语学科实践，能同步助力学生行为自律与学习提高。特殊学生成长并非一蹴而就，应当把高质量陪伴融入学科教学，做到耐心包容，静待成长。

留守儿童如同缺少雨露滋养的幼苗，家庭陪伴缺位并不代表成长失去希望。身为班主任兼英语教师，我们应以共情填补孩子情感空缺，依托分层英语辅导重建学习自信，以岗位锻炼塑造品格，用长久的耐心与温情，守护每一名特殊儿童稳步成长。

（作者单位：湖口县第一小学）

以爱润心用心践行

——乡村学校留守儿童关爱教育实践探索

○郭 霞

乡村振兴背景下，大量农村留守儿童面临亲情阻隔的困境。隔代监护力量有限，致使部分学生出现行为失当、自卑孤僻等心理问题。乡村学校是关爱留守儿童核心阵地，应秉持“以爱润心、用心践行”理念，摒弃粗放的管理模式，依托精准帮扶、温情陪伴、家校社协同长效机制，弥补亲情缺位、疏导心理创伤、矫正不良行为。本文结合一线育人实例，探究留守儿童关爱教育的价值与实操路径。

一、以爱润心：乡村学校留守儿童关爱教育的核心价值

留守儿童困境根源在于家庭陪伴缺位与成长引导缺失。传统统一化管理忽视个体特殊困境，治标不治本。我校秉持“以爱润心、用心践行”育人导向，以温情教育直面学生成长难题，补齐传统育人短板，搭建乡村关爱育人生态。

（一）实现精准化帮扶，从“笼统管理”到“一人一策”

传统统一化教育模式无法适配留守儿童差异化需求。留守儿童家庭、性格、学情各不相同，学校联动村委、家长、公益组织，建立“一人一策”档案，对行为偏差、心理脆弱、学业滞后的学生分类施策、精准帮扶，让关爱教育落地见效。

（二）构建温情化校园，从“冰冷说教”到“情感浸润”

长期缺爱使留守儿童敏感自卑，刚性说教易加重逆反。温情化关爱教育以情感浸润、暖心陪伴为核心弥补家庭缺憾，化解学生心理隔阂，让校园成为留守儿童的心灵港湾。

（三）延展育人边界，从“校内单向”到“家校社协同”

留守儿童教育并非单一的校园教育工作，仅靠学校无法彻底化解学生心理、行为问题。为此，学校主动打破校园育人边界，整合学校、家庭、村委及社会公益资源，构建家校社协同育人体系，多方联动守护留守儿童成长。

“以爱润心”厘清了留守儿童关爱

教育的价值内核，回答了育人工作“为何做”；“用心践行”指明关爱工作行动方向，解决“怎么做”。为将温情育人理念转化为可落地的校园举措，我校结合留守儿童真实成长案例搭建系统化关爱体系，下文详细阐述具体实施路径。

二、用心践行：温情理念下留守儿童关爱教育实施路径

（一）以学情摸排为立足点，实现留守儿童精准分层关爱

精准摸排、分类施策是留守儿童关爱工作的基础。我校每学期结合家访、师生谈心、村委联动等方式全面掌握留守儿童家庭监护、心理及行为情况，建立动态成长档案实施分层帮扶。针对祖辈溺爱、是非模糊的学生，不简单批评，同步联动家长纠正溺爱，课余结合实例开展规则品德教育，长期引导后学生逐步养成诚信守纪习惯。

（二）以角色陪伴为切入点，赋能构建温暖校园成长生态

真诚的陪伴，是填补留守儿童亲情空缺最好的良药。我校全面推行师生结对帮扶机制，由班主任与心理教师担任特殊孩子的“代理家长”，平日里细心照料他们的生活，耐心疏导负面情绪，同时借助丰富多彩的校园集体活动，驱散孩子们内心的孤单与疏离。本届毕业班有一位女孩，是典型的困境留守儿童。她幼年便失去父亲，母亲也因此患上精神疾病。长久压抑残缺的成长环境，让她深陷自卑与封闭，不愿与人沟通，甚至出现伤害自己的极端行为，常常偷偷用小刀划伤手腕排解痛苦。发现孩子的心理危机后，我将她列为重点关爱对象，长期给予一对一的暖心陪伴与持续心理疏导。

（三）以情感认同为核心，探索亲情缺失背景下的弥补育人路径

针对特殊家庭留守儿童的心理创伤，唯有柔性疏导、温情治愈才能帮助学生走出心理阴霾。对于这名存在自虐倾向的女生，我始终以平等、包容的姿态与其谈心交流，给她分享那些生在逆境中逆流而上的人物故事，耐心倾听其内心委屈与负面情绪，一点点打开其封闭的内心世界。为引导学生珍爱自我、热爱生活，我赠予她一条水晶手链，叮嘱她日常佩戴，以此作为心理暗示，提醒自己生命可贵、生活明朗，要善待自己、珍惜自身，不要被原生家庭的不幸困住人生。长期的陪伴沟通、鼓励肯定与正向引导，让学生逐渐卸下心理防备，彻底戒除自虐行为，愿意主动与师生交流，久违的笑容重新回到脸上，逐步建立起自信、乐观、积极的心态。同时，学校依托亲情聊天室、主题德育活动，引导留守儿童正视家庭现状、树立正向价值观。

（四）以长效评价为落脚点，构建常态化关爱工作新模式

留守儿童行为矫正与心理治愈并非一蹴而就，短期帮扶难以巩固育人成效。学校建立长效跟踪评价机制，细化教师关爱职责，对重点留守儿童动态跟踪，依据其成长变化及时调整帮扶方案。对已纠正不良行为的学生持续开展品德教育，防止问题反弹；对走出心理阴霾的特殊学生长期跟进情绪状态，保持暖心陪伴。学校持续深化家校社协同，常态化开展家访、公益帮扶与心理辅导，搭建全方位关爱体系，推动留守儿童关爱工作规范长效落地。

留守儿童关爱是暖心民生育人工作。我校坚守“以爱润心、用心践行”，以摸排建档、温情陪伴、情感疏导、长效机制四层抓手，守护困境学生，助力他们走出成长困境，推动乡村教育向着均衡化、有温度的方向发展。

（作者单位：彭泽县定山中心完小）

数字化转型背景下 AI 赋能少先队本土红色文化育人路径实践研究

——以九江市浔阳区红色数字创绘活动为例

○ 殷文慧　曾小妹

一、问题的提出

党的二十大、二十届三中全会部署教育数字化建设，《教育强国建设规划纲要（2035 年）》明确红色资源育人价值，少先队是少年儿童政治启蒙核心阵地。当前各校尝试数字绘画、

云展馆、线上研学等数字化红色活动，但普遍存在资源零散、形式单一问题，多以参观、讲故事、纸质手抄报为主，中小队员难以产生情感共鸣，育人效果缺少量化评价。2025 年起全国少工委及各地试点 AI 赋能少先队活动，本文以九江浔阳“红色数字创绘”为案例，探究数字化工具激活本土红色教育的实施路径，为区域少先队红色育人提供理论与实操参考。

二、核心概念界定

1. 数字工具赋能红色育人：依托数字绘画、云端平台、电子成长档案，围绕少年儿童政治启蒙，完成红色史料数字化、红色创意创作、育人全程记录的一体化教育模式。以数字工具为载体、坚守红色教育主线，规避活动形式化、过度娱乐化问题。

2. 浔阳本土红色文化：涵盖革命旧址、英雄事迹、九八抗洪精神、老党员口述史、新时代先锋典型，内核包含革命斗争意志与抗洪奉献精神，形成本地特色红色资源体系。

3. 红色数字创绘：面向少先队员的跨学科实践活动。以本地红色史实为素材，借助数字绘画创作连环画、历史场景图，融合实地研学、课堂研讨、线上作品展、红领巾讲解等形式，打通语文、美术、信息与少先队活动，依托数字技术完成政治启蒙与综合素养培育。

三、现状梳理与区域实践分析

（一）现有研究局限与本土育人价值

目前相关这方面的研究多数停留在数字技术和红色教育相结合的意义及必要性分析上，缺少落地实施策略，且忽视学生主体；江西九江浔阳暂无结合本土红色资源的系统性少先队研究。本文采取案例研究法。选取九江市浔阳区的“红色数字创绘”系列活动作为研究对象，通过参与式观察、半结构化访谈以及作品文本分析等方式，在浔阳本土红色资源的基础上，以数字化创绘活动为主导方式，构建以队员为主体、适配本地学情的数字化育人模式，方案具备复制推广价值。

（二）浔阳区数字创绘实践开展形态

2025 年 11 月，九江市浔阳区东风小学联合江西省少先队辅导员虞晨鑫名师工作室共同开展了“AI 赋能‘画’说党史”活动，以赣北工委革命旧址红色史料为素材，将老旧文物、老照片转化漫画，还原赣北地区游击斗争场景。这次活动实践呈现出三个主要特点，静态的红色史料被动态活化了、抽象的历史场景具象呈现、少先队员主体的深度参与。此前浔阳区湖滨小学、浔阳小学分别围绕湖心会议、九八抗洪开展同类活动，三校近千名队员创作数百幅数字红色画作，形成完整本土实践案例。

（三）实践成效与经验启示

红色数字创绘从认知、情感、行为三层实现育人：可视化简化历史理解，沉浸式体验拉近学生与历史距离，变被动听讲为主动创作。相比于传统的现场学习，数字创绘使队员在创作过程中更好地学习历史知识。区域经验表明，人工智能赋能的核心在于技术服务内容，不盲目追求新奇形式，要坚持育人目标为先。本文正是基于此目的，让队员成为 AI 使用者、创造者，以“数字创绘”为切入点，寻找一种接地气、易于实施并且可复制的教学模式。

四、数字化背景下少先队本土红色文化育人一体化实施路径

建构主义、体验式学习理论为本活动提供理论支撑，数字创绘依托研学、研讨、创作、宣讲实现“做中学”。结合本地实践搭建四维一体化路径：

（一）本土红色资源数字化归集

对于资源分散、共享不足的问题，用照片拍摄或者录音等方式，统一搭建区级数字资源库：低年级配备简图短句，中年级配有故事文本及线稿，高年级开放全部史料及音频。由名师工作室专人管理，每月更新，全区免费共享。

（二）红色文化表达创意转化

利用数字绘图、动态影像、语音合成等技术，将老旧史料转化为连环画、短视频等形式。严把史实关，杜绝歪曲，在尊重历史原貌基础上实现现代化表达，使红色文化更易走进日常学习。

（三）红色学习场景沉浸式搭建

利用线上展馆、虚实融合工具搭建可互动、可探究云研学场景，队员通过语音询问获得信息，身临其境感受当时情况，在体验中感悟精神内涵。

（四）育人过程评价数字化落地

建立动态电子成长档案，记录队员参加、作品、感悟、宣讲等多种信息数据，形成不唯分数、注重过程的发展性评价方式，在此基础上依据年龄段以及兴趣爱好推荐相应内容，提高教育针对性。

五、结语

教育数字化为盘活本土红色资源开辟了全新路径。浔阳区的实践表明，“红色数字创绘”可解决红色活动频次低、形式单一等现实痛点，但素材分层开发、教师数字素养提升、红色内涵挖掘等方面仍有待完善。本文提出“资源归集—创意转化—场景搭建—数字化评价”一体化方案可供各地少先队参考。数字仅为工具，育人核心是激活本土红色精神，增强队员红色认同与爱党情怀，实现红色基因长效传承。

（作者单位：浔阳区湖滨桃园小学）



数字化教学在高中语文课堂的运用

——以《祝福》一课为例

○胡依梦

随着课堂改革不断推进，数字化教学逐步走进高中语文课堂。合理运用数字化教学手段，有助于学生理解文本主旨，调动学生的积极性和自主性。此文以《祝福》一课为例，探究数字化教学模式在高中语文课堂中的运用及教学成效。

一、分析：数字化教学模式在语文教学中的优势

（一）构建课堂引导网

利用多媒体教室、电脑等多媒体载体，可以帮助我们提高课堂上学生的注意力和对课堂知识内容的积极性。继而通过一系列的班级集体活动，如：辩论赛、小组团体赛、头脑风暴等，让学生在思辨的过程中进行自我思维的整合，提升学生的表达能力。

（二）构建资料检索网

数字化技术的应用对高中语文教学产生了积极的影响，使得教师的“教”与学生的“学”都得到了不同程度的发展和创新。运用数字化的技术，学生在课堂中能领略张孝祥的“玉鉴琼田三万顷，着我扁舟一叶”的空远辽阔，也能明白柳宗元笔下“病偻，隆然伏行，有类橐驼者”中“驼”者样貌的直观呈现。这样的方式和呈现手段，大大的提高了语文的课堂效率，也使得课堂的吸引力增强，学生不再拘泥于枯燥的文海，而是将想象与现实融合，更深入的了解课文的深层含义，故而，数字化课堂也为资源的合理化以及师生摄取资源的渠道提供公平化和可视化的预期，均衡分配了教育资源。

二、实践：促进语文教学创新式发展

随着新课改的方向引领，教师的“教”和学生的“学”有了更高的标准和追求，其中在语文方面体现极大，作为高中语文老师，在自身方面需力求更多的突破，也需要将更多的实践体现在课堂的实际教学当中。我借教授《祝福》一课，来分享自己在课堂教学实践中迸发出的新体悟。

（一）初探悲剧——人物与情节的数字化解构

1. 以“视”导入，以“问”作序。

语文课堂的导入环节是上好一堂课的开端，利用数字情境创设开端，播放电影《祝福》结局片段（祥林嫂死于雪夜，鲁镇爆竹声声）。附上问题驱动：“鲁迅为何将她的死亡安排在‘祝福’之夜？‘祝福’标题有何反讽意味?”学生利用弹幕工具提交关键词（例：对比/吃人/麻木），生成词条，以期对课文有一个整体把握。

2. 情节梳理：倒叙手法与时间轴

任务：分组用 Timeline 制作祥林嫂人生轨迹，标注“序幕－结局－开端－发展－高潮－尾声”阶段：

教师需提供数字资源支持，为学生提供小说原文电子稿，支持关键词检索定位段落，让学生对课文的脉络有比较全面的认识，并在学生理清课文脉络后，教师适时点拨文章中倒叙作用，重点呈现为设置悬念、强化悲剧性、揭露阶级矛盾。

（二）深挖根源——社会与文化的数字探究

1. 社会环境分析：鲁镇“看客”图谱

学生自主建立学习任务小组，用 Miro 白板绘制“看客关系图”，分析三类人物对祥林嫂的看法。

结合任务小组绘制的人物关系图，其中重点突破柳妈的“善女人”身份与“地狱恐吓”的矛盾，在鲁迅的小说《祝福》中，柳妈被鲁镇人称为“善女人”——“吃素，不杀生，只肯洗器皿”，这一身份本应指向慈悲与仁善。然而正是这位表面虔诚的佛教徒，却对祥林嫂施以精神酷刑，用“阎罗大王只好把你锯开来”的地狱图景将其推向绝境。这种极端矛盾的行为模式，深刻揭示了封建礼教与宗教迷信对底层民众的精神异化，使受害者不自觉地沦为加害者的帮凶。这种对他人痛苦的赏玩心理，彻底消解了佛教“众生平等”的教义内核。

2. 跨学科实践：Scratch 制作电子贺卡

语文的学习中离不开学生动手实践的课题，让学生用编程软件替祥林嫂设计一款穿越时间和空间的贺卡，为学生情境创设：“如果祥林嫂活在今天，请为她设计一份电子贺卡，传递你的人文关怀。”

贺卡的设计核心应该是通过现代视角重塑希望，但考虑到学生的水平差异，因此对学生贺卡的评价上要兼顾技术细节和人文内涵。从技术细节角度，可以拆分为背景切换、角色重塑、互动设计，特别要注意避免让操作流于表面。本次为学生提供半成品模版，学生只需要替换祝福语和音乐，最后展示环节要突出文学性评价，可以请学生解说贺卡的装饰小物件的隐喻或者配乐的意义。

三、总结：数字化当下，青年教师当有可为

在人工智能、大数据、元宇宙等技术重构教育生态的浪潮中，青年教师正站在历史性机遇的潮头。本文以立足中学语文教学实践，提出青年教师应以“数字人文主义者”为定位，依托技术赋能、价值引领、跨界融合三维路径，在虚实交织的教育新图景中重塑育人范式。

在比特与灵魂的交界处育人。百年前鲁迅在铁屋中喊出“救救孩子”，今天我们在数字旷野中回应：“我们不仅要救孩子，更要教会他们在算法洪流中守护人性之光。”

青年教师的历史使命，就是做数字时代的普罗米修斯。无论是悬崖上的孤寂难捱，还是烈日当空的濒死发问，秃鹫啄食的血肉终会在满目血痂底下重生，文明之火和希望之光也是如此。我们所点燃的，不应是虚拟世界的绚烂烟花，而应是照亮现实黑暗的永恒星火。当学生用代码重写祥林嫂的命运，我们便得以见证：教育最本真的力量，从不在工具的锋刃上，而在持刀者心中的道德罗盘。教授《祝福》一课的实践，与其用 Scratch 教会祥林嫂微笑，不如用代码锯断禁锢她的枷锁。

（作者单位：德安县第三中学）

立足教材固根本　精准备考正航向

——2026 年高考语文 1 卷教考衔接例析

○ 陈明华

2026 年高考语文 1 卷坚持以新课标为导向，呈现出价值引领具象化、素养考查情境化、文本选择跨界化、命题形式开放化等特点。教考衔接是高中语文教学的重要原则，2026 年高考语文 1 卷的鲜明特点就是教考衔接更加显性化，这为一线教师引导学生回归教材、深耕课堂学习指明清晰路径。

一、信息类文本贴合课内新闻知识与科技探索内容，考查基础能力与高阶思维

2026 年高考语文 1 卷的信息类文本选取海洋科技内容，展现我国的海洋科技发展，赞颂我国科研工作者的坚守探索精神。这属于实用性阅读与交流任务群，与必修上册第二单元“劳动光荣”及必修下册第三单元“探索发现”相勾连。第 3 题“材料一是一篇新闻作品，下列对其写作特点的分析，最恰当的一项是”考查通讯的写作特点，这与必修上册《喜看稻菽千重浪》《探界者钟扬》等人物通讯紧密结合。海洋科技的主题，不断探索与发现的精神又与《青蒿素：人类征服疾病的一小步》相勾连。第 5 题“请根据材料，再提出两个问题，并分别阐明提问的理由”考查学生信息整合、逻辑推断与高阶探究能力，这契合 AI 时代对“提问”高阶思维能力的要求。

二、文学类文本关联课内外国文学与整本书阅读，考查知识迁移与审美创造能力

本套试卷文学类部分选取课内《安娜·卡列尼娜》的扩展部分，属于外国作家作品研习任务群，与选择性必修上册第三单元“多样的文化”相勾连。同时贴合整本书阅读的要求，聚焦小说的人物、情节、环境、主题等知识点的考查。第 6 题 D 项“ 列文奋力而忘我地割草，这一情节显示出他与《复活》中的聂赫留朵夫一样，都对底层人民有深深的忏悔感”勾连课内文本，要求学生有比较阅读的意识，把握文章的主题情感。此外，题目考查更加细化，注重能力迁移。如第 8 题“文中画波浪线的段落描写列文割草，读来令人感同身受。请结合文本谈谈这种真切感是如何表达出来的”考查了赏析句子、表达技巧等知识点。第 9 题“在括号处补写出一段文字，要求写出列文的举动和心理，衔接自然，字数在 60 ~ 100 字之间”，考查人物的动作、心理描写的知识点，要求学生结合该知识点写出具体句子，体现了从审美鉴赏到审美创造的能力迁移。

三、文言文阅读选材贴合课内政论文本特点，贯通初高中文言基础，考查学生比较阅读能力和思辨思维

1 卷的文言文阅读选取了古代经典的四则材料，围绕子产治理郑国、子贱治理单父、西门豹治理邺县的故事出题。选材是政论文，与课内的《齐桓晋文之事》《过秦论》《谏太宗十思

疏》等结合紧密。第11题、13题侧重考查通假字、实词的意义及活用，被动句等，勾连课内《鸿门宴》《赤壁赋》《归去来兮辞》，这都是高中文言文需要掌握的重要文言知识。另外，还扩展到初中课文《陈涉世家》，这启示我们文言字词的考查不分学段。第14题“材料一中说‘西门豹治邺，民不敢欺’，你认为材料四能否印证这一说法？请说明理由”是多则文言材料比较阅读，学生需要整合文本论据，辨析观点与材料的印证关系。这考查学生的论证逻辑与表达能力。参考答案不唯一，更加注重学生的思辨能力。

四、古代诗词鉴赏立足课内诗词核心考点，贯通古今，创新跨媒介对比考查形式

1卷古诗词鉴赏部分选取了古代司马光的《风》。第15题的A、B项考的是炼字（词）等古代诗词核心考点，C、D项考的句子理解与情感分析。第16题借用流行歌曲出题，打通了古诗文与现代歌的隔膜，采用比较阅读的形式，考查二者相似之处，这勾连了必修下册第四单元“跨媒介阅读与交流”任务群的要求，要求学生关注现实生活，探讨不同媒介的语言特征，活学活用，学会表达。

五、古诗文默写紧扣课内诗词意象理解，摒弃机械记忆，考查对名句的灵活运用能力

1卷古诗词默写部分中的“翠幕”“风、雨、雪”都属于意象，通过对意象的理解，要求学生对课内名句烂熟于心。第17题第（3）问“在古代散文中，写到风的名句也是层出不穷，比如：_____，_____”，限定了是“散文”，考查学生对古诗文文体特点的把握和灵活筛选、正确理解，精准运用名句的能力。

六、语言文字运用兼顾常规题型与生活化新词，贴合教材语言积累梳理要求

1卷语言文字运用部分除了修改病句、排序、辨识字形等常规考题，还有对“朋友圈”“打卡”“出片”等新词的理解。第21题“‘出片’作为近年进入大众生活的热词，如果也要收入词典，你会如何释义？要求写出两个义项，并给每个义项拟一个相应的例句，语言准确简洁。”紧扣必修上册第八单元的“语言家园”，属于“语言积累、梳理与探究”学习任务群，要求梳理词语发展变化、辨析词义、积累生活新词，提高对词语的理解和运用能力。

七、作文深度对接课内语言探究与逻辑思维核心内容，聚焦个体成长，紧扣时代变局

1卷作文部分提示学生从“世界之变、时代之变、历史之变”的角度思考“对哪一个词语的理解发生了变化”，这融合必修上册第八单元的“语言积累、梳理与探究”任务群，本单元的人文主题是“语言家园”，要求“把握古今字义的联系与区别”。同时兼顾了选择性必修上册第四单元，本单元的学习任务群依然是“语言积累、梳理与探究”，但人文主题是“逻辑思维”，要求学生运用词语写作，要有合理的论证。“这变化有你成长的印记，对你有特殊的意义……”又指向个人成长与时代变局。

综上所述，2026年高考语文1卷源于教材而又高于教材，处处彰显教考衔接导向。为此，师生今后备考需深耕教材、落实任务群教学与各单元写作任务，立足课内知识，搭建迁移路径，兼顾基础积累与思辨表达训练，真正做到以教材为根，为备考正航。

（作者单位：九江石化中学）

数智技术辅助下的县城普通高中语文教学破局路径初探

○ 陶黎黎

县城普通高中普遍存在生源基础薄弱、学生学习习惯欠佳等问题。以德安县第三中学为例，该校2024届新生入学首考语文均分仅72.85，有阅读经典作品习惯的同学不足5%，读过《乡土中国》的同学0%，加之教学内容与生活经验脱节，高中语文课堂日渐“死气沉沉”。正如《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》指出“语文学科核素养是学生在积极的语言实践活动中积累与构建起来的”。

教师要让语文教学重新“活”起来，可在日常教学中以学生熟悉的乡土文化作为学习课堂切入点，依托数智技术打破传打破统课堂的时空局限。

本文以《乡土中国》整本书阅读为教学载体，结合“义门陈”文化资源，探索适配县域普通高中的实施路径。

一、梳理本土文化资源，寻找“身边的活教材”

乡土资源是学生身边鲜活的语文素材。以“义门陈”为核心的家族文化，与《乡土中国》的理论高度契合。

江州义门陈氏因聚族同居 15 代、3900 多人和睦共居，332 年同炊共饮，是《乡土中国》“差序格局”“家族”“礼治秩序”的现实案例。

东佳书院作为早期古代书院代表，可作为“耕读传家”的学习样本。学生实地走访遗址，能更好地体悟“乡土本色”。

宗祠文化具有凝聚情感、道德教化、精神激励的价值。陈氏宗祠的匾额、楹联，直观呈现“礼治秩序”“长老统治”等内涵。这些身边的乡土资源，助力学生从生活经验走向文本概念。

二、“三步走”策略，让抽象概念“活”在乡土生活体验中

《乡土中国》理论概念晦涩，学生普遍反映难读懂。结合德安乡土资源开展阅读教学，能引导学生立足身边事例读懂理论。

（一）课前

开展预习活动，激发学生来提升学生阅读期待：一是家族故事收集，学生采访家中长辈“家族搬迁史”“为什么过年前后要接太公”“有没有听说过义门陈的故事”等；二是“义门陈”文化，观看纪录片后思考：3900 人的大家庭何以 332 年不分家？若身为义门陈氏家主，会制定哪些家规来治理家族？

（二）课中

以《乡土中国》第四章“差序格局”为例，设置系列问题：年夜饭的座位怎么安排？亲戚亲疏远近如何体现？费孝通提出的“差序格局”能否在自家找到实例？微信朋友圈分组是否和差序格局相通？遵循“由近及远、由表及里”的原思路设问，推动学生完成知识迁移，减少直接灌输带来的畏难心理。

（三）课后

1. 作品征集活动

引导学生以自身家族为研究对象，运用《乡土中国》所学概念撰写感悟，例如，《从我家三代人主卧易主探寻“差序格局”当代变化史》《从三代人的拜年对象变化看“地缘与血缘”》等。学生作品可上传到“美篇”小程序，供家长和学生进行点赞评议，或在班级文化墙展示交流。

2. 开展“家乡故事汇”活动

组织班级或校级“家乡故事汇”竞赛，开展“义门陈的传说”“太姥爷家的八仙桌”“德安老手艺寻访——油面制作技艺传承”等乡土故事分享。学生可采用讲述、表演或多媒体形式展示成果，教师对表现优异者予以表彰。

3. 设计“低成本数智化”微项目

鉴于本班贫困生占比 23%，且校内数字技术条件有限，笔者设计了三项低成本实践项目：用手机拍摄 3－5 分钟“义门陈遗址探访”短视频；借助 Canva 软件制作“义门陈数字明信片”，或借助“草料二维码”生成二维码，在社交平台上推广；依托免费的地图软件（如百度地图的标记功能），标注家族的居住地，借助 AI 工具（如 deepSeek、豆包等）自主探索，最终借助“足迹”地图呈现家族变迁轨迹。

三、初步实践效果

以上教学实践在本人教学班 99 名学生中开展，进行了为期两周初步实践。在“作品征集活动”中，共收到有效学生作品 68 篇。与往届相比，最明显的变化是认真完成任务的学生数量增多，学生尝试结合自身家族经验解读《乡土中国》相关概念，不少学生在实践中实现“与费孝通对话”。这种主动依托生活经验印证理论的意识，正是语文核心素养中“思维发展与提升”的真实体现。与此同时，课堂氛围更加活跃，主动发言的学生人数有所增加。这些变化充分说明。无我们的语文课堂正逐步“活起来”。

四、结语

“义门陈”文化资源与《乡土中国》整本书阅读的融合实践，对于小县城高中而言，是破除“死”气激发“活”气的有效途径。经实践后发现：当学生发现费孝通笔下的“差序格局”，可以体现在自己家族红白喜事中的座位安排上，晦涩难懂的文本概念便从课本中“活”了起来。学生在课堂上的眼神也从最初的从茫然逐渐变得有神，还有人从课上被动听讲转向课后主动追问，这是乡土资源在县城普高阅读实践课上具有育人价值最直接的证明。

（作者单位：德安县第三中学）



核心素养下初中语文群文阅读教学探究

○郑安琪

持续优化群文阅读课堂实施路径，是推动语文教学高质量发展的关键途径。构建系统化、层次清晰、完整统一的群文阅读课堂体系，能够有效拓展学生的阅读边界，提升学生语文综合素养。学生长期浸润于优质文本中，自觉接受经典文化的浸染熏陶，逐步形成较强的文本解读水平与独立思考能力，为后续自主学习筑牢根基。

一、凝练主题，精心选文

为了深入挖掘文本的内涵，教师在选文时需要注重“精”字。这种精心选取的阅读文章，教师能够真正引导学生走进文学世界，学生能够更好地理解作品背后的文化背景、思想意义和情感表达方式。

教师可依托“品鉴四季风光、体悟文本情思”的阅读主题，开展群文阅读教学活动，整合《春》《济南的冬天》《雨的四季》三篇写景散文展开联动研读。本次教学活动旨在助力学生提升文学审美素养，感知比喻、拟人、排比等修辞手法的表达效果，体悟文本中灵动多姿的四季自然景致，进而唤醒学生亲近自然、热爱生活的真挚情感。

在课堂初始环节，教师组织学生开展文本梳理探究活动，自主整合三篇课文的核心内容。通过自主研读，学生明确了三篇文本的写景重点：《春》聚焦春草、春花、春风、春雨等典型春景，勾勒出万物复苏、生机盎然的春日图景；《济南的冬天》立足济南冬日独有的山水景致，细致描绘了晴日远山、覆雪山峦、澄澈流水等特色冬景，展现出济南冬天温晴和煦的独特风貌；《雨的四季》以四季的雨为描写核心，分别刻画了春雨温柔娇媚、夏雨热烈磅礴、秋雨沉静清雅、冬雨淡然静谧的不同姿态，呈现出雨水在四季里的多样风姿。

文本梳理结束后，教师指导学生快速通读全文，圈画文中运用修辞技巧的精彩语句，以学习卡片的形式进行整理标注。学生重点分析比喻、拟人、排比等主流修辞的内涵与表达作用，同时兼顾文本中出现的各类辅助修辞手法，全方位深化对文本语言艺术的理解。

课堂尾声，教师设置创意写作实践环节，以“笔下四季，妙语绘景”为主题，引导学生学以致用，运用课堂所学的修辞手法，描摹自己眼中的四季美景，用优美生动的文字抒写对自然四时风光的喜爱与赞美。

二、合作探究，落实提效

合作探究式阅读教学，能够引导学生以由浅入深的合作研讨方式研读文本，帮助学生梳理文章核心主旨，细致体悟文本蕴藏的思想情感，深化自身阅读理解与文本感知能力。七年级下册第三单元教学中，教师围绕《阿长与〈山海经〉》等篇目开展群文阅读教学。本节课的核心教学目标，是引导学生掌握欲扬先抑的写作技法，梳理文本中作者细腻的情感变化脉络。借助课件辅助讲解，学生初步理解了欲扬先抑的写作逻辑：文章想要表达赞美、歌颂的核心主旨，可先从不足之处、否定视角落笔铺垫，通过前后对比凸显主旨，让文章立意更加深刻。随后，教师组织学生自主研读课文，圈画文中体现作者对阿长情感态度的语句，梳理全文的情感变化轨迹，并以小组合作的形式展开交流探讨。在小组探究过程中，学生多角度解读文本细节：有学生从开篇“我一向只叫她阿妈”的表述中，读出作者初期对阿长的疏离与轻视；有学生结合文中语句，体会出儿时作者对阿长繁琐言行的厌烦与抵触；还有学生从阿长诸多刻板、繁琐的规矩描写中，读出作者内心的不耐与不满。较于单人阅读，小组合作探究能够集思广益，让学生更全面、完整地梳理出作者的情感转变过程。通过对《阿长与〈山海经〉》的深度研读与集体研讨，学生充分掌握了欲扬先抑的写作精髓，理解了“先抑后扬、贬褒结合”的表达妙处。这种写作手法通过前后情感、评价的反差，丰富了文章内容层次，让人物形象更加立体饱满，使文章情感表达真挚动人，极大提升了文本的文学感染力。

三、比较联系，深化思维

在初中语文阅读课堂中，对比阅读是一种极具吸引力且应用广泛的教学模式。教师通过筛选题材、主题相近的文本组元，依托对比阅读的教学思路，带领学生在文本对照中挖掘新颖的阅读视角、收获独特的阅读体验。引导学生从文本内容、中心主旨、修辞技巧、表达手法、抒情方式等多个维度展开对照分析与深度探究，帮助学生突破单一文本的阅读局限，实现多角度、深层次的文本解读。例如，教师以部编教材七年级下册《登幽州台歌》《望岳》《登飞来峰》这三首

“登临诗”展开全文阅读教学，能让学生了解“登临”这一诗歌主题。本节课通过对比研读三首登高古诗，让学生明晰不同诗人的登临情志：陈子昂登高寄慨，抒发仕途失意、怀才不遇的孤寂心境；杜甫与王安石则借登高明志，字里行间尽显胸怀家国、积极报国的远大理想。课堂中，教师设置思辨问题，引导学生深入探究：陈子昂无人赏识、满心孤寂，这份心境是否真的无人理解？随后教师补充文学脉络，点明杜甫推崇陈子昂及初唐文风，王安石敬仰杜甫的品格与诗文，三位诗人跨越时空，形成了家国情怀与文学风骨的精神传承。

教师顺势启发学生联想思辨：杜甫创作《望岳》时，是否与陈子昂的登高之叹产生共鸣？王安石登高抒怀之时，又是否承袭了杜甫的凌云壮志？通过多维对比探究，学生深刻认识到，诗人的人生境遇与悲欢情志各有不同，难以完全相通，但其赤诚的家国初心，却能够跨越时代、代代延续。

群文阅读拥有巨大的教学发展潜力，是富有活力的语文课堂教学模式。该模式不仅能够拓展语文教学思路与课堂维度，还可以为学生创设多元丰富的阅读场景。借助群文阅读课堂，学生能够突破单篇文本碎片化阅读的局限，实现阅读涉猎范围的扩大与理解层次的提升，为整体语文能力的发展筑牢根基。

（作者单位：德安县第三中学）

初中语文单元整合的主题读写教学策略研究

○ 汪素娟

新课标所提的读写能力要求应得到高度重视，初中阶段是学生写作能力由简单到成熟的重要转折时期，教学需要处理好篇章训练与片段训练的关系。如何以阅读带动写作、以写作深化阅读，实现读写融合教学，值得语文教师不断思考与实践。

现行新课标将学生的读写兴趣与自主我学习能力作为作培养重点，对所读内容作出更为宽泛的设置，同时对作文的思想内涵与情感表达提出了更高要求。从课程改革整体进展来看，单元主题式读写教学模式已经得到较为普遍的运用。

一、更新固有教学思路，理清单元读写教学实施路径

部编版教材推广使用后，单元整体教学的优势已得到较多显现。但教材投入使用尚处于初期阶段，多数还缺少完整可行的单元读写整合教学方案。

开展单元整合读写教学，首先要转变偏重单篇教学、碎片化解读的固有思路，梳理完整的教学流程。教师应把单元视作完整的学习单位，深入剖析单元人文主题与读写训练要点，遵循“单元整体导入—课文具体研读—方法迁移运用—自主写作实践”的逻辑开展教学。切忌将阅读、写作或基本知识割裂开来，要以单元主题为核心串联教学内容，推动读写教学融合落地。

二、划分不同功能课型，设计阶梯式读写学习流程

单元教学需要统筹阅读、写作、语文基础知识以及学习方法诸项教学内容。教师要细致研读教材内容，结合单元教学实际区分不同功能课型，依托分层次教学活动落实循序渐进的学习过程。

本文以七年级下册第二单元“家国英雄”主题的读写教学实践为例，将单元的课型划为五类：单元导读课、精读引导课、自主阅读课、拓展读写课、主题写作课。按照这套课型设置开展教学，按此分法安排各类课型，能够让从文本输入到自主写作的各项学习任务有序落地。

三、统筹各类教学资源，打造有深度的读写课堂

（一）设计分层学习任务，引导学生自主探究学习

所涉单元的教学内容是按统一的人文主题分层展开的，正好符合有关“感知主题—学得知识—知道方法—使用语言”的认知设想，有利于建立完整的语文知识体系。教师根据单元主题来规划各项探究性任务，用任务引导学生进入整体读写的学习状态。

七下第二单元的导读课做一分析：以《战狼》《红海行动》《满江红》等一类爱国影视为媒介，组织“忆英雄事，承英雄志”班级活动，用影片启发有关家国的思考，营造学习氛围。布置任务单作初步阅读：将所涉课文都读一遍，记录好词佳句并归纳疑问点；从文本背景角度比较各文，看其情感如何形成。文学常识基本检测：按课文注释出相关题目，对《黄河大合唱》及上述诸作家（光未然、陆定一、魏巍、端木蕻良）加以考查，使基础知识得到落实。课后探究性作业：

运用思维导图或表格整理各篇文体、情节走向、主要场景、抒情方法与情感核心，完成整单元内容的归纳性梳理。

（二）补充课外拓展素材，丰富课堂教学内容

若不拘泥于课本做单一教学，单元整合的方式就有利于引入主题性的课外读物，把课内法用于阅读之外的场合，补全知识。

以《黄河颂》精读课为例：以抗战时期横渡黄河为背景设计教学情境，把有关诗歌交给学生诵读，讨论直接表露感情的抒情方法，思考黄河意象所蕴含的民族精神，指出品读重点句段。建议课后用《炉中煤——眷念祖国的情绪》做比较阅读，分析两种作品写爱国情感的各自方式。

（三）落实读写联动训练，开展主题写作实践

写作教学应以单元所涉主题为实践基础，把“感英雄魂，传英雄情”作为习作思路，其程序要按搜集素材、归纳资料、小组讨论、写成文章四步走。所讲的课堂以学生为主体、教师为引导，把足够时间留给个人思考或小组讨论，让有关英雄的材料由学生自己挑拣、写作思路自行形成；教师只在必要处略作提示，不压制学生对素材及语言的探索，注意将读的方法转化为写的能力、将知识落实为成果。

（四）创新多元化评价方式，巩固读写教学成果

若要使教学获得较好效果，就应避免只用分数来衡量，而以适合读写课的多种方式作评价，清楚地指出能力发展水平。

此处所提的评价方法同时运用自评、互评（小组形式）、教师评分及整体议论四者，不忽略过程也不舍弃成果。各类评价较为客观、具体，对读写缺陷有较清楚交代，有利于教师安排下一步教学。

综上所述，按单元思路组织的主题读写教学，符合部编教材所持的逻辑及新课标对于育人的要求，把单元中的人文主题作为统摄读写训练的中心，将阅读和写作的衔接做实，同时促进阅读、写作两方面的发展。对教师来说，改进教学观念、合理安排课型层次、利用内外资源、设立多样的评价方法是优化教学的四个可行角度，也是提高单元主题读写课堂成效的长期努力方向。

（作者单位：德安县第三中学）

初高中语文教学衔接的策略探究

○刘琴

在语文新课程标准全面落地的大背景下，语文课堂教学越来越重视学生核心素养的培育。但长期以来，初高中语文教学衔接不畅的问题一直存在，制约着学生语文能力的提升。初中语文侧重基础知识积累与基础技能训练，重在夯实根基；高中语文强调文本深度解读和逻辑思维能力的训练，对学生思辨能力与综合素养提出更高要求。两个学段教学梯度差异显著，致使不少刚升入高一的学生出现适应困难的问题。本文立足初中教学实际，从教材内容衔接、教学方法优化、学生能力培养三个方面，探究初高中语文教学衔接的实施方法，为学生平稳过渡到高中语文学习筑牢基础。

一、夯实基础知识，搭建过渡桥梁

初高中教材在知识深度和广度上存在差异。初中教师不能只局限于本学段教学任务，应主动对接高中知识体系，在常规教学中适度拓展延伸，缩小升学后的学习落差。

首先，系统梳理教材知识点，夯实基础，同时预留进阶空间。例如在教学《卖油翁》《陋室铭》等浅易篇目时，重点落实文言实词、虚词和特殊句式，培养文言文语感。但教师教学不能仅停留在翻译和背诵层面，可对照高中文言知识要求，强化一词多义、词类活用、特殊句式的归纳整理，让学生掌握好学习文言文的方法，为高中深度理解文言文打好基础。又如在议论文教学中，除指导基本的论点归纳、论证方法分析外，也可主动对接高中深度阅读要求，渗透论证逻辑思维等知识点，为高中批判性鉴赏做好铺垫，实现知识由浅入深的梯度衔接。

其次，适度补充过渡性学习材料，降低高中适应难度。在完成课标要求的内容基础上，九年级教师可结合学情，适当补充衔接性文本。文言文方面，选取《史记》中浅易小故事、唐宋名家短篇散文等，在巩固课内文言文学习的基础上，引导学生尝试探究文本背后的深意和主旨，渗透高中文言解读思路；现代文阅读可引入简短时事评论，让学生初步进行观点表达和逻辑说理；古诗词教学可整合同一作家或同一主题作品，对比赏析诗人

不同风格的诗作，引导学生品味情感层次，提升诗歌鉴赏深度，逐步适应高中诗词赏析要求。

二、优化教学方法，渗透探究式学习

语文课堂教学模式的差异是学生对高中语文学习难以适应的重要原因。初中课堂更重基础，侧重培养学生识记、理解和简单概括能力；高中更强调自主探究和合作性学习，侧重发展学生批判性思维，要求个性化表达。因而，教师的教学方法需承上启下，实现课堂模式的过渡。

一方面，初中课堂可逐步渗透探究式教学。课堂教学形式要求多样化，可用启发性问题引导学生独立思考、合作讨论。比如讲授《孔乙己》时，围绕长衫的象征意义、人物悲剧成因、社会根源等问题组织小组探究，引导学生多角度分析人物形象，培养思辨意识。同时，也可以适当引入高中常用的学习方法，如用思维导图梳理文章结构、批注式阅读等，让学生在初中阶段就开始养成良好的阅读习惯，减少升入高中后的学习阻力。

另一方面，落实分层教学，兼顾学生个体差异。初中生语文基础和学习能力参差不齐，统一的教学模式难以满足学生需求。教师可以在教学目标、课堂任务和课后作业上进行分层设计：基础薄弱学生可侧重基础知识的巩固；基础较好学生可增加课外拓展和逻辑分析类的学习任务。作业分为基础型、提升型两类，既夯实基础，又适度拔高。比如在议论文阅读赏析中，可引导学生分工交流、表达观点，提前适应高中合作探究的学习模式。

三、强化学习能力，养成自主学习习惯

学生初高中语文学习能力的差距，实际是他们思维深度和学习习惯的差距。初中侧重浅层识记与理解，高中强调深度阅读和逻辑写作。因此，初中教学应重点推动学生能力进阶，提前养成自主学习的习惯。

在阅读能力上，推动学生从浅层理解走向深度赏析。初中阅读教学除概括内容、分析人物形象外，还应引导学生自主品味语言特色、探究写作手法等。比如在讲授《紫藤萝瀑布》时，教师引导学生梳理情感变化，分析比喻、通感等修辞手法后，可带领他们深入理解文章“以小见大”的写作方法。坚持推行批注式阅读，要求学生阅读时圈点勾画，及时记录感悟与疑问，形成深度阅读习惯。同时拓展课外阅读，推荐《乡土中国》简易读本、名家散文等读物，拓宽学生视野，提升思辨能力，对接高中阅读要求。

在写作教学上，实现从感性表达向理性思辨的过渡。初中以记叙文写作为主，而高中主攻议论文。建议初中作文教学在保证叙事完整、语句通顺的基础上，可强化结构布局和主题升华训练，运用倒叙、插叙丰富行文层次。同时提前渗透议论文写作方法，初步掌握“引论－本论－结论”的基本框架。引导学生观察生活、提炼观点、尝试简单的举例论证，开展思辨类的片段写作，为高中议论文写作做好铺垫。

在学习习惯上，引导学生由被动学习转向主动学习。初中生的学习普遍依赖教师督促，自主规划和查漏补缺能力不足。初中教师可多指导学生学会制定学习计划；归纳课堂知识点和阅读方法；建立写作练笔本，定期复盘反思。通过长期训练，让学生养成整理和反思的习惯，适应高中自主性强的学习节奏。

初高中语文衔接教学是一项系统性工程。初中语文教师的眼光要放长远，不仅要着眼于完成当下教学任务，更要主动对接高中教学要求，在教学方式、能力培养上做好铺垫。唯有夯实基础、适度拔高、提前赋能，才能帮助学生平稳跨越学段鸿沟，实现语文能力与核心素养的持续提高。

（作者单位：九江市第三中学）

初中生数学错题本的高效使用策略研究

○ 王会栋

一、引言

小学数学知识难度较低，以基础计算和简单图形认知为主，学生极少出现固定的重复性错题。进入初中后，整式运算、一元一次方程、几何证明、函数等重难点知识相继出现，对学生的审题能力、逻辑推理和答题规范要求大幅提高。学生出错不再是单纯的粗心，更多源于概念理解模糊、定理记忆混淆、解题思路片面等深层问题。

错题本能够完整记录学生的知识漏洞，是极具个性化的复习资料。但结合一线教学观察，多数学生的错题整理效率极低：有的学生耗时完整抄题，浪费大量学习时间；有的学生杂

乱记录题型，毫无分类逻辑；更多学生整理完成后束之高阁，同类错题反复出错。因此，摒弃机械低效的整理方式，建立科学的错题本使用模式，对初中数学学习至关重要。

二、初中生数学错题本使用的现实问题

（一）整理流于表面，只抄题不反思

多数学生将整理错题当作被动作业任务，仅照搬原题和标准答案，不梳理自身错误环节。以七年级一元一次方程学习为例，学生常出现去分母漏乘常数项的问题，多数学生只誊写正确步骤，不标注错误原因，没有吃透解题规则，后续遇到同类题型依旧失分，错题整理完全失去纠错意义。

（二）错题没有分类，复习缺乏针对性

初中数学分为代数、几何、统计三大核心板块，各板块易错点差异显著。但学生整理错题普遍随性记录，将计算、证明、统计题型混杂在一起。期末复习时，学生无法快速定位薄弱题型，只能盲目翻阅，大幅降低复习效率，难以精准弥补知识短板。

（三）只整理不复盘，错题资源严重浪费

这是初中生错题学习最突出的问题。大部分学生认为整理完错题即完成学习任务，极少主动回看、重做错题。八年级全等三角形章节中，学生常混淆各类判定定理，整理错题后不复盘总结，遇到变式题型依旧思路混乱、选错定理，错题本的查漏补缺功能完全失效。

（四）缺乏教师针对性分层指导

多数教师仅布置错题整理任务，无统一规范标准，也缺少常态化检查与指导。学困生无法找准错误根源，中等生不会总结解题方法，优等生难以突破压轴题思维局限，不同层次学生的错题本都无法适配自身学习提升需求。

三、初中生数学错题本高效使用的实操策略

（一）简化抄题流程，规范四步整理格式

摒弃全文抄题的低效方式，统一采用简写原题、标注错步、分析错因、总结方法四步整理法，精简耗时、聚焦思考。

以解方程 $3(x-2)=2x+5$ 为例，学生常出现移项不变号错误。整理时简写题目，记录个人错误步骤，标注错因为移项规则掌握不扎实，最后总结解题技巧：移项必变号，解题后代入验算。同时要求学生为错题标注计算失误、概念不清、审题遗漏、思路卡顿四类标签，方便定向复盘，真正实现整理一道、弄懂一类。

（二）模块化分类收纳，实现分层复习

引导学生按照教材知识模块分类整理错题，划分为代数、几何、概率统计三大板块，建议使用活页错题本，便于随时补充同类错题。

八年级几何学习中，学生全等三角形判定题型出错率极高，可单独归类几何专题错题。考前可针对性专攻薄弱板块，避免盲目复习。同时落实分层学习：学困生重点整理基础计算、概念错题；中等生主攻方程综合、几何辅助线题型；优等生聚焦函数、动点压轴题，精准适配不同学生的提升需求。

