



一本蕴涵教育智慧的读物

2

2023

九江教育

JIUJIANG JIAOYU

九江教育

二〇二三年第二期

九江市教育学会主办
九江市教育局主管

(内部资料 免费交流) 准印证号: (赣)内资 0222026 号

九江经开区鹤湖教育集团

鹤正展翅逢其时 优质发展谱新篇



鹤湖教育集团成立授牌仪式



鹤湖教育集团成立大会

九江经开区鹤湖教育集团自2022年8月成立以来，在内部管理、教育教学、教师队伍、办学资源等方面深度融合，进行了“集团工作部署会”“行政干部专题培训”“教研工作专题会”“听评课研讨”“期中质量分析会”“课程标准解读”等联动教学教研活动。四个校区在保留特色、注重传承的基础上积极进行校园文化建设，凸显集团文化品质。各校区既紧密合作、一体化发展，又有序竞争、百花齐放，实现了资源共建、教学共研、文化共生、发展共进、成果共享。为打造鹤湖模式、构建“学在经开”高质量发展体系、助推江西省一流品牌教育集团建设奠定了坚实的基础。



鹤湖教育集团名师工作室建设专题培训活动



鹤湖教育集团第一次联席会



鹤湖教育集团初中数学复习研讨帅启凤老师送教西林学校



鹤湖教育集团工作部署会



鹤湖教育集团教研工作专题会



教育集团行政干部培训



青年教师《语文课程标准》
解读线上说课



鹤湖教育集团初中数学复习
同课异构活动

儿童阅读决定民族未来

◎ 朱永新

我曾经说过，童年的长度决定了国家的高度。同理，我们还可以说，儿童阅读的深度决定了民族精神的高度，在这个意义上说，儿童阅读决定着民族未来。

在人类历史长河中，儿童一直是缺位的，是被历史遗忘的。步入近代以来，人们才开始尝试去理解儿童。但非常遗憾的是，童年的秘密还远远没有被发现，童书的价值还远远没有被认识。童年仍然是一个黑匣子，对这个“黑匣子”的破解，我们一直在行动，但还没有具有突破意义的重大发现。

童年一闪而逝，儿童瞬间成人。我们发现，人类文明的王冠之上，最为娇嫩也是最为美丽的那颗珍珠，就是儿童的精神世界。

格林说，所有的童书都是预言书。早期阅读对人们的影响无疑是刻骨铭心的，是塑造精神趣味与人格倾向的，自然，也是多少能够预测未来的。我们要用儿童阅读让儿童的精神世界变得更为美丽，也要用儿童阅读去塑造儿童美好的人格，更要用儿童阅读去创造一个民族美丽的未来。

阅读是帮助儿童认识世界，形成对于人生、对于未来的基本态度和价值观的最主要的路径。在阅读之中，要给予儿童更多的光芒。这种光芒将

与儿童的内心交相辉映。它产生一种蓬勃的希望，将成为改变世界的力量。它将会引领我们不断地向前。因此，选择儿童图书，重要的是从这个积极的角度进行选择。引导儿童阅读，也要从这个积极方向进行引领。这就是我们新教育人经常说的一句话：要把最美好的东西给最美丽的童年。

就像我们早期着迷的食物大致显示了我们的躯体特征一样，我们的精神气质多少与早期的阅读有关。这是一个互为依赖互为作用的过程。我们吃过的东西（读过的书）在塑造了胃口的同时也塑造了人自己。选择怎样的书，会培养出怎样的读者。要让孩子真正热爱阅读，首先要选择真正能够打动他们的心灵，既有意义又有意思的书籍。

没有谁是一座孤岛，每本书都是一个世界。正是因为书，正是那些伟大的书籍，把我们和整个世界，和书里书外的世界与人物联系起来。我们在物质与精神的世界中穿梭而行，书把我们心中的美好唤醒。

苏霍姆林斯基曾经说过，一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本伟大的书。其实他说的正是指青年时代的这种阅读，纯粹，沉醉，通宵

达旦，没有功利色彩，这种感觉如爱情一样深刻而影响一生。而这种对于阅读的挚爱，基于儿童时期的阅读兴趣、阅读习惯与阅读能力的培养。

作家周大新曾经说过，向孩子们推荐书的时候，应该把握两个标准：第一，这本书是否在传达爱；第二，这本书是否在告诉孩子什么东西是美。真善美，就是我们给孩子最美好的东西。

我非常高兴地看到，近年来我国儿童读物出现了大量非常优秀的作品。有小说《阿莲》（汤素兰）、图画书《旅伴》（粲然文，马岱蛛绘）、《柠檬蝶》（曹文轩文，罗杰·米罗绘）、《给孩子讲量子力学》（李森）、《膨膨膨》（童喜喜）、《寻找蓝色风》（龙向梅）、《中国人的历史：诸神的踪迹》（申赋渔）、《海底隧道》（杨志军）等著作。

我希望，中国的作家能够为孩子们创作出更多的好书，中国的出版社能够为孩子们出版更多的好书，中国的阅读推广人能够以更专业更亲切的方式帮助孩子们读好书，中国的父母、教师能够拿出更多的时间与孩子们一起读书。

（作者为十四届全国政协副主席，民进中央常务副主席。）



2023

2

目录

总第 207 期

(双月)

【先读为快】

- 1 儿童阅读决定民族未来

朱永新

理论

【校长论坛】

- 4 科学实施精细化管理 高效优化整体工作

杨芳

【德育经纬】

- 6 让感恩教育之花在学校盛开

郭珍

探究

【中学教学】

- 7 浅析非连续性文本阅读的教学策略

顾芬

- 8 微信朋友圈里的语文

——揭示、深化、升华主题之辨析

刘新

- 10 一堂高中语文课的“三度”追求

——新课程标准下青年教师如何备好一节语文课

秦昌峰

- 11 初中数学教学中如何引导学生进行有效思考

刘会琴

- 12 浅谈如何提高高中数学课堂教学效率

陈美秋

- 13 椭圆中点弦问题的解决方法

宋卫华

- 15 初中数学反思性学习能力的培养

余道稳

- 16 新高考背景下初高中英语衔接课的设计与实施

杨文静

- 17 英语阅读教学探讨

郭小青

- 18 浅谈中学物理比值定义法的理解和应用

谢生龙

- 20 应用创新实验优化物理课堂教学

——以《牛顿运动定律的应用》为例

占太龙

- 21 初中物理探究性教学方式常见的误区

曾沁颖

- 23 浅谈初中生化学学习兴趣的培养

余叶

- 24 初中英语读写教学中运用思维导图

余丽萍

- 25 新高考下高中生物教学现状分析

武泽江

- 26 新高考改革背景下对高中思想政治课教学的思考

王鑫林

- 28 贯穿式情境在高中地理教学中的应用建议

张巧

- 29 好一朵美丽的虞美人花

——浅谈音乐在诗歌教学中的作用

王建

【小学教学】

- 30 引生活之水 让妙笔生花

范靖民

- 31 关于小学小古文教学策略探究

尹娟

- 33 浅谈有效指导课外阅读的方法

石莉

- 34 小学语文教学中巧妙激发学生兴趣的研究

梁先冉

- 35 小学语文阅读能力的培养策略探究

章金城

- 37 创新课堂教学方式，激发学生学习积极性

吴丽

- 38 新课改背景下小学语文课堂教学语言的转变

张玉箫

- 39 如何有效的培养学生的阅读能力

盛庭荣

- 41 “双减”视角下加强小学生语感训练的策略探究

宋萍萍

- 42 小学语文作业设计问题及对策探究

贺玉琴

- 43 “双减”背景下小学低年级造句教学新思路

杜斌

- 45 现代信息技术在小学语文教学中的应用

金芬

- 46 如何在数学课堂上引导学生进行有效自主探究

学习

陈媛媛

- 48 浅谈新形势下如何优化数学课堂

张睿

- 49 贴近生活，体验数学课堂中的乐趣

陈烽平

- 50 如何培养学生的动手操作能力

但丽青

- 52 小学数学教学生活化实施策略的探讨

熊贻平

- 53 如何在小学数学教学中有效的培养学生思维能力

汪爱霞

- 54 用“问题解决”把学生思维引向深处

——以“里程表”问题的两轮教学实践为例

陈萃

- 56 绘本在小学低段图形中的教学初探

周瑜

- 57 小学英语课堂减负增效的策略探索

罗莉

- 59 浅谈如何激发小学生数学学习兴趣

柯国栋

- 61 浅谈如何开展“问题提出”主题式课堂教学

徐婷

- 62 启蒙语音也可以这么有趣

陈丽红

- 64 提高小学英语课堂阅读教学有效性的策略

陈欢

- 65 浅谈如何上好小学英语阅读课

周妮

- 66 核心素养下小学英语会话课与词汇课的有效整合

郑媛俊

- 68 大课间活动存在的问题及解决对策研究 李 涵
69 探讨学校劳动教育课程的组织与实施 胡应敏

【学前教育】

- 71 幼儿园户外游戏课程的实施策略与探究 季秋月
72 劳动教育的创新与实践研究 翟思文
73 有效运用红色文化本土资源开展幼儿品德教育

汪芙蓉

- 75 红色文化与幼儿园课程的融合教学探讨 蔡蓉蓉
76 红色教育在幼儿园的实践与探究 田亚琴
77 论游戏在音乐教学中的作用 王玉清
79 家园携手同行 共育幼儿成长 陈 婷
80 关于对幼儿绘画活动的创新思考 邹 俊
81 “双减”政策下实施幼小衔接的有效途径 周志红
83 幼儿园田园课程的实施途径探析 张 慧
84 如何巧妙应对过渡环节 周 春
85 来自心灵的沟通

——小班区域活动的有效指导与回应 占 娜

【职教之窗】

- 86 中职思政课对学生“工匠精神”的培养研究 崔 琰

【课题展示】

- 87 课程视域下的小学语文作业设计研究 陈 丽
89 课程视域下的小学语文高年级作业改进设计研究

郭 丹

- 90 浅析大班幼儿阅读实践问题与对策 周 英
91 幼儿园 STEAM 教育园本化的可行路径 范文娟

- 93 STEAM 理念下课程案例剖析
——以幼儿园大班主题活动“影子”为例 夏 静



管理

【工作交流】

- 94 探寻教研新路，赋能师幼成长 王 晶
95 新园管理工作心得感悟 刘爱兰



文化

【教育情怀】

- 96 鹤湖 心语 程 娟

【封页图文】

- 封二 鹤正展翅逢其时 优质发展谱新篇
封三 校园风景线
封四 校园风景线



主管：九江市教育局

主办：九江市教育学会

编辑委员会

主 任 何 明 樊 仁

副主任 黄福林

委 员 万金陵 胡德喜 胡文能 梅芳田
熊 鹰 夏凌云 周卫华 危柏云
李 青 胥明辉 王文明 张明霞
刘 峥 张 卫 陈迎亮 乔子瑾

编辑部

主 编 黄福林

副主编 陈德森 肖焕君

编 辑 周江生 钟 萍 洪菊芬 成南福

美 编 陈 江

地址：江西省九江市甘棠南路 176 号五楼

邮编：332000

电话：0792-8227087 8133628

投稿邮箱：jjybjb8@126.com

准印证号：（赣）内资 0222026

印刷：九江世新印刷厂

交流范围：全国、全省、全市教育系统

印数：3500 份

内部资料，免费交流

投稿须知

- 1、来稿请注明作者姓名、工作单位、邮政编码、联系地址、电话号码、电子邮箱。建议使用电子文稿。
- 2、来稿严禁抄袭、下载，文责自负。

科学实施精细管理 高效优化整体工作

○ 杨 芳

学校管理是学校工作中最为重要的环节，也是决定学校未来发展和办学质量的关键。学校要做好管理工作必须从精细管理入手，在细节处见质量，向细节管理要成效。

一、学校精细管理的重要性

精细化管理是日益受到教育领域重视的一种管理理念，它是一种借鉴企业管理的模式。近年来学校管理精细化越来越被认可，在学校管理者中形成共识。

1. 精细管理是必然趋势

精细化管理就是将管理责任详细分化，做到事无巨细皆有人管，物无大小皆有章循，人无你我皆有制约。精细化管理能最大限度的发挥制度作用，挖掘人力资源，实现学校管理系统良性运转，保障学校发展的高效。精细化管理是当代教育管理的趋势，是在常规管理的基础上的加强版，它将常规管理导向更加科学的、规范的管理模式。

2. 精细管理决定办学质量

学校的办学质量是一个学校的生命所在，社会评价所在，是一个学校整体管理水平的最终体现。学校的办学质量决不能通过粗放管理实现，只有精细的管理才会形成人人负责的局面，才有利于学校的良性发展，才能培养出色的教师和出众的学生。学校的精细化管理，是优质教育对学校管理的新要求，更是决定办学质量优劣

的关键。

3. 精细管理决定学校发展

学校的发展靠的是学校管理者、教师以及其他人员的共同作用，在这一体系内的人员如果粗枝大叶、人浮于事，学校的发展将会呈现出停滞、落后、潦草、不求上进的局面，严重阻碍学校的发展。精细化的管理恰好能够解决这一问题，它能调动学校系统内人员的积极性、责任心，凝心聚力，形成良好的运行网络，各司其职，物尽其用、各尽其心，共同促进学校的发展。

4. 精细管理益于师生

学校人群尤其是教师群体相对素质较高，对于精细化管理的科学理念接受度高，在工作实践中扮演着具体执行的角色，成为精细化管理的实施者和体现者，也驱动着教师自身的成长和发展。学生正是成长发展时期，可塑性极强，精细管理带来的良性作用容易他们的浸润身心，是精细化管理的最终受益者。

二、学校精细管理的隐性构建

精细化管理在学校的具体实施中包含多个层面，无论是行政分工、教育教学、文化特色、教师发展、学生成长、德育教育、安全管理、课程改革等等无一处不需要精细化管理，这就需要管理者因地制宜，综合考量，根据需要制定科学合理的制度政策，坚定不移的执行和实施。

1. 培养学校精细化的管理意识

精细化的管理意识会给学校带来高度的集体意识和执行能力，师生整体表现出良好的团队精神以及强烈的责任心，荣誉感和自律精神，从而成为有责任感、服从意识强的个体。领导者具备了精细化管理意识，在制定规章制度以及如何实施管理学校的过程中就会加入和渗透利于精细化管理的成分，被领导者有了集体意识、执行意识和服从意识，那么在承担本职工作、完成学习任务和培养道德品质等各方面就会依从性增加，执行力增强。责任是精细管理的灵魂，执行是精细管理的驱动，所以培养意识很关键，它从精神层面决定了学校管理的成效。

2. 创建学校精细化的管理网络

精细化管理的实施在学校无处不在，无孔不入，它的这一特征就决定精细化管理最终以网络化呈现。首先要建构学校精细化管理的基本框架，在基本框架中的各点位上再细化和分化各项权利、责任、义务及职责。精细化管理要求责任层层下放，系统良性运转，责任层层落实，形成人人齐抓共管，事事见管理的机制。在管理过程中一旦触发网络，能够立即运行，相关人员能够快速做出有效反应，到场到位解决问题。

三、学校精细管理的综合运用

学校精细化管理渗透在学校工作



的多个方面,要求管理者要因地制宜,综合运用。笔者就从行政、教学、德育、环境管理等四个方面介绍学校精细化管理的综合运用。

1. 行政管理中的精细化

行政管理是学校管理的中枢,它在学校繁杂的事务中处于首脑地位,是学校上层建筑,做好行政管理则学校的整体管理事半功倍,因此精细化的行政管理能够让学校管理更上一层楼。

第一,人文化、科学化、规范化是精细化管理的首要前提。学校管理本质上就是对人的管理,用合理的制度管理人才是科学的方法,所以行政管理首先要建章立制。制度要人文化,体现以人为本的情怀,形成良好的人文环境;制度要科学化,保障全方位立体化无缝隙管理日常学校整体工作;制度要规范化,能够全天候全过程多维度零对接精细管理师生一日工作、学习和生活。

第二,加强过程管理是精细化管理的首要任务。行政管理人员要做到精心地设计管理过程中的每一个环节,精细地安排管理过程中每一项分工,才能最终保证工作的精品化呈现。精心是负责的工作态度,精细是负责的操作过程,精品则是最终完美的成绩。精细化管理在学校教育中要做到“用心、爱心、真心、耐心、恒心”,把简单的事情做好,让复杂的事情达标,这样行政管理就能实现精细化运行。

2. 教学管理中的精细化

首先,要提高教师素质能力,提升教师专业水平,这是达到精细化管理的催化剂。在学校的教育教学过程中,教师是实施精细化管理的三个要素(即课堂、课程和课题)的承载者,因此,要培养教师的道德情操和职业操守,从精神层面做足功课,要让每一位教师在职业中找到自我价值,

成就感和幸福感。

其次,教师要严格落实教学常规。切实做到认真规范备课、上课、作业批改、课后辅导、考试、评价等各个环节,在教学过程中要重点关注课堂质量;在课程中要做到“七备”即备教材、备目标、备学生和学法、备过程和教法、备德育、备教具、备板书设计;学校对教师教案要进行定期或不定期的抽查;教师上课要采用恰当的教学方法,运用合理的教学手段,注重现代化装备的使用;要精讲多练,教师要坚持教学反思,进行自我检查,查找优缺点,总结经验教训等等。

第三,抓好教研和课题是高质量课堂的关键。教师要定期开展课前研讨、课后研讨、专题研讨等活动,有助于课堂质量的提高。课题研究是教师综合实力的体现,也为教师职称评定带来加分,因此要充分利用教师参与课题的积极性,确定研究目标、研究思路,研究方法、提出研究假设,根据课题类型,搞好模型设计,将课题研究作为教师提升,学校精细化管理的前沿。

3. 德育管理中的精细化

解决好了学生工作,也就解决好了学校核心工作。首先要解决好学生思想工作,突出“五育并举,德育为先”的办学宗旨,学校要重视德育工作,精心设计和安排德育活动,通过丰富的活动载体,达到育人的目的。比如可以利用传统文化、礼仪教育、经典诵读、文明之星评选、感恩教育和法制课堂等活动,潜移默化的培养学生真善美的心灵,达到德育美化的境界;学校对学生在校一日活动要有详细、周全的制度,通过教师检查,班级考评,将学生的综合道德评价反映出来,考评结果反映在德育积分上,让学生重视德育成绩的作用,在学生中树立德育典范,鼓励全体学生进行

学习,让榜样的作用发挥能效;与时俱进,吸取国内外一些先进的、前沿性的具有推广应用价值的经验和做法,结合本校实际情况,形成适合本校校情的德育培养机制,引导学生形成正确价值导向等等。细节之处见真情,我们在做学生德育培养的时候一定要施以爱心,赋予温情,细心关注,精心呵护,否则现在的中学生承压能力差,情绪浮躁容易引起负面效果。

4. 校园环境管理的精细化

第一,学校环境管理的精细化要在“在细字上做文章,在实字上下功夫”,将管理责任具体化、明确化,要求人人会管理,处处有管理,事事见管理,通过落实管理责任,变一人操心为大家操心。比如从坐立行走、课堂纪律、学习常规、礼仪常规等入手,对学生进行养成教育;灭火器的位置和高度、书包的位置、档案的管理、仓库物品的上架、学生宿舍物品的摆放等等都有明确的规定;后勤部门将“卫生无死角,维修无漏洞,工作无事故”作为工作目标,学校的墙壁、走廊、橱窗、物品做到整洁,一尘不染,操场、草坪没有纸屑果壳,从厕所不臭不脏等等。

第二,学校的环境布置要精致,每一个角落都要渗透学校的校园文化和人文与关爱的气息。比如草坪中设立名人雕塑、小径旁安放格言警句、楼梯口提示文明规范、廊道侧设置传统文化阵地,让整个校园处处散发着浓浓的育人文化气息。

总之,在学校管理中,精细化管理无处不在。运用科学的手段,驾轻就熟的将精细化管理运用到日常学校管理中,浸润到整体工作的方方面面,渗透到学校管理的点点滴滴,是管理者始终要思考的问题。

(作者单位:九江外国语学校)

让感恩教育之花在学校盛开

○ 郭 珍

感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己……，这首《感恩的心》听起来让我们心里暖暖的让我们会想起曾经帮助我们的人。教育是国之大计，小学教育作为基础教育的重要一环，不仅要培养学生良好的学习习惯和能力，更要培养好学生的爱党爱国爱人民的思想意识，让学生体会到感恩的力量，感受到感恩教育的重要性。在农村生活的孩子们更是需要这种感恩的教育，本文将从农村孩子生活的现状、感恩教育的重要性等几个方面来展开介绍。

一、农村孩子生活的现状

就我所在的学校来说，整个学校53个学生，就有40个是留守儿童，只有13个学生才是父母一方在家的，13个学生中父母都在家的只有7个，仅仅只有7个！其他的孩子都是爷爷奶奶带的，而且部分家庭还是离异、单

亲的家庭。所以大环境的影响下，感恩教育对孩子的性格、成长等方面有不可估计的重要性。

从小大部分孩子就缺少父爱母爱，而爷爷奶奶最多给予的是温饱问题，对于如何更好地教育孩子这方面并没有花费更多的时间与精力，即使父母在家的，为了给孩子更好的物质生活，也是在附近厂里打拼，没有很多的时间陪伴孩子的身边。但是对他们影响大的也就是家庭教育和学校教育，面对这种现象，只有在学校对孩子进行良好的教育，才能让孩子有个快乐的成长过程，懂得感恩，学会珍惜自己现在所拥有的生活。因此老师在传授知识的同时，也要育人，正如陶行知先生所说：“千教万教教人求真，千学万学学做真人”。

二、感恩教育在学校教育中的体现

1. 锤炼师德，提升素养

“教书育人”是教师的天职。教师光具备必要的专业知识是远远不够的，还务必具有高尚的思想水平和道德情操，以身作则，以自身的榜样去感染、熏陶学生。我深知教师担负培养下一代青少年的重任。教师的世界观、人生观、价值观等思想情操和道德品质都会对青少年产生重要影响，因为在儿童和青少年眼里，教师是一切完美事物的化身和仿效的榜样，是最有知识、最有教养、品德高尚的人。师德是学生道德的先导。因此，我十分注重自身的思想教育和师德修养，把自我培养成一个品德高尚的教师。平时积极参与师德师风的学习，写好笔记，采取集中学习和自行学习的方式，平时还利用课余时间参加学校组织的培训，让知识转化自己内在的动力，为教育好学生付出很多的心血。

2. 让感恩播撒在教育之中

我从事教师工作已有七年，深深觉得自己不仅仅是一名教师而已，从你接触一个班的学生开始，你身上肩负的责任重大。还记得刚开始接触一年级的孩子时，有个小女生总是不说话，

不管老师问什么、说什么就是不理我们。后来我通过向学生、家长了解到，她平时会说话就是不跟老师说话，从心理上抵触老师。于是我就在课堂上采取游戏参与的方法，让每个孩子都参与，课后在教室跟学生聊天。慢慢地开导她，经过一个月的时间，她终于主动叫了我一声老师，那一刻心里真是既激动又感动。虽然在别人看来这是一件小事，但是作为老师的我们，这些进步都是对自己莫大的认可。所以我们要从心理上接受自己的学生，公平、平等对待每一个学生，也要让他们从心理上接纳自己，做好这点，就成功了一半。

3. 以爱感化学生，建立新型的师生关系

树立“良师益友”型的师生关系。绝大部分教师在课堂教学中都是“高高在上”的，动辄批评斥责学生，甚至“拳脚相向”，致使不少学生见到老师纷纷回避。这种“独裁型”的师生关系，既不利于学生的学习，也不利于学生的身心发展。于是我改掉“教师权威”的架子，蹲下来与学生谈心，了解学生遇到的困惑和问题，帮忙学生解决困难，与学生成了朋友。透过自身的人格榜样，影响和鼓励学生明确目的，端正态度，激发学习兴趣，调动学习用心性，与学生一齐享受成绩进步的喜悦。班风纯正、学风浓厚，构成了你追我赶的良好学习氛围。

4. 用实际行动践行世间美好的事物

老师在平时的一言一行中时刻要记住爱国、敬业、诚信、友善这几个字，用自己的实际行动来感化学生，让自己好的习惯、好的行为去影响自己的学生。这种潜移默化的影响特别是对于低年级的孩子来说很重要的，让我最为印象深刻的一件事情是去年教二年级的时候，班上只有9个孩子，四个男生，五个女生，四个男生中有一个是最调皮也是成绩最不好的一个，但是我并不反感他，虽然说他学习上不如其他的孩子，但是他其他方面，



浅析非连续性文本阅读的教学策略

○ 顾 芬

[此论文是课题研究论文,为市级课题《初中语文非连续性文本阅读课堂构建研究》(课题编号:21YB021)的研究论文。]

非连续性文本,主要是指间断性的、由不连续句子或段落呈现的阅读文本。这种文本可以是非文字形式的图表,也可以是意义上不连续的文字文本,还可以是由图表文字共同构成的组合文本等。非连续性文本具有容量大、信息多、文本不连续、主题聚合性、素材丰富、信息客观性等特点。学生要想真正具备非连续性文本的阅读能力,需要他们长期的积累和学习。因此,教师需要对学生进行专门的非连续性文本阅读教学,从而发挥非连续性文本阅读独特的教学价值,进而培养学生的语文阅读能力,进一步提升语文核心素养。

因其特殊性,非连续性文本阅读要求学生具备从众多材料中提炼出有效信息的能力,具有进行分析概括的理解能力,还具备将文本中所学的信息运用到生活中的能力,这样的阅读形式有助于学生语言表达能力、思维能力的提升与发展。简言之,在教学中,教师既要引导学生把握这类文本

的生活性和实用性,还要体现“语文性”。

对于这类文本的教学,教师再不能一味地为了考试而准备,只停留在讲解答题技巧上,那样没有全局概念,不利于整体思维形式的养成。如果教师经常总结或概括非连续性文本阅读技巧和方法,促使学生以此套固定的程序或步骤进行解题,虽然短时间提升了阅读的效率,但对学生批判性或创新性思维的发展却是不利的。所以适时探讨非连续性文本阅读的课堂教学策略是非常有必要的。

一、创设教学情境,打破课堂与生活的屏障

非连续性文本的学习不应该局限于课堂,而应该与生活发生联系。教师在具体的教学过程中,可以创设教学情境,模拟现实生活,打破课堂与生活的屏障,拓宽学生的阅读范围,提升学生的阅读能力。

教师在教授与生活有关的非连续性文本时,可以将具体教学内容与学

生日常生活进行关联,创设出符合此类文本的生活情境,使教学内容能够以实践生活为背景合理化开展,以此调动学生的阅读兴趣。例如:教师在教授学生如何使用电器说明书时,可以事先让学生在家中搜集各类电器说明书,在课堂上进行分类比较,筛选出各类电器使用方法的异同,甚至能辨明原理。这样的教学让学生脱离枯燥的文字理论,在真实的情境下激发学生探索学习的兴趣。

还有一些非连续性文本经常考查生活中存在的各类新闻事件以及热门问题。教师在教学中也可以引导学生对这类材料进行探究,使学生自主发掘文本与生活之间的内在联系,通过创设情境,进一步激发学生的文本阅读能力。

二、立足文本选材,处理和整合复杂信息

今天,信息往往以碎片化、复杂性等特点呈现,围绕在学生周围的非连续性文本也常常带有某些数字化的特征,这对学生的文本处理能力提出了更高要求。如果教师选取的文本信息单一、浅显且直白,势必难以提升学生的检索、比较、整合、反思、评价等方面的综合能力,难以有效满足信息时代对非连续性文本阅读的质量要求。因此,对教师依托教学目标和主题,适当选取一些贴近学生生活实际、兼具多元性和关联性的文本,提出了更高的要求。

首先,教师须要拓宽非连续性文本的获取渠道,结合教学目标和主题,从网络或学生生活中选取和整合阅读

让我感到非常的自豪,有次学校组织学生进行防震减灾演练,学生在进行疏散的时候,他不小心摔倒了,差点被后面的学生踩到,我趴在他的身上,用自己的身体去保护他,当我扶他起来的那一刻,从他的眼神中我看到了惊讶、感动。从那以后学习上尽自己的努力学好,有次放学后我和同事一起去学校附近散步,碰到一只狗,对

着我们大声地叫,当时我的心里害怕急了,这个孩子看到,一出来就挡在我面前,对着狗狗说:“这是我的老师,你不要咬她”,此时此刻我的心里既是感动又是暖暖的,我们之间都用实际行动来证明世间的美好事物。虽说我们之间只是师生关系,但是我们把师生关系处得跟亲人关系一样,这就是我们老师是孩子心中的榜

样,是孩子心中的光,照亮他们前进的方向。

感恩于心,源于教育,让孩子从小学会感恩。让这种品德成为孩子今后人生道路上的一盏明灯,让感恩成为孩子的好习惯,教会孩子心中有爱,心中有光,让世界充满着爱,让世界变得更美好,我们教育者义不容辞!

