



一本蕴涵教育智慧的读物

九江教育

九江教育

JIUJIANG JIAOYU

2

2026

◇九江市教育学会主办

◇九江市教育局主管

(内部资料 免费交流) 准印证号:(赣)内资 0222026 号

二〇二六年第二期

引领教师成长 赋能数学课堂

——九江市崔晋高中数学名师工作室简介

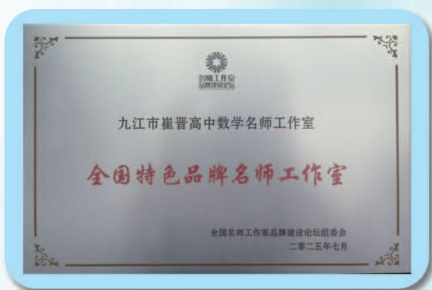


主持人崔晋在西安参加第三届全国名师工作室品牌建设论坛

九江市崔晋高中数学名师工作室由九江市第三中学正高级教师、特级教师崔晋及15位市直和县市区学校优秀的高中数学教师组成，主要工作包括开展课题研究、精心打磨课例、组织学科研讨、进行教师培训等。

工作室成立以来，始终以“引领教师成长 打造优质课堂 赋能数学教育”为目标，广泛开展各项工作。工作室创新教研范式，深耕教学主阵地，参与各类专题研讨活动十余次；以讲座、示范课、课程资源开发等形式在省、市、县三级积极开展工作。工作室充分发挥教育科研的先导功能，目前有工作室成员主持或参与的省级课题

2项、市级课题5项，论文发表近20余篇。主持人崔晋与工作室成员合著《数学之光——新高考下的高中数学文化探索》已出版发行。工作室多次组织成员前往武宁振风高级中学、柴桑区第一中学和九江市第六中学等兄弟学校进行送教送研活动，助力九江市高中数学教育的发展。工作室通过名师领航、青蓝结对、跨区域教研等形式，努力实现品牌孵化功能，辅导青年教师获得市级及以上奖项30余次。主持人崔晋于2025年赴西安参加第三届全国名师工作室品牌建设论坛，获评“全国特色品牌名师工作室”。



工作室获评“全国特色品牌名师工作室”



崔晋与工作室成员合著《数学之光》一书



工作室成员卢恩良老师赴上海金山中学进行同构异构交流活动



工作室在九江市第六中学开展送教交流活动



工作室在九江市第三中学开展教学研讨活动



工作室在武宁县振风中学开展送教送研活动

AI越强大，教师反而越“珍贵”

◎ 刘静波

这两年，教育的“奇点”已至。AI正以“外挂大脑”的姿态，无情地碾压着传统教育中“知识囤积”的价值。面对这一历史性拐点，无数教师在深夜叩问：如果知识的获取已无门槛，教师的职业尊严将安放何处？如果AI能回答所有问题，教育还需要人类教师吗？

答案是肯定的，但前提是教师必须完成一场从心理到技能的“物种进化”。从知识的传递者到成长的引路人，教师要进化为集“学习架构师”“认知教练”“情感定锚者”“价值守门人”“社会编织者”“成长分析师”于一身的复合型专家。这场变革，不仅是工具的更迭，更是教育学意义上的深层重构。

过去几百年，教师职业的底层逻辑是“信息差”。教师作为知识的仓库和分发者，负责将标准化的教材内容搬运到学生的脑海中。教育评价的核心是“记忆的准确度”和“解题的熟练度”。但在生成式AI时代，这种“搬运工”的角色正在迅速失效，知识的半衰期极速缩短，而知识获取的成本趋近于零，学习的本质从“知识囤积”转向了“即时创生”。在这

个范式中，课堂的权力结构发生了根本性逆转：过去是教师讲，学生听；现在是AI提供信息与初稿，学生进行决策和迭代，教师负责设计与引导。如果没有教师的高阶设计，AI只会进行平庸的知识堆积；没有教师的情感锚定，学生将在AI的算法森林中迷失自我。

在AI时代，最稀缺的不再是答案，而是“值得解决的问题”。AI无法感知真实世界的痛点，无法理解本地区的复杂性，这正是教师首要的价值：将枯燥的课程标准转化为具有爆发力的“真实情境项目”。如：传统教师可能会问：“什么是垃圾分类？”而新型教师则会设计：“如何利用AI设计出一套让社区老人都愿意参与的低成本垃圾分类激励方案？”这一任务，明确联通了虚拟与现实世界，为学生构建了一个“不得不解决”的问题场域。

当学生拥有了AI这个超级工具时，他们极易陷入两个极端：一是完全依赖，把AI当枪手；二是低效使用，把AI当搜索引擎。此时，教师应化身为引导学生认知的教练，透过学生与AI的对话，看到他们思维的

漏洞，教学生将模糊的需求转化为结构化的指令。并引导他们思考：“AI这个建议有什么忽略的情况？你有更好的替代方案吗？”推动学生会不满足于直接生成，而是通过自己的思考，进行第二、三轮优化和迭代。

在创造性学习中，学生面临的挑战是前所未有的：AI给出的负面反馈可能非常尖锐，或面对AI的完美输出，学生可能产生深深的自卑，觉得自己一无是处。此时，教师将为学生提供心理创伤的抚慰和新动机的激发，教会学生允许自己失败、试错，消除对未知的恐惧。帮助学生找到项目背后的意义感，点燃他们“我能改变世界”的内驱力。

机器可以生成一万种答案，但无法生成一个理解和鼓励的眼神。未来的卓越教师，将不再以“知识的渊博”著称，而是以“唤醒创造的智慧”闻名。他们手持AI利剑，心怀人文火种，站在学校与社会的交汇点上，为孩子们编织通往未来的航图。这，就是AI时代教师的全部意义。

——摘自《校长视点》



2026

2

目录

总第 225 期 (双月)

【先读为快】

- 01 AI 越强大, 教师反而越“珍贵” 刘静波

理论

【校长论坛】

- 1 厚植底色 彰显本色 擦亮成色
——九江市同文中学“三色”铸牢中华民族共同体意识教育案例 危柏云

【名师讲坛】

- 5 高中历史“选必”教材备课札记(三) 周明学

【德育经纬】

- 8 红色基因传承视域下地方文化融入初中道法课堂的育人路径探析 陶黎明
9 学校与大山: 思政教育的自然启迪与成长灯塔 慎魁元

探究

【中学教学】

- 11 高中作文教学中思辨能力培养的实践与探索 石洁
12 AI 驱动县域高中语文差异化问题链的生成机制与实施策略 罗铎
13 探寻“文化原型”, 激活《离骚》教学
——以多元路径引导文化认同的课堂实践 刘文霞
15 兴趣导向, 生活为本
——当前县城初中作文教学困境与突围路径探析 帅伟锋
16 高中数学教学中逻辑推理素养的系统化培育策略 梅飞雄
17 新人教版高中英语教材在县域高中的创造性使用与实践探索 兰霞
19 融合分层教学的初中英语“话题式”复习课路径探索 高普菊
20 新高考背景下历史核心素养之时空观念的培养 郭玉洁
21 初中物理常规实验教学的实用措施与案例解析 涂兴高
23 初中物理实验随堂化教学之我见 李修生 岳美吾
24 多元教学策略在高中生物“T2 噬菌体侵染大肠杆菌实验”中的创新应用 易晓菲
25 静待花开, 每一颗种子都值得被期待
——以中学音乐教学为例 夏冰
27 浅谈体育课情感环境的营造 熊秋香
28 “缅怀·传承”融入美育课程的开发与设计 陈洁

【小学教学】

- 29 移动的思政课堂赋能小学道法教学 段波的

- 30 小学语文阅读教学中思维能力的培养实践 璐 浔
31 “双减”背景下古诗文情境化作业的设计策略
——以浔阳江畔人文景观为载体 刘昱旻
33 文化自信视域下小学中高年级古诗词教学的实践探究 高欣欣
34 联结“劳”与“写”: 在真实体验中落实观察表达要素
——以四年级“萝卜菜养成记”综合实践活动为例 罗若珊
35 整本书阅读, 赋能小学语文 张炳城
37 核心素养导向下 AI 赋能小学语文教学的实践探索 余娟娟
38 分层设计赋能思维成长
——小学《小数的大小比较》作业设计的创新实践 黄冠玉
39 让错误成为数学学习的“生长点”
——小学数学课堂错误资源的有效利用 王小秋
41 立足核心素养 力行实践育人
——北师大版二年级上册《认识东、南、西、北》教学实践研究 胡恺源
42 以阅读为桥 筑思维之基
——小学数学阅读能力培养的理论与实践 方园 刘宗贵
43 递进式任务链在小学英语教学中的运用探究 王琪
45 小学低段英语绘本阅读与核心素养培育的关联性探究 王金姣
46 新时代小学英语教师专业发展的多维路径 董珍
48 “双减”背景下小学英语提质增效路径探究
——以 PEP 人教版小学英语五年级上册为例 周婷
49 指向文化自信的小学英语校本课程的设计与实施
——以“二十四节气之 Qingming Festival”一课为例 朱超群
50 班级足球联赛促进小学生核心素养发展的实践分析 盛锐
52 “会思考的绳子”: 智慧跳绳如何重塑体育课堂 王思棋
53 古琴曲在小学音乐课堂中的重要性及实践路径探究 鲁文莉
54 数字赋能·创演共生: 小学音乐“三链融合”课堂实践新探 胡妍妍
- 【学前教育】
- 56 AI 辅助家园沟通
——幼儿成长档案的自动化生成与反馈机制 陈泽英
57 本土资源赋能幼儿分层发展的实践思路与路径
——以湖口县为例 张玉红
58 从“看见”到“看懂”: 基于儿童视角的幼儿园教学策略重构 段松妹
60 依托山坡自然场域, 赋能幼儿自主成长
——基于十年幼教实践对户外自然游戏的探索与思考 周仪
61 二十四节气歌谣在幼儿自然认知中的教学应用 李云云
62 二十四节气融入幼儿园红色文化教育的路径 柯慧
63 浅谈幼儿园四季教育的实施策略 申平丽
65 浅谈自然教育与幼儿园课程的有机融合 余敏敏
66 从“读绘本”到“创绘本”
——以幼儿原创绘本为例的阅读活动探索 万盛楠
- 【课题展示】
- 67 让量感向下扎根 让思维向上生长
——以《认识厘米》为例的大单元作业设计 唐翠娥
68 AI 赋能视域下小学数学课堂与现代教育技术的整合研究 程广军

- 69 小学数学“综合与实践”视野下三角形稳定性教
学研究 方 星
- 71 破解文化认知迷惘，构建地方文化认同
——AI赋能“江右文创”的小学美育实践 陶力文

【实践探索】

- 73 AI赋能高中化学教学：我的实践探索与思考 李媛媛
- 74 基于微项目的校本作业设计实践探索 左一晴
- 75 核心素养导向下小学语文课程思政教育的融合路径
与实践策略 王瑶瑶
- 76 “大思政”背景下小学数学跨学科融合教学的实践
探索
——以《边防线上的“温度”密码》为例 阳群浪

【AI+教学】

- 78 “AI+问题链”模式在县域高中思辨类作文教学中
的实践 黄 倩
- 79 探索AI赋能高中语文文言文教学的有效路径
——以《赤壁赋》为例 肖国平
- 80 人机协同，双轮驱动：AI辅助问题链生成与精准教
学实践研究
——以县域高中语文《装在套子里的人》教学为例
黄苏琴
- 81 从“黑盒”到“白盒”：生成式AI辅助下的物理可
视化教学创新
——以机械能守恒定律为例 罗天宇
- 82 人工智能辅助初中化学微观概念可视化教学的实践
研究 高 燕
- 84 冬至前后日出时间认知冲突的AI应用教学研究
华明权
- 85 从“人机对话”到“生生对话”：AI辅助下小学数
学课堂讨论的转型 王丽云
- 86 智启文心：生成式AI与语文课堂的重构 曹离梦
- 88 AI赋能小学英语课堂自制教具的实践研究 陶 峰
- 89 巧借AI之力，构建小学科学“认知-创新”双螺
旋教学模式
——以《灵活巧妙的剪刀》教学实践为例 陈敏娟
- 90 AI分析数据在小学科学教学中的融合与实践探究
黄天昊

视野

【育人艺术】

- 92 心育作帆，语文为舟
——小学语文课堂心育渗透的实践与思考 谭林芳
- 93 细处筑基 以管促养
——小学低年级习惯养成教育与班级管理实践探究
王再文

【教坛心语】

- 94 教书育人，从爱开始 吴素群

【教育叙事】

- 95 十四载杏坛路，一颗教育心
——我的教育家精神践行叙事 贺文娟

管理

【班级管理】

- 96 构建“家校学习共同体”：新时代班级管理
与教育的共育思路与策略研究 李光和

【封页图文】

- 封二 引领教师成长 赋能数学课堂
——九江市崔晋高中数学名师工作室简介
- 封三 星火相传 聚力前行
——九江市夏卢琴少先队名师工作室简介
- 封四 三色润心铸底色 五育融合育新人
——九江小学2025年办学成果与特色发展纪实



主管：九江市教育局

主办：九江市教育学会

编辑委员会

主任 陈 琪 曾瑜华

副主任 胥明辉 张 放

委员 周卫华 危柏云 胡文能 杨元章

陈剑华 蔡金水 柳丹俊 杨 芳

邵素英 袁世明 蒋鹏程 王文明

乔子瑾 柯媛媛 刘 峥 叶 鹏

程 辉

编辑部

主 编 张 放

副主编 万春华

编 辑 徐莉莉 刘 萍 聂亚军 王荣莉

陈向阳 张 卫 刘福初 殷 晔

陈 萍 袁飞华

地址：江西省九江市浔阳区浔阳东路89号

邮编：332000

电话：18970262267

投稿邮箱：jjybjb8@126.com

准印证号：(赣)内资0222026

印刷：九江世新印刷厂

交流范围：全国、全省、全市教育系统

印数：3500份

内部资料，免费交流

投稿须知

1. 来稿请注明作者姓名、工作单位、邮政编码、联系地址、电话号码、电子邮箱。建议使用电子文稿。
2. 来稿严禁抄袭、下载，文责自负。

厚植底色 彰显本色 擦亮成色

——九江市同文中学“三色”铸牢中华民族共同体意识教育案例

○ 危柏云

九江市同文中学始建于1867年，办学历史悠久，文化底蕴深厚。近年来，学校深入贯彻落实习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想和关于教育的重要论述，始终将铸牢中华民族共同体意识作为立德树人重要任务，将这条主线融入教育教学全过程，坚持厚植底色、彰显本色、擦亮成色，探索形成了该校铸牢中华民族共同体意识教育的“三色工作法”。

一、现有成绩

同文中学现有在校学生4547人，教职工367人，其中包括各民族师生。近年来，学校高举红色旗帜，发挥同文办学特色，探索形成了铸牢教育的“三色工作法”，先后获评“全国文明校园”“江西省红色基因传承示范校”等荣誉。2025年9月16日，在全省学校铸牢中华民族共同体意识教育推进会上，作为全省唯一的中学代表作典型发言。

二、主要做法

(一)以“红色第一课”厚植底色，着力打牢中华民族大团结思想基础。

2024年，同文中学确立了“传承红色基因、永葆同文精神，建设铸牢中华民族共同体意识教育示范学校”的办学目标，始终将这条主线融入教育教学全过程。

1. 融入课程体系，筑牢红色根基。学校将红色教育深度融入学生课程体系，坚持把红色教育作为“开学第一课”“思政第一讲”核心内容。每次开学典礼，全体师生集体诵读《可

爱的中国》；初中部专门开设12课时《中华民族大团结》专题教学课程，积极打造“大思政课”课程体系，创编《红色文化读本》校本教材，常态化开展红色文化课程教育；深度挖掘学科红色文化元素，让红色基因全方位融入日常教学。

2. 融入阵地建设，传承红色文化。学校成立红色文化教育研究中心，深入研究红色文化内涵价值，丰富红色教育内容形式；在校史馆打造200平方米的英烈厅，培养100余名“红色讲解员”，让师生成为红色文化传播者；校园广播每日定时播放红色故事，宣传栏定期更新红色文化内容，形成“人人都是思政教育者、处处都是思政教育阵地”的良好局面。

3. 融入筑基工程，深化红色教育。加强红色文化特别是对方志敏烈士的先进事迹，学校抗战时期的西迁，“读好书、做好人”百年校训等内容的挖掘研究，学习方志敏精神、参观校史馆成为新生入学必修课程，强化青少年“筑基”工程。

(二)以“争创第一流”彰显本色，不断深化中华民族一家亲文化认同。

学生是铸牢中华民族共同体意识教育的主体，学校强化宣传教育、课堂教育、课外教育、阵地教育，以“四轮驱动”不断深化中华文化情感认同。

1. 多层次开展教育活动，强化中华文化浸润。学校充分利用宣传栏、电子显示屏、黑板报等宣传媒介，展示各民族特色文化、风情习俗和服饰

等内容，构筑中华民族共有精神家园。去年以来，举办各类教育活动30余场次，参与师生达5000人次，加深了各族师生对中华文化的理解和领悟。

2. 多维度开展创建活动，强化中华文化认同。扎实推进学校铸牢中华民族共同体意识教育“两个清单”，积极开展民族团结进步创建系列活动。每年利用传统节日开展“民族团结进步宣传月”活动。在今年“推广国家通用语言文字，铸牢中华民族共同体意识”推广周期间，组织演讲比赛、朗诵比赛等活动10余场，学生推普率100%，增强了各族师生的中华民族自豪感和认同感。

3. 多路径开展特色活动，强化中华文化自信。选取《爱我中华》《歌唱祖国》等经典曲目，开展“课前一支歌”、红歌比赛等活动，唱响“五个认同”时代主旋律。两年来举办红歌比赛13场，全校93个班级覆盖率100%，教育引导各族师生对伟大祖国忠诚热爱、对中华民族的高度认同。

(三)以“政治第一责”擦亮成色，夯实铸牢中华民族共同体意识教育。

1. 切实把握根本遵循，健全好工作机制。坚持以习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想武装头脑，形成书记和校长共同抓、分管副校长专门抓、各党支部书记和处室负责人具体抓、各族师生合力抓、统筹社会协同抓的工作格局，健全组织领导、宣传教育、目标考核、协调配合、激励保障等工作运行机制，将铸牢族

育“从娃娃抓起”细化到每个环节，教育引导各族学生树牢“四个与共”理念。

2. 切实强化队伍建设，提升好教育能力。学校通过思政培训、学习研讨等方式提升师资水平，参与培训教师300余人次，为教师队伍提高了教育的水平。我校屈文琦老师远赴新疆阿克陶县开展支教活动，成为师生身边“中华民族一家亲”的模范践行者。

3. 切实统筹社会资源，实现好协同育人。学校有效对接和利用社会资源，广泛开展关爱教育构建和谐校园。开展“教职工结对好同事”“师生结对好伙伴”“家校结对好朋友”活动，真正把民族团结融入日常，用实际行动

浇灌民族团结之花。常态化邀请老战士老英雄、方志敏研究专家、劳动模范等来校开展讲座，注入了铸牢中华民族共同体意识教育新动力。

三、经验启示

(一) 必须强化主线意识，落实好政治责任。学校党组织要坚决扛起政治责任，将铸牢中华民族共同体意识教育作为重大政治任务。加强学习引领、强化理论武装、形成责任机制；积极学习研讨，提升“铸牢”教育能力和水平；统筹利用社会资源、推进协同育人。

(二) 必须紧扣思想源头，推进好筑基工程。把铸牢中华民族共同体意识作为各族师生必修课，将“铸牢”

教育列入“大思政”课程体系。充分挖掘本地区、本学校的红色资源等优势，系统研究各学科中蕴藏的“铸牢”元素和教育路径，让民族团结进步教育融入日常教学全过程。

(三) 必须创新活动载体，提升好教育成果。丰富开展形式多样的中华民族优秀文化宣传教育活动，是各族师生增强文化认同的有效途径。通过座谈会、党史讲座、国旗下讲话等载体，借助多样化、系列化活动，切实增强各族师生中华民族归属感和中华文化认同感，实现教育质量与育人效果的双提升。

(作者单位：九江市同文中学)

高中历史 教材备课札记 「选必」 (三)

○周明学

的交融，缓和了民族矛盾，缩小了南北差距，为中国统一多民族国家的发展作出了重要贡献。”

这里讲的是北魏孝文帝亲政后的汉化改革。初读教材这段文字，没有发现什么不妥。最近第二轮备课再读，就觉得“缩小了南北差距”中的“差距”二字不太准确。从教材所列的改革措施来看，这些汉化措施的影响，缩小了的，应该是“南北差异”（“差异”即“差别”，见《辞海（第七版缩印本）》第218页、《现代汉语词典（第5版）》第140页，故“差异”也可换为“差别”，即也可说“缩小了南北差别”），而不应该是“南北差距”。

那么，“差距”与“差异”二者有何不同呢？据《现代汉语词典（第5版）》第140页，“差距”是指事物之间的差别程度，也指距离某种标准的差别程度；“差异”即“差别”，“差别”是指形式或内容上的不同。从这里可以看出，“差距”侧重于“距”，强调的是程度、水平、标准、数量上的“距离”，如经济、军事等实力对比上不同，多称有“差距”，而“差异”侧重于“异”，强调的是性质、种类、内容、形式上的“不同”，如文化、制

度等层面对比上不同，多称有“差异”。

而从教材所呈现的孝文帝汉化改革的内容来看，它的影响中，缩小的正是南北在文化、制度等层面上的差异，尤其是南北在民族上的差异，而不是南北在经济、军事等实力上的差距。

孝文帝汉化改革的第一点措施，是迁都洛阳。表面上看，这不是汉化本身，但这是顺利推进汉化改革的前提、一大关键（刘精诚：《论魏孝文帝迁都洛阳的原因和意义》，《许昌师专学报（社会科学版）》1992年第4期），所以，也可以视之为汉化改革的一部分。后面具体的汉化措施，包括服饰、姓氏、语言、婚姻等方面的改革，而这些改革，从服饰、姓氏、语言、婚姻等方面就可以逐步消除北方鲜卑等胡族的民族特性，加速它们的汉化，从而缩小的，是当时南北方民族间的自然差异、胡汉隔阂，而不是南北方政权间的实力差距。魏晋南北朝时期，“北方少数民族（匈奴、鲜卑、羯和氐、羌等）与汉族之间，无论社会发展阶段、经济文化水平，或是生活习俗特点、居住地理环境等都

一、孝文帝汉化改革是“缩小了南北差距”还是“缩小了南北差异”？

“选必1”第4课《中国历代变法和改革》第1子目“中国古代的重要变法和改革”中说：

“孝文帝亲政后，又采取了迁都洛阳、易服装、改汉姓、说汉话、通婚姻等改革措施，加快了北方各族人民

存在差异”（翁独健主编：《中国民族关系史纲要》，中国社会科学出版社，2005年，第263页），而“这些自然差异都会影响民族之间存在隔阂”（冯君实：《晋南北朝时期北方的民族融合》，收入国家民族事务委员会政策研究室编：《中国民族关系史论文集（下集）》，民族出版社，1982年，第752页）。孝文帝汉化改革，正是要消除民族间的自然差异、民族间的隔阂，“从而使民族间的共同性日益增多，差别性日益减少”（翁独健主编：《中国民族关系史纲要》，中国社会科学出版社，2005年，第265页），之后鲜卑等胡族在服饰、姓氏、语言、人种等方面，与南方的汉族已经差异不大了。有学者说，孝文帝汉化改革的一个影响，就是“胡汉界限冲淡，族别之偏见也逐渐减少。……南方汉族地主阶级也改变了对北方的传统看法。……（南方有人）感慨地说：‘吾始以为大江以北皆戎狄之乡，比至洛阳，乃知衣冠人物尽在中原。’……一般鲜卑人与汉人通婚日益普遍。各族之间这种通婚关系，从人种学和血统角度来看，日益增加了共同性，逐步使他们融合在一起”（翁独健主编：《中国民族关系史纲要》，中国社会科学出版社，2005年，第272页）。这的确反映了孝文帝汉化改革之后，北方内部民族间的共同性增多，北方与南方民族间的共同性增多，而它们对应的民族间差异性则日益减少。

可见，孝文帝汉化改革，主要是“缩小了南北差异”——南北民族间的自然差异，而不是“缩小了南北差距”——南北政权间的实力差距。“差异说”更符合历史。魏晋隋唐史大家陈寅恪、唐长孺两位先生也喜欢从“差异”的角度来谈论“南北朝”。陈寅恪先生于1947-1948年在清华大学历史研究所讲授魏晋南北朝史时，就专列一篇“南北社会的差异与学术的沟通”（万绳楠整理：《陈寅恪魏晋南北朝史讲演录》，黄山书社，1999年，第325-330页）。唐长孺先生于1987

年开始在武汉大学为研究生讲授《魏晋南北朝隋唐史概论》课时，也专列一篇“论南北朝的差异”，具体讲述了“南北社会经济结构的差异”“南北朝门阀士族的差异”“南北兵制的差异”“南北学风的差异”等四大问题（唐长孺：《魏晋南北朝隋唐史三论》，武汉大学出版社，1996年，第83-237页）。而《纲要（上）》第5课《三国两晋南北朝的政权更迭与民族交融》第3子目“十六国与北朝”也是用“差异说”来描述北方各族之间频繁接触的影响。其文曰：

“在长期混战中，原有民族布局被打乱，各族之间频繁接触，差异慢慢缩小，但民族隔阂仍然广泛存在。”

这里的“各族之间……差异慢慢缩小”，讲的虽然是十六国时期民族之间频繁交往的影响，但其内在的分析理路——即“民族间频繁交流交往→民族间差异缩小、隔阂消除”，同样适合于分析北魏孝文帝汉化改革的影响。在缩小民族间差异上，孝文帝汉化改革所起的作用，比各族之间频繁接触更大、更深远。

综上，《纲要（上）》第5课的“差异说”更合理，建议“选必1”第4课将“差距说”改为“差异说”（统编高中历史教材由多人共同编写，容易出现观点不一致的地方，这是多人编写一部教材容易出现不足。当然，如果主编、责编分别负起自己相应的责任，那么这种不足就会大大下降）。

二、王安石没有说过“三不足”的话

“三不足”在新老高中教材中都介绍过。“选必1”第4课课后“学习拓展”中说“他（学按：指王安石）提出‘三不足’思想，即‘天命不足畏，祖宗不足法，人言不足恤’”，老教材“选修1”第四单元第3课《王安石变法的历史作用》则说“王安石坚持自己的‘三不足’精神，即‘天变不足惧，人言不足恤，祖宗之法不足守’”。这两种教材的介绍有同有异。同的是，都认为“三不足”的提出者是王安石；

异的是，“三不足”的内容在语言表达上不尽相同。其实，“三不足”内容的语言表达，还不止这两种，笔者所见，还有“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”“天命不足畏，祖宗不足法，流俗不足恤”等四种。它们或词语不一，或长短不一，或词序不一。笔者认为，“三不足”之所以有诸多“版本”，最大的可能，就是它原本就不是王安石提出的思想，它只是旧党捏造的一个“流言”。在传世的王安石文集中，都找不到他说过“三不足”的话（顾吉辰：《王安石“三不足”说质疑》，《青海社会科学》1986年第2期）。没有创作者的原话或定本，“流言”的版本难免不一。

王安石是否提出过“三不足”说，这在历史上是有争论的（卢沁娴：《王安石“三不足”之说的流传与争议考论》，《惠州学院学报》2021年第2期）。在王安石开始主持变法的时候，就出现了“三不足”的流言——此语最早出自苏轼的《拟进士对御试策》，稍晚司马光所拟的制科策题也与之有关。宋神宗知道后，紧急召来王安石，探讨如何处理这件可能在舆论上掀起轩然大波的“三不足”说。值得注意的是，在苏轼的《拟进士对御试策》、司马光策题和宋神宗与王安石的谈话中，都没有言明“三不足”是王安石所言，而且“上谕王安石曰：‘闻三不足之说否？’王安石曰：‘不闻。’”换言之，在“三不足”产生的最初阶段，不论是苏轼、司马光，还是其他传播流言的人，他们都没有说“三不足”出于王安石之口，王本人也表示“不闻”。但到北宋末年，“三不足”的提出者就已经被确定为新党领袖王安石了——“三不足”之说明显带有贬义，即独断专行、离经叛道的狂妄形象。当时，明言王安石有“三不足”之说者，主要是旧党，且与司马光有着密切的关系。到南宋，随着政坛对新党的激烈批评，王安石有“三不足”之说已经成为不刊之论。后世史家沿袭之。对王安石“三不足”的这种负面

评价一直延续到近代。

随着时间的推移，现代学术界对王安石及其变法的评价逐渐走向正面和多元（李华瑞：《王安石变法研究史》，人民出版社，2004年）。对王安石是否提出过“三不足”之说则还存在着分歧。赞成派的代表性学者是邓广铭先生——他是现代“三不足”之说正面评价的引领者，是第一位深入揭示“三不足”的正面意义的学者（卢沁娴：《王安石“三不足”之说的流传与争议考论》，《惠州学院学报》2021年第2期）。其实，邓先生的看法也有一个前后变化。他在1953年出版的《王安石》一书中认为，“三不足”之说，是王安石“那么极顽固的政敌司马光替他造出来的”，而王安石“并不曾标榜过这样的口号”，不过“虽是出之敌党之口，却仍可认作王安石的‘传神写照’”（朱瑞熙、程郁：《宋史研究》，福建人民出版社，第74页）。很明确，此时邓先生认为“三不足”之说是政敌司马光捏造的，但大体上符合王安石的“精神面貌”。到1974年，邓先生则认为，“天变不足畏”“祖宗不足法”“人言不足恤”，就是王安石为迎接这场战斗（学按：指旧党对变法的拼死反抗）而提出的，用以排除迷信、解放思想的战斗口号（邓广铭：《王安石——北宋时期杰出的法家》，《北京大学学报》1974年第3期）。此时，邓先生认为“三不足”之说是王安石自己提出的，但文中没有提出理由或者依据——当时传闻最高领导人在接见日本首相田中角荣时，提到了王安石的“天变不足畏，祖宗不足法，流俗之言不足恤”的变法精神，之后邓先生受命二写《王安石》（陈鹏鸣：《档案里看邓广铭四写王安石》，《中国编辑》2015年第5期）。笔者据此推测，在此基础上撰写的上文也“深受当时政治影响”。到1979年，邓先生认为：“尽管王安石从来不曾向赵顼提出过这样的‘三不足’语句，而这三句话之为王安石亲口所说，却是决无可疑的。他自己倘若不曾说

过，顽固守旧的司马光之流，即使放空心思，也撰造不出如此传神的话语来描绘改革家王安石的精神面貌的。”（邓广铭：《中国十一世纪时的改革家王安石（修订本）》，人民出版社，1975年第1版，1979年第2版，第31页。笔者手头没有75版，也许其中就提出了这个理由）这里不仅明确认为“三不足”之说是王安石亲口所说，而且还提出了一个理由——顽固守旧的司马光是“撰造不出如此传神的话语来描绘改革家王安石的精神面貌的”。到1997年的“四写”版本里，这个理由变成了“司马光是撰造不出如此富有开创和革新意义的话语的”（邓广铭：《北宋政治改革家王安石》，三联书店，2007年，第94页）。笔者认为，这两个随时而异的理由近乎臆造，充其量只能算是一个推测。司法实践中，只有推理，没有证据，是不能认定事实存在的，历史研究也大体如此，故有治史如断狱、治史如探案之说。历史研究，要大胆的假设，更要小心的求证。当然，邓先生半个世纪四写王安石，对“传统历史叙述给王安石变法的待遇充满强烈的不平而难以释怀”（卢燕娟：《在中国当代思想语境中重新讲述王安石的故事——邓广铭四写王安石》，《传记文学》2023年第12期），寄寓了感情，为凸显出“王安石之所以成其为北宋一代杰出的改革家的高大形象”（漆侠：《读先师邓广铭教授〈北宋政治改革家王安石〉》，收入漆侠：《探知集》，河北大学出版社，1999年，第266页），对传主有所溢美，也是可以理解的。历史学家也是人，日久生情也是难免的。

而反对派的学者也有不少。他们认为，“三不足”不是王安石所说的，而是当时的旧党对于王安石变法言行的概括或捏造，借此诋毁、中伤王安石及其新法。持此说的学者，有顾吉辰、林天蔚、张岱年、黄复山、王荣科、漆侠、徐通辉、卢沁娴、达雷等。反对派的主要理由，王荣科主要谈了三点，比较有代表性。这三点是：第

一，王安石所处的政治文化环境，表明他是不可能提出“三不足”之说的；第二，王安石在变法前后的整个言行，表明他并没有提出过“三不足”之说；第三，“三不足”之说的来源，表明它是反对变法的反对派编造出来的（王荣科：《王安石提出“三不足”之说质疑》，《复旦学报（社会科学版）》2000年第1期）。也有学者分析了后世相信“三不足”为王安石所言的原因，如卢沁娴谈了三点：第一，王安石面对宋神宗的质问，部分肯定了“三不足”，这种部分肯定显然给旧党留下了话柄，也给后人相信“三不足”之说确为王安石所言提供了文献依据；第二，王安石在新法中的行为确实与“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”在一定程度上相符；第三，变法失败后，旧党掌握话语权，对王安石及其变法多加否定（卢沁娴：《王安石“三不足”之说的流传与争议考论》，《惠州学院学报》2021年第2期）。

由于邓广铭先生巨大的学术影响力，史学界差不多一致认为“三不足”是王安石本人提出来的。通过本文的粗略梳理，能够明确的是，王安石从未有“三不足”之言，他本人也明确否认了“三不足”是自己或新党所言，这就是历史的“真相”。至于说王安石身上是不是体现出了相当的“三不足”的变法精神与行事风格，那是另外的一个问题了。相对而言，邓广铭先生1953年的看法比较符合史实，更加稳妥。

综上所述，有意贬低或抬高王安石，都是对历史的误读。建议教材此处作一个修改，修改为“相传他提出‘三不足’思想，即‘天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤’”，即在“提出”之前加上“相传”二字。“相传”者，可真可假，比较严谨。另外，改“天命”为“天变”，一是依据《宋宰辅编年录》《九朝编年备要》《宋大事记讲义》《皇宋通鉴长编记事本末》《宋史全文》《宋史》等史籍，二是依据邓广铭先生认定的说法。

（作者单位：九江第一中学）

红色基因传承视域下 地方文化融入初中道法课堂的育人路径探析

——以彭泽县为例

○ 陶黎明

地方红色文化具有革命精神浓厚、历史文化厚重的特点。习近平总书记强调：“用好红色文化资源，传承好红色基因，把红色江山世代传下去。”本土红色文化当中蕴藏丰富的爱国主义、英雄主义精神，与社会主义核心价值观交相辉映。彭泽县有兆吉沟、马当炮台等众多红色遗址，为道法课堂提供了鲜活本土素材。

红色文化进课堂能让道法课堂更贴近学生，唤起学习兴趣，帮助学生了解彭泽县红色历史，增进乡土情感与家国情怀，有利于育人目标落实；同时回应本土红色文化传承要求，让红色资源更好发挥作用，有助于红色基因在青少年中传承。

一、融入课堂导入，实现红色认知唤醒

课堂导入是吸引学生注意力的一个切入点，尝试用地方红色资源设计导入，能帮助学生集中精力、初步感知红色文化，为后续教学做铺垫。例如，在九年级上册《守望精神家园》教学中，我选取《山河铭记》中彭泽籍抗美援朝、对越自卫反击战老兵的访谈片段作为导入素材。课堂开始，简要介绍视频中英雄的生平事迹，再播放访谈片段，学生观看时专注度极

高，英烈们舍生取义、无私奉献的精神深深触动其内心。播放结束后，设计分层提问，“基础问题：视频中英雄的事迹体现了哪些伟大民族精神？深化问题：身为彭泽学子，我们怎样传承和发扬这些精神？”这些问题引得学生热烈交流探讨，从而引出“伟大民族精神是中华民族生生不息、发展壮大的强大精神支柱”的核心知识点，随后过渡到本课教学内容，实现“导入—设问—破题”的自然衔接，既唤醒了学生的红色认知，又为后续深度教学铺垫了情感基础。

二、融入课堂举例，深化红色知识理解

课堂举例能帮助学生理解抽象知识点，选取本地红色案例，能让课本理论更易懂，引导学生慢慢感悟内涵、使思维锻炼。案例选择尽量对接教材知识点，必要时可做正反对比，力求兼顾知识传授与价值引领。例如，在七年级下册《个人与集体的关系》教学中，以兆吉沟革命根据地作为正面案例，介绍其统筹彭泽、湖口等七县武装斗争的历史背景，讲述方志敏等革命先辈在此建立七县中心县委、团结协作开展游击战争的革命故事；同时补充“某游击队缺乏协作导致战斗失

败”的反面案例，通过提问“假如各县城游击队各自为战，可否有效抵御敌人的围剿？”引导学生分析对比“分散游击队”与“协同作战”的差别。在引导讨论中，学生不仅懂得了“集体的力量来源于成员的共同目标与团结协作”，更真切理解到在党领导下革命斗争战术战略的伟大，实现了知识理解与红色精神感悟的相融合。

三、融入课堂活动，促进红色情感共鸣

课堂活动可作为红色精神内化的一种载体，设计贴合学生，能让他们更好地融入红色故事，慢慢提升核心素养。活动设计细化角色让每个学生都能参与，结合生活实际谈谈感悟，努力实现体验、共鸣到认同的逐步推进。例如，在八年级上册《维护国家利益》课堂中，可举行“红色角色扮演”活动：组织学生分别扮演李庚庆（中共七县委军事部长）、方外元（戍边英雄）、梅开春（对越反击战斗英雄）等彭泽本土英烈角色，要求学生结合史料梳理角色的生平事迹、还原其面对牺牲的场景，并撰写“誓死感言”在课堂上演绎，学生在演绎过程中，内心深受触动。活动尾声，提出问题“这些烈士的牺牲是否值得，他

们的选择对今天的国家发展有何启示?”在英雄精神的感召下,学生积极参与讨论,教师顺势引导学生结合教材中“个人奉献与国家利益的关系”展开分析,让学生深刻理解“国家利益与人民利益在根本上是一致的”,真正实现了红色文化走进心灵、情感共鸣、落地生根。

四、融入课外拓展,推动红色实践内化

课外活动可以帮助学生把红色文化从认识转化为行动。拓展可以兼顾家校社配合,设计一些分层任务,尽量与学生能力相符,让学生在活动能有实实在在的获益。

例如,在九年级上册《民族精神》教学中,可布置“红色彭泽探究之旅”分层实践任务:任务一,绘制“彭泽红色地图”,标注兆吉沟革命根据地、马当炮台、县烈士陵园、红色村落等红色点位的地理位置,并简要说明其

历史关联;任务二,在家人陪同下实地参观红色景点,撰写红色故事感悟;任务三,依托参观体验制作红色文化小视频。此外,引导家长与学生一起用小红书、抖音等网络媒体平台,发布“红色景点讲解”,既丰富了实践拓展形式,又有利于红色文化在年轻人群中传播。学生在参观基地、手工制作、宣传讲解的过程中,加深了对红色文化的理解,真正将红色精神转化为实践的动力,实现了“认知—践行”的跨越。

五、融入评价反馈,实现红色育人固化

把地方红色文化融入评价反馈,能教导学生把红色文化落实到日常言行中,让育才过程更完整,做到统筹学生、教师、家长等多方评价,把评价结果运用好,再配套激励措施。

例如,在七年级下册《在集体中

成长》教学中,结合彭泽县红色文化内涵,设计“积分卡”评价:“兆吉沟友爱星”、“马当勇士星”、“英模奉献星”,评价内容包括课上发言、小组活动、实践任务、日常言行等表现,实行量化积分;根据积分情况进行兑换,给予学习用品等奖励。同时,让积分排名较高的学生担任“雷小锋讲解员”,讲述彭泽红色故事,在讲述红色精神的过程中加深自身认同,让红色文化深入人心。

用地方红色文化武装初中道法课堂,是贯彻“立德树人”,继承红色基因的一条可行途径。全过程结合不同学科融合、数字化赋能,使教学内容丰富、教学形式优化。今后还将继续探索,推动红色文化更全面地助力学生成长,让它成为思政课堂的生动素材,为学生筑牢精神塔基。

(作者单位:彭泽县第四中学)

学校与大山: 思政教育的自然启迪与成长灯塔

○ 慎魁元

在漫江乡中小学,学校对面的山脉如一位忠诚的守护者,与学校共同绘就一幅充满乡村韵味的美丽画卷。这连绵的大山,不仅是大自然的慷慨馈赠,更是思政教育的珍贵宝藏。当无人机拍下学校与大山的合影时,那震撼画面引发了我们对思政教育、自然与成长的深度思索。

一、学校与大山的自然之美与思政启迪

(一) 学校与大山的和谐共生

漫江乡中小学如一颗璀璨明珠,镶嵌在乡村大地。四周的大山,似大地脊梁,承载着历史的厚重与生命的坚韧。学校与大山相互映衬,和谐共处。站在学校,视野有时似乎被局限于一个山尖,但当勇敢跳出学校的藩篱,便会惊觉外面世界的广阔无垠。那连绵起伏的山脉,如巨龙蜿蜒,雄伟壮观,激发着学生对自然的敬畏与对更广阔世界的向往。

(二) 自然之美的激发与感悟

这张学校与大山的合影,是对自然恩赐的感恩,更是思政教育的生动素材。它引领学生走进大自然的奇妙世界,让他们领略自然之美与神奇。学生凝视照片中的巍峨大山,仿佛能看到茂密森林、听到山间流水、感受微风拂面,心情舒畅。这不仅激发了他们对自然的热爱,更培养了他们珍惜自然、保护环境意识,将思政教育中的生态文明理念深植于心。

二、思政教育的拓展与突破

(一) 跳出传统教育的藩篱

学校通常被视为知识的殿堂,但思政教育不应局限于此。我们要勇敢地迈出学校大门,去探索更广阔的世界。正如只有跳出学校,才能看到山脉所代表的无限可能。思政教育的目的不仅是传授知识,更要培养学生的探索精神、创新能力和正确的价值观,让他们敢于挑战传统,开拓属于自己

的未来。

（二）培养探索精神和创新能力

通过引导学生观察大山的形态、颜色和植被，培养他们的观察力和审美能力，同时讲述大山的故事，拓展他们的视野，丰富他们的内心世界。这不仅是知识的传授，更是思政教育中培养学生综合素质的重要途径。学校与大山的合影，成为学生认识世界、探索未知的契机，让他们在自然中感悟人生，树立远大理想。

三、坚韧品质的传承与思政教育

（一）大山的坚韧象征

大山历经岁月洗礼、风雨侵蚀，却始终屹立不倒。它如一位沉默的巨人，用身躯诠释着坚韧不拔的精神。对于漫江乡中小学的学生而言，成长之路充满挑战。学习压力、生活挫折，常让他们感到迷茫与无助。一张学校与大山的合影，能让学生从大山身上汲取力量，看到大山在逆境中的坚强，激励他们勇敢面对困难，永不放弃。

（二）激励学生勇敢前行

这种坚韧品质成为思政教育的重要内容，培养学生在面对困难时坚定信念，勇往直前。在何市镇知青希望小学工作时，我的学校虽未靠着山，但有大山为背景。当我登上学校对面家长家的顶楼拍照，那画面令人难忘。大山的坚韧精神将成为学生成长道路上的坚实支撑，引导他们在思政教育中培养顽强拼搏的意志品质。

四、家乡认同感与归属感的培养及思政意义

（一）大山与家乡的历史记忆

大山是漫江乡的标志性景观，也是学生家乡的重要组成部分。它见证了一代又一代漫江人的成长与变迁，承载着家乡的历史与记忆。与大山合影，能让学生更深入地了解家乡，感受家乡的美丽与温暖。他们会看到大山四季的变化：春天山花烂漫，夏天绿树成荫，秋天五彩斑斓，冬天银装素裹。每一个季节的大山都诉说着家乡的故事，培养学生对家乡的热爱之情。

（二）增强认同感与归属感

通过这张合影，学生能增强对家乡的认同感和归属感，将思政教育中的家国情怀融入心中。无论将来走向何方，这张合影都能让他们想起家乡的美好，成为心中永远的牵挂，激励他们为家乡发展贡献力量。学校作为思政教育的重要阵地，应充分利用自然景观和家乡资源，开展丰富多彩的教育活动，培养学生的家国情怀和社会责任感。

五、合影的思政教育价值与回忆珍藏

（一）生动深刻的思政教育活动

与大山合影，可成为一次生动而深刻的思政教育活动。老师们可以引导学生仔细观察大山的形态、颜色和植被，培养学生的观察力和审美能力，同时讲述大山的故事，让学生了解地理、历史、文化等方面知识，拓展视野，丰富内心世界。通过这样的教育活动，学生不仅能学到知识，还能培养对自然和家乡的热爱之情，树立正

确的价值观和人生观。

（二）回忆珍藏与历史传承

时光飞逝，学生在学校的日子终将成为美好的回忆。把这张合影张贴在学校，犹如为这段珍贵时光盖上永恒印章。当学生长大后，再次看到这张合影，曾经在学校的点点滴滴会如潮水般涌上心头。他们会想起清晨第一缕阳光洒在校园的温暖，想起课间与小伙伴在操场上嬉戏的欢乐，想起老师们的谆谆教诲和关爱。而那片熟悉的大山，也会成为回忆中最坚实的背景。这张合影不仅是学生个人的回忆珍藏，也将成为学校历史的一部分，传承学校的精神和文化，激励后来的学子们努力拼搏，追求卓越。

六、结论

学校与大山的合影，是自然与思政教育的完美结合，是坚韧品质的传承，是家乡认同感与归属感的培养，更是回忆珍藏与历史传承的见证。这张合影所蕴含的思政教育意义和价值，超越了其本身的画面。它提醒我们，思政教育不应局限于课堂和书本，而应与自然相结合，引导学生勇敢地探索世界，培养他们的探索精神、创新能力和正确的价值观。同时，大山的坚韧品质和家乡的历史记忆，将成为学生成长道路上的宝贵财富，激励他们勇敢面对困难，为家乡的发展贡献自己的力量。让我们珍惜这张学校与大山的合影，让它成为学生成长道路上的一盏明灯，照亮他们前行的方向。

（作者单位：修水县漫江乡中小学）





高中作文教学中思辨能力培养的实践与探索

○ 石 洁

学生写议论文的首要问题是逻辑漏洞，这些问题看似细微，却会大幅削弱文章说服力。教学中，我将常见逻辑错误转化为具体案例，让学生在“找错纠错”中建立逻辑意识。

一、常见逻辑问题

1. “稻草人谬误”是高频问题。在“应试教育与素质教育”讨论中，有学生写道：“有人主张重视素质教育，就是否定考试价值，难道要让学生脱离知识检测？”我将这段文字投影，引导学生分析：“重视素质教育”并未否定考试，只是反对“唯分数论”，这是故意歪曲对方观点以方便攻击。为强化认知，我组织分组辩论：一方用“稻草人谬误”歪曲观点，另一方指出问题，让学生在互动中学会精准理解他人观点，避免“乱扣帽子”。

2. “归因谬误”也很典型。学生易将“相关性”等同于“因果性”。看到“某地区教育水平低、犯罪率高”，就直接得出“教育水平低导致犯罪”的结论。我用生活案例反问：“夏天冰淇淋销量高、溺水事故多，能说吃冰淇淋导致溺水吗？”学生瞬间明白，两者仅与“夏季高温”相关，并非因果关系。再引导分析“教育与犯罪”的关联，学生便会想到犯罪率还与就业、社会治理等有关，避免简单归因。

3. “片面谬误”同样常见。有学生因一次糟糕的小组合作，就断言“集体合作毫无意义”；看到有人因中药副

作用，便说“所有中药都有害”。针对这种情况，我让学生做“反向论证”：“若一个案例能否定整体，那有人靠努力成功，是不是所有人努力都能成功？”通过反问，学生理解“个别案例不能代表普遍情况”。我还让学生收集同一话题的正反案例，如写“科技创新”时，既找成功案例，也找失败案例，在对比中学会全面看问题。

二、优化分论点设计

解决逻辑问题后，需优化分论点设计。很多学生的分论点要么重复堆叠，要么毫无层次，比如写“奋斗与青春”，分论点全是“奋斗很重要”，缺乏深度。教学中，我提供两种可操作的分论点思路：

第一种是“是什么—为什么—怎么样”的递进思路。面对“青春与奋斗”话题，先引导学生明确“青春奋斗是什么”，不是盲目刷题或跟风内卷，而是有目标的成长；再分析“为什么青春要奋斗”，从个人层面看，能弥补不足、实现价值，从时代层面看，青年需承担时代使命；最后思考“怎么样奋斗”，如既要脚踏实地，也要敢于创新，既要独自努力，也要学会合作。有学生据此设计分论点：“青春的奋斗是‘积跬步’的踏实，非‘走捷径’的浮躁（是什么）；青春奋斗能补短板、注活力（为什么）；新时代青年奋斗要扎根领域、关注需求（怎么样）”，层层递进，思辨性显著。

第二种是“破—立—挖”的对比思

路，适合争议性话题。以“佛系青春”为例，先“破”：“佛系不是淡然，而是逃避，看似‘不争’，实则是不愿面对挑战，会让人停滞不前”；再“立”：“真正的青春应是奋斗的，如航天团队的年轻工程师，在攻坚克难中实现价值”；最后“挖”：“反对佛系，因青年是时代脊梁，佛系会失动力、缺活力；倡导奋斗，因奋斗能圆个人梦、助国家发展”。月考中，有学生用这种思路写“碎片化阅读”，先指出碎片化阅读让人“浅尝辄止”，再强调深度阅读的重要性，最后分析“碎片化阅读可作补充，但不能替代深度阅读”，获阅卷老师好评。

三、文意深化。

很多学生分论点写完就草草结尾，显得“头重脚轻”，我教学生用三种思辨路径优化。

1. “一分为二看问题”。写“坦诚交流”时，学生易只强调“坦诚好”，忽略“如何坦诚”。我引导补充：“坦诚不是口无遮拦，对朋友的缺点，说‘你这毛病真讨厌’会伤感情，换成‘改改这个习惯会更受欢迎’，既坦诚又尊重。正如《非暴力沟通》所说，‘语言常引发痛苦’，坦诚需考虑对方感受、讲究方法。”有学生在2024年全国甲卷作文中加入这段分析，阅卷老师评价“考虑问题全面，思辨性强”。

2. “联系起来看问题”。写“传统节日”时，学生易只描述“节日热闹”，我引导联系“文化传承”：“春节

贴春联、中秋赏月，是传统文化的载体；端午包粽子，不仅是吃，更是传承家国情怀。文化赋予节日仪式感，节日让文化更鲜活，保护节日就是保护文化根脉。”写“个人奋斗”时，可联系“国家发展”：“袁隆平奋斗解决粮食问题，航天青年奋斗推动航天事业，无数人的奋斗汇聚成国家发展的力量。”

3. “发展眼光看问题”。写“科技创新”时，学生易只谈“当下科技发达”，我引导回顾过去、展望未来：“从‘大哥大’到智能手机，从现金支

付到扫码支付，科技不断发展，未来还会有人工智能、量子计算等新突破。若固守旧认知，终将被时代淘汰，需以开放心态迎接变化。”有学生写“乡村振兴”时分析：“以前乡村让人想到‘穷’，现在有直播卖货的农民、返乡创业的大学生、智慧农业大棚，乡村在不断发展，不能用老眼光看待。”

培养学生议论文思辨能力，我有两点核心体会：一是“少讲理论，多练案例”。高中生反感空洞说教，将逻辑知识、思辨方法转化为“案例题”“实践题”，让学生在“找错、写段、

修改”中主动思考，比单纯讲知识点更有效；二是“结合生活，贴近学生”。从“青春”“手机”“考试”等学生熟悉的话题入手，再逐步引导到“社会”“时代”等宏大话题，让学生有话可说、易于接受。