（三）落实常态化复盘，做到举一反三

错题整理的核心是复盘巩固，结合初中生课业节奏，制定轻量化复盘计划。每日利用五分钟浏览当日错题，熟记易错点；周末遮住答案独立重做本周错题，二次出错的重点标记、重点攻克；每个单元结束后，汇总错题归纳高频考点与解题规律。

针对高频易错题型，开展简单变式训练，通过自主改编、同类刷题，彻底吃透知识点，杜绝重复性失分，实现举一反三的学习效果。

（四）强化教师督导，盘活课堂错题资源

教师需将错题本纳入日常教学管理，通过示范优秀错题本、统一整理标准，规范学生整理习惯。每周抽查错题本，针对班级共性错题课堂集中精讲，针对学生个性问题一对一辅导。

每周设置十分钟专属错题讲评环节，梳理班级高频错题，总结通用解题技巧，将学生个体错题资源转化为班级教学资源。同时实施分层指导，针对性帮扶不同层次学生，让每位学生都能借助错题本补齐短板、提升能力。

四、实践总结

在班级落实上述策略一学期后，学生机械抄题、敷衍整理的现象得到改善，错题整理质量显著提升。学生能够精准定位自身知识漏洞，同类错题重复出错率大幅下降，单元测试成绩稳步提升，同时养成了主动反思、自主总结的良好学习习惯，摆脱了盲目刷题的低效学习模式。

错题本是初中数学学习不可或缺的提分工具。高效使用错题本，核心是摒弃形式化学习，坚持精简整理、分类归档、定期复盘、举一反三。初中数学教师需持续优化错题指导策略，贴合学情灵活调整教学方法，让错题资源真正落地生效，助力学生夯实数学基础、突破学习瓶颈，稳步提升数学核心素养与学习成绩。

（作者单位：都昌县第二中学）



以形助数 以数解形

——数形结合思想在初中数学教学中的应用

○李炜炜

数形结合是初中数学中一种重要的数学思想，本质是将抽象的数学语言与直观的几何图形相结合。初中阶段的学生正处在具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的关键时期，面对纯符号化的代数式、数量关系式时，很难理清内在逻辑关联。若在日常课堂中合理运用数形结合，就能有效帮助学生降低知识的理解难度，促进逻辑思维与直观想象的双向发展，从而拓宽解题思路。本文结合代数、几何、函数三类典型课堂例题，从应用价值、应用策略两个层面展开论述，探讨数形结合思想落地课堂的具体路径。

一、数形结合思想在初中数学教学中的应用价值

（一）简化抽象知识，降低学生理解门槛

初中数学存在大量代数式、数量关系式，仅靠文字和符号讲解，学生很难吃透内在逻辑。依托几何图形将数量关系具象化，能把晦涩的代数规律转化为看得见、摸得着的图像，帮助学生建立直观认知，摆脱机械背诵，大幅降低学习难度。

（二）双向锻炼思维，推动学生思维发展

打通代数与几何之间的转化通道，引导学生交替运用直观感知与逻辑推演两种思维模式，打破固化解题定式，持续锻炼多角度分析、一题多解的发散思维，推动学生数学思维由浅层识记向深度探究转变。

（三）拓宽解题思路，提升学生解题效率

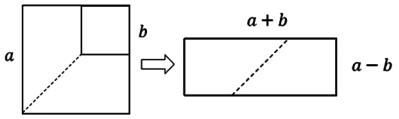
不少初中数学综合题单独用代数或几何方法求解都会陷入瓶颈，而建立起数与形互相转化的桥梁，可以打通代数与几何知识板块的壁垒，快速找到解题突破口，有效提升学生解决复杂题型的能力与解题效率。

二、数形结合思想在初中数学教学中的应用策略

（一）以形助数

所谓“以形助数”，就是把抽象的数学语言转化为直观几何图形，借助图形的直观性来降低代数知识理解难度，让学生透过图形读懂数量关系，吃透公式、法则的本质逻辑，建立具象认知，夯实代数基础。

以平方差公式 $a^2-b^2=(a+b)(a-b)$ 课堂教学为例，多数初中生只能被动记忆，容易混淆、遗忘。教学中，教师可以准备不同尺寸的正方形卡纸教具，组织学生动手操作：边长为 a 的大正方形纸片，在内部挖去边长为 b 的小正方形，剩余图形的面积可记作 $S_1=a^2-b^2$；随后指导学生将剩余纸片沿虚线剪开，重新拼接成一个长方形，学生操作后能够自主发现，拼接后的长方形长为 $a+b$、宽为 $a-b$，对应面积为：$S_2=(a+b)(a-b)$。

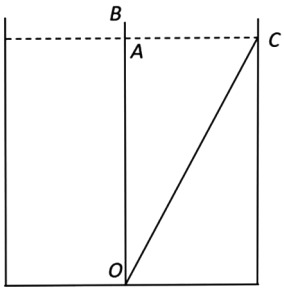


由于拼接前后图形面积不变，故 $S_1=S_2$，自然推导出平方差公式 $a^2-b^2=(a+b)(a-b)$。以往仅用代数方法讲解公式，学生遗忘速度快，加入动手拼图形环节后，学生能直观理解公式背后的几何意义，不再机械记忆，运算、推理与数形转化能力也同步得到锻炼。

（二）以数解形

“以数解形”的核心思路是依托方程、函数、勾股定理等代数工具量化几何图形，将线段、角度、面积等几何问题转化为代数运算问题。

以经典古题“池中有葭”为例，今有池方一丈，葭生其中央，出水一尺。引葭赴岸，适与岸齐。问水深、葭长各几何？（1 丈 =10 尺）



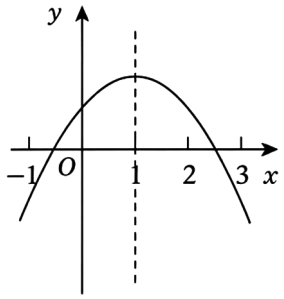
仅依靠观察图形无法直接得出池水深度与芦苇总长。课堂上教师可分步引导学生完成几何到代数的转化：首先挖掘图中隐含的直角三角形，再设未知数，依托勾股定理列出方程。设水池的深度 OA 为 x 尺，则芦苇的长度 OB 为 $(x+1)$ 尺。由于芦苇位于水池中央，所以 AC 为 5 尺。在 RtΔOAC 中，根据勾股定理可得 $AC^2+OA^2=OC^2$，即 $5^2+x^2=(x+1)^2$。由此得出 OA 与 OB 的长。

学生完整列式、演算的全过程，本身就是数形结合思想的落地运用。不少学生只会看图，不会主动建立等量关系，教学中教师需要反复强化“几何条件转化为代数方程”的训练步骤。

（三）数形转换

“数形转换”是数形结合思想的最高层次，兼顾图形直观性与代数精准性双重优势，学生可结合题型特点灵活切换转化方向。代数题画图辅助分析，几何题列式定量计算，双向互补解决综合性实际应用问题，多用于一次、二次函数综合应用题。

例题：$y = ax^2 + bx + c(a \neq 0)$ 的图象如图所示，对称轴为直线 $x = 1$，现有以下几个结论：①$abc > 0$；②$b < a + c$；③$a + b > m(am + b)(m \neq 1)$，那么，其中正确的结论有____个。



分析：①观察图象，开口向下，可得 $a < 0$；函数的对称轴为 $x = -\frac{b}{2a} = 1 > 0$，结合 $a < 0$ 可推出 $b > 0$；抛物线与 y 轴交于正半轴，即 $c > 0$，所以 $abc < 0$，结论错误。整个推断过程，既依托图形判断系数符号，又结合代数式运算推导，实现数形互化。②对于不等式 $b < a + c$，可移项变形为 $a - b + c > 0$，$a - b + c$ 对应自变量 $x = -1$ 时的函数值，结合图象，$x = -1$ 时抛物线上的点在 x 轴下方，即 $a - b + c < 0$，原不等式不成立，结论错误。借助函数图象，将不等式转化为点坐标的特征，大幅降低判断难度。③对不等式 $a + b > m(am + b)(m \neq 1)$ 两边都加上 c，变形得到 $a + b + c > am^2 + bm + c(m \neq 1)$，结合函数图象，$a + b + c$ 既是 $x = 1$ 时的函数值，也是抛物线顶点的纵坐标。由于抛物线开口向下，顶点为图象最高点，任意 $m \neq 1$ 对应的函数值均小于顶点的纵坐标，故结论成立。

三、结语

数形结合是贯穿初中数学全部学段的核心思想，对学生理解知识、发展思维、提升解题能力都有着不可替代的作用。日常教学中，教师不能只在特定章节单独讲解，应当有意识地在代数、几何、函数各类课堂持续渗透数形转化思路，搭配图形演示、画图解题、数形综合习题等训练，持续强化学生数形结合解题意识，为高中阶段数学学习打下基础。

（作者单位：九江石化中学）

核心素养导向的高效课堂构建研究

——以高中数学教学实践为例

○ 陈　明

一、引言

中共中央国务院印发的《教育强国建设规划纲要（2024－2035年）》明确提出：“统筹推进‘双减’和教育教学质量提升，加强科学教育，强化核心素养培育。”在推进现代化教育体系建设、落实立德树人根本任务的大背景下，核心素养培育已成为破解传统教学瓶颈、提升高中教学质量的重要途径。

核心素养，指学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。有别于以知识学习、技能掌握为主要目标的传统教学，核心素养导向的教学更关注学生个体发展及社会需求。

表1　高中数学六大核心素养概述

核心素养	核心对象	典型工具	关键问题
数学抽象	数学概念的本质	符号、定义、公理	“这个问题背后的数学结构是什么?”
逻辑推理	命题的真伪	证明、反例、推理规则	“这个结论为什么一定成立?”
数学建模	现实问题与数学的桥梁	变量、方程、函数	“如何用数学描述这个现象?
直观想象	图形与空间关系	图像、几何变换、动态演示	“这个问题的几何意义是什么?”
数学运算	数值与符号的变换	算法、公式、计算法则	“如何高效准确地得到结果?”
数学分析	数据中的规律	统计图表、概率模型、软件	“数据告诉了我们什么?”

尽管课程改革已取得一定成就，但目前高中数学教学仍普遍存在“重知识、轻素养”现象。一是教学内容碎片化，教师多按教材章节逐点讲解，忽视知识间的内在逻辑关联。二是教学方法单一化，以讲授式为主，学生缺少自主探究和合作交流的机会。三是教学评价片面化，过度侧重笔试成绩，对学生思维过程等素养层面的评价缺失。

本文旨在探索高中数学高效课堂构建路径，通过重构教学设计原则、策略与实施评价体系，破解传统教学瓶颈，切实推动高中数学教学提质增效。

二、核心素养导向的高效课堂设计原则

1. 以学生为中心，激活成长内驱力。以学生为中心是核心素养导向下高效课堂设计的根本原则，强调教学活动应紧密围绕学生的知识基础、思维习惯与个体差异。教师应分层设计教学目标，使核心素养在参与中自然生成。

2. 融通知识与素养，促进全面发展。知识与素养融合原则，要求高效课堂设计打破知识传授与素养培养的割裂状态，实现二者有机统一。教师应深入挖掘教材中蕴含的核心素养要素，明确各模块对应的培养重点。

3. 强化实践导向，实现学以致用。实践与应用导向原则是彰显数学价值、构建高效课堂的重要支撑。强调教学设计应紧密联系生活实际，选取真实的问题情境作为教学载体，帮助学生感受知识与现实的紧密联系。

三、核心素养导向的高效课堂设计策略

1. 教学目标设计：以核心素养为统领。围绕核心素养，构建“知识技能—过程方法—素养发展”三位一体的目标体系。知识技能聚焦学生对基础知识的掌握；过程方法目标关注学生猜想与验证的过程；素养发展则需明确各教学内容的培育重点。

2. 教学内容组织：立足核心素养培养需求。教学内容组织应突破教材章节局限，依据素养培育需求进行有效整合。教师应梳理知识内在脉络，围绕核心概念展开，帮助学生形成结构化认知。

3. 教学方法选择：遵循适配性原则。教学方法的选择应灵活运用。抽象概念可设置具象化的生活情境辅助理解，逻辑推理类内容宜采用探究式教学。通过综合运用多种教学方法，拓展学生思维广度。

四、核心素养导向的高效课堂实施与评价

1. 教学实施要点：注重过程引导。教学实施应以高效课堂设计为蓝图，注重素养渗透。课堂导入环节，设置问题情境激发学生兴趣；巩固提升环节，设计实践活动帮助深化理解；课堂总结部分，鼓励学生自主梳理知识体系。

2. 教学评价设计：多元化评价体系。教学评价应构建多元化体系，全面反映素养发展。评价主体上，融合教师评价、学生自评与互评，实现视角互补。评价方式上，结合过程性与结果导向性评价，确保评价客观有效。

3. 教学反思与改进：日清日高、持续完善。教学反思与改进是推动高效课堂持续优化的关键机制。教师应在每节课后及时整合教学经验与学生反馈，实现教学在迭代中不断臻于完善。

五、结论

本文立足于核心素养培育主题，结合高中数学教学的实践背景，系统探索了高效课堂的构建路径。本文的研究结论，旨在为一线教师构建高效课堂、落实核心素养提供理论基础与实践指引。

（作者单位：江西省都昌县第二中学）

核心素养导向下 初中数学“问题链”教学的实践与反思

○ 李小华

《义务教育数学课程标准（2022年版）》出台以后，核心素养导向成了数学教学改革的主要方向，重视培育数学抽象、逻辑推理等重要能力。问题链教学是以核心内容为依托，构建起一个逻辑递进的问题序列，使学生在解决问题的过程中建构知识、发展思维，不同于一问一答。它重视问题间的逻辑关系以及认知阶梯，让学生经历由具体到抽象、由表象到本质的思维过程，与核心素养导向内在一致，给素养落地提供可行途径。

一、核心素养导向下初中数学问题链教学的实践

概念形成环节是从具体的感知出

发，让学生通过感知找出共同点，在正反例辨析中归纳本质属性，在变式问题深化理解的过程中把握概念的形成过程，从而记住概念、理解概念。规律发现环节的问题链模拟知识再创造的过程，用铺垫激活经验、探究引导猜想验证、拓展思考适用范围的方式使学生经历观察猜想验证论证的完整探索。解题训练环节把综合问题拆解成逻辑联系的子问题序列，通过分析条件关系、建立中间桥梁、完成推理运算，使解题成为一条有路径、有层次的思维训练道路。

以北师大版初中数学《一次函数的应用》教学为例，教师给出加油站的油量表、手机话费套餐、出租车计价器这三个实例，让学生找出共同点，即存在一个量随另一个量有规律的变化。一名学生说爸爸加油的金额随着升数的变化而变化，话费随分钟的变化而变化，但是它们的倍数可能不同，这就是 k 不相同。规律发现环节探究弹簧长度和所挂物重的关系，学生测量数据后画出散点图，一名学生说点几乎在一条线上，但是不过原点，因为弹簧本身有长度。解题训练环节分为已知弹簧原长十厘米，每挂一百克伸长两厘米，求挂六百五十克时长度[1]。第一个问题问六百五十克是几份一百克，第二个问伸长量是多少，第三个问最终长度。从油量表金额和升数的 k 值意识到了弹簧自重造成不过原点的数据特征，从每百克伸长两厘米的规律概括到六百五十克分解成六个百克的单位换算，学生在问题链的引导下把一次函数的抽象表达式和身边物体真实的行为建立了联系。当他们发现弹簧没有过原点是因为自己本身有长度的时候，一次函数的截距就不再是公式里字母 b，而是可以被测量、可以被解释的现实存在。

二、核心素养导向下初中数学问题链教学的反思

问题链设计的主要问题就是层次梯度控制不好，梯度跨度过大造成思维“卡壳”，过于细碎反而减弱思考。原因是学生认知起点把握不准。优化要重视学情诊断，在难点处设置中介性问题，实现“跳一跳就能到”。参与不均等，大部分参与的学生是少数学生。改进策略即独立思考的时间先记录下来，然后交流，最后再分享，允许有不同的答案。推进中存在预设和生成失衡的现象。教师应该把问题链当作有主干有分支的导航图，区分出有价值的生成并顺势追问，防止偏离核心目标，提高课堂调控的灵活性。

总之，在核心素养导向下，初中数学教学要由“教知识”转变为“育思维”。问题链教学依靠逻辑性、层次性、驱动性，给转变提供了有效的载体。核心就是链条的严密性以及思维台阶的适当性，需要教师提高问题设计、学情分析和课堂调控的能力。未来可以加深问题链同信息技术的融合，创建个性化学习路径，创建核心素养评价体系，塑造不同的课型设计模式。在实践中进行反思，从而使问题链教学真正实现以素养为导向。

（作者单位：共青城市江益镇学校）

“三一”途径引领英语青年教师快速成长的实践与探索

○ 侯昌玮

一、“三一”途径的概念界定

“三一”途径是面向教龄 3－5 年、具备基础教学能力但缺乏深度实践与教研经验的英语青年教师，以“三个一”核心任务为载体的系统化培养模式。其并非三个独立任务的简单叠加，而是相互关联、层层递进的有机整体：公开课聚焦“课堂教学实践能力”，原创模拟试题聚焦“学科知识整合与命题素养”，高考主题报告聚焦“教研成果转化与学术表达能力”。三者共同构成“实践—反思—输出”的成长闭环，助力青年教师 1－2 年内实现从“站稳讲台”到“站好讲台”再到“引领教学”的跨越式发展。

二、“三一”途径的特点

（一）实践性：立足真实教学场景“三一”途径以英语教学真实需求为出发点，所有任务均避免脱离课堂的纸上谈兵。公开课要求教师完整经历备课、磨课、授课、评课全流程；原创命题需基于高考题型与高频考点，结合教材单元主题设计完整模拟试题，确保试题“信度、效度、区分度”符

合教学评价要求；主题报告需围绕教学实践中的真实问题展开，将日常教学经验转化为结构化的分享内容。这种“从课堂中来，到课堂中去”的模式，有助于青年教师在实践中发现不足、针对性改进。

（二）针对性：聚焦成长核心痛点，英语青年教师成长初期普遍面临“课堂把控弱、高考理解浅、教研输出差”三大痛点，“三一”途径针对设计任务形成“靶向治疗”效果。

（三）整合性：实现三维能力联动，“三一”途径是教学实践、命题能力、教研输出三者相互支撑的整合体系。三者形成“发现问题—强化训练—总结策略”的联动模式，达成“1 + 1 + 1 > 3”的成长效果，避免单一任务的局限。

三、“三一”途径的优势

（一）夯实教学基本功，提升课堂竞争力

课堂是教师的“主阵地”。公开课作为“三一”途径核心任务，帮助青年教师快速夯实备课、授课、评课基本功。备课环节需深入研究教材与课标，精准设定教学目标；授课环节需关注学生反应，灵活调整教学节奏；评课环节通过同行反馈反思问题，形成“教学—反思—改进”的良性循环。相较于传统听评课模式，“三一”途径让教师从“旁观者”转变为“实践者”，通过亲身经历全流程掌握教学技巧。据实践数据显示，参与该途径的青年教师 1 年内公开课评分平均提升 15%，学生课堂满意度从 68% 提升至 89%，课堂竞争力显著增强。

（二）深化高考认知，实现教学与高考同频

高考是高中英语教学的“指挥棒”。“三一”途径通过原创命题与主题报告帮助青年教师深化高考理解。原创命题过程中，教师需系统研究高考评价体系、命题规律与考点分布，例如分析近 5 年高考阅读话题与语法填空考点，将认知融入日常教学；主题报告则推动教师将高考认知转化为教学策略，结合学生答题数据与教学案例，输出可落地的备考方法。这种“命题研究高考—报告输出策略—课堂实践应用”的路径，可以打破“教学与高考脱节”困境，提升教学针对性与有效性。

（三）搭建成长平台，促进能力与品牌双提升

“三一”途径为青年教师提供“展示自我、交流学习”的平台，助力“专业能力与个人品牌”双重提升。公开课面向全校或区域开放，教师可通过授课获得同行认可，扩大影响力；原创命题可参与各级命题比赛，优秀试题纳入学校题库成为专业成果；主题报告可在教研会、备考会上呈现，帮助教师树立“研究型教师”形象。同时，指导团队提供“一对一”支持，解决成长困难，让教师在“平台支持 + 专家指导”下，提升专业能力，积累职业发展资源。

四、“三一”途径各维度的具体实践

（一）上好一堂英语公开课

从“站稳”到“站好”讲台，公开课实践需经历“备课—磨课—授课—评课”四阶段。备课阶段需完成学情分析、教学目标设定与互动活动设计，确保教学内容贴合学生需求；磨课阶段由指导团队优化环节连贯性、教学方法适用性与时间分配合理性，避免“环节脱节”或“前松后紧”；授课阶段需营造积极课堂氛围，通过鼓励性评价激发学生参与，同时灵活应对教学突发情况；评课阶段需结合反馈完成教学反思报告，分析目标达成情况、环节优缺点与改进措施，逐步提升课堂把控能力。

（二）命好一套原创英语模拟试题

从“理解”到“服务”高考，原创命题遵循“依据课标、贴合高考、服务教学”原则，经历“命题准备—试题命制—试题审核—试题试用”四阶段。准备阶段需研究高考评价体系与近 3 年真题，明确命题方向；命制阶段需按高考题型逐一设计试题，确保考点分布均衡、难度梯度合理；审核阶段由资深教师从“信度、效度、区分度、规范性”四维度把关，避免答案争议或格式错误；试用阶段通过班级测试收集答题数据与学生反馈，优化试题质量。最终形成的原创试题，既能帮助教师深化高考认知，又能反哺日常教学，提升练习设计的精准度。

（三）做好一个高考英语主题报告

从“实践”到“教研”转型，主题报告实践需经历“主题选择—素材收集—框架搭建—内容打磨—现场呈现”五阶段。主题选择需聚焦教学痛点与备考需求，避免“大而空”；素材收集需整合高考真题、教学案例与教育文献，用数据与实例支撑观点；框架搭建需形成“引言—主体—结语”的清晰结构，主体部分分点论述“理论—案例—方法”；内容打磨需将专业术语通俗化，突出方法的可操作性，控制报告时长避免信息过载；现场呈现需注重表达流畅与互动交流，及时回应受众问题，将教学经验转化为可分享的教研成果，实现从实践者到思考者的转变。

（作者单位：都昌县第二中学）



自制教具促进高中物理概念的具象化

○罗 晗

近年来，一线物理教师逐渐认识到物理学科从初中到高中会经历一个由具象化到抽象化的快速转变过程，那么如何让抽象的物理概念具象化，值得每一位高中物理教师深思。同时为了满足新课标对物理的学科教学提出的四大核心素养要求，本文将从课程设计中的学生的知识背景、教具的设计原理、教具的实验过程、教具的教学意义出发来重塑学生对光的偏振概念的理解。

一、梳理知识掌握的背景

在学习光的偏振之前，学生认识到了光具有波动性，而机械波也具有波动性，但机械波可分为横波和纵波，横波和纵波的区别学生通过绳波的狭缝实验（图 1）早已知晓，那光到底是横波还是纵波，学生未必了解。相较于绳波，光对学生而言显得熟悉而陌生。熟悉在于无时无刻不在和它接触，而陌生是因为难以像绳子一样具象化处理，虽看得见但摸不着。在设计教具的时候则需要考虑将光现象具象化，眼见不一定为实，但物理实验中的数据不会骗人。

学生在课前已经完成了“做一做”实验（图 2），在操作中学生会发现：①透过一片偏振片观察日光灯灯光亮度有所降低；②旋转一片偏振片，重新观察日光灯的亮度。发现几乎不变。得出结论：①日光灯发出的光是横波；②日光灯发出的光不是横波，但一定不是纵波。引发学生思考：有没有可能日光灯发出来的光并不是单一方向上的横波，若能把日光灯发出的光变成单一方向上传播的波，再类比机械波中的横波通过狭缝的实验，是否就可以进一步检验光波是横波还是纵波。理论上用两片偏振片做实验就行，但眼睛有时候会欺骗我们，为了追求物理探究的严谨性，让光现象更具象化，数据是最好的说明。

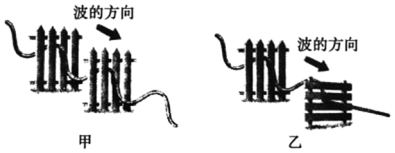


图 1

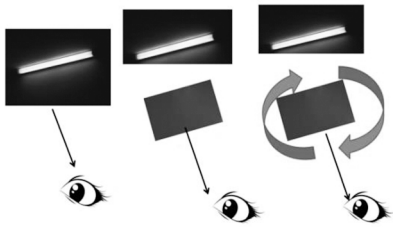


图 2

二、理解实验教具

（一）实验教具的组成



图 3

从右往左，器材分别为：手电筒、黑色卡纸、嵌入卡纸的两张平行排列的偏振片、快递纸箱、万用表、红黑表笔。

（二）实验教具的工作原理

该教具设计的最大亮点在于创造性地将光信号转换成电信号，透过两片偏振片的光首先到达全封闭快递纸箱内的太阳能板，光敏度极高的太阳能板接收到光信号通过两根引线导出变成电信号，与之连接的万用表将电信号以数字的形式在 LCD 屏幕上显示出来，通过数字的微弱变化就可以看到透过偏振片的光度变化。光度的微弱变化人眼很难分辨，但数据变化的体现就一目了然，具象化的呈现必定要比定性的现象更具有说服力。

三、开展教具实验的过程

（一）实验过程

实验环境全程处于较昏暗的场景，同时要避免漏光。

1．实验一：无偏振片实验

（1）实验前，让手电筒充满电，按照实验装置的安装顺序（去除偏振片）连接实验器材，暂不打开光源，将万用表的旋钮旋至直流 μA 电流档，观察万用表的读数，将此时万用表的示数记录在表格中，把该示数作为无偏振片实验下光源的强度，接着将旋钮旋至 OFF 档。

2．实验二：一片偏振片实验

（1）实验前在纸筒上用记号笔标记好角度 0°、60°、90°、180°，只将含有 1 片偏振片的纸筒放入实验装置中进行实验；

（2）将万用表的旋钮调到直流 μA 电流档，打开手电筒，旋转纸筒；把第 1 片偏振片从 0°旋至 180°，记录 0°、60°、90°、90° ~ 180°，180° 时万用表的示数；

实验完成后将多用电表的旋钮旋至 OFF 档。

3．实验三：两片偏振片实验

（1）将第 2 片偏振片的纸筒按顺序放入装置中，连接器材；

（2）手电筒光源打开，将万用表

的旋钮调至直流 μA 电流档，固定好第 1 片偏振片纸筒，将投射方向对准 0°，旋转含有第 2 片偏振片的纸筒，调整至与第一片偏振片成 0°、60°、90°、90° ~ 180°、180°，分别在表格中记录万用表对应的电流值，实验完成后将多用电表旋至 OFF 档，实验器材归位，实验做三次。

（二）实验结果和结果分析

1. 实验结果

（1）一片偏振片下的光电流值接近无偏振片时的一半，旋转该偏振片光电流值几乎不变；

（2）不管第 2 片偏振片旋转过程中和第 1 片偏振片夹角如何，光电流值总比只有一片偏振片时的值小；

（3）当两偏振片的透振方向相同（夹角为 0°、180°）时，光电流值最大；而透振方向垂直（夹角为 90°）时，光电流值最小。

2. 结果分析

由实验（1））和实验（2）可知：手电筒发出的光一定不是纵波，也一定不是沿着单一方向传播的波；

由实验（3）不难看出：不管手电筒发出的光沿什么方向振动，经过一片偏振片后，就变成了单一方向上传播的横波，即变成了偏振光，之后旋转第 2 片偏振片才出现了类似机械波中的横波通过狭缝的现象，而偏振现象也只有横波才会出现，验证了光是横波这一事实，也侧面印证了日光灯发出的光波是横波，却不是沿着单一方向振动的横波这一现实。

四、自制教具的教学意义

《光的偏振》若用传统的灌输式教学，无法从根本性上改变学生理解难的困境，反而会消磨学生的耐心。采用自制教具的教学方法，可以起到事半功倍的效果。新颖的教具教学，可以让学生更好地融入课堂，成为课堂的主体，而教师则扮演者引导者的角色。这样的设计不仅能够唤起学生的动手实践意识，也让枯燥、晦涩难懂的物理概念具象化，加深了学生的理解，也为教师以后教学提供了一个切实可行的解决方案。

（作者单位：都昌县第二中学）

核心素养导向化学大单元跨学科微项目设计

○ 刘　灵

2022 版化学课标，将四大核心素养当作育人的基本目标，若采用碎片化课时教学，就不能很好落实素养要求；如果采用大单元微项目，则寻找到了初中化学改革的可行方向。文中以非遗扎染为实例，将化学及美术、劳动、文化诸项纳入考虑，给出完整大单元教学思路，对分层探究作具体安排，提出实际操作方法，由此形成适合初中阶段的、有关跨学科的化学实践活动的可实施教学方案。

一、研究背景与理论基础

（一）核心素养对化学课堂的新要求

现行的课程标准已把化学教学从单纯的知识点讲解中解放出来，提倡用实际任务来培育综合素养。按旧思路上课多是讲理论或作验证性实验，所涉知识彼此分离，学生缺少将化学同生活或文化结合的机会，也难有高阶思考。以素养为着眼点的教法应使各部分知识关联、任务贴近现实，借解题过程促成对知识的掌握。

（二）大单元与跨学科教学价值

大单元教学不拘泥于课时限制，把有关主题作为核心来重组知识（即作结构化处理）。从化学角度看，美术、劳动及非遗都是可以结合的学科，知识运用由此更广，迁移也较易实现。就育人价值而论有三点：形成完整的化学知识系统；以文化活动带动思考热情；利用劳动或非遗资源促进对文化的认同、对社会的责任感的建立。

微项目轻量化、易嵌入常规课堂，课时灵活、实操门槛低。扎染工艺涵盖植物染料萃取、酸碱显色、纤维化学反应、纹样设计、手工制作，融合多学科内容，是开展跨学科化学实践的优质载体。

二、扎染跨学科化学大单元整体设计

（一）单元基础定位

主题：天然染料中的化学变化；适用九年级酸碱与有机物单元拓展；总课时 4 节（理论 1 节 + 实践 3 节）。

育人目标：

1. 化学观念：掌握植物色素萃取原理、酸碱对显色的影响；

2. 科学思维：借助对照实验建立变量控制、证据推理思维；

3. 科学探究与实践：独立完成染料提取、扎染实操；

4. 科学态度与责任：了解扎染非遗，树立绿色化学与文化传承意识。

（二）跨学科融合框架

化学：色素萃取、酸碱指示剂、染料与纤维反应；

美术：纹样设计、色彩搭配；

劳动：布料捆扎、染制固色全流程；

传统文化：扎染历史与地域工艺特色。

（三）四维教学主线

情境线：非遗扎染展品→天然染料生活应用；

问题线：植物上色原理、酸碱变色规律、环保染色方法；

任务线：染料提取、酸碱对照实验、扎染创作、成果汇报；

素养线：逐层落实四大化学核心素养。

三、扎染微项目实践教学流程

课时1：单元导入与方案规划

展示传统扎染作品，介绍非遗背景，抛出驱动问题：植物如何给布料上色？串联酸碱、有机物知识点，讲解花青素、叶绿素化学特性。4人小组分工（实验员、设计师、记录员），制定扎染探究方案。

课时2：核心化学探究实验

器材：紫甘蓝、苏木、棉布、白醋、小苏打、加热装置。

实验1：分组熬煮植物获取天然染液，记录溶解、变色现象。

实验2：酸碱对照实验，染液分为酸、碱、清水三组，记录色彩变化，总结花青素遇酸变红、遇碱变蓝规律，建立酸碱指示剂认知。

课时3：跨学科综合创作

美术层面自主设计捆扎纹样，利用酸碱染液设计渐变色彩；劳动实操完成捆扎、浸染、固色、漂洗，记录染色温度、酸碱浓度对成品的影响，结合化学原理调整创作方案。

课时4：成果展示与单元复盘

各组从化学原理、美术设计、非遗文化三方面汇报作品；分析染色不均、褪色等问题的化学成因并优化；教师串联单元知识点，升华非遗传承与绿色化学育人主题。

四、单元教学落地保障策略

（一）分层探究任务适配学情

设置三层任务降低实践门槛：基础层完成染料萃取与简易扎染；提升层自主设计酸碱对照实验；拓展层探究温度、金属离子对染色效果的影响，兼顾不同层次学生需求。

（二）真实情境有利于深度学习用非遗扎染作实例，把理论同实际结合，让有关化学的知识用于手工艺场合，又着力培养知识迁移能力。

（三）多元过程性评价不把纸笔测验当作唯一标准，而是用实验、扎染实例或小组活动及反思来考察整体过程，对各项核心素养做较完整的分析，借以促进学习。

（四）多学科教师协同备课化学、美术、劳动教师联合教研，明确各学科教学侧重，避免形式化融合，确立“化学原理为核心、美术劳动为载体、非遗文化为底色”的单元定位。

1. 教学反思

有关扎染的微项目大单元教学对传统课堂所遇的知识碎片、练习单调、素养空泛现象有明显改进，但实际运用仍有困难。染料和布料一类的耗材要求数量较多，学科交叉会减少一般课时的使用，学生技术掌握程度不同，小组难同步完成。

2. 优化对策

课前预制染液节省课堂时间，将微项目纳入课后服务课时，编制标准化操作指引，缩小实操差距。整体来看，该模式可复制、易推广，为素养导向下初中化学综合实践提供了可行路径。

（作者单位：共青城市江益镇学校）

核心素养下高中信息技术跨学科大单元教学设计与实践

——以智能花卉养护系统与植物组织培养融合教学为例

○ 罗　映

一、引言

原高中课程按核心素养思路来设计，已经把大单元教学、跨学科融合纳入重点，课堂教学重心不再只教授碎片化知识而是着力于真实情境中的能力训练。新课标所指的信息科技，要重视学生运用数字工具进行创新实践，把智能操作、数据及程序控制作为教学内容。生物学科围绕科学探究、生命观念做文章，引导学生对生命现象及其调控的思考和分析。

目前信息科技与生物两门学科各自独立授课，教学中存在较多问题。信息科技类课程多偏重技能本身，学生操作上可能熟练，但缺乏应用背景；

有关植物组织培养的实验因资源有限不能充分展开，所学知识多属死记硬背，探究性学习少有成效。

现在教育数字化进展较快，轻型智能设备正逐步用于教学，有助于学科间结合。国内高中阶段跨学科教学大多未达到深层融合，缺少依托教材、切实可行的大单元实例。针对教学现实需要，本文提出以智能花卉养护配合植物组织培养的方式开展跨学科大单元教学，设法使两学科真正融合，用整体思路改进单科教学缺陷，提高数字化及探究性学习质量，给出可复制的方案，为素养导向的高中跨学科教学提供参考。

二、研究方法

本研究围绕实验对比、课堂实践、问卷调研与师生访谈等方式展开，选取高一年级两个基础相近的班级作为研究对象，其中实验班 45 人采用信息科技与生物融合的大单元教学，对照班 45 人仍按传统分科模式授课。整个教学周期为四周，教学内容围绕智能花卉养护系统搭建、环境数据采集以及植物组织培养相关探究展开。研究过程中收集了单元检测成绩、素养问卷结果、学生实践成果及访谈资料，并通过数据分析对教学效果进行检验，同时结合作品与访谈内容进行综合分析，使研究结论更具真实性与说服力。

三、数据分析与结果

（一）实验前期学情均衡性检验

在正式开展教学实验前，我对两个班级学生进行综合测评，分别从学科基础、学习态度、科学探究能力等方面进行对比。整体数据显示，两班学生整体学习水平差距较小，综合学情基本持平，不存在明显分层情况，本次实验分组分配较为均衡，能够满足本次教学对比研究的开展条件。

（二）实验班教学干预前后学情对比

采用跨学科大单元形式进行教学之后，所涉实验班的学习成果有较大进步。有关仪器的使用、资料的获取及基本程序的处理已被学生掌握，他们能将温度、湿度、光照强度等因素同植物的生长期做对照思考，所学知识不零散、不片面因而较易理解、记忆，自己查证、研究的能力以及综合思维水平也同时有所提高。

（三）班级教学成效与实践成果综合分析

教学结束后的综合考核发现，实验班学生的考试成绩、实操水平和探究能力均高于对照班。传统分科教学容易让学生知识脱节，无法将信息技术操作与生物知识结合运用，解决实际问题的能力偏弱。跨学科教学更利于学生融会贯通、灵活运用知识。结合学生作品和课堂交流情况来看，多数学生可独立搭建监测设备、调整生长参数，认可这类课堂模式，有效改善了生物实验难以落地、现象不直观的教学问题。

四、讨论与建议

本次教学实践可以看出，跨学科大单元教学能够有效打通学科边界，让信息技术操作与生物探究更好地结合起来。以智能花卉养护为学习载体，学生不再单纯记忆知识点，而是在动手搭建、调试设备、记录数据、优化方案的过程中理解知识、运用知识，学习积极性明显提高，综合能力也得到相应发展，有助于实现两门学科的素养培养要求。

有关教学现实情况已有若干问题显现：学生基础不一，有的对所用软件或资料分析较难应付，作品缺乏新意；跨学科的备课及前期工作负担较重，教师执行起来有困难；目前评价多是结果型的，对学习过程考虑不够，应按层次布置任务，教师合作备课时，将过程纳入评价体系。就课题研究本身来说，所涉范围和时间尚有限，应继续拓展实践、改进方法、更新思路，使素养类课堂获得稳定而有效的进展。

五、结语

文中所提的将智能花卉养护及植物组织培养作为实例来研究，以便开展高中信息科技与生物跨学科大单元教学。经过实践，我们发现跨学科大单元教学方式，有助于解决过往教学中知识零散、学理和操作难以结合的问题，对发展学生各项能力有明显促进作用，是一种可行的、有价值的教学探究。接下来我们要继续做好相关教学研究，适当补充材料，把高中信息科技素养教育的各项设想落实到实际课堂中去。

（作者单位：德安县第三中学）



红色文化融入小学语文校内外协同育人研究

○林 佳

红色文化承载革命精神、家国情怀与民族气节，是落实立德树人、培育时代新人的重要载体。依据《义务教育语文课程标准（2022 版）》要求，将红色文化融入小学语文教学，破除现实实践壁垒，构建家校社联动育人机制，已成为当前小学语文教学改革的重要课题。

现阶段红色文化教学存在内容零散、教法陈旧、课内外脱节等现实问题。结合一线教学经验，构建“课内悟情——课外践行——评价反馈”一体化育人路径，从课程搭建、实践设计、协同机制三个层面梳理实操办法，兼顾学生语文能力提升与红色基因传承，实现育人实效双向落地。

一、当前小学语文红色文化教育现存短板

统编版小学语文教材收录大量红色文本，为红色教育提供文本基础，但日常教学落地仍存在四类短板。

1. 学段教学缺少梯度设计。教师单篇授课，未统筹全学段红色内容，各年级目标重复，学生接收的红色素材碎片化，理解浅显。

2. 课堂教学方式固化老旧。不少教师仅讲解字词句，缺少情境与情感熏陶，靠口述宣讲红色精神，学生难以共情革命牺牲与坚守。

3. 课堂与校外实践割裂。学校红色教育大多局限于四十分钟课堂，本地烈士陵园、市档案馆、退役军人宣讲团等红色校外资源长期闲置，学生缺少实地体验。

4. 家校社协同评价缺失。不少教师、家长家校普遍认为红色教育仅属于学校，家庭缺少常态化红色启蒙，校社合作不稳定；评价只依靠纸笔测试，忽视学生内心认同与行为变化。

二、搭建分层递进的跨学段红色语文课程体系

立足统编教材红色选文，遵循“感知认知——品读体悟——探究传承”成长规律，按学段划分差异化教学目标，构建完整红色课程框架，分为革命领袖、英雄人物、重大事件、红色精神四大教学板块，配套校本资源包。

低年级侧重启蒙感知，依托《吃水不忘挖井人》《王二小》等篇目，以红色故事聆听、红色童谣传唱、看图口述为主要形式，不开展复杂理论讲解，重点拉近学生与红色文化的距离，初步培育崇敬英雄、懂得感恩的品质。

中年级聚焦品读体悟，以《小英雄雨来》《狼牙山五壮士》等课文为载体，引导学生品读文本细节、分析人物形象，摘抄经典语句并撰写简短读后感。教师补充历史背景资料，将语言文字训练与红色精神感悟结合，实现文道统一。

高年级重在探究传承，围绕红色经典开展深度研读，组织主题辩论、课本剧创编、新时代榜样对比研讨，拓展本土红色史料、红色课外读物，引导学生挖掘红色精神在当下生活的现实意义。

语文教研组整合课件、教学设计、研学任务单、拓展阅读素材，编制分学段红色教学资源包，统一规范课堂教学流程，杜绝红色教学随意化、碎片化问题。

三、构建校内外联动红色实践活动体系

坚持学用贯通、课内外相融，打通校园、家庭、社会实践育人通道，打造四类常态化红色实践活动，做到学生学思结合、知行合一。

第一类红色寻访研学。联动市档案馆、烈士陵园、红色教育基地开展常态化研学活动。教师结合课堂内容设计研学任务单，学生实地参观、记录见闻、采访讲解员，将实地走访与观察作文、口语表达训练结合，在行走中触摸真实红色历史。

第二类沉浸式红色体验。依托学雷锋纪念日、清明、国庆等重要节点开展情境实践，通过排演红色课本剧、传唱红色歌曲、模拟革命生活场景等形式，让学生沉浸式体悟革命岁月的艰苦与先辈的崇高精神。

第三类红色宣讲活动。开设校园红领巾讲解员培训，鼓励学生在班级、校园、社区讲述红色故事，学生在梳理语言、登台宣讲的过程中深化自身理解，完成从红色故事“倾听者”向“传播者”的身份转变。

第四类红色创作实践。以红色手抄报、主题习作、绘画、短视频、红色手记等多元形式为载体，引导学生把课堂感悟、研学体会转化为文字、美术作品，同步锻炼书面表达与综合语文素养。优秀作品通过班级红色图书角、校园广播红色专栏，进行展示推

送，构建“课堂教学＋校园浸润＋校外实践”三位一体红色育人场景。

四、形成学校主导、家校社联动协同育人机制

破解单一育人主体局限，建立长效联动制度，明确三方职责，形成稳定育人链条。学校统筹整体规划，常态化开展红色课堂磨课、党员教师红色示范课教研，提升教师教学能力；统一规划研学、宣讲、创作等实践活动，做好全程组织指导。

家庭承担日常启蒙辅助作用。依托家长会、班级群普及育人意义，布置亲子共读红色书籍、共看红色影片、分享家族红色记忆等家庭实践任务，把红色教育延伸至日常生活，补齐家庭育人短板。

社会层面提供阵地与人力支撑。学校长期对接烈士陵园、市档案馆、社区、退役军人服务中心，建立固定合作关系，邀请老党员、红色讲解员进校园开展讲座，常态化开放校外实践场地。同时建立配套资源共享、活动对接、成果激励制度，将红色协同转为常规工作。

红色文化融入小学语文、开展校内外协同育人，是语文学科落实立德树人的必由之路。一线教育工作者，应当立足语文学科，搭建分层红色课程，丰富校内外实践，联动家校社完善长效机制，优化过程性评价。让红色文化走出文本，变为可体验、可践行的精神力量，在提升学生语文核心素养的同时，引导少年儿童传承红色血脉、厚植家国情怀。

（作者单位：浔阳区湖滨桃园小学）

读思相融，文语共生

○ 刘莹莹

全国著名特级教师于永正的“五重”教学法，把“重”就是“重情趣”放在首位。听过他的课的老师和学生都认为他的阅读教学课堂趣味横生。语文教师可借鉴这一教学理念围绕核心问题，依托听说读写训练，设计趣味阅读活动，引导学生深度研读文本、多维度探究，切实提升学生阅读核心素养。

一、阅读教学要“以读文本”

遵循语文教学规律，阅读教学要“以读为本”。于永正老师的阅读教学课堂，为我们昭示了阅读教学的根本方法。课堂上，自由读、指名读、接读等朗读形式丰富多样；读词、读句、读段，朗读的内容随教学目标灵活取舍。如，教学统编教材五年级上册的《慈母情深》一课时，为了让学生感受到母爱的伟大、母爱的无私，通过读段、读篇、对比读等多种方式，让学生享受着与作者一样的对母亲的感恩和依恋，体味着母亲生活中的辛劳与不易。朗读过程既能加深文本理解，又能抒发学生自身独特感悟。

二、深入文本，展开听说读写思辨活动

古人云：“学而不思则罔，思而不学则殆。”语文课堂应该是启迪思辨的课堂。教师要以提升学生的思辨能力为着力点，引领学生开展思维训练，为学生的终身学习与长远发展奠定基础，切实提升学生的语文素养。

（一）指导学生思辨地听

在阅读教学中，受思维角度和阅读关注点的差异影响，即使是同样的一段话、同一篇文章，学生的阅读感受也各不相同。基于此，教师可以从引导学生思辨地听入手，教会学生认真倾听、质疑地听，既要听别人的观点，也要问自己的心声。与此同时，教师还要根据文本内容的特点，设置富有思维含量的问题，组织学生进行讨论交流。在这样的课堂氛围之中，学生积极的思维得以碰撞，逐步学会辩证看待文本内容。

（二）指导学生思辨地说

语言是思维的外壳，记录着思维的轨迹。在阅读过程中，教师要从思辨地说等方面对学生进行点拨、引导。在课堂教学中，根据学生回答问题的状况，教师可以提出问题供学生思考：“你同意刚才这个同学的看法吗？你还有什么不同意见吗？你能以具体的例子把你的看法描述得更具体些吗？”这样，使学生的思维更缜密、更全面，从而逐步学会准确地表达观点。

（三）指导学生思辨地读

思辨阅读拒绝浅尝辄止，要求学生边读边思考，品评文字、分析人物。在阅读教学中，教师要抓住培养学生思辨性阅读的契机，在充分尊重学生独特体验的基础上，点拨引导，以提升学生的思维品质。如，统编教材二年级下册的第五单元，围绕“办法”这个主题，编排了《寓言二则》《画杨桃》《小马过河》几篇课文。这些课文反映不同的人解决不同的问题所采取的不同办法。这些内容有助于启发学生的多维思考，展开思辨性阅读。为了让学生学会思辨地读，在教学《小马过河》一课中，教师就提出问题：“你觉得这是一匹怎样的小马？你喜欢

这匹小马吗？结合课文内容说说你的看法。”这样，学生读出自己的理解，读出自己感悟，提升了学生思辨性阅读的品质。

（四）指导学生思辨地写

在阅读教学中，写也是培养学生阅读能力的重要途径。由于不同的学生对同样的事情有不同的看法，因此教师应肯定学生在写话中体现出来的不同个性。教师要根据文本的特点，鼓励学生以独特的视角来表达自己的见解。如，统编教材二年级下册的《语文园地二》有这样的写话要求：“照样子，写一写你的好朋友。向大家介绍一下，他是谁？长什么样子？你们一起做什么？”只要学生能够按照要求把自己的好朋友是谁、他有什么特点等写出来就值得肯定。如果学生能够把自己好朋友的一些优点、缺点写出来，那么这样的写话就具有了鲜明的个性，能促进学生思辨品质的提升。

三、阅读教学要“意文兼得”

于永正老师主张阅读教学要意文兼得，以“熟读、精思、博览、多作”的读写结合理念指导课堂。教学中，引导学生辨析近义词、品读关键词，在简约课堂中融合语文工具性与人文性。其高效质朴的课堂，根源在于深度研读教材，正所谓“这法那法，钻不透教材就没有好教法”。教师唯有吃透文本，才能实现文意兼顾的阅读课堂。