(作者单位:瑞昌市夏畝中心小学)

资源。其次,教师可在传统的表格、图表、地图等形式的非连续性文本基础上增添形式更为新颖、复杂和贴近生活实际的文本。再次,教师可以选取观点多元甚至具有冲突或分歧的文本,或围绕某个主题选取具有内在联系的多个文本进行组合,借此引导学生对不同观点和立场进行辨析。教师可引导学生掌握文本的阅读方式,批判性地对文本进行分析和处理。

在具体的教学过程中,教师引导学生对整个文本进行分析,过程中形成整体认知,通过文本分析不断锻炼和强化学生的信息筛选、处理与整合能力。更为重要的是,教师需要在教学中有意识地引导学生对文本的社会文化背景进行分析,让学生认识从大背景着眼,进一步拓宽学生的思维广度和深度,强化学生的信息处理能力。

三、开发教学资源,创新教学方法,构建新型课堂

在语文教学中,教师要不断地更新自身的教学观念,创新自己的教学方法,解决教学方法单一的问题。当前的教学环境中关于非连续性文本的教学资源较少,因此要求教师要主动寻求合适的资源,并对这些资源进行

合理的开发与利用,探索新的教学方法,构建新型课堂。

首先,开发利用教材中的资源。虽然部编本的初中语文教材中非连续性文本的数量较少,但只要进行合理的利用,同样可以提高学生的阅读能力。教材中的非连续性文本包括综合学习板块、合作探究单元、目录、单元导读、课后习题等,教师都可以对其进行开发利用。例如,目录是学生学习教材的一双眼睛,通过目录学生能够宏观了解到某一册教材或某一单元所选文章的文体、体裁等。而单元导读又进一步帮助学生把握本单元各篇文章的内容,高度概括本单元的教学目标,学生需掌握的能力等。课堂教学中,引导学生通过单元导读的学习,再加上对课文的精读与自读等方法,可以提升学生横向比较信息的能力,筛选与整合信息的能力,而这些恰恰是非连续性文本阅读的基本能力。

其次,开发利用生活中的资源。非连续性文本是源于生活实际的文本,因此在我们的生活中含有丰富多样的非连续性文本,如各类调查柱状图、新闻报道,甚至说明书、宣传手册等。教师可以从生活实际中选取合适的教

学内容,既可以激发学生的学习兴趣,又能锻炼学生的实际解决问题的能力。

最后,开发利用网络资源。材料的多样性是非连续性文本的一大特点,这些广泛丰富、开放多样的阅读材料整合在一起进入语文教学,增强了语文与社会生活的密切联系。而网络恰是多种信息汇合聚集地,所以在语文教学中,教师可以充分开发与利用网络资源,将各种形式的非连续性文本资料充分展现给学生。通过各类资源的开发利用,才能在平时的教学中不断培养学生查找归纳、理解推断、筛选整合、反思评价等能力的培养,从而使他们适应“碎片化”阅读社会发展的需要。

在新课标实施和“双减”的背景下,阅读的教学模式已日益受到师生的关注,培养学生的非连续性文本阅读能力是语文教学的重要目标之一,学生具备此项技能,能快速领略文本阅读的魅力与意义。因此,教师应不断摸索培养学生的非连续性文本阅读能力的有效策略,提高初中语文的教学效率,培养初中生的语文阅读能力,提升语文核心素养。

(作者单位:九江实验中学)

微信朋友圈里的语文

——揭示、深化、升华主题之辨析

○ 刘 新

作为一名初中语文老师,经常会面临归纳文章主旨的课堂环节。此时就发现,学生总会混淆揭示主题、深

化主题和升华主题的概念,随意使用。其实这三者内涵是截然不同的,需要严格区分,否则,不仅影响学生的写

作技巧和水平,更会在语文应试中,影响着阅读分析的准确度。但概念毕竟比较抽象,单纯去讲是很难让学生



真正把握,而我发现微信朋友圈与此有异曲同工之妙,它多为图片加文案,图片是叙事,文案为点睛。有些朋友圈只是单纯记录,有些能令观者共情,其效果是由文案的不同呈现方式来实现的。在此,不妨借用我们熟悉的朋友圈,结合初中的课文(部编人教版),对这三种概念大致进行一个整理和归纳,希望做到简洁明了,形象易懂。

一、揭示主题

“揭示”就是作者借助具体的表象内容(写人、记事、写景、状物),委婉的表达某种思想感情(主题),而不具体、直接点明。一直快到文章结尾,才用几句高度概括的语句(主旨句)来揭示出想要表达的思想感情,让读者明白前文写了那么多内容,真正目的是什么。

就像一条朋友圈,发布诸多在旅途中拍摄的图片,山河秀丽、笑靥灿烂,而后随图发的文字“生活是如此美好!”其实就在画龙点睛,揭示这条朋友圈的主题。

例如,七年级上册《走一步,再走一步》,作者在文前十分细致、生动地叙述了体弱怯懦的“我”冒险、遇险,最后在父亲的指导和鼓励下,一次走一小步,慢慢走下悬崖而脱险的故事。可以说前文占据了全文的绝大部分篇幅,但作者到底想通过这个故事来表达什么却没有明说,直到文章结尾一段,作者才通过一句“我提醒自己不要看下面遥远的岩石……”揭开了谜底,向读者展示了自己想要表达的思想感情:无论遇到怎样的困难,不要害怕,只要把它分解开来,一步一步战胜小困难,最后就能战胜这个大困难。

二、深化主题

“深化”就是作者在一篇文章中,

经过写人、记事、写景、状物,已经将思想感情(主题)表达清楚之后,再运用各种表现手法,进一步深入、扩展、丰富主题的内涵,加深这种情感、品质、精神的“度”,凸显爱之深、恨之切等,让读者更清晰、完整地感受到作者要表达的思想情感。可以近似理解为突出主题,强调作者思想感情的表达,犹如老师上课会强调突出重点一样。常用的表现手法有对比、衬托、反复、先抑后扬、正侧面描写、点面结合等。

还是前面那条朋友圈的例子,如果在旅途照片之外再多一张现时乌克兰满目疮痍的图片,这种强烈对比,就更令人深刻地体会到我们生活的美好和珍贵,这就是在深化主题。

例如,八年级上册《白杨礼赞》,作者通过对白杨树不平凡形象的描写和赞美,歌颂了中国共产党领导下的抗日军民和整个中华民族紧密团结、力求上进、坚强不屈的革命精神和斗争意志,这是该文的主题。为了强调和凸显这个主题,作者运用了两种手法进行深化:

①对主题的反复强调。文中多次重复白杨树是“不平凡的”,要高声赞美白杨树,这加强了读者对主题的印象和理解。

②在文前已经对文章主题表达十分清楚的前提下,作者进一步深入、扩展主题的内涵。在文章结尾,将贵族化的楠木和白杨树作对比,表达了对贱视民众、顽固倒退的人,也即那些投降派、亡国论者、不抵抗派的愤慨和鄙弃之情,从而赞美了白杨树及其代表的精神品质,丰富和加深了读者对文章主题的理解。

三、升华主题

“升华”就是作者在原来预定的思想感情(主题)表达完之后,进行思

维扩展,从现有的层面跳跃、提升到另一个更高的层面,是一种境界的提升,犹如冰块从固态直接转化为气态,进入一种全新的、更高的状态了。这种升华,一般体现为作者思想、行为上的转变,由思想升为行动;由点升为面等。

依然沿用上面朋友圈的例子,在展示了各种美好甚至乌克兰的疮痍之后,感慨一番“哪有什么岁月静好,不过是有人替你负重前行……”,发布者就从感受生活的美好转为赞颂这种生活的默默守护者,思想境界有了一个质的飞跃,这就是在升华主题。

例如,八年级上册《回忆我的母亲》,作者通过各种事例,来体现和赞美母亲勤劳俭朴、坚强不屈等优秀品质,抒发对母亲的怀念和敬爱之情,这是文章主题。但作者认为这种情感还不够,于是,在文章结尾处,连续进行了两次升华:

①通过“母亲是一个平凡的人,她只是中国千百万劳动人民中的一员。但是,正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。”这句,就是由母亲这个点升华为“千百万劳动人民”这个面。

②然后再通过一个设问句“我用什么方法来报答母亲的深恩呢?”将对母亲的感恩之思想情感,升华为尽忠于党和人民的行动。

当然,朋友圈只是个比喻,但本文算是这三种概念的简单梳理和辨析,初衷就是希望通过生活中的现象,结合学生熟悉的文本,形象而又明快地在学生头脑中搭建一个层次分明的框架,为他们在文本阅读时以方向性的指引,这比较适合在复习课中进行。之后的融汇贯通,还要学生广泛的文本阅读以及慢慢揣摩,这需要假以时日。(作者单位:九江实验中学)

一堂高中语文课的『三度』追求

——新课程标准下青年教师如何备好一节语文课

○秦昌峰

虽说文无定法，教无定格，但若能从纷繁的教材教法中，总结一些共性的东西，对提高青年教师的处理教材和课堂的能力，是大有裨益的。新教师从事语文教学，总会出现种种问题，这些问题概况起来，表现为四个方面。一是“讲的多”，教师整节课45分钟，强势出击，甚至下课还拖堂，从头到尾，滔滔不绝，繁而多。二是“讲得死”，教师一本教材加上一本教参再加上一个网上下载的课件，课堂三件套就具备了，教师便按照教参进行完整的复制，照本宣科，教师沦为

PPT宣读员。三是“讲得少”，课堂内容常常不用45分钟就讲完了，每节课的时间总有富余。四是“讲得乱”，课堂上总会出现例外，学生一个提问，就能把备课中的预设打乱，东拉西扯，不知道该怎么讲，“以其昏昏，使人昭昭”。五是“讲不动”，教师在问题与答案之间缺少思维指导，就答案讲方法，就方法讲问题，使得一些学生笑谈“语文很玄”。解决这些问题的关键还是在于备课。要呈现一堂好的语文课，教师在备课中要追求三个“度”，即“深度”“广度”“趣度”。

深度，即深刻性。学习的本质区别在于过程而非结果，学生对文本知识学习的深刻程度决定其学习结果的差异性。新课程改革以来，语文课堂教学中依然存在着许多表层学习、表面学习和表演学习的现象，依然存在着大量碎片化、浅表化和形式化等浅层学习问题，这些都严重影响了学生核心素养的培养和形成。教师必须克服这些表层教学的局限性，反对孤立记忆、机械训练和非批判性接受知识，应“基于知识的内在结构，通过对知识完整深刻的处理，引导学生从符号学习走向学科思想和意义系统的理解和掌握，并导向学科素养的教学”。就语文课而言，我们教的是语言，但却是以语言启迪思想，触动灵魂。一节语文课若仅仅停留在语音语义的分析，这样的一堂语文课的效应必然达不到新课程标准的要求。在实际的教学中，尤其是一些新入职的青年教师，他们的教学内容或是来自教学参考，或是来自某篇教案，将每节课授课当作任务完成。教师对文本本身缺乏深入思考。例如《祝福》一文中，教师告诉学生，祥林嫂的悲剧是由封建礼教与封建迷信造成的，至于封建礼教与封建迷信如何“杀”死祥林嫂，讲不清，只能贴标签的告诉学生。教师讲得云里雾里，学生听得似懂非懂。故此，教师要精读文本，从文本入手，从学情状况分析，勇于设疑，不断探索。例如在《氓》这首诗歌中为何文中的人称代词不断变化，这是否与女主人

公的情感变化有关呢？又如古人称“读诸葛孔明出师表而不堕泪者，其人必不忠。读李令伯《陈情表》而不堕泪者，其人必不孝”，可《陈情表》一文中“臣”字大大多于《出师表》中的“臣”字，教师是否应该深入分析呢？教师在备课时，要有自己的独立思考，在反复通读文本后，深入思考，独立思考，找到一篇课文的最佳切入点，直指学生思维的盲点、易错点。

广度，即覆盖面。伴随着部编语文教材的在各省使用，各地的一线语文教师都反映新教材任务重，时间紧，疲于赶进度。在有限的四十五分钟完成教学任务，对于一些使用部编教材的教师，难度是比较大的。如何在这种形式下，增加语文的广度，提高学生运用语言文字的能力，势必需要语文教师深思熟虑。语文课堂“预设”是建立在学生的“已知”基础上，而语文课堂“生成”则是引导学生在“旧知”的基础上，生发“新知”。这个就需要教师增加语文课堂的广度，即知识的覆盖面。以往的教师是不注意生成的，或者说其课堂所谓的生成，也是教师预设的。很可喜，部编语文教材的实行，能够倒逼教师提高语文的整合意识，群文阅读也好，整本书阅读也好，都促使教师增加语文课堂的覆盖面。例如在讲授统编语文教材《静女》《孔雀东南飞》时，就可以将初中《陌上桑》一文进行回顾。讲授选择性必修上《大卫·科波菲尔（节选）》时，应该整合与狄更斯同一时期的批判现实主义作家司汤达与巴尔扎克的作品，将三位作家作品进行整合，扩大学生的知识面。

趣度，即趣味性。语文课上的“趣”不是传统意义上的生动有趣，而是指语文文字的“文趣”“理趣”。“文趣”就是作品的语言艺术。语言“无趣”就不是语言的艺术。语文教学是以语言为素材，语言的形象性，让人读后如临其境，如闻其声，过目难忘。一篇小说，情节跌宕起伏，扣人心弦，读者在人物命运的起起落落中，体会他人的命运，体验别样的人生，



这是“文趣”；一篇散文，语言优美，文辞典雅，读者在文字句式修饰运用中，体会语言的魅力，这是“文趣”。一首诗歌，用词考究，意境优美，激发联想与想象，让读者自然形成画面感，这是“文趣”。教师要苦练自己的口语表达，在妙语连珠中提高学生的感悟力。

语文除了文趣，还有理趣。一篇议论文，结构工整，逻辑推理严密，这是“理趣”。一篇说明文，说明条例

清晰，说明对象明确，事物特征表述准确恰当，这是“理趣”。故此，语文教师要追求语文课的乐趣，即“文趣”与“理趣”。教材编写者对选入教材的课文及编排的体例，有自己的思考，青年教师要从编者的编排意图入手，对同一单元内的课文，进行整体性备课，运用整合策略，挖掘教材中的“趣”。例如《百合花》与《哦，香雪》，两篇课文中，对环境的描写，对人物肖像、语言、动作等方面的描写

折射出的人物心理活动，充满了“文趣”。再如《劝学》《反对党八股》《六国论》三篇文章在论证结构上严谨，议论说理条分缕析，逻辑严密，就充满了“理趣”。

青年教师刚刚入职，或多或少都带着梦想走入课堂，走向讲台，但现实总会让梦想受挫，希望青年教师坚持梦想，以三度为追求目标，打造自己的特色课堂。

（作者单位：九江外国语学校）

初中数学教学中如何引导学生进行有效思考

○ 刘会琴

学生在学习过程中，学会思考是学好知识的前提条件之一，也能更好的消化所学知识，真正掌握知识。在“双减”政策背景下，教师如何有效地引导学生友善用脑，促进学生的思维发展，让学生真正学会学习，以下是本人从几个方面谈些粗浅的认识：

一、有效预习，培养思考习惯

如何培养学生的思考习惯，是在初中数学教学中引导学生思考的首要问题。学生思考习惯的养成，并非一蹴而就的，而是一个相对教长的过程，并且需要教师的积极引导。预习，可以说是数学学习的基础，只有在预习的基础上开展学习，学习才会深入，才会获得较为理想的效果。教师鼓励学生在课前自主预习，并在课堂上帮助学生回顾所预习的内容提升学生学习效率，为思考习惯的养成奠定基础。

例如，在进行“一元二次方程解法”这一知识点的教学过程中，教师可事先为学生列出提纲，让学生了解这一课时所要学习的知识点。学生在教师的引导下，在课前进行了有效预

习。课堂教学开始前，教师可借助提问的方式，带领全部学生回顾提纲中的主要内容，这样学生进一步巩固了这节课所要学习的知识点。在课堂教学结束后，教师可以为学生布置课后任务，使学生能够在完成课后作业的基础上，自主对课堂上所学的知识进行回顾，逐渐养成预习与复习的良好习惯，促使学生能够在内化所学知识的同时逐渐形成思考意识。

二、创设问题情境，强化思考意识

创设教学情境，并借助此强化学生的思考意识，是在初中数学教学中引导学生思考的关键举措。良好的教学情境，不仅仅是学生发现、分析并解决问题的“助力器”，可推动学生对问题的思考、知识点的学习，对强化学生思考意识有着不可忽视的作用。诸多教学实践表明：数学起源于情境，情境是产生问题的沃土。新课标注重学生的发展，要求教学创设学生能自主学习的情境，引导他们通过实践、交流去获得知识和学会思考。

比如，在讲述变量之间的关系这一课时，“一个运动员在长度为800米的跑道上进行跑步训练，他跑一圈所用的时间 t （秒）与跑步的速度 v （米/秒）的关系是： $800=vt$ 。在这个关系式中，自变量是哪一个？自变量的函数是哪一个？”学生通过思考问题，并运用所学到的知识来解决这一问题，在思维碰撞中触及了自变量受限的条件这一内容，这就为下节课的开展打下坚实的基础。

三、小组合作，营造思考氛围

数学思考过程其实就是学生在学习的过程中，唤醒学生的思维，从小组合作中感悟思考，发现并解决疑难问题。在传统的教学活动中，学生由于无法全面认识自己且思维单一性的存在，不能有效地在课堂教学结束后自己一个人就今天所学的内容进行总结、有效性的进行思考。针对这一情况，教师可以利用小组合作的形式，鼓励学生在小组中进行思考，把思考的时间还给学生，为学生营造一个温馨的思考氛围，这样学生可以将自己

思考所获得的问题在组内进行讨论,小组讨论的过程正是学生思维碰撞的过程,思维碰撞才能产生数学的火花。

例如,在进行《反比例函数》这一课时的教学中,教师可以组织学生开展“函数知识知多少”竞赛,学生以小组为单位,进行六道题目的抢答,最终成功的小组可获得奖品。通过小组合作,有效吸引了学生注意力,激发了学生学习兴趣,强化了学生的思考意识。

四、题型巧妙设计,促进独立思考

在传统的初中数学教学中,教师常会将笼统的解题技巧传授给学生只要利用这些技巧解答即可,这种数学方式使得学生的解题变成了一种套用模板的模仿式解题,当学生在拿到一道题的时候,直接将老师所讲授的技巧套用,无进行过多思考,这就使得学生难以经历数学比较猜测、尝试质疑、发现的探究过程,不能利用所学

到的技巧举一反三,将其运用到其他类型的题目解答中。针对这一情况,教师需要引导学生对自己的数学解题方法促进独立思考,并清晰表达想法,首先要摒弃“拿来主义”,避免直接使用教师所讲授的技巧而不知探究。然后要引导学生把握解题的整体思想,以宏观的眼光运用多种方法解决问题。

例如:已知平行四边形ABCD中,点E、F分别在CD、AB上,DF//BE,EF交BD于点O.求证:EO=OF。本题的解题思路:

(1) 由平行四边形ABCD可得DE//BF.

(2) 由DE//BF,DF//BE,根据平行四边形的判定定理证得四边形DEBF是平行四边形。

(3) 由平行四边形性质得到结论:EO=FO.

通过这样的思考,学生对平行四边形的性质定理及判定定理的理解便可再上一个层次了,锻炼了学生思维

的发散性。

五、注重练习,增进思考实践

注重作业练习,以巩固所学知识,进而增强学生对学习过程中的思考和总结,是初中数学教学引导学生思考中不可或缺的步骤。作业练习的主要目的在于寻找自身知识体系中的不足,并查缺补漏。这一过程中,错题就是集中体现。教师要引导学生对作业练习中的错题进行集合,建立错题本,并认真思考为什么做错、哪里做错等本质问题,进而增强思考实践。从多年的初中数学教学经验看来,教师一定要注重借助学生作业练习,增强学生对知识点的巩固和思考。

总之,为了更好的提升教学质量,教师在实际教学过程中应采取科学的措施去提升和培养学生思考问题的能力,并激发他们学习的热情与主动性,促进全面发展。

(作者单位:九江市田家炳实验中学)

浅谈如何提高高中数学课堂教学效率

○ 陈美秋

由于高中数学的知识量以及难度和抽象度的加大,所以给学生带来了巨大的知识理解难度。学生往往反应高中数学难,题目不会做,这也极大的打击了学生学习的积极性。课堂教学是教师进行教,学生进行学的主要活动场地,那么如何提高课堂效率呢?这里就对我们老师提出了新的要求,对我们老师也是一个新的挑战,我们

作为老师应该摒弃传统的教学观念和教学手段,不断更新教学观念,打造高效课堂,让学生在花最少的时间能轻松的完成规定的学习任务。

首先,什么是高效课堂?课堂教学效率=课堂教学产出÷课堂教学投入,所以高效课堂花最少的时间取得最大的效果,使学生有较多的收益。高效课堂的三个标准:1. 每个学生在

每个时间段都有事做,新课标下,强调关注每一个学生,这个理念不是时髦的叫法,而是保证课堂高效的必要条件;2. 厚积知识、破疑解难、方法优化、能力提高、学习高效;3. 学生心情舒畅,有安全的学习心理环境。高效课堂要保证三个量,思维量,训练量,信息量,高效课堂要让学生动起来,情动,身动,脑动,所谓身动就是指要让学员身体活动起来,可并不是只有游戏环节,才有机会让大家动起来,在数学课堂中可以让采用小组研讨、记笔记、重难点勾画、定理公式朗读、做题等等都属于身动,建议每隔十分钟左右就让学生动一下,脑动就是指要让学员主动的思考,而不是一味的接收你所传达的知识,在数学课堂教学中可以采用提问、测试、研讨等环节来让大家主动思索,增加对课堂的参与度,情动是指学员的情绪状态,在整个数学课堂教学过程中,



要像心电图一样产生一个波动，一般来说当你讲授的时候学生的情绪分值是最低的，我们可以采取小组讨论，做题比赛，玩游戏，提问等方式，这个时候学生的情绪分值是最高的，因此在数学课堂教学过程中要时刻关注到每个学生的情绪状态并及时的进行调整，时不时的让大家动一下。

其次，高效课堂的教学设计。高效课堂的教学设计首先要弄明白这几个问题，第一精准分析学情，2019年中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见中就提出精准分析学情，所以作为教师首先要充分的了解学生的认知情况及兴趣，然后根据建构主义，在学生已有的知识水平的基础上建构出新的知识。第二明确教学目标的问题，教学目标来自于哪里呢？教学目标来自于课标，课程标准所提到的教学目标，这里所提到的教学目标有知识目标，能力目标和素养目标，从课标上讲相对来说属于粗线条的一个框架，在一个学段我们要学什么样的知识，要掌握到什么程度的大概的一个描述；制定目标的第二个探讨依据是教材，首先作为教师的我们要专研教材，要吃透教材，有些高考题都是直接在课本的基础上进行改编的，所以我们课堂教学的例

子都可以围绕着教材来进行展开，并制定具体的例子。第三个还要考虑到学情，不同的学校不同程度的学生的目标肯定是要有差异的，在这个过程中不变的应该是知识目标，而对于知识的掌握程度和过程肯定是要不一样的。因此对于不同程度的学生所制定的教学设计肯定是不一样的，一节课四十五分钟，要明确这节课所要达到怎样的目的，达到怎样的教学效果。所以一节课的教学目标越清晰越明确越好。第三，采取怎样的教学方式达到教学目标。达到教学目标的途径有很多，比如教师可以采取讲授的方式，也可以通过学生的自主学习方式，也可以通过学生的探究这种方式，也可以通过小组的互助学习这种方式，具体采取哪种方式，这是不唯一的，也可以采取自由组合的方式，所以我们的课堂形态并没有一个固定的形态，只有最适合最匹配学生条件的这种教学方式才是最好的学习方式。第四，要关注学生有没有达到预期的效果，并及时给予反馈。在课堂教学过程中，我们要根据学生的实际表现，实际反应，要给学生引导，给学生反馈，给学生评价。所以在这个过程中教师要不停的去观察学生的反应，要不停的去倾听学生，要不停的去思考学生，

然后再给他合适的反馈。关注学生的反应，比如说我们可以采取提问的方式，然后观察学生的回答，学生可能会答对也可能会答错，或者回答不出我们满意的程度，这个时候我们就要根据学生的回答给予学生合适的反馈，教师在上完一节课之后要及时关注学生有没有达到预期的效果。

最后要创新作业，真正实现减负。对于作业的布置也是一门学问，作业是课堂里面是否有效的反馈渠道，作业布置的好可以从另一面提高我们课堂的教学效率。我觉得重复性的练习有一定数量的就行，但不能太多了。所以这就要求教师在作业这一块下功夫，首先教师可以把每堂课的练习先做一遍，然后选取一定数量能针对课堂所讲的知识和方法的基础题目，先让所有同学“吃饱”，另外针对不同程度的学生我们还可以设置分层作业，拓展他们的思维能力。教师在增强作业的针对性，提高作业质量的前提下，合理控制作业总量，通过布置高质量的作业创新作业的形式也是可以促进课堂提质增效的最后法宝。

总之，提质增效是要教会学生会学习，提高能力素养，促进学生的全面发展。

（作者单位：九江市田家炳实验中学）

椭圆中点弦问题的解决方法

○ 宋卫华

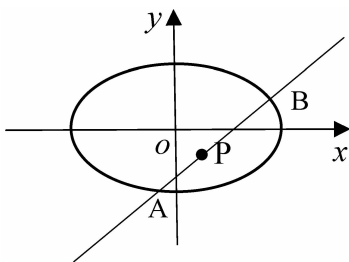
直线与圆锥曲线问题是高中数学的难点，也是高考中的热点问题，同时它广泛地存在于科学研究、工程技术中。本文试图就椭圆中点弦问题的

五种常用解法，给读者一些有益的启示。

例 过点 $P(1, -1)$ 的直线与椭圆

$\frac{x^2}{8} + \frac{y^2}{4} = 1$ 相交于 A、B 两点，若点 P 恰好是线段 AB 的中点，求直线 AB 的方程。

解法一：利用根与系数的关系



由图可知，若 P 为线段 AB 的中点，则 AB 的斜率一定存在，设直线 AB 的斜率为 k ，点 A、B 的坐标分别为 (x_1, y_1) 、 (x_2, y_2) 。把直线 AB 的方程 $y + 1 = k(x - 1)$ 与椭圆 $\frac{x^2}{8} + \frac{y^2}{4} = 1$ 联立化简得： $(2k^2 + 1)x^2 - 4k \cdot (k + 1)x + 2k^2 + 4k - 6 = 0$ ，由根与系数关系可得 $x_1 + x_2 = \frac{4k(k+1)}{2k^2+1}$ ，又因为中点 P 的横坐标为 1，由 $\frac{x_1 + x_2}{2} = 1$ 可求得 $k = \frac{1}{2}$ ，所以直线 AB 的方程为 $y + 1 = \frac{1}{2}(x - 1)$ ，化为一般式为 $x - 2y - 3 = 0$ 。

解法二：利用点差法

因为 A、B 两点都在椭圆上，所以有 $\frac{x_1^2}{8} + \frac{y_1^2}{4} = 1$ ， $\frac{x_2^2}{8} + \frac{y_2^2}{4} = 1$ ，两式相减化简得：

$$\frac{y_1 - y_2}{x_1 - x_2} = -\frac{x_1 + x_2}{2(y_1 + y_2)} = -\frac{2}{2 \cdot (-2)} = \frac{1}{2}, \text{ 所以直线 AB 的方程是 } y + 1 = \frac{1}{2}(x - 1), \text{ 化为一般式为 } x - 2y - 3 = 0.$$

解法三：利用直线的标准参数方程

设直线 AB 的参数方程为：

$$\begin{cases} x = 1 + t \cos \alpha \\ y = -1 + t \sin \alpha \end{cases} \quad (t \text{ 为参数}),$$

代入 $x^2 + 2y^2 - 8 = 0$ 得 $(\cos^2 \alpha + 2 \sin^2 \alpha) \cdot t^2 + (2 \cos \alpha - 4 \sin \alpha) \cdot t - 5 = 0$ ，因为 P 为中点，由 t 的几何意义可知 $t_1 + t_2 = 0$ ，解得 $\tan \alpha = \frac{1}{2}$ ，所以