正如温儒敏教授所说，高考作文要“回归理性”，我们的教学就是要为学生搭建“理性思维之桥”，让他们的思维从“表面”走向“深处”，让议论文既有“骨架”，又有“血肉”，更有“灵魂”。

（作者单位：江西省彭泽县第一中学）

AI驱动县域高中语文差异化问题链的生成机制与实施策略

○ 罗 铧

一、问题聚焦：县域语文教学中“问题链”的同质化困境与精准化诉求

在国家推进教育优质均衡发展战略的大背景下，县域高中内部的差异性问题愈发显著。语文作为一门高度依赖个体体验与思维建构的学科，其教学成效直接取决于教学干预与学习者认知准备状态的匹配精准度。传统的问题链设计主要依靠教师的经验直觉和统一的教参，呈现出明显的同质化特征，表现为统一的问题起点、线性的思维路径以及标准化的答案预期。当这种“千人一面”的模式面对县域高中里来源广泛、基础差异大、认知风格各不相同的学生群体时，必然会导致“优生思维受限、中生机机械应答、弱生茫然失语”的三重失效局面。

二、机制构建：AI生成差异化问题链的三层核心思路

差异化问题链的生成绝非简单的随机问题分配，而是一项建立在深入了解学情基础之上、严格遵循认知科学规律的系统工程。借助AI赋能，其核心机制包含以下三个层面：

底层：多源数据融合的精准学情诊断层，这一层是达成差异化的坚实基石。系统会对三类数据进行整合分析：

静态档案数据：包含学生过往的考试成绩、作业完成轨迹以及阅读书目等信息，通过对这些数据的综合考量，形成对学生长期学习能力的全面画像。

动态过程数据：涵盖课前预习阶段的点击流、页面停留时间、提出的问题内容，以及课堂中实时反馈的答题正误情况、响应速度和回答的语义复杂度等。这些数据能够实时反映学生在学习过程中的表现和状态。

隐性心理数据：通过剖析学生在回答开放性问题时表述方式、讨论区互动的语义等方面的表现，间接推断出他们的学习兴趣点、思维偏好和情感状态。

中层：基于认知图谱与文本深挖的多模态问题生成层，这一层是实现差异化的核心引擎，系统在此实现从“诊断学情”到“开出良方”的关键跨越。人工智能首先会对课文进行深度语义分析，精准解构出核心概念、情感脉络、逻辑结构和艺术手法等关键要素。与此同时，将课程标准中的宏观目标自动拆解，并对应到布鲁姆认知目标分类学的各个层级，即记忆、理解、应用、分析、评价和创造。

顶层：动态匹配与推荐的自适应



适配层，这一层堪称实现差异化的“智慧大脑”。在课前、课中、课后等不同的教学场景下，系统会根据实时获取的数据，执行动态匹配算法。

三、实施路径：县域场景下的“轻量化、深融合”策略

考虑到县域高中的实际条件（硬件、网络、师资数字素养），必须采取“重型能力、轻型部署”的策略。

阶段一：课前“准备”——人机协同的差异化备课。教师将课文和基础教学目标输入系统，10分钟内获得：一份班级学情热力图、一条标准问题母链、2-3套针对不同学生群体的问题链方案（A/B/C版）。

阶段二：课中“引导”——灵活机动的分组与调度。在核心探究环节，采用“同质分层与异质协作”相结合的模式。将差异化的A/B/C问题链，通过平板、任务单或分组屏显的方式，分发给不同小组进行针对性研讨、互补，不追求全程人机交互。

阶段三：课后“温顾”——数据驱动的个性化跟进。系统自动生成并推送“千人千面”的巩固与拓展任务。例如，为在“人物性格分析”上薄弱的学生推送带分析框架的片段再读题；为在此处表现优异的学生推送对比阅读其他文学作品中类似人物的评价题。

教师通过系统生成的学情分析报告，关注个体异常与群体趋势，为下一次教学设计提供决策依据。

四、价值与前瞻

本研究构建的路径，其核心价值在于依托现代技术，将“因材施教”这一古老且崇高的教育理念转化为可大规模开展的教学实践。该路径赋予了县域教师精准洞察学情的能力，使他们如同拥有一双能“透视”学情的“慧眼”；同时，还让教师具备批量产出个性化教学资源的本事，宛如拥有一座能“量产”个性化教学资源的“魔法工厂”。

如此这般，教师便能将珍贵的师

生互动时间，集中用于更具价值的思维引导与情感交流，进而显著提升教学质量与成效。

五、结论

从“千人一面”的传统教学模式转变为“千人千问”的新型教学模式，这是AI赋能县域高中语文精准教学的一场深刻变革。它绝不仅仅是教学工具效率的提升，更重要的是，它代表着教学逻辑从以“教材中心”“教师中心”向以“学习者中心”的回归。通过构建数据驱动的差异化问题链生成与实施体系，我们能够真正做到尊重并回应每一位县域高中生独特的认知特点和学习需求，让语文课堂成为一片肥沃的土壤，滋养学生的差异化思维，促进他们的个性化成长。这一模式为在县域层面实现有质量的公平教育提供坚实的课堂支撑，让每一位县域高中生都能在语文学习中绽放属于自己的光彩。

（作者单位：都昌县第一中学）

探寻“文化原型”，激活《离骚》教学

——以多元路径引导文化认同的课堂实践

○ 刘文霞

在《汉文学史纲要》中，鲁迅评价《楚辞》“逸响伟辞，卓绝一世”，高度肯定了其文学价值，而《离骚》在《楚辞》中更具有核心地位。但是在高中的语文课堂里，其古奥的“楚语”、复杂的意象、遥远的政治语境都成了学生学习理解的一堵高墙。对于

中学生来说，以前习惯的逐句串讲和简单的归纳总结只是让他们达到“文字关”，却无法让他们深入体会文本本身的价值，领会作者抒发的情感和想要表述的精神内核。

2025年修订版《普通高中语文课程标准》再一次强调了“语文课程应

该引导学生自觉继承中华优秀传统文化和革命文化，吸收世界各民族文化精华，积极参与社会主义先进文化的建设与传播”的重要性。因此，《离骚》教学必然要完成由“知识本位”向“素养本位”，由“外在认知”向“内在认同”的根本性转变。而探索

“文化原型”，便是《离骚》教学的切入口。文中的“蕙、兰、芙蓉”等香草意象正是屈原将华夏文化里的人格理想、政治追求和困境超越等原始意象凝结和升华的体现。故此文的教学重心不在释字解词上，而是引领学生探明其背后的文化原型，从而穿越古今相通的关隘，唤醒潜藏的生命血脉，生发出真正意义上的文化认同。这也是笔者研究的目的所在。

一、巧用 AI 技术，促成情感共鸣

要打破对屈原的扁平化、概念化理解，必须将他放回具体的历史场景中。学生唯有“进入”那个时代，方能体会屈原当时选择之重与情感之强。

例如融合教材司马迁的作品《屈原列传》中“争宠而心害其能”的叙写，用 AI 生成不同视角，模拟“楚王、上官大夫、郑袖和渔夫”等不同角色，以他们的口吻对屈原进行评价，引导学生深入背景，理解他遭受的政治、社会、地理、文化等多重人生困境，明白“怨灵修之好浩荡兮”“谗朝谄而夕替”之“怨”；再利用 AI 让学生作为探寻者与屈原对话，探讨屈原的政治理想，领会屈原“哀民生之多艰”之“忠”与“宁溘死以流亡兮”之“坚”，从而产生情感的共鸣：“有路可走，卒归于无路可走，屈子是也。”这种具象化模式教学，能让学生更感同身受地去理解屈原的“美政”思想是他一切行为的动力源泉和价值

（上接第 28 页）节，学生现场速写并由亲属点评作品与历史真实性的契合度。

五、课程评价体系

（一）学生能力评估

历史知识测试：前后测对比显示，学生平均分从 68 分提升至 85 分，90% 能准确说出纪念塔建造时间与烈士人数。

艺术表现力评分：由专业教师评分，作品平均分从 72 分提高至 91 分，评语集中于“技法运用熟练”“主题表达深刻”。

判断标准。

二、发掘乡土资源，实现意义迁移

要完成突破时代跨越、实现文化认同的目标，还需要找到古今连接的契合点。中国农村的乡土社会、自然田野就是强大的存在物，教学可以主动建立《离骚》香草意象和乡土经验之间的意义关联。

例如，探寻家门口嫩绿的竹、路边丛生的地草、门楣上的艾草等这些景物，记录它们在乡土社会中所寄存的不同意蕴，追寻《离骚》中“香草谱系”和当地的“乡土植物志”之间的联系，领会古今对“内美”“修能”的传承。所以，将本土文化融入教学，能使学习内容更加生动有趣，使学生感受文学意象是对人格理想的具体化表达，也激发学生心灵深处对于高尚品质与传统文脉的自觉追寻。

三、构建文本群阅读，深化原型认知

单纯从一处典故、一段文字入手去阅读，往往只是固化的分析方法。因而要想洞明一个文化的原型就一定要把其放在整个文学发展长河当中去看，应该有意地将基于《离骚》所组成的“原型文本群”架设起来，并进行互文性阅读，使之体现文化原型之源远流长的特征。

例如，以“上下求索”为原型，组织成一个阅读矩阵，从《离骚》节选溯源到《蒹葭》里的朦胧追寻，再

团队协作观察：80% 的小组能高效分工，较活动前提升 40%。

（二）课程效果反馈

两河公园或纪念馆展示区日均停留时间从 3 分钟提升至 12 分钟，85% 观众表示“通过艺术作品更深刻理解红色历史”。

（三）长期追踪计划

建立学生成长档案，记录其初中阶段的红色文化认知变化；设计三年追踪研究方案，定期收集数据以优化课程。

往后引申到文天祥《过零丁洋》里的不屈气节、鲁迅《呐喊》里的执着追求，王怀让《我骄傲，我是中国人》里的民族自豪；然后围绕以下问题在课堂组织学生做比较阅读：不同年代的“求索者”“求”什么？何以是“路”？为什么要“九死而不悔”？最后启发学生于比较阅读中发现“求索”的一脉相传，在追问思辨中清醒地认识到“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”的坚守之因。这种文本群的对照阅读，学生很容易就能领会到精神的延续和传承，树立更加成熟的认同观。

《离骚》的教学目标就是创造性地转化经典精神为现代表达，实现文化精神的个性化理解与活态传承，而多元路径的实践性模型能更好地应对农村高中的现实需要：AI 情境化具象的体验式教学，以适当的技术赋能，促使学生自觉主动探究，打破了传统教学模式；与乡土相连的生活化教学，充分发挥了当地的乡土历史情境、乡俗民情以及校本地方教材等的优势；以互文性的文本进行对照教学，在对比的过程中自然地走向对中华优秀传统文化的认同、自觉与自信，完成一场跨越千年的精神接力。这样，学生才会懂得在纷扰的世界中，在妥协与坚守、困境与突破之间找到一条属于自己的“求索”之路。

（作者单位：都昌县第一中学）

六、结论与展望

本研究证实，将红色基因融入美术课程并通过建筑与文物双重叙事，能够构建“认知—表达—传播”的完整教育链条。该模式不仅提升了学生的历史素养与艺术创造力，更让红色文化“活”在当代、“传”在民间。未来可探索 AR 技术、光影艺术等新媒体手段，打造沉浸式红色文化体验空间；加强跨地区合作，推广课程模式，为红色美育普及贡献力量。

（作者单位：永修县第三中学）

兴趣导向，生活为本

当前县城初中作文教学困境与突围路径探析

○ 帅伟锋

一、现状审视：县城初中作文教学的现实困境

县城初中作文教学面临独特挑战。学生课外阅读有限，生活经验相对单一，普遍面临“无米下炊”的窘境。同时，应试压力下的教学往往陷入“套路化”，过度强调技巧而忽视真情实感的表达。因此导致了两个突出问题：

1. 学生普遍“厌写”与“畏写”

许多学生将写作视为枯燥、困难的差事，缺乏内在动力。为了完成任务，他们常常东拼西凑，甚至抄袭范文，写作过程充满焦虑和应付心态。

2. 作文内容“假、大、空”

学生的文章缺乏个性与真情实感，充斥着套话、空话，难以看到鲜活的生活细节和独特的个人思考。这种表达的失真现象严重制约了学生语文素养的全面发展。

因此，突围困境的关键在于从根

本上扭转学生的情感态度，变“要我写”为“我要写”。兴趣是最好的老师，只有当学生感受到写作的乐趣与意义，教学改革才能真正落地生根。

二、突围路径：构建以兴趣为核心的三位一体教学体系

（一）课堂教学：创设情境，降低门槛，让写作“好玩”起来

课堂是作文教学的主阵地。改革的第一步是让课堂生动起来，激发学生的写作意愿。

1. 以“微写作”化解畏难情绪

摒弃一开始就要求写长篇大论的做法，从“微写作”入手。例如，学习《背影》后，写一段关于自己父亲的细节描写；针对社会热点，发表一两句简短的评论；甚至每天课前进行“一句话心情日记”。这种形式负担小、目标明确，能让学生迅速获得完成感，逐步建立写作自信。

2. 设计生活化、趣味化的写作任务

脱离生硬的命题作文，设计贴近学生实际的任务。例如，“为班级美食节撰写广告词”“向朋友介绍家乡的一种特色小吃”“为校运会运动员写加油稿”。这些任务将写作与学生的真实生活、校园活动紧密相连，让学生觉得写作是“有用的”，是有话可说的。

3. 强化“说”与“写”的结合

许多学生“说不出来，故而写不出来”。课堂上可多开展“口头作文”活动，如“故事接龙”“三分钟即兴演讲”等。先让学生大胆地说，互相激发灵感，再将口语表达整理成书面语言，这是一个自然的过渡，能有效疏通思路。

4. 引入多媒体素材激发表达欲

利用图片、短视频、音乐等直观媒介创设写作情境。例如，播放《舌尖上的中国》片段，让学生描写美食的色香味；展示一幅富有故事性的图画，让学生构思背后的情节。多感官刺激能有效激发学生的想象力和表达欲。

（二）课后写作：丰富形式，扎根生活，让写作成为习惯

课后写作不应仅仅是课堂的延伸，而应是学生自由表达的广阔天地。

1. 推行“生活随笔本”，倡导自由写作

鼓励学生准备一个随笔本，不限体裁、内容、字数，记录日常观察、读书感想、心情起伏。教师不定期查阅，但不做精细批改，只给予积极的、鼓励性的评语。其核心目的是保护学生的表达欲望，让随笔本成为他们的心灵自留地。

2. 设计项目式、实践性写作任务

例如，开展“探寻家乡老街”实践活动，要求学生走访、观察、采访，最后形成一份包含历史、人物、现状的综合性报告。这类任务将写作与研究性学习结合，能深度调动学生的积极性，使写作成为探索世界的一种方式。

3. 构建“阅读—积累—写作”的良性循环

针对学生积累不足的问题，建立班级图书角，推荐适合的报刊杂志，并要求学生做好读书笔记。笔记形式可以多样化，如摘抄佳句、写读后感、模仿精彩段落进行仿写。通过将输入与输出紧密结合，让阅读真正为写作服务。

（三）作文批改与评价：多元互动，重在激励，让批改“点亮”学生

批改环节是学生最在意的反馈，传统的“精批细改”加上冰冷的分数，极易挫伤积极性。必须改革评价机制，使其成为激励手段。

1. 实施“增量评价”，关注学生进步

不只关注最终成品，更要关注学生的进步程度。对于基础薄弱的学生，只要某次作文有亮点（如一个词用得对、一个句子写活了、敢于写真情实感了），就应大力表扬，并在评分上予以体现。让学生看到努力的价值。

2. 采用多元批改方式

教师面批：一对一交流，体现针对性关注。

学生互评：依据简单量表互阅，让学生从读者视角反思。

佳作展示：定期展示优秀作文与“闪光片段”，树立榜样。佳作展示与分享：定期在班级墙报、微信群或公众号上展示优秀作文和进步显著的“闪光片段”。让作者获得成就感，让其他学生有学习的榜样。展示的面要广，不总是那几个“尖子生”，要善于发现每个学生的闪光点。

3. 评语人性化，以鼓励代替挑剔

评语要摒弃“中心不明确”“语句不通顺”等冷冰冰的术语，改用朋友式的、充满期待的口吻。例如，将“内容空洞”改为“如果你能把当时心里的具体想法写出来，文章就更感人了”；将“字迹潦草”改为“老师相信，如果你的字像你一样清秀，这篇文章会更有魅力”。多用波浪线标注出好词好句，让红色的批改符号成为

“点赞”而非“判刑”。

县城初中作文教学改革是一项长期工程。核心在于从追求“技”的速成，回归到“人”的培育。通过让课堂有趣、让写作有用、让评价有光，我们能够点燃学生的写作之火，让写作成为他们表达自我、认识世界的一种自觉方式。

（作者单位：永修县第三中学）

高中数学教学中 逻辑推理素养的系统化培育策略

○ 梅飞雄

一、引言：逻辑推理——数学教育的核心支柱

数学本质上是一门关于模式与关系的科学，其发展离不开逻辑推理。《普通高中数学课程标准（2017年版2020年修订）》将“逻辑推理”列为六大核心素养之一，这不仅关乎知识学习与问题解决，更深层地影响学生理性思维与科学精神的形成。然而，当前教学中“重结论、轻过程”的现象仍存，逻辑推理素养的培养常陷于零散化。因此，如何系统、有效地在课堂中培育此素养，已成为深化数学课程改革的关键课题。

二、逻辑推理素养的内涵与教学现状审视

逻辑推理素养核心表现为演绎推理与合情推理。二者相辅相成，构成完整思维链条。反观现状，培养工作面临多重挑战：

1. 理念偏差：部分课堂过分追求解题技巧与速度，将丰富思维过程压

缩为固定“套路”，忽视思维品质锤炼。

2. 过程压缩：教师常为“效率”替代学生的试探、猜想、验证过程，导致学生“只知其然，不知其所以然”。

3. 情境单一：问题多限于纯数学抽象模型，缺乏与真实世界、跨学科的有机联系，未能充分展现逻辑推理的实践价值。

4. 评价导向：评价多以答案正确性为导向，对推理过程的严谨性、条理性缺乏有效关注与反馈。

三、高中数学教学中逻辑推理素养的培养策略

为摆脱困境，需构建系统化策略。

（一）重塑教学理念：从“知识传授”到“思维启迪”，教师需更新观念，将重心从知识传递转向以逻辑推理为主线的思维引导。设计教学时优先考虑“如何让学生经历知识的推理建构过程”。例如，引入“三角函数诱导公式”时，应引导学生基于单位圆

对称性，通过坐标关系的演绎推理自主推导，体验从几何直观到代数表示的严密逻辑过程。

（二）重构教学内容：渗透逻辑形式与创设丰富情境

1. 渗透基本逻辑形式，筑牢思维根基：结合内容，明晰讲解和训练基本逻辑规则与方法。在立体几何中强化反证法的运用；在数列证明中深入剖析分析法思路；在“排列组合”中厘清分类与分步的逻辑依据（“分类”对应“或”，“分步”对应“且”），使学生懂得其逻辑本质。

2. 依托典型内容，创设多维推理情境：

定理、公式教学：将其作为演绎推理典范。如“正弦定理”教学，可从直角三角形特例出发，通过合情推理猜想一般关系，再通过严谨几何演绎予以证明，完整展现“观察—猜想—证明”的发现逻辑。

解题教学：倡导“一题多解”与



“多解归一”。引导学生比较不同解法的逻辑起点与推理链。例如，求解函数零点问题，可从代数、几何、函数性质等多角度推理，探讨其内在逻辑联系。

联系现实与跨学科：设计蕴含逻辑推理的实际问题。如利用数列递推关系推理贷款还款方案；运用概率统计分析数据可靠性。让学生在真实、复杂情境中体会逻辑推理的工具价值。

（三）优化教学过程：外显思维链条与鼓励猜想发现

1. 设计阶梯性问题链，外显推理过程：通过由浅入深、环环相扣的问题序列，将隐性思维“外显化”。问题链应引导学生经历“审题→建模→拟定方案→推理论证→反思”的完整流程。教师作用在于关键节点的点拨与

追问，促使学生清晰表达每一步依据。

2. 鼓励合情推理与演绎推理并重：营造敢于猜想、乐于探索的课堂氛围。在探究新知识时，鼓励大胆归纳与类比。例如，学习“椭圆”后，可类比猜想双曲线性质，再进行演绎验证。尊重有价值的“错误猜想”，将其作为分析逻辑漏洞、深化理解的资源。

（四）融入数学文化，滋养理性精神结合数学史，介绍关键概念与定理背后的逻辑突破（如《几何原本》的公理化体系），讲述数学家严谨推理的故事，让学生感悟逻辑推理在数学发展中的力量，从文化层面激发对理性精神的追求。

（五）完善评价体系：关注过程，导向发展构建多元评价体系。在作业、

测试中增设反映推理过程的开放题、说理题，要求写出关键步骤与依据。在课堂中，通过观察、提问、板演、讨论等方式，即时评价学生推理的严谨性与条理性。评价反馈应具体指向推理过程的优点与不足，真正发挥评价的诊断、激励与发展功能。

四、结论

培养学生逻辑推理素养是一项系统工程。通过理念重塑、内容重构、过程优化与评价完善的多维策略联动，有意识地将数学课堂转化为学生逻辑思维的“训练场”与理性精神的“孕育地”。唯有如此，才能使学生在获得伴随终身的有序思考、严谨论证的高阶思维能力，真正实现数学教育“立德树人”的根本宗旨。

（作者单位：武宁县第一中学）

新 人 教 版 高 中 英 语 教 材 在 县 域 高 中 的 创 造 性 使 用 与 实 践 探 索

○ 兰霞

全面推广新人教版高中英语教材是县域课改的重要举措。但教材中部分话题和语篇距离学生生活较远、难度较高，文化背景和语言表达可能与学生的认知水平存在差距。教师立足学情，创造性、适应性地使用教材，是县域高中英语教学提质增效的关键。

一、深度解读与“降维链接”，激活学生已知

教师需将教材的宏大主题与学生的微观世界相连接，实现从“教教材”到“用教材教”的转变。

主题意义“本地化”链接：以必修一 Unit 1 “Teenage Life” 为例，在引导学生了解世界各国青少年生活的基础上，主动聚焦“我县高中生的日常作息、课余活动与人际关系”。可设计对比讨论活动：教材中美国高一学生选课时的迷茫与探索，与我县学生在文理分科、社团选择或生涯规划方面的现实思考存在哪些异同？每个人是否都会经过焦虑、期待和适应这些阶段呢？将学生的日常生活体验融入课程中，可以显著增加他们对表达的热

情以及参与课堂活动的积极性。还可进一步组织学生以小组形式拍摄短视频，记录自己的一天，并与教材中所呈现的海外青少年的生活进行对比分析，在真实语境中运用英语展开交流。

语言知识“情境化”铺垫：对于超出学生当前认知水平的词汇与句式，不宜直接孤立讲授。例如，在 Unit 2 “Travelling Around” 中（以武宁为例），教师可先展示武宁西海湾、鲁溪洞、长水等武宁本地景点的图片或短视频，引导学生用已掌握的简单句型进行描述，如“I often go to... on weekends”，再顺势引入“destination, scenic spot, itinerary”等新词及相关表达，实现新旧知识自然衔接，为学生搭建认知桥梁。还可鼓励学生结合本地旅游资源，模拟设计“家乡一日游”行程，并以英文进行推介，从而在真实任务中巩固语言知识。

二、整合重构与“情境再造”，盘活教材资源

教师应根据实际教学进度、课时容量及学生接受能力，对教材内容进

行合理整合与二次开发。

单元内部资源重组：针对英语基础整体较弱的班级，可以大单元主题为纲领，将不同板块有机串联。例如，在教学 Unit 3 “Sports and Fitness” 时，以“筹备校园运动会”为项目主线，将听力材料中关于运动项目的介绍、阅读中有关健康生活的倡议、语法结构中情态动词的运用，以及写作任务中的活动宣传稿整合为一个连贯的微型学习项目，让学生在真实语境中整体感知并运用语言。在此基础上，还可引入真实的校运会议程、项目报名表等材料，帮助学生用英语完成信息筛选与整理的任务。

对教材中较为复杂的阅读材料进行“二次改编”：通过设计层次化任务，提升其可理解性和教学效果。可先将长文章的核心信息提取并简化为思维导图、表格或图表，帮助基础薄弱的学生理清主旨和结构；对学有余力的学生，则鼓励其借助可视化工具对文本进行复述、评述或续写，实现差异化提升。例如，在教学一篇关于世界粮食问题的课文时，可引导学生联系本地的饮食文化及粮食生产情况展开跨文化对比分析，并尝试提出解决粮食浪费的可行性措施。

三、设计分层与差异化活动，尊重个体差异

（上接第 66 页）活动是发自内心的表达需求，有话想说时语言自然生长。

（三）让兴趣成为持续创作的动力。蜗牛系列绘本让教师体会到，创作源于幼儿兴趣时，他们有源源不断的表达欲望，兴趣驱动的学习比教师预设的活动更具生命力。

四、实践建议：如何开展幼儿原创绘本活动

（一）抓住创作契机：原创绘本无需刻意安排，生活偶发事件、节日情感表达、日常观察等都是创作素材，教师要敏锐捕捉并转化为创作活动。

在统一使用教材的前提下，教师应设计具有弹性和选择性的学习任务，照顾不同层次学生的发展需求。

同一输出任务，多级输入支架：例如在 Unit 5 “Languages Around the World” 的写作任务中，要求介绍一种语言或方言。教师可以为学习有挑战的学生提供语句结构模板、词汇集合以及段落结构框架；给中等生提供一个范例，以便他们模仿和重新创作；而针对能力较强的学生，则鼓励其自主搜集资料、制作幻灯片并进行课堂展示，在真实语境中提升语言综合能力。此外，还可设立“语言文化角”，鼓励学生用英语介绍本地方言或少数民族语言，增强语言学习的文化厚度与现实意义。

合作学习中，依据学生优势进行角色分工，设置资料搜集员、文本撰写员等，使学生发挥所长，运用英语完成任务，增强成就感。例如，在“用英语推介家乡”项目中，学生分工采访、拍摄、撰写和展示等任务，共同完成语言实践。

四、引入本土元素与简易技术，拓展学习边界

积极推动教材内容与县域文化资源、学生生活经验及现有技术条件的深度融合，拓宽英语学习和使用场域。

本土文化融入：例如在学习必修

三 Unit 1 “Festivals and Celebrations” 时，引导学生对比圣诞节、感恩节与武宁本地传统节日傅氏太婆会、三月三民俗文化活动等的异同，并尝试用英语撰写家乡节日介绍、制作宣传海报或拍摄英文短视频，增强文化自信与表达动机。还可邀请本地非物质文化遗产传承人进入课堂，与学生开展英语互动交流，实现传统文化与语言学习的有机融合。

简易技术赋能：在受控的教学环境下，合理利用班级多媒体设备、学生手机或学校机房，开展多种技术辅助的语言实践活动。例如组织学生用英语录制校园导览视频、利用“问卷星”开展英语学习兴趣调查、借助“百词斩”或“贝壳英语”等应用巩固词汇，或通过班级微信群定期推送适合学生水平的英文短篇阅读材料，构建更加开放、动态的学习生态。可以尝试利用 AI 语音识别软件来帮助学生进行口语练习，能够及时指出发音不足，从而提高学生的口语表达水平。

总之，采用新人教版高中英语教材时，教师应结合具体情况进行创新，做到灵活运用教材进行教学，使国家统编教材在县域课堂中焕发活力，最终实现英语育人价值的提升和区域教育的内涵发展。

（作者单位：武宁县第一中学）

（二）降低创作门槛：不要求幼儿“画得像”，中班幼儿绘画稚拙，表达比技法重要，教师应倾听、记录、梳理、接纳各种表达方式，这是幼儿敢于创作的前提。

（三）接纳系列与延续：幼儿对主题持续感兴趣时，支持系列创作，续集意味着思维深化、表达延伸，比单本创作更有价值。

（四）重视分享环节：绘本成书后要有“发表”仪式，可放阅读区、举办发布会或带回家分享，被看见认可，是幼儿持续创作的动力。

五、结语

从“读绘本”到“创绘本”，看似只是一小步，实则是一次角色的根本转变——幼儿从故事的消费者变成了故事的创造者。

那些稚拙的画面、磕磕巴巴的讲述，或许不够精致，却足够真实。因为它们来自幼儿自己的生活、自己的观察、自己的情感。而这，恰恰是阅读最珍贵的意义——不是教会幼儿读别人的故事，而是让他们学会讲述自己的故事。

（作者单位：柴桑区中心幼儿园）



融合分层教学的 初中英语“话题式”复习课路径探索

○ 高普菊

初中英语是学生初三会考的重要科目之一，而中考复习对学生的学业生涯至关重要。传统的中考英语复习模式通常采用按教材顺序的三轮复习法，但这种方法往往让学生感到乏味，越往后学生的兴趣越低，复习效果也不尽如人意。因此，本文从“话题式”复习模式出发，根据学生的学习基础，分层设计教学任务，探讨其在初三英语中考复习中的应用和效果。

一、传统复习模式的局限与变革必要性

传统的中考英语复习模式以课本内容和语法单项复习为主，其优点在于复习的内容比较充实，有利于对知识的系统梳理和掌握。然而，传统复习模式也存在一些不足。首先，这种复习模式时间周期长，可能需要花费大量的时间在课本内容和语法知识的死记硬背上，导致学生缺乏足够的时间进行实际运用和综合能力的提升。而且，学生在长时间的课本内容和语法单项复习中，容易感到疲惫和焦虑，对学习的积极性和动力也会逐渐下降。此外，过于侧重于课本内容和语法单项复习也容易导致学生对知识点产生厌烦，且学生的英语水平有高有低，全部进行统一任务的要求影响复习效果。因此，单一侧重于课本内容和语法单项复习的传统模式存在着一定的局限

性，我们需要思考如何改进复习模式，提高学习效果，从而更好地帮助学生备战中考。

二、“话题式”复习模式的内涵与分层融入策略

基于话题的初三英语中考复习课模式是一种以话题为核心，通过围绕话题展开多样化的语言学习活动来进行复习的教学模式。这种复习模式不再仅仅侧重于课本内容和语法单项复习，而是以话题为引导，根据学生的认知水平、知识储备及能力差异，设计不同层次的学习目标、任务与评价标准，使每个学生都能在原有基础上获得提升。以学生的实际语言运用和思维能力的培养为目标，更加注重学生的兴趣和参与度。

（一）实践课例分析

下面以我校王老师在九（1）班的一堂复习公开课为例。

王老师这节课以“Family, friends and people around”为话题，复习到了人教版教材七上“Starter Unit 1 Good morning.”、七上“Unit2 This is my sister.”七上“Unit8 When is your birthday?”七下“Unit9 What does he look like?”这四个单元中有关描述人物 age, appearance, personality, hobby 等方面的词汇、短语和句式。王老师的课堂开始通过“看图猜数字”的游戏

导入，充分调动了学生的积极性。顺势再以介绍自己的一个朋友 Amy 引出话题，从 age, appearance, personality, hobby 等方面复习了相关单词、句型，并从实际出发，考虑本班学生存在的差异程度，设置不同难易程度的课堂任务，有针对性地加强对不同学生的学习指导，使每个学生都得到最好的发展。例如：基础薄弱的学生只需写出简单单词和短语；中等学生完成单词短语的同时，写出简单的句式；而基础扎实的学生在此基础上要写出一定的复合句。复习完词汇、短语、句式之后，引导学生练习写一篇以“My Best Friend”为题描述人物的写作，同样分层设定任务并给予评价。整个课堂非常生动、有趣，每一位学生都有事可做，有话可说，真正意义上体现了复习课的价值。

（二）“话题式”复习模式结合分层教学的优势

话题式复习模式能够根据学生的兴趣和实际需求，选择有趣的话题进行学习，从而激发学生的学习兴趣，提高学习积极性。通过话题式复习，学生在实际的语境中运用所学知识，更容易掌握和理解知识点，从而提高学习效果。融入分层教学理念能够根据学生的学习能力和水平进行差异化教学，满足不同学生的学习需求，实

现个性化教学目标。而且，这样的教学模式鼓励学生之间的合作与互助，可以让学生在小组内相互交流、讨论、合作，共同解决问题，有助于培养学生的团队意识和合作能力，提高他们的学习效果。

（三）实施中的挑战与应对

该模式也对教师提出了更高要求。话题式复习模式需要更多的教学准备和资源支持，要求教师具备更多的教学经验和创造力。教师需要深入研读教材，进行跨单元话题整合与资源开发。融入分层教学模式需要教师对每个学生或小组进行个性化的教学设计

和指导，对教师的课堂驾驭能力要求高。另外，学生被划分到不同的层次或小组，可能会导致学生之间的差异逐渐拉大，存在影响其学习积极性和自信心的可能性。为此，建议教师加强集体备课，共享教学资源；学校应提供相应培训与支持；在实践中可采取“话题主线，语法暗线”的方式，确保知识网络的完整性；根据学习过程中学生的能力和水平的变化，及时调整分组情况。

三、结论与建议

基于话题的复习模式则能够激发学生的学习兴趣，促进语言运用能力

和思维能力的发展。因此，建议教师在中考复习中可以适当引入话题式复习模式，结合课本内容，设计具有话题性质，融入分层教学模式的复习课，以提高复习效果和学生的学习积极性。同时，学校也应该为教师提供更多的教学资源和支持，帮助教师更好地实施话题式复习模式，提高教学质量。未来的研究可以进一步探讨话题式复习模式下分层教学课堂的具体实施策略和效果评估，以更好地指导教学实践。总之，教学有法，教无定法。只要用法得当，万法皆可适用。

（作者单位：彭泽县第四中学）

新高考背景下 历史核心素养之 时空观念的培养

○ 郭玉洁

随着新课程改革的不断深化和新高考制度的逐步推进，高中历史教育正面临着前所未有的挑战与机遇。其中，核心素养的培养成为了教育改革的重要方向，而时空观念作为历史学科的核心素养之一，更是备受关注。

时空观念不仅关乎学生对历史事件的理解，更影响着他们对历史演变规律的把握和对历史文化遗产的认识。因此，如何在新高考背景下有效地培养学生的时空观念，成为了高中历史教育亟待解决的问题。

一、结合地理空间深化历史时空认知

地理空间是构成历史时空观念的重要元素，对于全面理解历史事件和现象具有至关重要的作用。为了深化学生对历史时空的认知，教师应当紧密结合地理空间的概念进行教学。以高中历史统编版中外历史纲要（下）的教材内容为例，其中涉及的古代文明、帝国扩张、商贸路线等，都与特定的地理空间密不可分。教师可以通过丰富的地理信息和历史材料，帮助学生构建一个多维度的历史时空观念。例如，在讲解古埃及文明时，除了介

绍尼罗河流域的自然环境和气候特点，还可以通过地图展示尼罗河在非洲大陆的位置，以及它如何影响古埃及的政治、经济和文化发展。这样的教学方式能够使学生更加直观地理解地理环境对历史发展的影响。同样，在讲解古希腊文明时，教师可以利用地图展示希腊半岛的地形和地理位置，分析其对古希腊城邦制度的形成和发展的影响。通过对比不同城邦的地理位置和特色，学生可以深入理解地理环境如何塑造不同的历史文化。

二、通过历史事件对比强化时空联系

历史事件之间的对比是强化学生对时空联系认知的有效途径。通过对比不同时空背景下的历史事件，学生可以更清晰地理解历史的连续性与变迁，以及各个事件之间的相互影响。教师可以选取教材中涉及的不同历史时期或地域的相似或相关事件进行对比教学，例如，将中国的秦始皇统一六国与罗马帝国的建立过程进行对比，探讨两者在时空背景下的异同点。秦始皇通过强大的军事力量和中央集权的政治制度，实现了对中国的统一，

而罗马帝国则是在长期的征战和扩张中逐渐建立起来的，这两个事件虽然发生在地域和时间不同，但都体现了强大的统治力量对国家的统一和稳定所起的关键作用。此外，教师还可以引导学生对比同一历史时期不同地域的事件，如古希腊的民主政治与古代中国的专制制度的对比。通过对比，学生可以更深入地理解不同文化背景下政治制度的形成与发展，以及这些制度对当时社会、经济和文化的影响。

三、创设情境教学提升时空感知能力

情境教学是一种高效的教学方法，能够帮助学生更好融入历史时空，提升他们的时空感知能力。通过创设具体的历史情境，教师可以引领学生身临其境地感受历史事件，从而加深对历史背景和人物行为的理解。教师可以根据具体的教学内容，设计生动、有趣的历史情境。例如，在讲解春秋

战国时期的百家争鸣时，教师可以为学生构建一个百家争鸣的辩论场景，让学生分别扮演儒家、道家、墨家等不同学派的代表人物，围绕某个主题展开激烈的辩论。在这样的情境中，学生不仅能深入了解各学派的思想主张，还能亲身体验那个时代的文化氛围和人物风采。

四、整合跨学科知识丰富时空观念内涵

在历史学习中，时空观念的培养不仅仅局限于历史学科内部的知识，更需要跨学科的知识整合来丰富其内涵。当探讨某个历史时期的经济发展时，可以结合地理学的知识，分析当时的地理环境、气候条件和自然资源如何影响该地区的经济模式和贸易路线。同时，也可以引入政治学的理论，讨论当时的政治制度和社会结构对经济活动的推动作用或限制因素。此外，文化学、人类学和社会学的知识也可

以用来解释历史事件背后的文化差异、社会习俗和信仰体系，从而让学生理解为何某些历史事件会在特定的时间和空间背景下发生。例如，在探讨宗教改革运动时，可以结合宗教学和心理学的理论，分析人们内心的信仰变化如何推动了历史的进程。通过整合这些跨学科的知识，学生不仅能够理解历史事件本身的来龙去脉，还能够洞察到历史事件背后的深层次原因和影响。

综上所述，通过科学的教学方法和多元化的教学手段，我们可以有效提升学生的时空观念，使他们能够更好地理解历史事件、人物和文化的演变脉络，进一步加深对历史学科的认识和理解。新高考背景对历史教学提出了更高的要求，这不仅仅是知识层面的提升，更是对学生历史核心素养的全面塑造。

（作者单位：武宁县第一中学）

初中物理常规实验教学的实用措施与案例解析

○ 涂兴高

物理是一门以实验为基础的学科，常规实验作为教材核心内容，覆盖了力、热、电、光等主要领域，是初中物理教学的重中之重。但实际教学中，不少教师将常规实验变成“照方抓药”的流程演示，学生只需按步骤操作、记录数据，难以真正理解实验原理和方法。调查显示，仅30%的学生能在实验后独立复述实验设计思路，40%的学生认为实验“枯燥无聊”。因此，优化常规实验教学措施，让实验变得生动易懂、可参与、能探究，是提升

物理教学质量的关键。本文结合亲身教学实践，通过具体案例阐述实用教学措施，为初中物理教师提供参考。

一、初中物理常规实验教学的核心措施与案例

（一）优化实验设计：让实验更贴近生活、简化易操作

常规实验不应局限于实验室器材，可通过替换生活化材料、简化操作流程，降低学习门槛，激发学生兴趣。核心原则是“用常见物品做有用实验，用简单操作明复杂原理”。

案例1：“探究滑动摩擦力大小的影响因素”

传统问题：实验需精准控制“匀速直线运动”，学生操作时易因速度不稳定导致数据误差大。

优化措施：将“拉木块”改为“拉木板”，用生活中常见的鞋盒替代木块，砂纸、毛巾替代专业粗糙面板，砝码用硬币或课本替代。

具体操作：把鞋盒放在木板上，弹簧测力计固定在桌角与鞋盒相连，学生拉动下方木板时，鞋盒始终静止，

弹簧测力计读数稳定，直接读出摩擦力大小。分别更换砂纸面木板、在鞋盒上叠加课本，观察示数变化。

优势：操作难度大幅降低，数据更准确，生活化材料让学生感受到物理就在身边。

案例2：“探究凸透镜成像规律”

传统问题：蜡烛火焰易晃动、易熄灭，成像不稳定，暗室环境要求高。

优化措施：用手机手电筒替代蜡烛（在手电筒前贴带小孔的黑纸，形成稳定光源），用透明塑料瓶装水制作简易凸透镜，光屏用白色硬纸板替代。

具体操作：将手机、自制凸透镜、硬纸板依次放在水平桌面上，移动三者距离，观察硬纸板上的像，记录物距、像距及像的性质。

优势：器材易获取，成像稳定，学生可在家重复操作，加深对规律的理解。

（二）强化操作指导：分步骤拆解，关注细节与安全

常规实验操作有明确的规范和安全要求，教师需将复杂操作拆解为阶梯式步骤，通过示范、纠错、互助等方式，确保每个学生都能规范操作。

案例3：“探究电流与电压、电阻的关系”

操作重点：电路连接复杂，学生易接错正负接线柱、选错量程，滑动变阻器使用不当。

指导措施：

1. 分步教学：先教“认器材”（区分电流表、电压表，明确量程标识），再教“画电路图”，最后进行“实物连接”，每步完成后小组互查。

2. 示范纠错：教师用实物投影演示连接过程，重点强调“开关断开、滑动变阻器滑片置于最大阻值处”的初始状态，演示“试触法”选择量程的方法。

效果：学生电路连接正确率从60%提升至92%，未出现安全事故，实验效率显著提高。

案例4：“探究浮力的大小与哪些

因素有关”

操作重点：关注溢水杯加水易溢出，弹簧测力计读数时视线易偏差，数据记录混乱。

指导措施：

1. 细节示范：演示“溢水杯装满水”的标准（水面与溢水口齐平，不滴落），教学生“用手托住小桶对准溢水口”，避免水溅出。

2. 读数技巧：要求学生“视线与弹簧测力计刻度盘垂直”，可在刻度盘旁放一面小镜子，辅助判断视线是否水平。

效果：实验数据误差率降低，学生能清晰通过数据对比得出结论。

（三）创新教学模式：从“验证式”到“探究式”，激发主动思考

常规实验多为验证性实验，可通过设置问题链、开展小组合作、增加拓展任务，转变为探究性活动，让学生从“被动操作”变为“主动探究”。

案例5：“探究平面镜成像的特点”

传统模式：教师告知“像与物等大、等距”，学生按步骤验证。

创新措施：问题驱动+自主探究

1. 提出问题：“照镜子时，你的像和你本人有什么关系？像的位置和镜子的位置有关吗？”引导学生提出猜想。

2. 小组探究：提供玻璃板、蜡烛、方格纸（替代白纸，方便测量距离），小组自主设计实验方案，验证“像与物的大小关系”“像与物到镜面的距离关系”“像的虚实”。



效果：学生参与度大幅提高，能主动分享探究过程中的发现，对“虚像”的理解更深刻。

案例6：“探究影响蒸发快慢的因素”

传统模式：教师演示“不同条件下的水蒸发”，学生观察现象。

创新措施：生活化探究+对比实验

1. 任务布置：让学生自带棉签、水、纸巾，分组设计“让水快速蒸发”

2. 对比实验：设置三组对比：①相同表面积，一组放在桌面上，一组用扇子扇（改变空气流动）；②相同条件下，一组滴成大水滴，一组涂成薄层（改变表面积）；③一组放在室温下，一组放在阳光下（改变温度）。

优势：实验材料简单，探究过程开放，学生能直观理解抽象的蒸发原理。

二、教学反思与总结

初中物理常规实验教学的核心是“让学生真正动起来、想起来”，关键在于把握“通俗化、可操作、重探究”三个原则。通过优化实验设计，用生活化材料降低操作门槛；通过分步指导，让每个学生都能规范操作；通过创新模式，激发主动探究的兴趣。教师在实际教学中，可根据学生情况和教学条件，灵活调整实验方案，让常规实验不再“常规”，成为学生爱上物理、学好物理的重要助力。

（作者单位：永修县第三中学）

初中物理实验随堂化教学之我见

○ 李修生 岳美吾

初中物理实验的“随堂化教学”是指将实验环节与课堂教学深度融合，打破“理论讲授与实验割裂”及“实验室与教室分离”的传统模式，使实验成为课堂自然流程的一部分（如导入、探究、验证等环节均可嵌入实验）。其核心在于“短、小、快、活”，即实验耗时短、器材小巧便携、操作灵活高效、与知识点即时衔接。实现随堂化教学需从实验设计、课堂整合、资源支持等多维度进行系统规划，具体策略如下：

一、优化实验类型：选择“随堂适配”的实验形式

随堂化教学的核心限制在于课堂时间（40-45分钟）和场地（以教室为主），因此需优先选择适配性强的实验类型，避免复杂、耗时、需专用场地的实验。

1. 微型实验：器材“轻量化”，

操作“极简化的”

微型实验以“小而精”为特点，器材体积小、易获取（甚至可自制），操作步骤简单，能在5-10分钟内完成，适合嵌入课堂环节。器材选择：多用生活材料或微型教具，如：力学：用弹簧测力计+钩码探究“力的作用效果”，用直尺+橡皮擦探究“摩擦力与压力的关系”；电学：用电池盒+小灯泡+导线组成“简单电路”，用微型滑动变阻器探究“电阻对电流的影响”；光学：用手机手电筒+三棱镜演示光的色散，用透明玻璃杯+水做“凸透镜成像”简易实验。

2. 演示实验“互动化”：从“看到”到“参与”

传统演示实验多为教师单向操作，随堂化需强化学生参与感，将演示转化为“师生共做”或“学生轮做”，缩短认知距离。实施策略：分组轮动演示，将班级分为4-6组，每组分配简易器材（如“大气压存在”实验用吸盘挂钩+弹簧测力计），各组同步操作，教师巡视指导后集中反馈；问题链驱动演示：演示前抛出核心问题（如“用带电的梳子靠近水流，水流会偏转吗？”），学生猜想后，邀请1-2名学生上台操作，其余观察并记录现象，即时分析原理。

二、嵌入课堂流程：让实验成为“知识生成”的载体

随堂化实验需与课堂环节（导入、新授、巩固、总结）深度绑定，而非“额外附加”，确保实验服务于知识理解和思维培养。

1. 导入环节：用“矛盾实验”激发认知冲突

通过与学生日常认知不符的实验现象，引发疑问，自然导入新课。示例：讲授“大气压”，用两个吸盘挂钩对接后用力挤压，让学生尝试拉开（难以拉开），提问“是什么力让它们粘在一起？”；讲授“摩擦力”，用手推静止的桌子（难推动），推运动的桌子（较易），让学生观察差异，提问“摩擦力大小与物体运动状态有关吗？”

2. 新授环节：用“验证实验”具象化抽象概念

当讲解物理概念或规律时，用实验即时演示或让学生操作，将抽象知识转化为可观察、可感知的现象。示例：讲授“力的作用效果”，让学生用手压弹簧（形变）、推文具盒（运动状态改变），直观理解“力可以使物体发生形变或改变运动状态”；讲授“光的反射定律”，用激光笔+平面镜+量角器，让学生在白纸上画入射光线、反射光线，测量入射角和反射角，自主发现“反射角等于入射角”。

3. 巩固环节：用“变式实验”深化理解

在知识点讲解后，通过改变实验条件的“变式实验”，让学生应用知识分析现象，避免机械记忆。示例：学完“凸透镜成像”后，让学生用不同焦距的凸透镜（或改变物距）重复实验，观察像的变化，回答“焦距变短，像距如何变化？”；学完“二力平衡”后，用弹簧测力计拉木块（平衡状态），再突然加大拉力（非平衡状态），让学生分析“拉力与摩擦力是否还平衡，木块运动状态为何改变？”

三、保障实施条件：解决“器材、时间、管理”痛点

随堂化教学的落地需突破三大障碍：器材便携性、时间高效性、课堂秩序可控性，需从资源、流程、管理三方面优化。

1. 构建“随堂实验资源包”：器材“即取即用”

分类准备：按章节或知识点整理便携实验箱，分为“教师演示包”和“学生分组包”。教师演示包：体积小、可见度高（如带支架的弹簧测力计、放大版光路图板），课前放在讲台备用；学生分组包：每组一套简易器材（如4人一组，配备微型电源、导线、小灯泡、开关各1套），统一收纳在教室储物柜，上课前2分钟由组长领取，课后5分钟回收。

2. 优化时间管理：实验“短平快”，环节“无缝衔接”

预设实验时长：单个随堂实验控制在 5 - 10 分钟内，复杂实验拆分为多节课完成。简化操作流程：通过“实验任务单”提前明确步骤，避免课堂时间浪费。

四、创新评价方式：让反馈“即时化、过程化”

随堂化实验的评价需跳出“实验报告”的单一形式，聚焦课堂即时表现，强化反馈的时效性和针对性。

(一) 即时观察评价：关注“操作与思维”

教师在实验过程中通过“巡视记录”评价学生表现，重点关注：

1. 操作规范性：如“是否正确使用弹簧测力计（校零、量程选择）”“电路连接是否短路”；“能否准确说出‘光的折射’中光线偏折方向”；“实验数据异常时，是否能主动检查器材或步骤”。评价结果可通过“口头表扬”或“星级贴纸”即时反馈。

2. 小组互评：促进“合作与反思”

实验结束后，安排 1 - 2 分钟小组互评，围绕“分工合理性”“数据真实性”“结论逻辑性”三个维度打分，互评结果作为课堂表现分计入平时成绩。

3. 现象分析评价：聚焦“知识应

用”

通过提问或简短书面任务，评价学生对实验现象的原理理解，而非仅关注是否完成实验。

初中物理实验随堂化教学通过微型化、互动化的实验形式，将实验嵌入课堂各环节，优化资源准备和时间管理，结合即时化评价，既能解决“实验与课堂脱节”的问题，又能让学生在“动手做、动脑想”中即时理解知识、培养科学思维，真正实现“实验即教学，教学即探究”的目标。

(作者单位：修水县教体局 修水县第四中学)

多元教学策略在高中生物 “T₂ 噬菌体侵染大肠杆菌实验”中的创新应用

○ 易晓菲

在高中生物“DNA 是主要的遗传物质”章节中，T₂ 噬菌体侵染大肠杆菌实验是验证 DNA 为遗传物质的核心实证。传统教学以教师讲授、静态板书为主，实验过程微观抽象，学生难以理解分子层面的反应逻辑，且科学史教学多以结论记忆为主，探究过程割裂导致学生理解深度不足。调研数据显示，传统教学模式下学生对该实验设计思路的理解正确率仅 65%，结论迁移应用能力薄弱。为破解这一教学困境，现整合 AI 技术、虚拟实验室等教学手段，构建四阶递进教学模式，重点通过 AI 赋能历史情境建构与技术深度探究两大核心环节，结合逻辑迁移与效果验证，实现教学实效与学生生物核心素养的双重提升。

本教学创新设计以建构主义学习理论为基础，契合高中生物学科核心素养培养要求，核心支撑源于 AI 技术与虚拟实验室的可视化赋能，以及演绎推理、类比法的思维培养价值。AI 技术可还原科学探究的历史情境，打造沉浸式的对话与操作场景，将抽象的分子反应转化为具象的视觉体验；虚拟实验室则突破了传统实验在时空、器材、安全性上的局限，让学生实现自主操作、反复探究。同时，通过演绎推理引导学生建立“问题—证据—结论”的逻辑闭环，借助类比法将陌生的实验原理与熟悉的生活场景关联，大幅降低知识认知门槛，实现从知识记忆到能力迁移的思维进阶。