（作者单位：永修县外国语学校）

『双减』背景下学生自主识字模式的构建

○陈竹青

《义务教育语文课程标准》（2022年版）明确提出，要增强课程实施的情境性和实践性，促进学习方式变革。识字教学是阅读和写作的基础。传统教学中存在的机械抄写、重复记忆等问题，不仅加重了学生的学业负担，还容易挫伤学生汉字学习的兴趣。因此，构建契合儿童认知与心理发展规律、能够激发学生内在动机的自主识字模式，是当前小学语文教学改革中一项兼具理论价值与实践意义的重要课题。

一、树立学生自主识字的意识：从“要我学”到“我要学”的转变

小学生具有强烈的好奇心与求知欲，汉字作为表意文字，其独特的形体结构和文化内涵极易引发学生的兴趣。教师应充分把握这一心理特征，在教学中不断激发学生的识字热情，逐步引导他们形成自主识字的内在动力。

首先，教师应转变传统教学观念，确立学生在识字过程中的主体地位，赋予他们更多的识字主动权。通过生动有趣的教学方式，例如，可通过图文结合、故事引导、字源讲解等方式，增强汉字学习的形象性和趣味性，营造轻松愉悦的课堂氛围，使学生在体验中感受识字的乐趣，在成功中建立自信。

其次，教师应重视激励性评价的作用，及时肯定学生在识字过程中的点滴进步，赞赏他们的探索精神和创新行为。通过正面反馈，不断增强学生的自我效能感。

二、教授科学且有趣的自主识字方法：授之以渔，激发潜能

“双减”政策明确要求“提升课堂教学质量”，而教学方法的创新是核心。因此，将识字教学融入多样化的方法中，是保持学生学习兴趣、实现高效识字的必由之路。

（一）加减构字法——在笔画变化中发现规律

此法充分利用了汉字的结构性特点，适用于独体字和合体字的教学。它不仅是一种识字方法，更是一种思维训练。例如，在复习“日”字时，教师可以引导学生进行思维拓展：“给‘日’字加一笔，可以变成哪些新字？”学生可能会想出“白”“目”“旦”“旧”等字。在此基础上，教师可以进一步引导：“那给‘口’字加两笔呢？”。这个过程，实质上是在引导学生主动探索汉字笔画的组合规律，将孤立的字纳入到一个有联系的系统中，实现了知识的迁移与拓展，有效培养了学生的观察力和逻辑思维能力。

（二）部首替换法——在类比辨析中深化理解

形近字是学生识字和书写中的难点。通过“换新衣”（即更换偏旁部首）的游戏，可以将难点转化为趣点。例如，在教授“青”字家族时，教师可以在黑板上写下“青”字，然后提供“氵”“日”“目”“讠”“忄”等部首卡片，让学生通过“换新衣”组成“清”“晴”“睛”“请”“情”等新字，并引导学生根据部首猜测字义（如“氵”与水有关，“日”与太阳有关）。这种通过部首系统归类识字的方法，能够帮助学生建立起形声字“形旁表义，声旁表音”的初步概念，从而成串

地、理解性地识字，大大提高了课堂效率，减轻了后续辨析形近字的负担。

（三）动作演示法——在身体运动中具身体验

对于动作性强的词语，可以调动学生的身体动觉智能形象记忆，起到事半功倍的学习效果。例如，在学习“打、提、推、拉、摇”等一系列与手部动作相关的字时，教师可以组织“你做我猜”或“识字律动操”活动。学生通过表演和猜测，不仅理解了字义，还将字音、字形与字义建立了牢固的联结。这种全身心参与的学习方式，让课堂“活”了起来，也让知识“动”了起来，是“寓教于乐”的典型实践。

（四）多音字辨读法——在语境运用中精准掌握

多音字教学的关键在于语境，单纯的讲解记忆效果甚微。“戴小帽”游戏则为多音字学习提供了情境支撑。例如，教学“长”字时，教师可以出示“长高”“长发”“长大”“班长”等词语卡片，让学生为其中的“长”字选择正确的“拼音帽子”。在反复辨别和选择中，学生能潜移默化地体会到，字的读音取决于它所处的语言环境。

三、构建以学生为主体的多元识字课型：让课堂成为识字乐园

（一）目标导向式识字

教师可设计“识字闯关”活动，将识字过程分为四个层次：第一关为“认读生字”，第二关为“辨析形近字与同音字”，第三关为“理解字义与词义”，第四关为“组词造句并实际运用”。通过分层目标引导，让学生逐步达成识字任务。

（二）合作游戏式识字

在课堂中，教师可让学生佩戴写有生字的头饰，进行“找朋友”游戏。学生需根据字的部首、结构或音韵特征，寻找具有相同部件的“字朋友”，如“木字旁家族”“形声字伙伴”等。通过合作与互动，增强对汉字体系的整体认知。

（三）小组竞赛式识字

教师可设计“摘果子”竞赛：将生字写在“果子”上，挂于“大树”图画中，学生分小组认读生字，每认一字即可摘下相应果子，最终以摘果数量评定胜负。这种形式能有效调动学生的参与积极性，增强趣味性。

四、拓展课外自主识字的广阔途径：实现生活化、无负担的积累

“双减”政策对作业设计提出了更高要求，倡导设计探究性、实践性作业。教师可引导学生争做“生活中的识字有心人”，从食品包装袋、玩具说明书、街上广告牌、商店招牌中搜集汉字素材，制作成“生活识字剪贴报”或“识字相册”。班级定期举办“生活识字博览会”，组织学生展示自己的搜集成果，分享自己认识的生字。这类作业本身没有机械抄写的负担，让学生在真实的情境中主动扩大了识字量。

构建自主识字模式，是对“双减”政策和新课标理念的积极回应和实践探索。该模式尊重儿童的天性与认知规律，从识字意识、学习方法、课堂类型与实践途径等系统性革新，推动学生从被动接受者转变为主动探究者，让学生在“玩”中学，在“乐”中记，在潜移默化中培植对祖国语言文字的热爱，树立文化自信。

（作者单位：永修县马口镇中心小学）

提质赋能：低段小学生规范汉字书写能力培育实践策略

○ 康　玲

汉字是中华优秀传统文化的核心载体，规范书写是小学语文核心素养重要内容。2022 版课标明确提出，一二年级学生要掌握正确执笔姿势与读写坐姿，做到书写工整、卷面整洁，行成持久良好的书写习惯。低学段是书写启蒙的关键期，学生手部小肌肉发育尚未完善，字形辨别能力也有待发展。当前受电子产品普及、家校写字教育脱节、写字课时被挤占等因素影响，多数低年级学生存在笔顺错乱、字形歪斜、卷面杂乱等问题，既降低作业书写质量，也不利于专注力、审美能力与文化素养的培育。结合低学段学生以具象思维为主、喜爱趣味活动的认知特点，针对教学痛点探索书写教学实施策略，具备现实课堂意义与长效育人价值。

一、固本培元：厘清低段小学生规范书写培育多维育人价值

汉字承载千年人文内涵，笔画构造与造字逻辑之中蕴藏文化底蕴。江西书院文化源远流长，历来重视笔墨教化，为写字教学提供本土资源支撑。低段写字不只是临摹训练，依托楷书启蒙，学生感受字形、章法之美，了解汉字演变历程，挖掘文字背后人文内涵，树立文化自信。常态化书写教学可传承赣鄱笔墨文化，落实学科文化育人目标。

从身心发展角度分析，低年级是学生手眼协调、具象思维快速发展的关键时期，手写汉字需要视觉观察、

手部控笔、大脑记忆多方协同配合。日常练字过程中，学生对照教师标准范字，辨析笔画长短、穿插避让、偏旁占位比例，熟记书写章法，自主把控下笔轻重力度，既能锻炼手部精细动作，优化手眼协调能力，也能提升观察力、专注力与空间感知能力，契合低年级认知发育规律，助力全科学习能力协同提升。

写字亦是修心，习惯培育是低段书写教学的核心目标。规范书写全过程要求学生端正体态、静心凝神、耐心落笔、自主自查纠错，长期坚持科学化练字，能够改正学生浮躁粗心、敷衍散漫的学习陋习，培育专注自律、持之以恒、严谨细致的优良学习品质。工整规范的字迹，能够提升学生学业获得感，增强语文学习自信心，塑造踏实沉稳的性格品质，为小学全学段良好学习习惯养成筑牢根基。

二、多维激趣：构建低段规范汉字书写落地培育策略

低年级学生学习动力来源兴趣、正向激励与同伴影响。传统机械抄写式练字枯燥刻板，极易消磨学生写字兴趣，滋生练字厌学情绪。立足低段学情优化写字教学模式，依托故事浸润、竞赛赋能、多元展评三大实施路径，弱化练字枯燥感，唤醒学生书写内生动力，促使学生由被动完成书写任务，转向主动追求字迹规范、卷面美观。

教师可依托课前五分钟微课堂，开展趣味习字故事教学，契合低年级碎片化教学节奏。课堂既可讲解岳飞沙地柳枝练字、颜真卿泥浆习字、王羲之临池洗砚等书法名家勤学典故，也可融入白鹿洞书院、鹅湖书院赣鄱古代学子寒窗习字本土故事，以故事浸润替代生硬说教，消解学生练字的畏难情绪，主动落实每日练字任务。同时，讲解象形、会意字演变，介绍汉字传播至日韩、越南、影响东亚文化的史实，厚植民族自豪感，引导学生敬畏汉字，自觉做到规范书写。

正向竞赛激励能够调动学生自主书写积极性。教师优化班级写字评价机制，摒弃一刀切评优模式，搭建适配低段学情的红星递进激励体系：在批改随堂练字、生字作业时，采用纵向个人对比评价，重点考量学生书写进步幅度；字形工整规范可获评五星作业，能够自主整改书写陋习即可获得相应激励，集齐五枚进步星可兑换一朵红花。学期末汇总红花数量，评选校级、班级书写星级少年、写字小标兵，兼顾学困生提升空间与优等生发展需求，全方位呵护全体学生书写积极性。同时六人为异质互助小组，每周开展写字评比，从坐姿、执笔、笔顺、字形四项维度打分，优生帮扶薄弱生，形成共进的班级写字氛围。

搭建多元展评平台，营造比学赶超的优良书写育人氛围。班级专门设立“笔墨小天地”固定展示专区，常态化张贴优质随堂练字、精品生字作业，方便学生对标优秀范本自查书写短板，自主优化笔画、结构书写细节。学校联动语文教研组、德育处协同发力，每学期面向低年级全体学生开展硬笔规范书写大赛、优秀语文作业联展活动，降低参赛门槛，保障全员参与，遴选低年级学生担任大众评委，互评品鉴书写作品。常态化校园书写展评，既能发掘校园书法小达人，也能营造全校崇尚规范书写的育人氛围，稳步增强学生书写自信心。

三、复盘笃行：优化书写育人长效发展路径

汉字书写启蒙是一项家校社协同共育的长期性育人工作，难以一蹴而就。信息化时代，键盘输入普及，学生手写实践逐步缩减，更要坚持笔墨育人。语文教师要立足课堂，强化示范书写、笔画拆解、当堂纠错，减少机械重复性抄写；推动家校协同，家长监督居家书写姿势，合理管控电子产品使用，保障每日练字时长；教研组给合本地学情，研发适配低学段的分层写字实施方案。多方联动，以笔墨传承中华文脉，助力学生德智体美劳全面发展。

（作者单位：柴桑区港口街镇中心小学）

情境想象赋能
乡村小学古诗词美育教学实践探究

○ 周　丽

古典诗词承载中华文脉，是小学语文的重要教学内容。小学生以具象思维为主，教师单向讲解会使古诗课堂枯燥。结合乡村小学多年教学经验，本文以分层朗读为基础，依托情境想象引导学生构建诗中画面、体悟诗人

情感，激发诗词学习主动性。2022 版语文新课标为各学段古诗文学习设立分层目标，诗词兼具文化传承、立德树人双重价值。本文以部编版《江上渔者》完整课例，梳理可落地教学策略，探索提升学生诗词鉴赏兴趣的实操路径。

一、课前初读铺垫，搭建学生与诗作的认知桥梁

古诗创作年代久远，古代社会生活、文言词汇与乡村学生认知存在隔阂，仅靠 40 分钟课堂难以读懂诗歌深层情感。为此我每节古诗课设计轻量化预习任务，降低课堂学习的准入。

读懂诗歌标题是预习的第一步。不少学生预习会直接跳过标题，错失解读诗歌的关键线索。讲授《江上渔者》时，上课后教师第一时间在黑板上写下课题提问：“课前大家预习过，谁能说说‘江上渔者’指什么人?”一名中等生回答是常年江上捕鱼的渔民，教师顺势追问大家心中的疑问，不少学生好奇江上捕鱼是否危险、渔民日常劳作状态，顺着学生自发的疑问开启课堂学习。长期坚持这种预习引导，既能锻炼学生搜集资料、课堂发言的能力，也能提前铺垫整首诗的情感基调。

与此同时，布置学生课前搜集范仲淹的生平小故事，课堂预留三分钟简短分享。部分学生提前整理素材，讲述范仲淹时常走访民间、心系底层百姓的经历，为后续理解诗歌体恤劳动者的思想情感做好铺垫。

朗读预习也必不可少。默读、轻声读、集体齐读交替练习，反复诵读能帮助学生感知古诗韵律，培养语感。针对《回乡偶书》“鬓毛衰”、《山行》“石径斜”的古今读音差异，我不会直接给出标准答案，而是让学生交替朗读自主感受押韵区别，相比单向讲解更容易让学生理解。

二、课堂精读探究，依托真实课堂互动品读诗意

学生能够流利、有节奏地朗读全诗后，便进入精读梳理诗意的环节。课本注释是理解诗文的基础，但我很少逐句翻译全诗，生硬拆分文字会破坏诗歌完整意境。课堂主要采用自主研读搭配四人小组讨论的形式，学生结合注释梳理诗句大意，遇到陌生字词自行查阅词典，我只在学生理解出现偏差时适度引导。

《江上渔者》精读环节设置小组绘画小任务，让学生画出读完诗句想象出的江面场景。课堂上学生纷纷聊起餐桌上鲜美的鲈鱼，又为风浪能否打翻小船小声争论。巡视时我听见一名女生感慨，只知道鲈鱼好吃，从未想过捕鱼要冒着生命危险。小组分享时，一名男生展示画满巨浪与一叶小舟的作品，直观展现渔民劳作的危险，台下学生看完心生同情，读懂诗句表层之下的深层内涵。

三、深度研读感悟，结合课堂实景深挖诗词情感

（一）补充创作背景，读懂诗人内心

讲授《江上渔者》时，我向学生说明这首小诗源于范仲淹亲眼所见的江上景象，并非凭空创作，学生立刻读懂诗人体恤底层劳动者的悲悯之心。

（二）创设视听情境，引导学生想象共情

想象力是孩子读懂古诗的关键，古诗文字留白丰富，单纯直译文字很难体会完整意境。品读《江上渔者》时，我播放风浪、流水音效，让学生闭眼聆听完整诵读，结束后分享脑海中的画面。不少学生结合家中长辈下河捕鱼的亲身经历发言，真切感受到底层劳动者谋生的艰辛，课堂氛围安静动容。

（三）依托文本融入审美教育

古典诗词自带音韵美与画面感，是落实小学美育的优质文本。小学生习惯于依靠直观画面感知美，很难自主挖掘文字背后蕴藏的精神内涵。课堂上我引导学生区分两种“美”：鲈鱼鲜美的口感是浅层外在之美；渔者常年迎风破浪、辛苦求生，劳动者坚韧不屈的品格是厚重的内在之美。通过对比引导学生体恤普通人，养成珍惜粮食、尊重劳动的习惯，将美育与德育结合。

四、拓展课外诗词学习渠道，实现诗词学以致用

诗词积累不能只停留在单节古诗课堂，我日常会结合不同诗作联动生活场景拓展学习，打通课内外诗词学习通道。讲解《悯农》可以结合食堂就餐场景，搭配简易绘画体会粮食来之不易；赏析《忆江南》时展示江南风光图片，直观感受江南美景；讲解送别主题古诗，鼓励学生分享自身离别经历。日常引导学生积累诗词，写作时灵活引用，做到学以致用。

五、教学总结与课堂反思

古诗词教学是传承中华优秀文化、培育学生人文素养的重要途径。如果课堂仅依靠教师单向讲解，而缺少学生的自主体验、互动交流与实践参与，诗词课堂就会变得机械、枯燥、空洞。结合乡村学生学情，我采用分层朗读、情境想象、小组绘画、生活化拓展等方式，引导学生共情诗人，提升审美感悟力。

结合多次执教《江上渔者》，笔者进行了课堂反思，发现教学中课堂仍存在两处明显不足：一是小组讨论环节内向、基础薄弱的学生不敢主动发言；二是视频、音效等情境活动容易占用朗读时间，打乱授课节奏。针对上述课堂短板，我梳理出对应的优化对策：一是设计分层提问。基础性问题优先留给内向学生作答，课前辅以同桌互聊的前置交流，减轻学生当众发言的心理负担；二是严控音视频时长，确保课堂节奏紧凑、重点突出。

（作者单位：柴桑区港口街镇中心小学）

浸润文本 智育童心：小学语文沉浸式心理育人融合路径探究

○莫艳霞

新课标将立德树人确定为基础教育核心任务，各学科教学既要传授知识，也要重视学生身心健康培育。统编小学语文教材蕴藏大量滋养心灵、涵养品格的教育素材，但不少语文课堂的心理教育流于形式，多停留在生硬说教层面，难以真正触动学生内心世界。小学是学生学习情绪调节、人际交往、直面挫折、塑造健全人格的关键阶段，语文兼具工具性与人文性，是常态化心理教育的优质载体。

本文以沉浸式教学为核心，梳理教材心理育人资源，从情境创设、文本品读、语言表达、课外拓展四维度搭建可落地课堂实施路径，并结合教学案例，探讨语文课堂无痕心理疏导实操策略。

一、沉浸式心理渗透：内涵与理论支撑

所谓沉浸式心理渗透，区别课堂结尾生硬说教，它以课文为依托，创设沉浸式课堂情境，引导学生在亲身感受、共情角色、大胆表达的过程中，潜移默化培养建立积极健康的心理品质。这种教学模式融合了三类经典教育理论：积极心理学挖掘学生闪光点，而非片面纠错；人本主义尊重学生真实情绪，给予倾诉反思空间；建构主义依托真实场景，结合自身经历构建正向心理认知。

目前大多数相关教研仅停留在课堂顺带提几句道理的浅层阶段，缺少一套完整、贴合课文的沉浸式实施流程。本研究深挖统编语文教材，探索学科融合育人新模式，既可充实相关教研理论，又能够针对性疏导自卑、人际冲突、畏学、浮躁等小学生常见心理问题。

二、统编教材心理育人资源梳理与现存教学短板

以往研究大多笼统罗列课文，没有清晰分类，本文结合小学生四大心理成长需求对教材素材做系统化整理，同时总结当下课堂心理教育存在的普遍问题。

（一）教材心理育人素材分类整理

自我成长与抗挫类：《司马光》《掌声》《爬天都峰》，引导学生正视困难、接纳自身优缺点，改善畏难、自我否定心态；

人际交往共情类：《纸船和风筝》《去年的树》，教会孩子换位思考、珍惜友谊，减少同学间冲突；

情绪疏导类：《陀螺》《狐狸和乌鸦》，帮助学生正确看待得失，学会控制沮丧、骄傲、浮躁等负面情绪；

责任感恩品格类：《少年闰土》《慈母情深》，培养学生感恩意识与责任担当。

（二）课堂心理渗透三大突出问题

当前课堂存在三类突出问题：一是重字词考点、忽视文本人文内涵；二是心理教育碎片化，仅文末简单说教，缺少完整情感体验；三教学形式单一，无沉浸式场景，学生难以共情，育人效果薄弱。针对以上不足，本文搭建四条沉浸式课堂实施路径。

三、四维沉浸式课堂实施路径，实现文心相融

（一）情境沉浸式：创设实景课堂，唤醒内心共情

依托课文内容打造真实课堂场景，搭配背景音乐、插图、角色扮演，让学生沉浸式体会人物心情，同步疏导自身同类心理困扰。

以三年级课文《掌声》教学为例，班里部分孩子内向羞怯，不敢上台发言，内心自卑心理。课前搭配音乐、插图还原英子怯场的状态，组织分角色演绎。学生代入人物，体会切身感受角色内心自卑与渴求鼓励的心情。课末组织全班为内向同学鼓掌，把文本感悟转化为帮助胆小学生树立自信，同时引导全体学生懂得包容与自信。

（二）品读沉浸式：深挖文本细节，引导自我觉察

紧扣课文关键语句与人物心理描写分层品读，引导学生结合自身的生活经历开展反思，主动觉察自身的情绪状态。

四年级《陀螺》讲述主人公因其貌不扬看而陷入自卑，在赢得比赛后重拾信心的故事。课堂上我让学生圈画“懊恼、沮丧、狂喜”等心理词汇，分组梳理人物完整情绪变化，继而抛出问题：你是否曾因为自身不足或做事失败感到失落？学生结合考试失利、手工做坏、跟不上学习等真实经历分享内心感受。在品读与交流中，孩子们慢慢认识到输赢、得失都是成长常态，不必因为失败便全盘否定自己，进而缓解学习受挫带来的低落情绪。

（三）表达沉浸式：依托口语习作，外化疏导负面情绪

以课文为范本，借助口语交际、课堂小练笔给学生提供倾诉渠道，让孩子用笔写下烦恼，完成情绪自我疏导。

二年级《纸船和风筝》讲了小熊和松鼠闹矛盾后主动和解的故事。我配套设计小练笔：如果你和好朋友吵架，会写什么话主动和好？学生当堂写下心里话，有的诚恳道歉，有的诉说委屈。短短一段文字，就能帮孩子理清人际矛盾，学会温和表达情绪，改掉哭闹、冷战逃避问题的习惯。

（四）拓展沉浸式：延伸课外实践，巩固正向心理素养

借助语文综合实践、课本剧编排等课后活动，把心理教育从课内延伸到课外，形成长期育人效果。

学完《司马光》后，我布置小组编排课本剧的任务，学生自主分工排练。排练时难免出现意见分歧，孩子们在磨合中慢慢学会协商、包容他人；同时切身感受司马光遇事冷静的品质，引导他们在学习、生活遇到难题时，不哭闹、不逃避，学着冷静思考解决办法。

四、总结与展望

本文依托统编小学语文教材，搭建情境、品读、表达、拓展四维沉浸式心理教学路径，摒弃单向说教模式，实现语文与心理教育深度融合。实践表明，该模式贴合小学生心理发展特点，能有效疏导各类学生心理困扰。

本研究目前仅选取小学中低年级班级开展试点，后续将拓展至全学段，结合各年级心理发展特征设计分层教学方案，持续完善语文心理育人体系，以文字滋养童心，以多元教学赋能心理健康教育，落实立德树人的根本目标。

（作者单位：彭泽县定山中心完小）

巧用线段图，破解分率难题

——小学高年级分数应用题可视化教学探究

○ 陈仙女

分数应用题是小学高年级数学重难点，学生常难以找准单位“1”、理清数量关系。线段图属于数形结合直观工具，可把抽象分率转化为直观图形，降低理解难度。本文结合课堂实践梳理学生解题典型误区，分析线段图教学价值，提出分层绘图实操策略，为同类课堂提供教学参考。

一、小学高年级学生解答分数应用题的常见误区

进入五、六年级，学生从整数计算转向分数、百分数运算，思维转换存在困难，解题主要有三类误区：一是分不清单位“1”、总量与部分；二是混淆不带单位的分率和带单位的实际数量，胡乱运算；三是只会死套公式，遇到“比单位 1 多或少几分之几”变式题便无思路。小学生偏向具象思维，纯文字题目信息繁杂，仅靠讲解、背公式效果差，学生畏难，容易养成机械刷题的习惯。

二、线段图在分数应用题教学中的核心价值

（一）可视化区分单位“1”，理清核心标准

绘制线段图的第一步是画出代表单位“1”的基准线段，这条线段作为标尺，其余对比量均依托它进行等分标注。绘图过程本身就是判断单位“1”的思考过程，学生动手划分线段时，能直观区分整体与部分、基准量与比较量，从根源解决找不准单位“1”的难题。

（二）数形结合，厘清分率与具体数量关系

分数应用题的难点在于区分无单位的分率和带单位的实际数量。在线段上，等分刻度代表分率，刻度旁标注的数字代表真实数值，图形清晰划分两类信息边界。例如“一根绳子长 20 米，用去 1/4，还剩多少米”，基准线段总长标注 20 米，平均分成 4 段，其中 1 段为用去部分，剩余 3 段对应剩余分率，学生能一眼看懂数量对应关系，避免数值、分率胡乱运算。

（三）简化复杂变式，降低难题理解难度

面对“比单位‘1’多几分之几”“连续分数乘除”等复杂题型，文字描述极易绕晕学生。借助双线段对比绘图，一条代表基准单位“1”，另一条延长或缩短表示对比量，多步数量变化可分段标注，层层拆解题干逻辑，把复合应用题拆解成简单基础题型，大幅降低思考难度，缓解学生畏难心理。

三、线段图落地课堂的分层教学实施策略

（一）基础阶段：规范绘图步骤，夯实绘图基本功

课堂统一标准化绘图流程：1. 通读题干，圈出关键词，确定单位“1”；2. 画出单位“1”完整线段；3. 根据分母数值等分线段；4. 标注已知具体数量、对应分率；5. 标记所求问题。基础课从单一整体类题型入手，如“已知总量求部分”，让学生熟练掌握单线段绘图，做到人人会画、标注规范。

（二）提升阶段：双线段对比绘

图，攻克变式题型

讲解“甲比乙多/少几分之几”题型时，教学双线段绘图法。先绘制代表单位“1”的基准线段，再绘制第二条对比线段，多出、缺少的分段单独标注分率。课堂设置对比练习，让学生自主画图区分“甲是乙的4/5”与“甲比乙少1/5”，通过图形对比理解两类表述的内在联系，杜绝公式死记硬背。

（三）拓展阶段：自主绘图解题，培养数学思维

练习课减少教师示范，鼓励学生独立读题、自主绘图，允许绘图形式小幅个性化，重点检查线段分段、标注逻辑是否正确。针对错题，引导学生对照线段图找出错误根源：单位1画反、分率对应数值标错、分段数量错误等。同时组织小组互评线段图，互相讲解图形含义，在交流中深化逻辑理解。

四、教学反思与优化建议

实际教学中暴露出两类突出问题：一是部分教师过度依赖线段图，全程代画，学生仅被动看图，缺少动手实践，绘图能力无法得到锻炼；二是少数学生嫌画图繁琐，习惯直接列式计算，长期缺乏数形转化训练，遇到难题容易丢分。

针对以上问题，课堂教学需做好两点平衡。第一，坚持“学生为主、教师引导”，基础题型放手让学生独立绘图，教师仅针对绘图错误进行纠错示范，杜绝全程代画。第二，建立强制绘图答题规范，要求分数应用题必须附带线段图，将绘图纳入作业评分标准，倒逼学生养成画图解题习惯。同时丰富课堂激励方式，展示规范、清晰的优秀线段图，调动学生绘图积极性。此外，线段图教学需循序渐进，切忌急于求成。低年级先铺垫基础等分图形认知，五年级正式引入分数线段图，六年级拓展多线段复合题型，循序渐进搭建数形结合思维体系，实现从具象画图到抽象列式的平稳过渡。

五、结语

线段图是衔接小学生具象思维与数学抽象运算的重要桥梁，能够高效化解分数应用题的教学难点。在高年级数学课堂持续落实线段图绘图训练，不仅能提升学生解题正确率，更能培养学生提取信息、梳理逻辑的数学核心素养。教师应持续优化绘图分层教学方法，充分发挥数形结合的教学优势，帮助学生摆脱机械刷题、死记公式的低效学习模式，真正理解分数运算的内在逻辑。

（作者单位：瑞昌市第五小学）

从『小切口』里看见的风景

——我的小学数学教学叙事

○盛宏大

我依旧清晰记得，那是执教《分数的初步认识》之后的一个课间。讲台上散落着苹果模型与彩色卡纸，我还在暗自满意课堂的“顺畅”与“热闹”。这时班里男孩小轩拽住我的衣角，怯生生地问：“老师，二分之一和四分之一到底谁大？分苹果时切得越小，我分到的不就越少吗？”

孩子那双天真而满是困惑的眼眸，如同一根细针，刺破了我那堂“完美课堂”，我在讲台激情讲授四十分钟，这个孩子非但没理解分数本质，反而构建起了一套完全错误的认知。

这件事，成为我教学生涯的一道分水岭。此前，我把课堂“热闹”“完整”“流畅”当作好课标准：精致课件、环环相扣的设问、此起彼伏的讨论声，这些外在“景观”曾让我心安。可小轩的问题，逼我直面难堪的现实：看似完美的课堂，究竟为谁而设？是服务学生真实学习，还是满足我对“称职教师”的自我想象？

自此，我在教学中主动“做减法”：放下对课件精美度的执念，放下对流程完整的焦虑，多倾听学生真实想法，珍视课堂突发的“杂音”。这篇叙事，便是我十二年教学观念转变的真诚记录。

一、被“偷走”的“1”

“做减法”后，我反而能看见更多真实问题。

那是一节练习课：一根绳子长12米，平均剪成3段，每段占全长的几分之几？多数学生快速列出1÷3=1/3，可我注意到学生小航列式：12÷3=4（米）。

换作几年前，我或许会温和地提醒“再读读题”，然后让其他同学给出正确答案。但我走到他身边：“小航，说说你是怎么想的。”

他有些紧张：“老师，我就是想把每段有多长算出来。”

“你算得很对，每段确实是4米。”我肯定了他，然后转向全班，“可是问题问的是什么？”

“每段占全长的几分之几！”一个孩子抢答。

我拿起一根粉笔折成三等份：“不

管这根粉笔原本是12厘米还是12米，平均分成三份，每一份就是它的——”

“三分之一！”全班齐声回答。小航的眼睛亮了，他在本子上认真写下1÷3=1/3。

这个片段点明小学数学核心概念区分：“量”与“率”。12÷3=4（米）算出具体数量，1÷3=1/3代表部分与整体的关系。不少学生能熟练写出后者，却不懂为何用“1”除以“3”——他们的认知里，代表整体的“1”被忽略，只剩机械解题套路。教师要找准认知难点，为学生搭建理解阶梯。

二、一道“脱轨”的题

如果说上面的故事让我学会了接纳“错误”，那么接下来的故事则让我学会了珍视“不同”。

那是“小数加减法”的练习课。一道题：一本笔记本3.5元，一支笔2.8元，一共多少钱？巡视中，我发现小晨的列式有些“奇怪”：35+28=63，然后在63中间加了个小数点，变成6.3。

同桌立刻举手：“老师，他做错了！应该小数点对齐！”

我没有急着下结论，而是把小晨的算式写在黑板上，请他解释。小晨搓着衣角，声音逐渐坚定：“3.5元就是35角，2.8元就是28角，加起来63角，就是6.3元……”

话音刚落，有孩子恍然大悟：“哦——原来是换成角来算！”

“他把小数加法变成了整数加法！”另一个孩子兴奋地补充。

“把新知识转化成学过的旧知识来解决，”我由衷地说，“这不就是数学家最常用的思考方法吗？”

教室里响起了掌声。这个“脱轨”的解法饱含可贵的转化思想，它本质上运用了数学“化归”策略。更重要的是，这个“非标准算法”引发的讨论，让全班学生对“小数点对齐”背后的算理有了更深的理解——相同计数单位才能直接相加减。每一个孩子的思维都有其内在逻辑，教师的工作不是用统一的模子去“纠正”，而是在理解其逻辑的基础上，引导它们走向更广阔的知识天地。

三、在“小切口”中看见教育本真

回望十二年教学，我愈发确信：优质数学教育，不是把课本概念硬塞进学生脑中，而是如剥洋葱般，逐层读懂学生真实的思维过程。那些不起眼的课堂“小切口”，藏着认知冲突与思维生长的密码。

这些“小切口”具备教学价值，是因为能催生课堂认知冲突：当学生原有经验与新数学概念产生偏差，真正的学习才会发生。小航混淆“量”与“率”、小晨自创转化算法，都是这类冲突的直观体现。教师要捕捉冲突，转化为全班共用的思维素材。

这是教学观念的根本转变：从“教师教的逻辑”转向“学生学的逻辑”。从前备课，我只思考“我该怎么讲”；如今优先思考“学生会怎么想”。教师要从课堂掌控者，转为倾听者、回应者。这种转变不会减轻教学负担，反而需要投入更多心力，在动态课堂互动中保持敏锐，灵活调整教学预设。但正是这种“不轻松”，让教学从技术性工作变成了充满生命温度的专业实践。

四、结语

当我和学生一起为一道“错题”各抒己见，为一个“意外”的解法击节赞叹时，我看到了数学教育里最朴素也最动人的风景：那里没有整齐划一的答案，却能听见思维拔节的声响，看见生命与生命之间彼此的理解与静待。

教育本就是一件“慢”的事业。数学教学，讲求逻辑，发展思维，更守护孩子以独有的视角认识世界的权利。而我们能做的，就是在那些“小切口”处驻足，俯下身，耐心倾听，用心观察，陪着他们一步一步从容前行。

（作者单位：武宁县第三小学）

妙笔生“画”：论数学连环画在小学低段数学教学中的价值与实践路径

○ 郎娟娟

随着时代发展，越来越多的教师致力于突显学生在课堂中的主体地位，并提出了许多创新性的教学建议与方法。低段小学生（1－2年级）正处于具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的关键期，他们对新接触的数学知识常感到困惑不解。数学连环画，以“图画叙事”为核心，将数学知识嵌入生活化场景，契合了低段学生“以形识

数”“以境悟理”的认知特点。基于此，小学低段的数学教师可结合学生年龄特点，融合绘画与数学知识点，借助连环画激发学习主动性，提升课堂实效。

本文结合教学实践，从生活化情境建构、数学思维启蒙、学习兴趣培育三个维度，探讨数学连环画在低段数学教学中的独特价值，并辅以具体案例说明其应用路径。

一、搭建生活化认知桥梁，让数学知识“看得见、摸得着”

低段数学知识多源于生活，如“10 以内加减法”“人民币的认识”等。但教材中的例题往往简化了生活场景，导致学生难以将数学知识与实际情境关联。数学连环画通过还原生活细节，将抽象的数学问题转化为学生熟悉的生活场景，帮助学生理解知识的应用价值。

在教学一年级“10 以内加减法”时，我设计了《超市购物日记》连环画：第一幅图呈现妈妈带小明买苹果，货架上有 5 个红苹果、3 个青苹果；第二幅图妈妈拿了 2 个红苹果放进购物袋；第三幅图小明指着青苹果说“我要 1 个”；第四幅图收银员阿姨问“一共买了几个苹果”。学生在观察图画时，自然联想到自己和家长逛超市的经历，轻松理解“一共买了几个苹果”是加法问题，列式“2 + 1 = 3”。课后练习时，我让学生绘制“我家的晚餐”连环画，用图画记录“妈妈准备了 4 个碗，爸爸又拿来 2 个，一共有几个碗”，绝大多数的学生作品能准确体现加法的实际意义。

数学连环画将数学知识植根于生活土壤，使学生意识到“数学不是课本上的数字游戏，而是解决生活问题的工具”，一座生活化的认知桥梁，能有效降低知识理解的难度。

二、启蒙数学思维，让解题过程“有逻辑、可追溯”

低段数学教学的重要目标是发展学生的初步逻辑思维能力，如学会有序思考、排除干扰信息等。但低段学生以形象思维为主，难以直接理解抽象的逻辑关系。数学连环画通过图画的递进性和情节的因果关系，引导学生在解读图画的过程中，自然形成有序思考的习惯。

执教二年级“两步加减法应用题”时，我设计了《图书馆借书》连环画：第一幅图图书馆有 12 本《童话大王》；第二幅图上午借出 5 本，图画中用“划掉 5 本”表示减少；第三幅图下午还回 3 本，用“新增 3 本”的箭头表示增加；第四幅图提问“现在有多少本《童话大王》”。学生在观察图画时，会按“先发生什么、再发生什么”的顺序梳理信息，理解“原有数量 - 借出数量 + 还回数量 = 现有数量”的逻辑关系，列式“12 - 5 + 3 = 10”。

为培养学生“排除干扰信息”的能力，我在连环画中加入了无关细节，如《动物园喂猴子》：第一幅图猴山上有 8 只小猴子、2 只大猴子；第二幅图饲养员扔给小猴子 4 根香蕉；第三幅图有 3 只小猴子各拿走 1 根；第四幅图提问“还剩几根香蕉”。部分学生最初会被“2 只大猴子”干扰，但通过观察图画中“香蕉只分给小猴子”的细节，逐渐学会聚焦核心信息，排除无关数据。一学期后，班上学生解决含干扰信息的应用题时，更加得心应手了。

数学连环画将逻辑思维转化为“看得见的图画顺序”，使学生在“读图→说情节→列算式”的过程中，逐步掌握有序思考的方法，让解题过程从“凭感觉猜答案”转变为“按逻辑推结果”。

三、激活学习兴趣，让数学课堂“有温度、愿参与”

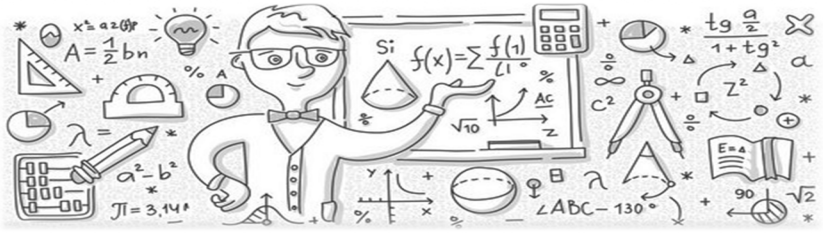
低段学生的学习动力，高度依赖情感体验。刻板的数字与程式化公式容易使学生滋生“数学枯燥”的感受。数学连环画通过角色塑造、情节冲突、趣味对话等元素，赋予数学学习情感温度，使学生在“读故事”的愉悦体验中主动参与学习。

在教学一年级“整理与分类”时，我设计了《小猪的乱糟糟房间》连环画：第一幅图呈现小猪的房间，玩具、书本、衣服堆在一起；第二幅图妈妈说“请把同类物品放在一起”；第三幅图小猪将玩具放进玩具箱、书本摆在书架上、衣服叠进衣柜；第四幅图整洁的房间里，小猪开心地笑。学生在为小猪“想办法”的过程中，自然理解“分类”的标准，课后纷纷表示“要像小猪一样整理自己的房间”。这种将知识融入角色成长的设计，比单纯说教更具感染力。

更重要的是，数学连环画为学生提供了创作空间。在“认识图形”单元，我让学生绘制“图形王国奇遇记”，用正方形、圆形、三角形设计城堡、太阳、花朵等。学生的作品中，有“圆形车轮滚得快”“三角形屋顶很稳固”等充满童趣的发现，这种创作过程使学生从“知识的接受者”转变为“知识的运用者”，进一步深化了学习兴趣。

数学连环画运用于小学低段数学教学，其内核在于达成“儿童视角”与“数学本质”的有机统一。它以儿童喜闻乐见的图画语言，将抽象知识转化为生活情境，把逻辑思维转化为情节发展，将枯燥练习转化为趣味故事，真正做到了“以学生为中心”。低年级教师可依托学生生活经验活用这一载体，让学生在看图、创作中掌握数学知识，涵养学习兴趣，发展逻辑思维，为后续中高年级数学学习打好根基。

（作者单位：经济技术开发区学洲小学）



童趣引路·数境生花

——新课标理念下农村小学数学情境化教学实践

○陈 丹

随着我国教育改革的深入发展，核心素养逐渐成为当下教育工作者的目标追求。但是，在当前我国农村小学数学教学过程中，还存在着很多问题，由于农村地区小学数学教学资源不足以及教学方式较为单一等因素的影响，核心素养难以落地。新课标的“做中学、用中学、创中学”设计理念为农村小学数学教学指出了新的方向。情境教学能够将抽象数学知识与生活结合，立足本地乡土资源设计课堂情境，能够有效提升农村数学教学实效。

一、数字赋能与乡土资源结合，打造立体化学习场景

（一）低成本数字技术助力教学创新

面对数字化教学的趋势，农村小学硬件建设虽然相对薄弱，但是仍然可以通过身边的低成本数字技术来落实相应的教学任务。手机是目前普及率极高的数学化教学工具，最突出的特点就是可以拍照、剪辑。教师可以指导学生用手机记录下生活中的乡村数学（村民做竹编圆筛的画面，田间地头的各种几何图形等），再把拍摄下的画面剪辑成一段短视频用于课堂教学；借助免费 PPT 制作动画课件，把抽象数学概念直观呈现。

（二）《圆的周长》教学实例

《圆的周长》的教学片断中，教师利用手机拍摄村民制作竹编圆筛的过程，剪辑成“手艺人的智慧”微视频，在课堂播放，学生观看后认真思考工匠制作圆形物体是利用怎样的测量方式来进行的？进而意识到生活中解决数学问题是处处可见的。同时利用 PPT 动画再现“龟兔环形赛道再赛”的情景，把数学问题巧妙地蕴含到这样一个故事中，给学习增添不少乐趣，在虚设的情境之下拿出圆筛、石磨盘等实物让学生动手测量圆的周长，在实际操作当中感受什么是圆的周长，并带领学生们测量实际生活中常见的圆形物体，使虚拟情境与真实操作相融合。

（三）“认识图形”教学实践

通过组织教学“认识图形”活动开展“乡村图形探索之旅”，引领学生带着手机走进田野，拍摄晒谷场上的圆形、屋顶上的三角形等各种各样图形制作成“乡村图形集”。再把校园里的实物（如地上的落叶、瓦片等）轮廓拍照导入电脑，在电脑上用绘图软件将收集的实物轮廓转化为数字图形，一张张精美的风景画就诞生了。在这个活动中，学生认识图形的同时又熟悉了数字工具的使用方法，体现了物质世界向数字世界转变的过程。

二、扎根乡土生活，构建项目式学习情境

（一）以真实问题驱动学习

项目式学习强调以真实问题为导向，以问题解决为目标，激发学生兴趣，引导学生开展自主探究与合作学习来解决问题。农村学校拥有丰富的乡土资源，教师要结合农事、乡村生活设计项目任务，引导学生合作探究，在解决实际问题中建立数学应用意识，掌握数形结合的思想方法。

（二）“乡村小管家”项目式主题活动

在“数的概念”学习板块中，可以开展“乡村小管家”的项目活动。学生对自己家庭一星期的农事开销进行统计：化肥每袋 12 元，农药每瓶 8 元等等，然后根据 15 元采购预算，结合自己的实际情况来设计合理的采购方案，学生们运用加减法、比大小等数学知识，体会到做家里的小管家也有大学问。他们不仅能进行数的运算练习，还能将数学知识应用于生活中，感受数学的价值所在。

（三）“校园劳动基地”实践活动

围绕“劳动基地”，教师组织学生开展一系列劳动实践活动。学生分成多个小组，丈量菜地周长、计算面积，结合数据设计种植方案；持续记录作物生长数据，绘制生长曲线。通过以上数学融入劳动的项目式学习方式，不仅提升了学生解决问题的能力，还帮助学生树立劳动观念，使数学教学与劳动教育相结合，达到了协同育人的目标。

三、合作探究与跨学科融合，培育核心素养

（一）自主合作学习与跨学科主题学习

新课标倡导小组合作与跨学科融合教学，农村课堂可设计综合主题活动，学生协作调用多学科知识解决问题，拓宽知识面，锻炼综合创新能力。

（二）“古法测量大挑战”活动

在圆周长的教学过程中，老师组织“古法测量大挑战”活动。同学们分小组，用竹子、麻绳这样农村随处可见的东西自制测量用具，用数学知识确定测量用具的形态；运用语文知识编写使用说明，详细介绍该用具怎样进行测量、其中的数学原理是什么；用美术的知识来装饰设计测量用具的外观，不仅要做到实用，而且还要兼顾美观。这样，既运用了多门学科知识，实现了不同学科间的知识迁移，又培养了同学们的动手能力及创意思维。

（三）“乡村数学文化节”

在打造“乡村数学文化节”的过程中，教师可为学生设计多样化的学习活动，例如开设“老物件里的数学”展区。这些展品包括平时村民在田间地头劳动使用的牛车、石碾、斗笠等等，学生使用今天所学的长度单位、质量单位去了解古人是如何计算的。还可以开展“数学故事会”，让学生讲“爷爷的丈量智慧”之类的故事，用方言讲述自己在村子里看到的现象，带领同学们沉浸在地方特色当中，一场“数学＋语言＋文化”相融合的数学科普活动便如火如荼地开展起来。

依托低成本数字化工具、乡土资源、项目式任务、跨学科合作探究，可创新农村数学课堂，丰富真实学习情境，激发学生探究欲，在实践中发展数学思维与实操能力，落实核心素养培育要求。

（作者单位：瑞昌市白杨中心小学）

为数学游戏安装 “引擎”

——小学数学游戏化教学的实践路径与育人逻辑

○ 张基蓉

一、问题的提出：游戏是“甜味剂”还是“主引擎”

如今小学数学课堂随处可见“口算接龙、数独闯关”等数学游戏，看似给枯燥的数理知识裹上一层趣味糖衣。但值得深思：当游戏的“糖衣”融化之后，学生留下的究竟是数学的“甜味”，还是仅仅剩下游戏的“空壳”？

传统观念往往将数学游戏定位为教学“辅助手段”——课前的“热身操”、课中的“调味剂”、课尾的“小奖励”。这种附加式设计让游戏脱离教学核心，无法助推学生深度思考。《义务教育数学课程标准（2022 版）》提出，教师要丰富教学形式，让学生在“真实情境”和“数学活动”中发现问题、解决问题。这意味着，数学游戏不应只是课堂的点缀，而应成为驱动学生主动建构知识、发展核心素养的“主引擎”。

为数学游戏安装怎样的“引擎”，决定了它能将学生带向何方。

二、“引擎”之核：三层驱动的游戏化教学逻辑

第一层引擎：以“趣”驱动——从“被动练习”到“主动挑战”

数学游戏的首要功能是激发学习兴趣，但“趣”的层次有高下之分。低层次的“趣”来自声光刺激或竞争输赢，学生兴奋过后一无所获；高层次的“趣”则来自认知冲突与思维挑战——那种“想不明白又不甘心放弃”的探究冲动，才是数学学习最持久的内驱力。

以 4×4“魔术正方形”游戏为例：学生任选四个数相加，结果恒定。违背直觉的现象立刻引发质疑，内心探究欲远优于物质奖励。这类游戏不会分散注意力，反而聚拢思维，学生在玩乐中完成大量运算，主动追问现象背后的数学原理。

第二层引擎：以“思”驱动——从“游戏体验”到“数学发现”

如果游戏停留在“好玩”的层面，它就只是娱乐；只有当游戏引导学生“发现”数学规律时，它才具备了教学价值。为数学游戏安装“思维引擎”，意味着游戏规则的设计要暗含数学结构，游戏过程要暴露思维路径，游戏结果要指向数学理解。

四年级学习运算定律后，教师可使用魔术正方形开展进阶探究：学生分组拆解数字，发现方格数值由行、列基数相加构成，任意四数相加等价于全部基数求和，直观印证加法交换律、加法结合律。学生由感知现象深入推导原理，游戏的思维驱动作用得以落地。

第三层引擎：以“用”驱动——从“数学知识”到“核心素养”

数学游戏的终极目标不是让学生“喜欢数学”，而是让学生“用数学的方式思考”。当游戏经验能够迁移到更广泛的数学情境中，当游戏中的策略思维能够转化为解决真实问题的能力时，数学游戏才完成了从“兴趣载体”到“素养载体”的质变。

在“魔术正方形”的高年级教学中，教师引导学生将加法版本迁移到乘法、减法、除法情境中，创造出“乘法魔术正方形”。更有价值的是，当教师引导学生用代数式（将中心数设为 x）揭示“预言术”的原理时，学生亲身体验了“符号”作为数学通用语言的强大力量——它能够揭示变化现象背后的不变本质。学生收获的不是一个“魔术的秘密”，而是一种“用符号表达规律”的思维方式，这正是代数思维的萌芽。