直线 AB 的方程是 $y + 1 = \frac{1}{2}(x - 1)$ ，化为一般式为 $x - 2y - 3 = 0$ 。

解法四：利用点对称

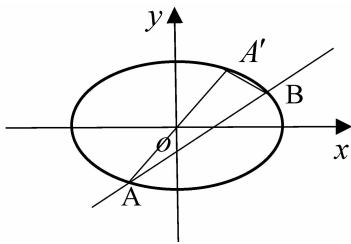
我们在求两相交圆公共弦所在的直线方程时，把两圆的方程相减就可求得公共弦所在的直线方程。由题意可知，点 A 关于 P 的对称点是点 B。设点 A 的坐标为 (x, y) ，则关于 $P(1, -1)$ 的对称点 B 坐标是 $(2 - x, -y - 2)$ ，因为点 A、B 都在椭圆上，所以有 $\frac{(2-x)^2}{8} + \frac{(-y-2)^2}{4} = 1$ ， $\frac{x^2}{8} + \frac{y^2}{4} = 1$ ，把这两个方程相减可得直线 AB 的方程 $x - 2y - 3 = 0$ 。

解法五：利用椭圆中的二级结论

椭圆中有这样的一个二级结论，以焦点在 x 轴上的标准椭圆为例。若椭圆 $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 (a > b > 0)$ 与直线 AB 相交于 A、B 两点，点 A 关于原点的对称点为 A' ，则有 $k_{AB} \cdot k_{A'B} = -\frac{b^2}{a^2}$ 。

证明过程如下：

如图，



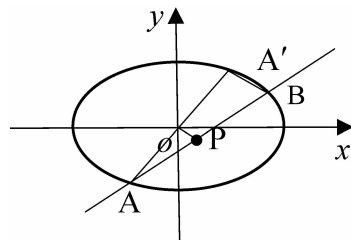
设点 A、B 的坐标分别为 (x_1, y_1) 、 (x_2, y_2) ，则点 A' 的坐标为 $(-x_1, -y_1)$ 。

$$\text{由 } \begin{cases} \frac{x_1^2}{a^2} + \frac{y_1^2}{b^2} = 1 \\ \frac{x_2^2}{a^2} + \frac{y_2^2}{b^2} = 1 \end{cases} \text{ 得 } \frac{x_1^2 - x_2^2}{a^2} + \frac{y_1^2 - y_2^2}{b^2} = 0,$$

$$\frac{y_1 - y_2}{x_1 - x_2} = -\frac{b^2}{a^2}, \text{ 所以 } k_{AB} \cdot k_{A'B} =$$

$$\frac{y_1 - y_2}{x_1 - x_2} \cdot \frac{y_1 + y_2}{x_1 + x_2} = \frac{y_1^2 - y_2^2}{x_1^2 - x_2^2} = -\frac{b^2}{a^2}.$$

如图，在本例中作点 A 关于原点的对称点为 A' ，连接 $A'B$ ，OP。



因为 OP 平行 $A'B$ ，所以 $k_{AB} \cdot k_{A'B} = k_{AB} \cdot k_{OP} = -\frac{b^2}{a^2} = -\frac{4}{8} = -\frac{1}{2}$ ，又因为 $k_{OP} = -1$ ，所以 $k_{AB} = \frac{1}{2}$ ，直线 AB 的方程为 $y + 1 = \frac{1}{2}(x - 1)$ ，化为一般式为 $x - 2y - 3 = 0$ 。

这是椭圆中点弦问题五种常用的解法，这五种解法各有各的特点，我们可以根据题目的已知条件选择一种适当的方法来进行求解。中点弦问题的这五种解法是训练学生思维、熏陶数学情感的一些方法，利于培养学生的解题能力和解题兴趣。

(作者单位：永修县第一中学)





初中数学反思性学习能力的培养

○ 余道稳

反思性学习的主要阵地是课堂教学,教师应该在课堂上引导学生进行反思性学习。初中学生的学习反思,是对自身所学内容的反思、对自身学习方法以及学习过程的反思。及时反思不仅能够发现自己的不足,进而构建完整的知识体系,还能提高自己发现问题和解决问题的能力,以及培养个人的创造性。教师可以从以下几个方面来培养学生的反思性学习的能力。

一、引导反思,掌握知识。

学生的知识不是自己一个人闷头自学的,而是在活动和交往中能动的

实现的。如果学习的过程处于静态,只让学生静静地听老师的讲授,那么将导致学生对学习毫无兴趣,甚至会产生反感和抵触。这种情况下学生都是在被迫地接受教师的要求,知识的掌握一般不会持久,更不会牢固。如果把学习过程变成学生集体的活动和交往过程,学生通过集体间的讨论和交流,让他们的灵魂碰撞,自然能激发出学生的主体性和积极性。所以教师要注重学生之间的活动和交往,通过集体讨论和辨析,来促进个人的反思能力,实现进步。

二、同类题型归纳,多题一解中反思。

俗话说:“为学之道,必本与思,思则得之,不思则不得也”,学习不主动思考,就很难获得较强的能力和求异、创新的品质。解题是学习数学的必经之路,初中学生解决问题时,往往缺乏对解题过程的反思,只是为完成任务而解题,导致解题质量不高,效率低下,解过的题过后又是新题。对知识的掌握不到位,从而数学能力得不到提高。“多题一解”是培养学生总结归纳的一种思维方式。初中学生做了同一知识点的许多习题后,加以梳理、归纳、提炼,异中求同,归纳出同种题目的本质特征,以达到应用数学的变通性,从而使学生脱离“题海”,获得事半功倍的效果。近些年我们江西中考经常会出现一些以新背景设计的新问题,虽然它们涉及的数学知识和方法都是同学们熟悉的,然而,很多学生很难将题目中的情景与所学的知识联系起来,究其本质,学生缺乏的还是如何把知识和能力迁移到新问题中去。多题一解对训练学生的知识和能力迁移非常有帮助。

三、拓展思维,一题多解中反思。

绝大多数学生在解题时往往只满足于能做出题目,而对自己的解题方法的好坏从来不加思考,经常出现解题逻辑混乱、思路不清晰、主次不分等,这其实是学生思维过程缺乏灵活性、变通性的表现,也是学生的创造

性思维不高的表现,“一题多解”是加深和巩固所学知识的有效途径和方法,充分运用学过的知识,从不同的角度思考问题,采用多种方法解决问题,这有利于学生加深理解各部分知识间的内在联系,掌握各部分知识之间的相互转化。所以教师在教完每道例题,应及时引导学生反思本题是否还有其它解法,比较哪种解法较为简捷,进一步拓宽学生解题思路,培养思维的灵活性。一题多解可训练学生从不同角度用不同方法对同一问题求解,这对培养学生发散思维能力非常有好处。提高初中学生数学解题能力既是教师教学的一个重要目标,也是学生在学习的一个重要内容。因此在平日习题训练时应注重引导学生用正确的方法和途径来解题,那种在题海中盲目漫游的做法绝对不利于培养解题能力,更谈不上有什么创造性。学会“一题多解”和“多题一解”的解题方法,才是真正提高数学解题能力的一种有效途径。解完题后经常通过反思题目的特征,加深对题目本质的领悟,从而获得提高,建构属于个人的知识体系,有助于学生思维的培养,从而促进知识的迁移。在平时的解题训练中我们不仅要解题的正误进行思考,更要善于从不同的角度进行反思。

四、巧用资源,在错误后反思。

学生在学习基础知识时往往不求甚解、粗心大意,忽视对结论的反思,满足于一知半解,这是造成错误的重要原因。例如结果常常出现不符合实际,数据出错等现象,特别是一些“隐含条件的错误”发生频率更高。因此教师应当结合学生作业中出现的错误,精心设计教学情境,帮助学生从基本概念、基础知识的角度来剖析作业错误的原因,给学生提供一个对基础知识、基本概念重新理解的机会,使学生在纠正作业错误的过程中掌握基础知识,理解基本概念,指导学生自觉地检验结果,培养他们的反思能力。发掘题中隐含条件,通常从数学所涉及的各方面具体特征入手,比如:

数学概念、命题的关键字眼,特定数量关系,使命题、性质成立的重要条件,数形结合等特征,通过分析、观察、联想等方法,逐步探究隐含条件,转化综合利用,才可收到良好效果。

总之,初中生的心智处在高速发展时期,及时而有效的反思能使学生的学习事半功倍,符合新课改的要求。学生与教师、学生与学生之间的相互交往和交流让师生关系更加民主、和

谐和融洽,激发了教师与学生合作探求知识的愿望,构建师生互动机制,进而提高学生的学习数学的能力,为学生数学思维的发展打下坚实的基础。

(作者单位:九江市鹤湖学校)

新高考背景下初高中英语衔接课的设计与实施

○ 杨文静

新高考提高了阅读理解和写作在英语试卷的比重,比重加大的同时难度上升,更加关注学生的综合语言运用能力。而这一能力,实际上对学生的英语学习提出了更高的要求。因此,利用好初高中英语衔接课帮助学生牢固基础、快速过渡、摆脱“拦路虎”,不仅有利于后期英语教学工作的顺利开展,更有利于学生树立信心,提高学习英语的积极性,从容应对新高考的新变化和新要求。

一、初高中英语衔接课存在的问题及其原因

(1) 衔接课课时安排不足

在新高考新教材的背景下,初高中英语学习不管是从教法、学法,还是课程内容的深度和广度来说都差异巨大,衔接课必不可少,而且要给足课时。但是当前在实际教学中,很多教师往往仅安排一到两课时进行衔接教学,甚至跳过直接开始新授课,不给学生适应高中学习的时间。出现这种情况往往出于以下三种原因。第一,部分教师对衔接课的重视不够,“没想到”上衔接课。第二,教学任务重,课时紧,“没时间”上衔接课。第三,衔接教学是可以在日常教学中潜移默化

化传授的,“没必要”上衔接课。

(2) 衔接课教学不成体系

在新高考新教材的背景下,英语高考题型和教材内容编排都发生了巨大的变化。然而在这种变化面前,初高中英语衔接教学依旧缺乏系统的课程安排,在高中英语教师参考书中也没有相应的教学指导,以至于衔接课教学一直不成体系,内容编排不明确,往往让很多教师特别是新手教师无从下手,缺乏衔接课的整体教学思路。

(3) 衔接课教学效果不明显

在新高考新教材的背景下,高中英语教师需要花费大量的时间精力去研习新高考、备好新教材。这样一来,教师们往往容易忽视对初中英语教材内容和教学方法的研究。以至于在上衔接课时,教师对学生初中英语基础把握不准,或者仅仅就初中知识为目标进行复习,缺乏教法衔接、学法指导,更在一定程度上让衔接教学和高中新课教学分离,使学生感觉脱节,教学效果不明显。

二、初高中英语衔接课的设计与实施

为了让学生更好更快地适应高中英语学习,衔接课主要设计了三大部

分,即初高中英语教学衔接、语音衔接和句法衔接。具体课时安排可根据所教学生水平自行调整。

(1) 教学衔接

在正式开始英语基础知识方面的衔接教学之前,首先进行系统的教学衔接,主要包括自我介绍、学习差异介绍、学法指导和常规要求这四个方

面,计划2课时左右。具体安排如下:
课时1:师生自我介绍,拉近情感距离。然后简要介绍初高中英语学习的差异,主要包括词汇量、语法、教材、考试题型、教法等方面的不同。本节课让学生对高中英语这门学科有个大体的认知,有助于学生消除因不了解而产生的畏惧心理。

课时2:对学生进行高中英语学法指导,主要包括具体的词汇识记方法、语法学习重点、针对各考试题型的学习要点和良好英语学习习惯等方面。然后对学生提出一些具体的常规要求,包括课堂、作业、订正、笔记、听写等方面。本节课旨在帮助学生根据高中英语学习特点迅速调整自己的学习方法,并有意识地形成适合自己的学习策略,为尽快适应新课堂新老师新教材新高考打好坚实的基础。



(2) 语音衔接

在我国传统应试教育思维背景下,很多学生上了高中还不认识音标,或者只有一个模糊的印象。这直接影响了学生的听、说能力发展,更给学生背单词制造了巨大的“麻烦”。所以,语音衔接必不可少,计划3课时左右。具体安排如下:

课时1:20个元音

课时2:28个辅音

课时3:混合练习,并讲解开、闭音节和元音字母的发音规则

在语音教学过程中,除了教师示范讲解之外,也可以配合高质量音标学习视频辅助学生准确掌握重难点音标。同时开展拼读游戏、小组讨论、绕口令等不同类型的活动提高语音教学的

趣味性。最后以高一课本新单词清单进行音标拼读的检测。

(3) 句法衔接

据了解,许多学生对句子结构了解甚少,甚至找不准主谓宾,这对于高中英语学习,特别是长难句的学习来说,将会是一大障碍。因此,句法衔接是衔接课中不可或缺的一部分,计划3课时左右。安排如下:

课时1:句子成分分析,帮助学生区分主谓宾、定状补

课时2:简单句五大基本句型

课时3:句子的分类,包括简单句、并列句和复合句

在句法衔接教学过程中,课堂上讲解理论知识的同时,要配以大量的例句、单句训练等随堂练习,教学生

把理论运用到题目当中。课后再进行篇章训练,布置阅读理解、语法填空等高考题型,强化学生的做题能力。

三、结束语

综上所述,新高考背景下实现初高中英语教学的合理衔接,教师要给足课时,并且有体系、有重点、有针对性地开展,让衔接课真正发挥作用、起到效果。当然,初高中英语的衔接教学远不只几节衔接课,还包括词汇、英语技能和学习策略等方面的衔接提高,这些都需要贯穿在日常教学之中。因此,在这个阶段教师应当了解学生的实际情况,因材施教,让学生更好更快地通过衔接课适应高中英语学习。

(作者单位:九江金安高级中学)

英语阅读教学探讨

○ 郭小青

在高中教学与考试中,阅读不过是从教学的重难点,而且在应考中的比分也逐年攀升。学生学习的重、难点也主要集中于阅读部分。实际教学中,会发现上堂课进行了阅读部分的练习与讲解,下堂课学生还是原模原样、不知所措。授之以鱼,不如授之以渔。要使用各种方法教会学生“怎样学”的本领,使学生能够具备学习和灵活运用英语的能力。在阅读过程中根据你所选择的不同阅读材料的目的和要求,采取与之相适应的阅读方法,由浅入深,由简单到复杂,由表象到内在,循序渐进地进行阅读。

首先,要确定教师和学生的角色分工,要形成以教师为主导,学生为主体,学生在教师的指导下主动学习的模式,教师要相信学生,尊重学生的个性发展,这样才能给学生创造大胆去学习,充分调动学生学习的积极性,发挥他们潜在的能力。让学生带着问题去阅读,带着兴趣去阅读,对要读的课文内容,利用课本上和该课文有

关的图片、标题或者有关的问题进行讨论。让学生进行讨论,对学生提供的答案不作肯定也不做否定,再让他们读课文。这时,由于他们会急于验证自己的想法是否正确,所以他们会急于去读文章,会用心的去阅读。阅读后,检查学生对文章内容的理解是否正确,再让学生互相的判断彼此阅读前所讨论的结果是否正确,教师再给出相适应的客观的评价。这样还可以激发起学生对英语学习的兴趣。

其次,影响学生英语阅读能力的主要原因是语言因素。语言因素就是学生英语水平高低的问题,因此,教师在日常教学中要十分重视学生基础知识的学习,加强学生对词法、句法和语法的掌握,为学生进行下一步的阅读奠定扎实的语言基础。因此,一定要向学生讲清词汇量丰富的重要性。要求学生勤记,反复记更多的单词。同时,要向学生介绍一些记单词的方法。比如,利用发音,即音标记单词,利用词根加前缀后缀记忆单词,

等等,方法很多。要帮助学生夯实语法知识。语法知识的掌握与否,是阅读成败的关键。任何好的文章都会遵循这一体系。因此,学生要想在阅读时理顺每一句话的意思,准确地掌握作者的写作意图,正确理解文章的意思,就必须掌握扎实的语法知识,语法教学中切忌让学生死记条条框框,使用大量具有代表性,浅显易懂的例句引导他们,让学生在运用的过程中轻松地掌握该项语法知识。

第三,培养学生良好的阅读习惯。有些学生在阅读的过程中遇到生词就会查字典,英文下面密密麻麻地写满了汉字,可是他却不能准确地把文章翻译过来,这样会打扰阅读速度,又会耽误时间,所以教师应该鼓励学生先通读课文,掌握全文的大概意思,然后根据上下文辨别词义,根据所掌握的语法知识判断句意,在掌握一定基础知识的基础上,学生的猜词判断能力就会不断提高,对有些难句,长句就不难翻译了,就会有正确的理解,学生在理解每一个句子的基础上,就会了解全文的主题内容,从而理会了作者的写作意图,这样才有利于培养学生分析和解决问题的能力。

第四,提高学生阅读能力要重视阅读方法。学习方法,在现在高中英语教学阅读的重要性更是显而易见的,在追求平等教学的同时改变学生的不良阅读习惯尤为重要。从上到下,阅读方式占据学生的一部分,这样就能很好地抓住整篇文章作者所要阐述的观点,每篇文章都要有选择性地细读,有选择地略读,在理解字面意思的同时要挖掘作者内在的含义。还有阅读时一行一行的细读,有时又过多地对语法进行分析,更有甚者在字典中逐一查找。这些错误阅读习惯不仅影响学生的学习思路,阅读速度也大大降低,这些习惯都要加以改正。在阅读中我们要学会一些猜生词的方法,而不是急于查字典。我们可以根据上下文的意思猜测单词,或完全可以在不影响答题的情况下将此词略过,在准备阅读一篇文章时,可以对后面的题目加以了解,做到有目的地阅读文章寻找答案,这样我们会获取意想不到的效果。教师还可以建议学生组织互动小组,阅读完后学生可以一起探讨句子结构、文章内容和相应的主体思想。通过大家的共同努力,可以翻译出自己不明白的句子、不理解的单词

和短语,这样学生就会在学习中获得成功与合作带来的喜悦。有时学生通过自己研究探讨出来的知识内容记忆的深刻程度远胜过教师的直接讲解,这将成为英语学习的手段和途径。教师要站在学生角度考虑问题,把阅读能力的培养融入整个中学教学过程,大量的阅读实践能培养学生的英语阅读能力,这是渐渐进步的复杂过程,要养成阅读英语的好习惯就要经常阅读、坚持不懈、广泛阅读,这样才可以提高学生的阅读兴趣,从而使他们学习英语的成就感得到满足;同时学生对问题发现、问题解决、英语思考、英语交际等方面能力得到很好的锻炼与培养,渐渐地学生会不知不觉地发现自己的阅读能力在不断提高,这样看来,教育的重要意义是教育方法的教学。

总之,阅读是英语学习中一项最重要的部分,阅读能力的提高是受到诸多方面的影响,如学生语言水平,知识面,学习环境等,但最重要的是我们教师如何引导,如何采取行之有效的措施,使学生的阅读能力在有限的时间内有一个较大的提高。

(作者单位:九江市田家炳实验中学)

浅谈中学物理比值定义法的理解和应用

○ 谢生龙

物理学习中离不开基本的物理量,而且物理量在中学物理中非常多,那么在学习物理量时候物理教学和数学是存在极大差别的,物理学中物理量必须要讲解物理量的物理含义,描

述什么,例如速度是描述物体运动快慢的物理量,物理量是用来描述物体状态或是物体性质属性,所以在物理教学中物理量的定义就显得非常重要,是掌握物理量的基础也是物理学习中

必须要掌握的内容。比值定义法就是中学物理学中研究物理量的其中一种方法,在定义物理量时候通过两个不同的物理量相除的比值的方法。本文从比值定义法的概念和特点分析讨



论由比值定义法定义的物理量特点和比值定义法定义的物理量分类情况,并通过中学物理中比值定义的物理量示例分析,最后总结通过比值定义法的物理量需要满足什么条件,总结规律找到由比值法定义的物理量之间的共同点和不同点,以便后期学习新的比值定义法的物理量时容易掌握物理量的定义概念和内容。

关键词:物理量;比值定义法;条件;特点;

一、“比值定义法”概念

通过两个物理量的比值(相除)来定义一个新的物理量的方法称为比值定义法。通过比值定义的两个物理量的比值是固定的,物体的状态和属性在没有改变的情况下比值的数据是固定的。

从整个中学物理中物理概念的定义来看,可以发现在物理学中用比值法定义的物理量占比非常高,所以比值定义法是物理上定义的一种常见而且重要的一个物理概念建立的思路,这是培养学生核心素养,能力提高,研究方法是不可缺少的重要的一个环节。例如加速度、热值,密度,电阻、电容、电场强度、电势差、磁感应强度等等。

二、“比值定义法”的特点

根据比值定义法的定义,通过比值法定义得到一个新的物理量,这个物理量首先是和比值定义的两个物理量是由关联的。所以在理解一个通过比值法定义的新物理量时,肯定是要弄清楚比值的物理量,也就是已知的物理量,那么也就是说我们要先要根据已知物理量的特点及代表的物理意义进而去理解新的物理量,这样可能就会起到非常好的理解效果,当然不同的物理量本质属性是不一样的,例如加速度,加速度是描述运动变化快

慢的物理量,是通过速度和时间比值定义得出的新物理量,但是运动变化快慢不同于运动快慢,这也决定了这是两个不同的物理量,本质特性是不一样的,描述的物理量也彼此存在差异^[1]。不是所有的物理量都是具有相似性,那么我们就可以通过比值定义法特点和每比值定义的相似性入手,概念比较模糊的物理量我们可以通过熟悉的物理量由比值法定义的特点和条件进行合理推理得出,进而帮助我们更加深刻的理解比值法定义的物理量的特点。我们以电容为例,电容是描述元器件容纳电荷本领的物理量,是不容易理解的物理量,电压恒定时电容越大电荷量越多,电压恒定时电容越小电荷量越少,这提现电容的特点,但是不能说电荷越多,电容越大,因为它还有一个物理量电压限制,这就体现出了比值定义法的新物理量的情况。

三、“比值定义法”的分类

第一类是描述的是非属性特征的物理量物体状态特征或作用强弱(大小),不反映本身属性物理量,描述物体状态特征如速度、加速度、转速等等;描述物体作用强弱的如压强,电流,电压等等。

第二类是描述物质或物体本身固有属性特征的物理量,定义物理量具有的特征是属性由本身性质材料所决定。如:密度、电阻、电容、电场强度、磁感应强度等。

四、“比值定义法”的应用条件

比值定义法适用于物质状态、属性或特征的定义。那么新的物理量往往会体现出其物体或者物质的本质特征,我们可以借助另外的二个或者是多个物理量来展示其物理特征,所以应用比值定义法具备的条件应满足:

(1) 首先要体现本质属性或者特

征,引入比值定义的已知物理量是可以量化的,是能够测量的物理量,这些物理量是和新的物理量存在因素关联;

(2) 已知物理量(两个或者多个)的通过比值得到的需是一个确定的数值。

比如物理量压强通过物理受到的压力与受力面积的比值来定义,压力和受力面积都是可以直接测量的物理量,压力和受力面积变化时候压强可能不变,因为压强是描述压力作用效果的物理量、再比如电功率由用电器消耗的电能与消耗电能所用时间的比值定义,电功率是描述用电器耗电,做功快慢的物理量,不随时间增加功率发生改变。初中物理中的速度定义是通过路程与时间的比值得出的,在速度不变情况下,路程和时间在变化,但是比值是一个固定的值。

五、“比值定义法”应用

例如密度是描述物质疏密程度的物理量,可通过物体的质量与物体的体积比值定义为密度,密度不和体积成反比关系,同时也不和质量成正比关系,不能说质量越大,体积越小密度就越大,可通过二者比值反映,真正决定物质密度是物质本身的结构和属性。所以不能用数学中简单的正比和反比关系去理解和分析比值定义的物理量。物理学中,物理量都是具有物理意义的,这是和数学本质的区别,不能就看成是数学上的数字相除。

六、结束语

比值定义法是应用两个或者多个已知物理量的比值来定义一个全新的物理量,了解“比值法”的一些共同特点,以此类推,更好的帮助学生掌握物理量内容,能够更好地开展中学物理实际教学。

(作者单位:九江金安高级中学)

浅谈应用创新实验优化物理课堂教学

——以《牛顿运动定律的应用》为例

○ 占太龙

“理论和实验”是解决问题的两种途径，相辅相成，缺一不可。大多数理论来自实验，理论形成后又能指导实验的创新和发展。让学生知道解决实际问题的方法是构建物理模型，然后选择对应的物理规律，就可以应用物理方法解决实际问题。本节课根据学生的学情与时事热点，以北京“冬奥”探究为主线，通过开展“冬奥冰壶”比赛，引导学生经历过程，让他们在真实的情境中发现问题、提出问题、解决问题，同时重视培养学生良好的科学态度与价值观。

本节课通过创新实验来创设真实的情境，运用长木板、钩码、光电门等常见的器材设计“冰壶”游戏，同时创设了一系列创新实验，如水平面上的已知受力情况确定运动情况和斜面上的已知运动情况确定受力情况的两类基本动力学问题的游戏情境。

一、从受力确定运动情况

(一) 应用冬奥冰壶比赛创设水平面上的游戏情境

(1) 同学们，我们来玩一个游戏，

这是一块木板和冰壶，可认为它的表面粗糙程度处处相同，现给静止于木板左端的冰壶一个初速度 v_0 ，冰壶在木板上开始滑动，若冰壶能停在目标区域，则游戏成功。



(2) 学生先体验，再全班比赛

请每个小组推选出一个代表参加比赛。体验游戏，并思考如何才能使游戏成功，然后各小组推选出一名代表。

组织参赛代表按顺序比赛，参赛代表操作游戏，其他学生观察思考。

宣布获胜学生，并评价学生的表现。

(3) 提出问题，引入研究主题

1、在该游戏中，哪个物理量决定

了游戏能否成功？（冰壶的初速度）

2、若已知初速度能否确定停靠位置？

(4) 引导学生从运动问题入手，逆向推理论证，思考解决问题

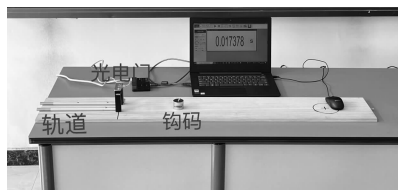
(5) 引导学生从受力情况入手，顺向推理论证，思考解决问题

(6) 引导学生感悟解题思路

(二) 实验验证

1、实验设计

测量冰壶与木板间的动摩擦因数 μ 以及冰壶滑行的距离 x ，推算出冰壶的初速度，与光电门测量的速度进行对比。（测量出摩擦因数后，先实验，让学生测量滑行的距离 x ，然后通过计算得出冰壶的初速度。再与用光电门的挡光时间计算的初速度进行比较）



2、实验数据

实验一

序号	动摩擦因素 μ	遮光条宽度 (m)	挡光时间 (s)	初速度 (m/s)	位移 (m)	真实距离 (m)
1	0.28	0.038	0.0232	1.638	0.489	0.475
2	0.28	0.038	0.0224	1.696	0.524	0.520
3	0.28	0.038	0.0296	1.284	0.300	0.292
4	0.28	0.038	0.0314	1.210	0.267	0.256
5	0.28	0.038	0.0346	1.098	0.220	0.215
6	0.28	0.038	0.0378	1.005	0.184	0.180

3、实验结论：计算结果与实验结果的对比，在误差允许范围内，从而证明了解题思维框图的正确性。

4、实验启示：解决实际问题的方法是构建物理模型，然后选择对应的物理规律，就可以应用物理方法解决实际问题。本实验是把滑雪的问题变成有动力有阻力的匀加速直线运动模型，并且是已知运动情况求力的物理模型。

2、从运动情况确定受力

(一) 应用冬奥滑雪比赛创设斜面

面上的游戏情境

例题：一位滑雪者，人与装备的总质量为 m ，由静止从山坡顶端匀加速直线滑下，山坡的倾角为 θ ，滑至底端时速度为 v ，山坡长度为 x ，求滑雪人受到的阻力（包括摩擦和空气阻力），重力加速度为 g 。

(1) 提出问题，引入研究主题

(2) 应用已学知识求解问题

(3) 引导学生感悟解题思路

(二) 实验验证

(1) 实验设计

实验二

序号	滑块质量 (Kg)	遮光条宽度 (m)	挡光时间 (s)	初速度 (m/s)	滑行距离 (m)	$\sin\theta$	拉力理论值 (N)	钢球重力 (N)
1	0.15	0.005	0.00662	0.76	0.80	0.120	0.123	0.115
2	0.15	0.005	0.00667	0.75	0.80	0.120	0.124	
3	0.15	0.005	0.00669	0.75	0.80	0.120	0.124	
4	0.15	0.005	0.00673	0.74	0.80	0.120	0.125	
5	0.15	0.005	0.00676	0.74	0.80	0.120	0.125	
6	0.15	0.005	0.00661	0.76	0.80	0.120	0.123	