教学创新的实施流程围绕“历史

情境建构 AI 虚拟实验探究—逻辑链条推演—实验多维验证”四阶递进展开，其中 AI 技术为前两个环节提供核心赋能。第一，AI 重构科学史对话，激发探究欲望。通过即梦 AI 生成格里菲斯、艾弗里等科学家的探讨过程，还原遗传物质探究的历史情境，让学生沉浸式感受科学研究的争议与演进，自然衔接至赫尔希和蔡斯的实验，激发学生“如何更严谨证明 DNA 是遗传物质”的探究欲。同时借助 AI 数字人（赫尔希）拆解实验关键，明确³²P 标记 DNA、³⁵S 标记蛋白质的核心逻辑，让学生理解标记原理而非死记步骤。

第二，AI + 虚拟实验室深度探究，突破教学重难点。先用腾讯混元 3DAI 程序生成 T₂ 噬菌体三维结构图，支持

学生360度观察，清晰区分蛋白质外壳与内部DNA，并结合元素组成讲解放射性标记的选材依据；再通过AI动态模拟噬菌体侵染过程，直观呈现DNA注入大肠杆菌内部、蛋白质外壳留存外侧的分子行为，搭配标记过程动画演示，将抽象知识转化为具象视觉体验。随后让学生在nobook虚拟实验室中自主模拟实验全流程，亲身体会噬菌体的标记、侵染操作，清晰观察实验结果，这种沉浸式交互体验，让分子水平的实验变得可感知、可操作，助力学生掌握实验设计思路与结果分析要点。

第三，逻辑链条推演与多维验证，实现知识迁移。虚拟实验结束后，用deepseek生成实验结果判断模拟器代码并运行，让学生结合实验操作推测实验结果，检验知识掌握情况的同时培养科学推理能力。同时通过AI生成“钥匙和锁”的类比实例，将噬菌体吸附过程与钥匙开锁建立关联，强化学

生的知识迁移能力，实现从“掌握单一实验”到“学会分析病毒侵染细胞逻辑”的转变。教师进一步引导学生对比预测结果与虚拟实验结果，结合赫尔希和蔡斯的真实实验数据，验证实验结论的科学性与严谨性，建立完整的逻辑闭环。

本次教学创新的成效通过课后测评与能力检测得到充分验证，学生对实验的整体掌握率从传统教学的65%大幅提升至92%；在“新型RNA病毒遗传物质”探究设计题中，85%的学生能借鉴本实验的设计思路，提出合理的探究方案，真正掌握科学探究的精髓，而非单纯记忆实验结论。课堂观察发现，学生的科学探究、逻辑推理等核心素养显著提升，能自主提出实验误差、实验变量设计等拓展性问题，批判性思维得到有效培养。

教学实践中也发现存在的问题：部分学生过度依赖虚拟实验的模拟操作，忽视真实实验中的误差分析。对

此，后续教学将进一步平衡虚拟实验与真实实验的教学比重，强化“虚拟与真实实验差异对比”，引导学生分析噬菌体未完全侵染、离心时间不足等因素对实验结果的影响，培养严谨的科学态度。同时，本套融合AI与虚拟实验的多元教学模式，可迁移至孟德尔豌豆杂交实验、肺炎链球菌转化实验等高中生物经典实验教学中，为生物实验教学的多元化创新提供新思路。

总而言之，AI并非教学的取代者，而是教学创新的强力“赋能者”。将AI技术与虚拟实验室深度融合的多元教学策略，既破解了传统生物实验教学中微观抽象、探究割裂的难题，又构建了更沉浸的探究情境、更直观的认知体验，在提升教学实效的同时，有效激发了学生对科学探究的本真热爱，实现了知识传授、能力培养与生物核心素养提升的协同发展。

（作者单位：九江市同文中学）

静待花开， 每一颗种子都值得被期待

——以中学音乐教学为例

○夏冰

教育是农业，而非工业。工业追求标准化的批量生产，而农业则讲究因时、因地、因物制宜，需要耐心等待生命的自然生长与成熟。教育更是如此，面对的是一个个鲜活而独特的生命个体，他们的感知能力、表现能力、创造能力以及兴趣倾向天生存在差异。然而，在现实的中学课堂中，受限于课时、评价标准及传统观念，教学内容与方法往往趋于统一：统一的教材、统一的教学、统一的考核方式，使他们逐渐失去学习兴趣，甚至产生自卑心理。因此，我们必须回归教育的本质，以“静待花开”的心态，重新审视我们的教学，尊重每一颗“种子”的独特性，并努力为其成长提供可能。

一、承认差异：“种子”的多样性与独特性

世界上没有两片完全相同的树叶，

更没有两个完全相同的学生。中学阶段的学生在音乐方面的个体差异尤为明显，主要体现在：

1. 生理基础差异：包括嗓音条件（音色、音域）、听觉敏感度、节奏感、身体协调性（对于律动、器乐学习至关重要）等。这些先天或早期形成的差异是客观存在的，不应成为评价学生音乐素养高低的唯一标准。

2. 兴趣偏好差异：有的学生钟情于古典音乐的深邃，有的热爱流行音乐的活力，有的沉醉于民族音乐的韵味，还有的可能对音乐剧、电子音乐等特定形式感兴趣。兴趣是最好的老师，强制性的统一内容可能扼杀潜在的兴趣火花。

3. 认知与学习风格差异：有的学生善于通过听觉通道学习（听音模仿），有的善于视觉通道（读谱、观察示范），有的则需要通过动觉参与（演

奏、律动)来加深理解。有的学生喜欢合作学习,有的则擅长独立探究。

4. 文化背景与既往经验差异:学生来自不同的家庭环境,其早期音乐接触和经验各不相同。有的可能受过器乐训练,有的则可能几乎没有接受过正式音乐教育。这种差异决定了他们的起点不同。

承认并深入了解这些差异,是实施“因材施教”的前提。教师应摒弃“优生”与“差生”的简单二分法,转而将每个学生都视为一颗蕴含无限可能、但品种各异、花期不同的“种子”。

二、静心培育:创设多元化的教学“土壤”与“生态”

“静待花开”并非消极的放任自流,而是要求教育者成为智慧的“农人”,通过精心设计教学环境与活动,为所有“种子”的成长提供丰沃、包容的土壤。如何创设多元化的教学“土壤”与“生态”,我认为可以从以下几点入手:

1. 教学目标分层化:在保证基础核心素养(如基本的音乐感知与欣赏能力)的前提下,设定弹性化、分层级的教学目标。例如,在同一首歌曲的学习中,对学生的要求可以分为:基础层(能跟随演唱,把握基本旋律和节奏),提高层(能富有表现力地演唱,处理细节),拓展层(能尝试简单的二声部合作或进行创造性改编)。让每个学生都能在自身基础上获得成功体验。

2. 教学内容与资源多元化:打破教材局限,引入丰富多元的音乐素材。

鉴赏课,不仅有名曲经典,也应包含优秀的流行、爵士、摇滚、世界音乐乃至电子音乐作品,让学生有机会接触并发现自己真正热爱的音乐风格。在教学曲目上,提供不同难度、不同风格、不同语言的歌曲供学生选择(或分组选择)。

3. 教学方法与手段个性化:

多样化的参与方式:并非只有“歌唱”才是参与音乐。鼓励学生通过器乐演奏(简易打击乐、口风琴、尤克里里等)、律动、舞蹈、绘画(描绘听感)、戏剧表演、音乐软件创作等多种方式参与课堂,展示他们对音乐的理解。

合作学习与分组教学:根据学生不同特长和兴趣进行异质分组,在小组活动中各展所长。例如,在完成一个音乐项目时,有的负责演唱,有的负责器乐伴奏,有的负责编排动作,有的负责技术支持或文案撰写。让每个人都能找到自己的位置,贡献价值。

利用信息技术辅助:借助音乐软件、APP等工具,帮助学生进行个性化学习,如节奏训练、音准校正、简单编曲等,可以弥补某些先天素养的不足,增强自信。

4. 评价体系过程化与发展性:改变单一终结性的演唱打分评价,采用注重过程、鼓励发展的多元评价体系。

课堂观察记录:记录学生在聆听、讨论、合作和创造等方面的表现和进步。

成长档案袋:收集学生一学期的作品(演唱录音、创作小样、研究报告、表演视频等),展示其成长轨迹。

自我评价与同伴互评:引导学生反思自己的学习,学会欣赏他人的优点。

评价标准多维化:从“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”多个维度进行综合评价,充分肯定学生在兴趣、态度、合作、创意等方面的进步。

三、期待绽放:看见每一个生命的闪光点

教育的魅力在于其不可预知性。当我们以包容和期待的心态去对待每一个学生时,常常能收获意想不到的惊喜。那个不敢开口唱歌的女孩,可能对音乐结构有着惊人的理解力,能写出逻辑清晰的小乐评;那个节奏感稍弱的男孩,可能是个“人体音响”,能模仿出各种有趣的音效,为音乐故事添彩;那个沉迷流行音乐的学生,可能因为一次深入的摇滚乐鉴赏课,开始思考音乐与社会文化的关系;那个看似沉默的学生,可能在小组合作制作电子音乐时,展现出卓越的技术能力和审美。

教师的使命,就是去发现、点燃和守护这些闪光点。一句真诚的赞美、一个展示的机会、一次基于其特长设计的任务,都可能成为一颗种子破土而出的契机。我们要相信,生命的绽放形式多种多样,未必都是成为歌唱家或演奏家。培养一个终身的音乐爱好者,一个懂得欣赏美、具有丰富情感和创造力的个体,同样是音乐教育的巨大成功。这种成功,源于我们愿意“等待”,并善于“期待”。

(作者单位:九江市濂溪区第一中学)





浅谈体育课情感环境的营造

○ 熊秋香

体育有别于其他学科的显著特点是：直观性相当强，师生共同活动，教与练的密切配合贯穿于整个课堂。面对自我意识较强，期待互相尊重和平等的中学生，如果有一个融洽民主的师生关系氛围，就能使学生上课时充分投入，注意力集中，对提高上课的质量十分重要。怎样才能形成一个良好的师生情感环境呢？

一、教师的表率作用

体育教学中，教师是主导，学生是主体，教师的精神面貌、工作作风，乃至衣着打扮，无一不在直接影响着学生的状态。教师要精神饱满地对待每一节体育课，要满腔热情地对待每一个学生，把对课堂的专注和对学生的爱心融合在一起，让学生感受到老师对教育事业炽热的情感和无私的奉献。只有这样，师生之间才能架起情感的桥梁，老师的威信才能通过为人师表发挥作用。

二、尊重和爱护学生

中学生已逐步懂得人与人之间的互相尊重，所以，教师首先要学会尊重和爱护学生，如果固守师道尊严，一味迷信权威，教师的课堂就会显得压抑，学生情绪低落，不利于调动学生的积极性。教师要做到尊重学生，就要做好课前准备、课中调节、课后反思三个环节。

1. 课前认真准备。教学设计要充分考虑气候、季节、天气的变化因素；教学过程要考虑学生的全面锻炼及对“三基”掌握深浅度的学情；课上的运

动负荷要依据学生的年龄、性别、体质不同而机动掌握。

2. 课中灵活调节。上练习队列的课要选择背风、背阳光直射的地方；注意课堂节奏、气氛的掌握和控制；要特别注意对待课堂上的偶发事件，对违纪学生的处理。对男生或女生；对性格开朗或内向寡言的学生，要注意谈话的外部环境和处理的方法，保护他们的自尊心。

3. 课后冷静反思。上完课后，要及时主动反思：课的质量是否达到预期效果？对学生的表扬或批评是否得当？还有什么更好的方法可以提高课堂教学效果？只有尊重和爱护学生，赢得他们的信任，学生才会与老师主动配合，积极参与到课堂中来，营造师生友好的情感环境。

三、多样化创设情感环境

教师应利用节假日组织运动会、班级间的各项比赛、小组竞赛等形式，激发孩子们学习体育，锻炼身体的热情，让他们在公平友好的竞赛中发现自我，培养团队合作精神，从而提高学生体育运动水平。

例如，在巩固和提高排球垫接球技术课中，我设计了这样的“竞赛游戏”：按垫球技术水平高低的不同将男女生混合编成八组，各组围成圆圈按定额垫球。游戏规则是：一个人不得重垫两次，球落地则算垫球次数终止。完成定额的组表扬；完不成定额的小组，男生差一次做一个俯卧撑，女生则做立卧撑作为小小的“惩罚”。这样

的规定激发了孩子们参与的热情，每个小组成员都铆足劲去练习，争取发挥出自己的最好水平，课堂气氛生动活跃。教学实践告诉我，情感环境的创设和快乐体育的实施两者是相互搭配、相互影响和相互促进的。

四、积极发现学生的“闪光点”

体育课上，教师对每一个学生要一视同仁，做到不偏爱、不歧视、不袒护、不冷落。一些不愿受纪律约束的学生，平时会因此受到批评，容易形成一种自我保护的逆反心理。体育教师应善于发现这些学生的闪光点：调皮好动的孩子，往往思维灵活、动作协调，体育项目中的技术动作掌握较快。我们应充分利用这一优势，给他们创造表现自己聪明才智，能一展风采的机会，同时积极培养他们为班级多流一滴汗、多献一份力量而顽强拼搏的集体荣誉感；课堂上可以让他们作为体育尖子为大家做示范或比赛裁判；让他们协助教师帮助收取体育器材等，培养他们的责任心。当他们把这种逐步培养形成的荣誉感、责任感转化到对学习的热忱上，喜欢、服从老师的安排，从而更好地自我发展，为班级服务。

如果体育教师能做到以情换情、以情育情，形成班级良好的师生情感环境，就能使每节体育课都成为育体、育心、育人的过程，助力孩子的全面发展。

（作者单位：永修县外国语学校）

『缅怀·传承』 融入美育课程的开发与设计

○ 陈 洁

红色基因是中国共产党人的精神内核，承载着革命先辈的理想信念与家国情怀。美术课程作为情感表达与文化感知的重要载体，在传承红色文化中具有独特价值。然而，传统红色教育多依赖口头讲授与图片展示，存在“情感共鸣不足”“参与度低”等问题。本次研究以赣美版七年级教材为基础，通过“建筑叙事—老物件解析—艺术创作—文化传承”模式，将红色基因融入美育实践，构建特色课程。

一、课程开发背景及意义

（一）政策背景

《革命传统教育进中小学课程教材指南》明确要求将红色文化融入学科教学。美术课程因其直观性与情感性，成为传承红色基因的重要载体。

（二）现实需求

当前红色教育存在“重知识轻情感”“重讲授轻实践”的弊端。美术课程通过艺术创作与空间展示，能够增强学生的情感体验，提升文化认同感。

（三）资源基础

永修县拥有丰富的红色资源，如革命烈士纪念碑、王经燕革命烈士纪念馆等。这些资源兼具历史价值与艺术价值，为课程开发提供了鲜活素材。

二、课程目标设定

（一）知识与技能目标

学生掌握平行透视、构图法则等技法，能识别革命建筑与文物的“故事承载元素”（如纪念碑的弹孔、纪念馆内烈士遗物的历史痕迹）。

（二）过程与方法目标

通过“实地考察—史料分析—艺术创作—空间展示”流程，体验红色文化从历史到艺术的转化过程。

（三）情感态度与价值观目标

激发对革命先辈的崇敬之情，增强文化自信与家国情怀，形成“缅怀历史—传承精神—创造未来”的价值观链条。

三、课程内容架构

（一）史料转化：构建双重叙事体系

1. 建筑叙事：以永修县革命烈士纪念碑为核心，解析其212位烈士姓名的镌刻逻辑（按牺牲时间排序），结合塔身弹孔、红旗等元素，提炼“牺牲—传承—新生”主线。

2. 文物叙事：以王经燕革命烈士纪念馆为案例，通过馆内陈列的烈士遗物（如手稿、衣物）、历史照片及文献资料，深入解析王经燕烈士的生平事迹与革命精神。结合纪念馆建筑特色（如砖石结构、纪念性雕塑），提炼“信念—牺牲—传承”主线，引导学生理解烈士为理想献身的崇高精神。

3. 空间叙事：将两河公园石围区域改造为“红色记忆长廊”，采用防腐木板雕刻烈士肖像，结合再生纸叙事板展示建筑与文物故事，形成立体教育空间。

（二）技法教学：红色主题的艺术转化

1. 基础技法层

透视原理：通过“建筑叠影”游戏（硫酸纸描摹纪念碑照片透视线），

直观理解平行透视与成角透视规律。

构图法则：引入“三角构图”（如《地道战》油画中人物的布局）、“水平线构图”（如《古田光辉染层林》中群山与会址的稳定感），指导学生表现红色主题的庄重性与历史感。

2. 主题创作层

建筑速写：以革命烈士纪念碑为对象，运用两点透视技法表现立体感，通过弹孔、红旗等细节暗示历史背景。

文物插画：以王经燕革命烈士纪念馆内代表性文物（如烈士生前使用的钢笔、信件）为题材，采用“S形构图”引导视线流动，结合钢笔的金属质感与信件纸张的泛黄色调对比，突出“坚定信念—英勇斗争—精神永存”脉络。

3. 空间展示层

动态叙事板：在两河公园或纪念馆周边设置可更换的再生纸叙事板，学生根据季节与节日更新内容（如清明节突出“缅怀”，国庆节强调“传承”）。

互动装置：利用废旧木板制作“弹孔触摸墙”或“信念触摸墙”，观众触摸触发语音讲解烈士事迹，增强参与感。

四、教学方法运用

（一）实地考察法

组织学生参观革命烈士纪念碑、王经燕革命烈士纪念馆，通过现场观察与讲解，积累创作素材。

（二）案例分析法

以《地道战》油画为例，解析三角构图如何表现人物关系与战斗氛围；以《古田光辉染层林》为例，分析水平线构图如何营造稳定感。

（三）项目式学习法

学生分组完成“建筑速写—文物插画—空间展示”全流程项目，教师提供技法指导与史料支持，培养团队协作能力。

（四）代际互动法

邀请退伍军人、烈士家属或研究专家开设专题讲座，结合纪念馆展陈内容讲述烈士生平细（下转第14页）



移动的思政课堂赋能小学道法教学

○ 段波的

《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》明确提出，要推动思政课建设迈向更开放、更具实践性的发展阶段。小学道法学科，其教学不仅是基础知识的传授，更核心的是培育学生的政治认同、道德修养、法治观念、健全人格与责任意识等核心素养，引导学生扣好人生第一粒扣子。基于这一要求，小学道德与法治教师需主动担当、积极作为，打破校园课堂的局限，建立“移动的思政课堂”教学模式，构建全方位、多层次的育人体系，切实提升思政教育实效，实现思政教育协同育人的改革目标。

一、核心概念解析

“移动的思政课堂”是一种新型教学模式，当前部分教师对其认知模糊，导致教学实践出现偏差，进而影响育人效果。因此，一线教师需先厘清核心概念，建立科学认知，再开展实践探索。

小学道德与法治传统课堂，特指依托课程标准、教学大纲及学生学情，在校园内开展的常规课堂教学活动，侧重理论知识的传授与基础认知的培养。而社会实践课堂，则是面向校园之外的广阔天地，侧重学生的实践体验与能力提升。两者的有机结合，既能帮助学生深化对道德与法治理论的理解，又能最终促进学生核心素养的协同发展，这正是“移动的思政课堂”的核心内涵。

二、“移动的思政课堂”有机融合的价值阐释

(一) 增强道德与法治课程实施效能

校内道德与法治课堂虽能通过多样活动设计帮助学生掌握基础理论，但课程中的抽象概念增加了学生理解的难度。社会实践课堂依托真实社会场景与具象化资源，将抽象理论转化为可感知、可操作的实践素材，帮助学生建立直观认知，推动知识的深度消化与吸收。

(二) 促进核心素养的立体化培育

首先，教学场景向社会延伸后，学生能在真实情境中检验并运用所学知识。面对闯红灯、公共场所喧哗等现实问题，学生需调动课堂所学寻找解决方案，从而锻炼分析问题、解决问题的能力，深化对社会规则的理解，逐步树立“社会成员”的责任意识。

其次，持续的社会参与能强化学生的身份认同。通过扶贫助困、交通疏导等公益实践活动，学生从社会的“旁观者”转变为“建设者”，真切感受个人价值与社会发展的紧密联系，增强社会归属感。

最后，多元社会场景能有效拓展学生的认知边界。在接触不同的生活方式、文化形态和社会现象的过程中，学生需在比较中理解差异，在分析中把握社会运行规律，在判断中形成正确的价值立场，助力健全人格的培育。

三、小学道德与法治“移动的思政课堂”的实施路径

政课堂”的实施路径

要实现校内外课堂融合的育人价值，教师需在厘清核心概念的基础上，构建“引进来+走出去”的双向实施框架，整合各类社会资源、设计务实有效的实践活动，推动学生在理论学习与实践参与中实现全面发展。

(一) 资源整合策略：将社会要素引入课堂教学

丰富的社会信息资源是优化课堂教学的重要支撑，教师可结合教学内容，引入图书、网络资讯、影视作品中的典型案例，构建沉浸式问题情境，激发学生的思考热情。例如，在五年级下册《建立良好的公共秩序》教学中，针对“公共秩序的价值认知”这一难点，可结合学生熟悉的共享单车使用场景设计教学：引导学生回忆并寻找规定停放区的亲身经历，呈现“共享单车停放区设置”的现实争议，抛出核心问题，组织正反方辩论，让学生在观点碰撞中明确公共规则的本质是平衡个体便利与集体权益，既深化知识理解，又提升规则运用能力。

社会各界的专业人士是宝贵的教学资源，其深厚的专业知识与丰富的实践经验能让课堂教学更具针对性和实效性。在四年级上册《我们所了解的环境污染》教学中，可邀请本地环保部门工作人员走进课堂，通过展示本地污染监测数据、治理案例视频，组织“环保问题诊断”互动，让学生直观了解本地环境现状，进而培育系

统思维与社会责任意识。

区域文化资源是涵养学生家国情怀的重要载体。教师可依托本地博物馆、纪念馆等场所，结合数字化手段将其融入课堂教学。在五年级下册《夺取抗日战争和人民解放战争的胜利》教学中，借助博物馆公众号、虚拟展厅等资源，让学生聆听本地抗战故事、观看历史文物图片，在沉浸式体验中增长历史知识、厚植家国情怀。

（二）实践延伸：构建社会参与式学习场景

“引进来”为学生奠定理论与认知基础，“走出去”开展社会实践是实现知行合一的关键。教师需立足学生年龄特点与教学内容，设计社区服务、文化探访、社会调研等多元化实践活

动。

实地参观是“移动的思政课堂”最直观有效的实践形式。学生在真实场景中迁移并运用课堂所学，能深化知识理解、拓展认知边界，培育正确的情感态度与价值观。例如，在部编版五年级下册相关课程结束后，组织学生前往本地革命纪念馆，在工作人员引导下观看文物、聆听抗战故事，缅怀革命先烈，从而增强爱国情感与和平意识。

“移动的思政课堂”成效需通过学生社会参与能力来检验。教师可结合教学内容，设计“社区环境治理”“校园周边公共空间使用规范”等贴合学生生活的调研议题，引导学生通过实地走访、问卷调查、数据分析等方式，

将所学知识转化为解决问题的具体行动方案，培养解决问题能力与社会责任意识，实现知行合一。

四、结语

小学道德与法治“移动的思政课堂”建设，是落实思政教育协同育人目标的关键路径。本文通过“理论建构—实践验证”的双轨研究，形成了一系列具体可行的操作策略，但部分研究结论仍需在实际教学场景中接受检验，因此，教师在实际教学运用过程中需不断优化实施路径，最终形成具有校本特色的融合方案，真正实现校内外课堂的深度互构，切实提升道德与法治课程的教学实效与育人价值。

（作者单位：浔阳区湖滨小学）

小学语文阅读教学中 思维能力的培养实践

○ 琚 浔

当前小学语文阅读教学存在“重知识、轻思维”的困境，核心素养视域下的思维能力培养成为教学改革的重点。本文基于《义务教育语文课程标准（2022年版）》的要求，结合教学实践，提出以问题链设计激活逻辑思维、以文本细读训练批判性思维、以跨文本联结拓展创造性思维的三维培养策略，为阅读教学中的思维培养提供了可操作的实践路径。

一、问题的提出：阅读教学中的思维培养困境

当前小学语文阅读教学中，部分课堂仍存在“重知识灌输、轻思维发展”的现象。教师往往聚焦于生字词讲解、段落大意梳理等显性知识的传授，而对文本背后的逻辑关系、情感内涵及价值观念的挖掘不够，导致学生虽能熟练记忆课文内容，却难以形成独立的思考能力与批判性思维。例如，在教学《草原》一课时，部分教师仅关注草原景色描写的修辞手法分析，却忽略了对“作者为何将草原人民的热情与自然景色结合描写”的引

导，错失了培养学生联想与辩证思维的契机。《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确将“思维能力”列为核心素养的重要组成部分，要求教师在阅读教学中“引导学生主动思考、质疑解难，发展逻辑思维、创造性思维”。因此，突破传统教学模式，探索思维能力培养的有效路径，成为提升阅读教学质量的关键。

二、思维能力培养的实践策略

（一）以问题链设计激活逻辑思维
逻辑思维的培育需依托结构化的问题引导。教师可根据文本特点，设计由浅入深、层层递进的问题链，帮助学生梳理文本逻辑，建立思维框架。

以《琥珀》教学为例，笔者设计了三组问题：

1. 事实性问题：“琥珀的形成经历了哪些阶段？”（引导学生梳理松脂滴落、包裹昆虫、形成化石的时间线）；

2. 推理性问题：“作者为何推测琥珀里的苍蝇和蜘蛛‘刚吃过饭’？依据是什么？”（引导学生结合文中“腿



的四周显出好几圈黑色的圆环”这一细节进行逻辑推理)；

3. 批判性问题：“如果松脂滴落时蜘蛛没有扑向苍蝇，琥珀的形成故事可能会有什么不同？”（引导学生突破文本限制，进行假设与辩证思考）。

通过问题链的引导，学生在分析、推理、假设的过程中，逻辑思维得以逐步深化。实践表明，采用该策略后，学生在文本分析题中的逻辑错误率降低了35%。

（二）以文本细读训练批判性思维
批判性思维要求学生不盲目接受文本观点，而是学会质疑与反思。在阅读教学中，教师可选取具有争议性或留有空间的文本片段，引导学生进行细读与探究。

教学《“诺曼底号”遇难记》时，针对“哈尔威船长与船同沉是否是最佳选择”这一问题，笔者组织学生从“船长的职责”“生命的价值”“当时的救援条件”等多维度展开辩论。有学生提出：“船长可能认为只有坚守岗位才能稳定船员情绪，这是职责所在”；也有学生质疑：“如果船长幸存，或许能以更多经验帮助其他海难救

援”。这种基于文本的批判性思考，打破了“英雄必须牺牲”的思维定式，让学生学会从多元视角审视问题。

（三）以跨文本联结拓展创造性思维
创造性思维的培养需要突破单一文本的限制，通过跨文本联结激发联想与想象。教师可结合课文主题，引入相关的诗词、绘本、新闻等素材，引导学生进行迁移与创新。

在教学《牛郎织女》时，笔者先让学生对比课文与民间故事原文的差异，再引入泰戈尔的《飞鸟集》中“天空没有留下翅膀的痕迹，但我已飞过”的诗句，让学生思考：“如果牛郎织女化作星辰，他们的故事可能会有怎样的诗意表达？”学生们创作出“织女星的光缕/是未寄完的信笺/被银河的风揉碎成星子”等富有想象力的诗句，将传统故事与现代诗意进行了创造性融合。

三、教学实践的成效与反思

经过一学期的教学实践，笔者所带班级学生的思维能力表现出显著提升：在期末阅读练习中，“分析作者写作意图”“评价人物行为”等需要高阶思维的题型得分率提高了28%；课堂

发言中主动质疑、提出独特见解的学生比例从15%增至42%。部分学生在作文中也展现出更强的逻辑连贯性，如一位学生在《我的奇思妙想》中，通过“时空穿越机的发明原理—伦理争议—改进方案”的结构，清晰表达了对科技与人文关系的思考。

然而，实践中也发现一些问题：部分学困生在逻辑推理环节仍倍感吃力，需要更具象的思维工具（如思维导图）辅助；跨文本联结时，部分学生容易偏离文本核心，陷入无意义的发散联想。对此，教师需在后续教学中加强分层指导，为不同水平的学生提供差异化的思维支架。

阅读教学的本质是思维的对话与碰撞。在核心素养视域下，教师应跳出知识传授的固有模式，将思维能力培养贯穿于文本解读、问题探究、语言运用的全过程。通过问题链设计、文本细读、跨文本联结等策略，让学生在阅读中学会思考、学会质疑、学会创造，真正实现从“读懂课文”到“发展思维”的跨越，为语文核心素养的落地筑牢根基。

（作者单位：浔阳区湖滨小学）

“双减”背景下古诗文情境化作业的设计策略

——以浔阳江畔人文景观为载体

○ 刘昱旻

九江依山傍水，是一座底蕴深厚的历史文化名城。浔阳江畔人文荟萃，白居易、李白、苏轼、周敦颐等历代

文人在此留下千古名篇，琵琶亭、烟水亭、浔阳楼、甘棠湖、庐山等自然与人文景观，与小学语文教材中多篇

古诗文高度契合，为开展古诗文情境化教学提供了得天独厚、鲜活可感的本土教育资源。在长期的教学实践中，

我校语文教研组围绕“双减”政策要求，立足九江本土文化资源，逐步探索形成了一套目标明确、操作性强、贴近学生、富有地域特色的古诗文情境化作业设计策略，并在课堂教学中持续实践与完善，取得了较为显著的育人效果。

一、立足实景，设计沉浸式诵读作业，让古诗文在场景中入心

传统诵读作业多以“读熟、背会”为目标，重复次数多、情感体验少，学生容易产生倦怠。依托浔阳江畔真实人文景观，我们将诵读作业与实景体验相结合，设计沉浸式、体验式、情感式诵读任务，就能让学生在实景中朗读，在画面中感悟，在情感中内化。

在教学《望庐山瀑布》时，我们引导学生借助家庭照片或实地游览体验，边想象瀑布飞流直下的雄奇景象，边调整语速、语气、停顿，用声音表现诗句的气势与美感。实践证明，沉浸式诵读作业有效降低了学生机械记忆的负担，增强了画面感与代入感，让古诗文真正走进学生心里。

二、诗画融合，设计可视化创作作业，让抽象诗意变得可感可见

小学生以形象思维为主，对图画、色彩、造型具有天然的亲近感。根据这一认知特点，我们大力推行“诗画同源、图文共生”的可视化情境作业，引导学生用手绘、思维导图、意境卡片、诗意画报等形式，将文字转化为画面，将理解转化为创作，让看不见的意境变得可感可见。

在教学《题西林壁》时，可以设计诗画创作作业：画出你心中的庐山，从远、近、高、低不同角度表现山的形态，并在相应位置写上诗句，用一两句话写出对“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的理解。学生有的画出云雾缭绕的远山，有的画出层峦叠嶂的近峰，有的用不同色彩表现山间晨昏变化，在创作中自然理解了诗歌蕴含的人生哲理。

此类作业形式轻松、任务明确、

负担较轻，学生参与热情极高，真正实现了“在玩中学、在画中记、在创中悟”的教学目标，既符合“双减”精神，又有效提升了古诗文学习效果。

三、古今对话，设计角色体验作业，让学生在实践理解诗人

情境化作业的核心，是让学生从旁观者变成参与者，从被动接受变成主动建构。我们充分挖掘浔阳江文化中的历史人物故事，设计角色扮演、情境讲述、小导游、小宣传员等体验式作业，让学生穿越时空，与诗人对话，在真实任务中深理解、提升表达。

例如，学习《大林寺桃花》时，我们会介绍诗人多篇与浔阳江、琵琶亭相关的诗文，然后布置“我为白居易代言”情境作业：假如你是白居易，请站在琵琶亭，向今天的游客介绍当年的创作心境，写一段简短的讲解词，或进行口头讲述。学生在构思语言的过程中，必须主动梳理诗歌背景、体会诗人情感、组织表达逻辑，理解程度远胜于简单的问答与笔记。

这类作业将理解、表达、实践融为一体，具有很强的趣味性与实践性，学生不再是死记硬背，而是在真实任务驱动下主动学习，综合素养在潜移默化中得到提升。

四、跨媒介融合，设计现代实践作业，让古诗文对接时代生活

为了让古诗文更贴近当代小学生的生活，我们打破学科边界与媒介限制，设计短视频、配音、手抄报、诗意地图等跨媒介融合作业，让传统文化与现代生活相遇，让古老诗文焕发新的生命力。

在高段教学中，我们引导学生制作“九江诗意地图”，学生在搜集、整理、创作、展示的过程中，对九江本土文化与古诗文的联系有了更加系统、深刻的认识。跨媒介作业形式新颖、时代感强，深受学生喜爱，同时不增加额外课业压力，家长支持度高。学生在完成任务的过程中，真正实现了从“学会古诗文”到“会用古诗文”

的转变。

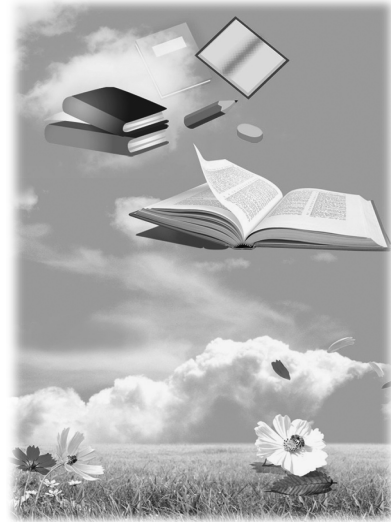
五、分层弹性，设计差异化作业，让每个学生都能体验成功

“双减”强调面向全体、因材施教。在古诗文情境化作业设计中，我们坚持分层设计、弹性选择、自主完成的原则，为不同层次学生提供难度适宜的任务，让学习有困难的学生能完成，让学有余力的学生能提升，让每一位学生都能在作业中获得成就感。

以《望庐山瀑布》为例，我们设计三层作业：基础层为背诵古诗、为诗句配简单插画；提高层为用自己的话说说诗句意思，并结合庐山景色写一两句感受；拓展层为担任小导游，连贯介绍庐山瀑布并恰当引用诗句。学生可根据自身能力自选层级，鼓励量力而行、主动进阶。分层作业避免了“一刀切”带来的焦虑与压力，尊重差异、呵护兴趣，真正体现以学生为中心的教育理念。

“双减”背景下，优化作业设计是一项长期而重要的任务。作为一线小学语文教师，我们将继续立足九江地域文化优势，深挖浔阳江畔人文景观的教育价值，不断优化情境化作业设计，让作业更有趣、更有效、更有温度、更具文化味，让古诗文在真实情境中活起来、在实践体验中润起来、在文化浸润中立起来，努力实现减负与增效统一、知识与素养并重、传承与创新同行，让每一位孩子在诗意中成长，在文化中启航。

（作者单位：八里湖新区第一小学）



文化自信视域下 小学中高年级古诗词教学的实践探究

○ 高欣欣

在中华优秀传统文化的长河中，古诗词宛如璀璨星辰，承载着中华民族数千年的智慧与情感，是传承文化、启迪心智的宝贵财富。古诗词教学是传承优秀传统文化、培养学生文化素养的重要途径。然而当前的小学语文古诗词教学存在教学方法单一、文化挖掘不足等问题，难以充分发挥课程的育人价值。因此，笔者从文化自信视角出发，旨在推动小学语文古诗词教学从“知识传授”向“文化浸润”转变，助力学生在古诗词学习中增强民族文化认同感、提升文化自信。

一、立足朝代背景，复原诗词情境

在小学语文古诗词教学中，传承传统文化不仅需要知识的传授，更需要情感的共鸣与体验的深化。创设情境，让学生身临其境，成为一种行之有效的传统文化传承策略。笔者以统编版语文教材《塞下曲》为例，要让学生真正走进这首诗的意境，首先需要其立足唐代边塞诗的时代背景，深度剖析诗词的核心要素。我们抓住“月黑”“雁飞高”“满弓刀”等景象，先为学生勾勒出一幅边塞作战的紧张动态图景。在导入环节，我们用古画风格图片和一段克制的动态场景，先呈现“月黑雁飞高”的静谧与紧张，再过渡到“单于夜遁逃”的仓皇与紧迫，让学生在视觉的引导下，自然而然地在脑海里建立起对诗中情景的初步画面感。进入讲解阶段，我们则聚焦于“大雪满弓刀”这一充满张力的诗句，引导学生结合唐代边塞的苦寒环境与将士们的作战常态，去探究在如此恶劣的天气下追击的可行性——大雪虽能掩盖行踪，却也会让弓弦冻硬、道路难行；夜色虽能掩护突袭，却也让视线受阻、风险倍增。通过这样的探究，学生不仅能理解诗句的字面意思，更能深刻体会到边塞将士们在艰苦卓绝的环境中，依然奋勇向前、保家卫国的壮志豪情。这种教学方式，正是通过立足朝代背景、复原诗词情景，让学生超越对文字的表面理解，真正走进历史现场，与千年前的诗人和将士们产生精神共鸣。

二、多元形式诵读，以读悟文解意

课标中对中高年级学生的诵读要求是分层次的，先读正确，再读流利，最后要有感情地朗读。在一遍遍的诵读中，慢慢品味字词的味道，体会诗句的韵律，自然而然读懂诗词的含义、悟到藏在文字里的情感。在《宿建德江》教学中，可以采用分层诵读：读准字音，读出节奏，读出情韵。我们可以这样设计：首先，引导学生自由朗读三遍，前两遍重点读准“渚”“旷”等生字的字音，做到字正腔圆；

后一遍则注意“移舟/泊烟渚”“日暮/客愁新”这类词句的停顿节奏，读得有板有眼。接着通过点读、齐读检验诵读效果，并进行示范指导。在熟读的基础上，借助注释和插图理解“烟渚”“天低树”等词语的意思，再通过“诗人身在何处？心在何处？”的提问，让学生体会诗人羁旅漂泊的愁思，最后带着这份理解，用深沉舒缓的语调诵读全诗，读出“羁旅之思”的味道。这样的分层诵读，让学生在诵读中读懂诗意、感悟诗魂，最终在文化浸润中厚植文化自信。

三、注重实践体验，强化文化认同感

在小学语文古诗词教学中，开展实践活动既能提升学生灵活运用知识的能力，丰富学生的情感体验，又能增强学生对中华优秀传统文化的归属感、认同感，在潜移默化中培养学生的文化自信。基于此，教师可设计形式多样、趣味十足的实践活动，如诗词配图、诗词仿写等，让学生在亲身参与的过程中感受古诗词学习的乐趣。教学《望天门山》时，“天门中断楚江开，碧水东流至此回”，引导学生们想象对应的画面：天门山被江水一分为二，江水在此处回旋激荡，形成了一幅动人心魄的自然景观。随后，引导学生自己动手，用彩笔在纸上描绘出他们心中的天门山。有的学生画出了巍峨的山峰，有的学生则着重描绘了江水的奔腾，每一幅作品都蕴含着学生们对这首诗的独特理解和感悟。同时，教师可定期举办诗词仿写比赛，让学生们有机会展示自己的作品，交流创作心得。这样的教学方式，激发了学生们对传统文化的热爱，推动了文化传承。

四、借助技术互动，深悟文化内涵

AI技术通过整合历史、地理、艺术等多学科资源，推动古诗词教学从文本解读转向文化系统认知。以《示儿》为例，教师可通过AI知识图谱展示南宋地图，标注临安、汴州、中原

等关键地点与区域，引导学生梳理陆游的一生：靖康之变后，北宋灭亡，南宋统治者偏安江南，陆游一生主张抗金，却屡遭贬谪。同步引入同时期的古诗《题临安邸》，AI引导学生还原场景：临安城的奢靡繁华，权贵醉生梦死、苟且偏安的画面。再聚焦“暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州”两大名句深入分析，对比陆游“王师

北定中原日，家祭无忘告乃翁”的共通之处与差异所在——二者皆根植南宋偏安的时代背景，心系家国。借助AI技术的互动优势，学生可深入理解时代背景与诗歌内涵，体会古诗词中心系国家命运、关怀百姓疾苦的人文精神，进一步增强文化认同感。

古诗词蕴含着丰富的文化内涵与思想精髓，是经过历史沉淀、具有强

大生命力的文化载体。教师应打破传统教学模式的局限，通过创设古诗词情境、引导学生多元诵读、开展实践活动、指导学生与AI工具对话互动等方式，推动古诗词教学与生活场景、现代技术深度融合，从而增强学生的民族文化认同感，提升其文化自信。

（作者单位：柴桑区第三小学）

联结“劳”与“写”： 在真实体验中落实观察表达要素

——以四年级“萝卜菜养成记”综合实践活动为例

○ 罗若珊

部编版小学语文四年级上册第三单元，核心教学目标为“留心观察”与“进行连续观察，学写观察日记”。如何在亲身体验中达成这一目标，实现从“劳动实践”到“语言表达”的真实转化？我们以“萝卜菜养成记”为载体，依托学校“渊明园”劳动实践基地，将劳动实践与习作教学深度融合，破解学生观察浅显、记录碎片化、表达模板化难题，助力其写作能力与劳动素养双向提升，扎实掌握观察与表达语文要素。

一、问题缘起：从“闭门造车”到“真实联结”

执教四年级观察日记单元，教材要求“连续观察，学写观察日记”，但教室里没有适合学生日日观察的生命对象，学生笔下多是“叶子绿了”“长

高了些”这类三言两语，既缺乏过程的连贯性，也缺乏细节和温度。写作脱离真实土壤，技巧便成无根之木，核心问题是观察对象与学生间缺少真实联结。聚焦校园“渊明园”，一畦萝卜菜从播种到收获的周期恰好契合教学进度，让孩子亲手播种，埋下观察期待。由此开启“萝卜菜养成记”系列活动，在松土、浇水、问苗、收获的日常劳作中，重建学生与生命成长的联结，让观察有源头、表达有呼吸。

二、实践路径：构建“种—观—记—享”的教学闭环

本次实践以柴桑区第三小学四年级9班44名学生为对象，全程参与萝卜菜从种子到餐桌、再到课堂分享的全过程，搭建“实践—观察—记录—表达”学习支架，形成完整教学闭环。

（一）播种启始：锚定观察目标，建立情感联结

为班级申请“萝卜菜”种植地，分工开展各项活动。播种前引导学生观察种子形态，触摸种子、记录播种前的心情，同步完成第一次观察日记。有学生写道：“2025年10月10日，晴。萝卜菜的种子那么小，怎么能长出那么大的萝卜呢？我左看看，右瞧瞧，发现它穿着一件金黄色的内衣，还披着一件棕红色的外套。”这一环节为后续观察记录打好基础。

（二）养护跟踪：搭建观察支架，细化记录内容

播种前恰逢国庆假期，布置任务让学生走进自家菜园，向家长请教种菜知识、观察蔬菜长势并完成简易记录。假期归来，学生分享“种菜需留

间距”等收获，但实操中因播种密度把控不当，菜苗发芽后挤作一团，叶片遮挡、长势不均。

养护阶段，学生每天课间轮流浇水除草，我设计“观察三问”提示卡引导观察：

1. 对比观察：今日与前日有何不同？
2. 五感联动：眼看、手摸、鼻闻，记录新发现；
3. 追根探究：萝卜菜的生长遇到什么难题，如何解决？

菜苗过密让学生一筹莫展，物业阿姨提醒过密会争抢养分阳光空间，需及时疏苗。我引导学生结合所学与建议，给萝卜菜疏苗。几天后菜苗长势好转，学生日记记录：“10月16日，阴。它们的腰终于立起来了！叶子好像爱心形状，摸上去好像棉花糖，我差点儿口水都流出来了！”

（三）收获联结：融入生活场景，丰富情感表达

萝卜菜成熟后，我让学生带回劳动成果，并布置特别作业：用日记记录自种萝卜菜做成美食的过程。有学生这样记录：“2025年10月26日，晴。妈妈指导我用自种萝卜菜做鸡蛋汤，喝着自己种、自己做的汤，我觉

得这是最好喝的美味！这时我才知道，努力是一定会有收获的。”日记情感自然流露，教育也在不经意间自然发生。

（四）分享展示：搭建交流平台，深化学习体验

前期活动反馈极佳，我们延续活动，保留地里的部分萝卜菜，静待萝卜继续生长、成熟。1月19日，举办“萝卜菜养成记”主题分享会，这是充满仪式感的交流场：有的孩子朗读日记得意片段，读到“萝卜菜的叶子好像一个个吃货，只要太阳公公给养分、我们洒下水珠，它们就会长大”时，全班会心大笑；有的分享活动收获，说到“小小的种子像我们的愿望，生根发芽长成果实，愿望就能实现，只要努力做事，就会有所收获”时，赢得全班热烈掌声；还有的带来与家人制作的酸萝卜，分享制作过程。我们还设置“漂流瓶画册”环节，让学生随机交换画册，在彼此画作旁记录萝卜菜不同阶段变化。这样，观察日记不再是作业本上孤立的文字，而成为可跨学科的联动、可共享的故事、可触摸的记忆，在分享会上有了更深的理解与温度。

三、实践成效：从“会写”到“会生活”

（一）写作能力显著提升

对比学生们活动前后的观察日记，从前只会写“叶子长大了”的孩子，如今能捕捉“叶子软软的，水灵灵的，仿佛能掐出水来”的细节。这一单元优秀习作率从不足5人增至近30人，每个孩子笔下都有属于自己的独家观察语录。

（二）劳动素养与品质同步生长

全程劳动让学生深悟“一分耕耘，一分收获”的道理，分享会上，学生纷纷表达对坚持、协作的理解，懂得珍惜劳动成果、体谅他人付出。集体活动培养责任与协作意识，班级凝聚力显著增强，学生劳动素养与良好品格同步提升。

四、结语

“萝卜菜养成记”系列活动的开展，让我们真切看见：当孩子们的手真正摸过泥土，他们的眼睛才会真正学会观察，笔下的文字才有了温度和呼吸。观察不再是一项作业，而是生活本身。教育的养分，就藏在最平常的日子里。作为语文教师，我们最该做的，或许不是教孩子写出漂亮的句子，而是帮他们推开那扇窗，让他们看见——语文源于生活，生活值得记录。（作者单位：柴桑区第三小学）

整本书阅读， 赋能小学语文

○ 张炳娥

一、整本书阅读的内涵阐释与教育要义

整本书阅读理念源于叶圣陶先生1941年提出的“读整本书”教学主张。该理念在2022年新修订的语文课标中被进一步强化，明确将其纳入“拓展型学习任务群”，强调通过整本书阅读提升学生核心素养。

整本书阅读注重对结构完整、内涵丰富的著作进行系统研读，着力引导学生在语言实践中发展文化自信与审美能力。新课标指出，整本书阅读应帮助学生在真实情境中掌握阅读策略，提升思维品质，养成终身阅读的

习惯。叶圣陶先生曾指出：“单凭一部国文教本，是说不上反复历练的。”整本书阅读正是通过完整的文本世界，让学生深入体会文学魅力，积累阅读经验，最终实现语文素养的全面提升。

二、整本书阅读在小学中段的育人价值

在小学语文教学中，整本书阅读是一条高效路径，既能系统提升学生的语文综合素养，也能促进其思维品质发展。语文素养涵盖语言建构、运用能力与文化积淀，整本书阅读通过完整的文本情境，引导学生在知人论世中把握主题、体察文脉，从而厚植

文化认同与审美力。同时，通过对语言与结构的细读揣摩，学生的理解与表达能力也得以深化。

在思维层面，整本书阅读注重思维过程的完整性：学生运用分析思维解读人物、情节与主题；借助归纳思维提炼信息、形成观点；并通过创新思维展开想象与批判，进行个性化阐释。因此，整本书阅读构建了语言学习、文化浸润与思维锻炼的综合学习场域。教师应善用其优势，引导学生在阅读中实现语文能力与人文素养的协同发展。

三、小学语文中段整本书阅读教学的策略体系

（一）丰富阅读活动形式，激发学生阅读兴趣

激发学生的内在动力是整本书阅读教学的关键。中年级学生以形象思维为主，注意力持续性有限，对感兴趣的内容才愿投入。因此，教师应结合教材“快乐读书吧”，设计多样化、情境化的阅读活动，以创新形式调动参与热情。

例如，在完成四年级上册神话单元《女娲补天》教学后，可依托该册“快乐读书吧”推荐的《中国古代神话》，组织“神话剧场”主题活动：引导学生自主阅读并选择感兴趣的故事，分小组进行剧本创编与表演。通过角色扮演、情节再现与互动展演，学生不仅加深了对神话叙事特色的理解，也在协作中形成积极互动的阅读氛围。此外，还可结合三年级下册“寓言故

事”单元对应的“快乐读书吧”书目《中国古代寓言》《伊索寓言》，开展“寓言道理我来说”讨论会；配合三年级上册童话单元延伸阅读《安徒生童话》，设计“童话剧场”“绘本创编”等活动，使“快乐读书吧”推荐书目真正成为学生乐于参与、深度体验的阅读载体。

（二）选择合适的阅读教材

整本书阅读的有效实施离不开适宜的文本选择。教师应依据学生年龄特点、认知水平与兴趣，紧密结合“快乐读书吧”的梯度设计思路，选取与单元主题呼应、与阅读策略衔接的读物，构建科学的阅读资源体系。

首先，选材应符合学生的认知发展阶段，并与“快乐读书吧”的推荐梯度相协调。三、四年级学生处于阅读能力提升的关键期，“快乐读书吧”在书目推荐上也体现出体裁与难度循序渐进的特点。例如，三年级以童话、寓言、民间故事为主，语言生动、情节鲜明；四年级逐步融入神话、科普读物等。教师可据此体系，结合单元语文要素选择相应书目，如配合四年级上册神话单元选用《中国古代神话》《希腊神话故事》，结合三年级寓言单元引入《克雷洛夫寓言》等，使整本书阅读自然延伸到课堂所学之外。

其次，应关注学生的兴趣与生活经验，充分发挥“快乐读书吧”中贴近儿童认知的书目价值。例如，三年级推荐的《稻草人》《宝葫芦的秘密》等作品童趣盎然，有助于学生从图文

阅读过渡到文字阅读；四年级推荐的《十万个为什么》《看看我们的地球》等科普读物，契合学生探索世界的认知特点，可开展主题式科普阅读，激发求知兴趣。

最后，应重视文本的育人功能与时代意义，在“快乐读书吧”推荐基础上适当拓展优质资源。例如，结合《中国民间故事》渗透传统文化教育，依托《小英雄雨来》开展革命精神启蒙活动，或选用《窗边的小豆豆》等成长小说引导学生关注自我与他人。通过构建“课内教材——快乐读书吧——拓展资源”三位一体的阅读体系，使整本书阅读有机融入语文课程的整体，实现语言发展与人文熏陶的协同并进。

综上所述，整本书阅读作为小学语文教学的重要组成部分，是培育学生语文核心素养、促进其全面发展的关键途径。这一教学实践始终围绕“完整阅读”与“深度体悟”展开，引导学生在连贯的文本世界中建构认知、涵养情思。教师若能依托“快乐读书吧”等课程资源，做到选材适宜、活动丰富、引导得法，便能在课堂与生活之间搭建起阅读的桥梁，使学生真正走向“从整本书中读世界，在阅读中见成长”的学习境界。唯有如此，阅读才能摆脱零散与功利，成为照亮童年、滋养生命的持久光源，最终在学生心中播下终身阅读与学习的种子，让语文教育在完整而深入的阅读实践中，切实完成其“育人”的根本使命。

（作者单位：永修县湖东学校）





核心素养导向下

AI 赋能小学语文教学的实践探索

○ 余娟娟

小学语文作为基础教育核心学科，承担着夯实学生语言基础、培育人文素养的重要使命。新课标明确要求语文教学需聚焦核心素养，实现从知识传授向素养生长的转型，但传统教学中“一刀切”的授课模式、单一化的评价方式、有限的教学资源，难以满足学生差异化学习需求与素养培育要求。人工智能凭借大数据分析、自然语言处理、多模态交互等技术优势，可优化教学流程，为小学语文教学注入全新活力。探索 AI 赋能小学语文教学的有效路径，既是顺应教育信息化发展的必然选择，也是落实新课标要求、提升教学质量的关键举措。