三、“引擎”之装：游戏化教学的实践路径

路径一：从“割裂”走向“融合”——让游戏成为教学的“有机体”

当前不少课堂中的游戏与教学仍处于“两张皮”状态：先讲课、再游戏，游戏是教学的“附属品”。真正的游戏化教学，应使学科逻辑与游戏逻辑交织共生。教师在教学设计时，不是“先想知识点、再配个游戏”，而是从“学生将经历怎样的认知旅程”出发，让游戏规则成为数学规则的“化身”。

路径二：从“经验”走向“循证”——让技术赋能游戏化教学

AI与数字化技术的介入，为数学游戏装上了“智能引擎”。自适应算法可根据学生答题数据实时调整题目难度，使每个学生都能在“最近发展区”内获得挑战与成就感；智能体可作为“学伴”与学生互动。如“二分法猜数游戏”中，学生通过向AI提问、分析AI的策略，在不知不觉中学习了“每次排除一半范围”的数学思想。技术不是让游戏更“炫”，而是让游戏更“准”——精准匹配学生需求，精准反馈学习过程，精准支撑教学决策。

路径三：从“热闹”走向“深沉”——守住数学游戏的学科底线

需要警惕的是：游戏化教学在实践中容易滑向“为游戏而游戏”的误区。一堂课上学生玩得热火朝天，但数学思维并未真正发生，这是对“游戏化”最大的误解。数学游戏的核心评价标准只有一个：学生的数学思维是否在游戏过程中获得了生长。教师在游戏前要明确“数学目标”，游戏中要善于“追问数学”，游戏后要引导“反思数学”，确保游戏这层“外壳”真正服务于数学理解这枚“内核”。

四、结语

为数学游戏安装“引擎”，本质上是一场教学观念的变革——从“用游戏吸引学生”走向“用游戏组织学习”，从“让数学变得有趣”走向“让学生感受到数学本身的有趣”。当游戏的“趣”与数学的“理”深度融合，当学生在游戏中不仅“玩得开心”更“想得深刻”，数学游戏才能真正成为撬动课堂变革的“主引擎”，引领学生在数学的奇妙世界中主动探索、持续生长。

（作者单位：武宁县第三小学）

让“数”看得见 让“感”摸得着

——小学数感培育路径探析

○甘薇薇

数学课堂教学中存在普遍问题：学生能熟练完成多位数笔算，却难以快速估算结果量级；可精准计算折扣金额，却无法判断现实优惠力度。这说明学生仅掌握运算步骤，并未形成对数量关系的直观感知。

2022年版数学新课标强调，数感是小学阶段数学核心素养的关键要素。北师大版教材采用“情境引入—问题驱动—自主探索”的编排，贴合儿童认知规律，为教师提供了良好载体。基于多年实践，笔者认为数感培养的核心目标在于：让抽象的“数”可感知，让内隐的“感”可体验。

一、数感的内涵解析

依据《义务教育数学课程标准（2022年版）》，数感属于抽象能力范畴，是“对于数与数量、数量关系及运算结果的直观感悟”。其具体表现涵盖三个方面：第一，在真实情境中领会数的含义，能运用数表示事物的数量或次序；第二，在简单现实情境中做出合理估算并形成判断；第三，初步发现并表达事物背后隐含的数量规律。

数感是形成抽象思维的经验基础，能帮助学生把握数的意义与数量关系，激发数学学习兴趣。但数感无法依靠教师单向讲授习得，而是需要学生在数学活动中反复感受、自主建构、逐步积淀。

二、让“数”看得见——三大教学路径

（一）数形对应：将抽象数字转化为可视符号

数的抽象特性与形的直观特征相互补充，“数形结合”是搭建数感桥梁的有效方式。北师大版低年级教材通过实物图、计数器、几何图形等素材，引导学生完成从具体到抽象的过渡。笔者在教学实践中将此逻辑贯穿始终。

一年级“生活中的数”单元，教师引导学生经历“实物观察→学具操作→计数器拨珠→数字书写”的完整认知链。以“6”为例，学生通过点数物品、摆弄小棒、拨动算珠，多感官参与理解数字的实际含义，顺利完成从实物到符号的认知跃迁。

针对小数概念模糊的问题，笔者引入方格纸进行数形对照。以单位正方形表示整数“1”，让学生分别涂色表示0.4和0.04，通过视觉上的面积差异，帮助学生区分十分位与百分位的计数单位，突破“会算不会悟”的困境。

（二）场景嵌入：让数字回归生活经验

脱离生活语境的数字只是干瘪的符号。数感的生长必须扎根于学生熟悉的生活场景。北师大版教材多以生活情境导入新知识，这为大数教学提供了有利条件。

二年级“生活中的大数”教学，笔者选用口罩数量、全校师生人数、零花钱数额等贴近学生日常的数据，引导学生拆分数位、比较数值大小。

通过对比1200与3162等数字的位数构成与量级差异，学生直观感受大数的组成与相对关系，抽象的数在生活场景中变得可理解。

（三）操作体验：让数量认知经由动手建构

小学生的思维以具象为主，动手操作是连接感性经验与抽象认知的中介。北师大版教材设计了丰富的实践活动，笔者充分利用这些资源，让学生在操作中感受数量关系、积累数感经验。

三年级“分数的初步认识”教学，笔者依托教材中的分物情境，组织学生折纸、涂色、对比探究。在实际操作中，学生直观认识了基本分数，自主归纳出“平均分的份数越多，每份反而越小”的规律。教师随后通过追问引导学生将操作经验转化为稳定的数学认知。

三、让“感”摸得着——教学心得三则

（一）估算训练推动数感生长

估算是数感的核心体现，也是中年级数感培养的重点。北师大版教材在多个单元融入估算内容，笔者据此设计“每日一估”微练习，要求学生先估后算、先判断再验证。经过持续训练，学生逐步掌握估算策略，学会借助参照物进行合理预判，数字敏感度明显提高。

（二）纠错辨析促进数感深化

学生的认知误区是宝贵的教学契机。笔者不急于纠正错误，而是借助数轴等直观工具引导学生自主思辨。在近似数教学中，部分学生认为“3509更接近3000”。笔者引导学生画出数轴、标出中点、测量距离，使其自主发现偏差，理解近似数的判断依据。

（三）游戏活动激活数感潜能

趣味游戏是激活数感的有效载体。笔者借鉴教材中的数学游戏板块，设计“猜数字”“24点速算”等课堂活动。“猜数字”锻炼学生的区间判断能力，“24点”强化数式组合与运算直觉。在轻松的游戏氛围中，学生在不知不觉中感知数字关联，数感悄然提升。

数感培养不能一蹴而就，而是需要长期渗透、循序积累。北师大版教材提供了丰富的教学素材，但真正的实施效果取决于教师对教材的二次开发与课堂组织的精细设计。在今后的教学中，笔者将继续立足学情，坚持数形结合、生活赋能、动手实践的教学取向，让抽象的数字可视化，让内隐的感觉得以具象化，持续滋养学生的数学核心素养。

（作者单位：八里湖新区第二小学）

以分层促发展，以精准提质量

——“双减”背景下小学数学分层作业设计的课题研究与实践

○胡　莹

“双减”政策全面落地后，作业“减量不减质”成为小学数学教学改革核心课题。本文依托本校县级课题《“双减”背景下小学数学分层作业设计的研究》，梳理研究背景、实施路径、实践成效与改进思路。研究以五年级《小数乘小数》为例，搭建“基础巩固—能力提升—创新拓展”三层作业框架，配套动态分层调整、多元评价机制，实现作业轻量化、个性化，为一线教师提供可落地的分层作业实操方案。

一、问题驱动：从“一刀切”到“因材施教”

“双减”明确提出优化作业设计，推行分层、弹性、个性化作业。传统数学作业采用统一内容、难度、评价的“一刀切”模式，存在明显短板，如：小数乘法需要大量竖式练习，学困生耗时多、错题频发，逐步丧失信心；中等生重复基础训练，思维得不到拓展；优等生缺少综合探究类习题。

针对以上问题，我校申报对应县级课题，课题组以减负提质为核心，探究可落地的分层作业实施模式。

二、实践探索：构建分层作业实施体系

（一）三层梯度框架的设计

课题组基于多元智能理论与最近发展区理论，确立了“基础巩固层—能力提升层—创新拓展层”的三维分层框架。基础巩固层面向全体学生，聚焦核心概念与基本技能，保障学困生能够独立完成；能力提升层面向中等水平学生，增加变式训练与生活情境，培养知识迁移能力；创新拓展层

面向学有余力的学生，设计开放性、探究性任务，发展高阶思维。

（二）“双线动态”调整机制

为防止分层给学生贴标签，我校建立“数据追踪＋质性观察”双线动态调整机制：每两周依托作业正确率、课堂表现开展量化测评，结合教师观察、小组交流、家长反馈动态调整层级，保证作业难度适配学生真实水平。

（三）校本化作业的开发

结合学校特色与学生生活实际，课题组开发了三类校本化分层作业：常规校本作业覆盖一至六年级各单元；年级特色作业结合学生年龄特点设计主题活动，如二年级“乘法口诀大转盘”、三年级“测量树叶周长”；假期弹性作业赋予学生选择空间，如六年级“压岁钱规划”。这些贴近生活的作业显著提升了学生的参与热情。

（四）多元化评价体系的建立

课题组构建了“分层标准＋多元主体”的评价体系。基础层以“准确性”“规范性”为核心，提升层以“灵活性”“逻辑性”为核心，拓展层以“创新性”“实践性”为核心。评价主体涵盖教师评价、学生自评互评及家长参与，让评价真正服务于学生的成长。

三、典型案例：《小数乘小数》分层作业设计

以五年级上册《小数乘小数》为例，三层作业设计如下：

基础巩固层侧重算理理解与基本计算：①填空“计算4.6×0.9时，先按照（整数）乘法算出积，再点（小数点）；点小数点时，看（因数中）一共有几位小数，就从积的右边起数出几位，点上小数点。”②竖式计算5.6×3.2、0.24×3.9；③简单应用“回收1千克废纸可以生产0.7千克再生纸，五（1）班同学一共收集了35.5千克废纸，共生产多少再生纸？”仅三道大题，所有学生可在15分钟内完成，学困生正确率从62%提升至85%。

能力提升层侧重变式训练与灵活运用：①比较大小“5.7×1.03○5.7，1.8○1.8×0.5”，引导学生发现“一个数乘大于1的数，积比它本身大；一个数乘小于1的数，积比它本身小。”的规律；②竖式计算“1.12×0.08”侧重点在于积的小数位数不够需补0；③生活应用题结合本土特色文化“产于鄱阳湖的大闸蟹是全国地理标志农产品。旅游特产店开展“买五赠一”活动，每只大闸蟹12.5元，买30只需要付多少钱？”三个题目层层递进，帮助学生从“会算”迈向“会用”。

$A=0.\underbrace{00\cdots\cdots}_{12\text{个}0}06$，$B=0.\underbrace{00\cdots\cdots}_{15\text{个}0}053$

创新拓展层侧重开放探究：①用数字卡片6、5、4、3和两个小数点组成积最大的一位小数乘一位小数的算式；②求A×B的值，

这类题目没有机械计算，却对学生的逻辑推理与知识综合运用能力提出了更高要求。

四、成效与反思

经过两年的研究实践，分层作业成效显著。学生作业时长由45分钟缩减至25分钟，主动完成拓展题人数占比15%提升至38%，作业喜爱度由52%提高至83%；教师产出多篇市级以上相关论文，建成共享作业资源库；学校形成分层教学、作业、评价一体化模式。

实践中也发现一些不足：分层精准度不足，缺少信息化动态统计工具，部分学生畏难只做基础题。后续课题组将丰富作业资源，依托数字化工具优化分层，增设闯关激励，鼓励学生主动进阶。

五、结语

“双减”背景下，分层作业是作业改革、减负提质的有效抓手。两年课题实践证明：“基础巩固—能力提升—创新拓展”的三层梯度设计，能够让不同层次的学生在适合自己的“最近发展区”内获得成长——学困生夯实基础找回自信；中等生灵活运用提升能力；优等生开放探究发展思维。分层不是目的，让每个学生都能在数学学习中找到属于自己的生长点，才是分层作业的真正价值所在。

（作者单位：湖口县第一小学）

“多位数乘一位数”的教学思考

○ 范梁茂

深耕小学数学教坛二十余载，历经教材多次修订改版，我对人教版“多位数乘一位数”计算课形成了深入思考。计算教学应坚持以生为本、循循善诱，立足教材、学情与生活场景，提升课堂实效。本文结合一线教学经验，从引、论、评、结、拓、练六个环节分享本课教学思路。

一、引

引，即引导。分为直引和旁引。

所谓直引，就是直接引出课题。如：一上课，就直接与学生点明：“这节课我们来学习笔算乘法。”因为前面已学过口算乘法，学生对这种多位数乘法已有了一个初略的了解，会很快明白这堂课所要学习的内容是什么。

旁引，恰好与直引相反，不是直接引出课题，而是通过一些实物或画面制造一种氛围，激起学生的求知欲望。然后通过慢慢引导，由学生自己理清或通过教师点拨呈现这堂课的教学重点。如：教材第 68 页出现了一幅儿童游乐园的情景图，上面还有一栏“游乐项目价格表”。游乐园是少年儿童喜欢的场所，小学生在玩中能学到知识是最好不过了，一举两得。人民教育出版社出版的这套教材适合新的课程标准，将课堂知识生活化。根据需要，由教师创设一系列的问题，帮助学生“打通经脉”。如师问：这堂课，我将带同学们去看看平日里爸爸、妈妈带你们去玩的游乐园（出示图片），回忆一下：要进入游乐园之前，首先要做什么吗？（生答：买票）要是几个人一起过去，你知道怎么付钱吗？要是你是收银员，你知道该收多少钱呢？一系列的问题，让学生感知其实数学就在身边。学好了它可以更好地应用到生活当中去，也就有了这种学好这堂课的强烈欲望。

二、论

数学讲究严谨，计算容不得半点疏漏。教师可以将生活化计算题作为讨论载体，活跃课堂。如：针对一题多解的情况，学生会计算十乘几的基础上，出示 69 页例 1 的第 2 小题：计算 20 人坐碰碰车要多少钱？问学生：你是怎么想的？启发学生用多种方法思考。如可以这样想：因为 3 个 20 是 60，所以 $20\times3=60$；或者这样想：因为 10 个 3 是 30，所以 20 个 3 是 60。还可以这样想：因为 $2\times3=6$，所以 $20\times3=60$ 等等。所有算式都由学生自己讨论、推导。学生在积极讨论中明白，数学并不是只是学会一种解决问题的方法，而是需要大家集思广益，找到更好解决问题的方法，同时也可以找到适合自己的方法。教师在学生讨论过程中适当给予提醒。帮助学生沿着正确的方向探索，让学生享受成功的喜悦。同时，讨论也不能放任无序，给学生思考的空间，也得注意时间的把握，毕竟课堂的时间是有限的。

三、评

即时评价会正向影响学生的学习状态，因为小学生十分在意教师反馈。

课堂口算练习中，面对出错的学生，我摒弃讽刺、否定的负面语言，多用鼓励引导式评价：“再细心思考一下，你就能做对了。”“只是速度稍慢，多加练习一定会全对。”面对答题准确、表现优秀的学生，及时给予肯定表扬：“你非常优秀，完全可以当小老师。”“实力超强，进步很大。”温和正向的评价，让课堂氛围轻松愉悦，极大激发了学生的学习积极性，助力学生建立数学学习自信。

四、结

每节数学课都有核心教学重点，我将课堂聚焦重点、提炼核心知识点的过程，定义为“得出结论”，主要分为学生自主推导和教师总结两种形式。

一是学生自主推导。本课笔算乘法的难点集中在进位计算，以及因数中间、末尾有 0 的乘法运算。教学中我引导学生运用知识类推的方式自主探究新知，既节省教学时间，又培养了学生自主学习、归纳总结的能力。二是教师精准总结。部分学生经过讨论探究后，只能模糊感知所学知识要点，无法规范、严谨地表述算理算法，此时教师进行凝练总结，给出准确、严密的知识定义，高效梳理知识脉络，达到事半功倍的教学效果。该环节精简高效，控制在 2 至 3 分钟即可。

五、拓

数学教学注重举一反三、触类旁通。新知讲授后，适度的知识拓展延伸，能够串联新旧知识，为后续学习筑牢基础。学生已知“0 和任何数相乘都得 0”，为深化这一知识点，我循序渐进拓展题型。

在学生熟练掌握“204×2、420×3”等常规三位数乘一位数题型后，延伸出“6030×2、1003×3”等四位数乘一位数习题，涵盖不同 0 的位置、双 0、进位与不进位等多种情况，梯度提升题目难度。同时，在学生掌握基础乘法运算后，拓展加乘、减乘混合运算题型。层层递进的知识引申，既巩固了旧知，又衔接了后续进位乘法的学习内容，让知识环环相扣，帮助学生融会贯通、灵活运用知识。

六、练

计算学习离不开动笔练习。数学更该如此，特别在计算方面。在授完“多位数乘一位数”之后，要给学生充分的课堂练习和课外练习，加深对知识的掌握。一方面实时掌握学生薄弱点，及时调整教学策略；另一方面反复巩固算法，达到熟练计算的效果。

总之，计算教学需教师因材施教、循序渐进，才能稳步提升学生计算能力。（作者单位：永修县外国语学校）



学习园地互动激活下小学数学图形课堂教学策略探析

○白 文

在核心素养导向下，小学数学图形教学承担着发展学生空间观念、建立几何直观思维的重要任务。当前多数教师采用教具、板书等方式展开教学，课堂互动局限于简单师生问答，学生长期处于被动接收知识的状态，易出现几何概念混淆、公式机械记忆、图形实操应用能力薄弱等问题，难以实现深度育人目标。江西智慧教育平台学习园地整合课程教学资源、作业资源、智能组卷、专题活动等数字化资源，可将静态图形知识转化为可视化、可探究的学习素材，支持学生展开课内、课外学习互动，打破“教师讲、学生听”的固化教学模式。因此，以“学习园地”为切入点，探讨小学数学图形课堂教学的互动策略，应受到教师高度关注。

一、依托“学习园地”课程资源，开展众筹思辨互动

以往图形互动教学的主题或问题往往由教师决定，易导致问题无法匹配学生认知盲区、激活学生思维，难以调动学生参与积极性。“学习园地”课程资源具有动态可视化的优势，能够将抽象立体图形直观呈现，为学生自主发现疑问搭建认知支架。教师引导学生在课前独立观看微课，自主生成疑问，将问题生成主体由教师转向学生，可产出具有探究价值的优质问题，依托问题驱动学生思辨，从根源上激活课堂互动。

以“圆柱与圆锥的认识”为例，教师首先登录“学习园地”，进入课程教学资源板块，筛选与圆柱、圆锥相关图形展开、等积对比、生活建模相关的3D动态微课，将其推送至学生线上端口或下载发送至班级学习空间，引导学生结合视频观察立体图形特征，并记录下自己的学习疑惑。然后，教师鼓励学生将其梳理后整理成为文档共享至班级学习空间。教师将共性认知困惑作为课堂探究主线，实现学生问题众筹。最后，教师展示众筹生成的探究问题，组织学生以小组为单位开展辩论式研讨。在交流辩驳的过程中，学生可反复调取微课对应片段作为说理作证，依托可视化课程资源推进思辨交流，形成围绕自主疑问的逻辑论证，有效激活学生主动思辨、互助说理的课堂状态，促使学生在思辨互动中顺利完成新知探究。

二、依托“学习园地”作业资源，搭建换岗协作互动

在图形教学中，若教师采取固定的分层分组教学模式，易形成圈层割裂问题，不利于全体学生的共同进步。为化解分层教学带来的交流壁垒，教师可依托学习园地作业资源展开教学，引入轮岗协作互动形式，以基础性、提升性、共享性三类任务设置流动轮岗岗位，让学生在切换探究任务的学习过程中，交叉接触不同难度的学习内容，打破固定分层带来的学习局限。同时促进不同认知水平的学生互换思维视角、互补探究经验。这样既能增强图形教学的互动性，又能兼顾学生个体学习、协作学习的需求，提升协作互动学习效果。

以“三角形的分类”为例，教师可依托学习园地作业资源板块，下载与三类三角形相关的作业资源，从中筛选三角形探究任务：基础任务为识别锐角、直角、钝角、等腰、等边三角形，标注特征；提升任务为测量三角形三边、三个内角，依据数据完成分类；共享拓展任务为自由拼接多个三角形，组合出新几何图形并说明分类依据。任务实施中，教师将全班学生划分为三人小组，每组成员轮流担任图形特征记录员、数据测量分析师、创意图形设计师三类岗位，每3分钟轮换一次探究角色，让每位学生都能完整体验基础、提升、拓展三层梯度图形任务。在此基础上，小组汇总学生在不同岗位形成的探究成果，展示说理交流，不同岗位学生讲解不同难度题型的探究思路，依托平台分层任务的统一标准搭建跨层次、平等化的协作沟通场景，真正形成流动均衡的轮岗协作互动，最终形成的小组学习成果可由教师统一上传至班级学习平台留存互评，便于课后复盘互评，提升课堂互动学习成效。

三、依托“学习园地”智能组卷，实施数据诊断互动

经过课堂思辨互动、换岗协作互动，学生完成了课堂图形知识的学习，但学习漏洞、认知偏差仍需科学、客观的方式精准筛查，教师需针对性诊断学生真实的学习成果。传统错题订正通常由教师依靠主观经验判断，诊断缺乏客观性、针对性，纠错环节多为教师单向讲解，缺少学生参与互动的空间，纠错效果不佳。“学习园地”智能测评工具依托平台海量题库自动组卷、统计学情，能客观汇总班级答题数据，生成可视化错题图谱，定位班级学生共性与个性问题，以客观学情数据为载体，开展学生互助式诊断互动，提升纠错教学质量。

以“组合图形面积”为例，在新知教学结束后，教师依托“学习园地”智能组卷模块，从作业资源中筛选适配的测评题目，并进行删除、调整、替换，确认后系统生成试卷。学生完成试卷提交后，系统自动生成班级学情图谱，标注班级学生存在的共性问题。教师依托图谱数据，将出现同类错误的学生划分为互助研讨小组，小组围绕对应错题调取“学习园地”配套图形拆分微课，共同拆解错误成因，分工合作整理错题说理讲解笔记，依托统一错题数据开展线上、线下结合的互评交流，将单一的教师纠错转化为学生之间说理、辨析、互助的深度互动。全部小组互评结束后，教师依托学情数据开展二轮检测，验证诊断互动的学习成效，确保学生能真正理解图形面积计算方法，达到灵活运用图形知识解决问题的教学目标。

“学习园地”与小学数学图形教学深度融合，能够依托其多元化资源互动功能激活图形课堂，增强课堂的吸引力，使学生在主动参与学习的过程中，与同学、教师、平台展开多维度互动，真正在互动中发散、拓展思维，实现对图形的深度学习，最终掌握图形知识、学习与思维方法，为数学空间素养的形成与发展奠定坚实基础。

（作者单位：庐山市教育发展中心）

借助线段图解决小学分数“单位1”问题的探究

○ 李 海

一、引言

分数相关实际问题是五六年级数学的重点学习内容，能否学好这类内容，关键在于学生能否找准并理解作为整体标准的单位“1”。日常教学中发现，不少学生习惯于机械套用“的、占、是”等关键词判定整体，并未真正建立整体与拆分部分、数量与对应分率匹配的思维模式。借助线段绘图，可以将抽象的整体概念转化为可视的基准线段，通过分段标注、对照梳理，把隐藏的数量比例、等量关联清晰呈现，提升独立分析和解决综合问题的能力。

二、学生学习单位“1”解题的现存突出问题

1. 对“整体”概念理解浅薄，判断单位“1”方法僵化；

2. 混淆具体数量与分率，缺少量率对应思维；

3. 只会死套解题模板，不会自主画图建模。

三、线段图助力破解单位“1”难点的核心作用

（一）设定基准线段，明确整体参照标准

用整条线段代表单位“1”，作为拆分、对比计算统一参照，所有部分量、比较量依托基准标注，清晰划分整体与局部，解决学生分不清整体范围的问题。

（二）均分拆分线段，直观解读比例含义

依据分数平均分的含义等分基准线段，每一段对应基础分率，截取的线段直观表示部分占整体的比重，将抽象分数具象化，让学生理解分数是整体均分后的部分。

（三）标注数量分率，落实量率对照匹配

绘图过程中同步标注真实已知数量和对应的匹配分率，做到同一段线段上数量、分率双向对照，直观区分已知整体和未知整体，以此判定：整体已知可相乘求局部，整体未知可相除反推整体，从可视化层面减少乘除颠倒、量率错配的常见失误。

四、线段图解决单位“1”分层例题实操

类型（一）：整体已知，由整体推算局部（乘法应用）

例题：校园内栽种杨树 60 棵，栽种的柳树数量相当于杨树的 $\frac{2}{3}$，柳树栽种多少棵？

绘图要点：绘制整条实线代表杨树 60 棵，定为整体基准，均分三段，选取两段标注对应比例 $\frac{2}{3}$，该两段代表柳树数量。

列式计算：$60 \times \frac{2}{3} = 40$（棵）

核心思路：整体总量已知，计算它的一部分占比，采用乘法运算。

类型（二）：整体未知，由局部反向推算整体（除法应用）

例题：校园柳树共 40 棵，柳树数

量刚好是杨树总数的 $\frac{2}{3}$，杨树一共有多少棵？

绘图要点：绘制整条虚线代表未知的杨树总量（整体），均分三段，其中两段标注真实数量 40 棵，匹配对应分率 $\frac{2}{3}$。

列式计算：$40 \div \frac{2}{3} = 60$（棵）

核心思路：已知局部数值和它对应的整体占比，反向推算原始整体总量，采用除法运算。

类型（三）：对比参照，数量相较整体有所增加

例题：杨树总数为 60 棵，柳树数量相较于杨树多出 $\frac{1}{3}$，柳树一共有多少棵？

绘图要点：先画实线基准线段代表杨树 60 棵并均分三段，再画对比线段，长度等同于基准再加多出的一段，整体对比比例记为 $1 + \frac{1}{3} = \frac{4}{3}$。

列式计算：$60 \times (1 + \frac{1}{3}) = 80$（棵）

易错提示：增加的 $\frac{1}{3}$ 是以原始杨树整体作为参照，而非以柳树数量为基准。

类型（四）：对比参照，数量相较整体有所减少

例题：杨树总数为 60 棵，柳树数量相较于杨树少 $\frac{1}{3}$，柳树一共有多少棵？

绘图要点：实线基准线段代表杨树 60 棵，均分三段，对比线段长度截取基准的三分之二，整体比例记为 $1 - \frac{1}{3} = \frac{2}{3}$。

列式计算：$60 \times (1 - \frac{1}{3}) = 40$（棵）

易错提示：减少的比例参照原始整体，避免直接用柳树数值反向乱算。

类型（五）：逆向梳理剩余量，反推原始整体

例题：一堆煤炭，运走总量的 $\frac{2}{5}$，还剩余 60 吨未运，这堆煤炭原本总重多少吨？

绘图要点：虚线绘制原始总煤量作为整体，均分五份，划去两份标注运走比例，剩余三份标注真实数量 60 吨，先算出剩余对应分率：$1 - \frac{2}{5} = \frac{3}{5}$。

列式计算：$60 \div (1 - \frac{2}{5}) = 100$（吨）

易错提示：务必找准剩余数值专属的匹配分率，不能随意套用运走的比例直接计算。

五、依托线段绘图落实单位“1”教学的实施策略

（一）入门阶段规范绘图方法，夯实整体基准意识

初次接触分数绘图解题时，专门开展线段绘制专项练习，教会学生先找准整体基准、绘制主线、合理均分、规范标注数值和比例、区分虚实线条，养成“解题先梳理整体，绘图优先定基准”的基础习惯，杜绝随意涂鸦式画图，夯实数形入门基础。

（二）进阶开展对照训练，强化量率匹配与逻辑说理

落实“读懂题意→绘制线段→对照标注→梳理逻辑→列式验算”一体化训练，解题过程鼓励学生对照线段讲解：哪一部分是参照整体、整体已知还是未知、数值和比例如何匹配、选择乘除的理由是什么。坚持说理优先、理解先行，摒弃死记公式的学习方式，做到知其逻辑再算结果。

（三）集中变式对照练习，辨析易混淆题型差异

把“占整体几分之几”和“相较整体增减几分之几”、整体相乘、反向相除的习题集中对照练习，通过线段长短、标注差异直观区分题型逻辑，打破单一固化的解题思维，适应灵活多变的变式考查，减少机械套用关键词带来的失误。

（四）循序渐进自主建模，逐步降低绘图依赖

教学遵循示范绘图、师生协作绘图、学生独立绘图的递进流程，慢慢引导学生脱离全程模仿，能够自主读题、自主界定整体、自主绘图梳理关联、独立列式求解，逐步从模仿绘图过渡到独立搭建数量模型，形成自主数形转化能力。

六、结语

单位“1”是梳理分数数量关联的核心参照标准，日常教学坚持常态化运用线段建模，引导学生先界定整体基准、再梳理比例关联、对照匹配量率、说理验证列式，建立量率对应的数学思维，持续培养几何直观、逻辑推理和自主建模能力，为后续高阶数学内容的深度学习筑牢根基。

（作者单位：永修县外国语学校）

（上接第 96 页）山等本土文化地标纳入课程实践体系，组织城乡学生共同参与研学活动，促进校际交流融合，让地域文化滋养学生成长。

九江的实践启示我们，推动义务教育优质均衡发展，应当构建“标准引领—技术赋能—制度创新”的三维治理体系：以标准化解资源分配结构性矛盾，以数字技术优化资源配置与质量评价，以制度创新破除壁垒，完善资源流动与协同发展机制。同时立足跨部门顶层设计，把教育均衡理念融入城市规划、人口政策，实现教育与城市协同发展。

（作者单位：九江市第十一中学）

小学数学信息技术与图形教学的“双减”融合探索

○吴红平

“双减”政策强调课堂提质、作业减负。小学图形几何知识抽象、对空间想象要求高，传统课堂演示手段有限，学生理解困难，只能依靠课后刷题巩固，加重课业压力。本文结合日常教学经验，将信息技术融入图形课堂，通过动态演示、虚拟建模、分层作业等方式优化教学过程。实践证明，信息化教学能有效降低几何知识学习难度，提升课堂效率，减少机械作业，真正实现小学数学课堂轻负高质。

一、“双减”背景下图形教学的现实困境

双减政策的核心在于通过优化教学过程实现“减负提质”。小学数学“图形与几何”模块是培养学生空间观念、几何直观的重要载体，但传统课堂普遍存在理解断层，现存三大问题：一是教具无法完整、反复演示图形变换、立体展开过程，空间薄弱学生难以吃透；二是课时有限，实操探究被压缩，只能依靠课后大量习题弥补；三是统一授课、统一练习，分层教学难以落地。

想要真正减负，不能只减少作业数量，关键是提高课堂教学质量。信息技术正好可以弥补传统课堂的不足，能把抽象图形变直观、静态知识变动态、统一练习变分层训练，帮助学生在课堂上听懂、学透，从根源上减少课后重复训练。

二、信息技术与图形教学融合策略与实践

（一）用动态情境导入，降低学生认知难度

小学生的数学学习大多依赖生活经验，图形知识本身就来源于生活。教学中，利用信息技术制作动态画面，把生活中的图形现象搬进课堂，让学生看得懂、想得通、学得轻松。

以《圆的认识》一课为例，在课堂播放了不同形状车轮的行驶动画：方形车轮行驶时颠簸严重，椭圆形车轮高低起伏不稳，只有圆形车轮行驶平稳顺滑。通过直观对比，学生很自然产生疑问：为什么车轮一定要做成圆形？在观察和思考中，学生自主发现圆的特点：圆心到圆上距离处处相等。

这种动态导入方式，学生就能理解核心知识点，课堂学习氛围更轻松，知识点掌握更牢固。

（二）借助虚拟建模，突破空间想象教学难点

立体图形学习是小学几何的难点，很多学生很难在脑子里完成展开、折叠、还原的过程。传统纸质展开图操作有限，容易破损，也无法多次变换。

在《长方体的表面积》教学中，教师利用3D建模软件开展课堂探究。学生可以在电脑上自由搭建长方体，随意展开、合拢、变换形态，系统清晰标注出长、宽、高和每个面的面积。学生通过自主调整数据、反复观察对比，慢慢总结出表面积的计算规律。

从教学效果来看，经过动态建模学习的学生，对立体图形的感知明显更好，图形还原、表面积变式题正确率大幅提升，比传统课堂教学效果更扎实。

（三）依托智能平台分层作业，实现真正减负提质

“双减”背景下，作业设计不再是统一刷题，而是精准练习、针对性巩固。日常教学中，借助信息化作业平台分层布置作业。

基础作业侧重基础概念和常见错题，保证学困生掌握基础知识；提升作业加入图形变式、简单推理，锻炼学生思维；拓展设计生活化图形实践任务，让优等生学以致用。

实践下来，班级学生整体作业时长明显减少，作业效率更高，错题率稳步下降，真正做到作业减量、质量不减。

三、课堂融合实践成效

（一）学生学习兴趣和几何素养明显提升

信息化课堂画面直观、操作灵活，学生学习积极性更高，不再觉得几何枯燥难懂。在单元检测中，学生图形判断、图形变换、立体推理类题目得分明显提升，空间观念和逻辑思维能力得到有效锻炼。

（二）课堂教学方式更加高效灵活

融入信息技术后，课堂不再是单纯讲知识点、板书画图，而是以学生观察、探究、发现为主，能快速掌握学生学情，针对薄弱点重点讲解，让课堂教学更精准、更高效。

（三）作业实现从“减量”到“提质”的转变

通过信息化分层设计，作业摆脱了“统一、机械、重复”的模式。机械画图、重复计算题变少了，思考性、探究性作业变多了；统一评价变成针对性反馈，真正落实了“双减”作业提质要求。

四、教学反思与优化路径

在实践中，也有一些不足。部分信息化软件操作稍复杂，低段学生和部分中老年教师使用不够熟练；个别课堂过于依赖动画演示，忽略了学生动手实操，导致学生看着懂、做着难。

信息技术始终是辅助教学的工具，不能替代学生动手操作和独立思考。今后教学中，坚持“先动手、再动画、多思考”的原则，简单内容少用技术，重难点内容巧用技术，让课堂既有实践操作，又有动态辅助。同时不断提升自身数字教学能力，让技术更好服务日常课堂。

五、总结

信息技术与图形教学融合，是“双减”背景下提升课堂质量、减轻学生负担的有效途径。作为一线教师，我们要立足真实课堂，结合学生学情，合理用好信息化教学资源，不断优化教学方法和作业设计，打造轻负、高效、优质的小学数学几何课堂，切实落实双减育人目标。

（作者单位：永修县外国语学校）

新教材视域下 小学英语对分课堂的实践困境与突破路径

○ 余　陈

教材是培根铸魂、启智增慧的重要载体。2022 版英语新课标落地后，人教版 PEP 小学英语新教材以育人为核心，依托问题链搭建单元体系，采用螺旋进阶编排，突出真实语境下的语言运用，对传统讲授课堂形成挑战。2013 年复旦大学张学新教授提出的对分课堂，以“先教后学，学后再议”为核心，将课堂拆分成精讲、讨论两大板块，契合新课标英语学习活动观。结合本校及区域多校实践来看，对分课堂落地仍存在诸多现实难题，需要学校从管理层面统筹破解。

一、对分课堂与小学英语新教材的适切性分析

对分课堂包含精讲留白、独学内化、小组讨论、全班交流四个环节，“权责对分”平衡教师主导与学生主体，既避免满堂灌，也杜绝无意义自由探究。新教材推行单元整体主题教学，要求学生围绕主题自主建构知识；对分课堂精讲环节搭建认知支架，讨论环节创设英语交际场景，二者高度适配。

相关实证表明，对分课堂能够提升学生英语阅读成绩、激发学习兴趣；应用于写作课，可强化表达意识，提升习作的准确度与丰富度。

二、实践困境：对分课堂落地的四重障碍

（一）教学设计失当：精讲与讨论的结构性失衡

部分教师对新教材单元目标把握不准，出现精讲内容冗余、讨论梯度缺失等问题。部分教师刻意追求课堂活跃，压缩精讲时长，学生未形成基础认知便开展讨论，流于形式；还有教师精讲环节耗时过长，挤占学生独学、讨论的时间。另有教师将对分课堂机械拆解为“多次精讲 + 多次对分”，打断学生连贯的知识建构，课堂节奏僵硬。

（二）学生参与不均衡：两极分化的加剧风险

新教材词汇量扩容、句式结构难度提升，学生学情差距进一步凸显。对分课堂讨论环节中，基础扎实、性格外向的学生占据话语权，薄弱、内向学生始终处于被动状态。教师若未设计分层差异化任务，对分课堂会拉大学生能力差距，违背新教材“面向全体学生”的核心理念。

（三）教师指导能力不足：从“讲授者”到“引导者”的角色落差

对分课堂要求教师从知识讲授者转型为学习引导者，但多数教师配套教学技能存在短板。学生小组讨论期间，部分教师难以及时察觉、纠正偏离主题的交流，也无法结合各组学情提供针对性指导。教师的精讲留白、讨论引导、课堂组织三项核心能力亟需加强。

（四）课堂管理难度增大：活动增量与秩序管控的矛盾

对分课堂增加了学生自主活动和小组互动环节，课堂秩序管理难度加大。特别是小学英语教学中，游戏、角色扮演等活动本身具有开放性，部分教师缺乏有效管理策略，课堂易出现混乱，影响教学效果。

三、突破路径：校长视域下的系统改进策略

（一）优化校本教研，提升教学设计质量

校长应推动建立“教材研读—集体备课—课例研磨”三位一体教研机制。一是组织教师深挖新教材编写理念、单元整体架构，厘清各课时核心知识与能力目标；二是开展对分课堂专项集体备课，聚焦精讲内容筛选、留白节点设置、分层讨论问题设计；三是以同课异构、课例观摩为载体，收集各类课型的优质对分课堂案例。相关研究显示，接受系统教研培训的教师，在精讲留白时机、内容取舍的把控上显著优于未参训教师。

（二）推进差异化教学，保障全体学生参与

校长应引导教师融合对分课堂与分层教学。分组采用异质搭配，明确组内分工，保障每位学生拥有发言参与机会；学习任务设置分层讨论主题与输出任务：基础层完成理解类任务；进阶层开展语言运用表达；提升层进行创意拓展。配套多元激励机制，侧重学生成长进步而非固定分数，让不同基础的学生均能有所收获。

（三）加强教师培训，提升对分课堂教学技能

校长应把对分课堂实操培训纳入教师专业发展规划。培训聚焦三项核心能力：一是精讲留白：精准筛选教学内容，以精简讲解搭建认知支架；二是讨论引导：走进各小组，通过追问、启发推动深度交流；三是课堂管理：借助肢体信号、正向激励维持课堂秩序。采用“专家引领＋同伴互助＋自主反思”培训模式，邀请对分课堂专家入校指导，组建校内研究共同体，鼓励教师在实践中反思改进。

（四）完善管理制度，为教学改革提供保障

校长应通过制度设计为对分课堂的实施提供支持。其一，调整听评课标准，将对分课堂的精讲质量、讨论深度、学生参与面纳入课堂评价指标；其二，建立教学资源共建共享机制，鼓励教师开发对分课堂的教学设计模板、讨论任务单、评价量表等工具；其三，为教师提供时间与空间保障，如调整课时安排，确保有充足的讨论时间，允许教师在教室外组织小组活动等；其四，建立容错与激励机制，鼓励教师大胆尝试、及时总结，对取得成效的教师给予表彰推广。

四、结语

对分课堂与 PEP 新教材育人导向高度契合，但课堂成效离不开科学设计、规范实施与制度保障。校长需引导教师摒弃“万能教学模式”的误区，吃透对分课堂底层教育理念，结合本校学情灵活调整落地方式。后续我校将持续深耕课堂实践，不断优化适配校情的对分课堂实施路径，落实“以学生为中心”的课堂转型，全方位培育学生英语核心素养。

（作者单位：武宁县第三小学）

课程思政融入小学英语教学的实践新路径

——基于三年级跨学科项目式作业设计的思考

○ 许苗苗　喻　淳

“双减”政策与新课标育人导向高度契合：作业不应只承担知识巩固功能，更要落实育人目标。当前小学英语作业多为抄写、背诵、习题训练，思政渗透普遍流于表面，虽在习题末尾增设提问“你学到了什么”，但学生只是随便作答就上交。作业被局限为知识巩固载体，但它完全可以在价值引领、品格培育、文化认同上发挥重要作用。若想推动作业从机械训练转向综合素养培育，跨学科项目式作业是可行路径。

一、跨学科项目式作业为何能承载思政教育

思政教育并非将英语课堂等同于德育课堂，而是引导学生在语言学习中感知世界、生成真实情感。项目式学习以真实问题为驱动力，学生合作探究、产出成果：在小组分工建立责任意识，在攻坚克难锤炼意志，在完成任务收获成就感。思政内容不再是作业表层附加标签，而是内嵌于任务设计逻辑。

传统作业的思政渗透属于附加形式，学生仅浅层识记道理；跨学科项目作业将思政内涵融入实践场景：介绍本土珍稀动物时，学生自然萌生本土物种保护与民族自豪感；小组协作完成任务后，切身理解团结协作的意义。这种“做中学、事中悟”的模式，

正是思政教育入脑入心的最佳路径。

人教版 PEP 三年级起点教材单元涵盖动物、植物、数字、饮食、交友、文具等主题，自带跨学科拓展空间，为思政融合提供天然切入点。教师依托单元主题挖掘英语与其他学科融合点，即可设计兼顾语言训练、德育价值的项目作业。

二、实践探索：四个典型设计案例

（一）动物主题：在资料搜集中共筑文化自信

结合三年级上册 Unit 3“Amazing animals”，设计“中国珍稀动物双语图鉴”作业：学生分组认领大熊猫、金丝猴等特有物种，运用“It has...”等句型撰写英文介绍，配手绘插图制作双语名片，全班汇编成册。学生在检索资料中直观感知物种保护成效，文化自豪感自然生发，避免了空洞说教。

（2）植物主题：在长期照料中体悟生命责任

依托三年级上册 Unit 4 Plants around us”，开展“校园植物养护计划”：学生实地观察记录植物状态，制作英文“养护卡”，分组轮值照料并撰写生长日记。长期的观察与照料，将抽象的“人与自然和谐共生”转化为具象的生命体验，责任感在持续关注新叶萌发、叶片枯萎的真实情绪中悄然建立。

（3）数字主题：在模拟义卖中践行公益理念

紧扣三年级上册 Unit 6“Useful numbers”，开展爱心义卖实践：学生用英文标注闲置商品价格，交易全程运用“How much is it?”等核心句型，共同商议善款使用方案。英语成为解决现实问题的工具，计算、口语表达、公益认知在真实场景有机融合，在实践中培育分享、担当意识。

（四）生活主题：在具象表达中厚植家国情怀

围绕三年级下册 Unit 1“Meeting new people”与 Unit 3“Learning better”，先后开展“小小家乡推介官”与“智慧书包”作业：前者引导学生调研家乡风物，录制英文推介视频，将抽象的“家乡”具象化；后者指导学生梳理学习用品用途，制作英文标签与手抄报，在整理与分享中提升自主管理能力，乡土认同与实践能力同步生长。

三、评价体系：从“唯分数”到“重素养”

跨学科项目式作业的评价不能局限于语言知识的掌握程度，而要覆盖全过程。可采用多维评价量表，从语言运用、合作表现、情感态度三个维度综合考量，关注表达准确性、分工落实情况及参与责任心。评价主体应多元化，引入学生自评、同伴互评与家长反馈。评价本身也是教育手段，引导学生复盘过程、梳理经验，实现“以评促学、以评育人”。

四、实施保障与反思

跨学科项目作业需要多方协同推进。学校建立常态化跨学科教研机制，统筹英语、科学、美术、道德与法治教师集体备课，统一内容衔接、任务分工、评价标准，防止跨学科教学流于形式。灵活分配课时：资料查阅、口语训练课内完成，植物观察、视频拍摄课外开展，义卖、作品展集中组织，均衡课内外任务，不增加学生课后压力。

教师要从作业布置者转变为学习活动设计者，同步争取家长支持，借助家长会、告知书说明项目设计思路，引导家长从旁观者转为协助者，保障项目顺利开展。

跨学科项目作业的核心，是将单一书面习题转化为有意义实践、产出特色作品的综合任务。学生在实践中自发形成文化自信、责任意识、公益观念与家国情怀，而非依靠课堂单向灌输。落实核心素养、推进课程思政，核心是让学生在实践中成长为有担当、有认同感、具备行动力的少年。当作业真正承载育人价值，它便不再是普通练习，而是学生成长的载体。

（作者单位：湖口县第一小学）

以评促学，以整赋能：让英语单元教学走向深度生长

○ 冷丽云

新课标背景下的单元整体教学，以教材单元为载体，围绕核心话题统筹教学目标、教学内容、课堂活动与教学评价，推动英语教学从零散知识点讲授转向学生综合素养的整体性培育。人教版 PEP 教材以生活话题为线索，知识点螺旋递进，任务设计导向清晰，为单元整体教学落地提供优质载体。

但一线教学仍存在明显短板：多数教师设定的单元育人目标空泛；课堂评价形式单一；教、学、评三者相互脱节。基于此，本文结合小学低段典型单元教学案例，从单元整体视角探究教学评一体化实施路径，践行

“以整赋能、以评促学”理念，推动单元教学实现深度育人。

一、核心概念界定

（一）单元整体设计

单元整体设计是以英语教材单元为基本载体，立足单元核心话题与育人价值，打破单课时教学壁垒，对单元教学目标、知识内容、课时安排、学习活动、评价任务开展系统化、结构化的整体规划。依托单元育人框架，实现课时内容有序衔接、学生语言能力分层进阶，落实英语学科四大核心素养。

（二）教学评一体化

教学评一体化是指将教学、学习、评价三者深度融合，让评价贯穿单元备课、课堂实施、课后巩固全流程。评价不再是教学的收尾环节，而是校准教学方向、诊断学生学习短板、激励学生成长的核心抓手，形成“目标引领教学、教学支撑学习、评价反哺课堂”的良性闭环。

二、当前小学英语单元整体教学存在的问题

（一）单元目标设计零散，缺乏整体统领

教师备课时偏重单课时知识点识记，缺少单元总目标的统筹引领，各课时目标之间关联性、递进性不足。语言能力、思维品质、文化意识、学习能力四大核心素养难以融入日常课堂教学，导致学科核心素养培育流于形式。

（二）教学内容碎片化，单元整合不足

教师严格依照教材固有编排顺序逐课时开展教学，把单元内词汇、对话、阅读、实践活动割裂拆分、单独讲解，未能围绕单元核心话题完成教学内容的重组与整合。学生难以搭建完整的话题知识体系，知识迁移与综合语言运用能力发展受限。

（三）评价体系与单元设计脱节，以评促学失效

评价内容与单元整体教学目标匹配度较低，课堂以终结性评价为主，过程性评价严重缺失。评价仅用来甄别学生分数高低，无法结合单元完整学习过程诊断真实学情、动态调整教学策略，无法充分发挥以评促学、以评促教的育人作用。

三、基于单元整体设计的教学评一体化实施策略

（一）统整单元素养目标，构建层级化目标体系

单元整体设计的核心是实现教学目标一体化，教师需结合英语学科四大核心素养制定单元总目标，并以此细化分层课时目标。

（二）重构单元教学内容，搭建单元结构化知识框架

教师立足单元整体核心话题，打破教材固有的课时编排顺序，整合单元词汇、对话、歌谣、实践活动等教学资源，重构单元学习脉络，搭建完整的单元知识体系。

以三年级上册 *Plants around us* 单元为例，教师将单元教学内容整合为四大阶段：植物认知输入、特征描述操练、校园观察探究、综合成果展示。教学中将语言学习与自然观察实践深度结合，依托教材配套小组合作任务，实现语言知识学习与实践探究活动有机融合。