3、实验结论：计算结果与实验结果的对比，在误差允许范围内，从而证明了解题思维框图的正确性。

4、实验启示：解决实际问题的方法是构建物理模型，然后选择对应的物理规律，就可以应用物理方法解决实际问题。本实验是把滑雪的问题变

成有动力有阻力的匀加速直线运动模型，并且是已知运动情况求力的物理模型。

应用创新实验创设的情境更具真实性和趣味性，更能激发学生主动学习的兴趣，学生在真实的情境中亲身体验和感知更加丰富，这更有利于学

水平桌面上固定一倾斜的气垫导轨，导轨上有一带遮光片的长方形滑块，其总质量为 M ，让滑块从气垫导轨顶端自由滑下，光电门记录挡光时间 t ，实验装置如图所示：



2、实验数据

生突破难点和思维的发展。让学生进一步掌握运用牛顿运动定律解决两类问题的一般方法，通过对生活情景问题的分析讨论和解决，强化物理模型的建立过程，提高分析问题、解决问题的能力。

(作者单位：九江金安高级中学)

初中物理探究性教学方式常见的误区

○ 曾沁颖

在科学教学中，教学生理解是重要的目标。美国学者莫里斯在《学习的基本理论与教学实践》一书中提出

了说明性理解水平的教学和探究性理解水平的教学。说明性教学方式是我们教师传统且用的比较多的方式，即

“教师讲，学生听”。探究性教学方式是新课标教学改革提出并倡导的教学模式，即通过教师指导，学生用科学

探究方式去获取知识,应用知识,解决问题的教学方式。

探究性的教学方式是一种以问题为中心的教学,用问题去点燃学生的思维,在不断解决问题中促进学生对知识深刻的理解,同时培养学生学科素养。《物理课程标准》(2022版)指出探究性学习的目的是引导学生主动参与,乐于探究,勤于动手,逐渐培养学生通过观察和实验提出物理问题、形成猜想与假设、设计实验与制定方案、获取和处理信息、基于证据得出结论并做出解释,以及对科学探究过程和结果进行交流评估、反思的能力。随着教学的发展,探究性教学理念已经被大多数教师接受并使用,但在教学的过程中会进入一些误区。

误区一:探究式教学的唯一化

古希腊学者普罗塔戈说:“大脑不是一个需被填满的容器,而是一把需被点燃的火把。”教学生,不仅要让学生正确理解知识,更要使学生在对知识形成理解的过程中获得思维的发展。针对培养学生科学探究这一核心素养,探究性教学具有明显的优势,因此有些教师认为,所有的教学内容都能够通过学生的自主探究去构建,只要在教学逐步完成探究环节,就达到了探究性教学的目的。于是很多物理课中出现模式化的探究,提问题;猜想;根据课本活动内容设计实验;做实验填好课本表格;得出课本所需要的实验结论。整堂课就看见学生在课本和参考书上不停地寻找老师要的答案,至于其间的关系一无所知。在这样的教学过程中既忽略了其它教学方式的作用,也曲解了探究性教学的本质,既是对构建认知理论的一种误解,也是对探究性教学方式的误解。

比如在讲解“分子间相互作用力”的知识时,为了让学生理解分子间既相互吸引,又相互排斥。我们完成了课本三个实验,根据实验现象,在微观的世界中,受学生的认知能力和知

识储备的限制,很难通过探究活动得出分子间同时存在引力和斥力。这时我们就要结合说明性教学方式解释分子间作用力是在分子间距离改变时体现形式不同,使学生认识得到深化。

恩格斯在论述归纳和演绎的关系时说过:“归纳和演绎,正如分析和综合一样,是必然相互联系着的,不当牺牲一个而把另一个捧到天上去,应当把每一个都用到该用的地方,而要做到这一点,就只有注意它们的互相联系,它们的互相补充。”探究式教学方式并不是唯一的,和其他教学方式的关系犹如归纳与演绎。总之,面对当前科学探究式教学过“热”的现象,我们应该静下心来,认真领会其精神和实质,避免陷入只用科学探究式教学的误区。

误区二:探究式教学的放任化

传统的说明性教学方式以教师的“教”为主,教师具有主体地位。探究性教学方式以学生为主体,学生活动自由空间比较大,于是很多教师对学生的主体地位的理解出现偏差,认为只要是探究活动就应交给学生,充分实现教师放手,学生为主体。其实这是把学生主体探究,变成放任自由的盲目探究。在《探究欧姆定律》的活动中,很多老师选择放手让学生自行完成,但由于学生实验电源较低,滑动变阻器阻值范围较小,在完成“探究电流与电阻关系”时,定值电阻两端电压控制不是任意的,如果教师在这个环节没有指导,学生用已有的知识很难自行解决,结果这个实验探究活动往往会在课堂上不疾而终。

因此科学的探究性教学,教师依然是策划者和实施者,教师的主导作用体现在能够预测学生在探究过程中出现的困难,引导学生去积极思考解决困难,培养他们的思维能力,还要针对他们在探究过程中出现的各种问题,进行指导、鼓励和交流。因此在活动中看似学生是探究的主体,实则

教师是学生主体的引导者。

误区三:探究式教学针对化

在平常的教学交流中,常常听到教师说“这个班学生能力强适合探究性教学,我班学生能力弱,理解力差,只能靠我讲,他们无法完成探究性学习”,其实事实并非如此。在讲解凸透镜成像规律时,最初我是通过演示实验,结合作图来分析的。发现抽象思维较好的学生很容易接受并理解,但相对弱些的学生,成像性质在脑子里一片混乱,无法形成规律。之后我把它改成探究式教学活动,从看到不同的像,引出成像的影响因素进行猜想,根据猜想设计实验,到动手做实验看现象得规律,环环相扣,让学生在一个接一个的问题中,一步一步地完成探究活动,我发现平常不吭声的学生也表现的异常活跃。

通常学习能力强的学生在聆听讲解时,录入教师语言的同时能主动调动自己的经验知识,积极地对信息进行提炼加工,领悟其精髓。而能力弱基础差的学生,他们的认知结构存在缺失,思维加工较慢、品质较差,因此他们在课堂上往往是被动录入信息,只进行浅显的表面认知。

但探究式教学让他们在交流与探讨中不断解决问题,促进他们积极思考和探究。探究式教学没有针对性,我们要重视所有学生,保护他们的探究意识,让他们勤于思考,主动探究,达到培养核心素养的目标。

教育学家苏霍姆林斯基说过“在人的心灵深处,都希望自己成为一个发现者、研究者、探索者,而在青少年的精神世界中,这种需要特别强烈。”教师就是学生学习活动中的组织者、引导者和促进者,我们要根据教学内容,学生的实际情况,积极地创设问题情境,恰当地运用探究性教学的方式,并结合各种教学方法,带领他们去“主动探究、乐于探究”。

(作者单位:九江实验中学)



浅谈初中生化学学习兴趣的培养

○ 余 叶

兴趣是学生求知路上的动力源泉，兴趣是学生最好的老师，兴趣是学生积极学习与自主探索的催化剂。教师在课堂上要不断培养学生的兴趣，让浓厚的学习兴趣引领学生积极主动的参与到课堂的学习中来，进而掌握化学学科知识，提高综合素养。

一、培养兴趣的重要性。

初中化学是化学学习过程的一个启蒙阶段，学生刚接触化学的时候，由于化学实验趣味性的特点，学生对这门学科的学习倍感新奇。但随着学习过程的深入，所学内容的复杂性也渐渐显现出来，学生需要有一定的注意力和探究能力才能掌握化学知识。因此，教师在教学中要培养学生的兴趣。学习兴趣一旦被激发，学生就能主动的去汲取知识，对探究的问题能自主的进行深入的思考，学生就

更能掌握好科学知识，学有所思，学有所用。

二、培养兴趣的方法

1. 上好绪言课，培养学习兴趣。

绪言课就是让初入初三的学子知道化学研究的对象是什么。为了让学生明白这一重点，教师要对教材、学生进行认真的备课。同时，第一节化学课，教师的重点应着重放在培养学生的兴趣上。教师可以将用氢氧化钠溶液写有“化学欢迎你”的横幅挂在黑板上，上课的时候，同学们就比较好奇。老师来变一个小魔术，将无色酚酞溶液喷洒在横幅上，瞬间“化学欢迎你”这几个字就出现了，此时，学生就觉得化学很神奇，学习兴趣也一下子就激发出来了，课堂氛围也非常活跃。学生体会到，要明白其中的奥妙，我们就要认真的学习化学知识。

2. 构建知识情景，吸引学生的注意力。

初中化学是一门新学科，学生没有基础，并且学生在抽象微观事物的认知能力也没有那么的强，所以在教学过程中，教师可以采取一定的教学手段或教学用具将微观的粒子具体化。

例如：在“离子的形成过程”的教学过程中，学生对钠（Na）为什么失去电子形成钠离子（ Na^+ ），氯（Cl）为什么要得到电子形成氯离子（ Cl^- ）不太能理解。因此，在教这一知识之前，我先创设情境：请两名同学上来模拟钠原子和氯原子（学生已经掌握，钠（Na），氯（Cl）最外层电子数分别是1和7，不稳定），并单脚站立，然后要求他们一定站稳，再我使劲拉扯他们，他们发现自己在外力作用下，怎么都站不稳，由此，学生很快得出：在化学变化中，钠（Na）和氯（Cl）通过得失电子才能到达8电子稳定结构，通过学生自己的活动，深刻的体会到了离子的形成过程。让这个抽象难懂的知识点浅显易懂。

又如：在《化学式与化合价》的教学过程中，学生往往不能将化学符号的意义正确的转化成化学用语。在

这一教学过程中，我用一些不同颜色小磁块（每一种颜色的的小磁块代表一个这样的原子）作教具，让学生用这些小磁块去表示化学意义，这种让具体的实物去表征微观粒子，让学生瞬间觉得微观粒子具体可感，不会有陌生距离感。再让学生写出她所摆小磁块的化学用语，这时候学生觉得并不困难，也能正确写出粒子所表示的化学用语。学生在此过程中，体会到了摆小磁块的乐趣，而且将这复杂的知识点自己动手解决了，增强了学生学习化学的信心，也增加了学习的乐趣，培养了学生对化学的学习兴趣。

3. 导入生活化情景，培养学生的兴趣。

初中化学是一门与实际生活紧密联系的学科，因此，在教学过程中，作为一名化学教师，要从现实情况出发，结合学生的特点，创设符合学生生活化的知识情境，从而培养学生学习化学的兴趣。

例如：在《溶液的形成》这一课题的教学过程中，抓住学生喜欢喝冰红茶这一喜好，我上课时带上两瓶冰红茶，说请同学们喝。然后请一位同学读一下冰红茶标签上的配方，待同学读完后，问：你知道冰红茶是怎么做出来的吗？同学们就会一起说，是将蔗糖，水等物质混合在一起形成的。由此引入今天课题的学习，冰红茶就是一种溶液，也让学生在品尝冰红茶的过程中建立了溶液的概念。让学生体会到了，也能有滋有味的品化学，学化学；化学的学习并不是想象中的那么枯燥乏味，也能丰富多彩，进而培养了学生学习的兴趣。生活化的情景导入能够缩短学生与化学学科的距离，这就可以培养学生对化学学习的兴趣，让学生觉得，生活中无处不存在着化学知识，化学知识有很大的实用性，加深对化学课程的认同感。同时通过生活化情景的导入，不但让学生掌握相关的知识概念，还能让学生将所学的知识运用到日常生活中，进一步提高学生的化学素养。

4. 借助多媒体辅助教学。

在初中化学教学中,将多媒体教学应用于化学课堂上,改变单一传统的教学模式,给学生提供直观的学习内容,一方面便于学生理解知识,降低学习难度,让学生轻松地掌握教材中的知识点,加深他们对知识的理解和记忆;另一方面,趣味性的图片和教材内容能激发学生的化学思维,也

能增长学生的学习兴趣,通过图文并茂的形式掌握教材中的内容。例如:在每次化学课结束,我会用在化学大师微信公众号上下载的小结视频来结束本节课,短短几分钟的总结视频,形象的将重点内容总结出来,学生们也看的津津有味,能让学生兴趣满满,乐于学习。

总之,初中化学教学中,首要的

教学目标是培养学生的学习兴趣,学生对学习产生兴趣后,才能不断地发挥自己主动性,并且通过自主探究学习来不断地提高化学素养。所以,教师一定要利用多种元素培养学生的学习兴趣,让学生在兴趣的辅助下深入学习,最终促进学生化学综合能力的提升。

(作者单位:九江市鹤湖学校)

初中英语读写

教学中运用思维导图

○ 余丽萍

引言:初中英语教师可在读写教学中运用思维导图激发学生的学习兴趣。思维导图即能训练学生的逻辑思维、批判性思维,又能激发学生的创新思维,提升初中生思维品质。

一、思维导图在初中英语读写教学中运用的重要性及可行性

思维导图充分利用人左右脑的不同功能,结合抽象思维和形象思维,有助于加快学生对阅读材料的理解,提高学生处理复杂文本的速度,培养学生快速归纳信息的能力。将思维导图运用于初中英语读写教学中,这对学生进行读写学习提供便利,提升学生的阅读水平和写作能力,同时训练学生的逻辑思维能力和创新思维能力,培养学生的思维品质,促进学生英语整体水平的不断提高。

在初中英语读写教学中运用思维导图进行教学,可将教学内容变得更加直观、简单便于学生理解从而提高教学效率。引导学生将阅读材料中的

关键信息以及信息间的层次关系以思维导图的形式展现,增强了阅读的趣味性,提高了学生的积极性和主动性。其次,使用思维导图的目的是为了更加清晰地理解文章的要点及结构,所以教师应引导学生养成自主分析的习惯。

二、思维导图在初中英语读写教学中的应用功能

初中阶段正是学生思维能力快速发展的重要时期,在从形象化思维向抽象化思维过渡的过程中,若教师仍过度采用机械、枯燥的教学方式,通过辨认词义、分析句子语法结构,人为割裂句子之间及段落之间的逻辑,就会使得学生在阅读难度较大的英语语篇时存在一定的理解困难和阅读障碍。在阅读中合理地使用思维导图,可以让学生在较快的时间内对文章流程进行梳理,提升对阅读材料的理解速度及准确性,激发学生的发散性思维,提高学生的辨析能力和评价能力。

学生可以通过绘制思维导图,形成语篇阅读意识,把握语篇的结构特征,从而提高理解语篇意义的能力。同时,教师可引导学生使用思维导图有效地获取和传递信息,使用批判性和创造性思维表达观点和态度,培养学生逻辑思维和創新思维。思维导图在学生读写中能够起到提纲挈领的作用,经过长期多篇思维导图制作训练可以增强学生对文本结构的分析能力,训练学生的逻辑思维,提升其创造力,从而达到培养学生思维品质的目的。

三、如何在初中英语读写教学中使用思维导图

(一) 帮助学生用思维导图梳理文章脉络培养思维品质

思维导图在初中英语读写教学中有利于提升学生的语篇理解能力及思维能力。教师可教学生正确选择文章关键词句的方法,提炼重点词汇,把握阅读的整体脉络。一是梳理脉络,培养思维逻辑性。教师可通过思维导图带领学生阅读语篇,明晰文章的脉络,理解文本。二是突破文本,构建思维批判性。在初中英语读写教学中培养学生的思维批判性能力,既可帮助学生正确掌握英语的学习规律;又可丰富英语的语用能力。学生对文本的解读需要学生独立分析、探究,并形成敢于质疑的态度,对新授的内容进行批判性思考。三是联想解读,探寻思维广阔性。教师引导学生围绕主题,利用思维导图清晰化、结构化地



展示学生自己的联想能力和水平,并利用形象图示将联想外显,有助于发展学生的发散性思维,提高学生思维的广阔性。思维导图能够将思维可视化,教师在进行读写教学时,可以利用思维导图进行联想,从而将学生引入积极思维、主动思维和创造思维的高层次的思维活动中。

(二) 利用思维导图促进学生将阅读和写作相融合提高学生的读写能力。

教师引导学生在阅读中使用思维导图概括与总结,提炼文章结构,为接下来的仿写做好铺垫,并在写作前用思维导图拟好思路作为写作大纲统筹全文。通过利用思维导图的方式,教师可帮助学生发散自身思维,让学生在学习中得到更多写作素材,切实增强学生写作的灵活性,让学生更好地通过写作方式表达自己的想法。因此,教师应引导学生绘制思维导图,发散思维,利用阅读提升写作能力,增强写作的灵活性。

四、初中英语读写教学中思维导图的应用方式

首先,教师要帮助学生了解常见的思维导图模式,包括圆圈图(circle-map)、树状图(treemap)、气泡图(bubblemap)、流程图(flowmap)、括号图(bracemap)、桥型图(bridgemap),结合记叙文、议论文和说明文的语篇结构特点,选择适用于阅读理解的思维导图模式。学生在使用思维导图时会逐渐形成系统性的思维模式,但在这过程中难免会出现一些与作者思路有偏差的问题,教师要引导学生发现问题并帮助解决问题。

其次,教师需要根据阅读文本的不同题材,有的放矢地展开思维导图应用教学。教师可灵活运用思维导图开展教学,使英语读写教学过程变得更加活跃,也可让学生深入地了解不同的文章结构,理解作者写作思路。另外,运用思维导图时,要注重开展小组合作。教师可让学生分组讨论,划出文本关键词,概括每段大意,梳理整合文本主次信息,为完成整体思路梳理做好铺垫。

此外,教师还要引导学生自评、

各组互评、教师讲评并展示,学生通过比较能发现自己绘制的思维导图存在哪些缺陷,进而不断完善关键信息,提高语篇概括能力,拓展思维的广度和深度。思维导图培养学生知识分析和组织的能力,提升学生语言文字的表达能力,使学生与作者思想同频,潜移默化提升思考问题的能力。从而加快学习速度,提高学生英语阅读学习的效率,提升英语阅读能力。教师应引导学生将自己在课堂上学到的英语知识进行迁移,以读促写,提高写作能力,通过思维导图的方式促进学生读写结合。

综上所述,在初中英语教学中读写是培养初中生英语核心素养的重要途径,读写教学设计是否合理直接影响学生的学习体验、认知过程、情感发展和学习成效。通过思维导图的方式,能够切实增强学生课堂学习体验,带给学生更为高效的学习成果。教师应重视利用思维导图开展读写教学,以读促写提高学生的写作能力。

(作者单位:武宁县教育体育局)

新高考下高中生物教学现状分析

○ 武泽江

高考是学生人生的重要转折点,对于学生来说具有十分深远的影响,高考教学改革也关系到每一位学生的未来发展情况,在高考背景下,作为高中生物课程的任课老师,也应该创新教学方式,转变教学理念,帮助学生端正学习态度,引导朝着正确的方向前进,为今后的发展打下良好的基础,过去的教育方法已无法适应新形势下的教育需要,老师要在高考改革的背景下,为了更好地应对新高考模式对中学生物学专业的教学工作带来的挑战,必须把提高学生的专业素质教育当作教学的一个主要方向和目的。老师可以利用有效的教学方式提高学生的学习成绩,让学生能够适应高考,帮助学生找到人生方向。

一、新高考模式下高中生物学科

教学现状分析

(一)“七选三”的新高考模式和现行课程设置模式对生物学科提出了严峻的挑战。按照初中的课程设置,生物属于科学学科,占中考比重较低,学生对生物学科不重视,也没有很好的了解。因此,高一学生选课时,学生往往容易忽视生物学科的重要性,难以做出正确的选择。

(二)由于江西从2021年实行新高考,大部分老师对新高考模式没有做深入的了解。以九江三中为例,生物教师年龄偏差较大,受限于传统教学模式的影响,大部分教师依旧以原高考模式继续以应试教育为主培养“做题机器”,教师局限于应试教育,学生受陷入题海之中,使学生缺乏对生物学习的兴趣,仅仅只是完成任务。

(三) 从当前中学生物学专业的教学情况来看,有些教师过分强调教材和理论,而不重视实验,虽然有生物学实验室,有实验人员,也有设备,但很少有人带学生到实验室里做实验,大多数时候都是老师在教室里做示范,让学生们在实践上没有太多的实践经验,也没有什么好的实验和探究的活动。

二、高中生物学科核心素养分析

(一) 教学方法的改变

由于新高考这一崭新的教育理念,强调了强调学生的主体性,强调了学生的参与,高中生物的课堂也随之发生了变化,课堂要实现向引导人为辅,学生自主探究为主的转换。为了把课堂回归到学生的身上,教师可以在上课之前就安排好自己的作业,让同学们进行小组合作,互相交流,这样才能有效地提升自己的科学素质。让学生们在这个过程中,培养出一种协作精神和与人交流的能力,从而在建立生物学的基础上,将自己的知识转移到生物学科体系中,从而达到对这个世界的认识和理解。除此之外,教师还可以利用 steam 教学来进行全面的教学,要提高学生的全面素质,就要突破专业的局限,真正引导学生的兴趣。

(二) 情境化教学

运用特定的教育情景进行教育,是对高中生进行素质教育的一种重要途径。例如严贻兰(2019)提出在学习“生物膜的流动镶嵌模型”时,老师通过生物模型比赛的图片导入,引起学生情感上的共鸣,自然引出问题:①在制作细胞模型时选什么材料做的细胞膜;②生物膜结构究竟如何,进入本节主题。在学习“细胞呼吸”的过程中,让学生与生活联系起来,进行小组探究活动。他们带来各式各样的水果,自制的米酒、果酒。学生通过嗅觉、嗅觉、味觉等方式,感受到生活中无处不在的“细胞呼吸”,从而进一步思考其中涉及到的生物学原理。亦或者是在学生上完体育课,让学生回忆他们剧烈运动后的感觉,并引导他们思考其中涉及到的生物学原理。

(三) 开展课外探究活动

生物学的学习以实验为前提,而学生的科学素质要靠实践和探索,然而就当前中学生物教育的实际情况来看,由于种种因素的综合作用,使学生的科研能力受到一定程度的制约。教师要在课堂上组织学生进行课堂上的探索和探索,通过自己的实际操作来体会这种教学方式,从而激发他们对自己的兴趣,从而达到对生物学素

养的培养。例如《伴性遗传》中,可以让学生讲述道尔顿的“色盲”的故事,让他们在课余时间去了解他们的家人和他们的孩子,看看他们有没有患上红色和蓝色的眼睛,并试图了解他们的基因。在教室里,教师可以让同学们把道尔顿的“色盲”的事情再复述一遍,这样就可以增加学习的乐趣;让同学们自己去扮演自己的角色,去扮演自己的角色,去发挥自己的潜能,增强自己所学的东西,而教师也可以通过自己的表现,来判断学员们在这方面的能力,进而调节自己的教学内容和方法,达到最好的效果。

三、结论与展望

新高考下高中生物教学更加注重学生的能力素质培养,减少对学生的应试考试能力的考察。所以当前生物教学应该结合高考政策的考察,重视对学生科学素养的教育,调整与优化教学目标与内容,多鼓励学生自主探究学习,让学生通过生物的学习增加对自然界更多的了解,让教育更加生活化和实用化,对学生今后职业与理论研究学习打下坚实的基础,而不是培养考试机器。

(作者单位:九江外国语学校)

新高考改革背景下对高中思想政治课教学的思考

○ 王鑫林

高考制度改革之后,考试的方式与内容均发生了变化,除了必修的语数外课程,学生自主选择自己感兴趣的学科作为高考考试科目。政治课程涉及的哲学知识较为丰富,学生自身

如果没有较深厚的哲学基础知识积累,在学习政治课程的过程中难免会出现对很多概念理解不了的情况,无法对其内容产生兴趣,很多学生因此放弃选择政治课作为考试课,另外政治课

的内容是比较抽象的,没有具体的现实表现,很多学生认为政治课用处不大且可有可无,有些学校更是没有给予政治课足够的重视,引导学生选择应试性较强的理科课程,政治课的生



存空间越来越小。然而政治课对于高中生的未来发展有着重要的影响,思想政治教育是学生成长的基础,帮助学生思考问题,看待世界和解决问题,有助于学生正确价值观的形成,有助于学生建立正确的道德体系。因此,政治课程目前处于不利形势,需要对政治课程教学作出改革,吸引更多的学生对政治课程产生兴趣,认识到思想政治课程对未来思想道德发展的重要性,从而主动选择学习思想政治。下面,浅谈高考制度改革后高中政治教学对策:

一、运用灵活多样的教学方法,激发学生对政治课的学习热情

高考改革背景下对高中政治课的教学方法提出了新的要求,尤其在高二以后,思想政治课要进行走班教学,教师将要面对来自不同班而汇集起来的的教学班,这些教学班只有上课的时候在一起学习,平时学生分散在各个班级中,教师要想借课外时间补课几乎是不可可能的,因此,面对这种情况,教师在教学效率和水平上都要有所提升才能适应新的教学对象和要求。高中思想政治课堂有很多教学方法,比如讲授法、小组合作法、讨论法、问题教学法、角色扮演法、辩论法、探究式教学法、案例分析法等,教无定法,不同的教学内容需要采取不同的教学方法。在高考改革背景下,选择何种教学方法成为高中政治课有效与否的重要一环,正确的教学方法可以激发学生的学习兴趣,提高学生的思辨能力和分析能力,使学生在每一堂课的教学中都能有所收获。

二、让政治课堂生活化,增强学生体验感

政治课的内容与高中生的生活经验是有一定的距离的,必须让高中生增加对生活中与政治课堂的教学内容有关的知识了解,才能让高中生更好地理解政治课的相关知识,让高中生感受到政治课并不是脱离生活实际的,反而是与我们身边的生活息息相关的。比如在教授哲学知识中的矛

盾主次方面等相关知识的时候,可以鼓励学生提前调查高中生手机使用、早恋等情况,然后再在课堂上通过辩论会等形式交流相关观点,既提高了学生的合作实践能力,也让学生感受哲学与生活的相互作用。通过引入活泼的教学方式,将政治与实际生活建立联系,帮助学生理解政治课的教学内容,缓解政治知识给学生带来的枯燥感。

三、发挥学生主体作用,重视学生的课堂参与

在高考制度改革后,教师需要转变自身的教学理念,将学生作为课堂教学的主体,引导学生积极投入到课堂教学中去,对高中政治课程的教学方法进行创新,使其更加丰富多样。教师对学生的水平需要有一个良好的把握,对学习能力与学习态度不同的学生需要使用不同的教学方法。在课堂上,以学生为主,避免教学方式过于僵硬,利用生动形象的教学方式,引导学生积极参与到课堂中去,主动思考理解晦涩难懂的概念。及时与学生沟通学习效果,根据学生对知识的掌握情况,做出符合学生性格特点的辅导,帮助学生脚踏实地打好基础。教师需要将难以理解的概念掰开揉碎,使用学生听得懂的表达方式,帮助学生消化哲理性较强的知识。新的高考环境下,教师需要主动探索新的政治课堂教学模式。教师需要建立终身学习的意识,随机应变,顺应形势,建立新的课堂模式。

四、制定科学合理的评价机制

新高考背景下高中生面临选科和学考的问题,很多学生在选择哪门科目上很纠结,如果单纯依据学习成绩的评价肯定是太单一了。面对这种情况,作为高中政治教师就应该对学生的学做出科学合理的评价,一方面教师对学生的学情况全面了解,另一方面学生也能对自己的学能力和潜力有所了解。

(1) 建立对学习目标的学评价

学生学学思想政治课的学目标

在高一的时候就要建立起来,教师要利用问卷调查学生、座谈会等形式评价学生的学目标,以此纠正学生学的功利性和追求成绩的狭隘性,引导学生培养理论联系实际的能力和学解决问题的能力。

(2) 建立对学习内容的学评价

新高考方案公布后,高中思想政治课学学内容有了新的改变,四个必修、三个选择性必修课程和三个选修课程构成了高中思想政治学学内容的主体。除此以外,学生利用课余时间了解社会万象和热点新闻事件等也应该成为学生的学学内容,教师可以建立学学内容学学表格量表,学生自主登记学学内容的广度和深度,这样可以对学生学学内容有一个较好的归纳和总结。

(3) 建立对学习效率的学评价

所有的课程学学都有学学效率的问题,高中思想政治课也不例外。新高考下,高考的压力被化解为两次,并且在时间上提前了,因此,思想政治课的学学效率显得尤为重要。一方面从学学任务去评价,花了多少时间完成预习、作业等;另一方面从学学时间去评价,每个小时能完成多少学学任务。

(4) 建立学学主体的多元化

新高考下我们应提倡学学主体的多元化,可以开展学生自评、互评。师生之间和生生之间学学的结合会更加全面,有些甚至可以尝试将教师、学生和家长三者相结合来进行更为客观,更易于被学生接受的学学评价。

教育的兴衰不但与民族的兴衰有关,也与教师的发展密切相关,高考改革影响范围广泛,意义深远。因此,中学的政治教师应该坚持以学生为中心,将课堂作为教师的阵地,不断提高学学水平和学学质量,推动政治学学的发展和进步,为政治学学注入强大的生命力和活力,激发出学生学学的兴趣和自主积极性,让学生喜欢上政治课,选择政治课,让政治学学焕发新的生命力。

(作者单位:九江市第六中学)