一、AI 赋能小学语文教学的核心实践路径

（一）赋能文本解读，突破教学重难点

文本解读是小学语文教学的核心环节，传统教学中抽象的文意理解常成为学生学习的难点。AI 技术通过多模态呈现与智能拓展，让文本学习更直观、更深入。在古诗文教学中，借助 AI 技术可还原诗词场景，如教学文言文《司马光》时，AI 同步推送历史背景动画、字词注释音频，帮助学生快速突破文言文障碍，既夯实文本理解，又契合 AI 科学教育的跨学科育人理念，让文本解读从浅层理解走向深度探究。

（二）赋能个性化学习，适配差异化需求

小学语文教学需兼顾不同同学情学

生的成长节奏，AI 的精准分析能力让“因材施教”落地生根。针对低年级识字教学，AI 识字工具通过语音识别技术实时纠正发音，根据学生错字情况推送专项练习，帮助薄弱生夯实基础；针对中年级阅读教学，AI 阅读平台分析学生阅读速度、理解深度，为基础薄弱生推送浅显易懂的拓展文本，为学优生推荐名家散文、儿童文学，实现分层阅读。在高年级写作教学中，AI 可根据学生写作短板精准施策，对语句不通顺的学生推送病句修改练习，对立意浅显的学生推送素材拓展，如指导《多彩的活动》习作时，AI 通过多个阶梯式问题引导学生梳理思路，帮助学生克服写作障碍，让每个学生都能在适配的学习节奏中提升能力。

（三）赋能精准评价，提升教学有效性

传统语文评价多以终结性考试为主，重结果轻过程，且教师批改作业耗时费力，难以实现即时反馈。AI 技术构建多维度、过程性评价体系，让教学评价更精准、更高效。在基础评价中，AI 可快速完成字词听写批改、朗读评测，从准确度、流利度、情感表达三个维度给出即时反馈，帮助学生及时纠错；在作文评价中，AI 从基础规范、篇章结构、语言表达等维度全面评分，标注错别字、病句，给出具体修改建议。AI 承担基础批改任务后，教师可将精力聚焦于立意提升、情感表达等核心维度，如指导学生补充实验作文中的心理描写，实现“AI

减负、教师增效、学生提质”，让评价从“评判过去”转向“赋能成长”。

（四）赋能实践拓展，丰富语文学育人场景

语文学习源于生活、归于生活，AI 技术打破课堂时空界限，让语文实践更具趣味性与创新性。在阅读拓展中，AI 可生成文本智能体，学生与《城南旧事》中的英子、《鲁滨逊漂流记》中的鲁滨逊“对话”，沉浸式解答阅读困惑，深化文本理解；在文化传承中，AI 模拟古人对话场景，学生与李白、苏轼“交流”诗词创作，感受传统文化魅力。结合 AI 科学教育，可设计跨学科实践活动，如让学生用 AI 记录植物生长过程，撰写观察日记；用 AI 生成科普漫画脚本，将语文表达与科学认知融合，让语文实践从课内延伸到课外，从单一表达走向综合运用。

二、AI 赋能小学语文教学的问题反思与优化策略

AI 赋能为小学语文教学带来变革，但也存在潜在问题：部分学生过度依赖 AI 生成答案，丧失独立思考能力；AI 评价易陷入模板化，难以识别学生个性化表达；少数教师技术应用能力不足，无法发挥 AI 最大价值。对此，我们需坚守“技术为用、育人为本”原则，做好三重优化。一是明确工具定位，AI 是“协同者”而非“替代者”，要求学生先自主完成学习任务，再用 AI 辅助优化，杜绝“AI 代写”“AI 代答”；二是坚守语文本质，教师需补充“创意评价”，守护学生想象力

与表达个性；三是开展 AI 教学技能培训，提升教师素养，让教师熟练运用 AI 工具设计教学，实现“技术赋能”与“专业引领”的深度融合。

三、结论

人工智能为小学语文教学突破传统局限、落实核心素养培育提供了有

力支撑，助力语文教学更高效、更精准、更鲜活。但技术赋能的本质是为育人服务，小学语文教学在借力 AI 的过程中，需始终坚守人文底线，以“人机协同”模式，让 AI 承担重复性、基础性工作，让教师聚焦思维引导、情感培育与文化遗产，真正实现“让

技术服务于语文，让语文滋养每一个生命”。未来，唯有兼顾技术创新与育人坚守，才能让 AI 赋能下的小学语文教学行稳致远，培育出兼具语文核心素养、人文素养与创新精神的新时代少年。

（作者单位：浔阳区湖滨小学）

分层设计赋能思维成长

小学《小数的大小比较》作业设计的创新实践

○ 黄冠玉

以人教版四年级下册《小数的大小比较》为例，传统作业中暴露的深层问题——如学生面对“6.4 与 6.04”比较时，因对小数位值本质理解不足而误判大小——凸显了重构作业体系的紧迫性。本文基于新课标核心素养导向，探索以分层弹性作业为路径，促进学生从“会做题”迈向“会思考”的实践方案。

一、理论根基与设计理念：锚定素养，科学设计

新课标在“数与运算”主题下强调：“数的认识”应贯穿位值制思想，而“小数的大小比较”是深化位值理

解的关键节点。本研究以“数感”与“推理意识”两大核心素养为锚点，构建作业设计理论框架。

数感培养：聚焦于学生对数字意义的敏感度。例如“填单位”任务（图1），促使学生领悟相同数值在不同单位情境下的意义差异，破除数字表象的迷惑。

在（ ）里填上合适的单位。

$$2.3 () > 2.3 ()$$

尝试写出不同的答案：_____

$$6.4 () > 60 ()$$

尝试写出不同的答案：_____

图1 填单位任务

推理意识培育：侧重逻辑链条的建立。如“丝带问题”中，芳芳用 3.5 米后剩余较少，需逆向推导“使用量多则余量少”的生活逻辑，超越单纯数值对比的局限。

设计理念遵循维果茨基“最近发展区”理论，通过分层任务搭建思维阶梯，让不同层次学生均能在挑战中获得成长，践行“教育是农业，需因种子施土壤”的生态观。

二、分层作业系统构建：三级进阶，思维显化

依据学生认知差异与素养发展需求，构建“基础巩固—能力迁移—创新拓展”三级作业体系，每层都精准对接教学目标。

（一）基础性作业：筑牢概念，破除迷思

生活联结（货比三家）：在“超市物价对比”情境中，学生需分析每一个小数的实际含义，并书面阐释判断依据。此类任务将抽象数字转化为具象经验，避免“位值误解”（如忽视十

分位“0”的作用）。

多维辨析（动脑思考）：开放性题目如“在括号填合适单位使不等式成立：2.3（ ）>2.3（ ）”，既考查单位换算知识，又让学生理解“数值相同需转化单位后方可比较”的原理。

工具赋能（数轴辅助）：提示学生可以在数轴上标出数再进行大小比较，将抽象大小关系转化为直观空间序列。数轴作为“思维可视化”工具，有效辅助学困生突破位值理解的瓶颈。

（二）发展性作业：情境迁移，深化推理

规则应用（植物园购票）：提供儿童身高数据（如 1.09 米、1.28 米、1.52 米）及票价规则（1.2 米下免票，1.2-1.5 米半票）。学生需先比较身高与阈值大小，再决策购票方案，体验“数学即生活规则”。

辩证思维（运动排名）：分析体育成绩单——蛙泳（时间越短越好）与跳高（高度越高越好）。学生需辨别数据意义相反性，综合处理多维度信息，从而领悟“数学是辩证法的实践场”。

（三）弹性作业：跨界融合，激发创新

策略开放（唱歌评分）：设计虚拟歌唱比赛，选手得分的不同数位被遮挡。学生需要自主设计排名方案，鼓励个性化策略生成与逻辑表达。

科数融合（密度实验）：数学跨学科作业属于综合类作业，其设计与实施需要解决真实情境中的问题，关注数学学科知识与其他学科知识的融合，提升学生思维的发散性、灵活性和创造性。引入 STEM 理念，引导学生在家庭测试蓝莓与草莓的沉浮现象，记录猜



想与结果。通过观察水果的沉浮情况，判断小数的大小，将小数比较知识迁移至科学探究中，体验跨学科知识融合的独特魅力。

三、实施与评价：精准落地，以评促长

1. 作业实施强调“梯度推进”与“工具支持”：基础层利用数轴图将抽象位值具象化；发展层采用小组合作解决“购票方案”，在协作中深化理解；弹性层依托家庭实验记录表，促进家校协同探究。

2. 评价体系突破单一维度，构建“三维四主体”网络：

《义务教育数学课程标准（2022年版）》指出：要发挥评价的育人导向作用，坚持以评促学、以评促教。作业设计既要要以核心素养为导向，就不应该仅仅评价学生的知识掌握情况，而是要进行深度评价，了解学生的各

类素养，有针对性地指导每一位学生。

三维评价：基础作业重“正误”（概念掌握），发展作业看“深度”（推理逻辑），弹性作业评“创新”（迁移广度）。

四主体参与：学生自评反思学习（“吾日三省吾身”），同伴互评借鉴（“三人行必有我师”），教师反馈提供“星级+指导性评语”，家长参与实验，实现教育无边界延伸。

四、创新价值与启示

本设计打破了传统作业窠臼，彰显三重创新：

1. 分层弹性机制实现减负增效：基础题“保底线”、发展题“拉高线”、弹性题“延展线”，契合双减内核——减机械重复，增思维品质。

2. 学科融合赋能真实素养：密度实验融合科学方法，购票任务嵌入社会规则，体育排名体现辩证思维，以

此印证“知识在跨界处迸发活力”。

3. 可视化工具降低认知负荷：数轴图、实验记录表等工具使抽象位值与思维过程“看得见”，大幅提升学习效能。

当曾混淆小数点位置的学生在实验报告上郑重写下“ $1.15 > 0.9$ ”并成功预测水果沉浮时，我们见证了理论星光照亮实践的田野。小数大小比较的作业创新，本质是学习观的革新——从“知识覆盖”转向“思维深耕”。分层设计提供个性化生长的土壤，学科融合促成知识网络的根系交织，过程评价呵护每片思维新叶的舒展。正如叶圣陶所言：“教育是农业，不是工业。”唯有如此，数学教育方能真正从解题的“技”升华为明理的“道”，在孩子心中播下理性与创新的种子。

（作者单位：庐山市峰德九年制学校）

让错误成为数学学习的“生长点”

——小学数学课堂错误资源的有效利用

○ 王小秋

任何人在学习与成长过程中都无法避免出现错误，小学生正处于认知发展的关键阶段，思维不成熟、经验不丰富，在数学学习中出现失误更是常态。真正高效的数学课堂，不是杜绝错误、一帆风顺的课堂，而是能正视错误、利用错误的课堂。面对学生的错误，教师不应简单否定、急于纠正，而要把错误看作宝贵的教学资源，抓住其中蕴含的教育契机，引导学生在辨析错误、纠正错误的过程中理解知识、发展思维、提升能力，让“错

误”成为课堂上别样的精彩。

一、小学生数学学习中常见错误的成因

（一）基础知识理解不扎实

小学数学中的概念、法则、公式等，需要学生在理解的基础上灵活运用。部分学生习惯于机械记忆、生搬硬套，对知识的本质理解不到位，在解题时就容易出现偏差。

例如在学习“一位数除三位数”后，学生容易形成思维定势，把练习中出现的乘法两步计算也当成除法来

做，正是对运算意义理解不清造成的。

（二）知识衔接与迁移能力不足

小学生记忆保持时间较短，难以主动建立联系，导致新旧知识之间容易出现“断层”，无法实现知识的有效迁移。

如学习“一位数除两位数”时，部分学生因为遗忘了前面“有余数的除法”相关知识，无法顺利完成知识衔接，从而在计算过程中频频出错。

（三）新旧知识相互干扰混淆

小学生辨别能力较弱，当新旧知

识形式相近、结构相似时，很容易互相干扰、产生混淆。

在学习运算定律时，学生常把乘法分配律和乘法结合律混用，出现类似 $(20+40) \times 25 = 20+40 \times 25$ 、 $(25 \times 25) \times 4 = (25 \times 4) \times (25 \times 4)$ 等错误，是典型的知识干扰。

二、巧用课堂错误，优化数学教学策略

(一) 巧设认知陷阱，让学生在试错中顿悟

教师可以结合教学重点、难点，有意识地设计一些易错题，让学生在“不知不觉”中暴露思维漏洞。当学生落入“陷阱”后，再引导他们对比分析、自主纠错，这种体验远比直接讲授更加深刻。

在“口算乘法”教学中，我先出示一组规律明显的算式：

$$20 \times 8 = 、 40 \times 7 = 、 90 \times 5 =$$

$$200 \times 8 = 、 400 \times 7 = 、 900 \times 5 =$$

……

学生很快发现“末尾0的个数相同”这一表面规律。

紧接着我再出示： 50×8 、 500×8 、 5000×8 ，不少学生不假思索便说出错误答案。此时我不急于评判，而是让

(上接第93页)多元评价，让好习惯“被看见、愿坚持”。

低年级学生渴望认可，以奖代罚、以评促养是高效管理手段。

1. 阶梯式奖励：采用积分卡、星星榜、好习惯勋章、月度小标兵等，累积兑换小奖励，持续激发动力。

2. 过程性评价：建立习惯成长档案，记录课前准备、听讲、书写、整理等日常表现，每周反馈、每月总结。

3. 榜样示范：树立身边典型，让学生学有榜样、做有方向，营造“比学赶超”的氛围。

(五) 家校协同：同向发力，筑牢习惯养成共同体。

1. 明确家校清单：向家长推送低年级习惯培养要点，如整理书包、按

学生重新计算、自主验证，学生在矛盾中恍然大悟，真正理解了“末尾0的个数不仅要看因数，还要看计算过程的隐含0的规律”。

这种“先出错、再纠错”的方式，能有效唤醒学生的质疑精神与探究意识。

(二) 营造宽松氛围，让学生敢于暴露错误

宽容、民主的课堂氛围，是学生敢说、敢问、敢错的前提。教师要理解、尊重、善待每一位出错的学生，做到不挖苦、不指责。

课堂上可以坚持几个“允许”：允许重新思考；允许再次补充；允许意见不统一时大胆争论。

当学生没有心理负担时，才愿意真实暴露自己的问题，思维也更加活跃。教师把“出错”看作学生的权利，既能保护学生的自尊心，又能拉近师生距离，让课堂充满安全感与生命力。

(三) 依托错误情境，激发学生探究兴趣

错误是来自学生真实学习过程的鲜活资源，教师可以把典型错误改编成情境、故事、错题案例，让学生在轻松有趣的氛围中主动纠错、深化理

解。

时作息、每日阅读、独立作业等，统一标准。

2. 常态化沟通：通过班级群、电话、家长会及时反馈习惯表现，分享方法，避免“学校抓五天、家庭放两天”。

3. 亲子任务驱动：布置“整理小能手”“阅读20分钟”“自己的事自己做”等家庭任务，以此巩固习惯。

三、实践成效与反思

经过系统培养与管理，学生在课前准备、课堂专注、文明礼貌、物品整理、作业规范等方面明显进步，班级秩序井然、学风浓厚。实践表明：低年级习惯养成非一日之功，必须坚持“反复抓、抓反复”；管理要严中有爱、细而不烦，尊重儿童天性；评价要多鼓励、少指责，保护积极性。

解。

在教学“吨的认识”时，我引入一篇充满单位错误的数学日记：

“早上，我吃了一根重45千克的火腿肠，喝了一袋225千克的牛奶，和爸爸妈妈坐上大约重1克的出租车，去看了80吨的熊猫和8千克的大象……”，学生边读边笑，在愉快的讨论中逐一纠正错误，自然而然掌握了克、千克、吨的实际意义与用法。

错误让抽象的知识变得具体可感，极大激发了学生的学习兴趣与参与热情。

三、结语

错误是学生成长路上的必经阶段，也是数学课堂中不可替代的宝贵资源。作为小学数学教师，要学会接纳错误、珍惜错误、利用错误，把每一次失误都变成一次教育契机。

在今后的教学中，我们要继续以开放、包容的心态对待课堂中的“不完美”，引导学生在错误中反思、在反思中成长，让错误不再是课堂的“瑕疵”，而是点燃思维、激活课堂的火花，真正让错误资源为数学教学赋能添彩。（作者单位：瑞昌市第二小学）

同时也应认识到，个体差异客观存在，对习惯薄弱学生需一对一指导、个性化帮扶，不搞一刀切。此外，教师自身言行是最好的示范，守时、整洁、认真、耐心，都会潜移默化影响学生。

四、结语

小学低年级习惯养成，是“慢功夫”，更是“硬功夫”。班级管理以习惯为核心，以细节为抓手，以协同为保障，用规则立秩序、用训练成自觉、用激励促坚持，才能让学生在起步阶段扣好“第一粒扣子”。教育者唯有秉持耐心、细心与爱心，把习惯培养做细、做实、做久，才能为学生终身学习与健康成长打下坚实基础。

（作者单位：瑞昌市第二小学）

立足核心素养 力行实践育人

北师大版二年级上册《认识东、南、西、北》教学实践研究

○ 胡恺源

制出校园路线图。这种学习方式的改变不仅帮助学生积累了丰富的数学活动经验，更让他们在实践中体会到数学的趣味性和实用性。

二、《认识东、南、西、北》教材解读与学情分析

学生在一年级时，通过日常活动，如排队、整理书包等，对前、后、左、右这些方位已经有了初步的感知。而在这一课时，教材引导学生将这种生活中的方位感知进一步拓展到东、南、西、北这四个方向上，通过“画校园路线图”这一活动任务，让学生走出教室，在操场上辨认东、南、西、北四个方向，尝试用东、南、西、北描述并记录操场四个方向上的标志性建筑，体会位置方向的相对性，发展学生的空间观念和创新意识。

二年级学生正处于认知发展的关键时期，在空间方位认知方面，他们已具备一定的基础，对前后、上下、左右等方位有了较为直观地感受，能够运用这些方位词描述简单的物体位置关系。然而，当涉及东、南、西、北这四个方向时，尤其是将其与地图上“上北下南，左西右东”的规则相结合时，学生们往往会感到困惑。

三、《认识东、南、西、北》的教学实践研究

这可怎么办呢？”同学们纷纷集思广益，有的提出可以安排校园小向导，有的建议做指示牌，还有的提出可以画校园路线图。教师顺势提问：“怎样才能画一张清晰的校园路线图呢？”引出画校园路线图的三个要素：主要建筑物、方向标和行走路线。

2. 激活生活经验，初步感知方向

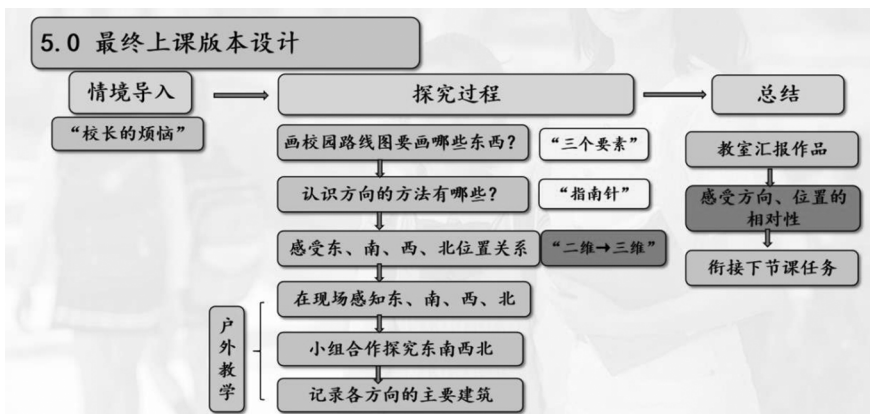
在学生们对方向产生浓厚兴趣后，教师组织孩子们分享生活中辨认方向的方法。孩子们各抒己见，有的说：“我知道早上太阳升起的方向是东方，傍晚落下的方向是西方。”有的说：“夜晚可以看北极星来辨认北方。”还有的说：“大树枝叶茂盛的一面是南方，因为阳光充足。”除此之外，借助指南针这一工具也可以帮助我们在现实世界辨认方向。为了让学生们更好地了解指南针的使用方法，理解“东南西北”四个方向的位置关系，教师还设计了一个小游戏：老师说出一个方向，学生们借助指南针在教室里迅速找到相应的方向。这个小游戏让学生们在动起来的过程中，加深了对“东南西北”四个方向位置关系的感知，为后续的实地探究奠定了坚实的基础。

(二) 实践探究：多维活动体验，突破教学重难点

一、引言

2022年颁布的《义务教育数学课程标准》为小学数学教学指明了新方向，其中综合实践单元的重要性愈发凸显。

北师大版小学数学二年级上册《画校园路线图》综合实践单元中，《认识东、南、西、北》一课便是一个极具代表性的范例。这一课作为本单元的启项课，巧妙地将数学中方向认知的知识与学生熟悉的校园生活紧密结合，打破了传统数学教学的学科界限。学生不再局限于书本上的理论知识，而是走出教室，在现实场景中辨认东、南、西、北四个方向，尝试绘



(一) 情境导入：锚定真实任务，激发探究兴趣

1. 创设生活情境，明确实践任务
教学伊始，通过短视频“校长的烦恼”，创设问题情境：“同学们，学校开放日时家长们找不到活动地点，

1. 实地观察：走出教室，辨认校园方向

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”为了让学生更直观地感受方向，教师带领他们来到操场，开展实地探究活动。

学生们4人小组合作，通过自己喜欢的方式（例如太阳、指南针、东门等）辨认操场上“东、南、西、北”四个方向，并在记录单上记录操场四个方向的主要建筑。在小组活动中，学生们分工明确：有的负责观察，有的负责记录，有的负责核对。在这个过程中，他们不仅积累了活动经验，学会了辨认方向的方法，还培养了团队协作能力。

2. 小组合作：梳理信息，规划绘图思路

实地观察结束后，学生们带着各自作品回到教室。教师将大家的作品呈现在大屏幕上，学生对比发现：各个小组的作品上“东南西北”四个方向的建筑基本相同，但是不同小组作品“东南西北”的位置却有所差异，

有的“东”在上，有的“北”在上。

就这一问题，老师适时引导孩子们各抒己见，展开了热烈的讨论，最终孩子们都认识到，为了制定统一的标准，一般以“上北下南，左西右东”的原则来绘制校园路线图。

四、新教材综合实践单元教学的启示

回顾《画校园路线图》这一综合实践课的教学过程，“情境 - 实践 - 展示”的实施取得了显著的成效。与此同时，这次教学过程也让我理解了践行新教材综合实践单元的三大原则：

1. 坚持“生活性”原则，让数学扎根现实：综合实践单元的教学，应紧紧围绕学生的生活实际展开。

2. 落实“实践性”原则，突出学生主体地位：综合实践教学要打破传

统课堂教学的束缚，为学生提供充足的实践机会。

3. 注重“综合性”原则，实现跨学科融合：《画校园路线图》这一课，不仅仅是数学知识的运用，还涉及美术绘图、语文表达等多个学科的内容。

本课教学路径的实践过程，为小学数学综合实践单元的常态化开展提供了宝贵的经验。它有力地证明了，只要我们深入理解教材、精准把握学情，巧妙运用科学的教学方法与评价策略，就能充分挖掘综合实践单元的教育价值。在今后的小学数学教学中，期待更多的教师能够积极投身于综合实践单元的教学实践研究中，践行新课标的理念，培养全面发展的新时代人才。（作者单位：九江市九江小学）

以阅读为桥 筑思维之基

——小学数学阅读能力培养的实践与思考

○ 方 园 刘宗贵

数学不仅是数字与符号的组合，更是承载逻辑与思想的精密语言。孩子们日常与数学相伴，却常因数学阅读能力欠缺，在应用题的文字丛林中迷失——计算精准却漏看条件、误解术语，与正确答案失之交臂。数学阅读绝非简单读题审题，而是穿越文字表象、探寻数量本质的思维之旅，是将生活化语言转化为数学模型的智慧解码。当阅读成为连接文字理解与数理逻辑的桥梁，数学便会褪去冰冷，成为扎根生活、贴近实际的鲜活存在，

点亮学生核心素养。

一、问题提出：小学数学阅读能力培养的现实诉求

新课程改革下，小学数学教学已从“重计算、轻理解”转向“重思维、重表达、重应用”，对学生提取、分析、处理文本、图表、符号信息的能力提出更高要求。《义务教育数学课程标准（2022年版）》明确将“数学语言运用”“信息处理”纳入核心素养，凸显了数学阅读的重要性。然而学生解题时频繁出现遗漏条件、误解题意、

混淆术语等问题，部分教师将数学阅读等同于解题读题，忽视其系统性、思维性与综合性，这成为数学素养提升的短板。立足教学实际，科学培育学生数学阅读能力，让阅读成为磨砺数学思维的“磨刀石”，已成为教学改革亟待破解的课题。

二、核心内涵：小学数学阅读能力的四维框架建构

结合课程标准与小学生认知规律，数学阅读能力是集多种能力于一体的综合体系，可划分为四维核心框架：

1. 信息识别与提取能力：快速、精准地捕捉题目关键数据、显性条件、隐含信息及核心问题，是数学阅读的基础，决定解题方向的准确性。

2. 语言理解与转化能力：实现生活化文字语言与数学图形语言、符号语言的灵活互译，如将应用题情境转化为数量关系式、线段图，搭建“读懂题意”与“高效解题”的逻辑桥梁。

3. 逻辑分析与推理能力：梳理数量关联，厘清条件与问题的内在联系，探寻最优解题路径，是数学阅读的思维本质，支撑解题效率与准确性。

4. 表达与反思能力：清晰表述阅读与解题思维过程，自我排查阅读疏漏并修正，形成“阅读—解题—反思—提升”的完整学习闭环。

这四维能力相互关联、层层递进，构成数学阅读能力的核心要义，为教学实践提供明确指向。

三、实践路径：小学数学阅读能力培养的课堂实施策略

立足九江地区教学实际与学段认知差异，构建“分层递进+方法渗透+资源支撑”的教学体系，推动数学阅读能力培养落地。

1. 构建“三阶四环”分层教学模式：

“三阶”，即按学段明确重点：低年级聚焦图文信息识别与简单指令理解，以趣味设计激发兴趣；中年级侧重条件筛选与数量关系梳理，强化阅读方法训练；高年级聚焦复杂情境下多源信息整合与逻辑推理，提升数学思维品质。

“四环”，即以“激趣导入—自主阅读—合作探究—反思提升”为核心流程：导入环节融入庐山景点、鄱阳湖生态数据等九江地域元素唤醒兴趣；自主阅读引导圈画批注、靶向研读；合作探究通过小组交流破解阅读困惑；反思提升以“说题”“讲题”的形式固化阅读策略。

2. 渗透科学高效的阅读方法：

推行“三读审题法”：初读通览全文，扫清术语、陌生表述等障碍；再读聚焦关键信息，剔除干扰内容，标注核心数据与条件；三读梳理关系，将文字信息转化为数量关系式、图表等数学语言。针对易混淆术语，通过对比练习、情境运用强化理解，借助不同题型复现，帮助学生内化方法、深化概念。

3. 开发本土化阅读资源：

针对教材习题情境与生活脱节的问题，立足九江特色开发素材，将庐山旅游路线规划、鄱阳湖鸟类数量统计、校园活动计数、本地特产产量计算等纳入教学，构建“教材+本土素材”双轨资源体系。编制《小学数学阅读指导手册》，收录基础阅读方法、本土化阅读材料及应用题，为师生提供实操抓手。

四、保障机制：构建全方位支持体系

1. 完善过程性评价体系：

打破“唯分数论”倾向，构建过程性与发展性并重的评价体系。制定《数学阅读能力课堂观察量表》，从四维能力记录学生课堂表现；建立《学生数学阅读成长档案袋》，收集学生阅读作业、错题分析、说题视频等，追踪发展轨迹。举办“数学小讲师”“读题达人赛”等活动，搭建展示平台，营造重视数学阅读的校园氛围。

2. 强化教师专业素养提升：

将数学阅读能力培养纳入教研重点，通过集体备课、专题研讨、课例展示、专家引领等提升教师对数学阅读内涵的理解与教学能力。开展区域教学交流，分享优秀案例与资源，促进优质经验辐射推广。

3. 深化家校协同育人：

搭建家校沟通桥梁，引导家长重视孩子数学阅读习惯培养。鼓励家长利用课余时间开展数学绘本、趣味读物亲子共读，支持孩子分享阅读发现与困惑；指导家长督促孩子养成圈点批注、独立读题的习惯，杜绝“家长读题、孩子动笔”的被动模式，让数学阅读融入日常生活。

五、结语与展望

庐山层峦叠嶂，藏着循序渐进的生长智慧；鄱阳湖浩渺烟波，载着生生不息的探索力量。数学阅读能力的培养亦如山水滋养万物，非一朝一夕之功，需教师深耕课堂、家校协同发力。当前，孩子们在文字与数理的碰撞中褪去迷茫，教师们在教学与研究的融合中实现理念革新，这场以阅读为桥的教学探索，正为区域教育注入鲜活动能。期待数学阅读成为滋养学生核心素养的源头活水，让每个孩子都能在文字中探寻数理之美，在思维成长中积蓄终身学习的底气。

（作者单位：德安县第五小学）

递进式任务链在小学英语教学中的运用探究

○ 王 琪

递进式任务链作为一种贴合小学生认知规律的教学方法，打破了单一

任务的局限性，将听、说、读、写等语言技能训练融入环环相扣的任务序

列中。学生通过完成从基础到综合、从输入到输出的连续任务，实现语言

知识的内化与迁移,在实践中逐步提升语言综合运用能力,同时培养合作探究、问题解决等综合素养,契合《义务教育英语课程标准》中“践行学思用贯通、知行合一”的教学要求。

一、小学英语递进式任务链的设计原则

(一) 贴合认知,循序渐进

递进式任务链的设计需充分遵循小学生的年龄特点和认知发展规律,任务难度呈“小步攀升”态势,后一任务建立在前一任务的基础上,让学生在完成任务的过程中获得成就感,保持学习动力。

(二) 目标导向,紧扣课标

所有子任务的设计均需围绕课堂教学目标展开,紧扣课程标准对小学各学段的语言知识、语言技能、文化意识等要求,确保任务链的整体性和针对性。每个子任务都有明确的小目标,多个子任务的完成最终指向课堂总目标的实现,避免任务设计与教学目标脱节。

(三) 趣味互动,贴近生活

小学生的英语学习兴趣源于直观、有趣、贴近生活的教学内容。任务链设计需融入生活化场景,如购物、问候、饮食、校园生活等,同时结合游戏、竞赛、角色扮演等趣味形式,让学生在真实或模拟的语境中运用语言,感受英语的实用性,提升语言运用的主动性。

(四) 技能融合,学用结合

任务链需实现听、说、读、写语言技能的有机融合:基础任务侧重语言输入,帮助学生积累词汇、句型等知识;中间任务侧重知识内化,通过模仿、练习巩固所学;最终任务侧重语言输出,通过综合运用实现知识的迁移,让学生在“学中用、用中学”。

二、递进式任务链在小学英语课堂教学中的具体运用

以小学英语三年级上册《Unit4 Plants around us》为例,结合教学目标和学生认知特点,设计“基础感知—

巩固内化—综合运用—创新迁移”四级递进式任务链,具体运用如下:

(一) 一级任务:基础感知,输入语言——开启植物探索之旅

核心目标:初步感知 bananas, oranges, apples, grapes 等核心词汇的音、形、义,建立“植物实物—英文词汇”的直观联结;初步接触 Do you like...? I like...基础句型,实现语言知识的有效输入,激发探索植物的兴趣。如:教师创设“家乡植物探索”情境,播放各植物园实拍视频,提问“Look! What can you see? Do you like...?”,引导学生回答,自然引出单元核心主题。

(二) 二级任务:巩固理解,内化语言——深入探索喜好的表达

核心目标:熟练掌握核心词汇的认读与发音,能准确表达喜好;理解 Do you like...? I like...句型的含义与语用场景,如:发放开花未结果的果树卡片、植物词汇卡片、句型卡片 Do you like...? I like...让学生以小组为单位进行学习,完成单词和果树配对,运用句型表达喜好等任务,引导学生结合植物的实际特征进行学习。

(三) 三级任务:综合应用,运用语言——分享植物的成长

核心目标:能在“植物成长”的模拟情境中,发现核心词汇 air, trees, water, flowers, grass, sun, 运用句型“Plants need... We can...”实现语言知识的内化与输出,全面落实四维核心素养。如:以小组为单位,创设“观察植物成长”情境,课前学生通过询问家长、查阅资料等途径发现植物生长过程及条件,课堂上用完整的句型 Plants need... We can...向同伴介绍自己的发现。

(四) 四级任务:创新拓展,迁移语言——争做植物小卫士

核心目标:在熟练运用基础词汇与句型的基础上,实现简单的知识迁移与创新表达,如:学生结合所学,完成自己的花园卡片,并在卡片背面

写下保护植物的一句话或一个做法,如“I like the grass. Don't step on it.”,完成后学生手持卡片在班级内展示,喊出自己的植物小卫士口号。

三、新课标下递进式任务链运用的优化策略

(一) 分层设计任务,兼顾个体差异

新课标强调“关注学生的语言学习差异,实施因材施教。”小学生的英语学习基础、接受能力存在明显差异,在设计递进式任务链时,需为不同层次的学生设计分层任务目标,让每个学生都能在适合自己的任务中获得成就感,实现“人人都能发展、个个都有提升”。

(二) 落实“教—学—评”一体化,强化过程评价

在递进式任务链的实施过程中,需采用过程性评价与终结性评价相结合的方式,将评价融入每个任务阶段,给出具体的改进建议,实现“以评促学、以评促教”。

(三) 强化教师引导,转变教师角色

新课标下,教师的角色从“知识的传授者”转变为“学习的引导者、组织者、合作者”。在递进式任务链的实施中,教师需做好任务引导,同时关注学生的小组表演、互动交流,营造平等、轻松的课堂氛围,激发学生的任务参与热情。

四、结语

递进式任务链的运用并非固定的模式,而是需要教师结合新课标要求、教学内容、学生实际灵活调整的教学思路。在未来的小学英语教学中,教师需不断探索、实践、优化,让递进式任务链更好地服务于核心素养培养,使小学英语课堂成为学生主动实践、快乐运用、全面发展的舞台,为学生的后续英语学习与终身发展奠定坚实的基础。

(作者单位:永修县湖东学校)

小学低段英语绘本阅读与核心素养培育的关联性探究

○王金姣

《义务教育英语课程标准（2022年版）》明确要求英语教学聚焦语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四大核心素养的协同培育。小学三四年级是英语学习的关键过渡期，恰逢人教版 PEP 教材改版，该版教材呈现出词汇量扩容、句型复杂度提升、语篇占比增加的特点，对低段学生的英语接受能力提出更高挑战。英语绘本凭借图文并茂的呈现形式、生动有趣的故事情节、贴合低段学生认知的语言表达，成为衔接教材、化解改版难度的优质载体。本文结合教学实践，深入分析绘本阅读与四大核心素养的内在关联，为新课标下小学低段英语教学提质增效提供实践参考。

一、小学低段英语绘本阅读与核心素养的内在关联

（一）绘本阅读夯实语言能力基础，化解教材改版难度

语言能力是核心素养的核心要素，人教版 PEP 三四年级教材改版后，新增大量生活化词汇与复合句型，对学

生的语言感知和运用能力要求显著提高。小学低段学生以具象思维为主，英语绘本采用简洁重复的句式、与教材主题匹配的词汇，更契合学生的语言习得规律。例如，三年级上册“Animals”单元搭配绘本《Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?》，其排比句型“What do you see?”与教材核心句型高度契合，学生在反复阅读的沉浸式体验中，可自然掌握句型结构与动物类词汇。绘本的图文互释特性能降低理解难度，色彩鲜明的图画可辅助学生推测生词含义，提升语境分析能力，为应对教材改版后的语言难点筑牢基础。

（二）绘本阅读渗透文化意识培育，丰富教学内涵

文化意识是核心素养的重要组成部分，英语教学需引导学生了解中外文化差异，形成跨文化交际能力。英语绘本作为文化载体，涵盖西方节日习俗、生活方式、价值观念等丰富内容，可有效补充教材的文化短板。教学中可开展中西文化对比活动，例如三年级下册“Festivals”相关内容时，引入绘本《The Night Before Christmas》，让学生了解西方圣诞节的传统；同时引导学生对比中国传统春节贴春联、吃年夜饭等习俗，让学生在文化对比中建立文化自信，培养尊重多元文化的意识。这种将绘本文化与本土文化结合的教学方式，让文化渗透更具针对性，实现语言学习与文化传承的有机统一。

（三）绘本阅读促进思维品质发展，适配教材语篇要求

教材改版后，语篇数量增多、逻辑复杂度提升，这要求学生具备更强的语篇分析和逻辑梳理能力。英语绘本的故事情节具有清晰的逻辑性和趣味性，能够有效激发学生的思维活动。

阅读过程中，学生观察图画细节、梳理故事脉络的过程，是逻辑思维的锻炼；猜测故事后续发展、想象角色心理活动的过程，是创造性思维的培养。例如搭配人教版 PEP 四年级上册

“Directions”单元，选用绘本《Where Is the Green Sheep?》，教师引导学生根据画面线索寻找绿色绵羊，学生在观察、分析、推理中提升思维的敏捷性与深刻性。教师设计的开放性问题“If you were the little sheep, where would you hide?”，可进一步激发学生想象力，助力学生应对教材语篇带来的思维挑战。

（四）绘本阅读提升自主学习能力，培养长效学习习惯

学习能力是核心素养的保障要素，涵盖学习兴趣、学习策略与学习习惯的培养。小学低段是学习习惯养成的关键期，绘本阅读的趣味性能有效激发学生的英语学习兴趣，变“要我学”为“我要学”。当学生被绘本的故事吸引时，会主动开展阅读，这种自主阅读行为有助于培养专注力与自律性。同时，学生在绘本阅读中可逐渐习得“图文结合理解词义”“重复阅读巩固句型”等学习策略，形成自主探究的学习模式。教师可依托课后服务时间，布置绘本自主阅读任务，鼓励学生制作简易阅读手抄报，分享阅读收获，让自主学习能力在实践中得到提升，为应对教材改版后的学习要求、实现终身学习奠定基础。

二、依托绘本阅读培育小学低段学生核心素养的教学策略

（一）精准选本：锚定教材主题，匹配学情差异

绘本选本需兼顾教材适配性、趣味性与学情适配性。针对人教版 PEP 改版后的内容特点，教师应围绕教材单元主题选本，实现绘本与教材的深度融合，例如三年级上册“Colors”单元搭配《Mouse Paint》，四年级下册“Food”单元搭配《The Very Hungry Caterpillar》。同时结合不同班级学情差异，基础较好的班级可选用情节稍复杂的分级绘本，基础薄弱的班级则优先选择词汇简单、画面直观的基础绘本，确保不同学情的学生都能在绘本阅读中有所收获。

（二）多元互动：创新课堂模式，破解难度痛点

单一的阅读模式难以满足核心素养培育需求，教师需设计多元互动活动，破解教材改版后的教学痛点。读前环节，结合人教版 PEP 教材的单元重难点，展示绘本封面，提出与教材相关的问题，如“*What food can you see on the cover? Do you like them?*”，激发学生的好奇心；读中环节，采用师生共读、小组分角色朗读等形式，引导学生对比绘本句型与教材句型的异同，强化语言知识迁移；读后环节，组织故事复述、角色扮演、句型仿写

等活动，让学生在实践中运用教材词汇和句型。例如阅读《*The Very Hungry Caterpillar*》后，让学生仿写句子“*I like eating...*”，既巩固绘本内容，又对接教材“*Food*”单元的语言要求，实现绘本阅读与教材教学的无缝衔接。

三、结语

小学低段英语绘本阅读与核心素养培育存在紧密的内在关联，面对人教版 PEP 教材改版后的教学挑战，绘本阅读不仅是化解教材难度、提升学生语言能力的有效手段，更是渗透文

化意识、发展思维品质、培养学习能力的重要载体。

在教学实践中，教师需以新课标为导向，通过精准选本、多元互动、家校联动等策略，充分发挥绘本的育人价值，实现语言学习与核心素养培育的协同发展。未来，我们还需进一步探索绘本阅读与其他教学方式的融合路径，为小学低段英语教学注入更多活力，助力学生在英语学习的起步阶段打下坚实基础。

（作者单位：德安县第五小学）

新时代小学英语教师专业发展的多维路径

○ 董 珍

在全球化浪潮与教育数字化转型的双重背景下，小学英语教育的目标正从单纯的语言知识传授，转向对学生核心素养的综合培育。新课标强调语言能力、文化意识、思维品质与学习能力的融合发展，对教师角色提出了全新要求，小学英语教师的专业发展不再局限于语言水平的提升，更是一场涵盖教学理念、方法创新、技术融合与自我持续成长的多维变革。本文将探讨新时代小学英语教师专业发展的核心维度与实践路径。

一、固本强基：深化语言素养与学科知识更新

教师的语言能力是专业发展的基石。纯正的语音、丰富的语汇与得体的表达，不仅是有效教学的前提，更是为学生营造真实语言环境、激发学习兴趣的关键。然而，专业发展不止于语言的“流利”，更在于教学理念与实践的“深刻”。

1. 深度浸润语言文化：

教师需超越教材，广泛涉猎原版

儿童文学作品、歌曲、影视片段，体悟语言背后的文化意蕴与思维逻辑；理解中西方文化差异，培养学生的跨文化意识与包容心态。例如，在教授节日主题时，可对比春节的“团圆”与圣诞节的“分享”，引导学生体会文化多样性。

2. 系统更新学科知识：

教师需要密切关注语言学、儿童心理学等领域的前沿成果，理解儿童语言学习的关键期特点、认知负荷理论等，这样才能科学地改进教学设计。例如，依据记忆规律设计单词复现环节，或根据注意力持续时间安排课堂活动节奏。

3. 创造性解构与重构教材：

好的教学要求教师不局限于“教教材”，而是“用教材教”。这就需要教师深入研读课程标准，把握各学段目标，分析教材单元的主题意义、语篇逻辑与育人价值，并基于学情进行整合、拓展或重构，设计出连贯、有深度的学习旅程。

二、守正创新：锤炼教学设计与课堂实践智慧

课堂是教师专业发展的主阵地。教学能力体现在将先进理念转化为生动实践的过程中，即打造以学生为中心的高效、有趣、有意义的课堂。

1. 践行英语学习活动观

从基于语篇的感知理解活动（如观看动画、图片排序），到深入语篇的实践应用活动（如角色扮演、信息图表制作），再到超越语篇的迁移创新活动（如解决实际问题、创作小书），引导学生层层深入，在“用英语做事”中发展能力。

2. 创新教学方法与工具

（1）将竞争、挑战、故事元素融入教学，如利用单词卡进行“*Bingo*”游戏，用骰子决定句子练习形式。

（2）创设超市购物、问路、看医生等真实或模拟情景，鼓励学生在角色扮演中大胆表达。

（3）善用歌曲、chant、绘本、短视频、实物等，调动学生多感官参与，



尤其支持视觉型、动觉型学习者的需求。

3. 优化评价与反馈机制

建立“教—学—评”一体化意识。以形成性评价为主，结合终结性评价，丰富评价工具：建立课堂观察记录表、学生作品集（portfolio）、自评与互评表等。反馈力求具体、及时、建设性，如不说“Good job”而说“I love the loud and clear voice!”，并指出下一步改进方向。

三、融合赋能：拥抱教育技术与资源开发

1. 高效整合数字工具：

熟练运用交互式白板（如希沃）、教学平台的核心功能增强互动。善用优质APP或网站（如Epic!获取分级绘本，Word Wall制作互动练习），探索利用AI语音助手创设对话场景，或使用简单的动画制作软件，让知识点“动起来”。

2. 开发与共享数字化资源：

教师需具备根据教学主题，搜集、筛选、整合网络资源的能力。可尝试录制微课讲解重难点，供学生课前预习或课后复习。积极参与区域或校本资源库建设，形成共享共研的共同体文化。

3. 技术应用的理性反思：

明确技术是服务于教学目标的工

具，避免为用而用。始终关注技术使用是否促进了深度学习、个性化学习以及课堂互动质量的提升。

四、研思并举：培育研究意识与自主发展动力

1. 基于课堂的微研究：

树立“问题即课题”的意识。针对教学中的真实困惑，通过写教学日志、进行个案追踪、开展前后测对比等小切口方式开展行动研究。将研究过程变为解决问题的过程。

2. 持续的教学反思：

可借助问题框架进行深入反思，如本节课最成功和最遗憾之处是什么？学生学到了什么？如何改进某个环节？将反思成果应用于下一轮教学，形成“计划—行动—观察—反思”的良性循环。

3. 构建专业学习共同体：

主动参与教研组活动、网络名师工作室。在集体备课、观课议课、专题研讨中，坦诚交流，汲取集体智慧。学会在对话与碰撞中突破个人思维局限。

4. 规划个人专业发展路径：

结合自身兴趣与学校发展目标，制定短期与长期的个人专业发展规划，明确在语言、教学、科研、技术等不同领域的目标与行动步骤，并定期复盘调整。

五、育己育人：涵养教育情怀与心理韧性

教育的本质是“一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云”。教师的专业成长，内核是精神世界的丰盈与人格魅力的提升。

1. 尝试用孩子的眼睛看世界，理解他们的好奇、困惑与天真，对学生的每一点进步由衷欣喜；对教学保有探索的热情，持续创新的源泉。

2. 提升与小学生有效沟通的技巧，使用他们能理解的语言和方式；积极与家长沟通，形成教育合力。

3. 提升情绪管理与心理韧性，学会管理压力，保持平和心态。通过阅读、运动、兴趣爱好等调节情绪。要认识到教育是“慢艺术”，对学生保持合理期待，悦纳不完美，在耕耘中静待花开。

新时代小学英语教师的专业发展，是一场没有终点的美丽旅程。这条路径，需要教师以终身学习的姿态，不断夯实学科之本，创新教学之法，善用技术之器，深研教育之道，涵养育人之情。在新时代浪潮中站稳讲台，点亮孩子眼中的世界，为他们走向未来铺就一座坚实而多彩的语言之桥，真正履行“为党育人、为国育才”的神圣使命。

（作者单位：德安县第五小学）

（上接第95页）受到了当老师的幸福和温暖。

时代在进步，教育在前进，“勤学笃行、求是创新”的教育家精神鞭策我不断地学习，提高自身的业务能力，这14年里，我从来没有停下过脚步。我积极参加各类培训和教研活动，学习先进的教学理念及方式方法；我在课下阅读英语教学著作，撰写教学论文和教学反思。随着信息化技术的进步，我开始尝试线上线下混合式教学。我运用多媒体手段，设计有趣生动的课件；我利用网络学习平台，给学生布置个性化的作业；我利用微信群

与家长交流，形成了学校家庭教育合力。疫情期间，我积极开展线上教学，在保证教学质量的前提下，不断尝试新的教学方式，用在线直播、录播答疑等方式为学生们提供优质教学服务，并关注学生们的心理健康，通过课堂活动，或者课下一对一谈心等方式帮助他们释放焦虑的情绪。在这个过程中，我深刻体会到，只有不断学习和创新，才能适应时代的发展，成为一名优秀的英语教师。

“乐教爱生、甘于奉献”，这是教育家精神所在，也是我在教学一线工作十四年来真实的写照。十四年的教

书生涯，有艰辛，有汗水，更有收获和喜悦。看着一届又一届的学生考上理想高中、大学，走上工作岗位，我很是欣慰。每次收到学生们的祝福与问候，幸福感都会油然而生。作为一名初中英语教师，我深知责任重大。我将继续践行教育家精神，以更加饱满的工作热情、更加严谨的工作态度，投身教育教学工作，以爱心、耐心、责任心去呵护每个孩子的成长，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献自己的力量。

（作者单位：彭泽县第四中学）

「双减」

背景下小学英语提质增效路径探究

以 PEP 人教版小学英语五年级上册为例

○ 周婷

“双减”政策明确提出提升“学校教育教学质量和服务水平”“科学合理布置作业”的总体要求，强调让学习回归校园，凸显课堂教学的主阵地作用。然而在实际教学中，部分教师仍沿用传统教学模式，存在教学目标偏离核心素养、教材处理缺乏整合等问题，难以适应“双减”政策下的教学转型需求。基于此，本文结合教材具体内容，探析提质增效路径，助力政策落地与教学质量提升。

一、当前英语教学存在的突出问题

部分教师在教学中过度侧重语言知识的机械传授，将教学目标局限于词汇听写、句型背诵等量化指标，忽视核心素养的综合培养。课后作业仍以抄写、背诵、练习题为主，形式刻板且缺乏个性化设计，导致学生作业负担重、学习兴趣淡薄，难以实现知识巩固与能力提升的双重目标。

二、“双减”背景下小学英语提质增效策略

(一) 锚定素养目标，重构教学方向

教师结合本学期所上的 PEP 五年级上册教材主题与核心素养要求，将语言能力、文化意识、思维品质、学习能力四维目标融入课时设计，确保目标的可操作性。以 PEP 五年级上册 Unit3 “What would you like?” 为例，设计了以下素养目标：

1. 语言能力目标：掌握 sandwich、salad、tea、hamburger 等核心词汇及句型 “What would you like to eat/drink? I'd like...”，能准确辨别食物类别，在模拟情境中完成流畅交流；
2. 文化意识目标：了解中西方饮食文化差异，如“西方快餐与中国传统饮食的特点”，培养尊重多元文化的意识；
3. 思维品质目标：通过分类整理食物词汇、分析健康饮食搭配，提升归纳与逻辑思维能力；
4. 学习能力目标：通过小组合作完成“健康食谱设计”的任务，提升分工协作与自主探究能力。

课堂教学中，借助食物、菜单图片等教具，通过“教师示范——师生问答——生生互问”的梯度训练夯实基础，随后组织“健康餐厅”角色扮演活动，让学生轮流担任“服务员”与“顾客”，运用所学句型完成点餐交流，最后引导学生讨论 “What's a healthy diet?”，渗透健康饮食的理念。

(二) 整合教材内容，凸显单元整体

基于 PEP 教材单元主题式编排特

点，进行横向与纵向整合，构建系统化教学内容体系。以五年级上册 Unit2 “My week” 为例，单元核心主题为“谈论日常作息与课程安排”，整合思路如下：

1. 横向整合：将星期词汇 (Monday - Sunday)、课程词汇 (English、math、art 等) 与句型 (I have... on.../What do you have on...?) 融合，设计“一周课程规划”主题情境；

2. 纵向整合：复习四年级下册 “School subjects” 单元的课程词汇，以及三年级下册 “Daily activities” 的日常动作表达，实现知识衔接与迁移。

通过整合，让学生从单元主题视角理解知识内在关联，提升知识结构化与运用能力，同时减少多余的其他教学环节，提高了课堂效率。

(三) 优化作业设计，落实减负增效

构建“基础性作业 + 提升性作业 + 拓展性作业”的分层作业体系，注重作业的实践性、趣味性与生活化。以 PEP 五年级上册第四单元 “What can you do?” 为例，设计了以下分层作业：

1. 基础性作业 (适合学困生)：绘制“能力树”，在树枝上标注自己会做的事情对应的英语词汇 (如 sing、dance、draw cartoons、wash my clothes 等)，并朗读 3 遍；
2. 提升性作业 (适合中等生)：与家人开展“能力大比拼”游戏，用英语说出 “What can you do? I can... Can you...? Yes, I can. /No, I can't.” 等对话，录制 1 分钟视频或音频；
3. 拓展类作业 (适合优等生)：制作“班级能力手册”，采访 3 名同学的特长并用英语做记录，用句型 “He/She can... We can... together.” 完成手册编写，下节课课堂上进行分享。