以三年级下册 *Healthy Food* 单元为例，教师把单元教学内容整合为四大模块：话题导入与词汇认知、句型操练与对话交流、饮食调查与情境运用、综合展示与素养升华。教师围绕“健康饮食”这一核心话题，创设真实生活化交际情境，把零散的词汇、句型融入完整的单元话题学习流程。

（三）设计层级化单元活动，助推课堂深度学习

依托单元整体设计思路，遵循由浅入深的原则，设计基础型、提升型、综合型三级梯度学习活动。在 *Healthy Food* 单元，组织学生开展班级健康饮食大调查；在 *Plants around us* 单元，开展校园植物探秘实践活动，引导学生实地观察植物，并使用英语完成口头介绍。这种层级化活动设计，能够有效推动学生从浅层的知识点识记，转向综合语言能力的深度运用。

（四）嵌入全程多元评价，落实以评促学理念

结合单元整体教学流程，构建课前诊断、课中过程、课后综合三位一体的评价体系，让评价贯穿单元教学全程。

（五）依托评价反馈优化教学，形成单元教学闭环

结合单元全过程的评价结果，分析学生在词汇掌握、口语表达、话题运用等方面的薄弱环节，针对性进行分层辅导。同时根据评价反馈，反思单元整体设计中的不足，调整课时安排、活动难度与教学方法，形成“单元整体设计—课堂教学实施—多元评价诊断—反思优化改进”的完整教学闭环，持续提升单元教学质量。

四、教学实践成效

本策略应用于 PEP 小学英语低段单元教学后，课堂教学成效突出：一是有效破除碎片化授课的弊端；二是分层探究活动激活学生思维，使学生的观察、辨析、合作探究能力得到充分锻炼；三是全流程多元评价调动学生课堂参与积极性；四是教师逐步建立单元整体备课思维，单元整体设计、教学评一体化落地实施等能力稳步提升。

五、结语

综上所述，单元整体设计是落实小学英语学科核心素养的重要载体，教学评一体化是提升小学英语课堂教学质量的核心路径。本文以 *Healthy Food*、*Plants around us* 两个单元作为实践载体，践行“以整赋能、以评促学”的教学理念。该实施路径不仅能够推动学生英语语言能力与综合素养长效发展，也为小学英语单元整体教学常态化落地提供可复制、可借鉴的实践范式。

（作者单位：武宁县第三小学）

小学体育开展趣味律动活动的策略

○徐 妮

当前小学体育课堂上，啦啦操教学常常出现这样的问题：教师反复示范成套动作，学生机械模仿、被动跟练，课堂沉闷。学生认为律动烦琐枯燥，练习敷衍，难以主动跟随音乐感受节奏。此类教学仅停留在动作复刻，无法达成发展协调能力、培育审美素养的课标目标，学生难以体会律动带来的乐趣。本文结合一线教学经验，依据 2022 版体育新课标，提出趣味律动课堂落地实操策略。

一、立足低龄学情创设趣味情境，先让学生愿意参与律动

2022 版体育新课标明确提出，小学低段表现性运动教学要坚持“趣味优先、情境育人、体验为主”，主张通过具象化场景消解运动学习的枯燥感。小学生以具象思维为主，单纯的原地踏步、手臂上举、开合跳、手腕绕环等基础律动动作，极易产生厌学情绪。啦啦操律动教学需依托童趣情境包装基础动作，赋予动作故事感。

只有先唤起参与兴趣，律动练习才能顺畅推进。我结合啦啦操基础律动元素，贴合小学生兴趣爱好与生活实际，创设“阳光啦啦小队员”“森林活力舞会”“童趣闯关律动”等趣味化的常态课堂情境，将啦啦操动作融入趣味场景，并配合校园儿歌、儿童流行轻节奏曲目等，最大化地调动学生参与积极性。例如，在啦啦操基础抬手、平举、上冲、踏步律动时，创设“小小啦啦队闯关”情境：将站姿踏步律动定义为“元气出发走”；双臂平举律动定义为“小鸟展翅飞”；双手上举冲拳律动设计为“欢呼加油手”；开合跳律动转化为“活力跳跳闯关”。我化身“啦啦教练”，用童趣口令、节奏话术引导学生跟随音乐完成情境律动，无需生硬讲解动作规格、发力标准，让学生在角色扮演与情境体验中自然掌握啦啦操基础肢体律动。

二、分层拆解简化律动动作，教给学生易学好练的方法

趣味律动并非随意玩乐，而是有节奏、有目标的肢体练习。我遵循小学生身心发展规律，聚焦小学各学段身心特征，在啦啦操专项动作体系的基础上，构建了“低段基础律动、中段组合律动、高段创编律动”的三级分层教学模式，让趣味律动有内容、有梯度、有抓手。

低年级以节奏感知和基础肢体律动为主，简化技术难度，保留核心律动载体，配合各种儿歌将成套啦啦操拆解为 8 拍短句单元，围绕“原地踏步、点位抬手、击掌开合、简易跳跃”四大基础律动采用“一句一学、一段一练”的分段模式，降低低年级学生肢体协调压力。针对协调性薄弱的学生，设立班级“啦啦小导师”，一对一辅助纠正踏步节奏、手臂幅度、身体姿态。

中高年级在基础律动之上增加专项内容与队形变化，融入啦啦操典型的手势律动、移踏步、侧滑步、队形轮换、双人镜像律动，丰富律动层次感。同时教给学生简单的节奏分辨方法，区分快慢节拍。快节奏用轻快跳跃动作，舒缓旋律搭配舒展拉伸动作。练习时引入镜面律动小游戏，在互动中找准肢体协调感，让学生不用死记硬背，靠理解节奏完成律动练习。

三、丰富律动素材类型，跳出成套操的单一局限

不少教师只使用统一集体舞，素材单一易造成学生审美疲劳。我们可以在课堂、大课间、课后服务拓展多元趣味律动形式。

日常教学除标准成套韵律操外，我还增加了课桌律动、民族短句律动、劳动主题律动三类素材。在基础踏步律动后，引入简单畲族、汉族民俗短句律动，搭配民族轻音乐，兼顾美育与传统文化渗透；结合劳动教育设计播种、浇水主题律动，把弯腰、抬手、跨步动作融入劳动情境，贴合小学生生活认知。

大课间采用“短律动轮换模式”，每 5 分钟更换一组简易啦啦操短句律动，涵盖活力踏步律动、加油手势律动、小组造型律动，避免长时间重复训练的枯燥感。

在课后服务时段鼓励学生自主创编简易律动，给定儿童轻快乐曲，引导学生以小组为单位，结合课堂所学啦啦操基础动作，自主设计 4 小节简易律动、创意造型、队形变化，鼓励学生融入个性化手势、跳跃、停顿动作。学生自主创编的律动更贴合自身兴趣，课堂展示、集体展演的过程中，学生主动参与、乐于展示，变被动模仿为主动创作。

四、少示范多体验，放手让学生自主感知节奏律动

不少律动课堂教师全程纠错，学生缺少自主体验空间。其实小学生肢体表现力强，适度减少机械讲解，多留出自主体验时间，教学效果更好。立足新课标学生主体理念，啦啦操趣味律动课堂需坚持“少机械示范、多自主体验、少统一束缚、多个性表达”，重构课堂教学范式。

教学中，教师只需针对啦啦操核心律动难点、节奏卡点、基础姿态进行示范与点拨，并预留自由律动体验时间。在这个过程中，不硬性统一动作幅度，多设置走动、双人互动等动态练习，减少原地机械重复，让学生自主感悟节奏、大胆展示。

通过转变教学方式，让课堂从“教师教动作、学生仿动作”转变为“学生悟节奏、展体态、练律动”，真正凸显啦啦操阳光活力的项目特点，落实趣味律动的体验价值与美育价值。

总而言之，体育律动，是藏在小学课堂里的温柔美育与活力滋养。啦啦操趣味律动教学，应当以童趣情境为底色、分层教学为支撑、多元素材为载体、自主体验为核心，化枯燥的动作练习为灵动的肢体表达，以顺应孩童天性，让小学体育课堂真正绽放肆意蓬勃的运动活力。

（作者单位：浔阳区湖滨桃园小学）

趣味教学法在小学球类运动教学中的实践

○ 唐燕丹

球类项目是小学体育日常教学中最基础、参与度最高的教学内容，可发展学生体能、协调性与集体观念。传统球类课堂训练形式单一、内容枯燥，学生畏难敷衍、课堂成效偏低。结合我多年一线体育教学经验和各学段学生身心发展的不同特征，运用情境游戏、分层训练、小组竞赛、多元评价等趣味教学手段，改善课堂沉闷问题，调动学生运动主动性。

一、小学球类运动教学存在的实际问题

首先，课堂教学模式过于传统。球类教学普遍采用教师示范、学生机械模仿、重复训练的方式开展教学；课堂缺少变化。小学生天性活泼、注意力维持时间短，容易产生厌倦心理，积极性难以调动。

其次，教学实施没有做充分的分层设计。运动基础好的学生动作掌握得快，简单训练不能满足其提高的需要，而体质较弱、协调性较差的学生又跟不上课堂节奏，长期下去易产生自卑心理，逐渐回避球类练习，最终形成学生运动水平两极分化的局面。

最后，课堂评价方式十分单一。教师评价学生时没有考虑学生课堂态度、努力程度、进步幅度及团队表现，不能很好地调动学生持续锻炼的积极性，也不能自然、充分地发挥体育课堂的育人功能，因而不符合当前体育核心素养培育的要求。

二、趣味教学法在小学球类课堂中的应用价值

（一）有效调动学生主动锻炼意愿

兴趣是学生坚持体育锻炼的基础，而趣味化教学更符合小学生的认知规律及心理特点，因此用情境创设、游戏闯关、小组比拼多种形式开展教学，能自然、充分地调动学生主动参与课堂活动的积极性，由此改变以往被动训练的状态，让学生从“被动练习”转变为“主动参与”，也更顺理成章地养成热爱运动的良好习惯。

（二）降低球类技能的学习难度

球类运动技术细节多、动作规范性强，小学生理解能力有限，仅依靠教师讲解和示范很难快速掌握动作要领。趣味教学能够将复杂的技术动作拆解到游戏练习中，让学生在“玩中学”掌握基础技能，降低学习难度，提升课堂教学效率。

（三）促进学生综合素养全面发展

体育课堂既是体能训练的场所，也是德育渗透极好的阵地，因此趣味球类课堂以小组合作、团队竞赛的形式展开，引导学生正确看待输赢、拼搏坚持，实现健体、育德、励志相统一。

三、趣味教学法在小学球类课堂的具体实施策略

（一）创设生活化情境，打造沉浸式课堂氛围

改变传统课堂生硬训练的现状，在课堂中有意识、有层次地创设生活化、游戏化教学情境，让学生自然、充分地进入课堂；使学生不再机械练动作，而是带着任务、带着兴趣去做练习，课堂投入度也大大提高。

（二）分层设计趣味游戏，实现学段梯度教学

不同学段学生的能力差异十分明显，因此教师在教学中应有十分清楚、合理的教学思路：低段重球感，中段重技能，高段重协作。低年级以趣味性、体验性游戏为主，自然地建立运动自信。中高年级适当加大技能难度，在游戏之中巩固技术动作，又潜移默化地提高团队配合能力。

（三）开展分层趣味竞赛，保障全员参与成长

课堂竞赛要兼顾不同层次的学生，因此课堂上没有统一标准，而是有明确、合理的分层设计：基础薄弱的学生做原地颠球、定点传球，做到人人都能完成、人人都有收获；中等水平的学生做限时运球、精准射门、快速

传球诸种练习，以巩固动作的熟练性；能力较强的学生做小型对抗练习、小组联赛，于实战中突破自我。让每个学生在自己所处的层次上获得成功感，自然减少了学困生畏难、厌学的情况。

（四）优化课堂评价方式，重视过程性成长

为了充分调动学生的积极性，教师要在课堂上采用多种评价方式，绝不仅凭动作好坏确定结果，而是有意识、有系统地关注学生参与的态度、练习的状态、进步的程度，对敢于尝试、主动参与、不断进步的学生都及时予以具体表扬。重视过程成长，弱化技能差别带来的消极心理，切实保持学生的运动热情。

四、教学实践反思

长期实践证明，趣味教学可活跃球类课堂，提升学生参与度与技能掌握水平。

第一，趣味教学必须服务教学目标。游戏和情境只是教学手段，不能本末倒置，所有趣味活动都必须围绕课堂重难点开展，杜绝只玩不学、热闹无效的课堂。

第二，课堂趣味形式要不断更新。长期采用固定的游戏形式必然降低课堂的吸引力，因此教师要从学情、季节、课堂进度等因素灵活、合理地调整活动形式。

第三，趣味课堂要严守安全底线。球类课堂跑动较多、互动性很强，课前一定要做好场地检查、器材排查、规则讲解、安全教育准备，保证课堂安全有序、酣畅高效。

在新课标育人背景下，小学体育课堂更重视学生体验与运动习惯培育，趣味教学法十分契合小学生身心特征，可破解传统球类课堂枯燥低效等问题。体育教师应活用情境、分层游戏、分层竞赛、多元评价，让学生在趣味练习中掌握技能、锤炼品格，培育终身运动意识，落实体育育人价值。

（作者单位：彭泽县定山中心完小）

游戏在体育课中的作用及价值

○朱先锋

在素质教育深化与“健康中国”战略推进的双重背景下，传统体育教学的“命令式”模式已难以满足学生身心发展需求，“喜欢体育但不喜欢体育课”的现象普遍存在。体育游戏凭借其趣味性、互动性与教育性的天然优势，成为破解教学困境的重要路径。本文从体能发展、课堂优化、专项提效、素养培育四方面分析体育游戏的实践价值，为打造寓教于乐的体育课堂提供参考。

一、游戏在运动过程中对身体机能的积极变化

体育游戏通过动态化、多样化的运动形式，能对学生身体机能产生全方位的正向影响，促进学生体能素质的综合提升。在心肺功能方面，游戏过程中的节奏变化与持续活动，促使学生心率保持在合理运动区间。长期参与游戏，可显著提高肺活量与心肺耐力，相比传统重复训练，更利于维持学生的运动持续性。肌肉力量与柔韧性的发展则在游戏场景中自然实现，如“拔河比赛”“柔韧接力”等游戏，既通过对抗性训练增强肌肉群力量，又借助伸展类动作扩大关节活动范围，有效降低运动拉伤风险，尤其改善腿部、背部等易损伤部位的柔韧性。

反应能力与身体协调性的提升是游戏对身体机能的另一重要贡献。在“障碍挑战”“反应球接力”等游戏中，学生需快速应对环境变化与任务要求，大脑与身体的协同反应能力得到强化，判断力与敏捷性显著提升。同时，游戏带来的持续能量消耗能有效促进新陈代谢，帮助学生控制体重、减少肥胖风险，通过有氧运动与力量训练的有机结合，实现减脂与增肌的双重目标，为健康体态的形成奠定基础。

二、游戏对体育课课程活动的优化作用

体育游戏作为课堂的“调味剂”，能从组织形式、参与动力与课堂管理三个层面优化课程活动，提升教学实效性。在组织形式上，游戏打破了传统体育教学的单一化格局，形成传统游戏、创新游戏与电子体感游戏等多元化形态，让课程活动更具层次感与吸引力。调查显示，约 75% 的小学体育教师会定期组织游戏活动，低年级应用频率更高，这种多样化组织形式有效适配了不同年龄段学生的身心特点。

在参与动力激发方面，游戏通过情境创设与角色代入，满足了学生的归属感与自我实现需求，从根本上提升运动内驱力。传统课堂中“要我练”的被动状态，在游戏中转变为“我要练”的主动参与，学生因趣味体验而延长运动时长、提升投入度，有效破解了课堂参与率不足的难题。

此外，游戏还为差异化教学提供了灵活载体。教师可根据学生体能水

平与技能基础，设计基础、进阶、拓展三级任务，如将跳绳训练转化为“能量收集大作战”的分层挑战，让不同能力的学生都能获得成就感，实现因材施教的教学目标。

三、游戏在体育课专项练习中的增效价值

将游戏融入专项练习，能有效降低技能学习难度，提升技能掌握的效率与质量，实现“玩中学、学中乐”的教学效果。在田径类专项练习中，游戏化改造让枯燥的技术训练更易被接受：短跑教学中的“接力竞速赛”、跳远教学中的“星球探险积分赛”、投掷教学中的“定点击中挑战”，分别将速度、弹跳、力量等核心技能融入趣味情境，学生在竞争与探索中自然掌握动作要领，提升技术规范性与应用能力。

球类专项练习中，游戏的增效作用更为显著。篮球教学中的“传球接龙”“抢球大战”游戏，让学生在团队协作中强化传接球技巧与快速反应能力；足球的“小场地攻防赛”通过模拟真实比赛场景，提升学生的控球、传球与战术决策能力；排球的“连续垫球挑战赛”则以任务驱动方式，提高动作准确性与稳定性。这些游戏化设计将单一技能训练转化为综合能力培养，学生不仅掌握技术，更学会在动态场景中灵活运用技能。

专项练习的游戏化还能促进技能的整合应用。如：“闯关接力赛”需连续完成跑、跳、投等多项技能，“战略攻防战”要求学生综合运用球类技术与战术思维，这种多技能整合的游戏设计，帮助学生建立技能间的关联，提升技术迁移能力。

四、游戏对一堂体育课的核心重要性

游戏并非课堂辅助工具，而是落实体育核心素养的关键载体。其重要性体现在教学效果、素养培育与长远发展三个维度。

从教学效果来看，游戏能有效破解传统体育课的核心困境，让学生在愉悦体验中达成体能提升与技能习得的双重目标，避免了“重技能轻兴趣”或“重趣味轻实效”的片面性。

在素养培育层面，游戏是体育品德养成的重要途径。团队类游戏中，学生通过合作完成任务、沟通解决冲突，团队协作精神与集体荣誉感得到强化；竞技类游戏则培养学生的竞争意识与抗挫折能力，让学生在胜负体验中学会自我调节，提升心理韧性。

从长远发展来看，游戏能帮助学生建立终身运动意识。体育课的终极价值不仅是当下的体能提升，更是培养学生对体育活动的持续兴趣，让运动成为生活习惯。游戏带来的愉悦体验会在学生心中埋下热爱运动的种子，摆脱“体育 = 枯燥训练”的认知误区，形成“运动 = 快乐”的积极认知，培育终身锻炼习惯。

体育游戏不只带动学生运动，更能滋养身心、塑造品格。教学中，教师需要坚持趣味与实效统一，紧扣课时目标设计游戏，杜绝只重玩乐的形式化课堂。未来，随着科技与教育的深度融合，虚实融合的游戏形态与智能化的游戏设计将为体育课注入新动能，以游戏赋能体育教学，兼顾运动乐趣与育人实效。

（作者单位：瑞昌市第五小学）

用好红色美术资源 助力红色基因传承

——融红色文化于小学美术教学的策略

○ 陈　琳

红色文化是中国共产党领导人民在革命、建设、改革历程中形成的物质与精神文化成果，涵盖革命美术、革命文物、红色人物、红色精神四类核心资源，兼具鲜明视觉艺术特质与德育功能。小学阶段是价值观、审美趣味形成的关键期，学生对文字史料兴趣不高，却天然敏感于色彩、线条、立体造型等视觉元素，单一传统红色教育容易让学生产生抵触情绪。

一、融红色文化于小学美术教学的意义

（一）完善学生审美认知体系，拓宽红色审美边界

红色美术涵盖抗战版画、革命宣传画、红色浮雕、烈士肖像四大品类，拥有线条刚劲、色彩对比鲜明、构图层次清晰的独特审美特征。将其融入常规美术课堂，可弥补学生现实主义审美短板，区分娱乐审美与精神审美，建立多元审美评价视角。

（二）滋养学生心理健康，培育坚韧心理品质

当下多数小学生抗压能力弱、集体观念淡薄，普遍存在以自我为中心、畏难退缩的心理问题。红色文化可提供正向精神参照，学生在美术创作中共情先辈攻坚克难、团结互助的事迹，

内化抗挫力与集体意识，缓解学业焦虑、精神内耗，实现美育与心理教育融合。

二、融红色文化于小学美术教学的实操策略

（一）深挖教材隐性红色素材，实现课内原生融合

教师应提前梳理各年级课程隐性红色关联点，微调教学目标，不改动美术技能重难点，贴合课题融入红色内涵，保证技能教学与红色德育同步推进、互不冲突。

例如在《红色的画》授课中，首先深挖课程原生红色色彩内核，课程原本教学目标仅为认识红色色相、邻近色、对比色，教师调整目标为掌握红色色彩搭配规律，理解红色在中国革命语境下的精神寓意。课堂前 10 分钟，教师不直接讲解色彩理论，而是出示人教版配套教具内的“延安窑洞、红军冲锋、开国大典”三张官方红色纪实美术图片，引导学生对比三张图片红色明度、纯度差异，分析低饱和度暗红传递的艰苦隐忍情绪、高饱和度正红传递的激昂振奋情绪。课堂中段按照教材原有流程开展红色静物色彩临摹，临摹对象从教材原有红苹果、红花替换为红军绑腿、五角星、红袖章等低难度红色器物。课堂收尾引导学生用色彩语言表述画面情感。

（二）聚焦经典红色美术原作赏析，细化图像细读教法

采用图像四步赏析法：从构图、色彩、线条、细节符号解读馆藏红色原作，引导学生运用美术术语表达感受，守住美术学科本位，杜绝课堂重思政、轻美育的现象。

例如在《肖像画》授课中，选取馆藏原作《雷锋肖像》作为赏析素材。第一步，带领学生观察画面非对称构图，分析画家刻意压低背景留白、突出人物面部的构图用意；第二步，解读画面棕褐色复古色彩，说明色调就是为了再现上世纪六十年代朴素的社会风貌；第三步，整理出人物面部平缓柔和的线条，对比战争类肖像硬朗线条所传递出的情绪差异；第四步，找出袖口补丁、胸前徽章这两个细节符号，把勤俭节约、无私奉献的红色精神联系起来。赏析结束之后，让学生按照原来的线条和色调来临摹雷锋半身肖像。整节课以美术图像细读为核心，红色精神依靠图像细节自然地融入到教学当中。

（三）结合图案设计课程，重构红色视觉符号应用

针对小学高段图案设计类课程，引导学生不直接照搬现成的红色图案，而是拆解五角星、红旗、松柏、火炬四类基础红色符号，结合教材重复、对称、渐变三大图案设计法则进行二次重构，培养学生对红色文化的创新表达能力。

例如在《重复与渐变》一课的教堂中，教材要求学生运用几何图形完成渐变图案设计，教师将设计主题调整为红色纪念书签图案。首先带领学生拆解五角星的五等分对称结构、火炬的流线渐变结构，阐释两种符号如何契合教材对称、渐变的形式美法则；随后引导学生将小型五角星按照由大到小的纵向渐变规律排布在书签左侧，火炬线条按照疏密重复规律排布在书签右侧，辅以低明度朱红底色烘托红色视觉调性。创作过程严格落实教材中渐变、重复两个知识点。学生完成书签绘制后，自主书写一句简短红色感悟标注在书签角落，实现图案技法与红色文化创意融合。

红色文化融入小学美术教学是新课标背景下美育立德树人的内在要求。从育人价值来看，这一举措能够补齐当前小学美育重技轻文的短板。美术教师在教学中需要始终坚守美术学科本体，坚持技能教学为主、红色德育隐性渗透，平衡审美教育与红色教育的比重，依托常态化课堂持续浸润，引导学生内化红色基因，达成以美育人、以文化人的育人目标。

（作者单位：柴桑区港口街镇中心小学）

（上接第 70 页）中释放活力，改善课堂沉闷、消极的精神状态。

数字化虚拟劳动情境。针对不便线下开展的农事劳动（即 PEP 六年级所涉植树及农作物种植）利用 VR 工具开展虚拟英文农耕体验，学生跟着英文提示完成播种、浇水、收割，足不出户体验劳动乐趣，丰富课堂体验。

（四）关注学生个体身心差异，实施分层英语劳动教学

小学生动手能力、英语基础、性格心理存在明显分化，融合教学中兼顾差异化需求，呵护每位学生心理健康。

分层设置英语劳动任务难度。用五年级“Unit4 What can you do?”来举例：基础薄弱或性格内向者：只作基本手工（折纸），用英语说 1—2 句简单话；中等水平学生：可以单独做洗碗、浇花类劳动，输出约 3 句对话；英语优等生：可当组长，以全英文方式安排任务、汇报总结。所设各层次任务不让学困生因困难而退缩、自惭，同时又保证每个人有可实现的成就，获得满足感。

多元表达渠道，适配不同性格学生。内向不善口头表达的学生，可用图画或英文单词来记录劳动内容；外向的、好动者可做小组劳动主持人。尊重性格差异，不强迫当众开口，保护学生自尊心。

三、总结

把劳动教育深度融入 PEP 小学英语教学中，是依托学科促进学生身心健康的有效路径。教材丰富的劳动话题为融合提供载体，劳动实践可活化英语课堂、锻炼学生体魄、疏导学业压力、塑造完整人格。教师应充分挖掘教材劳动资源，联动家校开展系列实践，同步提升学生语言能力、劳动素养，助力身心全面发展。

［本文系江西省基础教育研究课题《协同提质背景下县域本土劳动教育校本化的开发与运用研究》研究成果。课题编号 JJZXKT2024－0029］

（作者单位：瑞昌市第五小学）

浸润·游戏·共育：新时代红色文化融入幼儿教育的三维路径探索

○严晓希

红色文化是中华民族精神谱系的重要组成部分，幼儿红色启蒙是红色基因代代传承的基础性工程。当前幼儿园红色文化教育普遍存在内容成人化、形式单一化、缺乏本土资源、家园教育断层等问题，难以契合低龄幼儿直观体验、具象感知的认知规律。本文立足3－6岁幼儿身心发展特点，摒弃传统说教式灌输模式，依托九江地区本土红色资源，从环境浸润、游戏互动、家园共育三个维度构建幼儿红色启蒙实施路径，探索本土化、游戏化、生活化的园本实践策略，形成可落地、可推广的幼儿红色教育实施范式，为新时代学前德育与红色文化育人提供浔阳地域实践参考。

一、环境浸润式启蒙，营造红色成长氛围

环境是幼儿园重要的感知教育基地，对幼儿品格养成、情感培育具有潜移默化的滋养作用。针对当前幼儿红色教育多以课堂说教为主、缺乏常态化熏陶场景的问题，我园立足幼儿直观感知的学习特点，深度融合九江本土红色文化资源，打造低压力、童趣化的沉浸式红色育人环境，让幼儿在日常生活中自然亲近家乡红色文化。

园区打造轻量化红色主题环境，在大厅、走廊创设童趣红色文化墙，以简约、温和的画面呈现“甘棠湖小划子会议”“马回岭星火启程”“九江抗洪精神”等本土红色内容，规避沉重历史画面，提炼勇敢、团结、奉献、爱家乡、爱中华等幼儿可理解、可内化的精神品质。班级创设微型红色文化角，投放《浔阳红色小故事》《小英雄刘肩三》等适配幼儿的本土绘本，陈列师幼共同制作的红五星、小红船、红色场景手工作品，为幼儿提供可触摸、可观察、可互动的红色学习载体。

教师利用入园、餐后、课间等碎片化时间，以儿童化语言简单讲解家乡红色小故事，不刻意灌输理论知识、不强化历史压力。通过常态化环境浸润，有效破解红色启蒙形式化、成人化的弊端，让幼儿在耳濡目染中萌发热爱家乡、崇尚勇敢善良的美好品质。

二、游戏互动化体验，激活红色基因传承

游戏是幼儿的主要学习方式，也是解决红色文化抽象、晦涩、幼儿难以理解的核心方法。传统红色主题教学多以观看视频、静态讲述为主，不符合幼儿好动、体验式学习的特点，幼儿参与度低、情感体验薄弱。我园坚持“幼儿为本、游戏落地”的原则，将九江本土红色资源转化为趣味游戏场景，让红色精神在自主游戏中自然浸润。

依托浔阳红色历史背景，我园创设户外特色主题游戏《浔阳小小传令兵》，结合甘棠湖小划子会议历史原型搭建模拟游戏场景：以地垫模拟湖水、小船道具还原历史场景、障碍关卡模拟革命路途；设置情报等候、物资传递、终点打卡等游戏环节。活动前教师简化历史叙事，用通俗语言向幼儿讲解先辈守护家乡、传递情报的红色故事；游戏中幼儿化身“小小传令兵”，自主合作闯关、互帮互助，在沉浸式体验中感受坚持、勇敢与担当；游戏结束后通过仪式化表彰，强化幼儿正向红色情感体验。

整套红色游戏体系弱化历史厚重感、强化幼儿体验感，将抽象的红色精神转化为幼儿看得见、玩得到、学得来的行为品质，真正实现红色文化“玩中学、趣中悟”，有效激活幼儿红色基因的内生传承力量。

三、家园共育式渗透，凝聚红色教育合力

幼儿红色文化启蒙具有连续性、生活化特点，仅依靠幼儿园单方面教学难以形成长效育人效果。当前多数家庭存在红色教育认知误区，普遍认为红色历史教育方式生硬刻板，不适宜幼儿学习，导致园内学习、家庭空白的教育分层现象。为构建连贯统一的红色启蒙体系，我园搭建家园协同共育平台，推动本土红色教育向家庭延伸。

我园设计轻量化、低负担的“浔阳红色亲子小任务”系列活动，以短时长、高趣味、易操作为原则设置亲子共读、红色手工、童谣学唱、红色建构等日常小任务，引导家长利用碎片化时间陪伴幼儿感知本土红色文化。活动不重形式，重在情感体验，鼓励家长以陪伴、讲述、动手创作的方式，让幼儿在亲子互动中亲近家乡红色故事、感受红色精神。

同时园内创设“我的家乡红色印

记”主题展示长廊，展示幼儿亲子作品与寻访体验成果，鼓励幼儿自主分享、相互交流，进一步巩固红色认知与情感。家园双向联动有效弥补了单一园所教育的不足，构建园所主导、家庭落地、双向赋能的红色共育格局，让红色启蒙贯穿幼儿生活全过程。

新时代学前红色文化育人，必须立足幼儿视角、遵循幼儿发展规律，摒弃成人化灌输、形式化开展的传统模式。我园探索的红色文化教育三维实施路径，将红色精神转化为幼儿可感知、可接纳、可践行的正向品质。未来，我园将持续深挖本土红色教育资源，不断优化生活化、游戏化、常态化的红色启蒙实施策略，持续完善家园社协同育人体系，让红色文化温柔浸润童心，为幼儿健全人格与家国情怀的萌芽筑牢底色，落实学前教育立德树人根本任务。

（作者单位：九江市中心幼儿园）

户外游戏材料投放的现存问题与“三位一体”改进策略

○ 郑点点

一、幼儿园户外游戏材料投放的现存问题

（一）材料类型单一，缺乏趣味性与多样性

部分幼儿园户外材料投放偏重大型固定器械，轻视自然、灵活可变的游戏材料。园内多配置塑料滑梯、攀爬架等器械，这类材料玩法固定，会压缩幼儿想象与自主探索的空间，容易消磨幼儿游戏兴趣。树枝、沙土、废旧轮胎等可改造的自然及低结构材料供给不足，难以支撑幼儿多样化游戏，不利于幼儿动手实践与创造能力发展。

（二）材料层次性缺失，忽视幼儿个体发展差异

不同幼儿在年龄、动作能力、认知水平上存在明显差距，但不少幼儿园材料投放采取“一刀切”模式，缺少难度、梯度的设置。体能、探索类材料没有结合小班动作发展薄弱、大班综合能力较强的现实进行分层。能力较弱的幼儿容易受挫，能力较强的幼儿得不到充分挑战，难以落实因材施教的教育目标。

（三）材料安全性把控不足，存在潜在游戏风险

安全是户外游戏开展的前提，部分幼儿园在材料安全管理上仍有漏洞。第一，材料自身存在隐患，塑料老化、金属锈蚀、木料开裂，部分物件边缘锋利、拼接牢固度不足，容易造成幼儿磕碰划伤；第二，场地摆放不合理，重型器械安置在松软沙土上易发生倾倒，大小材料摆放距离过近，容易出现拥挤碰撞；第三，防护配套不到位，高难度游戏材料缺少防护装备与使用指引，进一步放大游戏安全隐患。

（四）材料互动性薄弱，缺乏师幼、幼幼互动支撑

游戏材料本应成为师幼、同伴之间互动的媒介，但不少现有材料社交属性不足。很多材料仅适合单人游玩，很难催生合作类游戏，不利于幼儿社交水平提升。教师投放材料后介入不足，没有结合游戏现场灵活调整材料、引导交往，幼儿和材料的互动流于表面。加之材料缺少情景趣味，幼儿合作的内在意愿难以被调动，户外游戏过程中大多各自玩耍，同伴互动较少。

（五）材料更新滞后，与幼儿发展需求脱节

幼儿的认知与游戏兴趣处在持续变化当中，部分幼儿园却存在一次性投放、长期使用的现象。材料更新周期长，部分物件超期使用，无法匹配幼儿成长需要；材料更新缺少现实依据，没有结合幼儿游戏表现、年龄特征与教育目标调整，造成材料和幼儿发展相脱节。同时废旧材料再利用意识淡薄，尚有利用价值的材料被随意丢弃，新材料投放缺少规划，造成教育资源浪费。

二、幼儿园户外游戏材料投放的“三位一体”改进策略

（一）核心：以幼儿发展为导向，实现材料投放的精准化与多元化

立足幼儿年龄特征、实际能力与游戏诉求，摒弃同质化投放方式，做到材料分层、种类丰富、可自主选择。首先实行梯度化投放：小班配置色彩鲜亮、操作简易的软质攀爬垫、手推小车，锻炼基础肢体动作；中班投放废旧轮胎、沙包等便于拼搭协作的材料，引导简单合作游戏；大班增设攀

爬墙、梯子等挑战性材料，鼓励幼儿自主探索创新。其次丰富材料类别，统筹自然材料、低结构材料与高结构材料，投放沙土、树枝、废旧瓶罐、木板等，保留必要大型固定器械，兼顾创造游戏和体能锻炼。另外兼顾个体差异，设立材料自选区域，同一区域设置不同难度的游戏素材，让幼儿依照自身兴趣、能力自主挑选，让每名幼儿都能够获得成功体验。

（二）关键：以教师引导为支撑，提升材料投放与游戏指导能力

教师承担着材料规划、游戏引导、动态调整的职责，其专业水平直接决定投放实效。第一，科学规划场地布局。结合园内场地条件、幼儿特点与教育目标，划分体能锻炼区、探索发现区，匹配对应游戏材料，合理控制区域间距，制定长短结合的投放计划，避免随意投放。第二，做好游戏现场指导。教师既要做好观察记录，收集幼儿使用材料的真实情况，为材料调整提供依据；也要适时介入，针对幼儿游戏遇到的困难加以引导，鼓励挖掘材料的多元玩法，尊重幼儿游戏想法，深化幼儿与材料之间的互动。第三，建立游戏反馈调整机制。依据幼儿游戏状态更换、改造不合适的材料，循序渐进提升游戏难度，挖掘废旧材料教育价值，提高资源利用率。第四，落实全流程安全管理。把安全贯穿采购、投放、使用、维护全过程，选用合格产品，投放前细致排查，游戏期间定期检修，配齐防护用品，开展安全教育，培养幼儿自我保护意识。

（三）保障：以家园协同为助力，凝聚材料投放与游戏开展合力

家庭是重要教育合作伙伴，家园协同能够有效提升户外材料投放质量，推动家长转变为材料参与者、游戏支持者、教育理念认同者。搭建多元沟通渠道，依托家长会、班级微信群、公众号普及科学的游戏材料教育理念，展示幼儿游戏成长，获取家长理解支持。充分挖掘家庭资源，发起废旧材料征集，邀请家长带来废旧物品供师幼改造；开展亲子手工，共同制作沙包、风筝等游戏材料，吸纳有特长家长的建议，优化区域搭建与材料配置。推动家长参与幼儿户外游戏，拓展材料的教育价值，建议家长利用周末带幼儿走进自然，开展自然类户外游戏，并把幼儿的游戏表现和建议反馈至幼儿园，实现双向互动，让材料投放更加贴合幼儿真实需求。

三、结语

户外游戏材料是幼儿开展户外活动的重要载体，材料投放是否科学适宜，直接影响到户外游戏质量与幼儿发展。现阶段材料类型单一、分层不足、安全隐患突出、互动偏弱、更新不及时等问题，本质上是脱离幼儿核心发展需求，缺少教师专业引领以及家园协同配合造成的。构建幼儿发展为核心、教师引导为关键、家园协同为保障的“三位一体”改进策略，立足幼儿实际发展需要，充分调动教师、家庭两方教育力量，能够推动幼儿园户外游戏材料朝着精准化、多样化、动态化方向发展。

（作者单位：九江市中心幼儿园）

幼儿园自主游戏促进幼儿社会情感能力发展的策略初探

——以“娃娃家”游戏为例

○ 刘江娜

人的社会情感能力包含情绪调控、自我认知、人际交往、共情互助、规则担当等多项核心能力，是幼儿身心健康发展、适应集体生活与塑造健全人格的关键。在学前教育过程中，教师不能只重视知识技能的教学，更要关注幼儿社会性与情感的培养。自主游戏是发展幼儿社会情感能力的重要途径，在众多自主游戏中，“娃娃家”游戏贴近幼儿的日常生活，能够还原幼儿真实的交往状态与情感表现。因此，教师应该依托“娃娃家”游戏，促进幼儿社会情感能力的稳步提升。

一、“娃娃家”游戏对幼儿社会情感能力发展的价值

“娃娃家”游戏高度贴合幼儿生活经验，融合角色扮演、同伴协作与情境模拟多种形式，对幼儿社会情感发

展有着重要的作用。游戏中有丰富的角色设定，让幼儿学会承担游戏中不同角色的责任，锻炼自我认知和集体意识。在与同伴的互动交流中，他们需要相互协商、体察他人的情感，在多种游戏情境中，人际交往能力得到了发展。除此之外，幼儿为了推进游戏的发展，在调整游戏状态、应对并解决复杂问题时，都需要强大且积极的游戏精神支撑。由此可见，“娃娃家”游戏对幼儿的社会情感能力的发展价值不容小觑。

二、“娃娃家”游戏促进幼儿社会情感能力发展的策略

（一）创设多样角色任务，丰富幼儿情感认知与表达能力

角色体验是“娃娃家”游戏的核心，丰富多元的角色任务能够帮助幼儿感知不同身份的情感与责任，拓宽情感认知维度，提升情感表达能力。“娃娃家”游戏的角色多样，教师可引导幼儿跳出自我的视角，沉浸式体验不同角色的职责与情绪，主动表达自身感受与善意，逐步摆脱自我为中心的思维。同时，教师可结合游戏特点，细化多元生活化的角色，赋予幼儿差异化的任务，引导幼儿在角色践行中感知情感、表达情感。

例如教师在组织幼儿玩“照顾宝宝”的游戏时，为了让幼儿体验多种家庭角色，教师可以打破单一“爸爸、妈妈、宝宝”的简单角色模式设置，增设“家务整理员、家庭陪护员、访客接待员、家庭小厨师”等角色，给这些角色增加不同的任务，让幼儿能够感知到不同角色带来的情感。比如，让幼儿担任“家庭陪护员”，要求幼儿主动照料哭闹的娃娃，轻轻安抚、喂食、整理被褥，在细致照料中体会关爱与责任；设置“访客接待员”，引导幼儿主动上前问候同伴、邀请同伴入座、分享道具，学习礼貌待人、友好表达。不同的角色任务可以让幼儿真切感知关爱、礼貌、责任等正向情感，并学会主动用语言、动作表达情感与善意，从而丰富幼儿的情感认知，提升情感表达的主动性与完整性。

（二）搭建同伴协商场景，提升幼儿人际交往和协作能力

人际交往与协商能力是幼儿社会情感的核心内容，而“娃娃家”多人自主游戏的属性，为幼儿反复协商、合作互动提供了充足的实践机会。根据自主游戏的特点，教师无需强制干预幼儿游戏，不设置固定流程加以约束，让幼儿拥有充分的自主决策权。幼儿在游戏过程中难免产生分歧与矛盾，而自主游戏可引导幼儿自主协商矛盾，有效锻炼幼儿的换位思考与合作能力，逐步积累他们的社交经验。

例如游戏中多名幼儿想要担任“妈妈”的角色，争抢衣架、衣物、宝宝等道具，此时教师可以不直接分配角色，而是引导幼儿自主商议解决方案。比如通过轮流当“妈妈”的方式或者提供多种游戏道具，让幼儿分散在不同的游戏场地和情境参与游戏；除了“妈妈”，还可以增设“爸爸”的角色任务，引导幼儿在反复沟通、相互妥协中学会谦让、包容与配合。除此之外，教师可以提前和幼儿商量好游戏模式，比如，小组合作的游戏模式，要求幼儿共同完成家务整理、家庭聚餐布置、照料娃娃等集体任务，让幼儿主动去沟通分工、互帮互助。多次的协商互动，能够有效改善幼儿独占、争抢、孤僻退缩的问题，提升幼儿人际交往与协作能力。

（三）搭建多元游戏情境，发展幼儿情感调节能力

幼儿情绪调节能力较弱，面对挫折、分歧、失败易出现哭闹、消极放弃、暴躁争执等问题，而多元、动态的游戏情境能够为幼儿提供丰富的情绪体验与调适的机会。教师可以创设生活化、复杂化的游戏情境，让幼儿直面委屈、失落、挫败等负面情绪，引导幼儿在自主化解困境的过程中，学会接纳情绪、调节情绪，逐步养成稳定平和的心态，提升情绪调控能力。

例如教师可结合生活实际，创设多元化“娃娃家”游戏情境，丰富幼儿的情绪体验。教师可以创设“照顾生病的宝宝”这一情境，当遇到宝宝持续哭闹、难以照料的挫败场景时，部分幼儿会产生烦躁的情绪。此时教师可以引导幼儿深呼吸，耐心尝试不同的安抚方式，学会平复急躁心态；还可以创设“家务整理遇到困难”这一情境，幼儿叠衣服不整齐、收纳混乱时易产生失落的情绪，教师引导幼儿坦然接受自身能力的不足，让幼儿耐心调整、克服消极放弃的心理，通过反复尝试取得成功。多样的负面情绪场景，让幼儿在一次次体验与调适当中，掌握情绪调节方法，逐步提升情绪稳定性与抗压能力。

在“娃娃家”游戏过程中，教师应该充分挖掘游戏的育人价值，并通过营造多样化的游戏情境，加深幼儿参与此类自主游戏的情感体验，学会情感表达、提升社交能力、增强集体意识，为幼儿的人格发展和学习能力打下基础。此外，教师还应结合游戏的特点，创设多种自主游戏的实施方案，综合提升幼儿的社会情感能力。

（作者单位：九江市中心幼儿园）



浅谈幼儿园大班角色游戏中教师的观察与指导

○饶颖

幼儿天性好奇，对外界事物充满探究欲望。游戏作为幼儿园最基本的活动形式，在幼儿学习与成长过程中起着不可替代的作用。高质量的游戏活动，可以有效发展幼儿思考问题、问题解决的能力，同时促进幼儿社会交往、团队合作等综合素养的培育，助力幼儿全面健康发展。因此在幼儿园大班教育活动中，幼儿园老师可以给幼儿提供更为广阔的空间，让幼儿自主选择角色游戏，逐步提升幼儿对外界事物的认知，以及对问题的处理能力，为幼儿今后的学习和发展提供重要的前提保障。

一、角色游戏的基本特点

角色游戏就是幼儿按照自己的意愿扮演角色，运用语言、动作、表情、想象等，借助真实或者替代材料，创造性地再现社会生活的一种游戏形式。通常情况下，角色游戏可以分为两种：一种是生活模仿游戏。幼儿通过模仿家庭中的不同成员，再现生活中人物的动作和语言，体验与周围其他人、事、物关系的角色扮演活动过程。此类游戏不但可以使幼儿获得安全感和心理慰藉，还能够再现幼儿的生活经验，创造性地表现幼儿的想象和情感，比如“娃娃家”等。另一种是职业体验游戏。这类游戏为幼儿适应以后的成人社会、遵守社会规则、理解人与人之间的关系、习得合理的行为方式提供了一个重要的途径。如从事小医院、超市、寿司店、甜品店职业体验等。在这类游戏中，幼儿通过各种“工作”体验成人的生活，在参与中学习社会知识，丰富社会经验，并在角色扮演中满足社会交往的需要。

在角色游戏活动中，幼儿会模仿场景中的人物，从说话的语气到行为方式，都代入角色。一般情况下，幼儿可以模仿人、模仿小动物或者是模仿一些物体，把自己对模仿对象的理解融入角色扮演中，并且能够在特定的场景中转换，在游戏场景中了解、丰富社会经验。

二、角色游戏在幼儿园大班开展过程中出现的问题

大班幼儿的游戏经验比较丰富，可以在各种场景中模仿角色，其社会的认知水平及问题处理能力且趋成熟。但如果角色游戏活动开展不合时宜，就会影响幼儿的参与效果，也影响角色游戏的开展效果，主要体现在如下方面：其一是在角色游戏活动中，老师的指导过多，不利于幼儿游戏自主性和幼儿与人交往能力的发展，还会影响幼儿问题处理能力的提升；其二是老师对角色游戏的关键经验不了解，在游戏中无法给幼儿提供更为科学的指引，弱化了角色游戏活动的开展效果。

三、老师在大班角色游戏活动开展中的观察和指导策略

（一）细心地观察，了解大班幼儿的年龄特点及实际需求

在角色游戏活动开展进程中，教师需要观察大班幼儿在游戏中的专注程度，以及与其他幼儿的互动情况，从而了解幼儿的人际交往能力以及创新性思维，以此来丰富角色游戏活动内容，给幼儿提供更为针对性的指导和帮助。同时在角色游戏中，老师还需要了解幼儿对角色的认知，以及对角色行为的履行，从情感、态度以及语言表达等方面掌握幼儿的实际需求，思考游戏情节是否与大班幼儿的认知相符合，从而增强角色游戏活动的开展效果，给今后的游戏指导提供支持和保障。

（二）适当的介入，给幼儿营造浓厚的游戏环境

角色游戏活动属于一种轻松自由的教育活动，在多种角色游戏场景的支持下，幼儿可以快速地参与各种游戏场景中，进而接受各种知识，体会知识获取的乐趣。所以说，幼儿园老师在日常角色游戏活动开展的过程中，给幼儿提供轻松快乐的活动氛围是必要的，不光能够拓展幼儿的学习空间，还能够强化幼儿对外的感知能力，较大地调动幼儿的积极性，提高学习效果。例如，老师可以以游戏参与者的方式，融入角色游戏活动中，还可以在游戏后的分享与总结环节，针对个体差异出现的问题，组织幼儿共同交流，增进孩子游戏经验的积累。

（三）分享交流，汲取同伴游戏经验

在角色游戏结束后，教师要与幼儿一起复盘活动的过程，让他们说说游戏中的感受，存在什么问题，然后一起探讨解决问题的办法、需要共同遵守的规则等。比如，在完成角色游戏《甜品屋》后，教师针对游戏中“孩子对服务员这一角色的职责不明确”这一问题引导孩子们展开讨论：服务员该做些什么呢？地上有垃圾应该谁去处理呢？甜品店来客人了该怎么招待呢？引导幼儿一起解决“服务员无所事事”的问题。从而帮助幼儿明确角色意识，积累游戏经验。其次，教师要善于抓住孩子在游戏中的亮点，

及时给予分享。如在《中华面馆》这个角色游戏的分享交流环节，教师请了一位面条做得最长的孩子来示范她是如何做面条的，将她的制作经验传授给所有的孩子。最后老师还可以结合本次游戏抛出：“如果下一次顾客来购物，没有带现金怎么办呢?”“下一次我们可以用什么材料制作出不同颜色的面条呢?”“做面条除了剪、撕，还有别的方法吗?”等等问题引发幼儿对下一次游戏的思考。

幼儿园是孩子的启蒙阶段，园内的各种教育活动深深地影响着幼儿的学习和发展进程。为了顺应幼儿身心发展，需要在实际教育活动中融入更多的角色游戏活动，逐步丰富幼儿园教育内容，让幼儿在玩耍中感受新知识学习的乐趣，提高人际交往能力，最终促进幼儿全面健康发展。

（作者单位：九江市中心幼儿园）

现代教育技术在幼儿园课程实践中的运用研究

○ 干佩琳

本文以幼儿园中班课程实践为研究载体，深入分析现代教育技术的应用现状、实施成效及存在问题。研究发现，多媒体资源与互动白板的应用有效提升了教学质量，但仍存在资源适配不足等问题。笔者据此提出构建可持续应用体系等改进举措，为优化幼儿园教育技术应用提供实践参考。

一、应用现状：教育技术实践图景

（一）多媒体资源：课程素材的多样化应用

多媒体资源的多样化应用，本质上顺应对幼儿具象思维发展规律。依据皮亚杰认知发展理论，中班幼儿处于前运算阶段，难以理解抽象符号，而多媒体通过图像、声音、动态影像的多模态呈现，将知识转化为可感知的具象信息。如语言课程中动画故事的情境创设，借助视听元素激活幼儿情感共鸣，使文学理解从被动接受转为主动共情；科学课程中借助微观世界视频，突破时空限制，将宏观与微观场景直观化，契合幼儿探索世界的认知需求。此外，教师对网络资源的二次开发，遵循维果茨基的“最近发展区”理论，通过适应性加工，精准定位幼儿现有水平与潜在能力的平衡点，有效推动学习进阶。

（二）互动白板：课堂交互模式的创新实践

互动白板在幼儿园中班课堂中革新了交互模式。教师能够利用其触控功能，直接在白板上进行书写、绘画、标注等操作，替代传统的黑板教学，使教学过程更加流畅自然。例如，在美术课程中，教师可以在白板上示范绘画步骤，幼儿可以随时在白板上模仿练习，教师及时给予指导和反馈，增强了师生间的互动。

此外，互动白板还支持丰富的教学软件应用。通过教育类软件，教师可以开展抢答、分组竞赛等活动。在语言课的词汇学习环节，利用互动白板的抢答功能，让幼儿快速点击正确的词语，提升幼儿的反应能力和学习积极性。同时，互动白板能够记录教学过程，生成课堂回顾视频，方便幼儿课后复习，也便于教师进行教学反思和总结。

二、实施成效：教学质量提升体现

（一）幼儿层面：兴趣驱动下的主动学习蜕变

在中班语言活动《小熊的春天》中，屏幕右侧设置“故事魔法棒”互动按钮——幼儿点击按钮可触发雪花飘落、花朵盛开等动态效果。平时对文字故事兴趣较低的幼儿阳阳，被飘落的虚拟雪花吸引，主动模仿小熊的语气说：“雪花呀雪花，你能告诉我回家的路吗?”教师顺势邀请他用触控笔在白板上画出“想象中的路标”，阳阳边画边讲述：“这里画个箭头，小熊跟着箭头走，就能找到春天的花园啦!”