贯穿式情境在高中地理教学中的使用建议

○ 张 巧

地理教材是传播地理知识的重要载体,也是学生学习和教师教学的重要资源。随着《普通高中地理课程标准(2017年版)》的颁布,高中地理课程改革快速发展,为落实“立德树人”的教育根本任务和构建学生地理学科核心素养的要求,多个版本高中地理教材进行了重新编制,并逐步推广应用。江西省在2021届高一新生中使用新教材,虽然在暑期也经过新教材培训,但真正开始使用新教材授课才能感受新教材的魅力。高俊昌指出人教版新教材以社会主义核心价值观为统领,以培养高中学生地理核心素养为宗旨,遵循学生身心发展规律,在继承和借鉴的基础上有所创新。人教版地理新教材旨在落实学生地理核心素养的培养,对知识结构进行了较大的调整,难度有所降低,章节思路有所变化。每节设计了情境设计、主体内容、自学窗三部分内容结构。其中“情境设计”为新增加在每一节开头部分的内容,用真实、丰富、有趣的情境案例导入本节内容的学习,用

问题引导学生自主探究本节知识,有助于落实学科核心素养培养,激发学习动力。

一、贯穿式情境教学助力学科核心素养的落实

地理学科兼具自然和社会科学的性质,关注不同尺度的空间区域及发展,综合性和跨学科性较强,具有独特的育人价值。在落实地理学科核心素养的过程中,必须要把握好地理课堂这一主阵地,而在课堂中选择和设计适宜的教学情境是重要的载体,对于培养学生的必备品格和关键能力有重要作用,有助于让学生形成用地理眼光看问题、解决实际问题的能力。

情境教学以及对问题情境深入探究,对学生学习动力的激发、学习效率的提升、高阶思维能力的培养、自主思考能力的提高,有着显著作用和重要意义。新课程标准和新教材在很多方面体现了对情境教学的重视,随着课程改革的不断深入推进、新教材的推广使用,情境教学逐渐被广大教师接受并广泛的应用于课堂教学中。

目前,情境教学虽有广泛应用但实际应用中并非都能发挥显著功效,还存在诸多问题,如:情境设计与知识内容的连接性不强;一节课设置多个关联度不高的问题情境;情境的应用停留在导入阶段,并没有进行深入探究;情境过于简单没有探究的价值,或情境过于复杂,超出学生的探讨能力等等。

笔者认为合适的问题情境应该具备以下特点:基于真实的案例、与学生学习探究能力相当、且能够将本节课的教学目标融合在其中、能够有效推动课堂教学过程的发展等。而贯穿式的情境能融合上述特点,克服部分问题。贯穿式情境是指在一节课或者一节教学内容中,设计一个主题情境贯穿课堂教学过程的主要环节,并能将本节课主要知识点联系起来,通过一系列分层次有梯度的问题链的设计,形成较为系统的课堂架构,达到深度学习的目标,实现课堂教学的连贯性。而且,贯穿式情境案例的设计与目前高考试题的“小切口+深挖”的命

题趋势相一致,能引发学生深入探究和思考,提高学习效率和地理思维能力。

二、贯穿式情境教学的设计思路

1. 融合教学目标

新课程标准的教学目标要求与原来有了较大的调整,将三维目标改为学科核心素养要求。因此落实学科核心素养是一节课的基本要求,不管是何种形式的课堂教学最终都要实现这一要求。在选择贯穿式教学情境时可利用到的教学资源十分丰富,但要考虑是否符合核心素养的内涵要求,是否有助于课堂落实课表要求的本节内容的核心素养目标。

2. 适宜的情境设计

贯穿式情境教学是在课堂上用一个情境贯穿于各教学环节并联系主要知识点,因此需要有综合的、发展的问题情境为支撑。问题情境素材要源于真实的生活情境,具备一定的科学探究的意义,符合本学段学生认知实际水平,并能激发学生兴趣、活跃课堂氛围的丰富的情节设计或多样化的呈现方式。发展性的教学情境还要注意连贯不突兀的贯穿主要知识点。

3. 有梯度的问题探究

情境式教学的目的还是为了服务于知识点的讲解,所以需要设计依据情境材料能联系知识点的问题探究题。探究题需要有层次、有梯度,随着贯穿式情境在课堂的不断展现而逐层递进,形成前后联系、难易适当的问题链,让学生在依次铺开的情境中和逐步深入的问题探究中将知识点联系起来,构建知识框架,提高地理思维能力。

教材和课堂上所讲的内容最终是要落到实处,能解释实际现象,解决实际问题,才能真正培养学生必备品格和关键能力。情境教学能让学生沉浸在其中,形成情感体验,对于激发学习兴趣、提升学习效率作用显著。贯穿式情境教学法能用连贯的教学情境将教学内容和教学环节顺畅的关联起来,促进了教师专业能力提升,丰富了课堂过程,增加了学生情感体验,锻炼了学生能力,对落实学科素养的培养和学生的终身发展有积极意义。

(作者单位:九江市第六中学)



好一朵美丽的虞美人花

——浅谈音乐在诗歌教学中的作用

○ 王 建

古典诗歌是中华民族的艺术瑰宝，然而，在古诗词教学中，许多老师感到乏术，许多同学感到乏味，古诗词教学长期处于一种低效甚至无效的状态。苏霍姆林斯基曾说，“不要使掌握知识的过程让学生感到厌烦，不要把他们引入一种疲劳和对一切都漠不关心的态度，而要使他们整个身心充满欢乐”。为突破传统古诗词教学的藩篱，在教授李煜的《虞美人》时，我尝试将本词与音乐相结合，充分调动多种感官，以期让学生在轻松愉悦的音乐中感悟诗歌的独特魅力。

纵观中国文学的发展历程，诗歌与音乐有很深的渊源，两者诞生之初就结合在一起了。它们都表现了人类最真挚的情感，都能成为彼此创作与借鉴的对象，可谓是一对默契十足的好搭档。白居易的《琵琶行》以声类乐，韩愈的《听颖师弹琴》以形喻乐，李贺的《李凭箜篌引》以典喻乐，三者皆是“摹写声音至文”，无不体现了诗歌与音乐的紧密关系。

《虞美人》作为一首绝命词，也与音乐有密切关系。相传后主于生日晚，在寓所命故妓作乐，唱《虞美人》词，声闻于外。宋太宗大怒，命秦王赵廷美赐牵机毒药，将其鸩杀。到底是怎样一首曲子，给李煜招来了杀身之祸？本课教学，我以音乐为线索，用音乐串连本词的教学过程，以赏花开始，通过“品人、品词、品韵”三个环节逐步突破本课的教学重难点，最后以

赠花作结。本课的教学重点是“品词”，即通过对本词内容的分析，把握词人内心的愁，掌握“化抽象为具体”的表现手法；教学难点是“品韵”，即通过学唱歌曲《几多愁》，以音乐的方式带给学生别样的审美体验。

一、赏花

虞美人是词牌名，也是花名。教学伊始，伴随着古典音乐的响起，我向學生展示虞美人花，通过引导学生对词牌展开联想和想象，进而引出霸王别姬的凄美故事，意在激发学生兴趣，营造良好氛围，奠定凄凉悲婉的感情基调。随后，我向學生抛出“每一种花都有各自的花语，虞美人的花语是什么？”这一问题，并和學生一道，解读这枝独特的花。

二、品人

知人论世是诗歌鉴赏的重要环节，李煜的身份和经历又是独有的，了解李煜是鉴赏本词的必备前提。品人环节，我采用师生合作的方式完成李煜个人档案的建立。为了进一步了解词人，我选取了电视剧《问君能有几多愁》中大周后演绎《霓裳羽衣舞》视频片段，舒缓悠扬的音乐，将學生带入了两个相互交织的画面之中，一边是歌舞升平，一边是战乱频仍，既交代了李煜所处的时代背景，也为學生了解李煜提供了素材。最后，以郭磨的《南唐杂咏》对李煜作总结——作个才人真绝代，可怜薄命作君王。正所谓“国家不幸诗家幸，赋到沧桑句

便工”。通过本环节分析，學生加深了对李煜的了解，从而为接下来的品词打下坚实的基础。

三、品词

品词环节是本课的教学重点。正所谓“书读百遍，其义自见”，通过配乐朗诵，學生初步把握本词的感情基调，并找到了本词的词眼“愁”；通过分析意象，在自然永恒与人生无常的对比中，學生感受到词人浓浓的往事之叹、亡国之痛、故国之思。为了掌握“化抽象为具体”的表现手法，我引导学生列举耳熟能详的写愁名句：李清照的“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”，王实甫的“遍人间烦恼填胸臆，量这些大小车儿如何载得起？”……李清照将愁搬上了舟中，王实甫将愁装在了车上，可谓新颖别致。本词的作者李煜，又是如何写愁的呢？通过分析得知，词人以水喻愁，化抽象无形的愁为具体有形的春水，生动形象地表达了愁绪之多、之深、之绵延。

四、品韵

词又称“曲子词”，是隋唐时期兴起的一种和乐可歌、句式长短不一的文体。为了突破传统的诗词教学局限，本课设计了品韵环节，即以吟唱的方式，让學生体会本词的音韵之美。

“品韵”是本课教学难点：一来學生对邓丽君的歌曲《几多愁》不熟，二来在有限的时间内学会不容易，三来让學生放声大胆的唱出来更是不易。为了鼓励学生踊跃尝试，我做了“第一个吃螃蟹”的人。在老师的演唱之后，學生拘束紧张的情绪明显缓解了不少。随后，通过跟唱、独唱、齐唱等形式，悠扬的歌声在教室响起，學生以独特的方式走进了《虞美人》。

五、赠花

最后，我设计了给李煜赠花的环节。正所谓“花开两朵，各表一枝”。红色虞美人代表极大的奢侈，白色虞美人代表安慰。通过引导学生选择其中一朵，并附上赠言，學生完成了对本词的个性化解读。至此，一朵美丽的虞美人花在学生心中悄然绽放。

引生活之水 让妙笔生花

○ 范靖民

生活是习作的源头活水，取之不尽，用之不竭。语文新课程标准也指出：习作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔、乐于表达。生活有多广阔，习作就有多广阔。习作生活化，让生活之活水滋润学生的心田，使学生妙笔生花，笔中有情，笔中有趣，笔中有新。

一、关注热点，笔中有情

一切创作离不开生活！引导学生把握社会脉搏，找出热点的切入点，选取拨动心弦的内容，表达真生活，真感情，真体验！

1、关注身边热点，感悟真情。

杜威、陶行知等伟大教育家都特别强调从生活中去学习习作。教师应引导学生多关注身边发生的重要的事，从而捕捉学生的兴奋点、创新点，探寻情感共鸣区。通过每次的专题活动，让学生从中感悟真情。如：过春节，让学生回去调查了解本地春节的风俗习惯：“开门爆竹”可以创造一种喜庆气氛，可以给人们带来欢愉和吉利。“压岁钱”可以让孩子平平安安度过一岁，这是长辈对晚辈的爱护，“倒贴福字”表示“福气已到”，体现人们对生

活的向往和祝愿。再把过春节的所见所闻点点滴滴记录下来，让他们在参与中真情自然流露，从身边平凡的小事中挖掘非凡，从中发现特殊的东西。

2、关注社会热点，流露真情。

社会是个大舞台，同时也是学生习作的活水。2020年疫情牵动着全国人民的心，武汉疫情涌现了许多最美逆行者，各行各业涌现了许多的感人的事，震撼着人们的心灵，让学生交流，使学生在习作中体会到生命的珍贵，友爱的可贵，体会到了民族精神的强烈和生命意义的巨大。《每个人都是抗“疫”战斗员》《一群特殊的“快递员”》《我眼中的“抗疫英雄”》……学生习作紧扣热点，篇篇流露出真情实感。“孟晚舟回归事件”“2022年的北京冬奥会”等社会热点事件，也可以让学生写感受，流露真情。

二、捕捉瞬间，笔中有趣

每天，生活中都在上演着无数的人间戏剧，写不尽的喜怒哀乐，道不尽的爱恨情仇，引导学生善于发现。“我手写我口，我口言我心”，让笔下的人栩栩如生，笔下的事趣味盎然。

1、发现话题，写出趣味。

在平常生活中让学生多留心生活中的细节，学会组合奇特，聚焦奇微，敢于想人之未想，发人之未发，奇特思维中写出趣味来。一次课间，我无意间发现，几个同学正在兴高采烈地谈论“星期天见闻的话题”我就及时抓住这个机会，安排了一节“说话”课，“同学们，你们星期天过得愉快吗？”“愉快”“不愉快”，同学们争先恐后的回答。“大家愿意把自己的见闻或者经历讲给大家听听好吗？”“愿意”。同学们的兴趣极高，一节课，大家滔滔不绝，抢着表达，效果特别好。习作时所写内容非常真实，贴近自己的生活，表达了自己的心声。“全景镜头”“特写镜头”“慢镜头”的运用，给这次习作锦上添花。

2、抓住契机，突出个性。

新课标要求写作教学“要为学生自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达”。要解除学生习作中的条条框框，为学生提供体验生活的机会。学生让学生在开放中放胆作文，写真实的生活，述生动的情感。一只小蜜蜂误入教室，引起孩子们的

一段赏花之旅，一曲浅声低唱，李煜的《虞美人》以别样的方式走进了学生心里。我想，这种收获是独特的。它也许不是最深入、最细致的解读方式，但一定是最能走进学生心灵

的方式。在跨学科教学理论与教学实践不断深入的今天，学科之间的界限不断被打破，语文教师应破除学科本位主义思想，树立“大语文”教学观念，在挖掘语文学科深度的同时，也

应拓宽语文学科的广度，不断加强学科沟通，注重学科融合，如此，方能培养出德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（作者单位：九江金安高级中学）



关注，我马上不上课，让学生观察蜜蜂的飞来飞去，用拟人手法表现蜜蜂的惊慌，同时观察同学们的表现，把他们的惊慌失措，欣喜若狂通过动作、语言、神态表现出来。课后一篇篇习作《不速之客》《我们班的访客》《嗨，新朋友！》……让人眼睛一亮。

三、聚焦亮点，笔中有新。

叶圣陶先生曾说：“写文章不是生活上的点缀和装饰，而就是生活本身。”要让学生习作内容有新意，语言有特色就必须走进生活，聚焦亮点，引导观察，立体地全方位地再现画面；抓住特征，细致入微，充分突出个性。

1、感人亮点，画面再现出新意。

“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合”，不同人物表达喜怒哀乐的方式也各不相同，教师要引导学生学会“以小见大”“细微之处见真情”，鼓励学生到真实的生活情境中去尽情感受、畅快

体验。如：“雨天妈妈送来了一把伞”这题材虽老旧了些，但孩子发现“雨越下越大了，虽然自己和妈妈只有一把伞，可和妈妈相比，自己身上的衣服不见得被雨淋湿多少”细心的孩子终于发现到原来问题的关键是出在那把妈妈撑着的并向他倾斜的伞上。母爱的无私拨动了孩子的情感之弦，感动之余更是写下了——《雨中那把倾斜的伞》。母爱的伟大透过一把伞感动了孩子，更是感动了读者。让学生懂得留心生活，感受生活，从平凡的人和事中体会情感。

2、自然亮点，多元展示有新意。

自然是立体的。教师要引导学生学会真实地写作，留意生活中看到，听到，接触到的一切事情调动各种感官用心审视，观察其行闻其声，品其味，悟其情，写其新。如：一位学生

观察了校园里的小草后写道：我是长在实验小学校园里的一棵小草。你看，我全身换上了绿衣服，腰板挺挺的，多精神呀！你们别看我长得小，其实我的本领可大呢，我和小伙伴手拉手编织成一块块松软的地毯，绿化了校园；我身上所散发出来的阵阵清香净化了空气，给小朋友们带来了清新的感受；青一色的我们在园艺叔叔的装扮下变得多姿多彩，给美丽的校园增光添彩。”带着情感去认识事物，平凡的神奇了，抽象的具体了，无情的含情了，平面的立体了，呆板的活跃了，无生命的有生命了。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”习作只要与生活紧密联系起来，从生活中寻找生长点，思维聚焦在生活“美食”上，就能妙笔生花。

（作者单位：瑞昌市实验小学）

关于小学小古文教学策略探究

○尹娟

为贯彻落实新课程改革教学要求，实现减负提质增效的教学目标，教师要深入解读《义务教育语文课程标准》相关内容，明确具体要求和改革方向，在实践中探索小学语文小古文教学有效策略，为语文教学增添生机和活力。随着语文教材的不断改编，小古文已经成为教材中非常重要的组成部分，古文表达方式及语言形式与现代语言具有较大差异，这给学生学习和理解造成了一定困难。因此教师要结合学生语文能力、学习水平等方面综合分析，制定科学可行的小古文教学方法，应用多样教学策略助力学生全面发展。

部编版语文教材单元教学目标已逐渐由泛化状态走向精准清晰，因此教师需要与时俱进地改变教学理念、创新教学方法，提高对小古文教学策略创新的关注和重视。在实际教学过程中，学生普遍存在认知发展水平较低的问题，这与学生缺少良好的古文

语言学习环境具有一定关系。教师要根据学生实际学习水平和接受能力创新方法，以学生能接受的方式优化和完善教学方案。

一、强化互动交流，营造良好氛围

在小学语文小古文教学中，教师要多给予学生合作学习和展示能力的机会，促使学生在过程中互相启发智慧、拓展思维，在舒适愉悦的氛围下完成学习任务、提升阅读能力。教师不必在一开始就着急让学生读懂小古文，而是可以从指导学生阅读方法和技巧作为切入点，促使学生能初步模仿出古人的腔调。

例如：我在教学部编版六年级《伯牙鼓琴》这一篇小古文时，在备课时做好了充足的准备工作，其具体历史背景来源于“高山流水”的故事，讲述了伯牙与钟子期之间的珍贵友情。在开始教学时我没有着急组织学生阅

读古文，因为我知道这对于学生来说比较困难，其中很多字词的意思学生并不能理解，甚至不能准确发音。于是我先是通过多媒体为学生播放一段视频，帮助学生了解伯牙与钟子期相遇相知的过程，对教学内容进行了合理自然的导入，有效激发了学生的阅读兴趣。在学生正式阅读小古文时我将重点放在关注学生阅读方法层面，带领学生反复诵读，帮助其合理对文章进行串联。在读到“以为世无足复为古琴者”这一句时，这一句中的两个“为”字读音不同，此时我向学生提出问题：为什么一句话中同一个字却不是一个读音呢？是否说明表达的含义或用法有区别？提出问题之后给学生小组合作学习的机会，学生需要在小组内畅所欲言、表达想法，从不同角度出发寻求答案。在学生讨论结束后我再进行整体评价和答疑，带领学生继续开启接下来的学习任务。

二、引导文本对话，培养古文思维

受语言习惯和环境的影响，小学生在阅读和理解小古文时会遇到很多困难，在小古文中古今异义、一词多用是非常正常的现象，如果不能及时帮助学生解决问题、攻克难点，在一定程度上会影响学生学习热情、打击学生学习自信。因此在小古文教学中应该将词汇教学作为重点，确保学生能准确理解单个汉字含义之后再进行分析与解读，指导学生运用一些技巧来突破阅读瓶颈，让其在与文

本对话的过程中逐渐形成古文阅读思维。

例如：我在教学部编版《司马光》这一篇小古文时，为了保证学生阅读效果，同步完成知识技能目标和情感态度价值观目标，让学生明白遇到事情要沉着冷静、学会以多样角度看待和解决问题的道理，我选择让学生以角色扮演的方式与文本对话。先借助多媒体为学生播放视频动画，让学生大致了解小古文讲述的故事内容和主要人物，确保学生逻辑清晰。接下来鼓励学生自主选择想要扮演的角色，积极参与到古文学习活动中。学生通过亲身参与角色扮演能与故事中的人物产生共鸣，将自己代入到人物视角中，以当时的厉害背景和社会环境看待问题。当学生表演结束后我针对古文中的某些字词含义和用法进行提问，发现学生对其中大部分内容都能准确解释，改变了学生以往死记硬背的学习模式，降低了学生理解和阅读方面的难度。可见在小古文教学中引导学生展开有效的文本对话非常重要，有利于帮助学生迅速抓住文章关键点，捋顺逻辑思维，记忆重点内容。

三、展开课后拓展，拓宽古文视野

在新课程改革深入实施背景下，教师要注重小古文教学的课后拓展延伸，通过课内与课外学习任务的结合提升学生能力、拓展学生思维、拓宽学生视野。在设计课后拓展任务时教师可将阅读与写作巧妙结合，阅读和

写作之间是相辅相成、密不可分的关系，教师可通过设计趣味性的课后作业及实践活动等检测学生学习效果，帮助学生巩固所学知识，提升阅读能力和写作水平。

例如：我在教学完《自相矛盾》这一篇小古文之后，要求学生完成如下课后作业：依据自己对古文内容、故事情节和人物关系的理解，以现代思维和语言将其改写成一篇白话文，通过展开合理想象添加一些情节或画面，让故事内容更丰富、人物形象更丰满。学生在完成基本课后作业任务后还可以展开进一步的拓展，将《自相矛盾》的故事惟妙惟肖地讲解给朋友或家长，认真回答其提出的问题，在实践活动和互动分享中进一步走进文本深处，强化学生学习体验和情感认知，让学生从中获得收获和成长。

综上所述，基于当前教育的发展形势下，想要切实提升小学语文小古文教学质量，实现减负提质增效的教学目标，教师要从根本上提高思想觉悟、打破思维定势，提高对小古文教学策略变革创新的重视程度。教师要结合小学生语文基础、认知能力、学习需求等方面综合分析，在实践中积累经验、总结方法、反思不足，丰富小古文教学内容及形式，为小古文教学增添生机和活力。除此之外，教师还要注重课内与课外、阅读与写作的有机整合，通过科学灵活的方式提升学生小古文学习效果和语文学科素养。

（作者单位：濂溪区浔南小学）





浅谈有效指导课外阅读的方法

○ 石 莉

语文课程应致力于学生语文素养的形成与开展。语文素养是学生学好其他课程的根底，也是学生全面开展和终身开展的根底。其中“新课标”规定：小学生应具备独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。要达到“新课标”的要求，除了必须的课堂阅读教学之外，还要积极引导进行大量的课外阅读，培养学生良好的阅读习惯。

课外阅读为学生的个体发展提供了广阔的空间，课外阅读的丰富性既是课堂知识的补充和扩展，又是发展个体综合素质的重要平台。如何有效指导学生的课外阅读呢？我做了如下总结。

一、创造课外阅读条件，营造阅读氛围

课外阅读指导的基础是要有一定的物质条件，学校必须为学生提供足够的课外阅读资源，鼓励和支持学生课外阅读，让他们在阅读的天空中自由的飞翔。

如果说图书室的建设是课外阅读指导的“硬件”，那么良好的校园阅读氛围就是“软件”。让学生置身书海，在书香的熏陶下，能够潜移默化的让他们爱上阅读，起到“润物细无声”的作用。我们应努力营造书香校园，除了开设必备的图书阅览室外，还可以在走廊墙壁出读书专刊、举办“读书节”、“图书演讲”等活动。让整个校园流淌出浓浓的书香气息。

二、激发阅读兴趣，让学生爱上阅读

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”。兴趣是激发学生学习最直接、最活跃的因素，在阅读教学中首先要激发学生的阅读兴趣。

（一）选择合适阅读物

苏霍姆林斯基指出：给学生选择合适的课外读物是教育者极重要的任务。课外读物既要能满足学生的心理需求，又能在名家名篇中纯化自己的精神。因此，教师应该根据不同年级段的阅读标准，适当的推荐课外读物，让学生依据自身兴趣，自主选择，满足学生的不同阅读需求，营造开放宽松的阅读氛围。这样，学生才会有阅读的兴趣，并在老师的引导和强化下，最终养成课外阅读的好习惯。

（二）教师的积极参与

教师是学生课外阅读的引导者。在课外阅读指导中，除了为学生推荐合适的课外读物外，还应运用多种方法激发学生的阅读兴趣。

1、诱导激趣法。教师可以在课堂上适当安排一定的时间，引读部分“童话故事”、“成语故事”、“精典名著”……用生动的描述和精彩部分的嘎然而止，激发学生强烈的看书欲望，激发孩子阅读类似书籍的兴趣。

2、榜样示范法。树立“阅读小达人”，利用榜样的积极示范和引导，营造出爱读书的阅读氛围，让更多的同学加入到课外阅读的行列中。

3、赏识激励法。“水不激不跃，人不激不奋”。在阅读教学的开展中，老师要以赏识的眼光关注每一个孩子的阅读过程，发现其“闪光点”。因材施教，培养学生的阅读兴趣。

三、传授有效阅读方法，形成多元评价机制

好的阅读方法既是有效阅读的保证，又是培养学生良好阅读习惯的重要内容。学生只有掌握了有效阅读的方法，才能在知识的海洋中自由遨游。

1、传授有效阅读方法

我们应当教会学生自主阅读的方法，让学生调动多种感官，发展多种思维，指导学生运用正确的读书方法，提高阅读能力。以下介绍几种：

选读法。这种方法的运用一般是根据学生在课内学习或写作上的某种需要，有选择地阅读有关书报的有关篇章或有关部分，以便学以致用。

精读法。对于一本书中的重点篇章段落，集中精力，逐字逐句由表及里精思熟读的阅读方法。教师指导学生地进行课外阅读的精读，要求学生全身心投入，调动多种感官，作到口到、眼到、心到、手到，边读、边想、边批注，写感想、写收获、写心得，逐渐养成细读书的好习惯。

速读法。速读法就是对所读的书报，不发音、不辨读、不转移视线，而是快速地观其概貌。这就要求学生在快速的浏览中，要集中注意力，作出快速的信息处理和消化。

2、形成多元评价机制

课外阅读具有广泛性、开放性的特点，所以很难为其制定可行的标准评价机制。可以从以下几个方面评价学生的课外阅读，课外阅读指导提供依据：

1、制定表格实行量化评价

《语文课程标准》对课外阅读提出了量的要求。因此，各年级在课外阅读评价中，应量化目标，制定“课外阅读记录表”，详细记录每个学生的课外阅读情况，激发学生自主阅读。

2、课堂教学中进行能力评

课外阅读指导不仅仅是丰富学生的知识储备，更重要的能让学生运用自如。因此，为了评价学生课外知识的理解运用能力。在教学中特别注重学生课外知识的迁移，让他们把课外知识运用到课文的理解中，提升学生的语文综合素养能力。

3、在交流中总结评价

课外阅读的广泛性、开放性、多样性难以让我们对学生的课外阅读统一步调，不同的学生会运用不同的方

法阅读不同的课外书。所以可以采用读书交流的方式，让学生们阅读不同的书籍，在读完后组成交流讨论小组。

书籍是人类进步的阶梯，是全世界的营养品。课外阅读不仅是学生开阔眼界、储备知识、训练能力的有益桥梁，更是语文课堂所必不可少的一项重要内容。作为语文教师，我们有责任为学生的课外阅读保驾护航，让课外阅读为学生的人生打好底色，为终身学习奠定坚实的基础。

（作者单位：濂溪区第二小学）

小学语文教学中巧妙激发学生兴趣的研究

○ 梁先冉

兴趣是学生学习知识最好的动力。在小学语文教学中，如果教师成功地激发了学生学习语文的兴趣，充分调动了学生学习的积极性，往往能收到事半功倍的教学效果。

一、多生动有趣，激发学生的学习热情

教师是课堂的主导者，教师巧妙运用生动优美的语言是一种技巧，教师优美有趣的语言，不但可以吸引学生的注意力，还可以促使学生喜欢上语文这门学科。所以有人说，想让学生喜欢这门课，首先要让学生喜欢教这门课的老师。因此，在教学前，教师一定要熟悉教材，精心设计教学内容，用生动有趣的语言，灵活多变的教学方法，把学生引入到美妙的语文境界中，让学生身临其境地感受到祖国语言的无穷魅力和语文知识的无尽妙趣。例如，在《牛郎织女》时，我是这样引导的：“在我们中国有着许多古老的传说，一直流传到今天。大家都知道天上有银河，银河上有两颗星是最明亮的，他们分别是牵牛星和织女星，有谁知道这两个星之间是什么关系吗？”听到这里，同学们肯定会争先恐后地抢着回答吧？

二、多鼓励欣赏，提高学生的学自信

大量事实证明，好学生都是夸出来的。在生活中，我们辛苦的付出，都希望得到别人的肯定与赏识，渴望得到承认是每个人的心理需求，这一点在小学生身上表现得特别明显。因此作为小学教师，我们更需要发现学生的长处，哪怕一点小小的进步，都需要我们去发现并及时给予肯定，给予表扬，这样学生就能获得自信。

肖滋栋曾说过：“给每个学生以鼓励，给每个学生以赏识，会有意想不到的收获。”这正是对鼓励和赏识作用的肯定。陶渊明用“及时当勉励，岁月不待人”勉励自己，教学中，我们也要及时勉励学生。如在教学上，当学生回答问题正确，或者是学生取得一点小小的进步，我通常会让全班同学夸张他“嘿嘿嘿，你真棒！”一句简短的夸奖，可能会在学生心目中形成永久美好的回忆，成为他前进的动力，从而提高学生认真学习语文的积极性，促进他对老师的热爱之情，甚至可能影响孩子的一生。