作业反馈环节，选取典型作品展示点评，基础性作业重点关注词汇的准确性，提升与拓展类作业侧重语言运用的流畅度与创意性，鼓励学生互相学习，形成正向反馈。

四、“双减”背景下提质增效的教



学意义

(一) 凸显英语课程育人价值

通过素养导向的教学设计,让 PEP 五年级上册英语教学超越知识传授层面,通过 Unit1 培养尊重他人的品质,在 Unit3 中渗透健康生活理念,通过 Unit6 强化环保意识,实现语言学习与价值引领的有机统一,充分发挥英语课程的育人功能。

(二) 激发学生自主学习兴趣

通过真实的情境活动、个性化的作业设计,让学生感受到英语的实用

价值,从“被动接受”转变为“主动参与”。如在“健康餐厅”等活动中,学生通过实践、合作探究掌握知识,体验学习的乐趣,有效提升英语学习的兴趣与主动性。

(三) 提升课堂教学实效

教师通过教材整合、活动优化、作业创新等策略,聚焦课堂主阵地,减少无效教学环节,让学生在有限时间内实现知识巩固与能力提升。同时,分层作业设计满足了不同学生学习需求,确保“学有余力”的学生得到拓

展,“学习困难”的学生获得支持,实现全员发展与教学质量的整体提升。

“双减”政策为小学英语教学的转型提供了契机,也提出了更高的要求。教师应立足教材特点与学生实际,在减轻学生作业与培训负担的同时,不断提升课堂教学效率与质量,培养学生扎实的语言能力、良好的学习习惯与全面的核心素养,真正实现“减负不减质”的育人目标,推动小学英语教学高质量发展。

(作者单位:八里湖新区第一小学)

指向文化自信的 小学英语校本课程的设计与实施

——以“二十四节气之 Qingming Festival”一课为例

○ 朱超群

中华优秀传统文化是培育文化自信的沃土,而二十四节气作为中国古代农耕文明的智慧结晶,承载着天文、气候、民俗、伦理等多重文化内涵,是向小学生展现中华文化魅力的优质载体。当前小学英语教材中传统文化内容相对单薄,难以满足学生文化认同与跨文化传播能力培养的需求。为此,我校聚焦“二十四节气”开发系列英语校本课程,以“Qingming Festival”为代表性课时,通过系统化的课程设计与沉浸式的教学实施,让学生在英语学习中读懂传统文化、认同民族精神、建立文化自信。

一、指向文化自信的小学英语校本课程设计

课程设计紧扣“文化内核+语言习得+自信表达”的三维目标,从教

材编写、活动设计、评价构建三个维度层层递进,确保文化自信培养落地生根。

(一) 编写校本教材,夯实文化传播根基

校本教材《24 Solar Terms》的编写以“弘扬优秀传统文化、适配小学英语水平、融入本土文化特色”为原则,突破了传统教材的文化局限性:

1. 文化内容系统化整合:每个节气单元均围绕“天文成因—农耕意义—民俗活动—文化内涵—诗句”五大模块展开。在“Qingming Festival”单元中,详细梳理“扫墓祭祖(tomb-sweeping)”“踏青迎春(spring outing)”“插柳辟邪(willow planting)”“吃青团(eat Qingtuan)”等核心习俗,同时融入“清明时节雨纷纷”的英语

译诗与九江本地“清明插柳、制作艾米果”的民俗记载,让学生全面感知节日背后“慎终追远、亲近自然”的双重文化寓意。

2. 语言难度梯度化设计:结合小学三至六年级学生的英语认知水平,“Qingming Festival”单元中,基础层包含 Qingming、tomb、spring 等高频词汇,进阶层设计“We go to sweep tombs to remember our ancestors.”等实用句型,拓展层则引入 Cold Food Festival(寒食节)等文化专属表达。

3. 本土元素个性化融入:深度挖掘九江地域文化资源,将本地清明习俗如“祭扫南山公园烈士陵园”“鄱阳湖畔踏青”“手工制作艾米果”等融入教材文本与实践任务。

(二) 设计驱动性活动,深化文化

探究体验

1. 核心驱动问题引领：设置贯穿课时的核心问题“*How can we introduce Qingming Festival to foreign friends in an interesting way?*”，让学生带着“文化传播者”的身份参与学习，明确学习目标与意义。

2. 阶梯式子任务拆解：将核心问题分解为三个层级的探究任务：

认知层任务：“*When is Qingming Festival? What are the main customs?*”（通过阅读教材、观看动画，梳理节日时间与基本习俗，积累基础语言素材）；

理解层任务：“*Why do we have the customs of tomb - sweeping and spring outing?*”（通过小组讨论、教师点拨，理解“扫墓”背后的孝道文化与“踏青”蕴含的生命复苏理念）；

创新层任务：“*What creative works can we make to show Qingming culture?*”（结合语言知识与文化理解，创作跨文化传播作品）。

3. 跨学科活动融合：融入美术、劳动、语文等多学科元素，设计“绘制清明习俗英语手抄报”“用英语记录艾米果制作过程”“改编清明主题英语短剧”等活动。

（三）构建多元评价体系，锚定文化自信目标

建立“语言能力 + 文化理解 + 实践创新”的三维评价量表，采用“学生自评 + 小组互评 + 教师点评 + 家长反馈”的多元评价方式，确保评价全面、客观、导向明确。

语言能力：能熟练运用核心词汇与句型，流畅、准确地用英语介绍节日的时间、习俗与文化内涵。

文化理解：能清晰阐述清明节与春分节气的关联，深入解读“慎终追远、踏青迎春”的文化寓意，了解本地相关民俗；能说出清明节的核心习俗，初步理解背后的文化内涵，知道部分本地习俗。

实践创新：能自主设计具有创意的英语文化作品（如短剧、短视频、宣传册），融入文化元素与本土特色，具备传播价值。能在小组合作中完成英语文化作品，基本体现节日文化特点。

二、指向文化自信的小学英语校本课程实施

（一）学习理解：通过沉浸式输入，构建文化认知

1. 情境导入激活兴趣：课堂伊始，播放二十四节气主题动画短片，聚焦“春分后十五日，斗指丁，为清明”的节气定位。让学生直观理解清明节“气清景明”的名称由来。随后展示九江本地清明习俗的实景图片与短视频。

2. 文化解码深理解：组织“文化小讲堂”活动，邀请学生分享课前搜集的清明传说（如介子推的故事）、诗词谚语，教师用英语补充讲解寒食节与清明节的渊源。

（二）应用实践：情境化输出，提升表达能力

1. 以核心驱动问题为导向，小组分工合作完成“清明节英语宣传册”制作。

2. 每组推选代表进行英语汇报，展示宣传册的核心内容，其他小组依据评价量表进行互评打分，重点点评语言表达的流畅度与文化解读的深度。

（三）迁移创新：真实化传播，彰显文化自信

组织“给外国笔友的一封信”活动，学生以英语书信的形式，向结对的国外友好学校学生介绍清明节的习俗与文化内涵，附上自己制作的宣传册或手绘的习俗漫画。

以“二十四节气”为核心的英语校本课程，为小学英语教学中文化自信的培养提供了可操作的实践路径。未来，我校将继续完善校本教材体系，丰富跨文化交流活动形式，让学生在持续的文化浸润中，将中华优秀传统文化通过英语这一桥梁，走向更广阔的世界。

（作者单位：柴桑区第三小学）

班级足球联赛促进小学生核心素养发展的实践分析

○ 盛 锐

《义务教育体育与健康课程标准（2022年版）》提出了培养学生贯穿终

身的体育与健康核心素养，即运动能力、健康行为和体育品德。小学四年

级学生正处于身体协调性、灵敏性发展的关键期，同时其规则意识、团队

观念和社会性情感迅速发展，他们渴望参与更具挑战性和竞争性的活动。足球运动以其独特的团队性、趣味性和对抗性，深受该年龄段学生喜爱。我校在三、四年级开展了以“课堂教学为基础，班级联赛为引擎”的足球教育实践，面向全体学生，落实“教会、勤练、常赛”要求，探索“学、练、赛”一体化的新路径，有效落实核心素养目标。

一、“学、练、赛”一体化教学实践

笔者所在学校是全国足球特色学校，按照要求每周不少于一节足球课。同时，每年会举行班级足球联赛，参加市级校园足球联赛。而我所任教的四年级，今年第二次参加校班级足球联赛，比赛从2025年3月17日开幕于4月18日结束，历时一个月。四年级共个11个班级队伍，以抽签的方式分出A、B两个组进行小组循环比赛，各小组按积分排名进入淘汰赛。积分规则：胜一场积3分，平局积1分，负一场不积分，小组前两名进入半决赛与决赛。比赛于每天下午进行，整个比赛持续近一个月。对于喜爱足球的孩子来说，这个月是最幸福的时光。因为除每周一节的高质量足球课外，家长会积极组织学生在放学后及周末进行训练，班主任也会给予积极的支持与关注，校外足球社团的孩子同步保持有效的训练。这段时间里真正实现了家庭、学校、社会协同发力，从而使学生的足球技战术水平和核心素养得到了快速的发展。

班级足球联赛的举办，落实了新课标提出的“教会、勤练、常赛”要求，使“学、练、赛”一体化教学在实践中持续推进，让三者体育课堂教学中形成了相辅相成、深度交融的有机整体。这一模式充分凸显了学生的主体地位，更让课堂教学更具实效性与意义感，充分释放体育学科在培养学生运动能力、健康行为与体育品德等方面的独特价值。下面就四年级足球教学与班级联赛实践，进行分析。

(1) 学有所获：以课堂为核心教会基本足球运动技能、比赛规则及战术思想等关键内容。遵循系统化、层次递进的原则，采用多样化组织形式，同时契合学生认知规律、教材特点、教育规律与运动技能形成规律，以“学以致用”为导向设计教学活动，使核心教学场景聚焦体育课堂。以身体练习为主要方式，推动学生主动参与技能学习与训练，确保“动起来、学得会”。

(2) 练有目标：以高效练习强化能力。以“组合练习”为基础，灵活设计“技术与技术”“技术与体能”两类组合形式，练习满足合理、高效、巧妙的标准。一方面巩固并提升学生足球技术技能，另一方面同步发展体能，助力学生运动能力提升。课堂练习组织中，优化教学调动流程、精细场地器材设置，避免因准备不足浪费时间，提升练习效率。“勤练”不局限于课堂，可通过课外、校外联合训练，补充课堂练习的不足。

(3) 赛有趣味：以游戏和比赛为突破点，激发学生运动兴趣，培养学生核心素养。教学和比赛能够产生良性互动，有效促进教学，所以一堂高效的体育课应该包含10分钟左右的比赛环节。要根据不同水平段学生的身心特点，结合教学内容设计游戏和比赛内容，应该满足趣味性、竞争性、对抗性等特点。小学体育教学中要努力实现课课赛，低水平段采用趣味性游戏为主的比赛，如：运球接力、带球进门；中、高水平段采用竞争性、对抗性为主的比赛，如：射门比准、2对2抢断球等。

本届四年级足球联赛，有笔者所任教三个班级，让我深切体会到比赛可以让学生主动参与到教学活动中，提升学生运动能力；培养团队意识，提升班级凝聚力；尊重对手、服从裁判，研讨战术，体验比赛带来的愉悦感。

二、班级足球联赛与核心素养培育的内在逻辑关联

新课标提出的三大核心素养并非

彼此孤立，而是一个有机整体。班级足球联赛恰恰为三者的融合培育提供了绝佳的实践平台。

(1) 联赛是“运动能力”的综合应用场：运动能力不仅包括基本动作技能，更包括在真实比赛环境中运用技战术、保持体能的身心能力。联赛打破了课堂技术练习的孤立性和重复性，迫使学生在瞬息万变的攻防中综合运用传、停、带、射等技术，做出快速决策，从而将“学会”的技术转化为“会用”的能力。

(2) 联赛是“健康行为”的实景体验馆：健康行为涵盖体育锻炼意识、健康生活方式、安全运动能力等。联赛期间，学生会自发地讨论战术、观看比赛、规律训练，这强化了其体育锻炼的内生动力。同时，赛前热身、赛后放松、处理轻微运动损伤、合理补充水分等环节，都是培养科学安全运动习惯的实景教育。

(3) 联赛是“体育品德”的淬炼熔炉：体育品德包括团队合作、遵守规则、坚韧不拔、尊重对手等。没有比一场真刀真枪的联赛更能考验和锤炼这些品质。在为了集体荣誉而战的过程中，团队精神得以升华；在服从裁判判罚中，规则意识得以内化；在逆境中不放弃、奋力追赶，抗挫折能力和拼搏精神得以培养。

三、结语

班级足球联赛为小学中、高年级学生提供了一个满足身心发展需求的平台。它既能释放学生们的充沛精力，又能将其对竞争的渴望引导至规则的轨道上来；既能提供个人展示的舞台，又能极大地强化团队归属感和荣誉感，是进行社会化教育的绝佳场景。

精心设计的班级足球联赛不仅能有效提升学生的运动技能与体能，更能成为锤炼健康行为、塑造优良体育品德的真实情境，是实现“以体育人”“以赛促育”目标的有效途径，带动家、校、社共同发力，实现多方协同育人。

(作者单位：九江市双峰小学)

『会思考的绳子』： 智慧跳绳如何重塑体育课堂

○王思棋

跳绳，这一源自古代的民间运动，历史悠久，源远流长。因其简单易学的特性，深受喜爱，尤其是教育部推出《国家学生体质健康标准》并将1分钟跳绳作为中考选考的项目之一后，跳绳运动更是成为众多中考体育项目中广受欢迎的项目。它是帮助学生们训练协调性、耐力和爆发力的有效手段。

一、困境中的突围：从传统走向智能化

在传统跳绳教学中，教师或学生需要投入大量时间进行人工计数，效率低下且容易出错。但随着物联网、云计算、大数据、人工智能等信息技术的发展，传统跳绳逐渐蜕变，智慧跳绳应运而生。

智慧跳绳，是将传统跳绳与现代智能技术相结合的一种新型运动器材。它不仅仅是一根绳子那么简单，它包括跳绳设备、微型感知基站和云端训

练数据库等智能设备。通过内置的传感器，智慧跳绳能够精准捕捉每一次跳跃的数据，并通过大屏幕倒计时，实时播报成绩。既能支持全班学生同时进行测试，还仅需3-5分钟就可完成，确保了效率和公平。

二、上升中的提炼：把智慧跳绳引进教学

1. 乐趣竞赛，智能互动

在跳绳训练过程中，教师可以利用“趣味体育”这一板块来进行跳绳训练的设计，学生们可以通过虚拟现实技术进行跳绳的模仿运动，例如原地双脚跳、摇绳等动作；也可以在虚拟竞技场中与对手进行跳绳大PK，或者完成“穿越障碍”“时间挑战”等趣味任务。这种将训练与游戏相结合的设计，大大地激发学生对跳绳的兴趣和热情，使他们在享受游戏的同时，无形中提高了跳绳技能，真正实现了寓教于乐。

长虹小学在校体育节系列活动之跳绳项目中，将体育+比赛+信息技术融合，组织多样化的跳绳比赛，例如一、二年级跳短绳比赛时，借助智慧跳绳系统实现比赛成绩即时呈现，这不仅提升了比赛的趣味性和观赏性，还能够激发学生的斗志和拼搏精神。

2. 数据驱动，高效教学

智慧跳绳系统的核心优势之一在于其强大的数据处理能力。通过佩戴智能手环，收集和分析学生的心率变化、学生的个人数据与班级平均数据等生成课堂数据报告，为学生提供最直观的运动效果反馈。通过数据差异分析，帮助体育教师更加精准的了解学生与学生、班级与班级之间的差距，并据此做好个性化训练计划，实施精准化教学。

学生体质健康测试是学校体育的常规工作，传统体测需要耗费大量的人力物力，且时间周期长。而2024年，长虹小学在“智慧体育”设备的协助下，将原本需要2-3周时间的测试缩短到2天完成。以跳绳项目为例，一分钟跳绳测试可以保证60人同时进

行，并自动记录数据上传云端，有效减少了手动输入错误和作弊行为，还可以将这些数据积累成长期的数字化体育运动档案，能从时间维度上看到每个孩子的锻炼情况，为精准指导学生们锻炼提供了更科学的依据。

3. 学科融合，提升素养

在智慧体育App里有海量的教学资源以及专业的指导视频库，我们可以利用这些资源，与美术、数学、信息技术等学科融合，提升学生的综合素养。如：学生观看动作分解视频后，通过美术绘图，更加精准的了解跳绳的技术动作与运动轨迹；数学课学习“百分率”时，通过分析实际测试数据，学生可以加深对“优秀率、良好率、及格率”的认识等。这让智慧跳绳不仅局限于体育课程，通过与其他学科相结合，开展跨学科教学，加强课程内容与学生经验、社会生活的联系，提升学生的能力与品质。

4. 学生增质，安全可控

体育教师通过数据分析可以及时调整课堂训练计划、运动密度、运动强度等。例如：对于初学者，不再过于追求数量，而是逐步引导他们掌握跳绳技巧，注重质量；对于技能较高的学生，则需制定更具挑战性的训练计划，助力他们突破技术瓶颈。这种基于数据的训练方法，不仅提升了训练的科学性，还有助于预防运动伤害，延长运动生涯。

而当某位学生的运动负荷过大时，手环会立即通过心率指数进行反馈，提醒教师及时介入，调整运动强度，避免运动伤害的发生。同时，系统还能监测到运动负荷过低的学生，教师则可以通过语言提示、数据反馈等多元化评价方法，激发他们的运动积极性，确保每位学生都能达到适宜的运动量。

三、拓展中的引申：让体育教学更“聪明”

智慧跳绳的引入，使我们的教学过程数字化、可视化，安全化、多样化，既丰富了课堂教学内容，又提高



了体育教学的趣味性。更重要的是，智慧跳绳的运用帮助体育教师更加精准的了解学生与学生、班级与班级之

间的差距，并据此做好个性化训练计划，实施精准化教学。这种技术的整合，不仅推动了体育教学方式的创新，

还为学生提供了更全面和周到的运动指导。

（作者单位：九江市长虹小学）

古琴曲在小学音乐课堂中的重要性及实践路径探究

○ 鲁文莉

在“文化自信”理念深入人心的当下，中华优秀传统文化的传承与弘扬已成为教育领域的重要课题。小学音乐课堂作为美育的主阵地，肩负着传承文化内涵、培育学生人文素养的使命。

古琴作为中国古老的弹拨乐器之一，被誉为“琴棋书画”四艺之首，距今已有4000多年的历史，承载着数千年中华优秀传统文化与人文精神。其曲目不仅具有极高的艺术价值，更蕴含着“天人合一”的哲学思想、“中正平和”的情感基调与“修身养性”的文化追求。因此，将古琴音乐纳入到小学音乐教学中，能更好地继承和发扬中国传统文化。

一、古琴曲在小学音乐课堂中的重要性

（一）提升音乐审美能力，丰富美育体验

首先，“静”是古琴音色的最大特点，其琴音也被称为“太古之音”“天地之音”，与西方乐器的明亮、激昂形成鲜明对比。例如《平沙落雁》中，古琴通过泛音模拟雁鸣的清越，用散音营造秋江的辽阔，让学生在聆听中感受“声外之意”，培养对“含蓄美”

“意境美”的感知能力，弥补当前小学音乐课堂中“具象化”审美体验的不足。

其次，古琴表现力特别丰富，运用不同的弹奏手法，可呈现出丰富的艺术表现特色。如：《梅花三弄》以同一主题在不同音区反复出现，展现“梅花傲雪”的坚韧品格，让学生在跟随旋律哼唱、分析主题变化的过程中，提升对音乐情感的敏感度，逐步形成精细化的音乐审美能力。

（二）传承中华优秀传统文化，培养民族认同感

古琴曲中蕴含着大量的历史故事、哲学思想与文化，将其引入课堂，能让学生在音乐中“触摸”传统文化，增强民族认同感与文化自信。如：《广陵散》讲述了聂政刺韩王的历史故事，展现了战国时期的侠义精神；《渔樵问答》以渔樵对话的形式，传递了道家“顺应自然”的哲学思想；《阳关三叠》则源自王维的诗作《送元二使安西》，体现了唐代的送别文化；《流水》讲述的是俞伯牙和钟子期高山流水觅知音的故事。在课堂中，教师通过“曲目+故事+文化”的教学模式，让学生在聆听音乐的同时，了解背后的历史

背景与文化内涵，将音乐学习与文化认知相结合，构建对中华优秀传统文化的整体认知。

从文化符号维度来看，古琴本身与“礼、乐、仁”等传统文化核心概念紧密相连。古琴的形制：“三尺六寸五”象征一年365天；琴弦数量：五弦对应“宫商角徵羽”，后增为七弦对应“君臣民事物”；演奏姿势：端坐、沉肩、垂肘，都蕴含着“天人合一”“中正平和”的文化追求。在教学中，教师通过讲解古琴的文化内涵，让学生理解“乐”与“礼”的关系，感知传统文化中“以乐育人”的理念，进而产生对民族文化的敬畏与认同。

（三）涵养积极情感，促进心理健康

古琴曲“中正平和”的情感基调，能对学生的情绪起到调节作用，古琴曲的情感表达多含蓄内敛，避免强烈的情绪冲击，符合小学生的心理接受特点。例如《鸥鹭忘机》以舒缓的旋律、平和的节奏，描绘鸥鹭自由翱翔的场景，传递“心无杂念”的平和心境；《良宵引》旋律悠扬、意境宁静，让学生在聆听中放松身心，缓解学习压力。在课堂中，教师可结合“音乐

冥想”“情绪表达”等活动，让学生在古琴曲的陪伴下，学会感知自身情绪、调节心理状态，培养积极乐观的心态。

此外，古琴曲中蕴含的人文精神能引导学生树立正确的价值观。如《梅花三弄》歌颂梅花不畏严寒的品格，《潇湘水云》表达对家国的热爱。学生在感受音乐情感的过程中，能潜移默化地吸收其中的精神养分，培养坚韧、爱国、乐观的品质，为心理健康发展奠定思想基础。

二、古琴曲在小学音乐课堂中的实践路径

古琴曲有着如此重要的艺术价值，那么我们该如何在课堂中感受它的魅力呢？

（一）优化教学内容，选择适合小学生的古琴曲目

考虑到小学生的认知水平与审美特点，首先，优先选择旋律优美、节奏舒缓、意境鲜明的曲目。如《平沙落雁》《鸥鹭忘机》《良宵引》等，其次，可选择与小学生生活经验、课本

知识相关的曲目，如结合“自然”主题学习《流水》，结合“送别”主题学习《阳关三叠》。

（二）创新教学方法，增强课堂互动性

传统的“教师讲、学生听”模式难以激发小学生的学习兴趣，教师需结合多样化的教学方法，提升课堂互动性与参与度。

1. 采用“情境教学法”。通过多媒体播放古琴曲的背景画面（如山水、梅花、古战场），或让学生佩戴古琴造型的头饰、道具，营造沉浸式的教学情境，让学生身临其境地感受古琴曲的意境。

2. 采用“游戏教学法”。设计“古琴曲目猜猜猜”“旋律接龙”“意境配对”等游戏。如播放不同古琴曲的片段，让学生判断对应的曲目名称或意境，在游戏中加深对古琴曲的记忆。

3. 采用“实践体验法”。条件允许的情况下，可引入小型古琴模型或

电子古琴，让学生尝试拨弦、按弦，感受古琴的演奏技巧。

4. 古琴曲还可与语文、历史、美术等学科结合。例如，结合语文课本中的古诗（如王维《送元二使安西》）学习《阳关三叠》，让学生体会“诗乐结合”的魅力；结合历史课中的“春秋战国”单元学习《广陵散》，深化对历史事件的理解；结合美术课中的“传统绘画”单元，分析古琴曲意境与山水画的共通之处。这种跨学科教学不仅能丰富古琴曲的教学形式，更能培养学生的综合思维能力与知识应用能力。

古琴曲作为中华优秀传统文化的重要载体，在小学音乐课堂中具有不可替代的价值。它不仅能提升学生的音乐审美能力，更能助力中华优秀传统文化的传承，提高民族文化自信心，培养学生成为一名爱国向上的新时代好少年。

（作者单位：九江市九江小学）

数字赋能·创演共生： 小学音乐“三链融合”课堂实践新探

○ 胡妍妍

《义务教育艺术课程标准（2022年版）》明确指出，艺术课程应聚焦“审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解”四大核心素养，倡导以任务驱动的方式整合音乐、美术、戏剧、影视等艺术形式。在此导向下，数字化环境的介入，使教师得以突破传统歌唱模式的局限，转而借助技术媒介

唤醒学生的感知通道与表现意愿。然而，面对班级学情的异质性与教学资源的有限性，如何在真实课堂中实现理念的有效落地？“数链·创链·演链”三阶融通模式，正是对这一困境的回应。

一、破局与立新：“三链融通”模式的价值审视

数字技术嵌入音乐学习的全流程。其意义不仅在于手段更新，更在于通过“技术可感、创作可见、表演可评”三重路径，重塑课堂关系，推动学生从“听众”走向“主创”。

（一）双核驱动：数字素养与音乐素养的同频共振

传统课堂中，音高是抽象的，节

奏是模糊的。而数字技术的介入,使“声音”得以被看见、被编辑。学生在拖拽旋律块、观察音高图谱、录制回放自评的过程中,既完成了对音乐本体的认知建构,也悄然习得了信息筛选、媒介表达、数字创编等跨学科能力。

(二) 角色翻转:从“接受性表演”走向“表现性学习”

新课标强调“重视艺术体验”。数字媒介的介入,使每一次哼唱可被记录、每一段创编可被保存、每一次合作可被复盘。学生在这一过程中获得的,是“我的声音被听见”的效能感,是课堂主体身份的自我确认。

二、三阶·八策:“数链·创链·演链”的课堂落地

(一) 数链:以“可视”撬动“可感”

1. 音高可视化:让抽象符号“长”出形状

一年级《你的名字叫什么》教学中,旋律线条起伏平缓时,“高”“低”二字对新生而言如同密码。教师借助音频分析软件,将学生演唱转化为跳动的波形曲线。学生发现:声音高时,波峰像小山;声音低时,波谷像小洼,教师顺势引导“用手在空中画出山的形状”。视觉+听觉联动,让旋律学习从抽象走向具体。

2. 节奏游戏化:从“拍齐”到“玩准”

一年级节奏传统教学多借助拍手、跺脚、桌面敲击及节奏卡片等手段。然而,初入学的儿童在动作控制方面,容易出现集体错位等现象。借助平板端节奏识别类闯关应用程序,可提升低年级学生节奏准确率,将枯燥的重复练习转化为具象的闯关挑战。

3. 成长可视化:为每一次“跑调”留痕

“过程性评价”是艺术学习的重要环节,教师为三年级学生建立“云端音乐手账”,每单元上传一次演唱录音、一份图形谱涂鸦、一句同伴互评。学期末,学生可调取自己九月与十二

月的同一首歌录音,档案袋不再是教师的评价负担,而成为学生自我认知的镜像。

(二) 创链:以“拼贴”激活“表达”

1. 模块化拼贴:零基础亦可“作曲”

新课标强调引导学生在即兴与编创中实现自由表达与意义建构。而对于初入学的一年级新生来说,和谐自创并非遥不可及。学生充分体会《动物说话》的律动后,教师在屏幕上演示、引导学生用 Chrome Music Lab 中的“Song Maker”进行简单旋律拼接练习。可在过程中逐步建立对旋律轮廓与节奏组合的初步直觉。

2. 音效叙事化:为无声动画“配音”

音乐与想象力有天然联结,情境创设与多元形象的介入,为低年段学生的音乐创编提供了可进入、可体验的表达路径。教师以《森林狂想曲》为素材,播放一段无配乐的动画短片,学生分组认领角色,利用人声、沙锤、揉纸声为画面“补音”。这种“音效编配”本质上是以音乐为语汇的故事讲述,让音乐创编从“完成练习”走向“主动表达”。

(三) 演链:以“沉浸”升华“共情”

1. 微剧场营造:从“站唱”到“入境”

在《小青蛙找家》表演中,教师利用投影投出荷叶动画、地面铺设绿色卡纸模拟“池塘”。学生手持蛙鸣

筒,在“荷叶”间边跳边唱。当背景音效中加入雷声,情境不只是装饰,更是情感触发点,它激活了学生本能的身体反应与情绪卷入。

2. 云合奏重构:突破“乐器不够”的困局

五年级《森林水车》合奏环节,打击乐器仅够三分之一学生同时使用。教师启用平板端简易合成器,将学生分为“沙锤组”“铃鼓组”“雨声组”,每组4人共享一台设备,通过触摸屏模拟演奏,音量、节奏可调。这不再是合奏教学的终点,而是转向“如何用有限资源创造丰富声响”的真实问题解决。

3. 回看式反思:让表演成为“可迭代的产品”

在班级音乐会上,学生小组展示自制节奏剧表演。教师全程录像并于次日回放,请学生评价本组表演,当表演被“定格”“回放”“分析”,它便从一次性展示升维为可修正、可迭代的学习成果。学生逐渐理解:艺术表现不是天赋的产物,而是反复打磨的结果。

三、结语

音乐课从来不缺技术,缺的是让技术服务于“人”的温度与智慧。“数链·创链·演链”不是一套固定的教学程式,而是一种价值排序:让数据服务于感知,让创编服务于表达,让表演服务于共情。这才是“三链”真正的融合之处。

(作者单位:八里湖新区第一小学)



AI
辅助家园沟通

——
幼儿成长档案的自动化生成与反馈机制

○ 陈泽英

一、引言

《幼儿园教育指导纲要（试行）》明确要求幼儿园与家庭密切合作，幼儿成长档案作为家园沟通的核心载体，是家长了解幼儿在园表现、教师把握幼儿发展规律的重要工具。但传统模式下的成长档案依赖教师手工制作，耗时耗力且易出现记录片面、反馈滞后等问题，难以满足家园双方精准获取幼儿成长信息的需求。

随着 AI 大数据等技术在教育领域的深度应用，其自动化、智能化的特点为成长档案优化升级提供了技术支撑。将 AI 技术融入成长档案制作与家园沟通过程，实现档案自动化生成与个性化反馈，既能减轻教师工作负担，又能让家长及时掌握幼儿成长动态，推动家园沟通从“单向告知”向“双向互动”转变，构建紧密的家园教育共同体。

二、AI 辅助幼儿成长档案自动化生成的实现路径

AI 技术通过对幼儿在园数据的多维度采集、智能分析与自动化排版，

让成长档案制作更高效、全面、真实，其实现路径主要体现在三方面。

（一）多维度数据的智能化采集

数据采集是档案自动化生成的基础，AI 借助智能摄像头、语音识别设备、教师智能教学终端等，实现对幼儿在园数据的无感采集。一方面捕捉幼儿在集体活动、游戏、生活中的图像、视频、语音信息，记录其行为、社交与语言表现；另一方面采集教师教学评价、幼儿手工作品、生活自理能力等结构化数据，再通过大数据技术对各类数据分类存储，为档案生成提供数据支撑。

（二）数据的智能分析与内容提取

AI 通过图像识别、人脸识别技术，对采集的音视频进行智能筛选，提取幼儿活动关键瞬间；利用自然语言处理技术，将教师评价、幼儿语言表达转化为标准化文字描述；通过大数据分析，对幼儿成长数据进行纵横对比，梳理其发展特点、优势与待提升方向，为档案中的发展评价提供客观依据，实现原始数据向档案有效内容的转化。

（三）成长档案的自动化排版与生成

AI 系统可根据幼儿园教育特色与幼儿年龄段，匹配周、月、学期等不同周期档案模板，将提取的文字、图像、视频等内容自动填充排版，生成格式规范的电子成长档案。同时系统支持智能编辑，教师可根据实际情况微调内容，兼顾制作效率与档案的个性化、真实性，生成的电子档案还支持多格式保存与分享，方便家园查看交流。

三、AI 辅助下幼儿成长档案的家园反馈机制构建

依托大数据分析能力，AI 能为成长档案构建个性化、多元化、双向互动的家园反馈机制，让档案从“静态记录”变为“动态互动”，真正发挥沟通桥梁作用。

（一）个性化的成长反馈推送

AI 通过持续分析幼儿成长数据，精准把握个体发展差异，为家长推送个性化反馈。系统根据档案内容自动

生成阶段性发展报告，结合学前教育发展指标，对幼儿五大领域发展情况客观评价，指出优势与不足，并配套针对性家庭教育建议；同时支持按需推送，家长可根据需求获取幼儿特定领域的成长信息，让反馈更贴合家庭需求。

（二）高效化的双向互动反馈

AI 搭建线上家园沟通平台，打破传统沟通的时空限制。家长查看电子成长档案后，可随时在平台发表看法、提出疑问，教师能及时接收反馈并专业地解答，结合家长建议调整教育教学策略。同时 AI 会智能整理互动信息，捕捉家长教育需求与困惑，为教师开展个性化家园指导提供依据，提升沟通的针对性与效率。

（三）常态化的成长过程反馈

AI 技术的辅助实现了幼儿成长数据的实时采集与分析，让成长档案更新更及时，并进行常态化过程反馈。教师可随时将幼儿的日常表现、点滴进步录入档案，家长能实时查看幼儿在园动态，见证其成长细节。家园双方可及时发现幼儿成长中的问题，共同采取引导措施，实现对幼儿成长的全程陪伴与精准培养。

四、AI 辅助应用的实践价值与注意事项

（一）实践价值

一是减轻教师工作负担，将教师从繁琐的手工记录中解放出来，使其将更多精力投入教育教学与幼儿个性化培养，同时 AI 的数据分析功能为教学方案制定提供支撑，提升教学科学性；二是丰富家园沟通内容，全方位、多角度的成长记录打破家长的“信息壁垒”，专业的家庭教育建议为家长提供科学指导，提升家长参与家园共育的积极性；三是推动家园教育协同，实现教育信息实时共享、教育理念同频共振，让幼儿园教育与家庭教育保持一致，为幼儿营造和谐的教育环境，促进其全面发展。

（二）注意事项

其一，坚守教育本质，避免技术异化，AI 只是辅助工具，教师需主动

参与档案审核与补充，保留教育温度，同时兼顾线上线下沟通，让家园互动更有温度；其二，保障数据安全，建立完善的数据管理制度，对幼儿信息加密存储、规范使用，征得家长同意后采集数据，切实保护幼儿隐私；其三，兼顾个体差异，避免“一刀切”，教师需根据幼儿特点调整 AI 生成的档案与评价，提供个性化教育建议；其四，提升教师数字素养，幼儿园加强

数字化培训，让教师熟练运用 AI 技术，实现技术与教育教学的深度融合。

五、结语

人工智能技术为学前教育数字化转型与家园共育高质量发展带来新机遇，将其融入幼儿成长档案制作与家园沟通，是破解传统沟通难题的有效路径。AI 辅助下的成长档案，既提升了家园沟通效率与专业性，又推动了家园沟通模式的升级。

在实践中，教师需始终以幼儿全面发展为核心，合理运用 AI 技术，规避数据安全、技术异化等问题，不断提升自身数字素养，让 AI 技术真正服务于学前教育实践与家园共育。相信在 AI 的助力下，家园沟通将更精准、有温度，成长档案将成为幼儿成长的珍贵记忆，为幼儿全面健康发展保驾护航。

（作者单位：湖口县第三幼儿园）

本土资源赋能幼儿分层发展的实践思路与路径

——以湖口县为例

○ 张玉红

幼儿发展的个体差异与年龄特征，决定了教育必须遵循“因材施教”的核心原则。湖口县坐拥自然生态、历史文化、国防教育、传统礼仪四类优质本土资源，然而当前部分幼儿园在利用这些资源时，存在“活动设计同质化、忽视幼儿发展差异”的突出问题，导致资源教育价值未能充分释放。为此，亟需构建“资源适配年龄、活动贴合需求、评价精准赋能”的实践体系，将本土资源科学转化为适配 3-6 岁不同年龄段幼儿的教育内容，让他们都能在探究本土资源的过程中获得适宜自身的发展。

一、本土资源的分层筛选逻辑

本土资源的有效利用，首要前提是依据幼儿认知规律与发展目标进行科学分层筛选，确保资源的“适配性”与“教育性”。

低龄段（3-4岁）：优先筛选感官型资源，聚焦直观、易感知、强互动的资源元素。如江豚的外形与游动姿

态、学宫的传统服饰、石钟山的奇特岩石等，无需涉及复杂认知，核心在于通过感官刺激，激发幼儿兴趣。

中龄段（4-5岁）：重点筛选操作型资源，选取可观察、可比较、可动手实践的资源核心。如江豚的食性、九江舰的简单部件、农田中农作物的生长过程等，侧重培养幼儿的探究意识与实践能力。

高龄段（5-6岁）：核心筛选内涵型资源，深入挖掘资源背后的文化价值与深层意义。如石钟山的历史传说、九江舰的国防意义、江豚的生态保护价值等，着重助力幼儿形成文化认同与思维拓展。

各类资源筛选过程中需严格遵循“去复杂留核心”原则，剥离超出幼儿认知范畴的专业知识，聚焦资源与幼儿发展的核心契合点，建立“年龄-资源-目标”三维资源库，为后续活动设计奠定基础。

二、分层活动设计与实施思路

（一）低龄段（3-4岁）：感官浸润式活动设计

核心思路：以“直观感知、趣味互动”为导向，通过简单易懂的游戏形式，帮助幼儿建立对本土资源的初步认知。

1. 江豚湾水族馆：设计“江豚宝宝看一看”“模仿江豚游”等活动，引导幼儿观察江豚的体色、游动姿态，通过肢体模仿发展协调性；提供彩泥让幼儿自由捏制江豚轮廓，借助触摸仿真模型感受其质感，强化感官体验。

2. 学宫：开展“传统服饰穿一穿”“拱手礼学一学”活动，提供简化的传统服饰让幼儿自由穿戴，在教师引导下模仿基础礼仪动作，在互动中感知传统礼仪的趣味性。

3. 石钟山：组织“岩石摸摸乐”“岩石拓印”活动，让幼儿触摸不同触感的岩石并尝试描述感受，用岩石在画纸上拓印，感受自然纹理的美感，培养初步的分类能力与审美感知。

(二) 中龄段(4-5岁): 探究操作式活动设计

核心思路: 以“动手探究、自主发现”为导向, 通过观察、比较、操作类活动, 稳步提升幼儿的综合能力。

1. 江豚湾水族馆: 设计“江豚美食分一分”“喂食台搭一搭”活动, 引导幼儿根据江豚的食性对仿真食材进行分类, 运用积木搭建简易喂食台, 培养逻辑思维与空间建构能力。

2. 九江舰: 开展“军舰部件找一找”“信号旗玩一玩”活动, 引导幼儿观察军舰的核心部件并通过绘画记录发现, 借助信号旗指令游戏提升规则意识与反应能力。

(三) 高龄段(5-6岁): 深度体验式活动设计

核心思路: 以“文化浸润、思维拓展”为导向, 通过探究、演绎、创作类活动, 塑造幼儿的核心素养。

1. 石钟山: 设计“钟声奥秘探一探”“探钟故事演一演”活动, 引导幼儿分组探究岩石发声的简单原理, 改编相关历史传说进行角色扮演, 发展语言表达能力与团队协作能力。

2. 九江舰: 开展“国防知识学一学”“航线守护做一做”活动, 邀请退役军人走进幼儿园讲解军舰历史与国防知识, 通过模拟巡逻、紧急救援等任务场景, 培养幼儿的责任担当与爱国情怀。

3. 学宫 + 江豚保护: 组织“传统礼仪悟一悟”“生态保护说一说”活动, 让幼儿深入学习传统礼仪文化的内涵, 结合江豚保护主题制作宣传海报、编唱环保儿歌, 培养思辨能力与责任感。

三、分层评价与家园协同思路

(一) 分层评价: 精准捕捉幼儿发展差异

低龄段采用“感官表现记录法”, 重点观察幼儿参与活动的专注度、感官反应与简单语言表达, 评估其对本土资源的感知程度;

中龄段采用“作品 + 过程评价法”, 结合幼儿的观察笔记、手工模型、游戏中的实际表现, 综合评估探究能力与动手操作能力;

高龄段采用“综合素养评价法”, 通过活动演绎效果、创作成果质量、语言表达水平, 全面评价幼儿的文化认知、思维能力与责任感。

评价过程中需注重过程性与激励性, 避免使用统一标准, 重点关注幼儿的个体进步与发展变化。

(二) 家园协同: 拓宽幼儿分层发展

空间

设计“本土资源分层亲子任务卡”, 为不同年龄段幼儿制定差异化任务: 低龄段以“与本土资源合影打卡”为主; 中龄段侧重“动手制作本土资源简易模型”; 高龄段聚焦“讲述本土资源故事或提出保护建议”。

搭建家园常态化交流平台, 定期分享分层教育理念与本土资源利用方法, 引导家长利用周末时间带幼儿探访本土场馆, 延续园内教育成果, 形成家园共育的强大合力。

利用湖口县本土资源促进幼儿分层发展, 核心在于牢牢把握“资源适配年龄、活动贴合需求”的核心思路, 通过科学的资源筛选、精准的活动设计、多元的评价保障与紧密的家园协同, 让本土资源从“静态景观”成功转化为“动态教育素材”。这种实践思路既充分发挥了本土资源的独特教育价值, 又精准满足了幼儿的个性化发展需求, 为县域幼儿园打造特色园本课程、提升教育教学质量提供了可行路径。未来, 可进一步深化本土资源挖掘与活动创新, 让本土教育真正扎根幼儿成长全过程, 助力幼儿全面、健康、个性化发展。

(作者单位: 湖口县第三幼儿园)

从“看见”到“看懂”： 基于儿童视角的幼儿园教学策略重构

○ 段松妹

当前幼儿园教学中“教”与“学”的错位, 常源于对“儿童视角”的忽

视。本研究倡导一种基于深度“观察-解读-回应”的教学转向。通过引

入“儿童视角”作为核心框架, 构建以“发现性观察”“浸润式生成”与

“关系型支持”为支柱的“三角模型”。该模型借助“焦点孩童追踪法”“日常时刻微项目化”等路径，将儿童经验置于课程中心，并结合案例阐述了教学动态生成的实践过程。研究最后探讨了支持教师转型的反思性实践共同体建设，为促进幼儿深度学习提供理论与实践参考。

一、问题的提出：寻找教学与儿童经验的连接点

在幼儿园教育实践中，一个核心的议题在于如何将教师有目的的教学计划与儿童自发、鲜活的经验世界相连接。尽管“以幼儿为主体”已是共识，但实际操作中，教学有时仍依赖于一套预设的“脚本”，可能导致活动目标与幼儿真实兴趣脱节（“悬浮化”），互动过程缺乏等待与深度（“仓促化”），评价更关注成品而非思维过程（“外部化”）。其结果是，学习活动可能并未真正触及儿童主动建构的“意义世界”。

因此，教学创新的关键，在于实现从“看见”儿童外在行为到“看懂”其内在逻辑的转向，要求将“儿童视角”从一种理念宣言，转化为可操作的教学方法论起点。

二、理解“儿童视角”：教学策略重构的基石

“儿童视角”指儿童理解与体验世界的独特方式，是教学设计的根本依据。它基于三点认识：

1. 儿童是主动的建构者：其知识源于对世界的直接感知与互动，理解方式具有整体性与诗意。
2. 儿童拥有“一百种语言”：其表达与认知超越口语，涵盖绘画、动作、建构等多种符号系统。
3. 学习发生于关系之中：儿童与教师、同伴及环境的关系质量，深刻影响学习深度。

基于此，教学策略的核心任务，是发展一套支持教师有效倾听、解读并回应儿童的理论与行为系统。

三、策略模型：构建“观察—解读—回应”的专业循环

为实现上述目标，本文构建一个包含三大支柱的“三角模型”：

支柱（一）：发现性观察策略——从“扫描”到“聚焦”

方法：采用“焦点孩童追踪法”。每日对1-2名幼儿进行约15分钟连续观察，作“白描式”记录，并使用“我注意到……”“我想知道……”的句式进行初步解读。例如：“我注意到小雅持续用漏斗玩沙10分钟。我想知道，她是在探索流速，还是在享受控制的感官体验？”

目的：获取幼儿个体学习风格的深度信息，替代对群体的表面印象。

支柱（二）：浸润式生成策略——从“执行”到“编织”

方法：推动“日常时刻微项目化”。将教学计划视作灵活“网状结构”。如果在观察中发现幼儿的持续兴趣或认知冲突（如对影子的好奇），便将其锚定为“微项目”生长点，通过提供材料、提问等方式，与幼儿共同“编织”课程网络。

目的：使课程内容根植于儿童集体的探究脉搏，保障经验的内在连贯性与挑战性。

支柱（三）：关系型支持策略——从“教授”到“搭建对话场”

方法：“激活环境作为第三位教师”。有意识地将环境塑造为能引发探究的“对话伙伴”。例如，设立“光线角”提供棱镜、彩色胶片等材料或将幼儿作品与探索过程的记录一同展示，让环境诉说学习故事。

核心技巧：运用“探究性提问”（如“你是怎么做到的？”）和“陈述性反馈”（如“我看到你尝试了三种纸，最后选了瓦楞纸，因为它更硬。”），替代封闭提问与空洞表扬。

四、实践案例：“雨的秘密”主题生成脉络

1. 观察起点：雨天，教师注意到

幼儿对窗上雨痕的凝视及对水流方向的争论。

2. 生成回应：教师在科学区投放滴管、不同纸张等材料，并提问：“我们怎么能把雨‘留下来’或和它‘玩游戏’？”

3. 网络生长：

幼儿用滴管模仿下雨，发现纸张吸水性的不同（科学探索）。

幼儿拓印湿地面纹理，合作创作“雨的地图”（艺术表达）。

围绕“雨水去哪了”展开讨论，引导观察排水系统，制作简易“导流槽”（工程思维）。

4. 记录闭环：师幼共同用照片、图画记录制作“我们的雨之书”，

分享发现，将个体经验转化为集体知识。

五、教师发展路径：共建反思性实践共同体

策略转型要求教师成为“反思性研究者”，这需要园本共同体支持：

1. 视频案例研讨：围绕“儿童在这里可能想什么？”“教师支持有效吗？为什么？”深度分析，聚焦解读儿童。

2. 共同批注笔记：教师结对分享观察记录，互相提问，打破思维局限。

3. 撰写教学叙事：以故事形式记录关键事件，促进个人实践性知识的显性与系统化。

六、结论

基于儿童视角的教学重构，最终指向一种谦逊而有力的实践：它要求教师以深切的好奇与专业的观察去“看懂”儿童，进而成为其学习经验的“译者”，可能性的“环境建筑师”与思维深化的“对话发起者”。未来的挑战在于，将此种情境化智慧与更广泛的评价体系相融合，并克服制度性时间压力。然而其方向是明确的：唯有始于对儿童视角真诚的倾听与理解，教学才能激发其与生俱来的强大学习力量。

（作者单位：湖口县第三幼儿园）

依托山坡自然场域，赋能幼儿自主成长

——基于十年幼教实践对户外自然游戏的探索与思考

○周仪

自然场域是幼儿园重要的课程资源，原生态户外空间对促进幼儿自主探索、动作发展、社会性交往与情感成长具有不可替代的价值。随着学前教育高质量发展的推进，回归自然、尊重天性、支持自主成为教育改革的重要导向。《3—6岁儿童学习与发展指南》强调，幼儿园应创造条件引导幼儿亲近自然、探究自然，在直接感知、实际操作、亲身体验中获得全面发展。笔者从十年一线教学的经验中深刻认识到，相较于标准化室内与人工场地，原生野趣的自然空间更契合幼儿的学习与发展需求。

我园后山坡未经过度人工雕琢，起伏地形、原生植被、自然材料与动

态生态，构成了幼儿自主游戏、深度学习的天然载体。依托这一场域开展户外自然游戏，可以打破课堂空间边界，回归“做中学、玩中学”的教育本质，让幼儿在自由探索中实现全面成长，为践行以幼儿为本的教育理念提供了真实可行的实践路径。

一、后山坡自然场域的特征与教育价值

我园后山坡是开放性、低结构、原生态自然游戏场，具备不可复制的教育价值。场地包含坡地、泥土、草木、石块、落叶等自然元素，并随季节、天气、生物活动动态变化，无固定玩法与成人预设规则，完全可以让幼儿以自己的兴趣、需求与想象为核心开展活动。

后山坡是幼儿成长的“活教材”，将自然生态、生命变化、物质特性直观呈现，让幼儿在真实互动中感知世界、积累经验。场域的多样性与不确定性持续激发幼儿好奇心与探究欲，支持幼儿在自主尝试、自主解决问题中主动建构认知，实现感官、动作与认知发展的统一。同时，开放包容的自然环境，也为幼儿社会交往与情感表达提供了宽松氛围，让幼儿在无压力状态下释放天性、健康成长。

二、自然游戏对幼儿全面发展的实践支持

依托后山坡开展自然游戏，可从身体、认知、社会性、情感等维度，全方位支持幼儿自主成长，实现教育价值的整体性与渗透性。

在身体动作发展上，山坡地形形成天然运动挑战。幼儿在爬坡、奔跑、跳跃、平衡、搬运等游戏中，有效锻炼大肌肉力量、身体协调性与平衡能力，在愉悦自主的状态下提升体能与动作发展水平。非标准化的自然场地，也让幼儿在游戏中学会判断风险、调整动作，逐步形成安全意识与自我保护能力。

在认知与探究发展上，后山坡是天然的探究与创造空间。幼儿通过观察动植物生长、感知自然物质差异、体验季节变化，积累感性经验、萌发

探究兴趣；利用低结构自然材料开展搭建、拼贴、造型等活动，发展想象力与创造力；在合作游戏中自然融入分类、计数、比较等数学经验，让学习真实发生、自然内化。

在社会性与情感发展上，开放场域为幼儿自主交往提供平台。幼儿自发组建游戏小组，协商主题、分配角色、化解矛盾，在互动中学会合作、分享、等待与共情，培养交往与问题解决能力。自然环境具有情绪治愈功能，幼儿在自由嬉戏、安静观察中舒缓压力、获得愉悦，逐步形成自信、勇敢、乐观、包容的积极心理品质。

三、教师在自然游戏中的角色定位与实践策略

十年教学实践表明，自然游戏高质量开展的关键，在于教师的专业定位与适度支持。在后山坡游戏中，教师应从组织者、指挥者转变为观察者、支持者、陪伴者与安全保障者，坚守儿童立场，做到放手而不放任、支持而不干预。

实践中，教师尊重幼儿游戏主体地位，不预设玩法、不强制引导、不急于说教，给予幼儿充分探索与试错空间。教师核心工作是细致观察游戏行为、精准解读发展需求，在幼儿遇到困难时适度支持，在幼儿获得发现时积极回应，在存在安全隐患时及时守护。同时，教师应避免将自然场域“教室化”、户外游戏“课程化”，不刻意追求成果与目标，保护自然游戏的本真与野趣，让幼儿真正拥有探索、体验、想象的自由。

自然教育并非简单户外玩耍，而是遵循幼儿发展规律、依托场域资源、尊重内在需求的专业教育行为。教师唯有坚守教育初心、立足儿童视角，才能让自然场域转化为发展资源，让户外游戏成为幼儿自主成长的重要力量。

四、结束语

后山坡作为幼儿园独特的原生态自然场域，以开放、野趣、本真的特质，为幼儿自主游戏与全面发展提供了优质载体。实践证明，户外自然游



戏契合幼儿学习方式与发展特点，能够有效促进幼儿身体、认知、社会性与情感的协调发展，是回归学前教育本质的重要路径。

今后，幼儿园教师应进一步挖掘

自然空间教育价值，优化场域支持条件，坚持以游戏为基本活动、以幼儿自主为核心原则，让幼儿在亲近自然、探索自然中释放天性、收获成长。幼教工作者也应持续深耕自然教育与户