另一场数学活动《图形藏宝记》中，互动白板呈现森林地图，幼儿通过拖拽“正方形钥匙”“三角形石板”等道具破解关卡。幼儿朵朵在“拼接六边形”环节多次失败，却始终不愿放弃。当她成功拼出完整图形时，兴奋地拍手：“我找到宝藏啦！原来两个三角形能变成一个大三角形!”活动结束后，多名幼儿主动留在区角，用实体积木复现白板上的图形组合，表现出技术情境激发的持续探究欲。

多媒体的动态情境与互动白板的操作属性，将抽象学习转化为“可感知、可参与、可创造”的游戏化体验。幼儿从“被动倾听者”转变为“故事共建者”“问题解决者”，其语言表达从碎片式回应升级为连贯叙事，数学思维从具象操作迈向初步抽象推理，而这一切均源于技术（下转第 93 页）

品得“朝花”香，感悟“夕拾”情

——人教版七年级《朝花夕拾》整本书阅读教学实践

○ 刘会玉

《义务教育语文课程标准（2022年版）》在“拓展型学习任务群”中提出“整本书阅读”，综合运用多种方法阅读整本书。本文聚焦《朝花夕拾》整本书阅读，立足“教—学—评”一体化教学理念，构建“三阶递进”的阅读教学体系，引导学生品悟经典魅力，提升阅读能力与人文素养。

一、方法筑基，搭建阅读支架

1．明确内涵，厘清方法边界

整本书阅读教学的首要任务是让学生掌握科学的阅读方法。根据七年级学生特点，设计“阅读方法对比表”进行指导。

	精读	略读	浏览
定义指向	逐字句读	粗略阅读	快速扫视　有意跳读
核心目的	细腻感受　透彻理解　广泛联想	粗知大意　观其大略	抓住信息　提高效率
实施侧重	拓展阅读深度	增加阅读广度	了解全书内容
阅读速度	慢	较快	快

通过表格对比与实例解析，让学生明确不同方法的适用场景，为后续阅读奠定基础。

2．梯度设计，适配文本特点

《朝花夕拾》收录10篇散文，需采用对应阅读方法。对于《阿长与〈山海经〉》等情感浓度高、细节丰富的篇目，适合采用精读方法；对于《二十四孝图》等侧重观点表达的篇目，可运用略读把握核心态度；对于《琐记》等涉及生平经历梳理的篇目，宜用浏览快速提取关键信息。教学中引导学生根据阅读目标灵活切换方法，如浏览目录明确篇目主题，略读正文梳理情节脉络，精读片段品味情感内涵。

3．任务驱动，强化方法运用

依托“教—学—评”一体化理念，设计针对性任务强化阅读方法实践。课前布置“目录检索任务”，要求学生通过浏览目录，绘制简易“文本导航图”；课中设置“略读速答挑战”，让学生略读指定篇目，完成情节梗概的概括；课后安排“精读片段批注”，选取经典段落进行研读，标注情感关键词与表达技巧。通过多层次任务设计，实现从“知道方法”到“会用方法”的转变。

二、文本探秘，深掘经典内涵

1．浏览溯源，构建文本框架

浏览是整本书阅读的“入门钥匙”。教学中指导学生运用浏览法梳理“人物、事件、情感”三条主线：人物线聚焦阿长、寿镜吾等形象；事件线梳理百草园嬉戏、三味书屋求学、异国求学等经历；情感线感知作者对童年、师长、社会现象的态度。通过浏览，学生能够快速构建文本框架，为深度阅读做好铺垫。

2．略读梳理，串联篇章关联

略读是实现篇章联动的重要桥梁，旨在帮助学生发现篇目间的内在联系。教学中梳理鲁迅从幼年到青年的受教育经历，感受其教育思想变化。

通过略读梳理，学生能够清晰把握文本的内在逻辑，理解童年往事如清晨花朵（“朝花”），成年回忆如傍晚捡拾（“夕拾”），这些故事蕴含着作者的人生感悟与思想沉淀。

3．精读品悟，体察人文底蕴

精读需引导学生品味语言魅力与人文内涵。以“长妈妈”形象分析为例，组织学生精读《阿长与〈山海经〉》《五猖会》等篇目，通过“人物图谱绘制”任务，从外貌、性格、事件、情感四个维度进行立体分析：黄矮胖的外形、切切察察的习惯展现其底层劳动妇女的特质，买《山海经》的举动凸显其善良淳朴的本性，“我”的情感从最初的厌烦到后来的敬重，折射出作者对底层人物的悲悯情怀。

三、素养升华，传承文化自信

1．多元展示，呈现阅读成果

落实“教—学—评”一体化，采用角色扮演、绘画创作等方式，让学生进行二次创作。

角色扮演组以课本剧的形式还原“长妈妈买《山海经》”等经典场景，通过演绎展现对人物的理解。创作组用“AI”来绘制连环画，展现长妈妈买《山海经》的故事情节，给学生以画面感。

展示过程中设置“互评环节”，从内容准确性、情感贴合度、形式创新性三个维度进行评价，促进学生相互学习、共同提升。

2．拓展延伸，深化阅读思考

整本书阅读教学中通过拓展延伸来深化阅读思考。设计“成长坐标绘制”任务，引导学生梳理鲁迅从幼年到青年的受教育经历，分析其教育思想的变化，撰写“我的成长感悟”；布置“童趣探寻”任务，精读相关篇目，提炼童年趣事，体会鲁迅的童年心境，结合自身童年经历进行分享。通过拓展延伸，实现从文本解读到自我认知的升华。

3．文化赋能，传承文化自信

《朝花夕拾》承载着丰富的文化内涵与人文精神。教学中，介绍作品的时代背景，引导学生感知近代中国的社会风貌与文化传统；分析“长妈妈”等小人物形象，体会中国传统文化中善良、质朴的人性之美；领悟鲁迅的批判精神与人文情怀，培养学生的文化视野与责任担当，从而提升学生的人文素养，增强其对中华优秀文化的认同与自信，实现文化传承的教育目标。

《朝花夕拾》整本书阅读教学，选取精读、略读和浏览三种方法，通过“教—学—评”一体化，引导学生在整本书阅读中掌握科学阅读方法，深掘经典文本内涵，实现语文核心素养全面提升。

［本文系九江市教育研究课题《基于“教—学—评”一体化初中语文整本书阅读教学策略研究》（编号24YB048）阶段性研究成果］

（作者单位：彭泽县博吾学校）

诵古诗·解成语·观建筑

——传统文化融入《观察的范围》一课教学的实践探索

○李翠萍

一、问题的提出

《义务教育数学课程标准（2022年版）》明确指出，数学课程应“继承和弘扬中华优秀传统文化”。2021年教育部印发的《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》进一步要求，小学数学教材中设置我国传统数学内容板块，引导学生“感悟中华民族智慧与创造、增强民族自豪感、坚定文化自信”。但现行数学教材中关于传统文化的素材多集中于拓展板块，常常被教师忽略，存在文化素材与数学教学“两张皮”、仅作表层化点缀的问题。如何推动传统文化与数学知识有机融合，是当前数学课堂亟待破解的难题。

北师大版六年级上册《观察的范围》一课聚焦观察物体，其核心规律为：观察点的高度和远近影响观察范围和盲区的大小。这一数学规律与中华传统文化中的大量经典表述高度契合——古诗中的登高望远、成语中的视野隐喻、传统建筑的空间设计，无不是对这一规律的文化呈现。因此，本课设计以“观察的范围”为载体，尝试构建一条“古诗导入→数学探究→成语解构→建筑应用→生活升华”的传统文化融入路径，在知识习得的同时实现文化传承与价值引领的双重教学目标。

二、传统文化融入教学的路径设计

（一）以古诗筑境：唤醒感性认知

课堂伊始，学生齐诵唐代诗人王之涣的《登鹳雀楼》，围绕“欲穷千里目，更上一层楼”，教师提问：“为什么站得更高就能看到更远?”由此引出核心问题——“观察的范围”。一首学生耳熟能详的古诗，快速完成了“文化唤醒”和“问题提出”的双重功能：学生在读诗中建立了“高→远”的感性认知，为后续的数学探究铺垫了直觉基础。

（二）以探究建模：建立分析框架

教师创设两个层层递进的问题情境：

第一个情境为“小猴爬树看桃子”：小猴在围墙外不同高度的树上（分别为A、B、C三点），能够看到墙内哪些桃子？学生通过画图发现：从观察点（小猴眼睛）出发，找到墙的最高点（遮挡点），画出临界视线，从而确定小猴的盲区和观察范围。对比三个位置后，学生归纳出第一个核心

结论：观察点越高，盲区越小，观察范围越大。

第二个情境为“汽车盲区”：司机驾驶客车行驶到不同位置时，能否看到建筑物 B？学生继续运用画图法，发现当观察点靠近遮挡物时，盲区变大，观察范围变小，由此归纳出第二个核心结论：观察点越远，盲区越小，观察范围越大。课堂创设的两个情境帮助学生建立起“观察点—遮挡点—临界视线—盲区—观察范围”的完整分析框架。

（三）以成语解构：品读文化内涵

数学探究结束后，教师设计“看图猜成语”环节，引导学生用刚学到的分析框架解释三个成语中的现象。

1.“坐井观天”：青蛙的眼睛是观察点，井口边缘是遮挡点，通过临界视线，井壁形成大片盲区，青蛙只能看到井口上方那一小片天空——这是观察点过低（井底）导致盲区极大的典型案例。

2.“登高望远”：观察点越高，视野越广，盲区越小。不仅是对杜甫“一览众山小”的诗意验证，更是本课核心数学规律的精确概括。

3.“一叶障目，不见泰山”：一片树叶挡在眼前，因离遮挡物（树叶）太近，盲区巨大，连泰山这样庞大的物体都无法看到——揭示了观察点离遮挡物越近、盲区越大的数学原理。

三个成语的数学化解读，实现了从“知道成语”到“用数学解释成语”的认知跃迁。学生发现，这些日常生活中脱口而出的文化符号，在“观察点—遮挡点—盲区”的数学透镜下呈现出全新的面貌。

（四）以建筑印证：解析传统应用

教师进一步展示观察范围在中国传统建筑中的广泛应用。第一组是亭台楼阁与烽火台。学生通过图片观察发现：家乡的代表性建筑烟水亭、滕王阁；长城的烽火台均建得高耸入云，体现了“观察点高、盲区小、视野广”的原理，适合瞭望、观景与警戒。第二组是照壁。如故宫九龙壁，大门入口处迎面设置一堵墙，人为制造遮挡点，在大门内侧形成大片盲区，从而保护宅院内部的隐私——这是人为利用遮挡控制观察范围。第三组是园林中的花窗与漏窗。窗棂既不完全遮挡也不完全敞开，视线可穿过孔隙，形成“若隐若现”的视觉效果，打破了“要么全看见，要么全看不见”的二元对立，体现了古人对观察范围更为细腻的把握，利用数学知识在采光、通风之外创造了独特的审美体验。

三组建筑形成了“高→遮→露”的对比线索：高建筑拓展视野、照壁制造遮蔽、花窗呈现半露，将同一个数学原理呈现出三种截然不同的应用形态。

（五）以生活升华：落实育人价值

课堂结尾让学生列举观察范围的生活实例，如货车盲区、灯塔、监控、日食月食等场景。教师重点开展交通安全教育：7 岁儿童蹲姿高度约 0.68 米，极易完全落入车辆盲区，引导学生将数学知识转化为远离大型车辆的安全自觉，实现数学学科育人的价值。

本课文化素材的选取遵循三个原则：一是贴近认知起点；二是贴近数学本质；三是贴近生活经验，助力学生在数学知识习得的基础上，完成两个维度的教育目标：一是文化理解维度——学生用数学框架重新解释了成语和建筑现象，加深了对传统文化的认识；二是汽车盲区的安全教学维度，将所学知识转化为安全意识，体现了数学学科立德树人的功能。

实践证明，当文化素材成为理解数学概念的“脚手架”而非游离于教学之外的“附加题”时，既能帮助学生扎实掌握数学知识，又在潜移默化中加深了对中华优秀传统文化的理解。

［本文系江西省基础教育研究课题 2024 年度课题《小学高段数学渗透传统文化教育的路径研究》项目编号为 JJSX2024－0236 课题研究阶段性成果］

（作者单位：九江市鹤湖学校）

劳动教育融入小学英语教学的实践路径探索

○ 周　妮

小学阶段是学生养成劳动习惯与形成价值观念的关键时期。小学英语大量单元围绕家务、校园劳动、社会职业设计词句与短文，为渗透劳动教育提供了充足素材。因此，立足教材体系推进劳动教育与英语教学融合，既能优化课堂生态，也能让学生在语言学习中认知劳动、尊重劳动、热爱劳动，切实落实立德树人根本任务。

一、劳动教育融入小学英语教学的育人价值

（一）深挖教材内容，构建生活化高效课堂

小学英语教材遵循循序渐进、贴近生活的编写理念，内容紧密对接学

生日常家务劳动、校园劳动与社会职业劳动场景。融合劳育可盘活教材资源，将零散知识点与真实劳动结合，让抽象的英语知识直观易懂，降低学习难度，增强课堂实用性和趣味性，构建学用结合、知行合一的生活化高效课堂。

（二）依托教材育人，塑造正确劳动价值观

小学英语学段梯度清晰，低年级侧重日常劳动习惯养成，中高年级侧重职业认知与劳动奉献精神培育，育人层次分明。教师依托教材文本渗透劳动教育，结合跨文化语言视角，引导学生认识劳动创造美好生活的道理。学生通过学习各类劳动场景与职业表达，能够体会劳动的价值与意义，逐步养成勤于劳动、乐于奉献的良好品质。

（三）创新教学模式，凸显学生课堂主体地位

劳动教育与教材教学的融合，推动课堂从单向灌输转向实践探究模式。围绕教材劳动主题设计的合作任务、情景活动和实践体验，引导学生主动思考、积极参与、动手实践，彻底改变被动学习状态。学生在模拟劳动场景、运用语言知识、完成合作任务的过程中，充分发挥主观能动性，在提升英语听说读写能力的同时，锻炼合作探究与劳动实践能力。

二、劳动教育融入小学英语教学的实践路径

（一）梳理教材词汇，结合劳动主题夯实语言基础

词汇是小学英语教学的基础，也是渗透劳动教育的重要切入点。教师可系统梳理教材中的劳动类词汇，按照家务劳动、校园劳动、职业劳动分类整合，实现词汇教学与劳动认知同步推进。教材不仅收录 clean、wash、make 等基础劳动词汇，贴合学生日常劳动场景；还逐步拓展 farmer、worker、doctor 等职业词汇，对接社会劳动场景。

在词汇教学中，教师结合教材语境植入劳动内涵。例如在四年级日常劳动词汇教学中，引导学生结合自身家务经历记忆单词；在高年级职业词汇教学中，结合教材文本讲解不同劳动者的岗位职责与社会价值，让学生在积累语言知识的同时，树立劳动平等、尊重劳动者的正确认知。

（二）立足教材语境，依托劳动场景创新课堂导入

课堂导入是调动学生学习积极性的关键环节。教师可紧扣单元主题，结合对应劳动场景设计生活化导入，快速衔接教材内容与学生生活实际，提升课堂代入感。例如人教版小学英语四年级上册第一单元“Helping at home”教学中，教师通过图片、短视频展示打扫房间、整理书桌、洗碗等家务场景，以“What do you do every day?”引导学生结合自身劳动经历开口表达。校园主题单元中，结合教室清扫、绿植养护等校园劳动场景导入，引导学生讨论如何用英语描述劳动行为、美化校园环境，在活跃课堂氛围的同时，潜移默化地培养学生的劳动责任意识。

（三）深挖教材语篇，依托文本渗透劳动精神

小学英语的对话、短文和小故事蕴含丰富的劳动育人素材。教师在语篇教学中，需跳出单纯的知识点讲解，深度挖掘文本育人内涵，实现语言教学与价值引领相统一。针对教材中农民劳作、医护履职、志愿服务等语篇内容，教师可引导学生通读文本、梳理劳动行为，通过小组讨论、角色扮演、文本复述深化理解。设置“Why do people work hard?”等探究问题，引导学生体会劳动者的辛劳与坚守，理解劳动创造幸福、劳动成就价值的深刻内涵。同时鼓励学生运用教材核心句型分享个人劳动经历，在语言输出中深化劳动认知，内化劳动精神。

（四）贴合教材内容，设计学用一体劳动实践活动

劳动教育融合不能局限于课堂理论渗透，需依托教材主题设计多元化实践活动，切实提升育人实效。教师结合各单元教学进度，搭配适配的课堂、课后实践任务，引导学生在真实劳动场景中活用英语知识。课堂上可开展劳动情境对话、劳动主题英语手抄报、职业英文介绍等趣味活动；课后布置实践性作业，让学生完成力所能及的家务劳动，并运用教材句型简单记录劳动过程与感悟；校园内可组织小型英语志愿讲解活动，引导学生用简易英语介绍校园劳动场景、宣讲文明劳动规范，真正实现语言学习与劳动实践的有机融合。

综上所述，小学英语教材中丰富的生活化、劳动化素材，为劳育与英语学科的融合提供了坚实基础。在教学过程中，教师应立足教材，深挖育人资源，依托主题词汇整合、劳动情境对话、语篇精神挖掘、实践活动拓展等多元路径，将劳动教育贯穿教学全过程。在夯实学生英语核心素养的同时，培育学生热爱劳动、尊重劳动、勤于劳动的优良品质，真正落实以语育人、以劳塑人，助力小学生全面健康发展。

［本文系江西省基础教育研究课题《协同提质背景下县域本土劳动教育校本化的开发与运用研究》研究成果。课题编号 JJZXKT2024－0029］

（作者单位：瑞昌市第五小学）



劳动教育融入 PEP 小学英语教学 促进学生身心健康的实践研究

○ 张婷婷

当前不少小学生存在学业焦虑、动手能力差、缺乏集体意识等身心问题。劳动教育可疏导负面情绪、强健身心、培养责任意识；人教版 PEP 小学英语教材贴近生活、实践性强，教材收录家务、校园劳动等单元话题，为学科融合提供丰富素材。将劳动实践融入英语课堂，让学生用英语完成劳动任务，可消解英语学习的枯燥感、缓解学业焦虑，在动手实践与英文表达中锻炼身体、建立自我认同，同步提升语言素养与身心健康水平。

一、劳动教育融入 PEP 英语教学与学生身心健康的内在关联

劳动教育与 PEP 小学英语融合教学，从生理、心理、社交三个维度滋养学生身心健康，二者相辅相成。

生理层面：劳动类的实践活动可强健体魄，缓解久坐的学习疲劳。结合教材劳动主题设计动手实践任务，打破久坐听课的僵硬状态，增加肢体活动量；户外英语劳动实践（用英文交流菜园观察、校园卫生清扫）让学生接触自然，减少课堂倦怠带来的疲惫感。

心理层面：英语劳动任务有助于获得成就感，疏导焦虑自卑情绪。背诵默写易让学困生产生挫败感，劳动类任务门槛更低，学生完成整理、养花等实践后用简单英文描述，用看得见的成果增强自我认同；在劳动过程中磨炼耐心，平复浮躁、自卑等负面情绪。

社交层面：以小组形式进行劳动时引导英文交流，可培育共情与集体意识。多数 PEP 劳动单元设置双人、小组合作任务，学生需分工完成劳动。在小组协作中，学生要沟通想法、互相帮助、包容差异，逐步学会换位思考，构建健康同伴关系。

二、劳动教育融入 PEP 小学英语教学、促进学生身心健康的实操策略

（一）依托单元劳动话题设计课堂实践，同步落实语言、劳动、心理健康目标。

四年级上册“Unit 4 My home”、四年级下册“Unit 2 What time is it?”单元包含整理房间、按时做家务、照料小动物内容，可开设“整理小能手”活动，给每组发放杂乱的文具、绘本、收纳盒，学生小组合作整理桌面，全程运用家务句型“Put the books on the desk. Pass me the box”进行沟通，整理完成后每组用英语汇报劳动成果，低压力场景帮助内向学生主动表达。

六下单元延伸社区志愿劳动，学生参与垃圾分类，记录劳动并撰写英语短文，走出教室舒缓压力、树立责任意识。

六年级下册 Unit 3 Where did you go? / Unit 4 Then and now（农事、志愿劳动拓展）设计社区志愿劳动实践课：带领学生走进社区清理绿化带、垃圾分类，用英语记录劳动过程，回课堂写英语小短文《My volunteer work》。户外公益劳动让学生走出封闭教室，亲近自然舒缓学业压力；公益劳动培育同理心与社会责任感，纠正学生以自我为中心的心理，塑造健康价值观。

在课程实施中，教师同步建立评价机制：不只评判英语发音语法，更关注劳动参与态度、小组协作表现、情绪状态，多给予正向口头英文鼓励（You work hard! Great teamwork!），持续维护学生积极心理状态。

（二）搭建家校协同英语交流劳动体系，延伸劳动育人场景

定制分年级劳动家庭清单。三四年级：每日简单家务 + 1 句英语描述（I can clean my desk.）。五六年级：每周一次深度劳动（烘焙、种菜、旧物改造），书写 3—5 句英语劳动日记。家校约定：家长放手让学生独立劳动，提升动手能力，缓和亲子矛盾。

（三）创设多元沉浸式劳动情境，激发劳动与英语学习内驱力

根据 PEP 单元话题创设真实劳动情境，让学生在沉浸式英文环境中动手实践，降低学习抵触情绪，保持愉悦身心状态。

课堂模拟劳动情境（PEP 五上 Unit4），搭建迷你“英语劳动工坊”，将园艺、手工、家务分别划分区域，墙上张贴全英文劳动标签。学生在全英文劳动场景中沉浸式练习表达，由此把英语背诵转化成有趣的活动，保持轻松的课堂心境。

校园劳动竞赛情境（匹配四年级整理类话题）。举办英文校园大扫除竞赛：将卫生区分给各组，让每组拿到英文劳动任务（Clean the window, sweep the floor），做完工作用英语汇报劳动成果。竞赛式集体劳动调动学生积极性，在协作竞争（下转第 59 页）

小学数学综合实践主题活动作业的设计路径与落地策略

○段美玲

2022 版数学新课标将“综合与实践”列为小学数学核心板块，主题实践作业是落实该板块育人目标的重要载体。此类作业突破纯书面习题的局限，依托真实生活情境引导学生动手探究，推动数学知识与生活、多学科深度融合。本文结合低、中、高三个学段的教学案例，从分类设计、落地策略两方面梳理实操办法，依托实践作业培养模型意识与创新思维，发展学生数学核心素养。

一、小学数学综合实践主题作业现存教学短板

结合一线课堂调研发现，现阶段综合实践主题作业在落地实施过程中存在三类共性问题。

第一，教师认知偏差。部分教师把实践作业等同于拓展习题，弱化其探究属性；部分教师因该内容不纳入考试评价而删减相关任务；还有教师混淆学科定位，丢失数学本位。

第二，作业形式僵化。不少教师局限于设计手抄报、手工制作类作业，缺少完整探究过程；作业模板化严重，统一任务、统一流程，束缚学生思考。

第三，设计无梯度。教师大多针对单一课时零散设计作业，学段难度无区分，不符合学生认知规律，学生容易产生畏难、抵触心理。

二、分类型、分学段设计综合实践主题作业

结合低、中、高学段学生认知特点，可将主题作业分为游戏体验、动手实操、长期调研三类，构建梯度化任务体系。

（一）游戏体验类作业，适配低学段具象思维

1－2 年级学生以具象思考为主，依托游戏化任务降低学习门槛。入学初期布置“数学游戏分享”作业，学生回忆幼儿园数学小游戏，课上交流玩法、课后自主创编全新游戏；二年级设计九宫格推理游戏，分层推进规则解读、实操练习、自主出题环节，初步建立逻辑推理思维。高段概率单元可设计“掷骰子”实践游戏，学生亲手记录点数、统计数据，自主归纳概率规律，全程亲历操作，由具象活动提炼数学规律。

（二）动手实践类作业，突破课堂教学重难点

实操是学生建立数学概念的核心路径，依托单元重难点设计操作任务。一年级“认识图形”单元设置橡皮泥塑形任务，学生自制立体图形，直观感知形体特征；四年级“角的度量”布置多角度画图作业，允许折纸、三角尺、量角器多种作图方法，丰富解题思路；五年级立体图形单元开展超市包装调研实践，小组合作设计礼盒包装方案，通过表面积计算筛选最优方案，把几何知识应用到真实生活场景。

（三）长期调研类作业，培育中高段归纳探究能力

面向中高年级设计 2－8 周的长周期实践任务。一年级人民币单元设置三周“超市购物”调研，学生独立完成采购、记录账单，在真实交易中掌握货币换算；四年级小数单元布置称重调研，携带秤具测算生活用品重量，用小数运算验证商品标注信息；跨学科主题“度量衡的故事”融合语文、美术、信息技术，学生查阅史料、整理成语、制作手账，完整梳理计量单位发展历程，实现多学科融合学习。

（四）三学段进阶整体设计思路

新课标对三个学段设置分层育人目标：低学段侧重感知数学与生活的联系，解决简单真实问题；中学段依托小组合作多角度分析问题、提出疑问；高学段自主规划探究方案、验证猜想。作业设计需纵向串联同一主题，例如“时间”主题，一年级认识钟表、二年级手工制作沙漏、三四年级探究年月日，循序渐进培养量感；横向打破学科壁垒，以数学为主线融合文史、科学内容，搭建完整知识框架。

三、综合实践主题作业落地实施策略

（一）依托真实生活，设计长周期分层任务

数学知识扎根生活，教师结合单元知识点设计持续性主题作业，拆分学习压力。长周期作业分为多个小任务，分散至每周完成，课内研讨、课外调研联动。以五年级包装实践为例，周末走进商超实地记录，课堂开展小组研讨，以任务驱动持续激发学生探究兴趣。

（二）兼顾学段纵向衔接、学科横向融合

纵向梳理螺旋上升的数学知识点，以大主题统筹全学段学习。以“度量”主线为例，低段认识长度、时间单位，中段学习面积、重量，高段探究体积，连贯的实践任务避免碎片化记忆。横向打通学科边界，如“校园平面图”主题融合科学、美术学科，学生绘制改造设计图，综合运用多学科知识解决真实校园问题。

（三）规范实施流程，推行过程性

多元评价

小组合作是主题作业的主要实施形式，完整流程分为四步：前置发布任务、明确探究目标；课外实操调研，留存照片、草稿等过程材料；课堂小组交流研讨，优化探究方案；最终形成成果展示，师生共同反思点评。

评价不再单一聚焦最终成品，重点关注学生全过程表现：观察学生发现问题的主动性、数学方法灵活运用能力、小组协作参与度、实践后的反思总结，以多元评价综合衡量学生核心素养发展水平。

四、结语

综合实践主题活动作业是落实新课标“综合与实践”板块要求、培育数学核心素养的重要抓手。一线教师需要更新作业设计理念，跳出传统书面习题思维，立足不同学段学生认知特点，分层设计游戏、实操、调研类主题任务，兼顾作业的进阶性与综合性。在落地过程中联结真实生活、打通学科壁垒，让学生在完整自主探究中感受数学实用价值，积累数学活动经验，逐步形成模型思想与创新意识，真正实现学以致用的数学育人目标。

（作者单位：浔阳区湖滨桃园小学）

双语视角下节日主题跨学科实践活动设计与实施

○余　丹

《义务教育英语课程标准（2022年版）》提出推进学科融合，依托中华优秀传统文化开展主题教学，引导学生用双语讲述中国故事。语文、英语在节日教学中目标与素材高度契合，围绕节日开展的双语实践，能破除母语理解与英文表达之间的壁垒，同步提升学生读写能力、双语表达与文化认同素养。现阶段节日教学存在割裂现象：语文课侧重故事讲解与习作，英语课仅机械背诵节日词句，两科教学互不衔接。本文结合部编版英语单元教学实践，从跨学科融合的视角，探究节日一体化活动的设计方法。

一、双语节日跨学科活动设计三大核心原则

（一）主题统一性原则

语文、英语课堂必须锁定同一个传统节日作为核心主线，统一教学素材与活动场景。语文积累的故事、习俗、意象，同步作为英语课堂翻译、口语讲述的核心内容，避免两学科素材脱节。例如以端午节为主题，语文课学习屈原故事、端午诗词、习俗描写；英语课也能复用端午习俗素材进行词汇、短文创作，保证学生知识连贯，降低学习重复负担。

（二）能力阶梯化原则

遵循小学生认知与语言发展规律分层设计：低段侧重语文看图写话、英语简单单词短句；中段语文完成节日小短文，英语开展口头介绍；高段语文创作节日记叙文/散文，英语书写完整节日英文小篇章。语文夯实母语理解，英语匹配对应层级语言输出，由浅入深搭建双语表达阶梯。

（三）文化融合性原则

以中华传统节日文化为核心，语文深挖文化内核，英语作为对外传播工具，不照搬西方节日教学逻辑。所有双语活动均围绕本土民俗、历史、家国情怀展开，在双语转换过程中加深学生对中华优秀传统文化认同感，实现以语育人。

二、双语视角下节日主题跨学科实践活动实施策略

（一）教材锚定：依托部编版英语教材节日单元搭建跨学科主线

小学英语教材多册设置了传统节日核心单元，是跨学科融合天然载体。教师以教材单元为核心，匹配语文同步节日内容，统一民俗素材。语文课本上的习俗课文，提前认读“Mooncake、Mid - Autumn Festival、reunion”等基础词汇，结合语文笔记标注对应英文表达，建立“民俗—英文词汇”对应认知。而后在 Unit 3 Chinese festivals 单元教学中，进一步围绕“Spring Festival、Dragon Boat Festival、Mid - Autumn Festival”三大传统节日，设置节日习俗、节日活动、节日饮食相关对话与短篇阅读，语文课堂同步学习古诗文、民俗故事，英语开展对话、短文写作，实现母语素材向英文表达迁移。

（二）情境激趣：双线创设节日沉浸式实践场域

聚焦教材节日单元主题，分别搭建语文叙事情境、英语交际情境，双

线联动唤醒学生生活经验，降低双语表达畏难心理。如品读《水调歌头》等节日诗词，解读节日文化内涵；交流学生记录的家庭节日小故事，梳理节日习俗、民间故事等节日素材；指导学生撰写《我的 xx 节》短篇记叙文，完整记录节日场景与内心感受，完成母语完整表达输出，搭建文化叙事框架。

例如，在 Festivals 拓展课时教学中，课前安排学生收集创设“端午故事会”情境，组织学生讲述家人包粽子、赛龙舟、挂艾草生活小事，摘抄端午古诗，书写节日小片段；课堂上创设“外国交换生来访”交际情境，学生依托课后积累的素材向外国同学介绍端午习俗，借助实物图片辅助表达，丰富写作、口语内容。

（三）梯度问题链：分层推进双语文化深度探究

围绕教材节日单元，设计“语文文化积淀问题链 + 英语表达转化问题链”双层梯度问题，由浅入深完成文化理解与双语输出，兼顾不同学段学生语言水平。一方面，联合语文、英语教师开展一节综合展示课，学生先朗读自己写的中文中秋短文，再对应口头英文介绍，搭配手抄报展示（左侧中文节日诗文，右侧英文节日介绍），实现双语同步展示，打通两门学科课堂壁垒。另一方面，完全复用语文课堂习得的节日故事、民俗细节，引导学生把母语叙事转化为英文口头、书面表达，实现跨学科知识迁移，解决学生“有文化素材但不会英文表达”的痛点。

1. 课前预习感知问题链

以部编六上 Chinese festivals 中秋板块为例：

Q1：中秋节有哪些传统食物与民俗活动？（信息提取）

Q2：古人望月寄托了怎样的情感？结合诗词说一说。（情感体悟）

Q3：记录一次你家过中秋的完整过程，写出内心感受。（叙事表达）

设计意图：借助问题链完成节日文化、生活素材、文字表达三层积累，搭建双语表达内容底座。

2. 英语转化探究问题链

Q1：What traditional food do we eat on Mid – Autumn Festival?（素材对应识记）

Q2：Why do Chinese families get together at this festival?（文化内涵转述）

Q3：Can you introduce your Mid – Autumn story in short English sentences?（短句输出）

Q4：Write a short passage to introduce Chinese Mid – Autumn Festival to foreign friends.（完整篇章创作）

设计意图：梯度化问题层层递进，由词汇匹配过渡到短文创作，引导学生把语文课积淀的节日素材转化为规范的英语表达，实现跨学科知识迁移，兼顾基础薄弱与学有余力学生的学习需求。

三、结语

以传统节日为核心的双语跨学科活动，构建起“语文积淀文化 — 英语对外表达”的完整学习闭环。依托教材中的节日单元，采用同源素材、双线情境、梯度问题链三大实施策略，形成课前储备、课中联动、课后拓展的完整教学流程，既夯实学生的母语文化基础，又提升了学生跨文化交际的表达能力，落实新课标提出的跨学科育人要求。

（作者单位：浔阳区湖滨桃园小学）

人工智能融入初中道德与法治课堂教学的实践与探索

○谢海燕

人工智能、大数据推动教育数字化，是新时代基础教育改革的核心方向。国家推动信息技术与教育教学深度融合，助力核心素养落地。初中生乐于接受新鲜事物，但价值辨别能力薄弱，传统道法教学模式存在局限，人工智能为初中道法课堂提质增效、落实立德树人根本任务提供了全新路径。

一、传统初中道法课堂教学的现存困境

一是教学模式固化，课堂趣味性不足。长期以来，初中道法课堂多采用“念课件、划重点、背考点”的灌输式教学，教学流程机械刻板。但道法课程中具有较强的理论性和抽象性，单纯的口头讲解和文本识记，无法贴合初中生具象化的思维特点。枯燥的教学形式导致学生学习主动性匮乏，多为被动应付学习，难以产生情感共鸣，无法真正理解知识背后的价值内涵，核心素养培育难以落地。

二是教学情境单一，体验式教学缺失。生活化是初中道法课程的核心教学原则，课程知识源于生活、服务生活。面对校园欺凌、网络谣言、权利义务纠纷等贴近学生生活的复杂议题，学生缺乏沉浸式体验场景，难以自主形成正确的道德判断和法治认知，导致知识学习与生活实践脱节。但传统课堂的情境创设多依靠图片、短视频、案例等静态素材创设情境，无法还原真实的生活场景和复杂的社会问题。

三是初中生成长环境、认知水平、道德认知层次存在显著个体差异，但

传统课堂采用“一刀切”的教学模式，无法精准掌握每个学生的知识短板和学习需求，导致优生吃不饱、学困生跟不上，难以实现因材施教的教学目标。

二、AI融入初中道法课堂教学的时代价值

一是丰富教学形态，相较于传统静态教学素材，AI可让课堂内容紧跟时代步伐，有效提升课堂教学吸引力。例如：可通过AI数字人、智能互动问答、热点素材智能整合等功能，将抽象的道德法理知识转化为沉浸式、可视化、互动化的教学内容。

二是精准研判学情，AI大数据分析技术能够记录学生的错题误区等学习数据，教师可依据数据找出学生掌握薄弱的环节，有针对性地进行复习讲解，并搜寻相关案例及练习辅助学生理解并记忆相关知识，提升课堂教学的精准性和有效性。

三是构建智能化情境教学，道德与法治课程的核心目标是培育学生的思辨能力和价值践行能力，而真实的情境体验是实现这一目标的关键。AI虚拟仿真技术可构建沉浸式生活场景，让学生真正参加到课堂当中，主动探究、互动讨论。在智能化情境体验中，实现从“被动听课”到“主动思考、主动践行”的转变，从而达到价值认知和情感内化。

三、AI融入初中道法课堂教学的实践路径

（一）AI赋能课前备课。课前备课是提升课堂教学质量的基础，AI技术可全方位优化备课流程。教师可借助AI备课工具，智能筛选贴合教学重难点的社会热点案例、生活化素材，破解传统备课素材陈旧、筛选繁琐的问题。例如，在《延续文化血脉》一课备课中，AI可精准推送九江本土文化素材，素材贴近学生生活，在授课过程中更能引起学生的共鸣。

（二）AI创新课堂场景。课堂教学是AI技术融合应用的核心场景，可创设AI虚拟情境，开展沉浸式体验教学。利用AI数字人、虚拟仿真技术，让学生沉浸式参与情境互动。例如，在《延续文化血脉》一课中讲到中华传统美德的时候可以引用数字人生成古代榜样及现代榜样，让学生通过AI与数字人进行情境对话，提升课堂的趣味性，突出学生的主体地位，强化学生的思辨能力。

（三）AI辅助差异化教学。通过九江本土研发的浔HUI学平台对学生的作业进行批改，它可依据作业的批改情况生成数据，再依托数据分析了解学生的个体认知差异，从而布置差异化学习任务，让教学贴合班级学情。

四、AI融入初中道法课堂的现存问题与优化策略

当前AI赋能初中道法课堂的实践中仍存在两处突出短板。部分教师误用AI教学工具，陷入重技术、轻德育，重形式、轻内涵的教学误区。同时，部分教师数字素养不足，缺乏AI与道法学科深度融合的教学设计能力，难以利用AI开展高质量教学。

对此，需精准定位AI的辅助教学属性，拒绝过度技术化、形式化，坚守道法学科育人的根本。学校常态化开展AI教育技术专项培训，提高教师运用智能工具、数字化教学设计的综合教学能力。

总之，初中道法教学实践，需要辩证平衡技术与道法教学的关系，发挥AI作用提升课堂质量，打造有温度、有深度的新型道法课堂，落实道法学科核心素养。

（作者单位：九江石化中学）

人工智能融入高中英语课堂教学的现存困境与优化路径

○陈　秀

《教育信息化2.0行动计划》明确提出，要从应用融合发展向创新融合发展转变。人工智能技术的发展，给解决这些问题带来了新的可能。从智能批改系统、AI口语陪练、个性化推荐算法、智能备课助手等各方面来说，人工智能正在成为高中英语教师的得力助手。但是技术由“可用”变为“好用”之间还存在着许多障碍，必须对这些障碍进行系统的考察和解决。

一、人工智能融入高中英语课堂的现存困境

尽管人工智能在词汇教学、写作批改、口语训练、阅读分级等环节已展现出显著优势，但其在高中英语课堂的深度融入仍受制于多重瓶颈，总结起来主要有四个方面。

（一）教师信息素养参差不齐，技术应用流于表面

目前大部分高中英语教师对于AI工具的使用还处在会操作但是不会融合的阶段。在实际教学中，相当一部分老师仅仅把AI用作简单的词汇查询或者自动批改工具，没有把AI嵌入到

教学设计中，造成课堂上使用 AI 工具只是表面现象，并不能达到教学目标。

（二）城乡资源分配严重失衡，数字鸿沟持续扩大

AI 教学需要高性能的终端和稳定的网络，但是城乡之间存在较大的差距。城市重点中学已经配备了智能语音实验室、AI 写作批改系统，但是很多乡镇学校仍然以传统的多媒体为主。优质的 AI 教育资源大部分集中在发达地区，薄弱学校即使有设备也无法得到维护。本该弥合教育发展落差的数字化技术，反而进一步加剧区域、校际教育不公问题。

（三）技术与教学融合深度不够，沦为浅层工具嫁接

大部分的课堂上 AI 只是出现在课后的作业当中，课堂教学智能化的渗透率不足。教师把 AI 当作电子教辅而不是教学设计的有机组成部分，情境创设、任务设计仍然依靠传统的做法。AI 生成的个性化学习路径同教师实际授课节奏相脱离，技术应用同教学逻辑之间存在明显的断层，没有真正实现深度融合。

（四）评价体系滞后于技术发展，过程性数据未能落地

现行的评价仍然把考试分数作为主要的指标，而 AI 系统可以生成的口语准确度、词汇掌握图谱、写作修改轨迹等过程性数据并没有被正式的考核所包含。教师没有使用 AI 数据做精准诊断的意识和方法，学生也得不到有效的反馈。评价体系的滞后造成 AI 在“以评促学”方面的作用被忽略。

二、人工智能融入高中英语课堂的优化路径

（一）赋能教师：构建“技术 + 教学”双轨培训体系

教师在 AI 落地教学中至关重要。学校要制定分层培训计划，基础层面向全体教师开展智能工具的操作培训，进阶层面向骨干教师开展 AI 与课程内容融合策略的培训，共同摸索出“AI 协作、分层提升”的模式，即教师给学生提供准确的 AI 指令语，AI 根据学生的薄弱之处生成个性化的指导。基础薄弱的学生得到语法纠错，能力较强的得到逻辑梳理的建议，从而达到一人一策的目的。

（二）均衡资源：建立校际 AI 教学资源共享机制

就城乡资源分配不均的问题而言，应该从区域角度出发创建起“AI 英语教学资源库”，把智能备课助手、分级阅读平台、口语陪练工具这些优质的资源进行整合，进而达成校际间的共享。线上学习网站可以按照学生的词汇量来自动推荐难度相适应的英文文章，该类工具要对薄弱学校开放，用技术手段缩小教育差距。

（三）创新模式：推行“AI 初评 + 教师精评”协同机制

AI 智能批改系统在作文教学中可以 10 秒钟之内就对学生的拼写、语法、时态等基本错误做出标记，学生按照标记的错误去修改之后再提交给老师。教师只评阅典型作文，重点看情节逻辑、情感连贯、思想深刻这些高阶的方面。此种模式把教师从机械批改中解放出来，把精力真正用在了思维引导和情感沟通上。

（四）重构评价：融入 AI 过程性数据的多元评价体系

把 AI 系统产生的学习数据，比如口语练习的准确度评分、词汇掌握的动态图谱、写作修改的迭代轨迹等，加入到学期的过程性评价当中。AI 多维诊断可以生成个人知识图谱，迅速找到时态混用、从句结构失范等问题，评价也由原来的“结果评定”变为“成长扶植”，实现以评助学的目的。

三、结语

人工智能是高中英语教学的提质杠杆。当 AI 成为智能私教，而教师又具备了创造性和人文关怀的时候，就会形成一种新的，即“以人为本”的英语学习生态。在后续的教学中，只有坚持技术服务于人的原则，才能使每个学生都能够在英语课程上取得进步，提升高中学生的英语核心素养。

（作者单位：江西省都昌县第二中学）

AI 编程平台支持下的初中地理交互工具开发与实践

○ 潘凯羚

一、初中地理教学的现实困境

在初中地理传统课堂中，落实复杂地理过程表征、具身体验以及实践探究等教学内容时面临三重困境。

（一）空间认知的“可视化”困境

教“中国的行政区划”最头疼的就是记忆问题。34 个省级行政区的名称、简称、行政中心，全挤在一张表格里，学生从头背到尾，合上表格还是分不清哪个省在哪儿。这种单向灌输导致学生脑海中的地图符号与空间位置之间的鸿沟无法跨越。

（二）动态过程的“可操作”困境

地球公转、昼夜更替等地理过程跨越宏观时空尺度，课本插图仅能截取有限的关键节点，难以呈现直射点运动的连续轨迹。这种片段式的呈现方式，与学生的动态思维需求之间存在明显落差。

（三）探究实践的“可落地”困境

新课程标准将地理实践力确立为核心素养之一，但水土流失等控制变量实验受限于场地、器材和课时，在常态化课堂中难以实施。

这三重困境指向同一个根源，就是教学媒介提供的是“静态结论”而非“可交互的认知工具”。

二、AI编程平台及其教学适配性

“飞象老师”是一款面向教育场景的AI驱动网页编程平台。之所以适合地理课堂，一是技术门槛的消解，使不具备编程能力的一线教师也能自主定制教学工具；二是即时可用的交付形态，生成的网页无需安装任何软件，学生打开即用。此外，平台内置的数据回收功能能够自动记录学生的每一次操作路径，为教师洞察学情提供了超越经验判断的可能，使得地理课堂从单向的知识输出转向有数据回环的交互式教学。

三、交互工具的开发与应用实践

基于飞象平台，笔者围绕知识巩固、原理演示、探究实验三个维度，分别开发了相应的交互工具，并在初中地理课堂中进行了应用探索。

（一）政区拼图：具身操作下的空间编码

“中国政区图拼图游戏”将枯燥的区域记忆转化为拖拽闯关活动。学生将右侧省级行政区轮廓拖至左侧地图的正确位置，拖拽正确时显示该省简称与全称，错误时闪烁提示。

学生在操作时嘴里也不闲着：有人嘀咕“新疆太大了”，有人琢磨“青海和西藏形状有点像”。这些脱口而出的话，其实是学生在主动辨认轮廓特征、匹配空间位置，不是光盯着屏幕看，而是手在动、眼在找、嘴在说。