三、多微笑以待，促进师生关系和谐

老师与学生之间只有建立了平等融洽的师生关系，才能取得最佳的教学效果。作为教育的主导者，我们要时刻注意控制自己的情绪，因为它会



影响着课堂教学的成败。有的教师为了维护良好的形象，总是板着脸，认为这样才是“严师出高徒”。这样长下去，会影响师生关系，学生看着老师黑着脸，心生恐惧，不敢回答问题，久之，会影响学习效果，而且这样的课堂教学与新课程改革是相背而驰的。

我们的教师要注重自己的职业素养，在走进课堂之前，必须抛开一切，把自己的情绪调到最好的状态。面对学生时，我们应该面带微笑，而且是发自内心的微笑，不带一点虚假，这样的课堂学生才易于接受，才能更好的进行课堂教学、师生互动和师生合作。面对学生，我们多微笑以待，才能建立起一种平等尊重、友好和谐的、新型的师生关系，和谐的教学氛围才会在师生的心灵深处碰撞出轻松而愉快的火花。

四、多游戏互动，活跃课堂学习氛围

新课标中强调：要让学生在“玩”中学，在学中“玩”。爱玩是孩子的天性。因而，在教学中，教师根据教学内容的需要，灵活地设计游戏环节，

如：猜谜语、找“朋友”，“成语超市”、“猜猜他是谁”等。学生看到喜欢的东西就感兴趣，学起来就快。在学习中“游戏”、在“游戏”中学习。游戏教学运用的好，可以激发学生的学习语文的兴趣，调节课堂气氛，有时还可以减轻学生的学习压力，让学生能轻松有效地提高语文成绩。运用游戏教学有效地改变了以前老师满堂灌的教学方式，学生不再是机械呆板的接受知识，学生在游戏过程中身心得以放松，既获得了快乐，又收获了知识。寓教于乐，真正实现了新课标中所要求的“让教育的知识性和娱乐性完美结合”。要引起注意的是我们教师在设计课堂游戏时要根据学生的接受能力和教学内容的需要来选择，不能一味地追求游戏而不顾实际需求，也就是说游戏要为教学服务。要在合适的时间，用恰当的方法、活泼有趣的形式把游戏呈现出来，让学生真正地体会到游戏的乐趣，知识的魅力，真正学到知识。

除了游戏，小学语文教学中另一种常见而实用性强的助学方法是互动。

有效的互动不仅仅指教师单方面控制的教学活动。在教学中除了师问生答或生问师答外，同学之间的合作探究、分组讨论、小组竞赛等也是互动的表现形式。

互动之前教师要强调好互动规则，使学生知道该怎么做。有效互动的基础应该是全员参与、平等合作的。只有在平等轻松、互助友好的情况下，学生才会真正地释放个性、敞开心扉，才会毫无压力地进行互动和学习。

无论是游戏教学还是课堂互动，其本质都是为了调节和活跃课堂气氛，激发学生学习语文的积极性，使学生在轻松愉悦的气氛中放松心情、学到知识。

五、结语

总之，只有教师为学生创造了轻松和谐、活泼有趣、互相激励的学习环境，学生才能学得开心，学有所得。所以作为小学语文教师，我们要不断学习新知识，根据教学内容创设情境，搜集丰富的教学资源，我们的语文教学才会百花争艳，彰显出无限魅力。

（作者单位：瑞昌市第六小学）

小学语文阅读能力的培养策略探究

○ 章金娥

阅读能力，是小学语文教学的重要组成部分和核心内容，也是小学生在学习语文过程中所要具备的重要能力。如今，人们生活节奏加快，速食，短视频，读书也是在网搜索一分钟或是三分种的解说，学生很难静下心来好好阅读一本书。阅读是没有捷径可走的，只有踏踏实实地付出时间和

精力，才能真正提高阅读能力。学生通过阅读优秀的作品，可以感知文字的力量，开阔眼界，拓展思维，培养语感，积累丰富的素材，为提升文学素养奠定坚实的基础。

一、培养阅读习惯，奠定阅读基础

随着科技的进步与发展，电视、

电脑、手机这些电子产品一面让生活更加方便，一面又侵占了学生的业余时间。如果在幼儿时期错过了培养孩子良好阅读习惯的机会，那么在小学阶段，一定要抓住能力培养的关键时期。培养良好的阅读习惯，需要家长和教师的共同培育。父母是孩子第一任老师，为孩子提供良好的学习环境，

有助于孩子阅读习惯的养成。很多作家诗人除了有一定的天赋之外，大多有一个文学气息浓郁的家庭环境，潜移默化中汲取知识，长期受到文化的熏陶，自然就有输出的能力。比如小诗人姜二嫚，2007年出生的她，至今已创作上千首小诗，从《姜二嫚的诗》中的诗可以看出，孩子的世界是那么单纯、美好，小小的事物可以引发大大的思考，眼前的事物都可以成为她创作的素材。姜二嫚的父母更是言传身教，因材施教，家庭有诗歌讨论群，孩子每天沉浸在诗词中，很难不会写诗。所以，家庭环境和学习氛围是非常重要的，家长在阅读上要鼓励孩子，要引导孩子，让孩子每天读一点书，帮助孩子建立好的阅读习惯。爱因斯坦说过，“如果想要孩子聪明的话，念故事给他们听。如果想要孩子更聪明的话，念更多故事给他们听。”所以，家长在培养学生的阅读习惯上扮演着很重要的角色。教师也应当每天抽出十几分钟来进行阅读，养成良好的阅读习惯，平日里手中也拿着书籍，学生看到教师就是看到榜样。教师可以让学生把第二天要学习的内容进行预习，在预习中把段落标出来，把不理解的地方勾出来，带着疑问进行阅读，每天这样练习，慢慢就会养成好的习惯。比如，在学习部编版语文四年级下册中《猫》这篇课文时，学生可以观察猫有什么特点，有什么习性，再对比作者笔下的猫和普通的猫有什么不同，带着思考去读，渐渐养成阅读的习惯。在阅读上，不可明日复明日，从今天开始就要行动起来，引导学生为自己制定阅读计划，比如一周之内每天强迫自己阅读，目标达到后可以制定更长的时间，一个月或者一百天，日积月累，阅读会像呼吸一样成为自己每天的必需品，不阅读就会难受。

二、营造阅读氛围，激发阅读兴趣

传统的教学中，教师喜欢让学生的思维跟着自己走，课后练习题也会给出标准答案，学生完全是在被动地

学习知识，一节课并没有多少时间是留给学生的，更没有时间进行阅读。如果每堂课专门留出一些时间来让学生参与到阅读中去，在阅读中更好地理解文章，根据文章表达自己的看法，为学生营造轻松的阅读氛围，打破常规，让学生在自由的时间里有自己的思考和见解。比如在部编版语文二年级上册中《狐假虎威》这篇课文时，可以让三个学生一起来朗读，一个读旁白，一个读狐狸的说话，另一个读老虎的说话，学生声情并茂地朗读，可以加深对课文的理解，带动其他学生的学习。读完后，请几个学生来扮演角色，一个学生扮演老虎，一个学生扮演狐狸，再找几个学生扮演别的小动物，学生共同来演绎，营造了愉悦的课堂氛围，激发积极性，学生踊跃参与，能提高学生表演的能力，解放天性，把课堂还给学生，让学生感受到课堂的有趣和自由，让课堂丰富起来。

小学语文教学实施个性化阅读教学计划时，教师应引入多元阅读教学形式，以此来改变传统阅读课堂沉闷、枯燥的氛围，令阅读课堂教学模式更加有趣，进而激活学生阅读热情。具体来说，教师可以将“话本剧”“舞台剧”等项目引入语文课堂，将其与文本内容完美融合，促进学生全面了解文本内容，增强学生阅读体验。还可以指导学生结合故事类题材文本延伸课文知识，促使学生深刻领会文本主题。例如，阅读《狼牙山五壮士》第二段时，教师首要任务就是要敲定阅

读目标，避免学生盲目阅读。可以设置下面这几个问题：①知道任务后，壮士们是如何痛打敌人的？②作为班长，马宝玉有哪些表现？③你知道副班长都做了什么吗？接着，引导学生以饱满情绪阅读文本，要求学生在“满腔怒火”“吼”“沉着”等词汇上融入个人情感。试想一下，自己就在战斗现场，亲眼目睹敌人掠我土地、杀我亲人的场景，怎能不用满腔怒火大声怒吼，这样便可迅速吸引学生注意，促使其积极参与课堂阅读活动，通过演绎文本人物形象，进而深刻体验文本主旨，达到个性化阅读目标。在尊重学生差异与主体地位基础上，带动学生阅读能力及语文素养的提升。

综上所述，在小学阶段，锻炼语文阅读能力是非常重要的，阅读让学生受益一生。通过各样方式让学生进行阅读练习，能让课堂气氛更加轻松、自由，激起学生阅读的兴趣，使其感受阅读的力量、思想的碰撞、文字的魅力。培养学生良好的阅读习惯，锻炼阅读的能力，可以丰富自己的内心世界，拥有有趣的灵魂，学会用自己独到的眼光看待这个世界，对自我有更好的认知。美国科幻小说作家雷·布拉德伯里说过，“摧毁文化不必靠焚书，只要让人们不阅读就行了。”阅读吧，在阅读中感受书的美好，感受风轻轻吹过指尖在书上的触摸；感受花朵夹在书里的花香四溢；感受雪花飘落在书页留下的美丽痕迹。

（作者单位：瑞昌市第五小学）





创新课堂教学方式， 激发学生积极性的策略探究

○ 吴 丽

当前，将推动新一轮的基础教育语文课程教学改革创新作为重要突破点的整个基础教育课程改革，无论是从课堂教学内容组织结构上，还是从课堂教学方法学习模式和教学考试结果考核制度上，都在不断进行新的改革创新。在语文课堂教学中我们应着力进行语文课堂教学方式改革创新探索，提高课堂教学质量，培养广大学生的自主创新能力。

1 创新小学语文课堂教学方式，激发学生积极性的意义

首先，从学生的角度来看，小学语文课堂是学生知识学习以及能力锻炼的主阵地，小学生课堂学习的积极性直接关系到他们在知识学习过程中以及语文世界探索中的效率。而小学语文教师所进行的课堂教学策略的改革能够更好地提升课堂教学的有效性，发挥学生在语文课堂中的主观能动性，使学生在积极课堂参与的过程中获得语文学习的自信心以及探索语文更深层次世界的好奇心，这对于小学生的成长来说是十分宝贵的。其次，小学语文教师所进行的一系列教学策略的有效改革还能够将崭新的学科教学理念和新时代发展下的教学工具有机结合到一起，这对小学阶段学生的后续发展有着重要的助力作用。最后，小

学语文课堂教学策略的有效改革以及学生学习积极性和学习兴趣的提升，对中国素质教育教学质量的提升以及人才的培养都有着重要的促进意义，值得小学语文教师进行坚持不懈的教学探索。小学阶段的学生正处于语言能力发展以及正确价值观建立的初步阶段，在新课程发展下的小学语文教学规划中，蕴含着丰富的人生哲理，对小学生的成长和发展有着重要的教育意义。课堂教学质量以及学生学习积极性的提高能够有效提升小学阶段学生的核心素养，也能够发挥语文学科教学的最大效果，帮助小学生在小学语文学习阶段能够实现自我的成长。

2 创新小学语文课堂教学方式激发学生积极性的策略

2.1 巧用图片构建生活与拼音之间的桥梁

拼音教学面向的是低年级学生，低年级学生此时的思维偏向于保守思维，整体比较被动。唯有动态信息才能吸引学生的注意力，使学生表现出学习热情，教师在拼音教学中可以使用图片引导的方法。比如，在学习拼音“a、n、e”的时候，教师可以使用多媒体呈现大白鹅游泳图片，让学生认真观察大白鹅水中的倒影。此时，教师提出问题：“同学们，你们看大白

鹅的倒影和什么拼音相似？”此时，学生就会进程对比观察，发现“e”和大白鹅的倒影是一样的。趣味的教学过程深深吸引了学生的课堂注意力，学生认真观察，激发了学生的想象力与创造力，学生形成了创新学习素质与能力。

2.2 利用信息技术，提高学生的参与兴趣

教师利用信息技术的融合优势创建高效的语文课堂，将其合理渗透到教学的各个环节，体现信息技术直观、形象的辅助优势，能够不断增强学生的情感体验。语文教师在授课时，如果思路清晰，整个课堂教学的过程极为流畅，但是当思路不清楚的时候，则很难找准教学重点，出现无所适从的情况。所以，教师可以在课前播放相关的动画短片，营造一种和谐轻松的学习环境，并利用制作好的视频去授课，让学生针对视频内容进行讨论和交流，激发学生学习的积极性。教师要将传统教学模式和信息技术进行有效整合，根据不同章节的知识点选择不同的教学模式，设置有效的教学情境，增强教学的吸引力，将抽象的知识变得更加生动和形象。

现有小学课本中有许多富有生活气息的文章，可以开拓学生的思维，

保证每位学生都能拥有极强的、具有鲜明的个性化的特点。但是，书本中的知识并没有随时更新，学生在理解的时候会存在诸多的问题。而信息技术的有效应用，有利于教师在课堂上展示相关的文章背景，方便学生主动品味课文内容。在科学技术快速发展的当下，互联网为学生创造了更多的学习机会，尤其是在资源共享的基础上，可以让学生进入一个更为舒适的

状态。语文教师利用信息技术安排相关的教学任务，能够提高教学效果，通过多媒体技术将重难点知识形象生动地展示出来，并围绕着核心点优化教学流程，方便学生完成学习任务后及时进行反馈，这样学生所收获的知识会更加持久。

结束语

综上所述，在小学语文学科教学中，创新课堂教学模式，采取积极、

有效的方法激发学生的学习积极性，是提升现阶段小学语文学科教学质量与人才培养质量的重要策略。小学语文教师一定要注重以学生发展为本的教学理念的贯彻，注重开放性课堂教学氛围的营造，善于利用现代化的教学工具，为学生创造一个极具开放性与实践性的课堂教学环境，为学生未来的发展奠定良好的基础。

（作者单位：瑞昌市第三小学）

新课改背景下小学语文课堂教学语言的转变

○ 张玉箫

在新课改思想的指引下，我国的基础教育事业进行了前所未有的创新和改革，各种新型的教学方法和教学理念层出不穷，教学语言也在改革的浪潮中发展变化，教师根据教学内容设定契合的教学语言，有效提升了学生对教学内容的关注，增强了学生对教学内容的理解能力，促进了学生综合能力的提升和全面健康的发展。因此，教学语言的转变，对于落实新课改的指导思想，实现新时期的教学培养目标有着积极且显著的作用。但是，教师在实践课堂教学时对教学语言的使用仍存在不尽完善之处，需要加强对教学语言的认知水平，持续深入研究教学语言的应用策略，从而提升教学语言对课堂教学的应用效果和价值。

一、提升对教学语言的重视程度和认知水平

教师是教学活动的主导者，教师的教学思想和实施手段直接决定了学生的学习效果和质量，教师必须与时俱进更新教育理念和认知水平，丰富自身的教育知识储备，提升自身的教学水平，才能培养出符合新时期教学要求的学生，才能实现学生全面而健康的发展。

教学语言是教学活动重要的组成部分，语文学科是以讲述语言文化为主的基础性学科，教师更应该摒弃传统教学氛围下一成不变的语言环境，

在确立以学生为主体的课堂教学形式基础之上，采用多样化的教学语言表达形式、针对性的语言表达内容，激发学生的学习兴趣，使学生在教师设计的语言表达中发现语言学习的魅力和方法，从而迸发出强烈的语文学习欲望，达到较理想的学习效果，促进学生核心素养和综合实力的提升。

二、加强互动型语言的使用，培养学生的思维意识

传统语文课堂教学，师生处于相对独立的状态，通常是教师站在讲台大篇幅地输出，学生被动地安静倾听，如此无法形成好的课堂学习氛围，也无法产生理想的学习效果。在课堂教学活动中，教师必须与学生建立有效的沟通和互动，通过学生对教学方式和教学内容的反馈，精确把握学生的学习状况，及时对教学语言和实施策略进行微调，保证学生跟随教师的教学节奏，持续进行知识的内化吸收和思考，以此构建良好的教学氛围，实现理想的教学质量。

例如，教师可以将部分教学语言设置成问题的形式，以提出问题启发学生产生思考和疑问，从学生回答问题的结果和状态中评估学生的学习效果，再据此实施下一步的教学安排；教师也可在课堂教学中开展小组合作的模式，让学生在小组范围内展开头脑风暴，从而对学习内容进行深



度思考和探究,教师再适时的给予启示和指导,如此既活跃了课堂氛围,又提升学生的学习质量。教师应将课堂教学活动的主动权交还给学生,利用更活跃的教学语言激发学生的学习欲望,以此逐步培养学生主动学习和主动思考的习惯,实现学生综合能力的提升。

三、借助情境式教学语言,提升学生对知识的感知力

小学生的理解能力较差,对语文学科抽象的理论知识难以形象地理解。教师有必要对传统的纯口语和文字的教学语言加以创新,用立体直观的情境式教学语言对教学内容进行表现。教材平面文字可以在情境式教学语言的辅助下变得立体丰满,给学生以简单直接的视觉冲击,学生也可以在教

学语言氛围的感染下,轻松理解文章所表达的主旨思想。同时,教师也可以在情境式教学语言的帮助下,对教材的教学内容进行延伸,以此丰富学生的知识结构和视野。

例如,在学习《天安门广场》一课时,教师为了让学生对课文内容有具象认知,便利用多媒体技术进行了情境式教学语言的演绎。学生们通过多媒体播放的视频资料,非常清晰且直接感受了文章所描绘的天安门广场的景象,领会了文字背面暗含的爱国之心。教师用情境化语言给学生展示天安门广场的同时,也让学生了解了故宫及故宫里发生过的那些故事,使学生在语文学习时同步学习了历史知识,了解了中华民族那段屈辱史,由此萌生出强烈的爱国之心和强国有我的责任感。

情境式教学语言的有效应用,增加了课堂学习的趣味性,活跃了课堂氛围,方便学生的理解和学习。

在新课改思想的影响下,对不合时宜的教学方式和手段进行改革是必然且及时的。新时期,教师在开展教学活动时,需要重视学生的学习体验,培养学生的学习和思维习惯。在小学课文学科的教学活动中,教师进行教学语言的转变,可以提升学生对文字的理解能力,以及对文章内容的感悟力,从而提高语文学习的效果和质量,互动式和情境式教学语言便是课堂氛围和教学效果俱佳的新式教学语言。教师可以对教学语言进行持续的探索和创新,以推动整个教育事业的顺利改革和发展。

(作者单位:瑞昌市夏畈镇中心小学)

如何有效培养学生的阅读能力

○ 盛庭荣

美国学者古德曼在1972年指出:“阅读是对三种相互有关而各有区别的信息,即形符的、句法的和语义的信息,进行信息处理的一种形式。”阅读是读者与文章之间互动的一种信息加工方式,是学习者综合语言运用能力的体现。有效的阅读或者说阅读能力的高低在很大的程度上影响学生的英语学习水平及他们的综合语言运用能力。

2017年,新课标提出要发展以语言能力、文化意识、思维品质和学习能力为主要内容的英语学科核心素养。而综合语言运用能力是核心素养的

“核心”,语言能力是指在社会情境中借助听说读写等方式理解意义和表达意义的能力。其中培养学生的阅读能力尤为关键。”Reading is the core of language teaching.”阅读是语言教学的核心。然而,在小学阶段,《新课标》把阅读目标分为一、二两级,小学英语阅读教学的任务则是培养学生基本阅读素养的基础。那么,如何有效的培养学生的阅读能力,在这方面,我谈下自己的体会和见解。

一、营浓厚阅读氛围、促学生发展。

语言的学习需要相应的环境,英

语学习也亦如此,想让学生静下心来阅读必须要营造浓厚的阅读氛围。开展多样化的阅读活动。英语阅读分朗读和默读两种形式,无论是学校还是班级,老师们都可以定期让学生们制作英文阅读手册或阅读手抄报,为学生们准备一些记录本,让他们把平时英语阅读中比较实用、有用的句型或是英文名言警句进行摘抄。例如:Bad luck often brings good luck. 塞翁失马,焉知非福。East or west, home is the best. 东好西好,不如自己的家好。这样的句子,学生们摘抄多了,不仅能学会一些为人处世的道理,更为他们

的英语阅读学习打下基础。

二、激阅读兴趣、引导学生自主学习。

美国著名文学家和心理学家布鲁姆曾说：“学习的最大动力，是对学习材料的兴趣”。莎士比亚也说过，学问必须合乎自己的兴趣，方可得益。兴趣是一切活动的先行条件，没有了兴趣，一切活动都失去意义。所以，激发学生的英语阅读兴趣至关重要。教师可以利用学生感兴趣的内容或活动牵引到阅读当中。例如，每个年龄阶段的孩子关注的兴趣点不同，低年级的孩子更爱看英语视频动画等，通过简单的英语动画理解和猜测故事的情节，学习简单的句子或短语。中高年级的孩子更倾向给他们合适的图文并茂的英文故事绘本等。一切从孩子们的关注点和兴趣出发，引导学生爱上阅读，自主阅读。

三、高效阅读教学，培养学生阅读基础。

培养学生阅读能力和技巧的主阵地是平时的阅读教学。重视课堂上的阅读能让孩子在课外阅读中找到方向，更好的理解和获取文本中信息和了解作者的意图。高效的阅读教学不仅能培养学生的阅读技巧，阅读能力，更在发散学生思维能力和品质中彰显特色。一般我们的课堂阅读教学更注重细节，就是所谓的精读为主，泛读为辅。精读不仅关注语言的意义，更关注语言的形式。在有效的阅读教学中，教师们引导学生把握文本结构、内容、主旨。并告诉学生们阅读的材料是什么类型，例如：书信形式、日记形式、故事形式、叙事形式、说明介绍形式等。当然，除了这些，老师们在课堂教学中更应该注重培养学生的高阶思维能力，特别在一些绘本故事类型的文本中，老师的正确引导给学生的启发是培养学生发散性和批判性思维的关键。在这样的课堂中，同学们各抒己见，百家争鸣。既培养了学生的英语语言运用能力，也对他们人格的培养起到至关重要的作用。例

如，我在全国名师周亚文老师执教的 The King's Clothes 这一课中深有体会，她非常关注学生对这篇文章持有的个人的态度，当老师问 “What do you think of the King? Is he really silly? What do you think of the child who tell the truth? What do you think of the other people?” 学生们的回答出乎意料，有的学生说这个说实话的孩子很鲁莽但是很天真。有的学生说这个国王很暴力，人人自危。或是自欺欺人，不敢面对现实。有的学生说其他人在国王自认为穿上了新装游街时，大力的夸赞国王只是为了自保等等。最终在周老师的引导下得出了这样的话 Children say what they see, but people say what they think. 孩子总是会说出他们看见的，而大人们都会说出他们思考过的。孩子们经过思考，说出他们真实的想法，而不再是千篇一律的回答，我认为周老师很好的发挥了学生的批判性的思维能力。

四、列阅读计划、利用有效资源。

我们教材里包含许多丰富的阅读材料，尤其是 C 部分的 Story Time，学生们比较爱读，有一定的趣味性，但是除了课本，作为英语教师，还应该有效地利用其它的课外有效资源，例如选一些有趣的英文动画视频，图文并茂的绘本，英语报刊、阅读 APP 软件等丰富学生的英语学习。老师们可以让学生们列出一个学期的阅读计划，包括阅读什么书，阅读的时间，阅读

的话题，阅读的速度等。通过这些，能有效的加大学生的阅读量和提高他们的阅读能力。

五、分级选择阅读绘本，培养学生持久兴趣。

为了让学生有持续的阅读兴趣，选择难易程度适中的阅读材料是十分必要的。并且每个学生的英语水平和阅读量也不是在同一水平，学生们感兴趣的阅读话题及内容也不尽相同。所以依据学生英语阅读能力水平选择阅读材料很关键。选择的阅读材料要有针对性，要根据小学生的年龄特点，知识储备，兴趣爱好，以及与他们生活息息相关的内容进行有效的分级阅读。阅读材料的选择影响着学生是否乐于阅读，主动阅读。

结束语：

英语阅读能力是学生重要的语言技能之一，通过有效的阅读，学生获得了大量的输入，影响着学生的语言运用能力。在当今社会，发展学生的核心素养，提高学生的语言运用能力和思维品质是新课标赋予的新任务，适应现在社会的发展和需要。良好的英语阅读习惯对学生的英语学习起着推波助澜的作用，并有着深远的影响。作为教师的我们，在课堂阅读教学中，要力求引导学生如何阅读，重视阅读，并在课堂内外做到有效阅读，持之以恒的阅读。

（作者单位：共青城市耀邦红军小学）





『双减』

视角下加强小学生语感训练的策略探究

○ 宋萍萍

2022年版《义务教育语文新课程标准》指出：“语言运用是指学生在丰富的语言实践中，通过主动的积累梳理和整合，初步具有良好语感，了解国家通用语言文字的特点和运用规律，形成个体语言经验，具有正确规范运用语言文字的意识和能力，能在具体语言情境中有效交流沟通，感受语言

文字的丰富内涵，对国家通用语言文字具有深厚情感”。在这里，我们需要重点关注：语感。对于小学生来说，应该在生活和学习中培养自身的语感，并在语感增强和敏锐的学习过程中，使自身的语言经验变得更加丰富多彩。进而提升自己的语言品质。叶圣陶先生曾经指出：即使没有足够的文艺素养，也应该努力培养语言感知能力，因为这对于人际交往和社会活动都有益处。为了更好地欣赏文艺作品，训练语言感知能力是必不可少的。”由此可见，培养语感和加强语感训练在整个语文教学中的重要地位。

语感是人们对词语文本的敏锐感知能力，它可以帮助我们理解语言素材的内涵。然而，长期以来，教学过于注重知识，忽略了培养语感，导致教学效率低下。小学是语言发展的关键时期，研究如何培养小学生的语感，提升他们对言语的理解，这对教学必不可少。那么在阅读教学中如何加强小学生语感训练，培养小学生语感素养？

一、阅读中感触积累语感

语感的培养最主要的途径是积累，积累是靠广泛阅读来完成。因此，在课堂和课外的阅读过程中，积累是非常重要的。美籍教育心理学家加涅指出，“读书的过程其实就是逐步累积的过程。”语文学习更要求累积。巴金先生曾说：“多读多背，熟悉了文章，就能够轻松地背出来，并且慢慢体会到它们的优点，也能够感受到文章的韵律。”读书破万卷，下笔如有神”，也强调积累语言的重要性，并鼓励学生进行广泛的阅读，以提高语言能力。一方面加深了记忆，另一方面帮助词语的积累，将典范的言语作品存储于学生的记忆中，这样一来不但丰富了知识，而且也训练了语感。

二、朗读中感受揣摩语感

通过朗读训练，我们可以直接培养良好的语感。通过朗读，学生可以培养思维能力，激发情感，提高语言表达能力。因此，朗读应该有足够的

量，质量高，形式多样，以便更好地理解语言文字。朗读是一种有效的语言感知方式，它能够帮助我们培养语感。透过朗读，我们能够训练我们的听觉、手部、口腔、耳朵和大脑等各种感觉的协调性运动。透过吟唱朗读，我们能够感受到文字的精髓，在不经意间体会到语言的节奏和结构的美妙之处，在不断地朗读中感受揣摩，从而达到训练语感的目的。

三、美读中感染领会语感

美读是一种有感情朗读方式，可以帮助培养语感。语感不是一味地靠讲出来的，是靠在老师指导下学生多读，读出“语感”，读出“语味”来。叶圣陶先生曾说：“叙述抒情的文字最佳是‘美读’，在昂扬的部分表达出激情，在委婉的部分表达出委婉。这样，读者就能够自然而然地理解作品的内容和思想，这是一种最高境界。

显然，通过准确地处理重音、安排停顿、调整语速、把握语调，我们可以根据文章的语句来读出文章的美感，让学生在耳濡目染的同时，感受语言的意义、情感和韵味。才能真正感受到学习语文是享受，是一种乐趣。在老师的指导下，学生们可以带着深厚的情感连续地阅读课文，重复诵读，在这个学习过程中，他们可以直观体会到语句的节律，欣赏到语句的优雅和文字的神韵。从而受到感染，也就慢慢领会到文章的意境，语感也得到了训练。

四、情境中感知体味语感

情与境的联系不言而喻，情源于境，境为情设。语感的培养需要在特定的教学语境中进行，经过多次大声朗读和吟诵，学习者可以在变化的声调和节奏中思索和品味，从而更好地理解语言的含义。古代私塾中的传统语文教学一般是经过吟哦朗咏和朗读背诵，让学习者直觉地体会语言的规律，并达到语言运用的阶段。读《草原》，想象它美丽的一望无际的风景，体会身临其境的感觉，体会民族团结的情感。经过反复朗读，感受语