外游戏，尊重幼儿发展规律，守护童年本真，让每一名幼儿在自然滋养下自由探索、自主成长，拥有完整、幸福、有力量的童年。

（作者单位：湖口县第三幼儿园）

二十四节气歌谣在幼儿自然认知中的教学应用

○ 李云云

一、二十四节气歌谣在幼儿自然认知中的教育价值

二十四节气歌谣以简洁生动的语言描述了四季物候变化，将抽象的自然规律转化为幼儿可感知的具体形象。如立春歌谣“东风解冻，蛰虫始振，鱼陟负冰”，清晰呈现了春季气温回升、动物苏醒、冰雪消融的自然现象；清明歌谣“清明前后，种瓜点豆”，直观反映了节气与农事活动的关联，帮助幼儿建立“节气—自然—生活”的认知联结。

节气歌谣节奏明快、朗朗上口，符合幼儿的语言学习特点，能快速吸引幼儿注意力。如立夏歌谣“立夏蝼蛄鸣，蚯蚓出，王瓜生”，通过拟声词与具象描述，激发幼儿寻找蝼蛄、观察蚯蚓的探究欲望；秋季霜降歌谣“霜降雁南飞，菊花开满枝”，促使幼儿主动观察候鸟迁徙与菊花绽放的自然景观，让自然认知成为主动探究的过程。

节气歌谣承载着丰富的民俗文化内涵，如端午歌谣“五月五，是端阳，插艾叶，戴香囊”，既描述了节气物候（艾叶生长），又传递了传统民俗；冬至歌谣“冬至到，吃水饺，天寒地冻要保暖”，将节气饮食习惯与冬季自然特征相结合。在自然认知过程中渗透这

些文化元素，能让幼儿在了解自然的同时，感受传统文化的魅力，增强文化认同感。

二、二十四节气歌谣在幼儿自然认知中的教学应用策略

根据幼儿年龄特点与认知水平，筛选语言简洁、节奏明快、内容浅显的节气歌谣。3—4岁幼儿侧重选择以自然现象、动植物变化为核心的短歌谣，如“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连”（《二十四节气歌》节选），帮助幼儿建立节气与季节的初步关联；5—6岁幼儿可选择包含民俗活动、农事操作的歌谣，如“芒种忙，麦上场，收麦播种两头忙”，深化幼儿对节气功能的认知。同时，优先选择韵律感强、便于传唱的歌谣，增强教学趣味性。

1. 歌谣传唱与自然观察结合

将歌谣传唱与户外自然观察同步开展，让幼儿在“唱—看—找”中深化认知。如教学春分歌谣“春分昼夜均，玄鸟至，雷乃发声”，先带领幼儿传唱歌谣，理解“昼夜均分”“燕子归来”“雷声出现”的核心内容，再组织幼儿户外观察：正午观察物体影子变化，寻找归来的燕子，记录雷雨天气的出现，让歌谣描述的自然现象在幼儿亲身体验中得到验证。

2. 歌谣演绎与情境创设结合

通过情境表演、手工制作等形式，让幼儿沉浸式感受歌谣内涵。如教学端午歌谣“插艾叶，挂香囊，龙舟下水喜洋洋”，创设端午情境：幼儿佩戴自制香囊，模拟插艾叶的动作，分组进行“龙舟竞渡”游戏；结合歌谣中“艾叶驱虫”的内容，引导幼儿观察艾叶的形态、气味，了解其药用价值，实现自然认知与动手实践的结合。

3. 歌谣拓展与区域活动结合

在自然角、美工区、阅读区设置与节气歌谣相关的活动材料，延伸教学效果。自然角按节气种植对应植物（如清明种瓜豆、霜降种菊花），张贴相关歌谣与观察记录表；美工区提供彩纸、黏土等材料，让幼儿根据歌谣内容创作作品（如根据“白露打核桃”制作核桃黏土模型、根据“小雪雪满天”剪雪花）；阅读区投放节气歌谣绘本、图文版节气卡片，供幼儿自主翻阅学习。

4. 歌谣教学与家校活动结合

通过家园合作，将节气歌谣教学延伸至家庭生活。一是发放“节气歌谣亲子任务卡”，如清明时节与家长一起传唱清明歌谣，踏青寻找歌谣中的“杨柳青”；冬至时节和家长共同学习

冬至歌谣，观察冬季结冰现象；二是组织亲子歌谣展示活动，如“二十四节气歌谣传唱大赛”，邀请家长与幼儿共同参与表演；三是鼓励家长带幼儿走进自然，结合歌谣内容开展实践活动（如芒种时节体验收割、秋分时节观察农作物成熟），形成“幼儿园—家庭”联动的自然认知教育氛围。

三、教学应用的保障措施

定期组织教师参加“二十四节气歌谣与幼儿自然认知”专题培训，邀请民俗专家讲解节气知识、歌谣内涵，分享教学应用方法；开展园本教研，组织教师集体备课、观摩优质教学案例，探讨歌谣教学中的问题与解决策

略。为教师提供《二十四节气歌谣幼儿教学手册》《节气歌谣与自然观察活动案例集》，收集整理歌谣音频、绘本、教学课件等资源，搭建线上资源共享平台，助力教师开展教学。

打造“节气歌谣自然角”，按季节种植节气相关植物，张贴歌谣与物候图片；建立“节气歌谣素材库”，收集不同版本的节气歌谣、相关民俗视频、自然观察工具等，为教学提供支撑。与本地植物园、农耕文化园合作，组织幼儿实地参观，结合歌谣开展沉浸式教学；邀请民间艺人、老农入园，讲解节气歌谣背后的自然知识与农耕文化，丰富教学形式。

四、结束语

二十四节气童谣在教学应用中契合幼儿认知特点，能有效激发幼儿自然探究兴趣，帮助幼儿理解节气与自然的关联，提升自然认知水平，同时实现节气文化的传承与浸润，为幼儿园自然教育提供可行的实践方案。今后可针对不同年龄段幼儿细化歌谣选择与教学方法，开发更具针对性的教学方案；加强对教学效果的长期追踪，探索歌谣教学对幼儿自然认知能力的深远影响。期待通过持续探索，让二十四节气歌谣成为幼儿认识自然、传承文化的重要载体，助力幼儿全面发展。（作者单位：武宁县第一幼儿园）

二十四节气

融入幼儿园红色文化教育的路径

○ 柯 慧

一、引言

在文化自信与爱国主义教育背景下，幼儿园承担文化启蒙与情感培养使命。二十四节气作为非物质文化遗产，其丰富的文化蕴含着家国情怀；红色文化传递奋斗精神与爱国内核，二者有天然联结。

当前幼儿园普遍存在着红色文化教育内容抽象、形式单一，难以适配幼儿认知；节气教育多停留在自然认知，文化内涵不足的现象。如果将二十四节气知识融入红色文化教育，可借节气生活化场景具象红色文化，同时为节气教育注入精神内核，实现双向赋能，促进幼儿全面发展。

二、二十四节气与幼儿园红色文化融合的可行性

（一）文化内涵的契合性

二十四节气蕴含的“勤劳节俭”“天人合一”理念，与红色文化“自力更生、艰苦奋斗”精神高度契合。如芒种时节的劳作场景，可对应革命根据地大生产运动精神；冬至团圆习俗，可延伸为对革命先辈守护家国的感恩教育，二者精神内核形成有效呼应。

（二）幼儿认知的适应性

幼儿以具体形象思维为主，难以

理解抽象的红色革命精神。二十四节气与季节变化、传统习俗紧密相关，能提供可感知的场景载体。如清明节将踏青习俗与祭扫烈士陵园结合，可降低红色教育认知难度，让红色精神在生活化体验中被幼儿接纳。

三、二十四节气融入幼儿园红色文化的具体路径

（一）开发“节气+红色”主题课程，丰富教育内容

幼儿园可结合二十四节气与当地红色资源，开发分龄主题课程，将红色文化融入节气教育各环节，兼顾趣味性教育性。

小班可侧重节气习俗与红色故事的简单联结。如冬至设计“暖暖的饺子，暖暖的爱”课程：通过动画了解吃饺子习俗，讲述红军寒冬吃饺子守阵地的故事，组织幼儿动手包饺子，在实践中萌发对先辈的敬意。

中班可深化课程内涵，结合节气知识理解红色精神。如芒种开展“粒粒皆辛苦，传承奋斗情”课程：观察种植园作物，了解芒种特点，通过绘本讲述南泥湾大生产故事，组织幼儿参与田间劳动，体会艰苦奋斗精神与珍惜粮食的意义。



大班可注重探究实践，引导主动挖掘关联。如清明设计“清明忆先烈，传承红色魂”课程：分组讨论引出缅怀先烈主题，参观革命纪念馆直观感受红色历史，通过绘画、手工表达思念并开展故事分享会，提升文化传承意识。

(二) 设计“节气+红色”实践活动，强化体验感知

实践活动是幼儿学习的核心方式，设计多样化“节气+红色”实践活动，可深化幼儿对红色文化的认知与情感体验。

1. 节气红色研学活动

结合节气特点开展红色研学，如春分组织“春分寻红迹，春日悟初心”活动：带领幼儿前往红色教育基地，观察文物、聆听革命故事，同步开展春分竖蛋游戏，引导幼儿联想革命先辈的信念坚守，实现自然体验与红色感知的融合。

2. 节气红色艺术活动

将二者融入艺术活动，如霜降开展“霜降绘红旗，致敬英雄魂”绘画活动：介绍霜降特征与红旗的革命象征意义，鼓励幼儿结合自然元素绘制红旗并分享作品，表达对英雄的敬意。端午可组织包粽子活动，结合屈原爱

国故事延伸现代爱国英雄教育，拓宽红色文化内涵。

(三) 创设“节气+红色”育人环境，营造文化氛围

幼儿园环境是隐性课程，创设融合型育人环境，让幼儿在日常中潜移默化感受文化魅力。

1. 室外环境创设

在室外打造“节气红色文化墙”与“红色种植区”：操场围墙绘制节气对应红色故事插画并配简要说明；种植园划分专区种植向日葵等寓意红色精神的作物，设置标牌介绍节气关联与红色故事，让幼儿在户外活动时能直观感受到革命者的斗争精神。

2. 室内环境创设

室内创设“节气红色角”：图书角设置专属绘本区，摆放相关主题绘本；美工区提供材料让幼儿制作节气红色手工作品并展示，既美化环境，又增强幼儿成就感与文化认同感。

(四) 推进“节气+红色”家园共育，形成教育合力

家庭是幼儿园教育的重要伙伴，推进“节气+红色”家园共育，可延伸教育场景，形成协同育人合力。

1. 开展“节气红色家庭任务”

节气前设计“红色家庭任务卡”，

指导家长开展活动。如中秋任务：了解赏月、吃月饼习俗，讲述革命先辈中秋坚守岗位的故事，制作红色主题月饼并分享，让幼儿在家庭氛围中感受家国情怀。

2. 组织“节气红色亲子活动”

定期组织亲子活动，如国庆与寒露相近时开展“迎国庆，过寒露，亲子寻红迹”活动：家长带领幼儿探访社区红色宣传栏、革命遗址并拍照，后续在幼儿园举办照片展分享故事，深化幼儿认知并提升家长教育参与度。

四、结论与展望

将二十四节气融入幼儿园红色教育，是传统与红色文化协同育人的创新实践，可丰富教育内容形式，让红色精神贴近幼儿认知，同时赋予节气教育精神内涵，助力幼儿树立文化自信与爱国情感。

实践中需结合园所实际与地方红色资源，避免形式化，同时提升教师专业能力。未来可进一步探索节气知识与幼儿一日生活的深度融合，将红色精神融入常规培养与游戏，让红色教育成为幼儿成长的精神养分，为培养时代新人奠定基础。

(作者单位：武宁县第一幼儿园)

浅谈幼儿园四季教育的实施策略

○ 申平丽

《3-6岁儿童学习与发展指南》中提到：“支持幼儿在接触自然、生活事物和现象中积累有益的直接经验和感性认识。”四季教育是以幼儿为主体，围绕一年四季的更替，开展以观

察、探索、分析、实践等多元化的一系列教育活动。四季教育是传承传统文化二十四节气的重要途径，所以挖掘四季教育的重要意义和价值，对于提高幼儿生活教育和自然教育都具有

重要的意义。

一、四季教育的教育意义

1. 四季教育是促进幼儿社会性发展的重要途径和手段

自然界四季更替变化形成的自然

背景和社会背景,可以为幼儿教育提供丰富的教育资源,是促进幼儿社会性发展的重要途径和手段。

将四季教育与幼儿生活实际有计划、有目的地结合起来,以幼儿园为主导,做到真正意义上的“生活即教育”。如:孩子们通过制作青团,了解清明的习俗;通过“芒种”活动,体会种植的快乐;通过“秋分”体验劳动的辛苦。四季教育的实施,是促进幼儿社会性发展的重要途径和手段,更是适应幼儿生活的必经之路。

2. 四季教育是联系幼儿生活实际的重要枢纽

幼儿的生活环境从出生便与四季的更替息息相关,孩子们从自身免疫系统感受四季的变化,根据四季变化去调节自身,适应自然界,是一个漫长的学习过程。幼儿们通过四季教育获得了有关四季与健康、四季与艺术、四季与科学、四季与社会、四季与语言等方面的知识和技能,逐渐成为能够适应多种环境的主人。因此,四季教育是联系幼儿生活实际的重要枢纽。

3. 四季教育与幼儿园课程的有机融合

著名教育家陈鹤琴先生在他的幼儿园课程设计中充分体现了将四季教育与幼儿园课程有机融合。江西省编教材《多元游戏化活动资源包》中也包含以自己为主线的四季教育课程,如:春季包括小班“春天悄悄话”,中班“春之歌”“春天的故事”等主题。

课程结合幼儿年龄身心发展特点,从易到难,循序渐进,从纵向到横向,为幼儿全面发展提供了系统化资源。课程的内容从春夏秋冬四个季节的变化及特点入手,结合社会实践、劳动教育、艺术欣赏、健康教育等方面内容。

二、四季教育的教育价值

有研究者认为:“四季教育从根本上来说是自然教育。”但从某种意义上来说,四季教育比起自然教育更加具象化、系统化,是自然教育中不可或

缺的重要组成部分。

1. 四季教育的科学教育价值

科学研究表明,3-6岁的孩子对周围发生的一切都十分好奇,所以他们会主动去尝试、了解、探索、学习,展现出对科学强烈的求知的欲望。随着四季的变化,孩子会提出各种各样的问题:“为什么秋天树叶会变黄?”“为什么冬天会下雪?”“我的小树苗怎么还不长大呢?”这些答案孩子们都可以在四季教育中找答案。

2. 四季教育的社会生活教育价值

四季是一年中交替出现的春、夏、秋、冬四个季节。中华传统文化把四季又划分为二十四节气,古代劳动人民会根据节气春耕秋收。四季教育将这一传统文化深深地渗透在孩子们的一日生活中,不仅是对传统文化的传承,更是其社会生活教育价值的体现。

3. 四季教育的健康教育价值

每年到了换季的时候,孩子们的抵抗力就会下降,生病发烧反反复复。在四季教育中,我们可以引导幼儿根据季节的变化如何饮食?如何运动?如何穿着?如何预防等,帮助他们逐步养成良好的生活习惯和卫生习惯,提高孩子的自我保护和自我服务的意识。

4. 四季教育的审美教育价值

幼儿的天性是爱美的。面对自然界千变万化的景色,孩子们需要用各种方式去发现美、感受美、表达美。

用“彩色的花”表现春的美;用“嬉水派对”表达夏天的美;用“大丰收”表达秋天的美;用“打雪仗”表达冬天的美。孩子在不断地观察和实践中,将大自然的美记在心里,印在脑海里,画在画里。四季教育就是这样潜移默化地“藏”在孩子们的世界里,让孩子们在不断地亲近自然的过程中,萌发对大自然的喜爱和爱护之情,同时也激发他们表现美、创造美的情趣。

5. 四季教育的劳动教育价值

劳动教育是幼儿身心发展的需要,是他们未来生活的需要。劳动实践可以促进幼儿主体性发展,激发幼儿参与实践的积极性和主动性。结合四季教育,我们在幼儿园开设植物角、小菜园等,都是幼儿进行劳动学习与体验的主阵地。孩子们对大自然产生亲近感,从关注身边的事物开始,逐步深入了解并开展相关的劳动体验活动。教师作为引导者和促进者,带领幼儿体验劳动的乐趣,见证他们在劳动中快乐成长。

总之,四季教育对幼儿的发展价值是系统而多元化的。假如幼儿是一粒种子,那么自然环境就是幼儿的天然沃土,四季教育就是给他们施的有机肥料。幼儿们浸润其中,不断地积累知识和智慧,情绪情感也得到了升华。所以四季教育应该成为幼儿园教育探讨和实践的永恒课题。

(作者单位:武宁县第一幼儿园)





浅谈自然教育与幼儿园课程的有机融合

○ 余敏敏

自然是幼儿成长最广阔的课堂，自然教育所蕴含的自主探索、体验感知理念，与幼儿园以幼儿为主体、注重生活化教育的课程目标高度契合。将自然教育有机融入幼儿园课程，既能弥补传统课程脱离实际的短板，又能满足幼儿亲近自然、探索未知的天性，助力幼儿形成健全人格与综合能力。

一、自然教育与幼儿园课程融合的核心价值

幼儿期是感知能力、思维能力和行为习惯形成的关键阶段，自然教育以其独特形态为幼儿园课程注入鲜活活力，二者有机融合对幼儿发展意义深远。

首先，助力幼儿感知能力全面发展。自然中的草木枯荣、鸟兽迁徙、风雨变化，为幼儿提供了丰富感官刺激。观察花朵绽放、聆听鸟鸣虫叫、触摸泥土质感，能让幼儿视觉、听觉、触觉能力自然发展，学会以多元感官认知世界，形成对自然的直观体验与深刻认知，这是传统课堂难以替代的教育效果。

其次，培养幼儿自主探索与创新能

力。幼儿会主动提出“树叶秋天为何变黄？”“小蚂蚁如何搬运食物？”等问题并尝试探索。这种行为能激发好奇心与求知欲，让幼儿在实践中学会观察、思考与总结，逐步养成创新思维与问题解决能力，契合幼儿园“做中学、玩中学”的核心理念。

最后，塑造幼儿生态意识与责任担当。通过亲密接触自然，幼儿能感受其美好与脆弱，建立对自然的敬畏之心。在种植养护植物、照顾小动物的过程中，幼儿学会尊重生命、承担责任，形成初步生态保护意识，与幼儿园德育课程目标契合，助力健全人格素养的形成。

二、自然教育与幼儿园课程融合的现存问题

当前部分幼儿园已尝试自然教育与课程融合，但实践中仍存在融合不深、形式化严重等问题，制约教育效果的充分发挥。

一是融合理念偏差，形式化倾向突出。部分幼儿园将自然教育简单等同于“户外活动”，仅安排幼儿户外自由玩耍，缺乏明确课程目标与系统设计。教师对自然教育内涵理解不足，未能将自然元素与语言、科学、艺术等领域课程有机结合，导致二者脱节，难以实现幼儿综合发展目标。

二是课程设计缺乏系统性与层次性。多数幼儿园自然教育内容零散，多为春天踏青、秋天摘果等随机主题活动，无贯穿学期、贴合幼儿年龄特点的系统课程体系。同时，内容设计未充分考量不同年龄段幼儿发展水平，对小班引导不足、对大班挑战不够，无法满足幼儿循序渐进的成长需求。

三是师资能力与环境支撑不足。自然教育对教师综合能力要求较高，须具备丰富自然知识、较强活动设计与引导能力。但部分教师缺乏系统培训，难以挖掘自然教育资源、科学引导幼儿探索。此外，部分幼儿园受场地限制，缺乏种植园、饲养角等专门区域，自然教育资源匮乏，制约融合实践推进。

三、自然教育与幼儿园课程有机融合的实施路径

实现二者有机融合，需立足幼儿发展需求，从理念、课程、师资、环境多方面发力，构建全方位融合体系。

1. 更新教育理念，明确融合目标。幼儿园需组织教师开展自然教育专题培训，深化对其理念与方法的认知，明确融合核心是“以自然为载体，促进幼儿全面发展”。摒弃形式化模式，将自然教育目标与幼儿园整体课程目标结合，贯穿五大领域，确保每一项活动都有明确教育指向，实现深度融合。

2. 构建系统课程，丰富融合内容。结合幼儿年龄特点，设计分层递进的自然教育课程体系：小班聚焦感官体验，通过触摸花草、观察昆虫培养自然兴趣；中班侧重探索实践，以种植饲养引导幼儿观察生命变化、学会简单记录总结；大班注重能力提升，围绕自然现象、生态保护开展探究活动，培养思维能力与责任意识。同时，将自然元素融入各领域课程，实现多领域协同发展。

3. 强化师资建设，提升引导能力。建立常态化培训机制，邀请专家开展讲座、示范课，提升教师自然知识储备与活动设计能力。鼓励教师开展教研活动，分享经验、共探融合路径。引导教师转变角色，从知识传授者变为幼儿探索的观察者、引导者与支持者，尊重自主探索行为，适时启发帮助，保护幼儿好奇心。

优化环境支撑，丰富教育资源。充分利用园内空间，打造种植园、饲养角、自然观察区等多元区域，让幼儿在园内接触自然、开展实践。鼓励幼儿参与环境创设，增强归属感与责任感。同时挖掘园外资源，组织幼儿走进公园、郊外、农场开展户外实践，拓宽自然教育空间维度，让自然成为幼儿成长的“活教材”。

四、结语

自然教育与幼儿园课程的有机融合，是回归幼儿教育本质、促进幼儿

全面发展的重要路径，需要幼儿园更新理念、构建系统课程、强化师资建设、优化环境支撑，摒弃形式化融合，

实现深度衔接。未来，幼儿园需持续探索融合实践中的新问题、新方法，完善融合体系，让自然教育真正成为

幼儿园课程的重要组成部分，助力幼儿在自然滋养中健康成长。

（作者单位：武宁县第一幼儿园）

从“读绘本”到“创绘本”

——以幼儿原创绘本为例的阅读活动探索

○ 万盛楠

一、问题的提出：阅读之后，还能做什么？

在日常绘本教学中，笔者常常思考一个问题：一本书讲完了，然后呢？传统模式中，教师讲、幼儿听，辅以提问复述、角色扮演，似乎已是阅读活动的完整闭环。但孩子们眼中偶尔闪过的“不过瘾”，让笔者意识到：他们不满足于只做故事的接收者，他们也想成为故事的创造者。受此启发，笔者开始思考：能否让幼儿从“读绘本”走向“创绘本”，在真实的创作过程中发展语言与思维能力？

二、案例呈现：孩子们“创”出来的三本小书

（一）《蜗牛下雨了》——从偶发事件到完整故事

去年夏天午后，大雨刚停，孩子们迫不及待冲出教室玩耍，在花坛边发现几只蜗牛。“老师快看！蜗牛出来了！”“下雨天蜗牛出来，晴天躲哪？”“蜗牛背房子走路累不累？”孩子们蹲在花坛边看蜗牛二十多分钟，观察其爬行、伸触角、留痕迹。回教室后讨论继续：“蜗牛家在哪？”“要去哪？”“有好朋友吗？”教师抓住契机提议：“把蜗牛故事画下来，做成自己的书。”孩子们兴奋，每人画一张讲述心中故

事，画完后孩子们轮流讲述画面，教师记录文字，最后画作装订成册，封面经全班投票选出，是一只伸出触角、慢悠悠爬行的大蜗牛。这本《蜗牛下雨了》放在阅读区后成热门“读物”，孩子们反复翻看同伴画作，兴致勃勃讲着共同发现的故事。

（二）《我的妈妈》——从单向阅读到情感表达

去年母亲节前夕，教师原计划讲绘本《我妈妈》，后觉得让孩子画自己的妈妈更好，便让孩子们每人画一本《我的妈妈》送给妈妈当节日礼物。孩子们领到白纸后自由创作，涵涵画五页，包括妈妈做饭、化妆、生气、抱她和睡着了。她称画妈妈睡着是因为这样妈妈就不累了。恬恬画妈妈和自己手拉手，写着“妈妈笑了”，解释在妈妈旁边她就会笑。轩轩画得简单，一个大圆、两根竖线，写着“好妈妈”，说妈妈就是妈妈，不用多画。这些画作被装订成书，母亲节当天孩子们带回家，许多家长在班级群留言，有家长称孩子讲画中故事时自己差点落泪，这是最珍贵的礼物。

（三）《蜗牛找朋友》——从日常观察到持续创作

《蜗牛下雨了》完成后，孩子们对

蜗牛兴趣未减，连续几天去花坛边看蜗牛，还讨论蜗牛的日常。有孩子问“蜗牛一个人会不会孤单？”“它应该有很多朋友吧，蚂蚁是不是它的朋友？”还提议再画一本蜗牛的书。于是，他们开始创作第二本蜗牛绘本，决定画“蜗牛找朋友”的故事。大家一起讨论蜗牛遇到了谁，遇到什么困难，最后是否找到朋友。讨论持续了两天后，有人画蜗牛遇蚂蚁，蚂蚁忙搬东西不理它；有人画蜗牛遇蚯蚓，蚯蚓钻到土里不见；最后涵涵画小蜗牛爬过来，两只蜗牛碰碰触角一起爬走。孩子们欢呼“它们成为好朋友了”。这本《蜗牛找朋友》是孩子们主动提出的续集创作，从观察到表达、从单本到系列，都源于他们的兴趣驱动。

三、分析与反思：原创绘本的价值何在？

（一）让阅读从“输入”走向“输出”。传统绘本阅读以输入为主，幼儿是接收者；原创绘本活动让阅读有“出口”，幼儿要调动阅读经验，思考故事和画面的呈现方式，再用自己的方式表达，完整阅读链条。

（二）让语言在真实表达中生长。创作时，幼儿要讲述画面、讨论情节、描述对话，这些语言（下转第18页）



让量感向下扎根 让思维向上生长

——以《认识厘米》为例的大单元作业设计

○唐翠娥

一、教学内容分析

依据《义务教育数学课程标准(2022年版)》关于课程内容结构化与核心素养落地的要求。本次作业设计着眼于“度量”这一知识模块的整体性。纵观世界各国数学课程标准可见，“度量”领域通常被设置为独立的知识模块，我国香港和台湾地区的课程中也有类似的安排，表明度量教学在全球范围内日益受到重视。

在小学数学课程中，度量主要学习长度、面积、体积、容积、角度这五类基本几何量，教师若以大观念的教学理论为指导，从结构、联系、迁移的视角去整体分析，就会发现它们的度量结构具有高度一致性。其中，长度是学生接触的度量内容的起点，

是构建完整度量认知结构的基石，其中“认识厘米”不仅是认识长度单位的起始课，而且是整个度量知识体系的种子课。因此，本单元作业设计遵循大概念、大情境统领原则，通过系统性作业，帮助学生打通知识关联，培育“量感”核心素养，形成对可测量属性及其大小的直观感知能力。

二、单元与课时目标聚焦

从大单元视角出发，本单元的作业目标涵盖知识、技能、思维与素养四个维度。其中，本课时需要达成的目标：体会厘米的意义，经历测量长度的过程，初步培养估测策略，并在活动中发展空间观念。

三、学生学情分析

经过课堂教学实践，学生基本掌握用刻度尺测量和画整厘米线段，但对长度单位的实际大小难以形成清晰的表象，例如，在学完厘米的认识后，学生很难把15cm和胡萝卜的长度联系起来，在学完1米有多长后，他们很难把两层楼的高度和6m联系起来，这是由他们的年龄和认知特点决定的。从整个单元的教材内容中我们发现，教材很重视学生估测能力的培养。鉴于此，本设计着重增加实践操作与具身体验环节，旨在同步培育学生的空间观念与量感素养。

四、分成作业设计与实施路径

作业设计采用“三维联动”模式，贯穿课前、课中、课后，形成培育合力。

(一) 思维“连”起来

课前安排学生阅读数学绘本《我家漂亮的尺子》，该绘本巧妙融入了“自然测量”的数学思想。

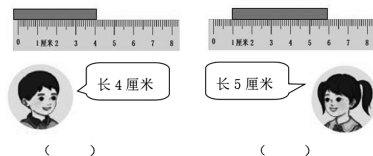
学生在阅读后进行初步模仿：有的小朋友伸出小手一拃一拃地量，有的伸开两臂一庹一庹地量……在这个过程中深化对非标准测量单位、方法及其适应性理解，初步建立起利用身体“参照系”进行长度估测的意识。这一活动不仅丰富了学生的具身体验，也培养了良好的数学阅读习惯。

(二) 知识“实”起来

课堂作业以书面作业的形式，巩

固基础、拓展延伸。

1.他们量的对吗？对的在()里画“√”，错的画“×”。



第1题：使用直尺正确地对物体进行测量是本节课的重点及难点。学生在完成此项作业时必须明晰正确的测量方法，知道测量时要从刻度0开始，如果从其他刻度开始，就需要去数一数算一算。

2.量一量，画一画。

- (1)量一量这根牙刷有多长。
- (2)画一条比它短2厘米的线。



第2题：本题中将牙刷倾斜摆放，进一步巩固测量方法及对厘米的认识，提高了学生实际应用能力。

学生在完成画一条比它短2cm的线段时，要求学生“先估后画”，促使学生将脑中估测的长度表象通过操作外化，逐步建立长度观念。

第3题：估一估胡萝卜大约有多长。说说你是怎样想的。

生1：我的直尺是20cm，胡萝卜和直尺差不多长，所以胡萝卜大约长20cm。

生2：我的一拃大约15cm，胡萝卜比我的一拃还长一点，所以大约长17cm。

他们都能借用常见的参照物进行有方法的估测，较好地建立长度单位的表象。

(三) 素养“立”起来

课后作业设计为长周期的综合实践类作业，学生从以下三项作业中至少选择一项完成，周期为一周，在单元学习结束时进行成果展示。

活动一：我是小小测量师

通过量出身体上的一拃、一庹的具体长度，并借助这些身体上的尺子对生活中的物品进行估测。这样的测量活动为学生积累标准、丰富估测策略，同时也与课前作业相呼应。

活动二：我是制尺小工匠

学生在自己动手制尺的过程中，再一次感知几厘米甚至是几十厘米的长度，使抽象的长度单位变得更加具体可感，将数学与生活，数学与美术紧密联系，彰显作业的育人功能。

活动三：我是微课小主播

“尺、寸”等市制单位是我国传统计量文化的重要组成部分。通过资料查阅与小组交流，了解这些富有历史特色的长度单位。根据尺寸与厘米的关系，制作融合古今刻度的“文化身高尺”并张贴于教室中，学生课后可以相互测量，看看自己是“几尺几寸”的小学生。这一活动将数学、历史与

实践深度融合，使“量感”培养承载文化遗产的价值。

五、作业反思与优化

通过系列化、生活化的作业，学生对长度单位“厘米”形成多维的理解和体验。课后访谈表明，本次设计的实践类作业深受学生喜爱，这种调动多感官参与、连接真实世界的学习方式，有助于学生用数学的眼光观察现实世界，从动作思维过渡到形象思维，逐步建立起清晰而稳固的“量”的表象。

六、结语

所有向上生长的繁华，都源自于向下扎根的力量。本次大单元作业设计通过层层递进的形式，引导学生在丰富的体验中向下扎根，积累度量活动的基本经验；向上生长，领悟学科大概念，最终实现“量感”素养的扎实落地！

[本文系江西省教育科学“十四五”规划课题“深度学习视域下微课在小学数学图形与几何知识教学中的应用研究”（课题编号：22PTYB128）的阶段性研究成果]

（作者单位：九江市九江小学）

AI 赋能视域下小学数学课堂与现代教育技术的整合研究

○ 程广军

《教育信息化 2.0 行动计划》推动现代教育技术与学科教学从“技术应用”迈向“深度整合”。小学数学作为培养逻辑思维与创新能力的核心学科，其抽象性、逻辑性与小学生具象思维认知规律存在天然适配矛盾，而 AI 技术的数据处理、智能交互、个性化适配优势，为破解这一矛盾提供了全新方案。

当前小学数学课堂中，教育技术应用存在明显短板：AI 多被当作传统教具的替代工具，未与教学方法深度耦合；技术应用流于形式，未能充分满足学生个性化需求与合作探究能力培养。基于此，本文聚焦三种以学生为中心的教学方法，探究其与 AI 技术的整合路径，构建“技术赋能—方法革新—素养提升”的教学新生态。

一、AI 赋能小学数学课堂的理论基础与核心价值

（一）理论基础

建构主义学习理论：主张学生通过主动探究、合作交流建构知识，AI 技术搭建的个性化学习环境与合作平台，正契合其核心内涵。

多元智能理论：强调学生智能差异，AI 技术通过大数据分析精准识别学生智能特质，为“因材施教”提供技术支撑。

教育技术学“融合创新”理论：倡导技术与教学方法、内容、评价深度融合，AI 赋能为这种融合提供核心支撑。

（二）核心价值

破解教学痛点：AI 可视化技术将抽象概念具象化，解决小学生抽象思

维薄弱问题；智能诊断系统精准定位知识漏洞，提升教学针对性。

促进学生发展：培养探究精神、合作意识与创新能力，契合核心素养目标；个性化学习路径设计，满足不同层次学生需求。

优化教学生态：实时采集分析教学数据，为决策提供科学依据；推动教师角色从“知识传授者”向“学习引导者”转变，提升教学效率。

二、探究式教学与 AI 技术的融合模式

探究式教学以问题为导向，AI 技术从三方面优化探究过程：

（一）智能问题生成与精准导学

AI 基于课程标准与学生认知水平，生成层次性探究问题链。通过分析过往学习数据，为基础薄弱学生设计概



念理解类问题（如“长方形面积公式的推导”），为能力较强学生设计拓展应用类问题（如“不规则图形面积计算”）。“三角形内角和”教学中，AI系统以动画展示三角形，提出核心问题后推送测量、剪拼等探究方法，实时回应疑问。

（二）虚拟实验与可视化探究

针对抽象内容，AI虚拟实验平台构建沉浸式场景。“圆柱体积公式推导”教学中，学生通过虚拟实验室操作切割、拼接过程，直观观察圆柱与长方体关联；“百分数的应用”探究中，AI模拟商场打折、银行存款场景，学生调整参数理解规律。AI同步记录探究数据，生成评估报告辅助教学优化。

（三）智能反馈与探究深化

AI反馈系统实时评价探究成果，通过自然语言处理、图像识别技术提供改进建议。“因数与倍数”探究中，对遗漏因数的学生提示“按顺序列举”，对思路单一的学生推送多样化解题方法，培养思维全面性。

三、合作式学习的智能化支撑策略

合作式学习强调小组协作，AI技术提供三项支撑：

（一）智能分组与任务分配

AI基于学习成绩、思维特点、性格特质等数据进行异质分组，实现优

势互补。“校园树木统计”任务中，系统根据学生特长分配“数据收集”“整理分析”“图表绘制”“成果汇报”等子任务，保障高效推进。

（二）协作平台与实时互动

AI协作平台支持多形式交流，打破时空限制。“鸡兔同笼问题”学习中，学生上传解题方法实时研讨；合作整理“四边形分类”知识体系时，借助共享思维导图构建网络，教师实时引导争议。

（三）动态评价与协作优化

AI系统采集小组合作数据（参与度、贡献值等），量化与质性评价结合。评价结果实时反馈，学生调整协作行为，教师针对性指导优化策略。

四、项目式学习的技术整合路径

项目式学习以真实项目为载体，AI技术整合贯穿四环节：

（一）真实项目的AI精准设计

AI挖掘生活数学元素，设计“校园绿植养护成本核算”“社区垃圾分类统计”等项目，明确目标与实施步骤，为教学提供指引。

（二）项目实施的智能化支撑

项目实施中，AI提供数据采集、知识检索支撑。“社区垃圾分类统计”项目中，学生通过AI拍照识别、语音录入收集数据；遇知识障碍时，AI推送相关知识与案例，系统实时监控进

度并提供解决方案。

（三）成果展示与智能化评价

AI提供虚拟展厅、动画视频等展示平台，“家庭水电费预算规划”项目中，学生通过动画与数据图表展示成果。评价系统从多维度生成个性化报告，为改进提供依据。

（四）项目反思与迭代优化

AI推送反思问题，帮助学生总结经验。结合实施数据优化项目设计，如针对“绿植统计难度大”的反馈，下次项目提前提供智能识别工具。

五、结论与展望

AI赋能为小学数学课堂与现代教育技术整合提供新思路，本文构建的融合模式、支撑策略及路径，可有效破解教学痛点，提升实效。

当前整合仍处于探索阶段，未来需关注三方面：一是加强师资培训，提升AI应用与教学创新能力；二是规范技术伦理，保障数据安全，保护学生隐私；三是推动技术与教学深度融合，避免形式化。随着AI技术发展与教育理念更新，二者整合将更智能化、个性化，为培养创新型人才奠定基础。

[本文系2025年度九江市基础教育课题《AI赋能视域下小学数学课堂与现代教育技术的整合研究》（课题编号：25YB075）的研究成果]

（作者单位：瑞昌市第二小学）

小学数学“综合与实践”视野下 三角形稳定性教学研究

○方星

本研究旨在通过引导学生自制牙签桥这一综合与实践活动，让学生亲

身感受三角形稳定性，深入理解其原理，并培养学生多方面能力。此研究

对小学数学教学具有重要意义，一方面能丰富教学方法和策略，为教师开

展综合与实践活动提供参考；另一方面有助于激发学生学习数学的兴趣，提升学生综合素养，促进学生全面发展。

一、理论基础

（一）建构主义学习理论

建构主义认为，学习不是简单的对外界信息的直接和机械地接收，而是要依存于学习者已有的认知经验，并对其主动选择、加工改造的过程。学生通过与环境的作用来熟悉环境或通过环境作用的影响下建立和完善自己所持有的经验结构。通过参与制作牙签桥活动将抽象的三角形稳定性知识与实际操作活动相结合，在实践活动中认识并学习知识，“认识三角形稳定性”这一概念的教学很好地体现出建构主义的理念。

（二）杜威的“做中学”理论

杜威指出，“做中学”，教育即生活、生长及经验改造。学生通过实践活动获得直接经验，了解并掌握所学的知识。从牙签桥制作的过程中可以看出，学生动手操作，在“做”中发现问题，并解决问题，加深对三角形稳定性认识，这正是“做中学”的实践依据。

二、教学实践过程

（一）知识导入

上课伊始，教师展示图片（生活中含有很多三角形结构的建筑、物品，如埃菲尔铁塔、自行车车架、篮球架等），引导学生观察：为什么这些物品会设计成这样？从而引出本节课的探究话题——三角形的稳定性。使学生对三角形的稳定性有初步的认识，并产生想了解三角形的稳定性的需求感，充分调动学生的兴趣，提高学生探知的欲望。

（二）理论讲解

1. 借助教具，教师用小棒分别搭成三角形和四边形框架，让同学们上去拉一拉，区别二者有什么不同，亲身体会其中的乐趣；学生们通过实践体验到，四边形框架可以拉动变形，而三角形是十分坚固的，无论怎么用力也变不了形。

2. 从数学原理角度解释：三角形三条边的长度一旦确定，那么它的三个内角大小也就相应地确定下来，形状与大小便完全固定下来；而当四边形的四条边长确定的时候，它的内角大小是可以变化的，从而导致形状的变化。利用这些相关知识向学生阐述三角形稳定的原理。

（三）实践操作——自制牙签桥

1. 材料准备：备足学生要用的牙签及胶水，还要准备好一些辅助用具（剪刀、直尺）等。

2. 任务布置：让学生以4~5人为一组制作牙签桥，每座桥梁要满足以下条件：长度不得低于20厘米；宽要达到5厘米以上；桥能承载一定的重量（至少200克）以上，在设计时用三角形的稳定性原理搭建桥型。

3. 小组讨论与设计：就搭建桥如何做达成各小组意见，考虑桥是什么形状、桥墩桥面等的结构问题，有些小组制作出三块以上三角支撑作为桥墩设计的方案，还有些小组在桥面之下制作成三角网架，来保证稳定。学生们充分开动脑筋，自己设计出施工图纸，并做了标注尺寸、结构特征等的设计。

4. 动手制作：遵照着设计方案，学生们小心翼翼地用胶水把一根根牙签粘起来，在制作时可能会碰上一些问题，牙签容易折断，胶水粘不好、容易脱落，整个结构也不够稳定等，这时候就可以依靠小组内的同学相互帮忙，一起商量改进解决。例如为了牙签不那么容易折断就改变一下牙签与牙签之间的连接方式，加几下支撑点，再比如说为了解决胶水粘连现象就调整了胶水使用量以及待胶水干了的时间等等。

（四）成果展示与测试

1. 展示环节：每组做好自己小组制作的牙签桥，并派一名同学介绍本组制作的牙签桥的设计思路、结构特点、用到的三角形稳定性的具体位置等；另外的学生认真听讲并提出一些看法或建议。在大家共同参与的过程中，拓宽了学生的思维空间，对于有

关于三角形的知识有了更深一步的了解。

2. 承重测试：准备好相应重量的不同数值的砝码，自200克递增，给各个组的牙签桥分别进行荷载测试，并记录下每一座桥能承受的最大重量，同时注意观察每座桥在加载过程中的状态变化情况；测试中有些桥的稳定性很好，可以负载更多的砝码；但也有一些桥由于设计不合理或者制作过程中的一些细节，使得这些桥梁在负载相对较小的时候就会出现损坏。对于测试的结果学生进行分析讨论找出原因。

三、教学成果

（一）知识理解深化

学生能够准确表述三角形稳定性的内涵与数学原理，能在生活中识别并解释相关应用，实现从“知道”到“理解”再到“应用”的进阶。

（二）综合能力提升

1. 实践操作能力：在拼接、粘合、调整结构中锻炼精细动作与空间感知能力。

2. 团队协作能力：在分工、讨论、互助中学会倾听、表达与合作。

3. 问题解决能力：面对搭建失败、结构不稳等问题，能主动分析、尝试改进。

4. 创新思维能力：桥梁设计多样，部分学生在结构、造型、加固方式上呈现个性化创新。

（三）情感态度发展

学生参与热情高涨，在成功承重中体验成就感，在失败调整中培养抗挫折能力，切实感受到数学有用、数学有趣，学习自信心与主动性显著增强。

四、教学反思

（一）亮点

1. 突出学生主体，以实践活动为主线，教师仅作为引导者与支持者。

2. 实现“做中学、用中学”，将抽象几何知识转化为可操作、可体验、可评价的项目任务。

3. 融合知识学习、能力培养与情感发展，体现“综合与实践”的育人

价值。

(二) 不足

1. 课堂时间分配不够合理，制作与展示环节偏紧，部分小组未能充分表达本组的探究成果。

2. 对个别小组指导不够精准，组长统筹能力差异，导致进度不均。

3. 评价方式偏重于教师评价与结果导向，学生自评、互评不够充分，评价维度单一。

(三) 改进措施

1. 优化时间规划，预设弹性时段，提前开展工具使用培训，提高制作效率。

2. 加强过程巡视与分层指导，提

升小组合作效能。

3. 构建多元评价体系，增加自评、互评，从设计、合作、操作、创新、反思等多维度综合评价。

五、结论与展望

(一) 研究结论

将牙签桥综合实践活动融入三角形稳定性教学，能够有效帮助学生理解数学知识、提升综合素养，真正体现“综合与实践”的课程价值。教学在激发兴趣、发展能力、联结生活等方面效果显著，但仍需在时间管理、过程指导、评价方式上持续优化。

(二) 展望

未来将继续深化小学数学“综合

与实践”主题式学习研究：开发更多贴近生活、易于操作的实践课例；融合现代教育技术，丰富探究形式；完善过程性、多元化评价体系，关注每一位学生成长；推动综合与实践活动常态化、课程化、系列化，让学生在实践中学会用数学眼光观察、用数学思维思考、用数学语言表达，全面提升数学核心素养。

[本文系江西省基础教育研究课题2024年度课题《小学数学“综合与实践”主题式学习的教学研究》项目编号JJSX2024-0243课题研究阶段性成果]

(作者单位：九江市浔阳区湖滨小学)

破解文化认知迷惘，构建地方文化认同

——AI 赋能“江右文创”的小学美育实践

○ 陶力文

一、缘起：从文化认知的迷惘到 AI 赋能的探索

在信息化浪潮中，如何借助技术手段深化青少年对本土文化的理解与认同，成为基础教育改革的重要议题。基于此背景，我申报并开展了省级信息技术课题《AI 技术助力小学美术课堂的创新与实践——以“江右文创”特色课程为例》。本课题的研究目标之一，是探索 AI 技术如何有效提升小学生对“江右文化”（江西文化）的认知水平与情感联结。

为科学评估课程干预成效，课题组在研究初期与中期分别对二、五、六年级学生开展了“江西地方文化认

知调查”。前测结果显示，学生在文化认知方面普遍处于模糊与零散状态：在“民间故事”这一维度，超过 80% 的学生回答“不知道”，且所提及内容多与江西文化无关；在“代表性建筑”与“美食”方面，认知范围狭窄，答案高度集中于“烟水亭”“庐山”“萝卜饼”等少数本地元素，且存在大量无效信息。

这一现状反映出传统美术教学方式在地方文化传承方面效果有限，学生认知尚处于浅表阶段。为此，我们提出研究假设：以“江右文化”元素为基石，融合 AI 图像生成技术的美术课程，能够通过可视化、可感知、可

创造的教学实践，引导学生构建清晰、深刻且富有情感的地方文化认同。

二、筑基：从文化元素库到 AI 视觉化的认知拓展

1. 教学资源的系统化整合

我们通过文献梳理与数字转化，系统整合了景德镇陶瓷纹饰、江右名人诗文、古建筑图像等素材，将零散的地方文化知识转化为结构清晰、可视可感的数字资源体系。

2. AI 作为认知拓展的脚手架

我们设计了“文化元素 + 艺术风格 + 应用场景”的提示词模板，引导学生将抽象文化符号转化为具体视觉形象。这一过程有效拓展了学生的认

知广度，中期间卷中“滕王阁”“井冈山”“方志敏”“瓦罐汤”等具体文化符号的提及率显著提升。

三、深化：从 AI 叙事到情感认同的认知内化

若说认知广度的拓展是“知其然”，那么认知深度的推进则是“知其所以然”。本课程借助 AI 技术，致力于为文化符号注入故事与情感。

1. 叙事重构：从符号到传说

在“龙虎山”教学中，我们不仅展示风景图像，更借助 AI 工具围绕“东汉天师”“云锦山”“龙虎现”等关键词生成连环画式场景插图，将关键词转化为可视化、情节化的视觉形象。通过将孤立符号串联为有温度的地方叙事，学生在中期间卷中不再回答“不知道”，而是能描述“龙虎山得名”“麻姑仙女”等传说，实现了认知的深层转化。

2. 情感锚定：从故事到价值认同

课程进一步引导学生将文化符号与个人情感经验相联结。在“莲韵飘香”主题课中，学生利用 AI 生成莲花纹样，并在教师引导下探讨莲花“出淤泥而不染”的品格与个人成长所需的坚韧、高洁等品质的内在关联。他们将 AI 生成的莲花图案与手写励志话

语结合，制作成卡片赠予亲友。这一创作实践完成了从文化感知到情感认同的转化，也解释了为何在中期间卷中，学生频繁提及方志敏的坚贞、陶渊明的风骨、袁隆平的奉献——这些人物及其精神已成为他们敬佩与自豪的情感锚点。

四、升华：从创意生成到未来愿景的认知闭环

1. 创意实践：知行合一的表达

学生的创作成果成为认知内化的最佳体现。他们不再简单临摹古建筑，而是将 AI 生成的滕王阁线稿与《滕王阁序》名句结合，绘制于团扇之上；将 AI 简化的青花瓷纹样装饰于帆布包，使传统美学融入日常生活。学生的认知实现了从被动接受到主动创造的跨越，问卷中所展现的对文化元素的精准把握，正是源于在创作过程中对这些元素的深度运用与重构。

2. 未来构想：文化认同的投射

最终，深层的认知与认同清晰投射于学生对江西未来的愿景中。他们的回答不再停留于“美好”“发达”等空泛表述，而是涌现出“希望江西未来科技与自然相结合”“到处都是高铁，抬头低头都是绿植”等融合科技、生态与人文关怀的综合性展望。这表

明，通过课程学习，学生已能够将所感知的“江右文化”底蕴、对江西绿水青山的认知与现代发展理念相结合，展开立足本土、面向未来的创意思考。其文化认知形成了一个从感知、理解到认同、创生的完整闭环。

五、结语：技术赋能美育的深层意义

本课题尚在进行中，但从前期至中期的实践已充分证明，以“江右文化”元素为内容核心、以 AI 图像生成等技术为创新手段的美术课程，能够系统引导小学生实现地方文化认知的质性飞跃。

信息技术在美育中的价值，不在于炫技，而在于开拓文化理解的新路径与情感联结的新载体。展望未来，我们将进一步探索 AI 工具在个性化学习与深度互动中的应用潜力，助力学生在技术赋能中，成为家乡文化的知情者、传承者与创生者。

[本文系江西省中小学、幼儿园教育信息技术研究 2024 年度课题：《AI 技术助力小学美术课堂的创新与实践——以“江右文创”特色课程为例》课题编号：2024-X-1-13371。]

(作者单位：九江市长虹小学)

(上接第 96 页) 助网络：识别并组建“家长智囊团”，按兴趣专长分为“生涯导航组”“心理支持组”“活动策划组”等，形成内部支持系统。

(四) 第四维度：贯通——创新协同行动与长效机制

将信任、共识与能力转化为促进学生发展的具体实践。

1. 课程与教学融合：开发家长课程资源库：系统调研家长资源，形成“职业百科”“生活技能”“行业前沿”等主题课程菜单，邀请家长作为“特约讲师”进入课堂。

2. 设计亲子探究项目：每学期设计 1-2 个需要家庭深度参与的跨学科项目（如“家族口述史”“社区环保调查”），强调过程性协作与成果展示评

价与反馈协同。

3. 实施“学生主导的三方会议”：在期中/期末，由学生主持，向老师和家长展示成长档案、反思得失，接受提问。教师和家长角色转变为顾问与鼓励者。

4. 引入家庭观察性评价：在综合素质评价中，设计简单的家庭观察量表，邀请家长从生活视角评价孩子的责任心、情绪管理等表现。

5. 班级治理参与：家委会专业分工运作：推动家委会从“传声筒”变为“项目部”，设立宣传、外联、活动等职能部，明确权责，参与班级活动的全程管理。

6. 建立“家长观察员”制度：邀请家长按计划沉浸式体验学校半日生

活，随后提供建设性反馈，增进理解，打破隔阂。

四、实践反思与边界考量

在推进“家校学习共同体”建设中，班主任需保持清醒的边界意识与专业引领，确保公平与包容，注重可持续发展。总之，搞好班级管理 with 教育，不能仅靠班主任的单向努力，构建“家校学习共同体”，是理念的升维和系统的重构。它要求班主任从传统的管理者、沟通者，转变为共同体的设计者、联结者与赋能者。通过系统实施“情感联结、目标共识、家长赋能、协同行动”的四维策略，可以有效打破家校壁垒，汇聚教育智慧，形成强大的育人合力。

(作者单位：德安县第一中学)



AI 赋能 高中 化学 教学： 我的 实践 探索 与 思考

○ 李媛媛

作为一名高二年级的化学教师，我始终关注着如何打破传统教学课堂的枯燥乏味，使抽象的化学知识变得生动且易于理解。课程标准不断强调教师应培养学生的核心素养，然而，无论是此前教授高一必修一，还是当下进行选修一的教学，我都遭遇了诸多难题：必修一中部分具有危险性的实验难以进行演示，选修一中微观的反应过程无法直观呈现，学生个体间的差异也难以兼顾，直至我尝试将人工智能技术融入教学。上一次在筹备必修一“氯气的发现与性质”这节精品课时，我偶然发现能够借助 AI 重现 18 世纪化学家舍勒讲述氯气的发现过程，这彻底激发了学生的兴趣，也让我看到了 AI 为化学教学开辟的新可能。如今在高二选修一的教学，我更是持续探索 AI 的融合路径。