拼图完成后，根据后台的数据，我发现了一个有意思的规律：云南和贵州省的错误绝大多数是互换位置，黑龙江则经常被拖到内蒙古的位置上。说明学生不是把省份名字搞混了，而是被相似轮廓“带偏”了。有了这个判断，下节课的干预就有了方向——不重复讲名称，而是专门对比容易混淆的地形轮廓。

这类工具的价值在于将“看地图”变为“拼地图”，让身体动作参与认知加工，使零散的文字信息转化为连贯的心理地图，实现从机械记忆到具身交互的转变。

（二）公转模型：可视化视域下的动态解析

“地球的公转及其意义”交互工具利用三维图形库构建可交互的宇宙空间。学生通过鼠标拖拽、旋转视角，滚轮缩放，可将地球停驻于任意公转位置，从任意角度观察太阳直射点位置与全球昼夜分布。教学中设置了如下探究任务：“将地球拖到你认为是‘立春’的位置，截屏说明理由。”学生需要调用已有知识进行推理，并通过模型即时验证。有学生在操作中还发现：“从冬至到夏至，直射点纬度变化不是匀速的，而是‘慢——快——慢’的过程。”这一观察超出七年级学习要求，说明可交互模型激发了学生超越知识的深层探索。

此外，工具支持“自定义添加城市”功能。当学生对“为什么哈尔滨的冬夏昼夜差异比海口大”产生困惑时，可以同时添加这两座城市，同步对比其昼夜长短数据，将宏观天体运动与微观城市观测连接起来。学生使用交互工具，像科学家一样选择观察角度、设定观察对象、验证自己的猜想，在动手操作的过程中，慢慢就把抽象的原理弄懂了。

（三）水土流失仿真：虚拟情境中的探究实践

针对“水土流失影响因素探究实验”，笔者做了一个控制变量的仿真操作界面。学生通过滑块分别调节土质、坡度、植被覆盖率和降水强度四个变量，点击模拟后可即时观察径流量与含沙量的动态变化。

平台回收的操作轨迹发现一个细节：多数学生首次实验时倾向于同时调节多个变量，反映出学生对控制变量法的理解还停留在知识层面。教师没有直接给出结论，而是把探究任务拆解成一条具体的操作规则：每次只改一个变量，连续做四组。学生照着这个规则走完一轮后，就能判断出植被覆盖率对水土流失程度的影响最大。

该交互工具的价值在于让学生在试错、对照、归因的完整流程中经历了科学探究，地理实践力的培育由此从“教师讲结论”转向“学生试规律”。

四、实践反思

上述实践带来两点深刻体会。

其一，交互工具让学生的思维变得可见。在传统课堂中，学生不会主动表达自身的困惑；而学生对交互工具开展的每一次拖拽、参数调节操作，都能够呈现他们真实的认知状态。教师无须等到课后作业批改或单元测验，便可在课堂内捕捉学情并即时调整教学。

其二，工具的完善是一个渐进的过程。公转模型最初仅支持基础的旋转观察功能，之后有学生在操作时提出“能不能同时添加多个城市看看昼夜长短”的设想，由此才催生了后续的多城市对比功能。这也启示我们，最有效的功能拓展往往不是教师事先想好的，而是学生在使用过程中“推”出来的。教学交互工具的开发不必追求一步到位，依托教学实践逐步迭代完善，会更加契合教学实际。

三个交互工具的应用实践表明，当学生由“观看地理”转向“操作地理”时，学习便在操作、反馈与修正的循环中自然生成。随着人工智能技术的持续迭代，地理课堂有望进一步突破时空与资源的制约，完成由知识传授向素养培育的课堂转型。

（作者单位：庐山市第二中学）

核心素养导向下AI赋能项目式学习文化意识培育路径研究

○尤 丽

项目式学习是以学生为项目主体、教师辅助引导的动态学习模式，强调学生自主探究与解决问题。将AI技术融入英语项目学习模式，可依托其海量资源与沉浸式体验等功能，引导学生全方位感知中外文化。结合教材探索培育路径，可实现语言与文化教学融合，助力学生树立正确文化价值观，提升跨文化交流能力。

一、初中英语教学中文化意识培育的现状

（一）文化教学依附语言学习，缺乏独立性

现阶段初中英语文化教学多依附于语言知识教学，内容零散、浅层化。教师多简单介绍课本文化常识，缺乏对文化内涵的挖掘与中外文化对比，致使学生文化认知碎片化，难以形成系统文化观念，文化意识培育效果不佳。

（二）教学形式单一固化，学生参与度低

传统文化教学以教师单向讲授为主，形式固化、互动不足。学生被动接受知识，缺少自主探究与文化体验的机会，课堂学习氛围枯燥，学生文化学习积极性与参与度普遍不高。

（三）文化学习缺乏实践场景，难以实现学以致用

当前教学缺少真实跨文化实践场景，学生存在学用脱节问题。学生掌握基础文化知识后，无法在真实场景中灵活运用，难以应对文化差异，不利于跨文化交流能力与文化素养的提升。

二、AI赋能项目式学习培育初中英语文化意识的特点

（一）资源海量多元，丰富文化学习内容

AI具备丰富的线上文化资源，突破教材局限，可为项目式学习提供多元文化素材，助力学生构建完整的文化认知体系。

（二）沉浸式互动场景，深化文化感知体验

依托VR、AR等技术，AI可搭建沉浸式文化场景，支持虚拟跨文化互动，让学生直观深度感知文化内涵，深化文化体验。

（三）学习自主个性化，适配学生认知差异

AI可结合学生学情推送个性化学习资源与任务，分层适配不同学生的认知水平，让学生自主开展项目探究，实现差异化提升。

三、核心素养导向下AI赋能项目式学习培育初中英语文化意识的策略

（一）AI搜集资源，主题探究式项目学习——夯实文化认知基础

AI搜集资源的主题探究式项目学习，是以中西方文化相关的主题为核心，让学生借助AI工具的海量资源库，自主搜集、筛选、整理与主题相关的文化素材，通过小组合作的方式开展主题探究，完成项目学习任务。以初中英语人教版八年级下册Unit 6《Crossing Cultures》为依托，设计“中西方节日文化对比探究”的主题探究式项目学习，借助AI工具培育学生的文化意识。教师明确中西节日对比探究目标，将学生分为四人小组，选取中外典型节日开展探究。学生利用AI检索、筛选双语图文音视频素材，整理核心词汇与句型，合作制作节日文化对比表，并借助AI答疑解惑，深入厘清中西节日的文化差异与内涵。

（二）AI创设场景，沉浸体验项目式学习——深化文化情感体验

AI创设场景的沉浸体验项目式学习，是借助AI的VR、AR、虚拟仿真等技术，为学生打造沉浸式的中西方文化场景，让学生以项目为载体，在虚拟的文化场景中进行体验、互动、实践，深化对文化知识的情感体验。以初中英语人教版七年级上册Unit 7《Happy Birthday!》和中国传统生日文化为依托，设计“中西方生日文化沉浸式体验”的体验式项目学习，借助AI技术打造沉浸式场景，培育学生的文化意识。教师设定生日文化探究目标，组织学生分组参与VR沉浸式场景体验。学生分别感受中西生日特色习俗与文化寓意，开展虚拟英语互动交流，对比总结文化差异，梳理学习内容，最终制作图文式生日文化体验手册，深化文化感知与跨文化表达能力。

（三）AI搭建平台，跨文化交流式项目学习——提升文化运用能力

AI搭建平台的跨文化交流式项目学习，是借助AI的线上交流平台、虚拟互动工具，为学生搭建跨文化交流的虚拟平台，让学生以项目为载体，在模拟的跨文化交流场景中运用所学的文化知识和英语语言进行交流、沟通，完成项目任务，提升文化运用能力和跨文化交流能力。以初中英语人教版八年级上册Unit 8《Let's Communicate!》为依托，设计“中西方日常

社交礼仪跨文化交流”的交流式项目学习，借助AI搭建交流平台，培育学生的文化意识和跨文化交流能力。学生借助AI动画、短视频学习中西社交礼仪差异及配套英语表达，依托AI虚拟平台开展多情境跨文化模拟交流。针对交流中的礼仪误区，AI可实时引导纠正。学生结合体验总结交流技巧，最终制作英语成果视频，切实提升跨文化运用能力。

综上所述，核心素养导向下，AI赋能项目式学习为初中英语文化意识培育提供了全新的路径和方法，有效弥补了当前初中英语文化教学中的不足。当前初中英语文化意识培育存在文化教学依附语言学习、教学形式单一、缺乏实践场景、教学资源有限等问题，而AI赋能项目式学习具有资源海量多元、体验沉浸式互动、学习自主个性化、过程可视化追踪的特点，能从根本上解决这些问题，让文化意识培育变得更丰富、更生动、更具实践性。

（作者单位：共青城市江益镇学校）

AI赋能　阅读赋魂

——浅析人工智能与小学语文阅读教学的融合

○ 时松霞

《义务教育语文课程标准（2022年版）》提出信息技术与语文课堂深度融合，着力培育学生语文核心素养。人工智能具备多模态呈现、大数据学情研判、分层资源推送、全流程评价等优势，为阅读提质开辟新路径。本文依托多款教学AI工具，分析AI融入小学语文阅读的育人价值与实操策略，搭建“技术赋能、人文为本”的人机协同模式，达成AI助力教学、阅读涵养人文的育人目标。

一、人工智能赋能小学语文阅读教学的核心价值

（一）实现精准化教学，从“群体灌输”到“个性赋能”

统一化教学模式，学生阅读基础参差不齐，极易出现学困生跟不上教学节奏、优等生学习需求得不到满足的两极问题。人工智能采集学生预习、课堂练习、课后作答数据，依靠大数据生成专属学生能力画像，精准定位学生在生字认读、文本梳理、词句赏析、情感体悟等板块的薄弱环节，定向推送梯度化阅读学习资源，真正实现因材施教、精准施教，打破“一刀切”的群体灌输模式，为每一位学生匹配个性化阅读成长方案。

（二）构建沉浸式课堂，从“静态文本”到“动态情境”

小学生以具象思维为主，古诗、写景、科普文本抽象枯燥，单靠课本与口述难以调动兴趣。希沃、即梦等AI工具可生成动态画面、配套音效，把静态文字转化为视听融合场景，打通文本与学生感知的渠道，激发阅读主动性。

（三）延展教学边界，从“课内有限”到“课外无限”

传统阅读教学局限于课堂与课本文本，阅读拓展空间狭窄。AI可搭建“课前—课中—课后”全链条学习体系：课前智能推送预习任务完成前置学情诊断；课中依托智能工具完成文本深度探究；课后按照学生能力分层推送仿写、同类文本拓展、思辨探究等差异化任务，打通课内阅读与课外拓展的壁垒，突破课堂时间、教材内容的限制，无限延展阅读学习边界。

二、人工智能视域下小学语文阅读教学路径

（一）以学情诊断为立足点，促进审美能力精准培育

依托科大讯飞智能阅读平台、豆包AI搭建完整教学闭环，以课前智能学情诊断为起点，精准定位学生阅读短板，围绕短板设计沉浸式审美教学活动，分层培育文本审美能力。

以四年级《海上日出》的教学为例，课前借助AI推送预习测评，快速锁定学生景物段落梳理能力薄弱的共性问题；课中运用希沃AI层推送同类写景散文拓宽审美视野，拓展层设置思辨问题，还原日出动态实景，搭配豆包AI思维导图工具，引导学生梳理景物变化顺序、赏析写景关键词句，依托动态情境培育景物审美感知；课后分层布置仿写、同类阅读、思辨习题，分层培育审美，避免AI仅作浅层演示。

（二）以翻转角色为切入点，赋能建构立体学习生态

清晰划分教师与AI的职责边界，翻转人机课堂角色：机械、标准化基础工作交由AI完成，情感解读、个性化点评、人文思辨引导由教师主导，构建“AI做工具、教师做引领”的立体协同学习生态，规避过度依赖AI缺失人文温度的问题。

例如，二年级《我要的是葫芦》将生字朗读检测、基础情节答疑、习题批改等标准化工作交由希沃数字人

AI 完成，解放教师重复机械工作；教师聚焦课堂人文思辨环节，针对学生差异化阅读感悟一对一交流点评，引导学生理解事物内在联系，依靠师生情感对话弥补 AI 无法共情的短板，兼顾智能工具效率与语文课堂人文温度，打造多元立体阅读课堂生态。

（三）以价值认同为核心点，重塑传统文化教学路径

在 AI 算法自动推送资源基础上增加人工干预，结合学生生活背景、地域特色、兴趣标签优化推送内容，贴合学生认知基础传递文本内在文化价值，重塑贴合学生生活的传统文化、乡土文本教学路径，解决 AI 资源推送同质化、适配性差的短板。

以统编版三年级《大青树下的小学》为例：教师借助 AI 平台为学生标注乡土生活背景标签，替换 AI 默认的城市校园素材，利用即梦 AI 生成乡村校园主题图文绘本，按照学生阅读能力梯度推送适配文本；依托贴合学生生活的素材，让学生更容易共情课文中多民族校园的温情，建立文化认同感，让 AI 资源推送兼顾能力分层与生活认知，实现文化价值自然渗透。

（四）以教学评价为落脚点，创构整本书阅读新样态

搭建“AI 量化数据 + 教师质性评语”双维度评价体系，完善阅读综合评价标准，覆盖知识能力与人文素养两大维度，创新整本书阅读教学评价模式，破解单一量化评价的局限。

在课堂教学六年级整本书阅读《童年》时，AI 智能阅读平台自动采集学生朗读完整度、习题正确率、累计阅读时长等量化客观数据；教师针对学生阅读随笔、个性化读后感撰写手写质性评语，鼓励学生多元解读、独立批判思考；通过 AI 整合双向评价数据，生成学生专属完整阅读成长档案。量化数据掌握学生基础阅读能力，质性评价记录学生审美、情感、思维成长，双维评价落地整本书阅读长效育人模式。

人工智能是优化小学语文阅读教学的优质辅助工具，但无法替代语文课堂所独有的人文内核。教学需坚守“AI 赋能，阅读赋魂”，依托全流程教学设计、清晰人机分工、人工优化资源、双维评价四条路径，以技术为载体、人文为核心，助力深度阅读，培育学生语文核心素养，落实语文育人目标。

（作者单位：彭泽县定山中心完小）

AI 赋能小学语文作业设计的实践与探索

○ 莫陈英

当前，以人工智能为代表的新技术正深刻重塑社会各领域。作为教师，我尤为关注 AI 与教育的深度融合，思考如何借助技术突破传统育人方式的局限。在小学语文学科教学中，作业长期面临“千人一面”的困境：机械性抄写挤占思维空间，统一要求忽视个体差异，延时反馈削弱纠错效能。这些问题不仅加重了师生负担，更在一定程度上消解了学生的语文学习兴趣。AI 技术的介入，为破解上述难题提供了新思路，其核心价值在于将作业从单一的“知识检测工具”，转变为集预习引导、课堂延伸、巩固练习、思维拓展、即时反馈于一体的“个性化学习支架”。这一转变让教师教学更高效、学生学习更主动、家长辅导更轻松，真正实现“减负增效”的育人目标。

一、AI 给小学语文作业设计带来的显著优势

1. 孩子的学习兴趣能提上来：AI 能把作业做成游戏、情景模拟的样子，还能可视化呈现，比如把课文变成图片、动画，再也不是枯燥的抄写字词，孩子愿意主动做，学习也能变有趣。

2. 老师能减负、效率更高：传统作业批改中，字词、填空等基础题型需教师逐题逐字审阅，耗时费力且易出现疏漏。AI 可实现基础题型自动批改、作业智能生成，将教师从重复机械的劳动中解放出来，使其有更多时间关注学生个体学习差异，开展针对性辅导。

3. 教学更精准，辅导不盲目：AI 能通过孩子的作业情况，分析出他哪里学得好、哪里有漏洞，就像给每个孩子画了一张“学习体检表”，老师辅导、家长督促，都能找对重点，不做无用功。

4. 能满足不同孩子的需求：班级学生成绩、接受能力存在差异，AI 可根据学生水平设计分层作业，基础薄弱学生侧重基础巩固，学有余力学生侧重拓展提升，让每位学生都能在自身节奏中获得进步，有效解决“优生吃不饱、弱生跟不上”的教学痛点。

二、AI 在小学语文作业设计里的实用场景

1. 预习类作业：游戏化引导，激发预习主动性

预习无需再依赖死记硬背，借助AI可将预习转化为“闯关任务”，提升学生参与度。以二年级《邓小平爷爷植树》为例，用电脑打开DeepSeek网页版，输入提示词：“给‘邓、植、格、引、注、满’等生字选拼音做HTML游戏，规则是先选汉字，再选拼音，并通过视觉反馈引导孩子完成配对。”点击运行就可以了，并且还能下载离线页面。根据提示词不一样，有多种玩法，可以找部首、给生字组词等，孩子们玩着玩着就能掌握生字，效果优于单纯抄写字词；课文场景可视化，用DeepSeek生成绘本脚本，用豆包把文字变成图片，再用即梦AI生成动画短片，让孩子看着视频，了解课文内容，提前有个印象，上课更容易跟上。

2. 基础巩固类作业：精准查漏，高效批改

听写时只需将内容拍照上传至豆包，开启视频通话功能并对准学生，即可指令豆包帮助完成听写，可调节语速，还能监督学生坐姿、握笔姿势，写错的生字自动记录，方便后续复习；教师还可使用作业帮教师端或豆包作业批改，客观题即时批改；像作文这类主观题，AI能多维度评价，标出错别字、语病，找出好句子，给出修改建议、等级和评语，还能提供范文，大大减轻了老师的批改负担。

3. 阅读与表达类作业：搭建思维支架，提升核心能力

很多孩子读课文，只知道大概意思，不会概括、不会表达，AI能帮孩子搭建“思维支架”，慢慢学会深度思考。阅读思维支架可借助ChatGPT生成故事山结构图、人物情感变化曲线，帮助学生梳理课文脉络，轻松完成课文复述与主要内容概括。同时，AI可生成基础、进阶、高阶三个层次的提问，如基础层“这篇课文讲了一件什么事”，进阶层“为什么主人公会做出这样的选择”，高阶层“结合课文内容，谈谈你的收获与思考”，引导学生逐步深化思维。

4. 写作与创意类作业：激发创作灵感，优化写作质量

很多孩子害怕写作文，总说“不知道写什么”“写不好”，AI能当孩子的“创意助手”，帮他打开思路、优化内容。可用AI生成贴合小学语文写作的模板，搭配写作提示，如“以‘我的爱好’为题，结合一次画画的经历，写出遇到的困难与收获”，帮助学生打开写作思路，用DeepSeek能多维度批改，标出错别字、语病，还能找出好句子，给出修改建议，甚至提供范文参考，孩子能照着优化，慢慢提升写作水平。

5. 拓展实践类作业：衔接生活实际，实现学以致用

语文学习的最终目的是学以致用，AI可帮助打破学科壁垒，让语文学习走出课本。比如AI可协助设计“探寻家乡传统文化”等实践作业的任务单、评价标准，梳理任务步骤，引导学生调查家乡美食、习俗，在实践中锻炼语言表达与写作能力。

三、总结

其实AI赋能小学语文作业设计，不是要追求技术多炫酷，而是要回归到“以孩子为中心”，让作业变得有趣、高效，让教学变得精准、轻松。归根结底，是让作业“活”起来（游戏化、情景化），让批改“快”起来（即时反馈），让教学“准”起来（数据驱动），让学习“深”起来（思维培养），最终实现教师减负、学生提分、家长放心的育人目标。

技术赋能教育，教育人为技术铸魂。AI只是辅助教育的工具，未来的小学语文教育，应是教师、家长与AI的协同发力——AI承担繁琐的重复劳动，教师专注于引导学生成长、培养学生思维，家长做好陪伴与督促，三者同心同向，才能充分发挥AI的教育价值，推动小学语文教育高质量发展，助力每一位学生在语文学习中收获成长与进步。

（作者单位：庐山市教育发展中心）

从“无话可写”到“绘声绘色”

——AI赋能小学低段写话教学的模式探索

○ 孔 晨

《义务教育语文课程标准（2022年版）》要求第一学段学生“对写话有兴趣，留心周围事物，写自己想说的话”。但在实际教学中，不少学生面对写话任务常常无从下笔。以二年级下册第七单元《我想养的小动物》为例，

教材要求学生“你想养什么小动物？试着多写几条理由。”而在教学时，笔者发现不少学生只写“因为它可爱、漂亮、好玩”，无法展开；有的学生心中有想法却落笔困难。出现这样的问题，其症结在于两点：一是缺少细致观察，素材匮乏；二是缺少表达逻辑，行文混乱。针对该痛点，笔者搭建“AI交互观察—梳理构思—落笔转化—优化物化”四段支架式写话教学模式，适配低年级写话教学。

一、模式概述：四阶段“支架式”写话教学模式

维果茨基“最近发展区”理论提出，教学要依托外力助力学生达成现有能力之外的目标，布鲁纳由此衍生支架式教学：为学生搭建临时辅助框架，能力提升后逐步撤除。依托该理论，笔者设计四段式写话教学模型，把AI当作认知支架：在学生缺少观察素材、行文思路时提供辅助，在独立表达环节主动退出，保障学生自主语言训练。

二、实践探索：以统编版小学语文二年级下册第七单元写话《我想养的小动物》为例

阶段一：让写作对象“站”在学生面前

动笔写作前，学生心中大多已有一个想养的小动物，但印象往往是模糊的——“可爱的小兔子”“漂亮的小鹦鹉”，至于“可爱在哪里”“漂亮在何处”，学生表达不清。根源在于缺少对写作对象的细致观察。二年级学生的观察力尚在发展中，他们需要具体的、可驻足凝视的观察对象。

本阶段尝试以AI生成的交互式动物模型作为观察对象：教师根据学生想养的动物类型，在授课时调用相应的AR动物模型（如一只立体的小白兔），呈现在屏幕上。学生可以自由点击模型的各个部位，模型的每一个细节都清晰可辨，并将知识信息嵌入在交互操作之中。这样，学生不是笼统地“看一幅画”，而是带着好奇去点击、去发现，观察的主动权在学生手中。授课时，学生先从整体入手，再逐个点击感兴趣的部位进行局部观察，观察的过程自然变得有序、有重点。

阶段二：让零散的信息“排好队”

通过观察，学生获得了关于小动物外形、习性等方面的各类信息。将这些信息转化为有条理的表达结构，是这一阶段的核心任务。分类与排序的训练，恰是培养学生有条理表达能力的关键契机。本阶段AI的介入方式为：AI生成思维导图的基本框架→学生自主分类填充→学生自主排序标记→形成完整的表达提纲。具体三步：

第一步，AI生成框架。学生告知豆包目标动物，工具生成含外形、食性、本领、相处四大分支的空白导图，明确写作切入点。这张框架图是一个“分类提示器”，告诉学生可以从哪些方面介绍小动物。

第二步，分类填充。学生将自己观察记录的信息逐一放入对应的分支中。比如“雪白的绒毛”放入“样子”分支；“爱吃桑叶”放入“食物”分支。归类过程实现素材二次梳理；

第三步，排序标记。学生自主给分支标注叙述先后顺序，比如决定先介绍样子（标①）、再介绍食物（标②）、最后介绍本领（标③）。排序完成后，思维导图从“分类图”升级为“路线图”，学生依据这张图进行口头表达，条理自然清晰。

在本阶段，AI提供的只是一个空的框架，而“往里装什么”“装在哪”“按什么顺序装”这些最具思维价值的工作，全由学生自己完成。支架式教学的精髓正在于此：支架提供的是结构性的支持，而非内容的替代。

阶段三：让思维在独立书写中生长

此阶段学生依托思维导图的提纲独立完成书面写话，全程不使用AI。词语选用、语句衔接属于核心语言训练，工具介入会替代学生自主思考。教师依据学情分层辅助：基础好的学生独立写作；提笔困难的学生，教师提供“它的____像____”类句式支架，按需灵活调整帮扶方式。

阶段四：让写话成果“被看见”

学生完成初稿后进入赏读评议环节。AI实时语音转文字投屏，师生直观分辨语句优劣。对于写得精彩的语句，教师引导学生一同欣赏；对于读起来不够通顺的句子，则引导学生思考：“这句话读起来有点别扭，我们问问AI，看它能给我们什么建议？”将句子输入豆包，AI给出规范表达，学生对比感受两种说法的不同，在比较中体会规范形象表达的效果。

赏读评议结束后进入成果物化环节。仍借助豆包的另一项功能文生图，为写话生成对应的动物形象。当学生看到根据自己文字生成的、属于自己的小动物画面时，那份惊喜与成就感油然而生。

从“无话可写”到“绘声绘色”，AI为低年级写话教学打开了新的可能。新课标将“对写话有兴趣”置于首位，而学生的写话兴趣从何而来？从“有东西可写”的充实感中来，从“我知道怎么写”的掌控感中来，从“我的作品被看见”的成就感中来。AI巧妙帮助学生获得这三种写作效能感，而在最具思维含金量的环节适时“退场”，让每一个孩子用自己的眼睛观察、用自己的语言表达——这才是技术赋能回归教育本质的样子。

（作者单位：八里湖新区第二小学）



信息化赋能小学低段数学问题解决的实践路径：从『看见』到『洞见』

○ 左志平

小学低年级是数学解题思维启蒙的关键期，学生以具象直观思维为主，逻辑思维尚处萌芽期，难以自主将现实情境转化为数学问题，这是低年级问题解决教学亟需突破的核心难点。当前教学主要面临三重困境：一是题意表征困境，学生识字量和文本理解能力有限，仅靠口头讲解与静态板书，难以建立文字题意与现实场景的有效关联；二是数量关系辨析困境，面对“多少比较”“整体与部分”等基础逻辑关系，学生难以快速梳理，解题多凭直觉猜测，缺乏条理化思考；三是反思意识缺失困境，学生习惯机械套用方法、固化记忆步骤，缺乏思路归纳与错因分析的意识，解题能力难以实现深度巩固与持续提升。

深度融合信息技术可破解以上难题。智能课件、虚拟学具、学情分析软件能把抽象思维、数量关系直观呈现，信息化工具不再是单纯演示教具，而是支撑思考、助力理解的认知支架，切实提升学生解题能力。

一、理念阐释：信息化赋能的教学逻辑

本教学模式依托具身认知、支架式两大理论。具身认知理论强调低年级学习依托实操、多感官参与；信息化交互功能支持拖拽、试错、实时观察，实现手脑联动，将抽象数学知识转化为直观体验，落实“做中学”。支架式以最近发展区为核心，信息化工具充当分层支架，根据学生学情推送梯度提示、动态调整难度，并逐步撤除辅助，适配不同学生学习水平。基于两大理论，本文搭建“情境具象化—思维可视化—路径个性化”三阶教学模式，串联审题、梳理逻辑、复盘反思全流程，循序渐进培育学生数学思维。

二、信息化赋能低段数学问题解决的实践路径

（一）情境具象化：直观呈现问题，降低认知门槛

针对学生读题障碍，利用信息化技术可搭建沉浸式生活化场景，缩短生活经验与数学知识的认知差距。教学搭配动画唤醒生活认知，以二年级《平均分》教学为例，教师可设计“小猫分鱼”的趣味动画情境，通过分步排列与等分操作的直观演示，用较轻松的方式解释平均分的基本意义，逐步弱化学生对应用题的本能排斥感。同时借助虚拟工具开展活动，避免单纯听讲的呆板状态。对于《认识数位》一类内容，让学生自主拖拽数字卡片匹配对应数位格，系统实时反馈作答结果、纠错提示。让学生在操作、反馈、修正的闭环学习中积累知识，替代传统机械背诵、被动记忆的学习方式，深化知识理解。

（二）思维可视化：外显隐性逻辑，厘清数量关系

对数量关系的掌握是问题解决的关键所在。运用信息时代的可视化方法，可以将学生不易表达的思考过程清楚地画出或列出，从而促进思维发展。传统线段图呈现的是静态结果，而智能课件能依题意逐项展开，按步骤作图，将条件与结论融入完整的推理流程，使思考路径一目了然。同时，智慧教学手段能整理、对照各种解法，为学习者提供更广的认知空间。对同一问题的不同解题思路予以同步说明（用色区分、分步展开），可直接比较单独计算与整体运算的思维特征，鼓励学生摆脱定式思维，按多维方式思考问题。

（三）路径个性化：精准分层赋能，优化解题策略

学生学情差异客观存在，大数据对学情的分析能促进个性化学习，对学生个人成长提供针对性支持。在“鸡兔同笼”等拓展性习题教学中，智慧平台不直接出示答案，而是将复杂问题拆解为梯度化、层级化的探究提示，引导学生自主思考、分步推导、独立解题。所用资源按层设计：给基础较弱的人以有条理的启发性说明；给学力较强者以变式训练，使教与学同处于合理节奏中。同时系统会统计解题过程、归纳常见错误，清楚地区分计算差错、概念误解或思路不当。由此教师可将群体性问题集中讲解，亦可做个别指导，弥补大班教学难以兼顾全员的问题。

三、实践反思：技术应用的边界与原则

从课堂教学的角度看，运用信息技术对教学及解题都有很大促进意义，但技术应用存在边界，需遵循科学的教学原则，规避技术滥用、教学异化

的问题。

首先，教师始终是课堂的主体。信息化手段应定位为辅助性的认知支架，而课堂情境的创设、思维的引导、方法的提炼及课堂动态的调控，仍需依托教师的专业分析与即时调节，唯有如此，方能实现教学的有效性与教育的人文温度。

其次，把技术同思维的发展结合起来。课堂教学需恪守“先思后辅”的教学流程，先引导学生自主读题、独立分析、尝试解题，再借助信息化工具校验答案、梳理思路、修正错误，坚决杜绝用技术演示替代学生独立思考，避免重技术、轻思维的教学误区。最后，合理安排课堂节奏与认知负担。每次信息化交互后，应预留充足时

间供学生独立思考、归纳总结与表达感悟，避免过度交互和信息过载导致浅层参与、机械操作，确保知识内化与思维真正进阶。

本文三阶教学模式适配低年级认知特点，引导学生从单纯读题走向深度审题，习得分析、转化、复盘的解题方法。将信息技术融入低年级解题教学，核心补齐传统课堂短板：抽象场景直观化、隐性数量关系可视化、辅导分层个性化。教师在教学的需守住技术使用底线，以思维发展为核心设计活动，借助数字化提质，持续发展学生解题能力与数学思维。

（作者单位：八里湖新区第二小学）

信息技术支持下小学数学几何教学的可视化策略研究

○ 赵业文

《义务教育数学课程标准（2022年版）》提出培育学生几何思维、空间观念，鼓励运用信息技术实现知识可视化。小学数学几何知识逻辑紧密、抽象程度高，小学生具象思维突出，传统静态板书难以呈现图形变换、立体构造过程。如今信息技术虽普及，但几何可视化教学多流于形式，存在工具乱用、重画面轻思维等问题。优化可视化实施策略，对落实数学核心素养具有重要意义。

一、可视化教学的育人意义

几何可视化可突破传统教学局限，把抽象几何原理、图形动态变化转化直观图像，完整呈现知识生成过程，降低理解门槛。课堂由单纯讲授转向素养培育，引导学生观察、探究、总结，同步发展空间观念、几何直观与逻辑推理，提升教学实效。

二、当前可视化教学存在的主要问题

（一）工具应用碎片化，缺乏系统设计

当前教学中，信息化工具使用零散，缺少单元整体规划。不少课堂堆砌动画素材，仅用作课堂点缀，未贯通预习、新授、巩固全流程，技术使用与课时目标脱节，无法形成稳定的教学范式。

（二）重视觉呈现，轻思维培育

许多课堂偏重画面展示，忽略学生思维建构。形式多为教师单向播放演示，缺少学生自主猜想、推理表达环节。公式推导直接出示结果，压缩思维训练空间，违背素养培育要求。

（三）教学同质化，分层适配不足

可视化教学未充分实现因材施教，存在统一化、同质化问题。教师往往采用相同的演示内容和节奏，未能针对学生空间想象能力的显著差异设计不同难度、梯度的可视化素材与探究任务，导致学困生跟不上、优等生潜力无法充分挖掘，难以满足差异化学习需求。

三、优化可视化教学的有效策略

（一）整合资源，构建单元系统化教学体系

为解决碎片化问题，教师应立足教材单元体系，整合技术资源，构建系统化、梯度化的教学体系。需摒弃随意应用模式，以单元为单位整体规划，使可视化教学贯穿预习、探究、巩固全过程，并精选与核心知识紧密相关的素材。

例如，在《长方体和正方体》单元，可系统设计可视化内容：在特征认知课中，利用几何画板动态演示顶点、棱、面的结构；在公式推导课中，演示立体图形展开与拼接，揭示平面与立体的转化；在体积教学课中，模拟小正方体堆叠过程，直观展示体积与长宽高的关系。此设计层层递进，助力学生构建完整的知识体系。

（二）优化流程，推动向思维可视化转型

应推动教学重心从视觉展示转向思维培育，实现“视觉呈现”向“思维可视化”转型。需改变单向演示模式，采用“先猜想、后演示、再归纳”的流程，将动态演示与学生自主探究、辨析深度融合，预留思考空间，使可视化过程服务于思维锻炼。

在《三角形的内角和》教学中，先引导学生自主猜想内角和度数；之后借助几何画板动态演示各类三角形的撕拼、折叠过程，直观展示三个内角构成平角；最后引导学生基于观察自主辨析、归纳结论。此过程将动态演示作为验证猜想的工具，有效促进了学生逻辑推理能力的培养。

（三）搭建分层模式，适配差异化学情

应基于学生认知差异，搭建分层可视化教学模式，落实因材施教。需为学困生设计侧重直观认知的基础型内容，放慢节奏；为中等生设计侧重规律辨析的提升型内容；为优等生设计侧重综合探究的拓展型内容，并依托智慧平台实现素材的差异化推送。

在《圆的面积》教学中，对学困生用慢速动画演示圆等分拼接的基础过程，助其掌握核心逻辑；对中等生增加不同等分份数的对比演示，引导其深化对极限思想的理解；对优等生推送圆与组合图形的拓展素材，布置变式探究任务。分层策略能有效满足不同层次学生需求，提升整体教学实效。

四、结语

信息技术与几何可视化教学的融合，是破解传统教学痛点、培育核心素养的重要路径。尽管当前实践仍存在工具应用碎片化、思维培育缺失、分层不足等问题，但教师通过整合资源构建系统化体系、优化流程聚焦思维培育、实施分层教学适配差异等策略，能够有效推动技术与教学的深度融合，让可视化教学真正服务于学生的知识内化与思维成长，持续提升几何课堂教学质量，促进学生数学核心素养的全面发展。

（作者单位：永修县外国语学校）

AI 技术支持下的农村小学英语口语教学探索

——以人教版英语三年级下册 Unit 4《Healthy Food》为例

○ 吴梅文

英语口语是英语综合语言应用能力的外在体现，采用生活化主题教学方式对培养小学生的语言运用能力至关重要。但现阶段农村小学受教学理念、教学条件和语言环境等因素限制，口语教学普遍存在重读写、轻表达，课堂形式单一和缺少真实的语言交流场景等问题，学生难以灵活运用所学句型谈论、表达。而 AI 智能教学工具凭借标准发音、人机交互、资源整合和数据分析等优势，能够补齐农村英语口语的教学短板。

三年级是小学英语口语能力启蒙与发展的关键阶段，人教版英语三年级下册《Healthy Food》围绕健康食物展开词汇、句型与情景对话教学，是训练学生日常口语交际的典型单元。借助 AI 技术与《Healthy Food》口语教学的深度融合，可以有效地改善英语教学现状，让学生敢开口、会表达、乐交流，具备现实教学意义。

一、农村小学英语口语教学现存问题

（一）教学理念偏差，口语课时占比不足

多数农村英语教师以笔试考点为核心开展教学，在《Healthy Food》单元中，将教学重点放在“food、egg、noodles”等单词拼写识记上，仅带领学生集体朗读对话，未设计专项口语训练，使得学生口语训练无系统规划，学生缺少开口练习英语的机会。

（二）教学模式固化，课堂练习形式枯燥

课堂以“教师领读 + 学生齐读 + 机械背诵”为主，针对本单元核心句型“Do you like…? Yes, I do. /No, I don't.”的练习，教师仅采用师生问答、同桌互问的单一形式，重复枯燥的训练容易降低学生的学习兴趣，学生只会背诵句型，却无法灵活运用。

（三）缺少沉浸式交际场景，语言与生活应用脱节

农村学生日常缺乏真实的英语交流环境，传统课堂仅依靠课本插图、简易卡片创设场景，形式刻板。教学局限于课本对话，无法结合“一日三餐、挑选健康食物、分享饮食”等真

实生活场景开展练习，学生只会死记句型，难以用英语介绍食物、表达饮食喜好，知识与应用严重脱节。

（四）学生存在畏难心理，口语表达自信心不足

本单元食物词汇发音易混淆，部分学生“noodles、food”等单词发音不准，因为担心发音错误被同伴取笑，不愿意主动回答问题。基础薄弱生词汇匮乏，不善于开口交流，久而久之，变得抵触口语表达。

二、AI 技术支持下《Healthy Food》口语教学优化实施策略

（一）更新教学理念，依托 AI 夯实单元口语基础

教师转变“重笔试、轻口语”的观念，将口语训练贯穿《Healthy Food》全课时，把 AI 工具作为常规教学载体。利用 AI 标准语音示范功能开展词汇正音教学：课前播放 AI 原声朗读食物类单词和核心句型，AI 逐词拆解发音、标注重音与语音语调。学生跟随 AI 逐句模仿，AI 实时捕捉发音细节，对易读错的“egg、noodles”等词汇即时提醒纠正，从源头夯实发音基础。在单词、句型新授环节，将 AI 跟读训练常态化，让发音练习标准化、专业化。

（二）创新课堂模式，借助 AI 丰富口语训练形式

打破传统单一问答模式，利用 AI 交互功能打造互动型课堂，实现分层教学与趣味练习结合。

1. AI 虚拟对话，强化句型运用

结合本单元核心句型“Do you like …? Yes, I do. /No, I don't.”，使用 AI 虚拟人物创设一对一对话场景。学生自主与 AI 进行随机问答：AI 随机出示食物图片并提问：Do you like rice? 学生口头作答，AI 实时判断回答正误、纠正语法与句式问题。人机对话规避了当众发言的紧张感，全员都能参与练习。

2. AI 大数据分层，开展差异化训练

AI 后台统计学生词汇发音、句型应答的正确率，自动划分学习层次。针对基础薄弱学生，布置单词跟读、短句模仿的任务；针对能力较强的学生，要求结合多种食物词汇创编新对话、口头介绍自己的一日三餐。实施分层教学，可以让不同水平的学生都得到提升。

3. 趣味 AI 活动，调动课堂积极性

运用 AI 口语闯关、食物主题英文配音等形式开展练习。设置“健康食物大闯关”关卡，学生准确读出单词、完成对话即可通关；截取单元对话片段开展 AI 配音，充分调动了学生主动开口表达英语的积极性。

（三）整合 AI 优质资源，搭建沉浸式生活化的语言环境

1. 课堂创设真实的语言交际场景

教师借助 AI 平台调取生活化素材，创设早餐点餐、超市选购健康食物、和朋友分享零食等实景动画，还原真实的语言交际场景。引导学生运用本单元的词汇和句型交流，摆脱课本的局限，学会在真实的生活场景中运用英语谈论食物。

2. 延伸课后练习，实现课内外衔接

依托线上 AI 学习平台布置个性化的口语作业：如布置“语音打卡”任务，要求学生用英语介绍自己爱吃的健康食物；推送情景对话练习，学生在家独立完成口语作业。AI 自动记录练习数据、汇总高频发音错误，教师根据后台数据在课堂集中讲解易错点，巩固口语学习效果。这种不受时空限制的练习，有效延长口语训练的时长。

（四）打造低压力的练习环境，增强学生口语表达自信

利用 AI 匿名练习、激励评价机制，化解学生说英语的畏难情绪。一方面，开放 AI 匿名口语练习板块，学生可以独立完成问答、朗读任务，无需面对同学目光，消除害怕发音出错的尴尬。另一方面，结合 AI 积分、勋章、排行榜等激励功能，学生每完成一次口语练习、闯关成功即可获得相应的积分。教师结合 AI 生成的学习成长报告，当众表扬进步的学生，肯定其发音、表达上的闪光点。在教师的正向引导下，学生会逐步克服害怕心理，养成主动说英语的习惯。

作为农村一线英语教师，我们要顺应教育数字化趋势，立足教材内容与三年级学生的认知特点，合理运用 AI 工具开展单元口语教学。坚持以学生为中心，将人工智能与传统课堂优势相结合，在提升教学效率的同时，关注学生的语言能力与学习心态，循序渐进地培养学生的英语口语交际能力，助力农村小学英语教育高质量发展。

（作者单位：都昌县大树乡中心小学）

（上接第 95 页）同伴游戏，性格一点点变得阳光、开朗、自信。

亲眼见证小睿的蜕变，我内心满是感慨与庆幸。庆幸自己当初没有急于求成、盲目催促，没有用统一的标准去苛责一个慢热的孩子。倘若我一味强迫、催促施压，只会让他愈发自卑封闭，彻底畏惧表达。正是这份温柔的等待、无条件的接纳，成全了孩子的成长与蜕变。

陪伴小睿带班的往事，一晃已过去近两年。虽然后来我告别一线教学岗位，转身投入学前教育行政工作，不再日日陪伴孩童。但关于小睿这个温柔又治愈的成长故事，始终留在我心底，时时提醒我教育最本真的模样：教育不必匆匆，成长本就缓慢。不是所有孩子都要热烈张扬，安静、专注、慢热，也是一种可贵的成长姿态。

教育最美的样子，不过是：静待花期，温柔育人。我希望将这份感悟传递给更多幼教工作者，帮助更多的孩子按照自己的节奏健康成长。

（作者单位：庐山市教育发展中心）

AI技术助力幼儿园教师游戏观察与语言支持

○范文娟

在“以游戏为基本活动”的幼儿园课程体系中，教师的语言支持是影响幼儿游戏深度发展的关键因素。然而，当前许多幼儿园教师，尤其是年轻教师，在游戏中普遍面临“何时介入、说什么话、怎样说”的困惑，语言支持能力参差不齐。本研究基于我园“与乐同行 与美相伴”的课程理念，借助AI语音分析技术，对教师与幼儿在游戏中的真实对话进行无感采集与多维分析，旨在帮助教师客观审视自身语言支持的有效性，形成可操作的优化策略，并探索出“数据反馈—集中研讨—策略调整—实践验证”的园本教研新范式。

一、根据游戏情境与幼儿发展需求，合理利用AI技术辅助教师观察

幼儿阶段的孩子以具体形象思维为主，游戏是他们最基本的活动形式。在游戏过程中，幼儿的语言表达、同伴互动、问题解决等自然行为，蕴含着丰富的学习与发展契机。然而，教师往往难以在纷繁复杂的游戏现场快速、准确地捕捉到这些契机，更难以即时记忆并判断自己的语言介入是否恰当。而AI技术可以成为教师观察幼儿游戏的“显微镜”和“导航仪”。我们通过让教师和幼儿同时佩戴AI智能徽章等设备，无感采集游戏过程中的真实对话音频。借助语音识别、自然语言处理等技术，系统能够客观记录并分析游戏中师幼对话的频次、时长、情感倾向、提问类型等量化指标，生成可视化的数据报告。

对于教师而言，这些数据反馈将模糊的教学经验转化为清晰、可解读的数据图谱。教师不再仅仅依靠直觉和记忆进行回顾，而是能够基于真实的数据，精准定位幼儿的兴趣点、认知冲突和发展需求，并同步反思自己在指导组织幼儿游戏过程中的语言特点、优势与不足。

二、优化教师语言支持过程，体现“数据—反思—改进”的互动性与探究性

观察发现，部分教师在游戏互动中，往往容易出现命令式语言过多、提问封闭化、回应空泛等问题，影响幼儿游戏活动的效果。借助AI数据反馈系统，我们可以将教师难以自我察觉或重复出现的低效语言模式予以显性化、可视化，从而引导教师主动发现并改进自身教学语言存在的问题。

在实际操作中，我们形成了“数据预警—策略调整—效果验证”的闭环研究路径。首先由AI系统对每周游戏活动中的师幼对话进行数据的采集与分析，生成个性化报告。再以年级组或班级为单位，组织教师围绕报告中的各项数据指标进行集中研讨，针对问题提出合理有效的改进建议。

三、AI技术在幼儿游戏观察与教师语言支持中的具体运用

（一）利用AI技术识别幼儿情感需求与求助信号，提供情感性语言支持

在幼儿园自主游戏中，幼儿的消极情绪往往会通过隐性语言信号表现出来，如反复自言自语、一声不吭、声调异常等。教师依靠传统观察方式难以即时捕捉。借助AI系统的情感分析功能，可以对幼儿语音中的情感状态进行实时识别与归类。当系统检测到某幼儿频繁出现求助信号或消极情感的语句时，教师可以及时采用安抚、帮助性的语言介入，这种基于数据预警的精准回应，能够有效缓解幼儿的焦虑情绪，帮助其突破认知瓶颈，获得积极的情感体验，真正实现“与乐同行”的课程理念。

（二）利用AI技术分析教师提问类型与回应质量，提升语言支持的认知性

教师的语言支持水平直接关系到幼儿游戏活动的效果。通过AI系统对教师语言的多维度分析，可以自动统计教师在一段时间内使用语言的类型及其比例，同时分析教师回应幼儿提问时的时间与策略方式。例如，系统报告可能显示某教师在“建构区”游戏中使用了80%的封闭式提问，而启发式提问不足5%。基于这一数据，教师可以有意识地进行“试错—优化”练习，逐步提升开放式和挑战性提问的比例，如：“你觉得怎样可以让这座桥变得更稳固?”“如果换一个形状的积木放在这里，会发生什么?”通过持续的AI数据反馈与教学调整，教师的语言支持逐渐从“说教”走向“启发性对话”，有效推动了幼儿在游戏活动中的认知建构与高阶思维发展。

（三）利用AI技术捕捉幼儿合作与争议的关键节点，促进语言支持的策略性

幼儿在游戏中产生的观点争论、

合作协商、创造性解决问题等课堂生成，往往是他们深度学习发生的关键契机。然而，如果没有及时把握，这些机会就稍纵即逝。借助 AI 系统可以对幼儿游戏对话进行关键词提取与逻辑线索分析，当系统检测到“我觉得……”“不对，应该是……”“我们再试一次”等高价值对话片段时，会自动标记并形成回溯素材。教师在教研中可以反复回听、分析这些“高光时刻”，反思自己当时的回应是否恰当，并设计更优的语言介入策略。例如，面对两名幼儿在积木搭建方案上的分歧，教师原先的回应是简单劝说“你们不要吵了”，而优化后的策略可以是引导式协商：“你们两个的想法不一样，但都有道理。我们能不能把两种方法都试一试，看看哪一种更稳?”通过这种基于真实数据回溯的策略优化，教师的语言支持能力就会在真实情境中持续提升，幼儿的合作交往能力与批判性思维也会随之得到发展。

实践证明，AI 技术不仅能够让教师客观、精准地“看见”和“听见”幼儿在游戏活动中的真实表现与需求，更能帮助教师基于客观数据进行自我诊断与策略改进，从而有效破解教师游戏语言支持体系中出现的现实难题。

（作者单位：德安县第二幼儿园）

从经验到数据：AI 语音分析改变幼儿园教研方式的启示

○ 江　萍

园本教研是幼儿园教师专业发展的重要途径。但在教研中，我们只能依据活动现场记录的有限内容对教师课堂教学语言作出反馈，评判标准因人而异，被评价的教师也因为缺少针对性的帮助难以客观审视自己课堂上的语言，这些因素共同影响了教研的质量。而 AI 语音分析系统能够实时记录师幼对话，并将其转化为可回看、可对比的文本数据，为教研提供具体的数据参照，有助于教研方式从经验驱动向数据辅助转化。