言的深层含义，形成语感。

五、联想中感悟活化语感

语言描述的显象构造自身并不能直接感知，需要依靠想象和联系才能完成。缺少想象和联系，就缺少语感。这是从一个句子到另一个句子的思维过程，需要不断创造。例如，当人们

读《白雪歌》中“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的诗篇时，会自然而然地想像出春风中梨花盛开的情景，并闻到了清香。这是一个多么美妙的感觉。由于充满活力的想象和联想的参与，语言的感性特征变得更加鲜明、生动、真实。

总之，双减视角下，对于小学生阅读语感的培养应该重点放在引领他们去感受语言的吸引力上，在语文阅读教学中，要让学生多实践、多积累，以此来激发他们的语感能力，最终提升学生的阅读技能和语言素养。

（作者单位：瑞昌市第四小学）

小学语文作业设计问题及对策探究

○ 贺玉琴

作为小学语文教学的重要组成部分，课后作业不仅有助于学生整合课堂学习的知识，还能帮助教师完成语文教学任务。教师通过作业可以了解学生的学习情况，检查自己的教学效果；学生则可以通过完成作业来巩固和运用课堂上所学到的语文知识，并促进语文能力的提高，培养学习语文的兴趣和良好习惯。

一、存在的问题

长期以来，受应试教育的影响，部分教师片面追求“升学率至上”，导致课后作业的设计、布置和评价陷入以分数为目的的误区，小学语文作业的设计显现出诸多问题：

1. 作业形式单调。作业布置形式单调、内容枯燥，常常是“读、抄、背”式的机械作业，或是“不经选择、不管难易程度数量多少”的配套练习册。此类单调乏味的作业严重阻碍了学生个性的张扬与潜能的发挥。

2. 作业用时过多。总有教师认为学生做得越多，记得越牢，能力就越高，本着面面俱到、多多益善的原则布置作业，学生每日完成书面作业用

时过长。导致部分学生疲于应付，甚至出现厌倦情绪。

3. 作业目标失度。学生的知识水平、理解能力不同程度的存在差异，如果教师机械式的要求班内所有学生做一样的作业，使他们整齐划一地前进，就会出现部分学生“吃不饱”，而部分学生又“吃不了”的现象。

4. 实践作业偏少。新课标对语文学科的实践性特点有明确阐述，但很多情况下教师布置作业还是着眼于为考试服务，局限于为巩固学过的知识而重复性地做基础题目。这样无疑忽略了学生综合实践能力的培养。

5. 口头作业寥寥。书面作业便于教师了解学生的完成情况，也易于家长做好配合，于是教师大多习惯于布置书面作业；而口头作业因检查相对麻烦，大多教师基本不布置，或者偶尔布置也不便检查，久而久之，学生心中产生了口头作业不算作业的错误想法。从而导致学习的口语交际能力不能得到很好的挖掘。

二、对策建议

新课标指出：“语文教学应尊重学

生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式”“教学评价结果的呈现方式除了分数或等级以外，还应用最有代表性的事实客观描述学生语文学习的进步和不足”，这就要求教师们在进行作业设计时，要更新观念，知晓作业并不是检验学生语文知识掌握情况的唯一手段，要承认学生的个体差异，从而精心设计作业。同时，随着“双减”政策的落地，课后作业设计理念、思路、方式、方法越发地引人深思。作为一名一线语文教师，我提出以下几点对策：

（一）以培养兴趣为核心，设计形式多样的作业

兴趣是最好的教师，是孩子持久学习的动力。如何使学生肯做、乐做，首要任务就是激发学生的作业兴趣。我们要摒弃以往单调、盲目、机械的作业设计，善于在学生的活动中捕捉时机，针对学生的心理特点，设计内容新鲜有趣、形式新颖多样的趣味作业，使学生望而生趣，做而喜之，在内驱力的驱使下愉快作业，体验到学习带来的真正乐趣。



在一、二年级识字教学时，我设计的“趣味识字卡”，就是通过寓教于乐的形式帮助学生学习生字、词，掌握生字、词。当时，我翻阅了学生交上来的作业，让我眼界大开：有图片识字卡、形近字卡、同音字卡、偏旁归类卡……虽然学生花了很多时间，但做得不亦乐乎，感觉他们是乐在其中。这样枯燥的识字学习就会变为愉悦的学习，从表面上看，只是提高了学生识字效率；其实，更重要的是激发了学生学习语文的兴趣。在中段教学修改病句时，我设计趣味游戏题：让学生成为“小医生”，给“病人”写诊断书，开处方，动手术，并评选“最美医生”……如此设计大大激发了学习兴趣，调动了他们学习的积极性。在高段语文教学时，针对画面感较强的写景文章，我让学生画一画；针对故事性强的童话等课文，我让学生演课本剧；针对描写大自然风光的课文，我倡议学生投入大自然的怀抱，自己去感受大自然的美丽与神奇。这样的设计，不仅激发了学生的作业热情，还培养了学生动手、动脑、想像、思

维等多方面的能力。

（二）以因材施教为原则，设计层次明显的作业

学生是学习的主体，但他们在智力水平、思想能力、学习习惯、认知基础等方面存在着差异，所表现出来的学习能力不尽相同。作为语文教师，在作业设计时，必须客观认识到学生的个体差异，根据学生认知水平和实践能力的差异性找准每类学生的最近发展区，为他们确定适宜的目标，以满足他们的作业需求，力争让每个学生在适合自己的作业中发挥所长，获得成功的体验。

对学习有困难的学生，为了保护他们的学习热情，适度降低作业的难度，布置他们完成简单的朗读、抄写作业，增加学习的信心，从而使他们易学、乐学。对学有余力的学生，除了完成基本的学习任务外，还适当提高要求，设计拓展性作业，开发学习潜力。这样，满足了不同层次学生的需求，使课外作业发挥了最大功效，较好地解决了基础好的学生“吃不饱”而基础差的学生又“吃不了”的现象。

如教授《武松打虎》这篇课文时，我在设计作业前，首先要“备”学生，结合本班学生的特长，各自的兴趣、爱好，将作业设计为：朗读录音、剧本排演、续编故事、创作绘画等，让喜欢朗诵的学生朗读录音，让喜欢表演的学生排演剧本，让喜欢绘画的学生创作连环画，让喜欢创作的学生续编故事等等。这种具有自主性的作业设计，不仅充分展现了学生的特长，给了学生展现自己、发展自己的机会，而且更重要的是使他们各自的特长得到了淋漓尽致的展现。

在小学语文教学中，我们一线教师要改变传统作业观，以学生素养为核心，设计灵活多样、丰富多彩的作业，更好地突出作业的趣味性、开放性、创新性，更好地挖掘学生的潜力，发展学生的思维，培养学生的语文综合素养，使他们快乐地成长，健康地成长，从小将其塑造成具有开拓精神和创新意识新型人才，从而为学生的终身发展服务。

（作者单位：共青城市实验小学）

“双减”背景下

小学低年级造句教学新思路

○ 杜 斌

在双减教育政策实施的过程中，语文课程的教学质量对学生的影响越来越大，如何不断提高语文教学的有效性已成为一个重要目标。造句是小学语文练习的一个主要内容，这种练

习不仅对训练学生的认知能力有意义，更是开发思维，锻炼表达能力的一个有效方法。低年级孩子因为年龄小，认知能力有一定的局限性，造成对词语意思领会相对肤浅。为了让学生迈

开语言训练的步子，在低年级造句练习中，我进行了初步尝试，具体做法如下：

一：加强词义教学，理解词语意思。

正确造句的基础就是要对词语有真正的理解。做好造句练习,首先教师就必须注重词义教学,将词语的含义深入浅出地讲明白,说准确,并交代清楚运用范围。否则,学生在造句时就难免会产生错误,如:一年级学生用“一边”造出了“他一边脱衣服,一边穿裤子”的句子;用“如果”造的句子是:“妈妈说汽水不如果汁好喝”;诸如此类的句子正是由于不能准确理解词语的含义,学生才闹出千奇百怪的笑话。只有教师加强词语含义的教学,才不会出现这样的错误。

考虑到低年级孩子的理解能力,在指导学生掌握新词时,要多运用浅易的方法,将抽象的概念和定义尽可能的去形象化和具体化。可以依托实物、图画、动作表演或借助多媒体,加以形象的描绘或讲解。但中国汉语博大精深,有些词语很难下定义。只有在教学中引导学生多听多看,对学生理解词义才会有裨益。

多听,亦可理解为“耳濡”。教师在平时的讲话中,可以尝试转换不同的句型,并使用已学会或将要学习的词语,让学生在多次聆听不同语句的过程中,渐渐地领悟到词语的意思,体会不同词语在不同语气下表达的不同感情。如在二年级上册语文园地教学“刻苦”一词造句时,我有意识地利用晨会、班会及平时课外与学生的交谈机会去谈及“刻苦”一词。如我们班同学都要刻苦读书;他平时刻苦练习,在歌咏大赛中获了奖;王红学习很认真刻苦,我们每个同学要向她看齐等等。总之,在教学语文园地前后“刻苦”一词不离我口,也不离学生之耳。这样,学生在造句时就不会感到困难了。

多读,即“目染”。指增加课外阅读量,动员学生多读各类书籍和报刊,古人说过:读书百遍,其义自见。我适时把《大灰狼画报》《课堂内外》《儿童时代》等课外读物介绍给学生。

通过学生广泛的、多次的阅读,不断加深了对字词的理解,掌握了语言文字的素材。

二:讲究学习方法,创设造句条件。

学生造句,如同写作文,也需要一定的生活基础。因此,我在为学生创设造句条件的过程中,主要采取了如下方法:

1:提供线索,创设情境

低年级学生难以正确的使用词语造句,与他们对客观事物缺少认知和了解有关。可以让学生通过细心观察来获得直观线索。课堂上要求用“流利”一词造句时,我指名学习委员背诵上星期学过的《画》,然后请其他学生用“流利”一词形容学习委员背诵这首诗的效果。再播放一段相声演员的绕口令视频,用“流利”夸夸相声演员的讲述水平。最后用墨水较畅的笔迅速地书写好几行字,引导学生用“流利”一词说明写字的情形。由于补充了大量必要的“素材”,学生们发言踊跃,所造句子也正确且多样。

除了提供直观线索外,也可以通过创设情境让学生有身临其境感,再指导学生造句。如:在教师口述完关于星期天大街上如何热闹的场面后,再要求学生用“热闹”这个词讲街上的情景与气氛,自然学生兴趣盎然,话匣子也打开了,造的句子正确且多样。

2:提供材料,扩大范围。

许多词语的应用范围较广,必须从多角度、多方面加以引导,提供有关材料帮助学生造句。课文《狐假虎威》有“管理”一词的造句。学生的认识范围只限于老师管理学生,班上组长管理小组同学。实际上,管理的使用范围很广,图书管理员、清洁工、厂长、警察等也是社会管理者。在指导学生造句过程中,先让学生说出他们所担负的职责,然后,用“管理”一词把他们所担负的职责连结起来说,此外还可以告诉学生,“管理”一词还

可以用在句子的不同位置,以“劳动委员”为例,用“管理”一词造句,如“劳动委员管理我们教室的清洁卫生工作”;“我班卫生委员的管理能力很强”;“教室需要大家共同来管理”等等。

3:列举范例,模仿造句。

模仿是创造的先导,可以从最简单的句子仿写来引导低年级学生造句。在教学一年级上册《雪地里的小画家》时,指导用“谁为什么……”造句时,可以运用仿写的填写造句方法:

例:青蛙为什么没参加?小军为什么上学迟到了?

三:变换练习方式,提高造句兴趣。

造句的方法不能一成不变,必须改变练习方法,才能更有效的培养学生造句的兴趣。如“限时造句”,也就是在限定的时间里,要造出相应数量的词语,然后进行交流评比。“接龙造句”就是要求学生一个又一个用相同词造不一样的句子,训练他们思路的灵活性和开阔性。可采取“即兴造句”的教学方式,即学生在课堂内外活动时,老师不失时机有目的地提供词语给学生应景、即兴造句。学生兴趣浓烈,积极性明显提高,达到事半功倍的效果。比如带学生去天嗣山公园找春天时,现场应景让学生用“美丽”一词“开火车造句”,学生的造的句子一个接一个,内容不一,形式多样:春天真美丽!树上的花儿一朵比一朵美丽!我喜欢这美丽的公园!小青的裙子美丽极了……

总之,在“双减”政策下,加强小学低年级学生造句练习,是小学语文课堂教学不可或缺的重要内容。这也需要我们小学语文教师善于学习,并运用多种教学方法有计划的对小学生加以多层次的训练,以提高低年级学生语言表达能力,为日后的习作打下良好的基础。

(作者单位:瑞昌市武蛟中心小学)



现代信息技术在小学语文教学中的应用

○ 金 芬

随着现代电子技术的发展,越来越多的现代化教学设施走进了课堂。交互式电子白板技术在课堂中的运用,成为现代技术教育应用于教学的一大突破,它一出现,就以自身强大的演示和交互功能,成为现代信息技术教学的最大亮点。它是一种全新的高科技电子教学系统,把传统的黑板、计算机、投影仪、展示台等多种功能集于一身,使用和操作都非常方便。如何让电子白板更好的辅助于我们的教学,充分调动学生的积极性,让它更

好地为我们的教学服务,成为当前电化教学的一个重要内容。

传统的多媒体课件,更多的侧重于演示功能,但学生很难参与。电子白板课件在演示过程中突破了学生无法参与,课件的内容和播放顺序无法更改,使整堂课的内容局限于事先的教学设计等弊端,为教师在教学过程中实现与学生的互动提供了极大的方便。语文学科的任务是提高学生语文素质。尤其小学阶段,更是语文教学中基础知识和语文能力训练的关键时期。一方面,它要传授给学生语文知识,训练语文听、说、读、写能力;另一方面,还要注重扩大学生的知识视野,丰富语文素养。

首先,利用电子白板教学,可以帮助学生阅读到更大信息容量的内容。

电子白板自带的资源库里存储了大量的文字、符号、语言、声音、图形、图像等信息,尤其注重了学科教学中各种符号的使用,使用非常方便,这些素材,能在计算机电子白板的屏幕上直接清晰地显示,不需要什么高难度的技术和复杂地导入其他课件等,它为资源型教学活动提供技术支撑,教师可以在白板上直接上网寻找课程资源。这样,既可以扩大学生的知识视野,丰富学生的文化素养,同时学生通过阅读白板上优美的文段,欣赏精美的画面、精彩的动画、及动听的音乐来学习知识,提高能力。

例如在学习人教版《一分钟》这节课时,我先让同学们做了一个小游戏,在游戏做到高潮,意犹未尽时,立刻停止,告诉他们,一分钟时间到了,问他们一分钟时间长吗?孩子们都说太短了。然后,又利用白板自带的资料,从多角度让孩子自己选择,展示世界上一分钟有多少事情发生,比如有多少新生儿降生,有多少人死亡,又盖了多少大楼等,让他们觉得一分钟又是多么重要。大家你一言我一语的议论着,在展示和课文的学习中,让同学们知道珍惜时间的重要性。

在这节课上,学生可以自主选择自己想知道的关于一分钟发生的事情,自己感兴趣的内容,学习起来,自然兴趣浓厚,学习效果也非常好,而且充分体现了“生本高效”,学生成为了课堂的主人,真正凸显了以生为本的教育教学理念。

其次,电子白板课件具有强大的交互功能,更容易调动学生的积极性。

小学生年龄小,注意力集中时间短,但好奇心强,对新鲜事物非常感兴趣。电子白板的应用,能很好的吸引他们的注意力。尤其在语文教学中,多彩互动的画面,即时生成的多变的语文元素,可以说,运用电子白板来提高学生的语文素质起到了事半功倍的效果。小学生大多有较强的表现欲望,而电子白板的操作系统,扩展、丰富了传统计算机多媒体课件的工具功能,更增强了视觉效果,教师可以通过白板增加教学的趣味性;调动学生学习的积极性。

电子白板与其他教学多媒体的主要区别在于它强大的交互性。利用电子白板教学能与学生充分互动。教师可以利用电子白板,给予教学内容多方位的展示,引导学生积极参与,更好地促进生生、师生之间的互动协作。

如在教学《要是你在野外迷了路》一课,我运用电子白板课件,设置了不同的场景,让学生辨别应该怎样识别方向。多方位的场景,可以选择不同的参照物,亲自上台参与方式,使学生都跃跃欲试,踊跃上台指点,亲身体验,如果作对了,方向的图标就会自动出现,自己就会走出迷宫;如果选择失误,就没有出路,当然,可以用橡皮擦等功能,重新选择,直到作对为止。在互动、充满乐趣的课堂中,学生自然就懂得了野外自救的常识,而不是依靠老师的指导和背诵课文完成。

再如在教学《数星星的孩子》一课,需要用到非常生动逼真的星空图,如果用传统的课件,就只能选用图片等方式实现,而且是需要鼠标操作完

成,如果运用白板技术,就可以让学生在屏幕上点一点,让星空闪烁起来,同时,可以用手指非常方便地把北斗七星在屏幕上连接起来,这样,学生学习的积极性高了,学习兴趣自然浓厚。

再次,电子白板应用于课堂,减轻了教师的负担,可以有更多的精力放在研究教材和学生上。

原来用 PPT、FLASH 等软件制作课件,不仅需要学习高难度的软件知识,而且制作一个课件要耗费大量的时间才能完成,即使完成的课件,在课堂上的突发事件、操作失误等,解决起来都非常棘手,影响了课堂教学的质量。白板课件克服了这些弊端,简便易学,容易操作,课堂生成及时。与以往繁琐的课件制作相比,用电子白板软件来制作课件,不需要考虑更多交互和操作上的问题,只要准备素材,就可以独立制作出交互式的课件。教师只要熟悉教材,了解和学会操作

白板即可。这样就大大解放了老师,使一般老师在日常的教学中,把大量用于制作课件的时间,放在教学的设计和教材的研究上。

例如,小学语文复习课一直是效率比较低的课型,孩子年龄小,不会自主复习,需要老师的指导和点拨,而且需要准备大量的课件等资料。因此,小学教师普遍都认为上复习课的负担超过了新授课。以复习课中的病句修改为例,这也是小学生语文学习中的一大难题。如果用黑板演示,就需要用很多的时间抄写病句,然后修改,一节课,练习不了几个句子,时间就到了,高能低效。如果用普通的课件守成,又不能完全展示修改的过程,修改符号也不便于现场展示,学习效率低下。而利用白板的批注、书写、色彩等功能现场讲解,老师和学生互动,或者学生自己到白板上修改,便于教师及时掌握学生学习情况,及时修正教学内容、进度、程度,然后

再利用白板的回放功能,进一步巩固所学知识,这样大大加大了课堂容量,提高了课堂效率。当然,这些学生内容,在白板储备库都可以直接拿来应用于课堂,不需要教师再自己上网搜集和整理,也减轻了教师备课的负担。

同时,利用电子白板教学,我们再也不用站在电脑前用鼠标进行复杂的操作,现在我们可以从容自如的站在白板前操作,更可以走到学生中间,与学生互动,让学生来完成操作。

总之,电子白板与语文教学的结合,带来了语文教学的重大变革,为师生提供了一个优秀的教育平台,每位语文教师都应该学会充分发挥电子白板的优势,使丰富的主题资源在课堂教学中得到充分的发挥和应用,让课堂教学更加生动精彩。而交互式电子白板作为一种新的教育技术,集各项电教设备功能于一体,在教育领域应用和普及推广是一个必然的趋势。

(作者单位:瑞昌市实验小学)

如何在数学课堂上 引导学生进行有效自主探究学习

○ 陈媛媛

数学课堂教学是数学活动的教学,是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程,如何运用好数学课堂,使之成为高效课堂至关重要。《数学课程标准》十分强调通过数学学习,让学生在提出问题、分析问题、解决问题以及交流和反思等方面获得充分的

发展,不断提高学生研究问题的能力。如何才能让学生主动的提出问题、分析问题、解决问题呢?

一、学生自主学习的引导

学生自主学习是数学课堂教学中的一个重要环节。自主学习是指让学生根据自己的体验,用自己的思维方

式,自主地去探究去发现有关的数学知识。做到学生能独立思考的,教师不提示;学生能独立操作的,教师不代替;学生能独立解决的,教师不示范。

那么,在教学过程中,怎样引导学生自主地进行学习呢?

1、创设数学问题情境,激起学生

自主学习的欲望。

“兴趣是最好的老师”，在教学中，创设生动有趣的课堂氛围，可以吸引学生的注意力，激发兴趣，激活思维，激起学生进一步探究的欲望。让学生在积极思维的同时自主地提出问题并解决问题，充分体现学生的主体意识，也充分体现了新课标“教师主导，学生主体”的主线。例如《9加几》时，教师首先以游戏的形式创设情境，激发兴趣，然后让学生自主尝试，结合学生实际生活，这时老师便可以开始抛出问题。

2、激发学生自主学习的内驱力，多渠道开展数学问题的兴趣活动。

培养学生的兴趣，发展学生的内驱力，培养学生学习的内部动机，是发展高效课堂的关键。有了学习动机，学生就会自觉地进行自主学习了。同时学生在自主学习中还能获得成功的愉悦，这就更进一步促进学生对新知识探究的学习动机。

3、给学生创设更多自主学习的自由时间和空间。

要想学生能够自主学习，首先教师要给予学生更多的时间和空间。

洋思中学的“先学后教，当堂训练”的教学模式就是一种值得借鉴和推广的方法。这里的“先学”，不单单是指让学生泛泛地、单纯地看书，而是在教师指导性的提出学习目标后，学生带着思考题在规定时间内自学相关的内容，完成检测性的练习。

“后教”，也是一种学习的方式，是指学生自学后，教师与学生、学生与学生之间互动式的学习，即学生在自学过程中，教师通过巡视，准确掌握学生的自学情况，在学生自学结束之后，发动学生通过讨论，质疑，交流等方式解决自学过程中暴露出来的问题。

二、课堂中学生探究能力的培养

1、让学生了解数学，从而产生自主探究的兴趣

美国心理学家布鲁纳说：“学习最好的刺激乃是对所学学科的兴趣。”托

尔斯泰也说过：“成功的教学所需的不是强制，而是激发学习兴趣。”作为一名数学教师，要怎样做才能使学生对数学学科产生想学的浓厚兴趣，促使他们自主探究学习呢？我总结出可以从下面几点入手：

(1) 与生活实际相联系，明白知识就在身边，从生活中激发对数学的兴趣

在教学中教师可以在备课时根据给出的例题，结合学生生活中熟悉、感兴趣的事进行改编，让学生觉得数学都是生活中常见、熟悉、关系到自己的，学习后又能把这些知识拿去解决生活中遇到的问题，所以他们很快会明白学数学知识是很有价值的。

(2) 创设良好的师生感情，促进学习的兴趣

小学生具有天生的向师性，良好的师生关系是促进学生学习兴趣的重要手段，学生会因为爱屋及乌，喜欢这个老师所教的科目，从而发展高效课堂。学生对老师的喜欢，会从这个老师的言谈举止中发展出来，所以我们要给学生一个阳光、和蔼的印象，同时为学生创设轻松、愉悦的课堂。反之，如果老师板着脸孔，粗声粗气，学生就越会感觉到压抑，从而事倍功半。

2、用赏识的方法看待学生，让学生乐于自主探究

冰心曾说过：“世界上没有一朵鲜花不美丽，也没有一个学生不可爱。”如果学生生活在批评中，他就学会了谴责，生活在鼓励中，他就学会了自信。多在教学中，运用赏识、表扬的语言，对学生进行积极的暗示，看到学生的闪光点，一一加以肯定。例如多运用“回答正确”“你真棒”“真爱思考”“好口才”等词语，激励学生，从而让学生能主动的去探究。

为了培养学生发现问题和提出问题的能力，可从以下几个方面着手：

1、营造和谐气氛、鼓励学生发现问题、提出问题。

和谐、轻松的课堂氛围有利于培

养学生提出问题和解决问题的能力。如果课堂氛围过于严肃，紧张，学生就会产生害怕的心理。例如在一年级的数学教学中，我讲解 $3 - 2 = 1$ ，一个调皮的学生小声的提出 $2 - 3$ 等于多少，我没有生气，而是鼓励他，从那以后他就提出了更多有想法的问题。

2、组织学生在动手实践中发现问题和解决问题。

有些内容或题型对于学生的理解能力来说有一定难度，尤其是低年级的学生。因此，将理性的知识变成感性的知识，让学生在游戏中的学习知识。把抽象的东西变成我们日常生活中经常能碰到的东西，让学生动手操作。例如，在学习《人民币的认识》前，我们可以让学生提前准备零钱，课堂进行换算。

3、灵活运用各种策略，提倡解决问题的多样化。

部分学生不能正确解决数学问题，其原因是不能掌握和运用合适的解题方法，教师在引导学生解决问题时，应有意识的穿插一题多解的内容，从而进行方法的迁移，启发学生多元思维。

总之，我们应根据新课标理念，变传统的以传授知识为主的教学观为通过传授知识来指导学法的教学观，“授人以鱼，不如授人以渔”。不是让学生机械的会学，而是让学生想学，达到真正的会学。让学生能够自主探究去学习数学，爱上数学。

(作者单位：瑞昌市第四小学)



浅谈新形势下如何优化数学课堂

○ 张睿

当今时代对于小学教师的教学水平有更加严格的要求,由于数学这门学科的抽象性较强,因此在推行教学改革的过程中数学学科所面临的现状更为严峻。小学教学中,需要让学生所学知识和实际生活联系起来,再把课堂丰富起来,通过这些方式来让学生对知识点接受的更加迅速,同时也十分有利于让学生在平时的生活中对所学知识加以应用。

一、数学源于生活

生活才是数学知识的起源地,因此我们将数学知识学好对实际生活是非常有帮助的,基于此,小学数学教师应该多将这样的思想传播给学生,需要将生活中的数学元素提取出来,同时把这些抽象化的数学知识转化为

学生可以听懂并理解的具体知识,以此来为学生进行讲解,能够更加方便学生对数学知识的掌握。

例如:在《圆》的教学中,我先让学生自己在家动手画一个“圆”,大多数学生只会用圆规画出一个圆来,而偏偏有个别学生是与众不同的,他们不用圆规也画出来了,要么仅仅只是用了一个瓶盖,要么用一根绳子,一个钉子等等,他们利用生活中的材料证实了数学来源于生活,对于这样的学生我们需要多鼓励,希望每位同学不要千篇一律,而要多观察生活,再联系课堂。这种生动且形象的案例能够让学生准确理解并掌握知识,并懂得了数学来源于生活的含义。

二、数学应用于生活

学以致用才是人们学习知识的最终目的,小学数学教师应该通过引导来让学生将数学知识应用于生活当中,更好的对生活中数学问题进行解决,小学生通过思考数学问题,可以收获更加有用的数学观念,会在学习数学知识方面变得更加积极主动。基于此,小学数学教师一定要鼓励学生发现以及提出存在于实际生活中的数学问题,以此来更好的对学习兴趣进行激发。

例如:在学生学会《数学广角——优化》后,教师最后给出生活中的案例进行提问:假设快要过年了,家里很多的事情要做,打扫卫生、煮饭、洗衣、买年货等,该如何安排才最好呢?学生立马能反应过来,原来数学在生活中常常见到,只是需要我们慢慢体会与发现。

三、游戏带进课堂

小学阶段的学生们爱玩爱闹,设置游戏教学方式就是投其所好,它能够很好地集中学生的注意力,把一节课的知识点,通过别出心裁的方式灌输给学生,让整个教学氛围都充满快乐的味道,数学是小学科目中比较抽象枯燥的一科,教师如果只是平平淡淡的教授,会让学生们食之无味,不思进取。在实际的数学教学过程中,教师善于观察学生们的兴趣点,然后

借以灵活多变的游戏来激活课堂气氛,可以让学生们学的更轻松,教师也教的更舒心。

例如:在进行五年级上册《位置》一课的讲解时,教师可以这样设定游戏教学环节,出示一块围棋盘,让一位学生上来与我下五子棋,当我放水让她很快赢得此局,接着请其他同学说出她的棋子最后放的位置,本节课的知识点也就很容易地被带入了,当然教师可以根据自己学生的特点与教学目标,在保证课堂秩序的情况下,任意调整游戏,越轻松越简单为好,尽可能地达到学生玩的开心,知识也能记得牢固。

四、趣味问题贯穿课堂

在对小学生进行数学教学时,有趣的问题可以一步步的引导学生在知识探索的路上不偏航,问题引导法也是为了时时警醒着学生们上课要集中精力,所以在每节课进行之前教师在制作教案的时候,要仔细分析课本内容,把一些重点知识点用趣味较浓的问题引申出来,好使学生们在课程进行当中跟随教师的问题,一步步去探索问题答案,从而激发学生思考能力,且尽可能的将学生的胜负欲激发出来。