在高一教授必修一“氯气的发现与性质”时，我曾长期局限于“教师口述+图片展示”的教学模式，学生觉得氯气发现史枯燥无趣，课堂上昏昏欲睡，“满堂灌”的方式也让他们难以理解核心知识，更无法体会科学探究的严谨性。在准备精品课时，我花费了大量时间进行搜索和学习，发现

许多公开课的课堂上都运用了虚拟人的形象，语文老师能在课堂上与李白对话，历史老师能让嬴政现身说法，这让我也萌生了类似的想法。能否让氯气的发现者舍勒走进课堂呢？我还在小红书、百度等软件上向他人请教，了解到需要依据历史文献还原舍勒的实验室场景，小到实验仪器的摆放，大到舍勒的衣着神态，都要尽可能贴合史实；然后设计一段讲述脚本，通过 AI 语音合成技术，模拟出符合老者特征的声音，让虚拟舍勒“亲口”讲述 1774 年的实验过程：“我把浓盐酸和二氧化锰混合加热，收集到一种黄绿色气体，它气味刺鼻，能让湿润的蓝色石蕊试纸先红后褪色。”在课堂互动环节，有学生提问：“您当时怎么确定这不是氧气呢？”向虚拟舍勒提问后，其立刻结合历史背景回答：“我试着让它和氢气反应，没生成水——要是氧气，早就和氢气变成水了。后来我还发现，用高锰酸钾代替二氧化锰，常温下也能制出这种气体。”课后询问学生对这节课的感受，学生表示“第一次觉得化学史这么有意思”。

学生的个体差异在高二选修一的教学，更为显著。例如在“化学平衡移动”这一内容上，有的学生能够迅速判断浓度、温度对平衡的影响，而有的学生连“勒夏特列原理”都难以理解；在“水溶液中的离子平衡”的 pH 计算中，学生的表现更是两极分化。直到使用了作业帮 AI 辅导系统，我才找到了“因材施教”的突破口。每次批改完课堂作业和单元测试后，我会将学生的答题数据上传至系统，AI 会生成每个学生的“化学学习画像”，比如有个学生的画像显示“化学平衡移动：正确率 35%，主要错在判断压强对气体平衡的影响”。针对这一问题，AI 会自动推送微课《三步判断化学平衡移动方向》，以及从“浓度影响”到“压强影响”逐步进阶的练习题；当学生提问“为什么增大反应物浓度，平衡会向正反应方向移动”时，AI 会用动态粒子模型进行展示：反应

物粒子浓度升高，碰撞概率增加，正反应速率大于逆反应速率，平衡正向移动。等该学生的正确率提升到 80% 以上，系统又会推送“多因素影响下的平衡移动”题目（如“同时升高温度并增大反应物浓度，平衡如何移动”）。经过一段时间，学生薄弱知识点的正确率平均提升了 50%，之前 pH 计算正确率仅为 30% 的学生，后来达到了 80%；65% 的学生反馈：“老师，AI 推送的资料正好弥补了我的知识漏洞，不用盲目刷题了。”

然而，在运用 AI 进行教学的过程中，我也面临着不少挑战。起初，我对虚拟实验平台、学习分析系统十分陌生，摸索虚拟人的建设方法就花费了好几天时间，每使用一种 AI 教学工具，都需要重新学习操作，更不用说将 AI 完全融入实际的课堂教学了；此外，还存在学生过度依赖 AI 的问题，有一次批改“盐类水解”作业时，我发现几个学生的解题思路完全相同，追问后得知，他们直接抄袭了 AI 的答疑答案，并未进行自主思考。

针对这些问题，我逐渐摸索出应对办法。为提升人工智能素养，我积极于“哔哩哔哩”等网络平台向专业博主请教，以了解更多人工智能工具，期望其能在更多场景发挥作用。通过这段实践经历，我深切认识到，人工智能并非教学的“替代者”，而是突破传统局限的“得力助手”。它能够使必修一的化学史内容更生动鲜活，让选修一的抽象原理更为直观易懂，助力每个学生获得个性化辅导。未来，我计划尝试运用人工智能生成选修一的实验试题，模拟工业合成氨的化工流程，从而进一步丰富教学形式。然而，无论技术如何演变，教师的引导始终是关键所在。我们需依据必修课程与选修课程的不同特性以及学生的具体需求，合理运用人工智能技术，设计高质量的教学活动，切实达成“以人工智能赋能教学，以教学培育素养”的目标，助力学生更深入地热爱化学、学好化学。

（作者单位：九江市同文中学）

基于微项目的校本作业设计实践探索

○ 左一晴

一、引言

在当前基础教育课程改革背景下,小学英语作业趋向综合、实践、趣味化。将微项目化作业的情境驱动优势与校本作业的针对性特点相结合,可破解传统作业难题。人教版三年级上册“*Our animal friends*”单元兼具基础语言知识与拓展内容,为二者融合提供了良好载体。本文以此为依托,围绕“奇幻动物园探访”构建融合式作业体系,助力学生核心素养协同发展。

二、微项目化与校本作业融合的设计理念

(一) 情境统整,强化任务驱动

微项目化作业以真实有趣的情境激发学生参与热情,校本作业则贴合学生生活实际与认知水平。二者融合时,以“奇幻动物园探访”为主题情境,将单元作业转化为探访系列任务,学生以“动物探索者”身份参与各类活动。这种设计打破了传统作业的碎片化问题,让各项任务形成有机整体,既契合三年级学生具象思维的认知特点,也能让学生在完成任务中实现语言学习与素养培养的融合。

(二) 跨学科整合,凸显校本特色

校本作业的优势在于能够结合学校资源与地方特色进行拓展延伸,而微项目化作业为跨学科整合提供了平台。在作业的融合设计中,我们打破了英语学科边界,有机融入语文、数学、美术、科学等多学科元素。这种跨学科整合既丰富了作业的内涵与形

式,又凸显了校本作业的综合性与实践性,促进学生综合素养的全面提升。

三、微项目化与校本作业融合的实践设计

(一) 作业的整体框架

围绕“奇幻动物园探访”主题,单元作业分为“入园准备”“乐园探秘”“成果总结”三个递进阶段,对应语言学习“输入—内化—输出”全过程,层层衔接实现知识转化,保障作业系统性。

(二) 基于微项目的校本作业设计

1. 入园准备阶段——在情境中打基础

本阶段核心是夯实单元核心语言基础。结合三年级学生认知特点,设置“动物文创识别”任务,学生通过听录音辨认文创,掌握动物英文名称并提升听力;搭配“动物动作模仿”活动,倾听英文指令完成动作,在互动中记忆相关动词与句型,规避机械背诵。

2. 乐园探秘阶段——在任务中练能力

这是融合语言运用、文化学习和跨学科实践的核心环节。

语言能力维度:开展“宠物话题访谈”,学生听取对话并记录关键信息,运用目标句型整理宠物档案,提升听说综合能力;通过“绘本故事补全”任务,结合图画情境与语音规则完成单词书写,强化拼读与书写规范。

文化认知维度:设计“古诗中的

动物意象英译匹配”,引导学生在古诗中定位动物意象并配对英文表达,体会语言与文化的交融;借助“皮影戏动物探源”活动,观察传统皮影造型与动物特征的联系,了解民间艺术中的动物文化符号,增强文化认同与审美感知。

跨学科实践维度:融入美术与数学思维,设计“乐高动物模型描述”任务,学生观察结构、描述特征,发展空间表达与语言组织能力;通过“动物数据研究室”活动,分析动物速度、寿命等数据,制作“动物达人手册”,在统计、比较中培养逻辑思维与探究意识。

3. 成果总结阶段——在展示中促提升

最后阶段鼓励学生综合运用所学。通过“动物灯谜猜猜猜”活动,用英文描述动物特征让大家猜,既复习知识又锻炼表达能力。学生还需要完成一份“我的动物研究报告”,参考之前制作的“动物达人手册”,自主查找资料,写一篇关于某种动物的英文介绍。最后,通过“我的学习足迹”记录表,从“语言表达”“文化了解”“爱思考”“会学习”四个方面引导学生回顾自己的收获与成长。

(三) 作业评价设计

融合式作业采用过程性、综合性的多元化评价,涵盖教师专业评价、学生自我评价、同伴互评,评价内容涉及语言知识、运用能力、文化认知、

探究思维与自主学习等，既关注基础目标，也重视综合素养，通过反馈明确学生学习方向、优化作业设计。

四、基于微项目的校本作业设计的实践成效与反思

(一) 实践成效

1. 学习兴趣显著提升

“奇幻动物乐园”主题情境搭配文创识别、动作模仿、皮影戏探究等趣味任务，取代传统枯燥作业，学生认可其趣味性，主动完成意愿增强，英语学习自信心同步提升。

2. 语言能力全面发展

作业涵盖听、说、读、写全技能维度，通过听录音、说对话、读绘本、写报告等多元任务，让学生在实践中巩固动物名称、特征描述等核心词汇句型，灵活提升语言综合运用与交流

表达能力。

3. 综合素养有效培育

借助“古诗双语匹配、猜灯谜”等活动深化传统文化认知，通过“乐高动物介绍”培养跨学科思维与自主探究能力，在小组合作与成果展示中提升沟通协作能力，实现语言能力与综合素养协同发展。

(二) 反思与改进

实践中也发现，融合式作业设计存在两方面待优化之处，一是作业难度分层不够细致，对不同英语水平学生的适应性不足，部分学困生在跨学科探究任务中面临困难；二是作业评价的可操作性有待加强，综合素养维度的评价标准较为模糊，难以精准量化。

未来我们将进一步细化作业分层，设计基础层、提高层、挑战层三个层

次的任务，满足不同学生的发展需求；优化评价体系，制定更具体的评价指标，结合过程性记录与成果展示进行全面评价；同时加强家校协同，鼓励家长参与学生作业过程，为学生提供必要的支持与引导，充分发挥融合式作业的育人价值。

五、结论

微项目化与校本作业的深度融合，为小学英语作业改革提供了全新思路与实践路径。本次实践证明，主题情境驱动的融合式作业，能够有效激发学生学习的兴趣，提升英语语言综合运用能力，培育核心素养，成功突破传统英语作业碎片化、机械性的局限，让英语作业真正成为衔接教学、助力学生语言提升与全面发展的重要载体。

(作者单位：九江市九江小学)

核心素养导向下小学语文课程思政教育的融合路径与实践策略

○ 王瑶瑶

语文承载“文以载道”传统，在核心素养引领下，更需将价值追求植根于课堂实践，将思政教育有机融入语文课程，这既是对“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题的时代回应，也是落实立德树人的必然要求。本文以“寻根铸魂”为主线，聚焦教材中蕴藏的精神力量，探寻语言学习与思想教育的融通之道，系统阐述语文学科落实思政教育的核心逻辑与关键策略。

一、价值奠基：以文脉传承筑牢育人基石

从学科属性看，语文本身就蕴含着价值教育的基因——语言文字是载体，文化精神是灵魂。在“立德树人”视域下，将思政教育自然融入语文教学，不是外在的附加，而是对语文学科育人功能的深度唤醒。

(一) 文以载道，夯实立德树人的价值基石

传统文化的底蕴、革命文化的精神、先进文化的方向，在语文教材中

汇聚成培根铸魂的源头活水。教师应善用文本，引导学生在品味语言的过程中，让家国情怀如涓涓细流，悄然沁入心田。如教学《小英雄雨来》《十六年前的回忆》时，引导学生通过“故事重构”“角色对话”等学习活动，让革命精神从文字走进心灵，实现价值引领与语言学习的有机融合。

(二) 以文化人，培植文化自信的精神根脉

文化自信是语文核心素养的精神统领，它的确立并非简单的知识传递，而是价值认同与情感共鸣深度唤醒的过程。课程思政的融入，使语文课堂成为文化传承与精神生长的土壤。以传统节日主题学习为例，通过“节俗探源”“诗词共情”等环节，让学生在体验中增强文化归属感，实现素养的立体生长。

(三) 以文启智，激活教学创新的内生引擎

课程思政推动语文教学从“知识传递”走向“育人建构”，促使教师整

合资源、创设情境、设计任务。例如围绕“责任担当”主题，开展“语文+道法+艺术”跨学科学习，通过剧本创编、公益宣讲等实践，让语文学习向社会生活敞开，在贴近生活的学习情境中，实现知识习得与价值认同的统一。

二、双线融通：以主题引领建构内容经纬

部编小学语文教材采用双线组元的设计思路——人文主题锚定价值方向，语文要素夯实能力根基，二者共同为思政教育的有机嵌入搭建了结构化的实施平台。教师应在教学设计与实施中，推动价值引领线与语文能力线深度融通，构建“主题为魂、素养为基”的一体化育人框架。

以四年级上册“神话故事”单元为例，该单元以“神话的魅力”为人文主题，语文要素为“把握文章主要内容”。教学中可以“神话中的民族精神”为价值主线，设计学习任务：引导学生在梳理《盘古开天地》《精卫填海》等故事脉络的同时，探究其中蕴含的“创造”“坚韧”“奉献”等精神品质，并通过绘制“中外神话精神图谱”、开展“我心中的神话英雄”创意表达，实现语言训练与价值体悟同步推进。这一过程使思政教育如盐入水，

自然融入语文学习全过程，达成“把握内容”与“感悟精神”的双重育人目标。

三、任务驱动：以实践平台催化知行合一

课程思政的育人成效，取决于学生能否在真实的学习活动中形成价值认同并转化为自觉实践。语文教学中的思政教育应超越简单说教，转向任务引领与实践平台，引导学生在语言运用中主动建构价值认知，实现知行合一。

以五年级上册“家国情怀”单元为例，可整合“文学阅读与创意表达”“跨学科学习”任务群理念，设计“寻访身边的红色记忆”系列任务。教师引导学生从诵读《七律·长征》等经典起步，品味语言，感悟革命岁月；继而走进社区，采访搜集，触摸历史温度；随后将见闻转化为采访报告、主题展板或班级宣讲，完成创意表达；最终策划“红色记忆守护行动”，通过绘制红色地图、担任志愿讲解员等实践，让家国情怀从文字走向生活。这一“阅读感知—探究体悟—创意表达—实践内化”任务链，引导学生在真实语用中实现语言素养、思维品质与价值认同的深度融合，让思政教育在任务驱动中自然落地。

四、多科联动：以融合之力构筑育人矩阵

语文课程思政的深化，必须突破学科壁垒，与多学科协同育人。通过整合道德与法治、艺术、体育等资源，构建开放融合的“大语文”教育生态，形成价值引领的育人合力。

以“长征精神”主题为例，可设计“重走长征路，传承红色魂”跨学科学习单元。语文课堂中诵读品析《七律·长征》，感悟革命乐观主义；“道德与法治”课堂中解读历史背景与理想信念，体悟初心使命；体育课堂创设“突破封锁线”等情境训练，让学生体验长征的艰辛与坚韧；美术课堂绘制长征路线图、创作版画，艺术再现峥嵘岁月。各学科从不同维度诠释同一精神主题，形成育人合力，使学生在多感官参与中全方位理解长征精神的时代价值。

五、结语

在核心素养导向下，小学语文课程思政是一项系统的育人工程。教师需强化育人意识与设计能力，既要守住“文道统一”的文化根脉，更要打开通向时代生活的大门，让语文课程真正成为培根铸魂的主阵地，为培养时代新人贡献学科力量。

（作者单位：八里湖新区第一小学）

“大思政”背景下小学数学跨学科融合教学的实践探索

——以《边防线上的“温度”密码》为例

○ 阳群浪

一、问题的提出

《义务教育数学课程标准（2022年版）》强调，数学课程要体现文化价

值，引导学生形成正确价值观。如何在知识教学中自然渗透思政元素，避免生硬说教，成为一线教师的现实难

题。基于此，我们以《边防线上的“温度”密码》为例，探索以“温度”为切入点，融通数学、地理与德育的

跨学科融合育人课堂。

二、课程理念：回应时代使命，构建“大思政”育人新生态

“温度”既是严谨的数学语言，也是国情最直观的体现。从体感温度到边防温度，从数据符号到感人故事，本课构建了“数学温度—地理温度—人性温度”的融合框架，实现数学的“理”与爱国的“情”自然交融。学科育人不是“思政+学科”的简单叠加，而是以学科知识为载体，以真实情境为依托，让学生在知识建构中自然生发情感与价值认同。

三、内容设计：实现“知识·情感·价值”三重共鸣

本课确立了“情感浸润—数学探究—价值升华”的教学主线，实现知识学习、情感体验与价值引领的统一。

（一）情感浸润：从数据走向故事

课堂从学生体感温度切入，形成“身边之暖”与“边关之寒”的鲜明对比。通过边防战士群像及“小尼”角色——从AI向导到英雄后代的身份转变，让边防英雄形象从遥远变得可亲可感，使“数学的温度”升华为“人性的温度”，榜样教育直抵心灵。

（二）数学探究：让符号承载精神重量

本课围绕“温度”设计了三项递进式探究活动：一是引导用多元方式记录温度，在比较中体会数学符号的严谨；二是在刻度尺上标定 0°C 与正负数，将三亚的 $+28^{\circ}\text{C}$ 与红其拉甫的 -40°C 同现一尺，通过温暖家园与极寒边疆的视觉对比，自然引发“是什么让战士走向远方”的追问；三是对夜间哨位 -35°C 、白天哨位 -15°C 、保

（上接第94页）所托，不负期待。

教育之路，漫长而温暖；育人之路，平凡而崇高。教书育人，从爱开始，以爱贯穿始终。爱是教育的灵魂，是师德的核心，是师生关系的纽带，是孩子成长的力量。没有爱，教育就失去了温度；没有爱，教书就变成了

温菜窖 $+3^{\circ}\text{C}$ 、营房宿舍 $+18^{\circ}\text{C}$ 进行排序比较，让学生在数据对比中发现战士从艰苦执勤到温暖休整的“守护轨迹”，从而理解数据背后所承载的坚守。

（三）价值升华：让精神自然生长
课程结尾以“这是一堂关于____的课？”引导学生自主总结。学生回答从“温度”逐步走向“坚守”“奉献”“英雄”，体现了价值认同的自然生成，为学生搭建了意义建构的平台。

四、实施路径：以多元方式支撑深度学习

为落实教学目标，本课构建了沉浸式、探究式、互动式的学习场域，以多元路径支撑学生的深度学习。

（一）资源创设情境

运用边防纪实视频、AI互动视频构建沉浸式场景。红其拉甫的雪原、战士巡逻的步伐，让学生在身临其境中产生情感共鸣，为数学探究奠定基础。

（二）任务驱动探究

三大探究活动层层递进，从温度表达到温度尺绘制再到排序比较，学生在解决边防真实问题中建构正负数、温度比较等知识，初步感知坚守与奉献，数学学习与真实世界、真实情感深度联结。

（三）技术赋能体验

交互式温度排序网页让学生直观拖拽、对比不同哨所温度，在动态操作中深化对“正负数比较”“温度梯度”的理解。技术作为认知支架，使抽象概念可视化、可操作，增强学习

机械的灌输，育人就变成了空洞的口号。

在未来的教育道路上，我将继续坚守初心，以爱为底色，不断提升自己的专业素养，强化师德修养，用爱心、耐心、责任心对待每一位孩子。我愿做默默奉献的耕耘者，以爱为犁，

互动性与探究性。

五、实践反思：跨学科融合教学的思考

（一）思政融合应追求“润物无声”

思政融入应是自然的“乘法”而非生硬“加法”。本课以“温度”为纽带，将数学知识与边防故事、英雄精神自然联结，学生在读温度、画温度、比温度中感受坚守与奉献，比任何说教都更有力量。

（二）跨学科融合需要团队支撑

本课成功得益于跨学科团队协同：数学教师把握知识主线，语文教师指导情感表达，德育教师把关价值导向，信息技术教师优化学习体验。多学科视角的碰撞成就了课堂的丰富与深度。

（三）技术应用应服务于学习目标

交互技术引入旨在让学生在动态操作中深化概念理解，而非“炫技”。技术辅助而非替代思维过程，方能成为支撑深度学习的有效工具。

六、结语

在“大思政”背景下，每门学科都可成为育人沃土。《边防线上的“温度”密码》以“温度”为线，串联数学、地理与精神，让学生在读温度、画温度、比温度中读懂“守护的温度”“信念的温度”与“人性的温度”。这不仅是一节数学课，更是一节“有温度的思政课”。它启示我们：学科教学的育人价值，远不止于知识本身；“大思政”的落地，需要这样有温度、有深度的课堂实践。教育任重道远，我们愿砥砺前行！

（作者单位：八里湖新区第一小学）

以责任为种，在教育这片沃土上深耕不辍，静待每一株幼苗向阳而生，静待每一朵花开绽放。我坚信，只要心中有爱，眼中有光，行中有善，脚下就有教育的远方，就能在平凡的岗位上，书写属于教育者的温暖与荣光。

（作者单位：湖口县第三幼儿园）

『AI + 问题链』 县域高中思辨类作文教学中的实践

○ 黄倩

《普通高中语文课程标准（2025年版）》提出了思维发展与思辨表达能力的要求。然而，县域高中作文教学面临资源短缺、大班额个性化指导难、思维反馈滞后等现实困境，传统“范文讲解—机械模仿”模式难以满足新课标深度需求。为此，本文探索“AI + 问题链”教学模式，借助易获取的AI工具辅助备课，通过结构化问题链引导思辨，为县域教学提供可操作的实践路径。

一、现实之困：县域高中思辨类作文教学的三大困境

长期以来，县域高中的思辨类作文教学在理想的育人目标与具体现实条件间存在显著落差，形成了三个核心困境。

一是资源窄化。师生接触前沿观

点与优质思辨范例的渠道有限，教学多依赖更新缓慢的教辅资料，案例陈旧同质，难以激发深度探究兴趣，易使思辨训练沦为“无米之炊”。

二是规模失衡。大班额的教学容易出现学生思维发展程度差异较大的问题，在一定的课时时间内，老师一般是采用“漫灌式”的方式对学生进行统一讲解，很难根据每个人审题立意的具体思维卡点（如概念不清楚或者分析不全面等）展开针对性的指导，也很难兼顾不同水平的学生群体。

三是过程脱节。思辨是人脑内在认知的过程，老师无法直接观察到；而学生在作文完成后得到的反馈大多是出错后，未能抓住思路发散的关键阶段。学生只知结果不对，不知对错原因，所以还会犯同样的错误，能力提升较慢。

二、破局之道：“AI + 问题链”模式可以这样创建并实践

为了应对以上的难题，我们可以将“AI + 问题链”的教学模式实践落地。具体而言，即将可以轻易获得的AI工具作为教师的“智能备课助手”与“资源协作者”，进而撬动“问题链”教学的全过程，教师的主要任务是引导学生的学习思维。该模式具体实施分为“三段”：

（一）课前：精准预备与协同设计
教师利用AI辅助对学生的学习情况进行诊断，并做好资源准备。以“李徽的美玉困境”的作文题为例来进行说明：教师先收集学生的初步审题意见，通过阅读发现，很多学生的看法停留在表层上。于是，将材料交给AI，请其分析人物的深层心理困境（例如“固定型思维”、价值二元论等），提供关于某一深层理论背景介绍（例如“成长型思维”）、一个人物事例（例如苏轼、史铁生）；接下来请其根据上述材料信息从“诊断—破局—升华”出发输出问题链的初稿，最后由教师结合自身的经验，经过选择性地“筛一筛”“整一整”“改一改”来补充完善形成贴近学生学情的问题链。

（二）课中：结构化引导与动态支援

课堂基于最终教师确定的优化问题链开展，比如就“李徽困境”，设问可以分为三个层次：一是找准李徽的“怕”与“不肯”的根源；二是用“成长型思维”来破解困局；三是突破“美玉/瓦砾”二元对立的价值观。在此过程中，教师引导学生层层递进，并且在学生的思辨情绪值冷场或者转为抽象的时候，加入AI课前准备好的“资源包”（比如苏轼的例子）进行启发性点拨，把思辨的过程深入到具体的方法上，落到道理层面。

（三）课后：个性化反馈与巩固

面对学生提交过来的习作，老师先选定一些典型样本，请AI对他们根据“思辨层次”“说理共情”的等级评定进行打分，并做出具体的点评。之后老师再依据AI的反馈对学生进行面批指导，力求每个同学都能抓住自己习作中的独特闪光之处并习得修改或提升的真正技巧和要领。

三、实践回响：成效、挑战与前行思考

经过我们的摸索，运用“AI + 问题链”的方式开展高中思辨性作文教学，带来的是一系列变化，同时又引发我们的很多新思考。

（一）实践成效：积极转变在发生

一是受人工智能辅助快速精准分析学情和搜索相关教学资源的影响，教师能将更多精力投入到“问题链”的思考中来；二是借助教师布置的结构化问题引导学生的课堂思辨与写作，促进学生形成某种论说逻辑。

（二）困境反思：真实挑战待破解

其一“人机协同”还需要双方磨合的过程，在这个过程中学生的指令设计和教师的信息甄别能力很受考验；其二需要防止出现“技术公平”的问题，学生之间拥有不同的数字化环境可能会形成新的不平等；其三“过程性评价”较为困难，很难实现实时动态思维过程的个性化评价，这也是我们要正视和克服的问题。



四、结语

结合新课标与县域教学实际，我们以“AI+问题链”模式开展实践，借助易获得的智能工具作为“教学杠

杆”，帮助教师精准研判学情、引导深度思辨，有效提升教学实效。如何在“高效”与“深刻”间取得平衡、让技术红利普惠全体学生，仍需持续探索。

但这一路径表明，依托技术赋能切实提升学生思维品质，在县域教学中具有现实可行性。

（作者单位：都昌县第一中学）

探索 AI 赋能高中语文文言文教学的有效路径

——以《赤壁赋》为例

○ 肖国平

一、《赤壁赋》传统教学的困境

《赤壁赋》的传统教学有三大困境，分别是：情境还原困难、文言语言知识传授机械化、哲理解浅表化。传统文言文教学主要依赖教师口头语言描述和静态插图来呈现教学内容。教师即便妙语连珠，也难以将文言文中所描绘的丰富场景和细腻情感完整且生动地传递给学生。以苏轼《赤壁赋》中“清风徐来，水波不兴”“白露横江，水光接天”这般绝美的动态美景为例，教师仅凭语言描述，学生很难在脑海中构建出清晰、鲜活的画面，更难以真正“入境”，去感受作者当时的心境和文章所营造的意境之美。这种抽象的教学方式，使得文言文丰富的内涵和独特的艺术魅力大打折扣，学生难以领略到文言文作为文学瑰宝的真正价值。

文言实词虚词、特殊句式等语言知识的教学，在传统教学模式中更是枯燥无味，往往陷入“教师讲、学生记”的单调模式。教师通常按照教材和教案的既定顺序，逐字逐句地讲解字词含义、句式特点，学生则忙于记录笔记，被动接受知识。这种教学方式过于注重知识的机械记忆，忽视了学生对语言美感的体验和语用能力的

培养。学生在学习过程中，难以体会到文言文语言的精妙之处，无法将所学的字词和句式灵活运用到实际的阅读和写作中，导致学习效果不佳，对文言文的学习兴趣也逐渐降低。

《赤壁赋》中“逝者如斯，而未尝往也”所表达的辩证思想，体现了古人对时间和生命的独特感悟。然而，在传统教学中，学生对于这些哲理的理解常常停留在概念记忆层面。教师往往只是简单地讲解哲理的含义，缺乏引导学生深入思考和感悟的过程。学生难以将这些抽象的哲理与自身的生活实际相结合，无法内化为自身的思维方式和人生智慧，使得文言文的教学仅仅停留在文字表面，未能充分发挥其启迪思想、陶冶情操的作用。

二、AI 赋能文言文教学的可能性实践

新时代 AI 技术的发展则为这些传统教学实践难以解决的问题提供了另一种理想的答案。首先是 AI 提供的强大的沉浸式体验功能。AI 技术凭借其强大的数据处理和模拟能力，结合 VR/AR、3D 建模等前沿技术，能够为学生构建出接近真实的历史场景。在文言文教学中，学生戴上 VR 设备，仿佛穿越时空，置身于古代的赤壁江畔，

亲身感受“清风徐来，水波不兴”的宁静与悠远，领略“白露横江，水光接天”的壮阔与雄浑。这种沉浸式的学习体验，让学生不再是被动地听教师讲解，而是主动地参与到学习过程中，通过视觉、听觉等多感官的刺激，更加深刻地理解文言文所描绘的场景和表达的情感，极大地提高了学习的趣味性和效果。

另一方面，自然语言处理技术是 AI 技术的重要组成部分，它能够从语法、修辞、文化等多个维度对文言文文本进行深入解构。在语法方面，AI 可以准确分析文言实词虚词的用法、特殊句式的结构，为学生提供详细的语法讲解和示例；在修辞方面，能够识别出文本中的比喻、拟人、夸张等修辞手法，并分析其表达效果，帮助学生领略文言文的语言魅力；在文化方面，可以结合历史背景、文化典故等，为学生解读文言文中所蕴含的文化内涵，让学生更好地理解古人的思维方式和价值观念。以“逝者如斯，而未尝往也”一句为例，当学生点击时，AI 系统同时呈现：（1）语法解析：判断句+转折复句结构；（2）修辞分析：引用《论语》+水流隐喻的双层互文；（3）哲学阐释：变与不变的辩

证关系；(4)情感标注：对时光流逝的豁达观照。这种立体化解码将语言学习从“词句翻译”提升为“文化理解”。通过这种立体化、交互式的解读方式，学生能够更加全面、深入地理解文言文，提高阅读理解能力和文学鉴赏水平。

针对由于学生认知水平的不同而导致教师对文本哲理的教学难度加大的问题，AI赋能教学也能提供一套自己的解决方案。AI技术可以基于学生的学习数据和行为分析，了解每个学生的学习特点和需求，为学生提供定制化的学习路径和互动对话。利用数字人技术和自然语言处理，创建苏轼及其“客”的虚拟形象。学生可化身

“客”的角色，向“AI苏轼”提问：“苏子为何能于贬谪中如此豁达？”系统根据苏轼的生平思想和文本内涵生成应答，在学生的个性化对话中深化对人物精神世界的理解与文本中蕴含的哲思和领悟。除了文本之内的理解，AI技术也可引导学生的视角投向更广大的生活现实，真正做到语文的学习为学生成长服务。学生输入现实困惑如学业压力、人际矛盾，AI引导其运用《赤壁赋》的哲学视角重构认知。例如将“考试失利”置于“自其不变者而观之，则物与我皆无尽也”的框架下，重新审视短期挫折与长远成长的关系。这种迁移训练使古典智慧真正“活”在当下。

三、结语

AI技术为《赤壁赋》这类经典文言文教学开辟了新境界。它通过情境还原、智能解析、思辨训练，有效破解了时空隔阂、语言障碍和哲理理解困境。然而，技术赋能的核心不在“取代”而在“增强”——增强学生的体验深度、增强教师的引导精度、增强古典与现代的对话效度。AI技术应如《赤壁赋》中的“清风”一般，“耳得之而为声，目遇之而成色”，无形却有感，自然融入教学全过程，助学生在技术之舟上，更好地抵达古典文学的彼岸，让千年文字真正活在当代少年的生命体验与精神成长中。

(作者单位：都昌县第一中学)

人机协同，双轮驱动：

AI辅助问题链生成与精准教学实践研究

——以县域高中语文《装在套子里的人》教学为例

○ 黄苏琴

一、引言：精准教学呼唤人机协同新范式

教育数字化转型的核心，在于利用技术重构教学关系与流程。在师资与生源结构复杂的县域高中，语文教师面临的核心挑战是：如何在有限时间内，为差异显著的学生群体设计出能引领思维爬坡的问题序列？传统备课依赖个人经验，耗时长、覆盖面窄；而单纯依赖AI生成内容，则易陷入技术中心主义，失去教学的育人温度与情境适切性。因此，探索一条人机优势互补、协同共进的路径，成为破解精准教学瓶颈的关键。

“人机协同，双轮驱动”模式正是在此背景下提出。它主张将AI的高效计算、海量关联与模式化生成能力，与教师的学情洞察、价值判断与创造性转化能力相结合，共同驱动问题链从设计到实施的全过程，实现“1+1>2”的增效目标。

二、理论构建：“双轮驱动”模式的内涵与运行机制

“双轮驱动”模式的核心在于明确界定AI与教师在问题链教学各环节中的角色与协同方式。

1. 生成轮（AI驱动）：建构基础框架与资源库

AI的角色是“超级助手”与“资源引擎”。在课前，教师通过向“讯飞星火”等大语言模型输入结构化提示（如：“生成《装在套子里的人》三层问题链，需包含事实提取、象征分析、现实迁移三个维度，并附教学资源建议”），AI可快速输出一个逻辑清晰、层次分明的问题草案及配套素材索引。这解决了教师从零到一构思的耗时问题，将备课重心从“体力劳动”转向“智力加工”。

2. 调适轮（教师驱动）：实现情境转化与价值赋能

教师的角色是“首席设计师”与“灵魂工程师”。教师基于对班情、学情的深度把握，对AI生成的“原材料”进行关键性调适：

(1)本土化转化：将AI给的抽象问题与县域学生的生活经验相连，转换成学生有接触、能理解、会作答的接地气的问题。

(2)学情化分层：依据学生认知水平，将一个问题拆解为阶梯式子问题，或为不同小组设计差异化的探究



任务单。

(3) 价值化引领：注入情感、态度与价值目标，确保问题链条不仅指向认知，更指向育人。

双轮协同并非简单接力，而是反复对话。教师可根据调适后的新思路，再次指令 AI 生成补充材料或变式问题，形成“生成 - 调适 - 再生成”的螺旋式优化流程。

三、实践路径：以《装在套子里的人》为例的“四阶”课堂实施

在“双轮驱动”模式下，课堂教学实施分为四个动态协同的阶段：

第一阶段：协同诊断，确定起点。教师使用 AI 快速生成课前预学问卷（通过“问卷星”发布），诊断学生对“套子”象征意义的初始理解。AI 即时分析数据，可视化呈现班级整体认知分布与共性误区，帮助师生共同确定课堂探究的精准起点。

第二阶段：协同探究，分层建构。

基于诊断数据，教师将 AI 生成的统一任务，调适为 A（基础）、B（分析）、C（拓展）三版差异化探究指南，通过希沃白板分发给不同小组。例如 C 组，任务可以是假设你是心理医生，为别里科夫撰写一份“行为动机分析报告”，并设计一个“脱套”治疗方案。

第三阶段：协同碰撞，深化思辨。各组通过投屏展示成果后，教师提炼出核心争议点，组织辩论。AI 自动对学生的发言文本进行语义分析，生成关键词云图，帮助教师把握讨论脉络，实施精准介入与升华。

第四阶段：协同迁移，个性创造。课后，学生从 AI 推荐的多元化创作菜单中自选项目完成（如续写故事、制作反“套子”主题海报、录制批判性思维短视频）。教师要及时关注作品中的情感表达、价值取向与创造性思维，

给予个性化评语与鼓励。

四、成效反思与教师角色再定位

实践表明，“双轮驱动”模式能显著提升教学效能。课堂深度参与率不断提升，学生回答问题的思维层次明显上移。更深刻的改变在于教师角色的成功转型：教师从知识的搬运工和问题的唯一提出者，转变为学习过程的设计师、人机协作的指挥家、思维深化的导师。

综上所述，“人机协同，双轮驱动”模式为县域高中语文精准教学提供了一套系统、可操作的解决方案。它并非用机器替代教师，而是通过人机优势的深度融合，让教师能够更从容、更精准地关注每一个学生的思维成长。在人工智能时代，这或许是县域教育实现“弯道超车”，培养具备高阶思维与人文底蕴的现代公民的重要路径。（作者单位：都昌县第一中学）

从“黑盒”到“白盒”： 生成式 AI 辅助下的物理可视化教学创新

——以机械能守恒定律为例

○ 罗天宇

一、引言：被“黑盒”困住的教学灵感

《义务教育物理课程标准（2022 年版）》明确提出要探索新技术与物理教学的深度融合，利用数字化资源突破教学难点。然而，在机械能守恒定律这一核心概念的教学中，笔者却长期陷入“想教但教不透”的现实困境。

这种困境主要源于实验条件的局

限性。一方面，实验室中的滑轮实验往往稍纵即逝，学生肉眼难以捕捉关键细节。另一方面，市面上成熟的仿真软件（如 PhET 等）虽然画面精美，但对教师而言是一个不可编辑的“黑盒”（不懂原理，编辑自由度也不高）。在教学设计中，当笔者试图在理想滑轮模型中引入摩擦力以制造认知冲突时，却发现现有软件参数栏往往是

固定的，无法满足这种个性化的探究需求。

这种工具与教学需求错位的无奈，促使笔者将目光投向了正在兴起的生成式人工智能。既然现有的软件不顺手，我们是否可以利用 AI 作为技术杠杆，让不懂代码的一线教师也能用自然语言定制出完全符合教学逻辑的专属工具？本研究正是基于这一设想，

记录了一次从被动使用到主动创造的教学突围尝试。

二、技术突破：自然语言的定制化开发

1. 物理逻辑即编程语言

长期以来，软件开发被视为计算机专业人士的特权，但在本研究的开发过程中，生成式 AI 彻底铲平了这道门槛。笔者并未亲自撰写一行底层代码，而是扮演了类似“产品经理”与“物理顾问”这样的角色，通过多轮对话指挥 AI 完成了从界面布局到动力学核心的构建。

在这个过程中，我发现清晰的物理逻辑本身就是最高级的编程语言。仅需用物理语言指出物理性错误 AI 便可修正。这种开发体验，让一线教师得以绕过技术细节的泥沼，直接将教学智慧转化为可运行的数字产品。

2. 核心功能为教学痛点量身定制

不同于商业软件的大而全，这个自研的网页仿真工具完全是围绕机械能守恒的教学痛点进行设计的，围绕可视化、数据处理等需求设计了多个功能。

三、教学实施：可视化支架下的深度学习

在《机械能守恒定律》的单元复习课中，笔者将这个自研的仿真工具无缝嵌入到了教学流程中。不同于以往“教师演示、学生观看”的单向模式，课堂变成了师生共同利用数字化工具寻找证据、验证假设的实验室。

在滑轮模型的教学中，机械能守恒的条件是教学重难点，让学生自己

发现并归纳出这个结论比直接灌输效果更好。但理想的实验条件太难达成，以往的教学也只能直接给出结论，教师只能通过口头假设“如果有摩擦力……”来进行抽象分析，学生缺乏切身体验。针对这一痛点，笔者在课堂上展示了仿真系统的主界面。界面左侧呈现了滑轮、绳索与物块的运动状态，右侧则是实时的能量色带。

实验开始时，笔者引导学生操作界面下方的时间流速控制按钮，将物理世界的运行速度锁定为 0.1 倍速。当点击运行按钮后，屏幕上的物理过程被定格般缓慢展开。在本节课的探究环节，笔者开启了系统预设的摩擦系数调节接口。笔者首先让学生在默认（光滑）环境下运行，确认机械能总量柱状图保持不变；随后，引导学生拖动滑块，给系统加上了阻力。当程序再次运行时，屏幕右侧原本平稳的总机械能柱状图开始出现肉眼可见的下降，而一条代表内能的色块随着滑块的运动逐渐生长出来，学生们指着屏幕惊呼。这种学生亲手操作引发的现象，能够给学生留下非常深的印象，让他们深刻理解机械能守恒的条件。

四、实践反思：技术赋能下的角色转型

1. 教师从解题教练到产品设计

这次开发与教学实践，迫使笔者重新审视自己的角色。传统教学中教师往往像一个解题教练，带着学生一遍遍演练。但在引入自研工具后，笔者的工作重心偏移到了教育产品的搭建者。这种转型要求教师不仅要懂物

理知识，更要懂学生的认知特点，技术在这里成为了支撑教学设计的骨架。

2. 学生从被动接收到实证探究

课堂生态的改变同样显著。在过去，学生是标准答案的被动接收者；而现在，他们变成了寻找证据、验证假设的探究者。面对滑轮质量是否影响守恒的疑问，学生不再等待教师的宣判，而是低头调整参数，试图用屏幕上的数据图表来说服同桌。这种基于证据的争论，正是深度学习发生的真实时刻。

3. 教师学科素养仍是关键

AI 并非全知全能，在开发初期，让它理解正确的物理过程耗费大量精力。所以我们依旧需要对物理本质有深刻理解。AI 可以降低技术的门槛，但绝不能替代学科的专业性。只有具备扎实的学科知识，教师才能驾驭这个强大的技术副驾驶员，避免将错误的工具带入课堂。

五、结语

本研究以一线教师的视角，记录了一次利用生成式 AI 突破教学痛点的尝试。这套自研的仿真系统成功将抽象的理论转化为可运行的代码逻辑，有效地帮助学生攻克了学习中的难点。更重要的是，它证明了在人工智能赋能下，一线教师完全有能力突破学科壁垒的限制，拿回教学工具的主导权。未来的物理课堂，将是师生共同在代码构建的数字实验室里探索真理的新图景，而这正是 AI 浪潮下教育技术回归育人本位的新篇章。

（作者单位：九江市同文中学）

人工智能辅助初中化学微观概念可视化教学的实践研究

○ 高 燕

从事多年初中化学教学，我发现

学生对“物质三态变化”等宏观现象

认知直观，但对分子运动、粒子间隔



变化等微观本质理解存在障碍。传统教学依赖板书绘图、模型展示,手段静态单一,无法呈现微观粒子动态过程,导致学生机械记忆结论,难以建立宏微观关联。随着人工智能技术在基础教育领域普及,AI可视化工具可将抽象微观过程转化为动态、交互式动画或仿真实验,为微观概念教学开辟新路径。本研究选取本校九年级两个学情相近平行班级为对象,开展为期4周教学实践,采用行动研究法与实验对比法,探索AI可视化辅助微观概念教学的有效策略,解决一线教学实际痛点。

一、核心概念与理论基础

(一) 核心概念界定

人工智能可视化教学,是借助AI算法将抽象知识转化为动态图形、动画或交互式仿真场景的教学模式,其核心优势是将“不可见”的微观世界直观呈现,契合初中生具象思维为主的认知特点。初中化学微观概念涵盖物质微观构成、粒子运动规律及化学反应微观实质,是构建化学知识体系的基础。

(二) 理论基础

建构主义学习理论强调知识是学生主动建构的结果,直观情境能为知识建构提供支撑,AI可视化创设的动态情境可让学生“看见”分子运动、原子重组过程。认知负荷理论提出,合理的教学呈现可降低外部认知负荷,AI可视化的直观展示能减轻学生想象负担,提升学习效率。两大理论为AI可视化技术应用提供了坚实支撑。

二、AI辅助“分子运动”概念的教学实践设计

“分子运动”是学生首次接触的微观概念,其理解程度影响后续化学学习。传统教学中,即便结合品红扩散等实验,学生仍难建立宏微观关联。本研究选用贴合初中化学教材的AI化学虚拟仿真平台开展教学,具体流程

如下:

1. 课前预习:教师推送“分子运动”预习动画,模拟墨水在冷、热水中的扩散过程,嵌入梯度问题。学生完成在线检测后,AI系统自动生成学情报告,标记“温度与分子运动速率关系”等共性困惑,为课堂教学指明方向。

2. 课中教学:教师基于学情报告,聚焦难点展开教学。学生通过平板操控仿真平台参数,调节水温并观察分子运动变化,自主归纳“温度升高,分子运动速率加快”的结论。随后小组讨论“湿衣服在阳光下干得更快”的微观原因,教师仅针对分歧点点拨,实现学生主体的课堂转型。

3. 课后巩固:AI平台根据学生课堂表现推送个性化任务,基础薄弱生匹配动画+基础题,有余力的学生则需设计“压强对分子间隔影响”的仿真实验并撰写报告。同时,平台自动归类错题,配套动画解析,帮助学生从根源理解错误。

三、教学实践效果分析

(一) 量化分析

实验结束后的单元测试显示,采用AI可视化教学的实验班级平均85.5分,微观概念题得分率91%;传统教学的对照班级平均76.7分,微观题得分率68%。实验班级在“宏微观关联分析”主观题上优势显著,得分率高出对照班级25%,证明AI可视化教学能帮助学生真正理解概念,而非机械记忆。

(二) 质性分析

对实验班级38名学生问卷调查显示,92%学生认为AI动画让分子运动变得直观易懂,88%学生对微观化学世界的探究兴趣显著提升,76%学生认为个性化练习针对性强,能有效弥补知识漏洞。教师反馈显示,AI可视化技术降低了教学难度,节省板书绘图时间,课堂互动效率提升40%以上。

四、教学策略总结与优化建议

(一) 有效策略总结

一是精准匹配策略,根据概念特点选择可视化形式,如分子运动用动态动画、原子结构用3D模型。二是互动融合策略,将AI可视化与动手实验结合,先做品红扩散实验,再用动画解析微观本质,避免技术与教学“两张皮”。三是分层指导策略,利用AI学情分析,为不同层次学生推送差异化资源,落实因材施教。

(二) 优化建议

教师层面需加强AI技术应用培训,聚焦“用技术解决教学问题”的能力;工具研发方应优化学科适配性,开发更多贴合教材的可视化资源,简化操作流程;学校层面可搭建区域资源共享平台,推广优质案例,缩小城乡教学差距。

五、教学反思

教学实践中,AI可视化技术展现出革新价值,但也需规避三类问题:一是技术应用要适度,避免依赖动画忽视动手实验,需采用“宏观实验+微观可视化”的模式;二是警惕“可视化替代思考”,在动画播放后增设问题链,引导学生从直观感知走向逻辑思考;三是工具选择要贴合学情,优先选用操作简便、界面简洁的平台,确保功能聚焦教学目标。

研究表明,人工智能可视化技术能有效突破初中化学微观概念教学难点,提升学生理解程度与学习兴趣,优化课堂教学结构与效率。在核心素养导向的教学改革中,AI技术是助力教师破解痛点的“利器”,而非替代教师的工具。本研究样本范围较小,后续需扩大实践范围,探索AI可视化在原子结构、化学反应微观实质等更多概念教学中的应用,为初中化学教学改革提供更丰富的实践经验。

(作者单位:彭泽县第四中学)

冬至前后日出时间认知冲突的 AI 应用教学研究

○ 华明权

高中地理教学中明确北半球冬至日白昼最短，可实际观测中，冬至日后一段时间日出时间仍会持续推迟。这种理论与现实的矛盾易造成学生认知偏差，成为教学难点。

传统探究方式受数据处理效率低、模拟精度不足等问题制约，难以引导学生进行深度探究。人工智能的发展，使其在数据处理、模拟和可视化分析上具有优势，为破解学生困扰提供了新的技术支撑，能引导学生自主探究冲突本质，深化对地理规律的理解。

一、冲突的核心成因

冬至日出时间理论与现实的冲突，本质上是“理想地球模型”与“现实地球环境”的差异所致，核心成因主要包括以下四方面：

1. 太阳直射点的移动速率差异。冬至日前后，太阳直射点在南回归线附近移动速度最慢。此后虽向北移动、昼长开始变长，但其变化速率较慢，增长的幅度不足以抵消其他因素影响，致使日出时间继续推迟。

2. 地轴倾斜与公转轨道的椭圆性。地球公转轨道为椭圆形，冬至日接近近日点（1月初），此时公转速度较快，导致太阳直射点北移速率更慢，影响日出时间变化。同时，地轴倾斜（ $23^{\circ}26'$ ）使太阳直射点移动对日出时间的影响存在滞后性。

3. 大气折射的影响。太阳光穿越大气层会发生折射，使我们看到的太阳位置比实际更高，导致日出提前、日落推迟。冬至前后折射作用明显，且其变化滞后于太阳直射点移动，使得日出推迟现象更显著。

4. 地方时与区时的差异。教学中常用地方时，而日常生活使用东八区区时。我国多数地区地方时与北京时间不一致，这会直接影响实际观测到的日出时间。

二、AI 技术在冲突探究中的可行性与优势

AI 技术能高效获取、处理全球气象与天文观测数据，自动校正、筛选和分析；并利用数据实现精准模拟，借助 GIS 与算法构建高精度地球公转与太阳运动模型，调节公转速度、大气折射等参数，直观展现各因素对日出时间的影响。此外，AI 工具操作简便、界面直观，更符合高中生探究能力与学习需求，能引导学生自主调节参数、观察结果、分析数据，提升自主探究与综合思维能力。

三、AI 技术支持下的探究性实验设计

1. 实验准备

(1) 基础器材：手机（自带指南针、日出日落观测 APP）、笔记本、钢笔、卷尺等；

(2) AI 工具：①数据可视化工具——用于处理日出日落观测数据，生成图表；②虚拟仿真工具——模拟地球公转轨迹、太阳直射点移动、太阳视运动，直观呈现多重因素的叠加效应；③机器学习工具——拟合日出时间与公转速度、直射点纬度的关系，预测日出时间变化趋势。

2. 实验过程

环节一：实际观测，采集数据

1. 选取学校视野开阔的操场作为固定观测点，利用卷尺、指南针确定

观测点的纬度、经度；

2. 利用手机 APP 结合肉眼观测，记录日出时间、日出方位角，同时记录当日天气状况；

3. 观测范围覆盖冬至日及冬至日后 2 周，共记录 8-10 组数据，整理成“日期—纬度—经度—日出时间—日出方位角—天气”的原始数据表；

4. 将原始数据上传，分析组利用 AI，将日出时间、日出方位角数据转化为趋势图，直观呈现冬至日后日出时间的变化规律。

环节二：AI 虚拟仿真，模拟核心因素

1. 打开 AI 地理虚拟仿真工具，设置实验参数：输入观测点的纬度、经度，模拟地球公转轨迹、太阳直射点移动（从冬至日到次年 1 月中旬），调节地球公转速度；

2. 分别进行“单一因素模拟”与“多重因素叠加模拟”：①单一因素模拟：设定地球公转速度匀速不变，模拟太阳直射点冬至后北移时日出时间的变化；②多重因素叠加模拟：结合地球公转加速、太阳直射点北移，模拟日出时间的变化，对比两种模拟结果的差异；

3. 截取仿真过程中的关键画面（如冬至日、冬至日后 7 天、冬至日后 15 天的太阳视运动轨迹、直射点位置、公转速度），记录模拟得出的日出时间，与观测组的实际观测数据进行对比，初步分析差异成因；

4. 利用虚拟仿真平台的“参数调节”功能，改变观测点纬度，模拟不同纬度地区冬至日出滞后的时间差异，



探究纬度对该现象的影响。

环节三：AI 数据分析，拟合关系并验证

1. 整理观测数据与虚拟仿真数据，筛选有效数据，构建“自变量—因变量”关系模型：自变量为“冬至日后天数”“地球公转速度”“太阳直射点纬度”，因变量为“日出时间”；