一、问题的提出

有研究指出，幼儿园教研中涉及教师即时性语言行为的评价，普遍存在标准模糊、依据不足的问题。教师课堂语言不同于教学设计或环境创设，后者可以提前准备、事后调整，而语言行为发生在师幼互动的过程中，观摩者能记录下来的信息有限，上课教师也难以准确重复自己说过的每一句话。因为每位教师的评价不同，缺乏统一的参照标准，被评价的教师往往很难从这些反馈中获取正确明了的改进方向。

二、传统教研中教师语言评价的主要局限

教研中教师语言评价之所以容易停留在经验层面，与教研工作方式本身的特征有关。

（一）信息采集的局限

在观摩活动时，听课教师需要同时关注多个维度，如幼儿行为、材料使用、环节推进以及教师语言等。其中教师的实时语言是消失最快、最难记录的，能够记录下来的往往是少数印象深刻的片段，大量语言细节在观察过程中被自然过滤，最终呈现在教研讨论中的就是只言片语，而非全貌。

（二）评价标准的差异

不同教师对“有效的语言支持”往往持有不同的判断标准。有的侧重回应的及时性，有的更关注提问的开放性，有的看重语言的有效性等，没有一个客观参照标准作为评价支撑，大家的讨论就容易停留在表面，难以深入。

（三）课程复盘中的“回顾”与“真实语言”之间的落差

在园本课程的实施过程中，每月会进行课程复盘。上课教师围绕当月主题课程的实施情况进行梳理，回顾活动中幼儿的表现，分析教师在过程中提供的一系列支持。但复盘也面临着问题：教师更多说的是孩子做了什么、发生了什么，而较少反思自己是如何用有效的语言进行支持，缺少真实的对话细节。因为在活动中，上课教师的注意力大多集中在对幼儿的观察与活动的组织，很难同步记住自己的语言表达，只能依赖他人的描述来了解自己的教学语言。反馈来源于外部，而非基于自身的主动审视，教师的自我反思也因此显得比较被动。

三、AI 语音分析如何为教研提供客观参照

上述提出的问题，归根结底都与“缺少完整的语言记录和分析”有关。而 AI 语音分析技术的出现，为解决这一问题提供了新的可能。通过设备自动采集师幼对话，系统能够将音频转换为文本并完成基本的数据分析，在

教研中呈现完整的对话记录和客观的数据作为参照，针对性地解决上述问题。

（一）完整的对话数据支撑事实基础

AI 语音分析系统可以提供完整的对话文本，记录活动中师幼对话的全部内容。当全体教师面对同一份文本进行讨论时，就有了一个共同的、明确的对象，不需要再靠各自的听课笔记去拼凑“当时说了什么”，而是可以直接指向具体的对话段落展开分析探讨。文本的可回看性也允许教师反复审视同一段对话，进行更为细致的研究。

（二）数据统计为讨论提供共同的参照

AI 语音分析系统能够分析活动过程中教师语言的基本特征，如开放式提问的次数、指令性语言出现的频次、各类回应方式的分布等，这些数据为教研讨论提供了准确的方向。例如，当数据显示某位教师的封闭式提问比例明显偏高时，教研可以围绕一个具体问题展开：“在当前活动类型中，如何提问能提升幼儿的能力发展？若适当调整，会带来怎样的变化?”数据的存在让教师们在聚焦具体问题的讨论时，少了一些主观感受，多了事实层面的参照。

（三）数据前置支持教师的自我审视

AI 语音分析系统生成的数据报告在课后就能及时提供给上课教师。教师有机会全面了解自己的课堂语言，进行深入有效的反思。在教研时不再单纯等待他人反馈，而是主动提出自己的分析与思考。从自身数据中识别出的问题，往往比他人直接指出更容易接受，并引发持续的行为调整。

AI 语音分析系统参与到教研活动中，带来的不只是一个新的研讨方式，同时可以推动教研从依赖经验走向数据支持下的深入发展，帮助教师提升课堂语言支持的能力。但 AI 语音分析系统为教研活动提供的只是一种“参照”而非“结论”。数据显示的语言特征还需要结合具体的教育情境具体分析，幼儿的年龄特点以及不同的游戏活动目标，需要不同的教学语言模式。数据本身不做出价值判断，需依赖教师的专业能力做出评价和改变，这也要求教师要借助教研活动，不断地学习和进步，才能真正提高自身的教学水平。

（作者单位：德安县第二幼儿园）

借助AI数据 读懂幼儿游戏话语背后的真实需求

○ 李琳昕

自主游戏时孩子的语言是幼儿表达内心感受、展现认知发展的重要途径。但仅靠教师现场观察与个人经验，很难精准捕捉到幼儿游戏话语隐藏的诉求。本文结合我园开展的“乐美课程”实践，依托小鲸鱼 AI 智评语音系统采集师幼游戏对话，从求助、情绪表达、探究思考三类话语切入，借助 AI 数据解读实操流程，总结依托数据识别幼儿需求、优化教师引导语的落地办法，为一线幼师借助数字化工具优化游戏互动提供可复制路径。

一、引言

《3－6 岁儿童学习与发展指南》提出，教师要耐心倾听幼儿表达，读懂幼儿的想法与情绪，及时给予适宜回应。但日常教研中教师常主观解读幼儿话语，难以深挖其言语背后真实需求。我园引入小鲸鱼 AI 智评系统，可完整记录游戏中的师幼、同伴对话，生成可视化分析报告，并梳理出简易的数据解读流程，经短期培训教师即可运用，借助 AI 数据精准把握幼儿游戏时潜藏的内心需求。

二、AI 语音数据采集与基础解读实操流程

（一）设备常态化采集操作方法

我园配备了两套 AI 语音采集设备，游戏采集仅需两步：一是为师幼佩戴轻量化收音徽章，全程采集不干预游戏，保证对话自然；二是活动结束后十分钟内上传录音，系统自动转写并生成包含主动发言、消极语句、求助、探究提问四项指标的分析报告。此实践活动自实施以来，已累计采集 126 份语音样本，搭建起园区幼儿游戏话语数据库。

（二）三类核心数据指标快速解读办法

1. 求助类词汇频次数据：系统自动统计“帮我、不会、做不好”等求助词汇出现次数。统计显示，大班建构游戏中，单场游戏求助词汇出现 5 次及以上的幼儿，86% 存在操作技巧不足、缺乏同伴合作经验两类需求；小班角色游戏频繁求助幼儿，多存在安全感缺失、不知道游戏玩法的问题。

2. 消极情绪语句占比数据：报告

采集幼儿失落、委屈类负面表达语句，若单名幼儿消极语句占自身总发言20%以上，代表幼儿当前游戏存在挫败、孤单、冲突等隐性情绪需求。

3．探究类表达数量数据：“为什么、怎样才能、还有别的办法吗”等探究语句越多，说明幼儿具备深度探索意愿，需要教师拓展性语言支架支持；全程无探究表达、仅简单重复短句的幼儿，认知探索需求未被激发。

三、依托AI数据，分层读懂幼儿游戏话语背后的真实需求

结合本园采集的126份游戏语音数据分析，可将幼儿游戏话语对应的内在需求分为两大类，结合真实班级数据案例说明数据解读与实践应用方法。

1．高频求助话语：表层是寻求帮助，深层是能力支持需求

数据案例：中班建构区40分钟游戏AI语音报告显示，幼儿天天说出“这个怎么我搭不稳”“老师帮帮我”等寻求帮助性词汇9次，“这里我觉得可以这样搭”主动探究语句仅1句，消极语句占比12%。仅凭现场观察，教师第一反应是幼儿建构能力较弱，直接帮助幼儿包办代替。但结合完整对话转录文本与数据指标可发现，天天并不是不愿自己搭建，反复求助原因是缺少结构搭建方法，需要教师提供步骤化语言引导，而非直接代劳。实操调整方式：根据数据反馈，教师使用分层引导话术：先用描述性语言肯定幼儿现有搭建成果，再抛出启发性问题，用语言搭建支架，满足幼儿学习建构技巧的真实需求。经过三周AI跟踪采集，该幼儿单场游戏求助词汇下降至2次，探究类语句提升至7句。

2．消极情绪话语：表层是发脾气、哭闹，深层是情感陪伴需求

学前领域专家虞永平提出：游戏中的负面语言是幼儿情绪疏导的渠道，教师不能简单制止，要透过语言看见幼儿的情感缺口。数据案例：幼儿朵朵在游戏中消极语句占自身发言31%，反复说出“我不想玩”，主动发言仅8次，远低于班级幼儿平均的发言量。教师现场直观感受是幼儿性格内向、不爱参与游戏，但AI完整录音记录下其他幼儿与其争抢厨具、拒绝和她扮演妈妈的对话，高频负面语言背后是社交受挫、缺少同伴接纳的情感需求。教师据此调整支持策略，介入游戏创设合作场景，用共情语言安抚朵朵情绪，精准回应幼儿情感需求。持续两周数据跟踪，朵朵消极语句占比下降至9%，主动表达频次提升至19次。

四、一线教师借助AI数据解读幼儿话语的实操注意事项

1．杜绝唯数据论，结合游戏场景综合判断

AI语音数据仅为客观参考，不能单独作为判断幼儿需求的唯一标准。相同求助词汇出现在不同游戏区域，背后需求截然不同。因此教师在教研解读数据时，要求同步对照现场游戏记录，结合真实场景综合分析，避免仅凭数字片面、刻板解读幼儿内心需求。

2．简化解读步骤，降低教师使用门槛

园内不少教师对数据分析存在畏难情绪，为此简化出三步标准化解读流程：先查看三大核心指标锁定幼儿话语异常点，再调取AI转录文本还原完整对话，最后结合年龄段发展目标研判幼儿真实需求并匹配支持策略，单份报告十分钟就能解读，适配日常的保教工作。

五、结语

幼儿在游戏中的每一句表达，都藏着他们未直接说出的能力、情绪与探究需求，传统依靠教师主观经验的解读方式，容易出现判断偏差、支持语言适配度不足等问题。在后续教研实践中，我们会持续积累不同游戏场景、不同年龄段幼儿话语数据，细化不同需求对应的教师支持话术体系，让AI工具真正服务于师幼互动，帮助教师放下主观臆断，以客观数据为桥梁，真正读懂幼儿游戏话语背后的内心世界，让游戏中的语言支持更精准、更贴合幼儿发展真实需要。

（作者单位：德安县第二幼儿园）

（上接第90页）互相包容的温暖新版结局，实现真正的创造性学习。

（三）AI助力童话剧游戏创演：完善角色理解，提升演绎表现力

在童话剧排练游戏阶段，幼儿再次借助AI工具查阅人物动作特点、人物语气风格、人物性格特征，自主琢磨表演状态。幼儿根据AI讲解的人物性格，自主调整表演方式：孙悟空灵动急躁、唐僧温柔坚定、八戒活泼贪吃、白骨精伪装温柔实则狡黠。

三、AI技术赋能幼儿园主题课程与游戏活动的价值

AI技术让幼儿拥有了自主查询、自主求证、自主拓展的学习工具。在深度学习《三打白骨精》的课程中，幼儿不再等待教师给出答案，而是主动探索、主动思考、主动提问，真正成为学习的主人，借助AI丰富的背景知识，幼儿跳出表层剧情，理解人物、理解矛盾、理解情感，逐步养成多角度思考、辩证看待问题的思维能力，显著提升深度学习质量。

人工智能技术的普及，为幼儿园主题课程与幼儿游戏活动带来全新的变革力量。在大班《三打白骨精》真实课程中，AI不仅作为教师的智能观察工具，更成为幼儿自主探究经典文化、解锁角色背景、深化故事理解、支撑创意改编的重要学习载体。AI赋能下的主题课程，让幼儿的学习更主动、思维更深刻、游戏更丰富、表达更自信。在学前教育数字化发展趋势下，将智能技术与园本主题课程深度融合，能够有效推动幼儿深度学习、促进师幼高质量互动，助力幼儿园智慧教育与传统文化课程的双向高质量发展。

（作者单位：德安县第二幼儿园）

人工智能赋能幼儿深度学习的实践探究

——以大班《三打白骨精》主题课程为例

○ 夏 静

随着学前教育数字化改革的不断推进，智能化教学工具不再是课堂的辅助摆设，而是逐步转化为幼儿可操作、可探索、可创造的学习载体。《幼儿园保育教育质量评估指南》明确指出，幼儿园应合理运用信息化资源，丰富幼儿学习方式，支持幼儿主动探究与创造性发展。经典传统文化主题课程是大班幼儿喜爱的课程类型，但传统教学模式下，幼儿对《西游记》人物的认知往往局限于外形特征与单一剧情，对角色身世、性格特点、行为动机缺乏全面了解，导致故事创编、戏剧表演时角色理解片面、剧情创新单薄。

我园在开展大班《三打白骨精》深度学习主题课程时，创新性将AI技术融入幼儿学习全过程，引入幼儿友好型人工智能工具，让幼儿自主运用AI技术查询角色背景、探索人物故事、解读人物性格，从根源上深化对经典角色的立体认知。不同于常规智慧教育中“教师单方面使用AI观察记录”的模式，本次课程实现幼儿主动使用AI开展探究学习的全新突破：幼儿通过智能设备自主查询唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧及白骨精的人物背景，主动了解角色经历、性格成因与人物特点，最终帮助他们解答心中疑问。在深度理解角色的基础上，幼儿开展了剧情思辨、故事改编、童话剧创编与舞台演绎，顺利完成了一次传统文化故事深度学习之旅。

一、传统经典主题课程的实施短板

（一）幼儿认知渠道单一，人物理解片面固化

传统西游课程仅依靠教师讲述、绘本画面、动画片段开展教学，信息来源单一。幼儿普遍只记住“孙悟空厉害、白骨精坏”的表层标签，无法理解人物行为背后的经历与原因，思维呈现绝对化、片面化。

（二）幼儿缺乏自主探究途径，学习多为被动接收

在传统课堂中，幼儿有疑问只能依赖教师解答，没有自主查证、自主探索的渠道，好奇心与探究欲无法充分释放，深度学习难以发生。

（三）教师观察维度有限，无法捕捉幼儿深层学习细节

幼儿在故事讨论、剧情创编、小组游戏中存在大量个性化思考与创意表达，人工观察难以全面覆盖，导致教师无法精准掌握每位幼儿的真实认知水平与发展潜能。

二、AI技术赋能西游主题课程的具体实践路径

本次《三打白骨精》主题课程分为AI人物探究、剧情思辨创编、童话剧展演三个阶段，全程融合人工智能应用，形成数字化深度学习闭环。

（一）AI自主探究：幼儿查询角色背景，构建立体人物认知

课程初期精读环节，为打破幼儿片面的角色认知，教师开放幼儿AI智能查询工具，由幼儿自主操作、自主提问、自主探索西游人物背景故事。

在课堂中，幼儿主动向AI提出个性化疑问：“孙悟空为什么会大闹天宫?”“唐僧为什么一定要去取经?”“白骨精为什么要一直变化骗人?”“猪八戒以前是什么神仙?”。AI以幼儿易懂的口语化、儿童化语言，为幼儿讲解人物身世、过往经历、性格成因与角色特点。

通过AI自主探究，幼儿获得了书本之外的丰富信息：唐僧的善良源于长久的修行与初心坚持；孙悟空的急躁源于天性与自由的经历；白骨精的执念来自内心的贪婪。这一阶段最大的变化是：幼儿不再用简单好坏定义角色，学会多角度理解人物。这种由幼儿自主探索、自主获取的知识，比教师单向灌输更加深刻，为后续幼儿改编剧情、创编温暖结局奠定了扎实的认知基础。

（二）AI赋能思辨游戏：深化幼儿剧情理解，助力故事改编

在充分利用AI完成人物探究后，幼儿进入《三打白骨精》剧情精读与思辨游戏阶段。基于AI获得的人物背景知识，幼儿的课堂思考更加多元、细腻，在传统课堂中幼儿无法生成的深度观点，在AI赋能探究后自然生成。在此基础上幼儿开展自主剧情改编，跳出原著的冲突悲剧，创编出师徒沟通、彼此理解、（下转第89页）

小学家庭心育“情感微连接”策略的实践与思考

○晏霖

当前家庭教育指导中，家长普遍面临“理念懂、落地难”的问题。本文聚焦家庭情感沟通这一常见堵点，开发了“情感微连接”策略：每日一句描述式鼓励、睡前心情温度计、出门前魔法一分钟。经过与160个家庭的深度交流，这些微小的互动有效地改善了亲子对话模式，降低了家庭冲突频率。

一、家庭情感沟通的现实困境

在日常心理健康教育和家庭教育工作中，我们发现一个比较普遍的现象：很多家长听讲座时觉得老师讲得很有道理，但回到家后，该批评还是批评，该唠叨还是唠叨。不是家长不想改，而是不知道具体怎么改。道理和行动之间，缺少了一座桥梁。

近年来，我区开展了五百多场家校协同育人讲座，覆盖家长和老师七万多人次。通过对比发现，讲宏观理念、儿童心理规律的内容，家长普遍反馈“听得懂，但不会做”；而聚焦具体沟通话术、简短互动动作的指导内容，家长更容易尝试与坚持，且亲子状态出现积极变化。

在家庭心育的诸多堵点中，情感沟通不畅尤为突出。许多家庭物质条件充足，但亲子之间缺乏真正有效的深度交流。家长习惯用照顾生活来表达爱，但孩子更渴望被理解、被认真倾听。

二、三项简单实用的情感微策略

基于上述分析，本研究选择“情感微连接”作为突破口，设计了一套低门槛、可重复、易坚持的日常互动策略。这套策略的核心思路是：把大道理拆成正向的具体行为，从“纠错式”思维转向“关注优势”视角。不专门安排时间，而是利用睡前、出门前、日常对话的空隙，把策略放进家庭原有的生活流程里。

（一）每日一句描述式鼓励

多数家长习惯说“你真棒”“你真聪明”。这样的夸奖太笼统，孩子不知道自己到底好在哪里。我们改成描述式鼓励：针对孩子的具体行为进行有针对性的肯定夸赞。比如：“我看到你今天写完作业又把书桌收拾好了，做事真有条理!”“这道题你想了两种办法，看得出来你一直在认真动脑筋。”这样把评价和具体行动绑在一起，能让孩子清楚自己哪一点做得好，慢慢形成重视过程、敢于尝试的思维方式。我们还给家长准备了一份替换话术表，遇到情况照着说就行，简单易行。

（二）睡前心情温度计

睡前是小学生情绪放松、比较愿意说话的时间。利用睡前三分钟，跟孩子聊三个结构化问题：今天最开心的一件事是什么？有没有什么不太顺心的事？明天最期待什么？大概两三分钟，不延伸话题，不讲道理。这种方式，降低了家长的沟通压力，孩子也获得了稳定的情绪表达渠道。不少低年级学生慢慢养成了睡前分享的习惯，会主动跟家长讲学校的趣事或者心里的烦恼。即使家长无法解决孩子的问题，专注倾听本身也能帮孩子疏导情绪。

（三）出门前魔法一分钟

早晨时段时间紧张，催促与争执在多数家庭中较为常见，负面情绪伴随孩子进入校园，影响其一天的学习与社交状态。我们建议家长在孩子出门前，停下手里的事，认真说一句正向或者祝福的话。内容可以是鼓励，也可以是一句温暖的叮嘱。比如：“今天加油，我相信你可以的。”“祝你今天在学校玩得开心。”以一分钟的简短互动，帮助儿童以相对轻松、积极的心态开启校园生活，同时缓解家长自身的晨间焦虑。

三、实践效果与反馈分析

我们在四所小学招募了160个家庭，参与家长每周自主选择1至2项策略执行，定期分享。团队成员每周组织线上答疑，每月举办一次线下家长沙龙。同时，将家长分为5至6人的互助小组，组内成员相互提醒与鼓励。

经过一年的实践跟踪，课题组收集了大量家长反馈。关于情感微连接模块，较为集中的成效体现在以下三个方面。

其一，亲子对话模式发生积极转变。有一位二年级家长反馈：“以前我张口就是‘你怎么又这样’，现在学会了先指出孩子做得好的地方，孩子反而更愿意把话听完。”

其二，家庭冲突频率有所下降。一位母亲分享：“睡前三分钟的交流让孩子把心里话讲了出来，不像以前憋在心里然后突然发脾气。出门前那一分钟的互动，让我和孩子都冷静了不少。”

其三，家长自身心态逐步调整。一位父亲表示：“以前晚上躺在床上总想着孩子今天哪里没做好，现在睡前聊的是开心和不开心的事，反而能以更平和的心态看待孩子的成长。”

四、实践反思与实施建议

为期一年的行动研究，我们总结了三点体会：

第一，话术要直接给。很多家长不是不愿意跟孩子好好说话，是真的不知道怎么开口。我们提供的那些例句、三个固定问题、出门前说什么的话，这些看起来很简单的东西，恰恰是家长最需要的。少了这一步，很多家长就会放弃。

第二，陪伴比自觉更管用。家长不是不想坚持，是事情太多容易忘。微信群打卡、小组互相提醒、每周答疑，这些看上去很小的动作，起到了很大的托底作用。我们发现，没有这些外部提醒，大概两周左右就很少有人坚持了；有了群里的互相提醒，坚持一个月以上的家庭能占到七成。

第三，别指望立竿见影。这些微小策略不会马上改变孩子的成绩或者脾气。家长自己心态的转变大概在一个月左右出现，比如发现自己不那么爱挑毛病了。亲子关系明显改善、孩子情绪状态变好，一般要坚持一整个学期。所以一开始就要告诉家长这个节奏，否则他会觉得没用而放弃。

家庭教育指导的难点，从来不是道理的匮乏，而是宏大理念与日常行动之间的断层。尝试将专业的家庭心育目标拆解为一句具体的鼓励、三分钟的睡前聊天、一分钟的出门祝福。这些小事天天做，积累起来的力量远比你想象的要大。这些微小的日常互动确实在改善亲子关系、缓解家庭冲突方面产生了肉眼可见的效果。我们将其称之为“微光”。相信有了这点点微光照亮，必将让亲子间的情感连接不再是一件困扰家长的难事。

（作者单位：永修县教体局）

浅析心理健康教育从“问题矫正”向“积极赋能”转型的路径

○ 徐府平

长期以来，我国中小学生心理健康工作遵循着一条清晰的“问题逻辑”：发现问题、诊断问题、矫正问题。在这一范式下，心理健康教育被窄化为“心理问题干预”，心理教师被定位为“心理医生”，而全体学生的发展性心理需求则被边缘化。然而，相关数据表明，校园内近九成学生心理状态良好，积极情绪、心理韧性、生活满意度及心理健康呈显著正相关。这一发现揭示了一个被长期忽视的事实——心理健康的核心命题不是“如何消除疾病”，而是“如何培育力量”。推动心理健康工作从“问题矫正”向“积极赋能”的范式转型，已不仅是理念倡导，而是基于实证的必然选择。

一、传统“问题矫正”式心育模式的现实困局

“问题矫正”范式有其历史合理性。在心理健康工作起步阶段，以识别和干预心理疾病为首要任务，符合“先救命、后治病、再养生”的实践逻辑。然而，当这一模式固化为心理健康教育的全部图景时，其结构性局限便日益显现。其局限性主要体现在以下三点：一是窄化服务边界，将绝大多数普通学生排除在心育覆盖范围之外，把“心理健康”简单等同于“无心理疾病”，忽视了心理素养培育的正向成长维度；二是陷入被动补救逻辑，往往在问题显现后才介入干预，错过心理问题萌芽阶段“治未病”的黄金预防窗口；三是易催生标签化污名效应，让学生对心理求助产生抵触情绪，最终导致校园心理预警机制难以充分发挥实效。

二、“积极赋能”心育范式的核心逻辑

传统心理健康教育的工作起点是“问题出现”，“积极赋能”心理健康教育的工作起点是“力量培育”，是从“被动干预”转向“主动建构”的新型范式。这种范式转型的核心理论内核可以归纳为三个维度：第一是覆盖对象的全纳性，心育不再聚焦少数“问题学生”，而是将全体中小学生纳入服务范围，把心理健康素养作为和德育、智育并行的基础培养目标；第二是实施路径的融入性，心育不再局限于心理辅导室和专属课堂，而是打破学科壁垒渗透到日常教学、班级管理、校园活动的全场景当中；第三是价值导向的成长性，所有心育活动的最终目标都不是“消灭负面情绪”，而是教会学生正确和压力共处、在挫折中完成自我调整，建立稳定的内在价值感，实现心理层面的自主成长。

三、中小学校落地“积极赋能”心育的实践路径探索

结合基础教育阶段的校园运行实际，“积极赋能”范式的落地不需要依赖高额的硬件投入，完全可以依托现有校园场景搭建分层落地体系：

首先是搭建全员参与的心育能力底座，打破“心育只是心理教师职责”的认知误区，面向全体班主任、学科教师开展常态化的赋能培训，不要求教师掌握专业心理治疗技能，而是重点教会教师在日常课堂观察中识别学生的积极特质——比如捕捉学生课堂发言的闪光点、记录学生在集体活动里展现出的协作能力，用正向反馈替代过去动辄批评纠错的单一评价方式，把心育融入每一节日常课堂的互动环节里。

其次是打造场景化的积极心理浸润体系，把传统的“问题宣讲式”心理课替换成体验式主题活动：低年级可以通过“我的优点小名片”“情绪涂鸦墙”这类趣味活动，引导学生完成对自我情绪的正确认知；中高年级可以搭建“同伴心理互助小组”，依托班级日常活动引导学生在朋辈互动中学会倾听、共情与情绪表达，把心理韧性的培育转化为学生可感知、可参与的日常校园生活内容。

最后是建立“优势导向”的学生心理档案，替换过去以“问题记录”为核心的档案逻辑：不再将档案的内容局限在学生的情绪问题、偏差行为记录里，转而跟踪记录每一名学生的兴趣特长、抗挫表现、成长高光时刻，用动态更新的成长记录替代静态的问题标签，让心育档案真正成为支持学生个性化成长的参考依据，而非判定学生“有问题”的凭证。

四、范式转型过程中需要厘清的几个认知边界

在从“问题矫正”向“积极赋能”转型的过程中，部分学校容易走入两个认知误区，需要提前做好理论层面的校准：其一，“积极赋能”不代表完全放弃问题矫正的兜底功能，面向全体学生的普惠性赋能工作，本身就是从源头减少心理问题出现概率的核心防线，对于已经出现显性心理偏差的学生，依然要保留专业干预的通道，构建“全员赋能 + 个别干预”的双层心育体系，两者互为补充而非互相替代。其二，“积极赋能”不等于脱离实际的“空泛鼓励”，无差别、无依据的“你真棒”式表扬反而会让学生形成虚浮的自我认知，真正的赋能是精准锚定学生的具体行为给出正向反馈，帮助学生明确认知到自己的能力优势来源，最终形成稳定的内在自信心。

从“问题矫正”到“积极赋能”，不是对传统心理健康工作的否定，而是对其认知逻辑的超越。它承认“治病”的必要，但更强调“强心”的根本；它不排斥“干预”的价值，但更坚信“预防”的力量。心理健康工作的终极目标，不是造就一群“没有心理疾病”的学生，而是培育一批拥有积极心理品质、具备心理韧性与幸福能力的时代新人。当心理健康教育从“关注阴影”转向“聚焦光芒”，从“修复破损”转向“培育茁壮”，我们才能真正实现对学生心理发展的赋能增值。从“问题矫正”到“积极赋能”这一范式转型，既是理论的必然，也是实践的呼唤。

（作者单位：庐山市教育体育局）

（上接第 65 页）工具对“做中学”理念的可视化支撑。

（二）教师层面：技术赋能下的教学范式革新

李老师在组织“交通工具大揭秘”主题活动时，发现“虚拟交通馆”资源——360 度全景视频展示公交车内部构造，点击方向盘、仪表盘等部件可观看工作原理动画。老师将视频拆解为“观察—猜想—验证”三环节：先让幼儿观察司机操作台，猜想“按钮有什么用”；再通过动画演示揭示功能；最后用白板设计“模拟驾驶”游戏，幼儿拖拽图标完成“启动—换挡—刹车”流程。

在“环保小卫士”活动中，王老师尝试用短视频记录幼儿的垃圾分类实践。她引导幼儿用手机拍摄家庭垃圾分类场景，剪辑成《我家的环保日记》短片在课堂分享。幼儿轩轩在视频中展示了用废旧纸箱制作“垃圾分类箱”的过程，王老师抓住契机，组织全班用纸箱、彩笔制作班级分类箱，并通过直播让家长观看制作过程。这一设计不仅深化了幼儿对垃圾分类的认知，更将家庭教育纳入课程体系，形成“课堂—家庭—社区”的联动效应。

三、改进方向：现存问题与应对举措

（一）适配困境：技术资源与教学需求的矛盾

在幼儿园中班幼儿活动教学中现代教育技术虽然发挥了很多作用，但仍然存在技术资源与教学实际需求严重不匹配的问题。一是互联网中的数字化资源虽然很多，但是不乏质量低、不适宜中班幼儿发展、难以满足教学实际需要的资源。二是触控一体机等硬件功能设计不完善，中班教师对于硬件的功能挖掘不深，无法发挥硬件的作用。三是各个学科对教育技术的需求不同，现有的教育技术资源和工具难以实现全覆盖。

（二）体系构建：可持续教育技术应用方案

想要破解现存问题，构建可持续的教育技术应用体系至关重要。从幼儿园层面来讲，可以建立优质资源库，组织教师筛选出合适的多媒体教育资源进行归类、优化，并依据教学大纲和幼儿特征进行标注，便于教师查找和运用。同时重视对教师技术的培训，定期进行互动白板等设备高级功能培训以及教学软件的使用培训，提高教师的技术应用能力。

其次，鼓励教师结合教学实际，自主开发适合中班幼儿的教育资源和教学软件。幼儿园可以设立专项资金奖励优秀的自制教学资源与教学案例，加强幼儿园与教育技术相关企业的合作，推广适用的教学工具与教学技术，根据幼儿园教学反馈意见改进，构建教育技术应用良性循环，促进幼儿园课程实践的自我发展。

（作者单位：九江经开区永安中心幼儿园）

润物无声 立德树人

——一位新手班主任的德育实践与探索

○余宁娜

在学校育人工作中，班主任是班级管理第一责任人和学生成长引路人。素质教育背景下德育地位提升，对新手班主任既是挑战也是成长机遇。笔者总结出一套育人思路：以规则固本正行，以温情润物育人，以家校聚力赋能，刚柔并济落实德育，兼顾制度约束与学生自治，实现学生自主管理。

一、以引导为舵，规范与自主并行

班级是一方微型社会。班风正、学风浓，既离不开规章制度的刚性约束，更有赖于学生自治的内生动力。初任班主任时，我也曾走入事事亲力亲为的误区，不仅自己疲惫不堪，也让学生习惯于被动服从，班级发展缺乏活力。因此，我彻底摒弃大包大揽的管理模式，将工作重心转向思想引导与机制搭建，助力班级实现学生自主管理。

落实班级自主管理，一套完整可行的班规体系是根本。为跳出教师“一言堂”的固化管理方式，我充分尊重学生的主体地位，组织全班学生共同研讨班规细则。学生亲身参与立规全过程，才能深刻理解规则背后的育人价值和集体意义，进而发自内心地认同规则、遵守规则。为将班规落到实处，立足班级实际学情，我自主设计《日常情况记录表》，由班委承担日常登记工作。依托常态化台账记录，落实每日复盘总结、每周奖惩公示的管理机制，班级秩序愈发规整，班风学风稳步向好。

推进班级自主管理，一支得力靠谱的班委队伍是关键。班委选拔环节，我打破“唯成绩论”的传统评价模式，综合考量学生品德修养、责任意识与群众基础。我所带班级体育生占比大，这类学生执行力突出，但纪律意识相对薄弱。结合这一学情特点，我积极吸纳具备号召力的体育特长生加入班委队伍。一名归属感不强的篮球生就任副班长后，自觉规范言行，主动做好表率。在信任与赋能的滋养下，他完成自我蜕变。同时凭借同伴身份的天然优势，正向引导身边体育生恪守班规。

二、以情感为舟，沟通与共情并重

德育的本质，在于滋养学生心灵、浸润学生成长。教育的人文温度，直接影响德育工作的实际效度。初接班级之时，面对学生出现的问题行为，我总是急于纠正，习惯性指责。然而实践证明，居高临下的生硬说教，只能换来学生一时的表面顺从，久而久之极易催生逆反心理。唯有放下姿态，俯身倾听学生心声，德育才能直抵人心。

高一选科重组班级后，一名转入学生多次出现纪律松懈问题。初期常规管束收效甚微，我及时转变教育思路，主动开展平等谈心，探寻行为诱因。通过耐心交流我发现，该生不良习惯深受家庭环境影响。在严守班规底线的基础上，我接纳学生青春期成长中的不足，以共情沟通代替严苛指责，并持续施以人文关怀与正向激励。经过长期引导，该生逐步正视自身问题，主动修正言行举止。相较于简单粗暴的刚性管束，富有温度的柔性引导更能拉近师生距离，有效唤醒学生向善向上的内驱力。

进入高三阶段后，学生普遍压力大、困惑多，容易滋生焦虑情绪，亟需全方位的情感关怀。为精准把握学生心理动态，我在班级创设专属留言墙，推出“心愿便利贴”活动，鼓励学生大胆写下当下困惑和未来憧憬，引导大家相互留言打气。利用课余时间，我认真翻阅每一张便利贴，针对学生的各类问题开展一对一私下疏导，用心回应诉求，给予暖心勉励。一张张小小的便利贴，成为我读懂学生的窗口，也让不少内向寡言的学生主动敞开心扉。在倾诉与共勉之中，班级氛围愈发温暖包容。

三、以共育为桥，学校与家庭协同

学生的成长成才，从来不是学校的孤军奋战，而是家校同心、双向协作的育人成果。苏霍姆林斯基曾说，脱离家庭教育的学校教育，脱离学校教育的家庭教育，都无法完成育人这项细致又复杂的工作。持续深耕班主任岗位，我愈发真切地认识到，德育工作若要落地见效，离不开扎实高效的家校共育作为重要支撑。

有效的家校共育，核心在于主动沟通和精准对接。班级组建之初，我依托微信群，搭建常态化家校沟通平台，定期分享学生在校闪光点，让家长直观见证孩子的进步。针对学生日常问题行为，我自制反省单，引导学生自主纠偏，非重大违纪不随意打扰家长。同时，建立学生成长档案，留存真实成长轨迹，为家长全面掌握孩子学情品行提供详实依据。此外，我优化家长会开展模式，摒弃单一的成绩通报和问题罗列，聚焦青春期育人难题，分享科学育人方法，联动家长同向赋能学生成长。

每个学生都是独立个体，家校沟通应当因材施教，切忌“一刀切”的固化模式。针对疏于管教的家长，我会耐心引导，讲明家庭教育的重要性，督促其主动扛起育人责任；面对过度溺爱的家长，我先肯定付出，再委婉点明纵容弊端，结合实际给出针对性育人建议；面对急于求成的家长，我会换位思考，共情育儿焦虑，引导其

理性看待成长节奏。家校沟通的初衷从来不是追责抱怨、相互推诿，而是凝聚育人共识，统一教育节奏，共同为学生的健康成长保驾护航。

“亲其师，信其道；尊其师，奉其教；敬其师，效其行。”班主任的一言一行，都在潜移默化中影响着学生。德育从来没有固定的模板，它是一场细水长流、饱含温度的育人修行。作为一名新手班主任，我深知育人之路任重道远。教育无小事，处处皆育人。未来，我将坚守教育初心，在规则中坚守底线，在共情中传递温暖，在家校协同中凝聚合力，在持续的实践与反思中打磨育人方法，切实践行立德树人的教育使命。

（作者单位：九江石化中学）

教育，是温柔地等待花开

○ 钱周翔

从事幼教工作多年以后，我才慢慢领悟：真正的幼儿教育，从不是着急地催促，也没有整齐划一的标准，而是一场温柔的陪伴与耐心的守候。每个孩子都是独一无二的，他们的成长节奏各不相同。有的孩子活泼外向、大胆自信，早早绽放光彩；有的孩子安静内敛、慢热沉稳，默默积蓄力量。作为幼儿教师，最好的教育，就是尊重孩子的天性，接纳孩子的不同，静待花开。

记得刚参加工作时，我也曾有过教育焦虑。那时的我固执认为：敢于表达、活泼开朗，才是孩子最好的成长状态，所以总希望班里的孩子都能主动举手发言，敢于展现自己。直到遇见班里的小睿，才让我彻底改变了固有的教育观念，读懂了“静待花开”的教育真谛。

小睿是我从小班一路带上来的。让我印象最深的一名幼儿。刚入园时，他格外安静、性子缓慢，不善言辞，做事慢条斯理，很少主动与人交流。课堂上，当其他小朋友积极举手、踊跃回答问题，唯独他总是安静坐着，低头不语，从不主动参与互动。游戏活动时，他也很少融入集体，和大家一起游戏，而是独自安静待在角落，安静得很容易被人忽视。

换作从前，我一定会急于引导、反复鼓励，想让他快速变得开朗大胆。但随着教学经验慢慢沉淀，我深知内向不是缺点，慢热也并非怯懦。每个孩子的性格与生俱来，成长没有统一模板。于是我选择放下焦虑，改变教育方式，不催促、不强求、不施压，只用陪伴与关注，慢慢守护他成长。

整整一个学期，我始终关注着小睿的点滴变化。每一次集体教学活动提问，我从不刻意点名让他回答，更不会因为他沉默不语而失望。我始终坚信：孩子的表达应该发自内心，被动的督促只会让他更加紧张、更加畏惧。

日常相处中，我主动靠近、温暖陪伴。晨间入园，我会轻声和他问好；排队活动时，我会轻轻牵住他的小手；游戏时间，我会安静陪在他身边，默默守护。渐渐地我发现了许多他独有的闪光点：做事格外专注认真；画画工整；物品摆放整齐有序；遵守规则。每当发现他的优点，我都会及时给予肯定与表扬，让他在包容与鼓励中，慢慢积攒安全感与自信心。

时光悄然流逝，一学期的时光快接近尾声，我就这样安静陪伴、耐心等待，尊重他的节奏，接纳他的沉默，从不催促他快速改变、快速成长。

在一次语言教学活动上，我照常抛出问题，邀请小朋友们分享想法。就在全班孩子纷纷举手抢答、气氛热烈之时，我看见了一向沉默不语的小睿，怯生生地举起了小手。

那只轻轻抬起的小手，不够坚定、不够挺拔，却深深触动了我的内心。我清楚地知道，这简单的一次举手，是小睿积攒了整整一个学期的勇气，是他内心自我突破的开始。

我立刻温柔地请他发言。他的声音不大，语速缓慢，回答的内容也不算完整流畅，但每一个字都充满自我改变的力量。待他说完，我立刻带头鼓掌夸赞他：“小睿今天特别勇敢！主动举手回答问题，进步真的太大了！”听到我的表扬，小睿羞涩地低下头，嘴角扬起了笑容，眼里闪烁着明亮又纯粹的光芒。那一刻，我真切感受到了幼教工作最温暖的治愈与美好。

也是从这一次勇敢的尝试开始，小睿慢慢打开了自己。往后的课堂上，他举手的次数越来越多。从最初怯生生的试探，到慢慢从容举起小手；从全程沉默不语，到愿意主动表达想法、参与互动。一学期的温柔守候，终见硕果。慢慢的，他不再是那个怯懦安静、躲在角落的小男孩，他会主动和老师问好，主动加入（下转第 85 页）

精准对标 精心准备 精细迎检

——关于九江市义务教育优质均衡发展的一点思考

○ 吴胜平

推进义务教育优质均衡发展，是夯实教育公平、提升国民素质的重要基石，也是回应新时代人民对“上好学”热切期盼的关键路径。九江市坚持“精准对标、精心准备、精细迎检”的“三精”理念，探索形成具有地方特色的发展模式，其积累的实践经验与面临的现实挑战，折射出我国义务教育优质均衡发展的现实图景与深层规律。

一、精准对标：破解资源分配的结构性矛盾

“精准对标”重在识别、破解资源配置的结构性矛盾，而非机械套用督导评估指标。

1. 破解空间硬件瓶颈：面对城区中心校“大校额”与运动场馆面积不足难题，实现“存量盘活 + 增量优化”的双轨机制。例如，对校内闲置的屋顶平台、地下空间、老旧办公楼进行功能改造，转化为小型运动场、功能教室或阅览角，既节省用地成本，又有效补充生均活动面积。新建校区采用立体化设计，充分利用地下和架空层，提升土地综合使用效率，以创新空间模式化解硬件资源困境。

2. 创新师资流动机制：教师结构性短缺，特别是音体美等学科专业教师不足，是制约均衡发展的普遍难题。九江推动集团化办学与教师交流，但关键在于建立“三维激励体系”，实现从“要我交流”到“我要交流”的转变。将乡村或薄弱学校任教经历作为职称评聘的“硬杠杆”，探索实施偏远地区差异化绩效补贴，并配套专项研修名额等方式打通专业发展通道，构建起可持续的师资动态均衡机制。

3. 把握标准与特色的张力平衡。教育均衡并非办学同质化，优质发展应该彰显学校办学特色。九江市构建“基础指标 + 特色指标”的差异化评估体系，以基础指标筑牢达标底线，同时为学校特色发展预留权重空间。学校在完成国家规定课程的前提下，立足本土资源因地制宜开发校本课程，例如，依托庐山地质遗迹、鄱阳湖湿地生态等地方资源，可以设计跨学科主题式学习项目，既落实国家课程要求，又挖掘地域文化内涵，实现标准统一性与办学多样性的有机融合。

二、精心准备：技术赋能驱动内涵跃升

“精心准备”的核心是跳出单纯硬件达标的局限，转向“以人为本”的全面质量提升，以数字技术为引擎驱动教育内涵跃升。

1. 实现资源配置智能决策：搭建全市教育资源配置动态监测平台，实时采集办学关键数据，运用 AI 算法科学预判学位、师资等未来资源缺口，推动由“经验决策”向“数据决策”转变，增强资源配置的前瞻性和科学性。

2. 促进优质资源智慧共享：搭建教师共享智慧调度系统，建立教师能力数字档案，实现教师智能跨校统筹调配；依托在线教研、双师课堂、云端题库，打破优质师资和课程资源的时空壁垒，让薄弱校学生便捷享受名师优质资源。

3. 推进质量评价科学转型：建立科学的教育评价体系是精心准备的重要内容。九江探索多层级增值性评价模型，追踪学生个体与群体的进步幅度（对比入学基线与发展增幅），剥离生源差异带来的评价干扰，客观衡量学校育人成效与“加工能力”。同时运用包含师资均衡度、课程丰富指数的“教育均衡指数”，生成可视化诊断报告，为研判区域教育整体发展状况提供有力支撑。

三、精细迎检：制度创新保障长效发展

“精细迎检”的实质是通过深层次制度创新，构建教育常态化长效发展机制。

1. 实现同进化：打破现有集团化办学、联盟校办学的行政边界，组建跨县域“教育均衡发展共同体”，推动城乡学校深度结对。制度化实施“五个一”工程，通过云端备课、线下教研、管理复盘、师资轮岗、质量会诊，实现从外部城区“输血式”帮扶向激发县域自身“造血”能力转变，形成更大范围内的共生共荣生态。

2. 拓展多元供给模式：创新公共服务供给方式破解资源瓶颈。采用 PPP 项目，即政府与社会资本合作模式，吸引社会资本建设区域性共享场馆，供周边学校错时使用，政府购买服务、盘活社会资源；推行“银龄讲学”，招募退休优秀教师组建巡回指导团，二次开发优质人力资源，为学校内涵发展注入专业动力。

3. 构建立体协同生态：培育“家校社”协同育人格局，夯实教育优质均衡发展根基。设立专职社区教育协调员，统筹辖区文化场馆、企业实践基地等资源；开发系统化“九江文化研学地图”，将陶渊明纪念馆、白鹿洞书院、浔阳楼、石钟 （下转第 49 页）

融智于教 向美而行

——李娴小学美术名师工作室的美育实践



课题研究促成长

李娴小学美术名师工作室的15名教师，常年穿行在九江城乡之间，把美术课送到最匮乏的角落，把本土文化融进每一节课。只要孩子们画完画，抬头展露笑颜的瞬间还在，我们的美育之路就会坚定地走下去。

送教：到最需要的角落去

为了都昌太阳村那群特殊的孩子，工作室的老师长期利用周末时间，带上刻刀、颜料和长卷纸前往那里开设庐山篆刻课，绘制端午长卷，剪制非遗窗花……老师们还定期奔波在各个乡镇学校，上示范课；和当地教师交流怎样就地取材上好美术课；还会把家长和孩子聚在一起做手工。几年下来，工作室的送教地图上已经标满了点位。

教研：向两个方向使劲

一是 AI进课堂。用AI生成不同风格画面，老师们反复研讨打磨，最终形成了可直接推广使用的数字化课例，不仅在省级评比中斩获奖项，相关课题也被报送至省里立项。

二是本土文化进课程。九江的本土资源成了《浔·美》特色课程，分多个板块落地。博物馆的拓印专家、非遗中心的剪纸传承人被陆续请进课堂传经授艺，多位教师因此参与了赣美版教材编写和省级培训展示。

成长：搭把手就上去

工作室运行机制简单务实：由主持人牵头搭建成长平台，骨干教师与青年教师结对帮扶。大家把教学中遇到的真问题提炼成课题，多个省市级课题顺利结题，其中两个获评优秀，团队成员在教学评比和论文评选中均有收获。

分享：百花齐放才是春

工作室公众号定期发布美术课教案、课堂实录和教学反思，关注人数持续攀升。面向薄弱地区的培训教学每学期至少开展两场，不搞大讲座，只重实操，让参训教师能够“拿回去就能用”。



工作室成员分享创作成果



工作室搭建平台，研课磨课



工作室在柘林镇学校开展送教活动



工作室联合九江市博物馆开设公益课堂活动



工作室成员赴都昌县太阳村送课

深耕物理教研 引领专业成长

——九江市柯尧高中物理名师工作室工作综述



主持人编著的《高中物理要点精例》已由中科大出版社出版

柯尧高中物理名师工作室成立三年来，秉持专业引领、共研共进的宗旨，集聚9所学校15名骨干教师，聘请大学教授及省市教研员组建顾问团队，多维度开展教研、培优、帮扶工作，助推区域物理教育提质发展。

工作室完善软硬件教研阵地，配备专用办公场地，购置物理专业书籍与竞赛线上课程；依托微信群、公众号搭建线上交流平台，累计发文 28 篇，总访问量超3万次，常态化开展教学答疑、试题研讨。线下组织集中教研、入校听课，邀请高校专家开设专题讲座，组织成员参与全国物理教育年会、省级名师培训，拓宽教师专业视野。工作室聚焦拔尖创新人才培养，牵头举办市级物理拔尖人才研讨会，构建区域竞赛培育体系，指导学生斩获物理奥赛全国金牌、数十项省赛奖项。

工作室深耕课堂示范与城乡帮扶，三年累计送教 18 次、结对帮教 19 场，赴多所县域中学展示问题导向、实验探究类公开课。团队骨干在省内外开展专题报告15场，教师精品课获评省级优质课，多人参与省级教学资源编写，优质资源持续下沉基层，帮扶县域薄弱校搭建竞赛选拔与培养机制，补齐基层培优短板。

工作室团队聚力科研攻坚，先后立项5项省级及多项市县级课题，2项省级课题顺利结项。成员累计发表获奖论文近30篇。工作室邀请高校期刊专家开展论文、课题专项培训，与物理期刊共建教研平台，一对一指导教师科研写作；主持人编著的《高中物理要点精例》已在中科大出版社出版。



主持人在市高中物理学科教师专业培训会上做专题报告



工作室在彭泽二中开展教研活动



工作室成员郭慧慧在瑞昌二中送教



省物理学会领导亲临工作室开展指导工作



工作室启动仪式上成员合影