2. 对数据进行拟合分析，计算三个自变量对日出时间的影响权重，明确“地球公转速度”在日出滞后现象中的主导作用；

3. 利用拟合模型预测冬至日后 15 天的日出时间，与实际观测数据、虚拟仿真数据进行对比，验证模型的准确性，进一步验证“公转速度不均

日出滞后的核心成因”；

4. 生成“日出时间—公转速度—直射点纬度”图表，直观呈现三者的协同作用关系，帮助学生理解多重因素叠加对日出时间的影响。

环节四：小组讨论与原理总结

1. 汇总数据与仿真结果，围绕三个核心问题展开讨论：冬至昼最短与日出滞后是否矛盾？地球公转速度不均如何影响日出？不同纬度地区的日出滞后差异及成因。

2. 各组代表分享发现与疑问，教师引导梳理原理，总结“冬至后日出持续推迟”的完整成因。

3. 合作完成实验报告，整理过程、分析数据与图表，形成初步探究

成果。

本研究通过 AI 探究实验明确，冬至后日出持续推迟是地球公转速度不均与太阳直射点移动叠加所致，与“冬至昼最短”理论并无矛盾，实为教材定性表述与实测差异。通过“观测—仿真—AI 分析—推导”的分层探究，有效化解了学生认知困惑，深化了对地球运动规律的理解，并培养了实践与创新能力。案例体现了 AI 在地理探究教学中的独特优势，为教学向科技化、探究化转型提供了参考，未来可进一步拓展应用，使学习更科学有趣，提升核心素养。

（作者单位：武宁县第一中学）

从『人机对话』到『生生对话』：AI 辅助下小学数学课堂讨论的转型

○ 王丽云

以 Chat GPT 为代表的生成式人工智能的涌现，正在为小学数学教学带来了“人机对话”的全新可能。然而，倘若技术的应用仅仅满足于学生与机器之间单向问答互动，可能导致数学思维趋向表层化、课堂社会性交往逐渐弱化。本研究致力于探索如何突破这种初阶的“人机对话”局限，借助人工智能激发更具深度与质量的“生生对话”，推动小学数学课堂讨论实现一次结构性的跃升与转型。

一、转型背景与核心困境：当 AI 遇见小学数学课堂

当下“双减”政策与新课标的共同目标是教育教学必须从“知识传递”走向“素养培育”。课堂讨论作为思维碰撞的主阵地，其质量至关重要。而 Chat GPT、文心一言等大模型则具有知识全面性、解答实时性的特点，能够实现“因材施教”，快速催生了为获得答案而进行的“人机对话”。

然而，这种便利背后潜藏着深刻的危机：高效的“人机对话”极易挤压低效但至关重要的“生生对话”空间。数学学习的价值不是追求一个确定的答案，而是参与不断产生疑问、

尝试证明、提出质疑并达成理解的协商式思考活动。当学生习惯于向 AI 索取清晰、准确的终结性答案，他们便可能丧失在同伴面前陈述不成熟想法、应对质疑、修缮逻辑的勇气与能力。因此，当下亟待探索的命题是：如何将 AI 从“答案提供者”重新定义为“对话促进者”，实现课堂讨论生态从“个体—机器”的封闭回路，向“个体—机器—共同体”的开放网络转型。

二、为何必须转型：从“接收答案”到“锻造思维链”

“人机对话”呈现的是思维结果，“生生对话”打磨的是思维过程，它解释“我为什么认为这样做”，或质疑“你这一步的依据是什么”，逼迫学生把内隐的、跳跃的思维外显成线性的、可以检验的语言表述，是逻辑梳理、表达精确、思维结构化的重要途径，也是 AI 难以实现的一种元认知发展过程。数学概念的理解是在社会互动中完成的。面对一个复杂问题，不同学生基于 AI 辅助或个人经验可能提出迥异的思路。“生生对话”为此创造了“观点市场”，学生在倾听、比较、辩驳中，不仅理解了他人的解法，更在

反思中深化了对自身解法的理解，最终协同建构出比任何个体初始想法都更完备的理解。

现实世界的问题没有标准答案。AI能解决明确提出的数学题，但无法替代人类在现实情境中定义问题、整合信息、权衡方案的社会协作能力。“生生对话”本质上是一种微型社会实践，在此过程中学生会表达观点、协调冲突、形成行为合力。这种能力，是未来公民应对不确定性的核心素养。

三、转型的现实挑战：横亘在理想与现实之间的障碍

（一）动机障碍

“答案易得性”消解讨论热情。“一键即得”的答案使得传统以探索未知为目的的讨论失去吸引力。学生可能认为思维探索是“浪费时间”，更倾向于寻求AI的帮助，从而导致课堂合作学习变成表面的形式。

（二）角色障碍

教师的“引导者”职能面临新考验。AI的介入使得学生拥有更多学习的资源，同时打破了传统课堂的“信息不对称”格局。教师若仍仅扮演知识权威，将迅速被淘汰出局。教师的新定位应是“对话架构师”“思维催化剂”和“元认知教练”，这些定位都对教师的设计、应变与评价能力提出更高的挑战。

四、转型路径与实践策略：让AI为“生生对话”赋能

解决这一困境的关键是教学设计的根本性转向：由利用AI追求“高效获答”，转向为设计任务促使学生“利用AI进行深度思考与交流”。

（一）制造“认知冲突”，借AI之口引发辩护需求

教师可策略性地使用AI生成“对立解法”。例如，在探究数学问题时，同时展示AI基于不同解法的过程，并向学生提问：“AI给出了两种不同的思路来寻找规律，它们本质上一样吗？哪种更能说服你？你能用图形或例子向同伴解释吗？”将AI置于“矛盾”境地，能瞬间激发学生的认知好奇和“评判欲”，促使他们为支持或反驳某一观点而主动组织论据，使讨论直奔数学思想的核心。

（二）推行“过程显性化”，用AI作为思维记录与反思支架

规定学生与AI的互动必须遵循“苏格拉底式”追问模式，并将完整对话记录作为小组讨论的“预备稿”，展示解决该数学问题的思维步骤。这份记录使学生零散的思考变得有序、可见。在小组分享时，它呈现的远远不是一个答案，而是一个思考的旅程，同伴可以更精准地在其思维节点上提

问、补充或提出替代路线，极大提升了对话的技术含量。

（三）组织“集体审议”，将AI输出作为批判与完善的对象

直接将AI的某一解答或解释设定为“待审议文本”，赋予小组“专家委员会”的角色。让学生来评价AI的解题步骤，是否有更简洁的方法。学生在批判性审查、集体修改的过程中，实现了对知识更深刻、更主动的占有，AI则成为一个用于锤炼学生思维严谨性与表达力的“标靶”。

五、结论

人工智能在小学数学教学中的应用不应是“人机对话”对“人人对话”的简单替代或挤压，反而应该形成一种两者的有机融合以及优势互补的局面。形成该局面的核心是将AI的角色从“答案的终端”定位为“思维的支点”。成功的标志不是学生多么善于向AI提问，而是他们能利用从AI处获得的信息与启发，进而在课堂中展开更富逻辑性、批判性与创意的对话。这意味着对教师而言，应从“讲授者”转变为“学习生态设计师”，通过精心的教学设计，才能使AI时代的小学数学课堂充满人类思维社交互动所独有的、温暖而深邃的光芒。

（作者单位：德安县第五小学）

智启文心：生成式AI与语文课堂的重构

○ 曹离梦

当AI在数秒内为《枫桥夜泊》生成一幅符合古诗意境的动态水墨画，

并模拟出寒山寺的夜半钟声时，传统语文课堂的边界已被悄然打破。生成

式人工智能（AIGC）正从辅助工具演变为课堂结构的核心组件，驱动小学



语文教学向沉浸化、个性化与创生式深刻转型。本文旨在系统探讨 AIGC 如何从五个维度重构语文智慧课堂，并审视其伦理边界与未来路向。

一、结构重塑：AIGC 驱动的课堂范式转型

传统以教材、教师、教室为中心的“三中心”结构，在 AIGC 介入下发生根本性松动。其转型路径可通过下图所示的三大跃迁来概括：

有关数据印证：一项在东部某省 120 所小学开展的调研显示，在常态化

应用 AIGC 资源的班级中，学生课堂主动提问率提升 215%，课后延伸学习时长平均增加 40 分钟/天，教学资源的使用满意度从 68% 跃升至 94%。

二、多维创新：智慧课堂的核心实践图景

1. 沉浸式情境生成：破解文本时空壁垒

针对古诗文、历史题材课文的理解障碍，AIGC 可构建多感官沉浸场景。例如教学《观潮》时，教师指令 AI “生成钱塘江大潮第一人称视角的

VR 场景，包含潮水由远及近的声音、气势变化”。学生通过设备不仅能“看见”潮线，还能“感受”水汽与震感，将文字描写转化为具身体验。实践证明，该模式下学生对景物描写类文本的细节记忆保持率提升 55%。

2. 个性化学习路径：实现规模因材施教

AIGC 通过分析学生的交互数据，动态构建个人知识图谱与能力画像，并提供定制化学习方案。其运作机制与效果如下表所示：

学生类型	传统教学支持频率	AIGC 支持频率	典型干预案例
基础薄弱型	1 - 2 次/天	15 - 20 次/天	AI 识别出学生对“比喻”修辞理解模糊，自动生成 5 组从易到难的比喻句辨析题，配动画拆解。
能力中等型	偶发性关注	8 - 12 次/天	在阅读《草船借箭》时，AI 推送三国势力地图与人物关系思维导图，辅助理解故事背景。
拔尖拓展型	资源有限	按需无限生成	学生学完《竹节人》后，AI 提供对比分析框架与文献索引。

3. 创造性表达赋能：从畏惧写作到乐于创作

AIGC 在作文教学中扮演“脚手架”与“灵感伙伴”的双重角色。其支持模式遵循“辅助而非替代”原则，有效激发了学生的创作自信。一项为期一学期的对照实验显示，使用 AIGC 辅助写作的实验班，学生作文的“细节丰富度”与“结构完整性”两项指标显著优于传统教学班，而“情感真挚度”与“思想独特性”无显著差异，印证了技术对创造力是赋能而非削弱。

4. 过程性评价体系：从总结评判到成长导航

AIGC 驱动的评价系统核心优势在于过程追溯与归因分析。例如，系统在批改阅读理解题时，不仅能判断对错，更能通过分析学生的答题步骤，识别出错误源于“文本定位不准”、“背景知识缺乏”还是“逻辑推理偏差”，并据此推送针对性微课与练习。使教学反馈从“指出错误”进阶为“诊断原因并提供解决路径”。

5. 生态化资源衍生：构建生生不

息的学习社区

AIGC 催生了“学习 - 创造 - 分享”的资源自循环生态。以《故宫》教学为例，学生学习课文后，利用 AI 工具生成“我是故宫小导游”的解说词、绘制故宫节气海报，作品经 AI 化为数字展览，成为后续年级的学习资源。这种模式使班级资源库实现了有机生长，学生从资源消费者变为共创者。

三、冷思考：伦理边界与教师的不可替代性

在拥抱技术的同时，必须警惕“技术万能”的陷阱，并筑牢伦理护栏。

首要原则是教育主体性的坚守。无论 AI 生成的《慈母情深》赏析多么动人，都无法替代教师分享自己与母亲的故事时眼中闪烁的泪光——技术处理效率，人文滋养心灵。

教师角色的进化是成功关键。未来的语文教师需具备三大新素养：人机协同设计力（设计 AI 与师生有效互动的教学流程）、数字人文诠释力（在技术环境中传递人文精神与价值观）、

智慧学习引导力（引导学生批判性使用 AI，避免思维惰性）。教师的专业发展重心，应从学习使用工具，转向如何在人机协同中更深刻地践行“育人”使命。

四、结语：迈向技术与人文的共鸣之境

生成式人工智能为小学语文课堂带来的，远不止于效率提升。它通过重塑资源形态、互动模式与评价体系，正在催生一个能更细腻地关照每个个体、更深度地连接知识与世界、更持续地激发创造活力的语文教育新生态。

然而，一切的起点与归宿，始终是“人”。当技术能轻易生成一篇辞藻华丽的《我的梦想》，教师最珍贵的价值，或许是蹲下身来，倾听那个孩子用那发光的眼睛，讲述他独一无二的、笨拙而真诚的渴望。让技术的“智”与教育的“慧”相融，让工具的“效”与育人的“道”合一，方能引领学生在母语的长河中，既获得驶向未来的桨，更不忘为何出发的初心。

（作者单位：浔阳区湖滨小学）

AI 赋能小学英语课堂自制教具的实践研究

○ 陶 峰

为提高农村小学英语教学的质量和效果，我们将自制教具与 AI 技术结合，为小学英语教师提供了新的教学思路和方法，增强了课堂的趣味性和吸引力，激发了学生的学习兴趣 and 主动性。同时，这种融合模式为解决教育资源不均衡问题提供了新思路，有助于缩小城乡教育差距，促进教育公平的实现，让农村学生也能享受到优质的英语教育，为其未来的学习和发展奠定坚实基础。

一、自制教具在农村小学英语教学中的核心价值与应用现状

农村小学由于经济发展水平相对滞后，在英语教学设施配备上与城市学校存在较大差距。自制教具的出现，巧妙地填补了这些教学设施的空白。自制教具的类型丰富多样，根据教学内容和教学目标的不同，教师和学生制作出了各种各样实用的教具。

头饰是一种常见的自制教具，在对话教学和角色扮演活动中应用广泛。教师可以用彩色卡纸或布料制作出各种人物、动物的头饰。通过佩戴自制的头饰，他们仿佛置身于故事场景之中，不仅提高了英语口语表达能力，还增强了对英语学习的兴趣。

图片类自制教具也是常用的一种，包括单词卡片、情景图片等。单词卡片可以帮助学生记忆单词。情景图片则可以用于句型教学和阅读教学，引导学生观察图片，进行句型练习或故事讲述。

实物改造教具也是小学英语教学

中常见的类型。例如，将废旧的饮料瓶改造成英语单词拼写游戏道具，在瓶子上贴上写有不同字母的纸条，学生通过转动瓶子，随机组合字母，拼出学过的单词。

二、AI 赋能小学英语教学的创新优势与应用实践

1. 拓展教具呈现维度

在传统的农村小学英语教学中，自制教具多以静态形式呈现，其展示的信息较为单一，在一定程度上限制了学生对知识的全面理解。而 AI 图像生成工具的出现，为拓展教具呈现维度带来了新的可能。

AI 图像生成工具还能将教师手绘的简单草图转化为精美的彩色插画。这不仅节省了教师绘制精美教具的时间，还能让教具的视觉效果更具吸引力，激发学生的学习兴趣。通过这些案例可以看出，AI 图像生成工具打破了传统自制教具静态、单一的局限，为学生提供了更加丰富、立体的学习资源，助力学生更深入地理解和记忆英语知识。

2. 丰富情境互动形式

真实的语言情境互动是提升交际能力的重要途径。AI 语音交互工具的出现，为小学英语教学的情境互动带来了革命性的变化，让语言交际场景更加真实、生动。

3. 实现个性化教学适配

每个学生都有独特的学习风格和知识掌握情况，传统的教学模式难以满足学生的个性化学习需求。而 AI 技

术凭借其强大的数据分析能力，能够根据学生的学习数据，为每个学生量身定制个性化的学习方案，实现精准教学，有效提升学习效果。

三、自制教具与 AI 技术碰撞融合的实践

1. 利用 AI 工具进行教具设计与美化

在小学英语教学中，利用 AI 工具进行自制教具的设计与美化，为教学资源的丰富和优化开辟了新途径。比如，在准备关于四季的英语教学时，教师想要制作一些精美的四季风景图片作为教具。通过一款 AI 图像生成工具，教师输入“spring scenery with colorful flowers and green grass” “summer beach with blue sea and sunshine” “autumn forest with red and yellow leaves” “winter landscape with snow - covered trees” 等详细描述，就能迅速生成对应的高清、逼真的四季风景图片。这些图片与传统手工绘制的图片相比，视觉效果有了质的提升。通过这些实际案例可以看出，AI 工具在自制教具的设计与美化方面，不仅节省了教师的时间和精力，还能创造出更加高质量、富有创意的教具，为英语课堂增添更多活力。

2. 通过自制教具增强 AI 教学的趣味性和真实性

自制教具能够为 AI 教学提供真实、具体的情境，有效增强 AI 教学的趣味性和真实性，使学生更好地融入学习过程，提升学习效果。例如在学

习购物场景时，教师可以引入具有语音交互功能的 AI 购物模拟软件。当学生进入这个模拟场景时，AI 软件会扮演超市收银员的角色，学生则扮演顾客。学生拿着自制的购物篮，挑选商品，然后到“收银台”结账。学生对 AI 软件说：“I'd like two apples and a book, please.” AI 软件会回应：“Sure. The apples are two yuan each, and the book is five yuan. That will be nine yuan

in total.”在这个过程中，自制的超市模型和商品教具为学生提供了一个真实的购物环境，让学生仿佛置身于真正的超市之中。学生通过操作这些教具，与 AI 软件进行互动，能够更加深刻地理解和运用购物场景中的英语表达，如询问价格、表达购买意愿等。这种真实情境下的学习，不仅增加了学习的趣味性，还提高了学生的语言运用能力和解决问题的能力。

总之，小学英语教学中自制教具与 AI 技术的融合是一个充满活力和潜力的研究领域。未来的研究将围绕技术创新、教学模式探索和教师专业发展等方面展开，不断推动两者的深度融合，为小学英语教学质量的提升提供更有力的支持，促成英语课堂别样的精彩。

（作者单位：永修县湖东学校）

巧借 AI 之力， 构建小学科学「认知—创新」 双螺旋教学模式

——以《灵活巧妙的剪刀》教学实践为例

◎ 陈敏娟

在教育数字化战略纵深推进的当下，人工智能（AI）与学科教学的融合已从“锦上添花”的技术展示，迈入“雪中送炭”式的范式重构深水区。其核心命题在于：如何让 AI 超越多媒体辅助的浅层角色，真正触及学生思维发展与素养生成的核心过程？《灵活巧妙的剪刀》一课的教学实践，对此进行了有效的探索。我们以 AI 为关键杠杆，深度推动教学流程再造，构建起一种聚焦于“认知深化”与“创新生成”双螺旋上升的新型教学模式，为小学科学课堂的素养落地提供了可操作的路径参考。

一、锚定经验：AI 作为认知转译器，让安全规范从“听见”到“入心”
科学探究的安全性是课堂的底线，但传统说教常因脱离学生认知语境而流于形式。本课创新之处在于，利用 AI 的生成与视觉化能力，扮演“认知转译器”，将抽象规则转化为学生心智中的“意义图像”。

在备课中，我一直在思考：如何让“注意安全”这句老生常谈真正走进孩子心里？传统的说教效果有限。于是我尝试将安全诉求转化为“操作不离座”“传递用‘慢’键”“手离刃和尖”三大行动口诀。进而，引导 AI 进行基于学生认知原型的深度创作：为“操作不离座”生成《西游记》孙悟空画圈护师的场景变体，让手持剪刀的悟空自愿居于“安全圈”内。这一设计巧妙调用集体文化记忆，使

“限制活动范围”这一规则被赋予“主动守护”的积极叙事内涵。为“传递用‘慢’键”生成可视化“倍速调节器”界面，将行为指令锚定于这批数字原住民熟悉的交互逻辑中。为“手离刃和尖”生成“卡通地雷”警示图标，利用跨文化的危险符号语义，实现无声而高效的禁区标识。

此环节的深层价值在于，AI 协助教师完成了从“规则陈述”到“意义建构”的跨越。生成的图文不是简单的装饰，而是精心设计的“认知接口”。它们嵌入学生的经验网络，使安全要求从外在的他律约束，内化为一种基于理解与情境共鸣的行为自觉。这为后续涉及高风险操作的高阶思维活动扫清了心理障碍，筑牢了行为根基，筑起了安全堤坝。

二、护航探究：AI 作为隐形支架，让概念建构在深度实践中“生根”

在安全保障坚实的前提下，本节课的核心目标——理解“结构决定功能”的科学观念——得以在深度探究中充分落实。AI 在此阶段扮演“隐形支架”与“安全保障者”的角色，使教师能大胆设计并实施一系列递进式探究活动。

从“工具效果对比”的初步感知，到借助可拆解模型进行“杠杆与斜面”原理的“结构拆解”，再到沉浸式“桔园工具测评师”角色扮演，学生经历了一个完整的“体验—发现—归纳”科学过程。

在“桔园工具测评师”环节，我观察到孩子们的神情格外专注。当一位学生用园林剪轻松剪断树枝，并恍然大悟地喊出“长把手果然省力”时，我感受到，这种基于真实任务的“实证”比任何讲解都更能让“结构决定功能”的观念扎根。那一刻我意识到，AI助力构建的课堂安全感，真正让他们的探索手脚和思维得到解放。

三、照见思维：AI作为动态镜鉴，让创新构想从“混沌”到“澄明”

课堂的高阶目标在于思维的拓展与创新。传统拓展活动常止步于“头脑风暴”式的口头设想，思维产品因缺乏外在表征而难以审视、交流和迭代。本课创造性引入AI作为“思维动态镜鉴”，有效破解了这一难题。

通过对经典“东南西北”游戏的革新，将其设计为一个开放式的“剪刀结构组合发生器”。每个小组通过操作一对经过改造的“东南西北”（其内容分别标有刀身与刀柄的不同类型），随机组合出剪刀的结构方案，并即时用语言描述他们基于此结构构想出的

新型工具及其应用场景。之后，以“豆包”为代表的AI绘图工具等的关键作用凸显：它能依据学生的自然语言描述，快速生成对应的概念图像。这一过程构建了一个强大的元认知反馈环：学生内在模糊、流动的思维意象，被快速固化为外在清晰、稳定的视觉表征。学生立即进入“比对-审视-反思”状态：“这正是我想象的样子吗？”“哪里还可以改进？”“这个结构组合还能用来做什么？”

这面“AI镜鉴”不仅照见了学生的思维过程，更极大地激发了创造的精度与迭代欲望。它使得创新活动从“灵光一现”的偶然，转变为“描述-生成-反思-优化”的可持续、可深化的思维训练。学生的角色也从被动的知识应用者，跃升为主动的工具设计师，在“看见自己思想”的惊喜与挑战中，完成从知识消费者到创意生产者的身份转变。

四、融合共生：构建“AI赋能型”科学教学的双螺旋新范式

本次实践远非多项AI技术的简单

应用，而是旨在构建一种“AI赋能型”科学教学新范式。该范式的核心特征，是形成了“认知深化”与“创新生成”相互促进、螺旋上升的双螺旋结构。在这一范式中，AI深度融入教学脉络，扮演多重关键角色：在导入阶段，它是认知转译器，连通经验与规范；在探究阶段，它是隐形支架，保障深度实践；在拓展阶段，它是动态镜鉴，催化创新迭代。

回顾这节课，我的角色确实发生了根本转变，从过去的“主讲者”变成了忙碌的“领航员”和“教练”，而AI成了我最得力的“助教”。这次实践让我相信，未来教师的核心能力，将不再是“知道多少”，而是能否设计出能够激发思维并能与智能工具协同的“学习旅程”。对于“双螺旋”教学模式，我还在探索中，例如通过学生课堂探究效率、创新构想的完整性等维度设计评估量表，这些都将是下一步研究的重点。

（作者单位：九江市九江小学）

AI分析数据 在小学科学教学中的融合与实践探究

○ 黄天昊

《义务教育小学科学课程标准》明确指出，科学探究是学生学习科学的重要方式，要注重培养学生提出问题、收集证据、处理信息、得出结论的能力。在科学探究的核心环节——实验教学中，数据的收集、记录与分析是形成科学结论的关键。与此同时，随着大数据和人工智能驱动的广泛运

用。将AI作为辅助认知工具引入小学科学课堂，并非要替代学生的动手操作和直接体验，而是为了赋能探究过程，让学生能像“小小科学家”一样，使用前沿技术解决真实问题。本文旨在系统论述这一融合的必要性和可行性，并通过具体教学案例，为一线教师提供可借鉴的实践方案。

一、传统小学科学实验数据处理面临的挑战

（一）实验数据精度不理想：小学生使用直尺、量筒等工具进行测量时，读数误差、操作不当难以避免。例如，测量植物株高时，尺子是否垂直、视线角度都会影响结果。这种“模糊”的数据难以支撑精确的科学分析。



(二) 实验数据处理时间长：一节课 40 分钟，若小组需测量多组数据并手工记录，将占用大量时间，导致学生忙于“操作”而疏于“思考”，压缩了分析讨论的核心环节，探究过程变得仓促而肤浅。

(三) 实验数据分析较浅显：传统方式通常只能处理如“最大株高”“最终数量”等单一、静态的数据点。对于“生长速度的变化趋势”“不同变量间的相关性”等动态、复杂的规律，缺乏有效的分析工具，使得探究停留在表面现象的描述。

(四) 学生实验积极性易降低：重复性的测量和记录工作对小学生而言较为枯燥，容易使其失去对科学探究本身的兴趣。

二、AI 数据分析工具的教学价值与优势

将 AI 工具引入小学科学实验教学，能够有效应对上述挑战，其核心价值体现在：

(一) 提升数据处理的客观性与精确度：AI 图像识别技术可以基于标准比例尺，对实验照片或视频进行毫秒级的自动分析，获取株高、叶面积、物体运动轨迹、颜色变化等维度的精确数据，极大减少了人为误差。

(二) 解放师生，聚焦高阶思维：AI 承担了繁重、重复的数据采集与初步整理工作，将师生（尤其是教师）从“数据记录员”的角色中解放出来，有更多时间投入到提出猜想、设计实验、解读数据、辩论反思等更具思维含量的活动中，真正实现以学生为中心的深度探究。

(三) 实现数据的多维度与可视化分析：AI 能快速处理海量数据，并一键生成折线图、柱状图、饼图等直观的可视化图表。这使学生能够“看见”数据的变化趋势，例如，通过生长曲线直观比较不同条件下植物的生长速率，从而更容易发现变量之间的内在联系，培养数据解读能力。

(四) 激发探究兴趣与科技素养：使用 AI 工具本身就能极大激发学生的好奇心和参与感。在过程中，学生不

仅能学习科学知识，更能在实践中初步建立对人工智能、大数据的感性认识，培养适应未来社会的科技素养。

三、教学实践案例设计：AI 助力“光照对植物生长影响”的探究

阶段一：提出问题与猜想（AI 作为情境创设工具）

教师展示两组用 AI 分析的植物生长对比动态图（如正常光与弱光下植物株高变化曲线），引导学生观察并提问：“从图表中，你发现了什么？关于光照和植物生长，你想研究什么问题？”

融合点：用 AI 生成的可视化成果直接导入，快速激发学生兴趣，引导其提出可探究的科学问题。

阶段二：设计实验与数据采集（AI 作为数据采集助手）

学生小组设计对照实验，设立弱光、中光、强光三组。

关键步骤：学生每日在固定时间，将盆栽放置在标有比例尺的背景下，用三脚架固定设备拍摄照片。此过程强调操作的规范性，确保为 AI 提供高质量的“原料”。

融合点：学生的工作从“测量”转变为“为 AI 准备标准化的观测样本”，培养其标准化、程序化的科学记录习惯。

阶段三：数据处理与分析（AI 作为核心分析平台）

教师指导学生将每日拍摄的照片批量上传至 AI 平台。平台自动识别植物轮廓，输出每株植物的“株高”“叶片数”“估算叶面积”等数据到电子表

格。

学生将表格数据导入简化的图表工具（如 WPS 表格），学习生成三组实验的“平均株高变化折线图”和“最终叶面积对比柱状图”。

融合点：AI 实现了从图像到数据的自动转化，学生的工作重心转向对图表意义的解读，如“为什么中光组的曲线最陡？”“强光组的叶面积为什么反而小？”，进行基于证据的推理。

阶段四：得出结论与交流（AI 支撑深度论证）

各小组基于 AI 生成的数据图表进行汇报，用“数据说话”论证自己的结论。教师引导学生讨论 AI 分析带来的新发现（如生长速度的细微差异），并与最初的猜想对比。

融合点：精确的数据和直观的图表，使学生的论证更具说服力，科学讨论更加深入。

四、结论与展望

未来，随着教育专用 AI 工具的不断普及和优化，以及教师信息素养的持续提高，AI 与科学教育的融合将走向更深、更广的层面。我们可以展望，AI 不仅能分析静态数据，还能实时分析学生实验操作的过程性视频，提供个性化指导，甚至能作为“探究伙伴”，与学生进行简单的科学对话。作为教育工作者，我们应主动拥抱这一变革，积极探索 AI 与教学深度融合的新模式，为培养具有科学精神和创新能力的未来公民奠定坚实基础。

（作者单位：九江市九江小学）



心育作帆， 语文为舟

小学语文课堂心育渗透的实践与思考

○ 谭林芳

立德树人是新时代教育的根本任务，小学语文兼具工具性与人文性，是涵养学生精神世界、塑造健全人格的核心载体。人教版语文教材选编的文本蕴藏丰富人文内涵与心育元素，为心理健康教育在课堂上的渗透提供了天然沃土，二者在育人目标与实施路径上高度契合。在五育融合与课程思政背景下，将心育与小学语文教学深度融合，是落实育人根本任务、促进学生全面发展的必然要求，能让学生在语言学习中滋养心灵，实现语文能力与心理素质的同频共振。

一、小学语文课堂心育渗透的实践路径

心育渗透需依托语文教学本身，自然融入课堂各环节，结合教学实际，可从四个维度搭建系统化实施路径。

（一）深挖文本内涵，萃取心育元素

小学语文教材中的课文兼具文辞美与人文美，蕴藏着丰富的情感价值与心育元素。教学中，教师需深度解读文本内核，结合文体特点精准挖掘心理教育素材。解读《掌声》等叙事类文本，引导学生体察人物心理转变，体悟尊重与鼓励的力量，学会友善待人；赏析《富饶的西沙群岛》等写景

抒情类文本，带领学生领略自然与生活之美，培育审美情趣，激发家国自豪感；研读寓言故事类文本，引导学生领悟深层道理，树立正确三观，养成良好行为习惯。

（二）优化课堂互动，营造心育氛围
安全包容的课堂氛围，是心育有效渗透的前提。教师需摒弃“一言堂”，构建民主平等的师生关系、互助友爱的生生关系，让学生敢于表达、乐于参与。课堂提问设计分层问题，兼顾不同学情，用鼓励性语言保护学生表达欲与自尊心；在小组合作学习中明确要求，引导学生学会倾听、沟通与协作，在集体互动中体会团队力量，培养团队意识与人际交往能力。

（三）设计实践活动，践行心育理念
语文源于生活、服务生活，心育落地离不开生活化实践体验。教师需结合文本内容与学生年龄特点，设计多样化语文实践活动，让心育从课堂延伸到生活。围绕文本开展拓展实践，如《慈母情深》教学后布置感恩任务，让学生体会父母恩情，学会感恩；开展诗歌朗诵会、课本剧表演等综合活动，锻炼学生表达能力，增强自信心；结合传统节日开展主题征文、家书写作等活动，让学生感受传统文化，培养家国情怀。

（四）关注个体差异，实施个性化心育

小学生在性格、学习基础等方面存在明显个体差异，心理发展需求各不相同，统一化教学难以满足所有学生的成长需求。教师需在集体教学基础上，精准开展个性化心育引导。对内向怯于发言的学生，课堂上用眼神、点头等肢体语言给予关注；对学习困难、有厌学情绪的学生，耐心辅导，帮助找到适合的学习方法，缓解学习焦虑；对性格浮躁、自律性弱的学生，借助文本榜样形象引导，培养自我管理能力与沉稳的学习态度。

二、小学语文课堂心育渗透的实践思考

在心育渗透实践中，仍存在渗透方式本末倒置、实施过程流于形式等问

题，唯有直面问题、深入反思，才能让心育渗透路径更清晰、效果更显著。

（一）立足语文本位，避免本末倒置

心育渗透是语文课堂的“锦上添花”，而非“喧宾夺主”，其根本前提是完成语文教学核心任务——培养学生的语言文字运用能力。教师需明晰二者内在关联，将心育渗透融入识字写字、阅读、习作等核心环节，以语文知识为载体自然渗透心育理念，杜绝脱离文本的空洞说教，实现“文道统一”。

（二）注重常态长效，避免形式化

心育是循序渐进、潜移默化的过程，无法一蹴而就。教学中需摒弃“为心育而心育”的形式化做法，树立“全员心育、全程心育”理念，将心育渗透融入日常教学的每一个环节，成为语文课堂常态。同时遵循小学生心理发展规律，结合低、中、高年级认知特点，设计适配的育人内容与方式，让心育循序渐进、层层深入。

（三）加强多方联动，凝聚教育合力

语文课堂是心育渗透主阵地，但并非唯一阵地，学生心理成长需要学校、家庭、社会协同发力。校内加强各科教师与心理辅导教师的协作，实现心育内容的互补与衔接；家校通过家长会、家访等形式，传递科学育心理念，营造和谐家庭心育氛围；充分利用社区、图书馆等社会资源，开展课外语文实践活动，让心育从课堂延伸到生活，构建全方位育心体系。

三、结语

心育作帆，语文为舟，小学语文课堂心育渗透是落实立德树人根本任务的重要路径，二者相融相生、缺一不可。教学中，教师需始终立足于语文本位，以文本为核心、以学生为中心，持续优化心育路径，摒除形式化做法，凝聚家校社育人合力，提升自身心育能力。由此，让语文课堂既成为学生习得语言知识、提升语文核心素养的主阵地，更成为滋养心灵、健全人格、培育积极心理品质的沃土，让每一位小学生在语文滋养与心育浸润中，扬起成长之帆，驶向全面发展的远方。（作者单位：柴桑区第三小学）



细处筑基 以管促养

——小学低年级习惯养成教育与班级管理实践探究

○ 王再文

低年级学生年龄小，自控力弱，可塑性强，正处于从幼儿园到小学的转型阶段。这一时期的习惯养成，是基础教育的“奠基工程”。叶圣陶先生指出：“教育是什么，往简单方面说，只须一句话，就是要养成良好的习惯。”班级作为习惯养成的主阵地，管理的核心不在于“管住”，而在于“养好”。将习惯培养嵌入日常管理，以精细化、儿童化、常态化的方式引导学生，让规范内化为自觉、让自觉沉淀为习惯，是低年级班主任与学科教师的核心任务。

一、小学低年级习惯养成的核心内容与现实困境

（一）核心习惯维度

1. 学习习惯：课前准备、专注听讲、举手发言、规范书写、独立作业、及时订正、爱护书本、每日阅读。
2. 行为习惯：遵守纪律、文明礼貌、排队有序、课间安全、爱护公物、保持卫生。
3. 生活习惯：整理书包、自理衣物、按时作息、讲究卫生、合理用餐、物归原处。
4. 社交习惯：友好相处、倾听他人、合作分享、知错能改。

（二）现实困境

一是要求模糊，规则笼统，缺乏可操作性，学生不知“怎么做”；二是训练碎片化，重说教、轻实践，缺少

反复巩固；三是家校不同步，学校严管、家庭放任，习惯难以持续；四是评价单一，以批评纠错为主，正向激励不足，学生主动性弱。这些问题导致习惯养成反复、低效，制约了班级管理效能的提升。

二、低年级习惯养成与班级管理的实践策略

（一）规则共建：把“大要求”变成“小口令”，让规范看得见。

低年级学生以具象思维为主，抽象守则难以理解。班级管理应简化规则、具象呈现、共同制定，实现从“被动遵守”到“主动认同”的转变。

1. 微规则落地：将《小学生日常行为规范》转化为“三字诀”“顺口溜”，如“课前备、坐端正、举手说、认真听”“轻走路、不乱跑、讲文明、有礼貌”等。

2. 可视化提示：教室张贴姿势图、物品摆放标准、课堂流程图，让学生一眼看懂、照着做。

3. 师生共定班规：通过讨论、投票形成班级公约，增强归属感与执行力。规则少而精，聚焦关键行为，避免过多过杂。

（二）课堂渗透：以教促养，把习惯训练融入每一节课。

课堂是习惯养成的主渠道。教师应把习惯培养嵌入教学环节，做到时时提醒、处处示范。

1. 课前一分钟：预备铃后统一动作——摆好书本文具、静坐候课、调整状态，形成条件反射。

2. 听讲与发言训练：明确“眼看老师、耳听声音、脑想问题、手不乱动”；举手规范、发言完整、不中断他人，用手势强化。

3. 书写与读写习惯：严格执行“一拳一尺一寸”，定期开展姿势评比；低年级坚持指读、齐读、默读分层训练，培养阅读专注度。

4. 作业习惯培养：强调独立完成、书写工整、先读题再下笔、做完自查，建立“当日订正、错题闭环”机制。

（三）精细化管理：抓小抓细，以岗位自治提升责任感

班级管理实行小事有人做、事事有人管的机制，让学生在实践中养成责任意识，建立秩序观念。

1. 微岗位设置：设立仪表管理员、门窗管理员、卫生监督员、路队长等，人人有岗、各司其职，培养自理与服务意识。

2. 流程化常规：入校、早读、课间、午餐、午休、放学路线全流程标准化，减少无序与混乱。

3. 即时干预：对拖拉、打闹、丢三落四等问题，当场纠正、示范重做，避免问题积累。

（四）正向激励：（下转第40页）

教书育人，从爱开始

○ 吴素群

教育是一场温暖的修行，教书育人是教师一生的使命。在长期的教育实践中，人们不断追问：教育的起点究竟是什么？是知识，是方法，还是制度？无数教育实践证明，真正能够触及心灵、影响一生的教育，永远离不开“爱”这一核心。教书育人，始于热爱，行于关爱，成于大爱。没有爱，就没有真正的教育；没有爱，再先进的教育理念也难以落地，再完善的教学方法也难以走进孩子的内心。因此，谈教书育人，必须从爱开始，以爱为底色，以爱为动力，以爱成就每一个生命的成长。

爱是教师职业信念的基石，是教书育人最持久的动力。教师这一职业，平凡而琐碎，辛苦而漫长，没有轰轰烈烈的场面，也少有立竿见影的成果。很多时候，教师的付出无法立刻被看见，教育的效果也需要长期积累才能显现。能够支撑教师在日复一日的平凡中坚守、在繁琐忙碌中不放弃的，正是发自内心的热爱。

一个心中有爱的教师，会把职业当成事业，把工作当成使命。在面对重复的工作内容时，能够保持耐心；在面对孩子的调皮与失误时，能够保持包容；在面对压力与疲惫时，能够自我调节。热爱让教师在清贫中坚守，在平凡中闪光，在琐碎中找到价值。可以说，热爱教育，是教师做好教书育人工作的前提，是支撑教师不断前行、不断提升的内在力量。只有真正爱上这份事业，教师才能主动学习、不断反思，才能在专业道路上越走越稳，真正承担起立德树人的根本任务。

爱是理解与尊重的起点，是实现因材施教的关键。教育面对的是一个鲜活、独特、充满差异的生命。每个孩子的性格不同、习惯不同、成长环境不同，接受能力与表达方式也千差万别。统一化、标准化的教育方式，也许能完成知识传授，却很难实现真正的育人目标。而爱，恰恰是打开孩子心灵的钥匙，是教师读懂孩子、尊重孩子、支持孩子的前提。

心中有爱，教师才愿意俯下身去倾听孩子的声音，观察孩子的表现，理解孩子行为背后的原因。面对内向敏感的孩子，爱会让教师多一份耐心与鼓励；面对活泼好动的孩子，爱会让教师多一份引导与包容；面对暂时落后的孩子，爱会让教师多一份等待与信任。教育不是塑造统一的“标准件”，而是帮助每个孩子成为更好的自己。只有在爱的基础上，教师才能真正做到因材施教，尊重差异，扬长避短，让每个孩子都能在适合自己的节奏里成长，让每个孩子都感受到被看见、被接纳、被重视。这种被爱的体验，会内化为孩子的自信与安全感，成为他们一生发展的重要力量。

爱是师德的核心体现，是影响孩子人格形成的重要力量。教书不仅是传授知识，更是育人，是塑造品格、涵养心灵、引领价值观的过程。教师的一言一行、一举一动，都在潜移默化地影响着孩子。一个冷漠、急躁、缺乏爱心的教师，很难培养出温暖、

善良、懂得共情的学生；而一个温和、包容、心中有爱的教师，会在不知不觉中，把善良与责任传递给孩子。

师爱不同于亲情之爱，它更理性、更博大、更无私。教师对孩子的爱，不依附于血缘，不局限于个人情感，而是建立在责任与使命之上。这种爱，体现在孩子遇到困难时伸出的双手，体现在孩子出现错误时耐心的引导，体现在孩子取得进步时真诚的肯定。孩子在被爱中学会爱，在被尊重中学会尊重，在被理解中学会包容。教师的爱，如同阳光雨露，看似无声无形，却能滋养孩子的心灵，影响他们的性格、习惯乃至人生态度。从这个意义上说，爱是最好的教育，也是最高级的师德。

新时代的教育，对教书育人提出了更高的要求。随着社会发展，教育不再只是简单的知识传递，更强调核心素养的培养，强调健全人格的塑造，强调终身学习能力的形成。在这样的背景下，爱的意义更加突出。现代教育强调以学生为中心，强调情感教育、心理健康、个性发展，而这一切，都必须建立在爱与信任的基础之上。

作为一名一线教育工作者，我在日常工作中深刻体会到爱的力量。教育工作没有惊天动地的壮举，更多的是日常的陪伴、细微的照顾、反复的提醒、耐心的引导。有时会因为孩子的调皮而感到疲惫，有时会因为工作的繁琐而产生压力，但当看到孩子纯真的笑脸、感受到他们对自己的信任与依赖时，就会重新坚定信念：选择教师，就是选择责任；选择育人，就是选择用爱陪伴。

在工作中，我始终提醒自己，多一点耐心，少一点急躁；多一点鼓励，少一点指责；多一点理解，少一点苛求。把“假如我是孩子”“假如是我的孩子”作为思考问题的出发点，用同理心对待每一个孩子。家长把孩子交到教师手中，是沉甸甸的信任，这份信任，提醒我们必须以真心换真心，以爱心育童心，不负（下转第77页）



十四载杏坛路，一颗教育心

——我的教育家精神践行叙事

○ 贺文娟

“教育家精神”不是高悬于空中的口号，而是体现在我们平时教书育人的点滴之处，正所谓“桃李不言，下自成蹊”。作为一名有十四年教龄的初中英语教师，我曾在重复的备课与批改中感到迷茫，也因学生叛逆、成绩瓶颈而沮丧过。但是当我站在讲台上面对着一双双渴望知识的眼睛时，我想起了教育家精神的核心：心有大我、至诚报国；言为士则、行为世范；启智润心、因材施教；勤学笃行、求是创新；乐教爱生、甘于奉献。这五句话，像一盏灯，照亮了我的教育教学路，并激励着我在平凡岗位上，书写着不平凡的故事。

2010年，我登上三尺讲台，成为了一名初中英语老师。那时的我，满怀抱负但缺乏经验，面对着一群活泼好动、基础参差不齐的七年级学生，陷入了“满堂灌”的误区，认为只要将知识讲明白了，学生自然就掌握了，而没有考虑到学生的接受能力和学习兴趣。第一次月考后，班级的英语成绩不尽如人意，看着学生懊恼的样子，我的内心很复杂，在一次教研中，前辈的话点醒了我，“教育就是唤醒，不是灌输。英语的教学不仅仅是教给学生语言的知识，更重要的是让学生有使用语言的能力，帮助他们树立文化

自信”。这句话让我开始反思自己，并对“启智润心、因材施教”的教育家精神有了初步的认识。

从那之后，我开始了新的尝试，结合七年级学生的求知欲旺盛、喜欢玩等特点，在教学词汇的时候，加入“单词接龙”“猜谜语”等小游戏；在教句型时，让学生进行角色表演；为了兼顾不同层次的学生，我还进行了分层教学。针对基础薄弱的同学，我利用空余的时间给他们补习功课，从音标和一些简单的单词入手，让他们建立学习信心；对基础好的同学则建议他们读英文绘本，看英文电影，以此拓宽视野。

还记得我们班的一个叫李胜杰的男生，他很腼腆，英语基础几乎为零，上课总是低头不语，不敢举手发言。我找他谈话，得知他小学时英语成绩差，害怕学不好，心里留下了阴影。于是我每天都利用空闲的时间给他辅导20分钟，从最基础的音标入手，在课堂中也专门给他设计一些简单的问题让他来回答，在他第一次完整地用英语回答时，全班同学为他鼓起掌来，他的眼里闪着前所未有的光芒。经过一学期的努力，李胜杰的英语成绩明显提高，也变得开朗自信了。看着学生的进步，我深刻地体会到，因材施

教不仅是教学方法，更是教育情怀。

随着教龄的增长，我越来越认识到，作为一名英语老师，除了教书之外，还应牢记自己的职责，做到“言为士则、行为世范”。初中是学生树立正确价值观的重要时期，老师的一言一行对学生都具有很大的影响作用。因此我在英语教学过程中，力求发掘其中的德育资源，将立德树人贯穿于整个教育教学活动。在教《How do you make banana milk shake?》一课时，我不仅教学生如何制作香蕉奶昔的英语表达，还引导他们体会父母的辛劳，鼓励他们为父母制作一杯奶昔，表达自己的爱。在教《If you go to the party, you'll have a great time!》时，我组织学生讨论“友谊”和“责任”，让他们明白在集体生活中，要学会关心他人、承担责任。另外，我在言谈举止方面也十分注意，要求学生做到的自己首先做到，每天早上我都提前到教室里带学生早读，下课后仔细批阅每一份作业并及时给予反馈。我辛苦付出，孩子们都看在眼里、记在心上。一次我因感冒导致嗓子沙哑，在上课期间一个学生主动为我倒上一杯温水，其他的同学也都说好好听课，不让我多说话。那一刻，我感（下转第47页）

构建『家校学习共同体』： 新时代班级管理 与教育的共育思路 与策略研究

○ 李光和

一、引言：问题的提出与研究意义

班级管理是学校教育的基石，其效能直接关系到学生的成长质量。在日益复杂的社会环境与教育诉求下，单一的学校教育显得力不从心。《家庭教育促进法》的施行，更从法律层面明确了家庭的教育责任与家校协同的必要性。如何跳出传统“管理”与“沟通”的窠臼，以“共育”为核心理

念，探讨将家庭与学校构建成一个目标一致、能力互补、行动协同的“学习共同体”，这不仅具有提升管理效能的现实意义，更是落实“立德树人”、促进学生全面而有个性发展的必然要求。

二、核心理念：从家校合作到家校学习共同体

传统家校合作与“家校学习共同体”存在本质区别：

关系定位上：从“主从配合”到“平等伙伴”。家庭不再是学校的附属执行者，而是拥有独特资源与视角的平等教育主体。

目标聚焦上：从“完成学校任务”到“促进共同成长”。目标不仅是学生发展，也包括家长教育素养的提升、教师专业智慧的丰富，实现共同体成员的共生共长。

互动性质上：从“单向信息传输”到“多向深度对话”。互动内容从学业表现扩展到品格塑造、心理健康、生涯规划等全人教育领域。

系统特征上：从“松散联合”到“有机整体”。这一共同体拥有共享的愿景、价值观、规则以及深度互信的情感基础。

构建这样的共同体，需要遵循一个动态循环模型：以情感联结建立信任，以深度对话形成共识，以专业赋能提升能力，以创新机制促发行动，而成功的行动又进一步巩固信任与共识。

三、构建“家校学习共同体”的四维策略体系

（一）第一维度：奠基——建立深度情感联结与战略信任

信任是共同体的黏合剂。班主任需主动、有策略地投入关系建设。

1. 理念先行的首次接触：通过《致家长的一封信》或首次家长会，清晰阐述班级的教育哲学与共育愿景，传递对家庭教育的尊重与合作的诚意。

2. 个性化的深度了解：设计入学问卷，不仅了解学生，也了解家庭的文化资本、教育期望与潜在资源。通

过初期家访或约谈，倾听家庭的教育叙事，建立个体联结。

3. 持续的正向反馈循环：制度化地实施“优点发现与分享”机制，定期向家长传递孩子非学术领域的积极表现（如善良、坚韧、合作），在问题出现前积累丰厚的“情感储蓄”。

（二）第二维度：定向——凝聚价值共识与共享目标

共同体需要共同的航行图。班主任是共识催化者。

1. 价值共创：组织学生、家长共同参与制定《我们的班级公约》，对“尊重”“责任”“卓越”等核心价值进行行为化解读，使其成为共同的精神契约。

2. 目标共商：在“教育愿景工作坊”中，运用引导技术，带领家长共同描绘“三年后我们希望孩子成为怎样的人”，产出情感、品格、能力维度的具体目标，超越分数达成深层共识。

3. 信息透明共享：定期发布班级学生发展信息，系统汇报围绕共同目标的进展、反思与下一阶段规划，让家长成为教育的“知情者”和“同行者”。

（三）第三维度：赋能——提升家长的教育胜任力

将家长从焦虑的“旁观者”转变为自信的“参与者”，需要系统的支持。

1. 资源转化与解读：不简单转发教育文章，而是附加“班主任导读”，提炼核心、设问引发思考，将信息转化为可讨论的“知识素材”。

2. 主题式参与式研习：针对真实痛点（如手机管理、情绪教养），举办小规模“家长沙龙”，采用案例研讨、角色扮演等形式，促进经验共享与策略生成，实现“家长教育家长”。

3. 提供“脚手架”支持：在布置亲子任务时，提供清晰的步骤指南、沟通话术或工具模板（如“亲子阅读提问单”），降低参与难度，提升成功体验。

4. 构建家长互（下转第72页）

星火相传 聚力前行

——九江市夏卢琴少先队名师工作室简介



主持人夏卢琴老师在全省少先队学术研讨会上交流发言

九江市夏卢琴少先队名师工作室成立于2023年，是九江市首个少先队名师工作室。工作室汇聚了来自市直和县区的一批有理想、有情怀、有担当的一线优秀少先队辅导员，致力于打造集理论研究、少先队实践探索、示范课程引领、人才培养于一体的专业化少先队工作研修共同体。

工作室自成立以来，以“成就辅导员就是成就更多队员”为核心使命，通过“一条主线、四大支撑”的途径，广泛开展工作。2025年，工作室主持人及多名成员受邀在“国培计划”、省市级辅导员培训中进行专题讲座或交流分享，开展走教送教21次，惠及师生近6000人次；指导青年辅导员教师获市级以上少先队竞赛奖项17人次；完成省市级课题立项及结项10项；在国家级、市级刊物发表论文及获奖十余篇；面向农村教师开展科研培训8次，培训近2000人。工作室编撰的《基于主体性的少先队活动课程设计与实践研究》一书，是大家工作实践的智慧结晶，即将出版。

展望未来，工作室将继续以“星星火种”之势，进一步拓宽渠道、丰富形式，更广泛赋能一线少先队辅导员成长，为九江市少先队事业的高质量发展贡献智慧与力量。



参加全国中小学品质课程交流会学习



走进湖口县开展送教活动



走进九江市实华小学开展送教帮扶活动



指导青年辅导员教师参加全市辅导员技能大赛获佳绩



工作室成员集体外出学习



带领少先队员代表参加九江市“民族团结一家亲”主题活动



成员田一惠、陈晓晨老师被聘为九江市少先队副总辅导员

三色润心铸底色 五育融合育新人

——九江小学 2025 年办学成果与特色发展纪实

九江市九江小学以“三色润心”文化为引领,创新构建“一三五”课程育人体系,致力于办“新”与“心”交融的教育,培养全面发展的时代新人。2025年,学校在教师发展与学生培养上成果显著:教师团队中,1人获评“赣鄱英才”,3人入选“赣鄱名师”,13人荣获市学科带头人及骨干教师称号,7人在全省“千师万课”和青教赛活动中取得优异成绩。学生在全国少代会代表遴选及各类竞赛中屡创佳绩,多人登上全国、全省领奖台。学校亦获评“全国中小学科学教育实验校”“江西省义务教育教学改革实验校”等荣誉称号,展现出扎实的育人成效和鲜明的办学特色。



获评“赣鄱英才”和“赣鄱名师”的教师



教师在全省青教赛中斩获佳绩



家庭教育“周末润心讲堂”



纪念抗战胜利 80 周年红色宣讲活动



学生代表参加全国少代会



学生参加“学宪法讲宪法”全国总决赛



学生在全国青少年定向锦标赛斩获佳绩



学生参加全省合唱展演



学生舞蹈亮相九江市科技活动周科学之夜



学生参加赣超足球联赛展演