例如:我们可以组织课堂PK活动等,这些活动能够让学生的紧张感得到增加,同时还有利于促进学生及时的查缺补漏自己学过的知识点,但是,也让学生们明白PK活动要学会与每一次的自己进行比较,不要总与他人过分比较,教师也需要引导学生为了对自身的胜负欲进行满足而更为认真的进行数学学习。在此过程中,也能够锻炼学生的抗挫折能力,利用这样的方式,小学教师能够更好的掌握学生的实际学习水平,从而教师就可以在接下来的教学中更加有针对性。

五、注重课堂上的“杂音”

在之前听过很多公开课后,我慢慢发现听到的大多是一些特别“天衣无缝”的课堂:孩子们回答的很流畅,课堂环节完整、结构紧凑,一切都像“彩排”过一样,这样的课堂固然好,



但却恰恰不利于学生的创新培养。

但我也听过“漏洞百出”的课堂，那些“杂音”较多的课堂，当老师听到没有料到的答案时，一时竟没反应过来，只能说学生的发散思维真的很强大，记得当时坐在台下的老师们全都鼓起了掌声，其实这才是培养孩子们创新之芽的课堂，才是值得我们学习的课堂。在我们平时课堂上孩子奇怪的回答，那些我们没想到的答案，

或许我们从未想过孩子为何出现这样的答案，第一反应就是纠正和否定，也许在其中就有某些孩子是熠熠生辉的“金子”。对学习实践中的另类理解，我们所能做的就是给予鼓励，而不是一味否定，应保护孩子们的创新火苗，让灵感慢慢产生，何乐而不为呢？

总之，想让学生学好数学，小学阶段的数学培养是非常重要的。但是

教师更多应该注意的是切莫拔苗助长，切莫超过该阶段的正常水平，这样才能使学生更好的学习，而不是被动的艰难的去学习，因此我们要循序渐进，通过与生活中的数学相结合去教学，让每个学生都能参与其中，不断保持学生心中的学习兴趣，让学生在有序的玩乐中找到知识的宝藏，从而为未来的学习打下坚实的基础。

（作者单位：夏畝镇中心小学）

贴近生活，体验数学课堂中的乐趣

○ 陈烽平

数学与人类发展和社会进步息息相关，随着现代信息技术的飞速发展，数学更加广泛应用于社会生产和日常生活的各个方面，成为推进人类文明不可或缺的重要因素。然而多年来的数学教学由于受“应试”教育的影响，仍然存在着四重四轻的现象：即重“知识”轻“情感、能力”；重“结论”轻“体验过程”；重“书本”轻“实践活动”；重“技能”轻“综合运用”。一直以来，教师都非常重视书本知识的传授，很少关注数学知识与学生的实际生活有哪些联系，造成数学教学一切从教材出发，忽视了数学与生活的有机结合，导致了学习过程中不能把生活中的一些数学问题、数学数据、数学事例充分引用进来；忽略学生现实生活经验的发挥，学生自主探索、合作学习获取知识的机会不多，导致课堂教学方式单一，学生学习被动；最终使得学生学会了数学知识却不知道解决与之有关的实际问题，造成了知识学习和知识应用的脱节，学

校教育与社会生活、学生生活脱节。

很多学生觉得数学枯燥无味，与生活没有多大的联系，不知道如何把它们应用到实践当中。那么，如何改变这一现状呢？当务之急是必须使学生有更多的机会从周围熟悉的事物中学习数学和理解数学，体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用，体验到数学的魅力。作为一名数学教师，我们必须让教学活起来。教法要活，学法更要活。要做到这一点，就需要我们为学生构建开放的生活数学的学习模式，将生活融入课堂，让孩子们真正体验到数学课堂的乐趣。

一、课前导入生活化，激发学生学习兴趣

善于利用课本中的例题为背景，结合学生的年龄特点和生活体验，科学、有效地创设生活情景：注重数学课堂中的生活化，课程理念遵循儿童生活的逻辑。以儿童的现实生活与课程内容相结合为主要源泉，从儿童生活中普遍存在的问题变成活动主题。

让学生在熟悉的数学生活情景中愉快地探究问题，找到解决问题的方法，使学生感受到学习材料与生活很接近，以积极主动的“我要学”的心态投入到学习中。如：在教学《角的初步认识》时，可先用学生已经认识的三角形创设情境：早晨上学的时候，粗心的“小马虎”“一三角形把一条边忘在了家里（计算机将三角形的一条边移走）你们看，这还是一个三角形吗？”“不是”。“这就是今天我们要来认识的新朋友一角”。从而引入课题《角的初步认识》。这样的情境教学，不仅让学生建立角的概念，而且使原本枯燥的数学知识更贴近生活，贴近学生，充满了趣味。

二、教学内容生活化，贴近学生生活经验

教师在教学内容的选取上要多创设生活情境，善于寻找生活中的数学素材，将学生熟悉的蕴含着数学知识的生活实例引进课堂，就能使学生亲身体验到“数学就在自己身边、身边

到处存在着数学问题”，让学生带着生活经验走进课堂，使他们觉得我们所学的内容和生活实际息息相关，诱发学生浓厚的学习兴趣，调动学生的学习积极性。在教学生认识“1”这个数字时，我告诉他们“1”可以表示一支铅笔、一棵树、一个人，也可以表示一家人、一筐苹果、一群小鸡、一所学校等，使学生深刻理解“1”的概念，为今后理解单位“1”打下基础。教学比较大的数字时，我引导学生在现实生活中体会和理解大数的意义，如通过调查、计算等活动说出一本书有多少字，电影院有多少个座位，2008年奥运会中国获得多少枚金牌等。通过这些具体的情境，大数在学生的头脑中不再是一串不着边际的数字，而是具体的有实际内涵生活中的数字。学生头脑中一旦形成了对大数的认识，就会有意识地运用它们理解和认识有关问题，为以后的学习奠定基础。

三、教学活动生活化，提高学生实践能力

为了在学生在学习数学知识的同时，初步接触和逐渐掌握数学思考问题的方法，不断增强数学意识和研究能力，

就必须在数学教学过程中加强实践活动，使学生有更多的机会接触生活和生产实践中的数学问题。我在教学《位置与方位》单元的教学内容时，首先通过引入儿歌“早晨起来，面向太阳。前面是东，后面是西，左面是北，右面是南。”来引入新课，学生顺势而下，努力思考是不是真的如歌中所唱呢？接下来我需要做的就是组织学生到校园中去亲自体验东南西北方位，让学生在体验活动中真正掌握方位的意义。最后，教师通过提问引导，使学生在纸上将不同方位的建筑物画下来并且标注好方向，通过讨论得出正确的标准的方位图。学生在教师的儿歌引导下，通过自身实践学到的知识要比教师指着课本学到的知识更加记忆深刻，这也就是教学活动生活化的优势所在。

四、作业设计生活化，体验数学与生活的联系

学生学习数学是“运用所学的数学知识和方法解决一些简单的实际问题的必要的日常生活的工具。”引导学生把所学知识联系、运用于生活实际，可以促进学生的探索意识和创新意识的形成，培养学生初步的实践能力。

尤其是小学数学知识，在生活中都能找到其原型。把所学的知识应用到生活中，是学习数学的最终目的。由于课堂时间短暂，所以作业成了课堂教学的有益延伸，成了创新的广阔天地。如：在教学《统计图的认识》后，可要求学生搜集自家这几个月的水情况，通过搜集、描述、分析数据的过程之后，得出了自己用水是否合理的判断，并作出今后用水情况的决策。既渗透了环保的意识，还让学生体会了数学在生活上的应用。

学生的生活是五彩斑斓的，充分利用起来将是取之不尽，用之不竭的教学源泉，我们教师要深刻领会教材编写的意图，根据学生的认识实际，灵活使用和驾驭教材，捕捉一些生活问题，用数学的眼光加于整理，作为学生学习数学的素材，争取每节课都有自己创新的内容，把生活内容引进课堂，让课堂教学生活化，充盈生活的气息，让学生真正体会到数学学习的趣味性和实用性，使学生发现生活数学，喜欢数学，让数学课堂教学适应社会生活实际，才能培养出一批真正适应未来社会需要的人才。

（作者单位：都昌县北山中心小学）

如何培养学生的动手操作能力

○ 但丽青

在小学数学课堂教学中，数学教师要积极引导参与数学问题的实践探究，让学生在分析和解决数学问题的过程中逐步培养动手操作能力，提升学生的数学实践能力，为学生未

来的数学学习奠定良好的基础。因此，小学数学教师在具体的教学过程中，必须能够具体、生动地进行教学，并将多种“直观”的教学方法结合起来，降低教学的枯燥和晦涩性，帮助学生

对数学的抽象、枯燥的知识有更好的理解和掌握，最终促使他们的数学动手操作能力得到进一步的提高。

一、小学数学教学中培养学生动手操作能力的意义

（一）有利于提升数学素养

数学教学体系和教学方法不断完善，学生的动手操作能力是一个崭新的发展趋势，通过这一领域的学习，学生的数学素质将会得到极大的提升，从而指导学生在不断的成长和进步中走上正确的道路，为学生提供更多的理论基础。在培养了他们的动手操作能力之后，学生就会用具体的方法来



求解各种问题，而不是简单的从原理上去思考。随着学生的动手操作能力提高，他们的数学水平也会随之提高。

（二）有利于转变教学思想

数学教学的难点是让孩子们打下坚实的根基，明确学习、思考和应用各种知识的正确指导。传统的教育理念和方式，完全是靠着灌输的方式，看似有很大的基础，但却极大地限制了他们的思考能力，让他们在学习、运用知识方面，都不会有太好的效果。培养学生的动手操作能力要从个体的视角出发，根据不同的特点进行差异化的引导，引导他们沿着自己的思维去探索，掌握教学的规范性和合理性，从而使各种教学问题得到切实的解决，避免类似的问题重复发生。通过对学生的动手操作能力的训练，可以获得更多的反馈，从而促进了他们的技能训练。

（三）有利于改善教育环境

在数学教学的过程中，环境的作用巨大的，许多老师都在用全新的思维和方法来塑造教学环境。在培养学生的实际动手技能的前期，可以最大程度的改善教育环境，让学生在学的时候能够更好的理解，从而为学生的成长和进步提供更多的选项。在培养学生的动手操作能力的早期阶段，营造轻松愉快的教学氛围，引起同学们的关注，使他们能够对数学的认识更加准确，大大降低了教学的难度，增加了学生的领悟能力，从而使他们在教学中获得更多的知识。在培养学生的动手操作能力过程中，以多种形式创设教育情境，为培养学生的发展提供了更好的保证。

（四）有利于实现教学创新

培养学生的动手操作能力是教育教学的重要目标，通过培养他们对数学的认识，使学生在各个领域都取得了较好的效果。在培养学生的动手操作能力的同时，教师要将其与实际的生活紧密联系起来，通过指导他们运用数学的方法去解答他们的生活中的问题，使他们能够更好的发挥数学的

作用，从而突破他们的思维定式，促使他们在长期的学习和思考中获得更好的经验。在培养学生的动手操作能力的同时，还要掌握他们的学习特征，老师针对学生的学习情况和成绩，对他们进行全方位的调整，使他们能够在学习中获得更大的发展，从而激发其更好的自我发展。培养学生的动手操作能力，实现了教学改革创新发展的目的，使今后的教学活动有更多的选择。

二、小学数学教学中学生动手操作能力的培养策略

（一）增强学生动手的兴趣和积极性

目前，在培养小学生的动手操作能力方面，老师非常重视，今后的培养措施和方法，要持续地提升他们的动手兴趣，调动他们的主观能动性，保证他们在课堂上获得更好的经验，同时也要让他们了解到他们的能力提升给他们带来的正面效果，从而提升他们的教育水平。

比如，在“圆的面积”的教学中，电脑技术可以用于将一个圆分割成等份，并添加到一个近似的长方形中，引导学生了解其对应关系的同时，将前面和后面的两个数字连接起来，再接着进行均匀的分布和拼接，使学生能够感受到，随着等量的数目的增多，所拼合出的图形也会逐渐向长方形靠拢。此时可以让学生去想象一下：假如他们一直被分割开来，那将会是怎样的一个画面？课堂上让同学们上台操作多媒体设备对圆进行切割和拼合，或者让同学们用白纸和剪刀进行相关裁剪，探究圆的面积的性质。这种方法不仅解决了学生的理解难题，而且在教学中形成了一种动态的学习过程，让学生在数学学习的同时，也能使学生获得更直观、更感性的学习素材，提升学生的动手操作兴趣和积极性，从而更好的培养动手操作能力。

（二）优化课堂氛围

在教学过程中，各个因素的控制、解决，都要针对学生的不同情况，采

取不同的教学方式，减轻学生的心理负担，从而使学生在成长和进步中取得更好的成绩。培养学生的动手操作能力必须通过优化课堂氛围和合理的思维方式来培养。在能力培养过程中，我们要尽量营造轻松愉快的教学环境，让学生对新观念的抵触情绪有所降低，积极地接受新的教学方式，让他们在教学中获得更好的体验。在培养学生动手操作能力时，也要进行深度的探索和研究，要充分的搜集同学的意见，掌握他们的观点和想法的变化，最后改进学生的观点，缩小教学的缺陷。

（三）开展动手操作的课堂活动

在教学实践中，很多数学知识有待小学生和教师去探索，所以除了要让学生认真地去思考和观察生活之外，还要通过课堂操作活动，提升学生的动手操作能力。这类数学活动重点强调学生的动手操作能力的培养，希望通过数学活动的设计，让学生在学中做，做中学，实现数学课堂的教学做合一。

例如，在学习“长方体与正方体”相关知识时，数学教师可以充分发挥学生的动手操作能力。首先，通过多媒体技术向同学们展示相关立体图和平面图，激发学生的数学学习兴趣。其次，让同学们分小组对相关立体和平面图形进行观察，并绘制立体图形的分解图，或者用纸片制作相关立体图形，要让学生充分地动起来，不但动手，还要动脑，使学生充分理解立体与平面图的数学知识，体会数学价值。

总之，学生的动手操作能力在小学数学教学中占有举足轻重的地位。因此，在学生的实际操作中教师要重视学生动手操作能力的培养，并且在培养环节中引导学生主动合作。要培养小学生的动手操作能力，不断地改进教学策略，密切关注学生的发展思路和发展方向，鼓励他们从多个方面进行探索，以提升学生的数学实践能力。

（作者单位：瑞昌市夏畈镇中心小学）

小学数学教学生活化实施策略的探讨

○熊贻平

新课程标准改革背景当中，生活化课堂教学方式在不同科目当中的应用，更加符合学生们的实际生活，也可以让学生产生强烈的知识学习欲望，所以教师一定要注重实际生活和数学课堂教学之间的有效结合，来让学生们积极的融入到数学课堂教学情境里面。

一、生活化的教育意识

教师的教育思想会直接影响到课堂教学开展过程中所使用的教学方法，教师使用的教学方法有着生活化的特征，那么学生们在学习知识阶段，也

可以建立生活化的观念，所以教师一定要从学生们的实际生活出发，帮助学生们进行数学问题的解决，这样一来就可以带来更加优秀的数学课堂教学效果。大部分小学阶段的学生虽然拥有优秀想象能力，但是思维能力还不够充分，所以教师在开展课堂教学的过程中，就可以利用生活化的教学方式，引导学生开展直观的数学知识学习。例如教师在引导班级当中的学生们学习加减法的时候，教师就可以提出这样的问题：妈妈给了小明四十元钱，小明买了零食用了二十元钱，之后给妈妈买了一瓶酱油用了10元钱，那么小明现在还剩下多少钱？这样的问题更加契合班级当中学生们的实际生活情境，利用这种数学问题和实际生活之间的结合，不仅可以让学生们利用自己的思维逻辑来进行问题的解决，同时也可以让学生看到实际生活当中数学知识的应用，构建出一个更加优秀的数学教学课堂。

二、生活化的知识学习环境

小学阶段的数学课堂教学开展过程中，生活化课堂教学方式的应用，需要教师将实际生活当中的例子和数学课堂教学有效结合到一起，教师可以利用自己实际生活当中熟悉的各种背景来进行各种数学问题的创造，这样一来就可以给学生带来更加深入的问题理解水平提高，利用实际生活当中的案例让学生们解决各种数学问题。小学阶段学生还没有优秀的理解能力支撑，也没有完善的抽象思维逻辑能力，所以教师一定要注重利用生活化的数学课堂教学来开展问题的解决，深化学生们的知识学习印象，同时提高学生对于知识内容的理解水平。例如教师在引导班级当中的学生学习圆锥的体积计算这部分知识内容的时候，教师就可以让学生思考，同底面积和同高的圆柱体积应该如何计算，学生们因为会考虑到等底等高的圆柱体积和圆锥体积之间的联系，所以刚开始计算的时候可能会没有方向，这个时候教师就可以先用一个圆锥的教具在

里面装满水，之后将这个圆锥教育里面的水倒到一个圆锥形教育里面，这个时候学生们就会清晰的发现二者之间在体积上面的关系，从而让学生们对于圆锥体积的公式拥有一个更加完整的记忆。通过目前的生活经验思维模式和课堂教学之间的有效结合，可以让学生对于数学问题拥有一个更加全面的理解，数学公式当中也有着非常丰富的公式定义以及各种原则，学生们一直死记硬背是很难进行理解的，但是利用生活化的数学教学方式，就可以让学生进行更加轻松的问题解决，也可以让学生更加全面的进行公式以及定理的接受。

三、在生活当中理解数学

数学教学的生活化必须要从实际生活出发，这样才是生活化数学教学的理念，实际上是并不正确的。实际上教师在开展课堂教学工作阶段，仅仅凭借教师进行生活化教学情景创设很难满足学生们的数学知识学习需求，数学知识生活化的一个非常主要的目标就是提高学生们的学习水平，数学教学也是为了让学生们可以进行数学知识内容的应用。例如教师在引导班级当中的学生们学习利息的时候，就可以在布置家庭作业的时候，让学生们去生活当中调查自己的家庭存款的类型以及利率，这样一来就可以让学生们发现自己实际生活当中的数学知识内容，之后学生们可以将自己得到的结果拿到课堂上面和其他同学之间进行讨论，从而让学生们对于数学生活化的作用拥有一个更加充分的感受，提高学生们的数学综合素养。

综上所述，小学数学课堂教学开展过程中，教师一定要结合班级当中学生们的个人特征，进行更加高质量的数学课堂教学方案制定，通过深入的数学问题剖析，来让学生开展更加积极主动的数学知识学习，这样一来就可以让学生们在数学知识学习过程中，真正的爱上数学知识内容学习，给学生带来全新的数学知识学习体验。

（作者单位：共青城市实验小学）



如何在小学数学教学中有效的培养学生思维能力

○ 汪爱霞

小学阶段是素质教育中不可或缺的一部分，也是学生学习中奠定基础阶段。而思维能力的培养能够帮助学生开阔眼界，掌握更为有效的学习方法，也能够从多方面、多角度的掌握和理解数学知识，进而有效的增强学生的学习水平。因此，在小学数学教学中，教师应该根据新课标，采取有效的教学模式，给学生全面性、针对性的课程指导，促进学生未来稳定、健康的成长和发展。

一、思维能力培养的价值

（一）有利于提升学生的学习效率

在课堂教学中，学生的学习效率直接关系到课堂教学效率的高效性与低效性，因此，教师要通过现代化、科学化的教学方法，让学生对数学学习充满兴趣，能够自主探索数学知识的奥秘，从而提升学生的学习水平。在小学数学教学中，思维能力的培养可以充分发挥学生的想象力和创造力，还可以促使学生发散自身的思维，从而帮助学生掌握更多的学习途径，也能汲取到更多的数学知识点，此外，由于数学知识的特殊性，需要学生具备一定的逻辑思维，才能更好的理解教师所传授的知识。而逻辑思维也是思维能力的一种，数学思维能力的培养，能够让学生拥有较高的逻辑水平，进而从多个方面掌握和理解数学知识，并激发学生对数学知识的学习欲望，从而增强学生的课堂学习水平。

（二）有利于提升学生的思考能力
随着新课改理念的深入，教师除

了要传授书本上的知识给学生外，还要引导学生通过学到的知识去解决生活中遇到的问题，并在解决问题的过程中积累宝贵的实践经验，增强自身的思维能力。在小学数学教学中，学生思维能力的培养不应操之过急，这样容易起到反效果，而是应该按部就班、逐步的进行引导和渗透，通过多样化的教学手段和方式，才能最快最高效的增强学生的思考能力。在小学数学教学中，教师的首要的教学目标，就是要关注学生在思维方面的发展情况，在这一过程中，教师会遇到各种各样的阻碍，也会碰到各种各样的问题，因此，教师要以新课标为依据，突出学生的学习主体，采用新颖的教学模式，增强课堂教学的生动性，让学生对学习更感兴趣，更为主动的参与到数学学习中，从而全面提高学生的综合素质。

二、思维能力培养的方法

（一）创设问题式情境，激发学生
学习兴趣

近几年来，小学教育者们对于数学课堂中的问题式情境教学进行了大量的探究，通过研究之后发现，问题式情境教学能够让学生充满学习的兴趣，有利于提高学生对知识点的掌握和运用。因此，在小学数学教学中，教师在设计课堂问题的时候，要结合学生的学习状态，辅以情境教学，设计出让学生能够看得懂学得会的问题，这样学生才能在教师的引导下在情境中积极思考教师所提出的问题，然后

整合自身所学到的数学知识，从中找到最有效的解答方式。

例如，以《除数是一位数的除法》为例（人教版小学数学三年级下册），教师可以创设以下问题：老师手里一共有45个糖果，需要分给5个小朋友，那么糖果怎么分，才能让这5个小朋友的糖果数量是一样的呢。

教师：大家可以先想一想如何计算才能最快的得出结论呢？还有什么方式能够得出答案呢？在学生们进行思考和交流之后，纷纷给出了自己的答案。

1. 利用小棒动手操作

$45 = 40 + 5$, $40 \div 5 = 8$, $5 \div 5 = 1$,
 $8 + 1 = 9$

$2.5 \times 9 = 45$, $45 \div 9 = 5$

由于学生在之前学习过类似的知
识，有了一定的基础，所以，教师对于《除数是一位数的除法》的课程知识，并没有循规蹈矩的按照课本知识去教学，而是将课程知识点融入了有趣的问题情境中，学生在探究问题的过程中不仅学习了本课的知识点，也提高了自身的思维能力。

（二）运用启发式教学，引导学生
积极思考

启发式教学的出现是在春秋战国时期，最初是由孔子教授自己的弟子所采用的一种教学方法，其教学效果显著，哪怕是在今天，也依然被教育者们运用在课堂上。在小学数学教学中运用启发式教学，能够引导学生通过整合以往所学的知识加上自身的思考和探

究,寻找出最为适合自己的学习方法和技巧,然后运用自身的学习方法去解决学习中碰到的疑惑,这一教学方法的运用,不仅让学生更好的学习新的数学知识点,也能让学生对于新知识点的学习保持足够的兴趣,提高了小学生在数学课堂上的学习效率。

例如,以《比》为例(人教版小学数学六年级上册),教师在教学中可以事先位学生打造有关“比”的学习氛围,让学生更好的理解这一概念的概念。随后教师就可以提出问题:我们生活中有没有关于“比”的案例呢?让学生通过自身的生活经验,发散自身的思维,寻找相关的答案。在寻找的过程中,学生可以就自己所发现的一些问题,和同学沟通讨论或者询问教师来解答疑惑,这样学生对“比”这一概念就能有一个更为深刻的印象。随后,教师可以为学生安排一些有关知识的课堂练习,以此来帮助学生巩固知识点的记忆。

(三)采用逆向式思维,提升学生思维能力

所谓的逆向式思维就是引导学生换一个不同角度,或者通过反向推理来思考问题,让学生能够多途径的寻找答案。逆向式思维的应用,能够让学生们的思维能力得到充分的锤炼,不断提升自身的思维水平,进一步促进学生正反推理能力的提高。由于小学数学知识的特性要求,不仅需要学生具备一定的逻辑思维,还需要学生具体一定的推理能力,这样学生才能更好的解决数学问题,并提升自身的逆向思维能力。

例如,以《统计与概率》为例(人教版小学数学六年级下册),教师在教学中,需要引导学生认识各种各样的统计图,并知道什么情况下使用哪种统计图效率最高。在教学中,教师可以通过逆向提问的方式进行教学,如分析数据概率时,教师可以先说出某一统计图内的数据概率,然后让学生算出总数,等学生得出结论之后,然后教师给出验证标准(统计图内所对象之和等于1,即为验证成功,大于1或小于1,即为验证失败),学生

通过教师给出的标准对自身的结论进行验证。教师通过逆向思维,让学生拥有了足够的探索兴趣,也让学生思维得到了充分发挥,拓展了学生的学习途径,能够及时的总结归纳自身的学習过程,并为今后的学习奠定了良好的基础。

结语

综上所述,随着新课改理念的落实,对于教师的教学方式有了更高的要求。在小学数学教学中,教师要随时观察学生的学习状态,通过多样化的教学模式,给予学生针对性的课程指导,让学生在课堂学习中,能够学习到更多的知识,不断的增强自身的思维意识。良好的思维能力能够帮助学生快速的掌握新的知识点,提高自身的学习能力。因此,教师要采取多种多样的教学方法,提高学生探索数学知识的兴趣,让学生保持足够的学习驱动力,从多个方面提高学生思维能力,以此来确保小学数学教学工作的有效进行。

(作者单位:共青城市实验小学)

用“问题解决”把学生思维引向深处

——以“里程表”问题的两轮教学实践为例

○ 陈 萃

《义务教育数学课程标准(2022年版)》中指出,要“使学生体会数学知识之间、数学与其他学科之间、数学与生活之间的联系,运用数学的思维方式去思考,增强发现和提出问题的能力、分析和解决问题的能力。”“问题解决”的重要性可见一斑。由于

学生的年龄特征和生活经验决定了其思考往往囿于具体的、经验的层面,难以自我构建知识网络,这就需要教师通过创设现实的、有意义的和富有挑战性的问题情境,聚焦模糊处,凸显关键处,把学生的思维引向深处。

现以北师大版三年级上册“加与

减”单元《里程表》这一内容的两次教学经历为例,谈谈教学中如何创设有利于学生提出、思考和解决问题的策略。

在一次教学前的年级组备课活动中,我和老师们一起讨论了《里程表》该如何上,老师们纷纷预测与前几课

时三位数加减法计算课相比较,教学起来有难度,原因大致有三:1. 读懂里程表,把铁路路线图与火车里程表结合起来理解有困难。2. 读取数学信息,从多条数学信息中筛选解决问题的有效信息有困难。3. 借助直观路线图,画出线段图是很考验学生综合学习力的。事非经过不知“难”,经过一轮教学后,才深深理解到学生的“难”在哪里。首先,对于火车里程表是什么、有什么用处不了解,不感兴趣。其次,数学信息不是单一呈现,需要筛选、分析,讲起来都懂,做起来不会。还有,从在直观图上标一标、画一画,到画出线段图,这样看似轻松的小跨越,由学生独立完成并不容易。

带着第一轮的教学遗憾和反思,六年后再上里程表,我又有了一些新的尝试与思考。

一、提高趣味性,激发问题解决的需求

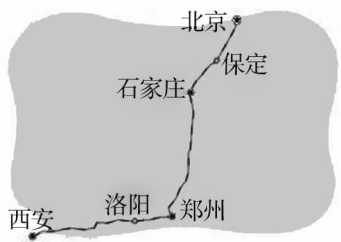
三年级的学生对于火车里程表的认识,谈生活经验是远远缺乏的,直截了当地抛出图表和问题并不合适。从学生的实际生活经验出发,通过谈话“大家有出去旅行的经历吗?出发之前,你们最关心的是什么问题”,引出对“有多远”的认知需求。

以教师乘火车旅行遇到的问题为线索串,激起学生解决问题的热情。从学生熟悉的日常生活情境切入,抛出问题,以使学生感受到数学的价值和趣味。

二、聚焦模糊处,经历问题解决的过程

里程表(一)

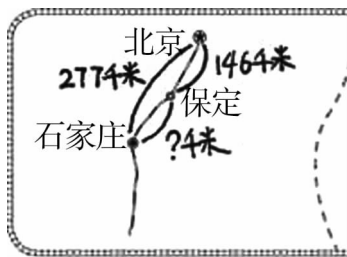
下面是“北京—西安”沿线各大站的火车里程表。



	里程/千米
北京—保定	146
北京—石家庄	277
北京—郑州	289
北京—洛阳	813
北京—西安	1200

1. 你能找到什么数学信息。读懂图表是一个现代公民应具备的基本素养,更是时代的需求。出示图表,“北京到保定的里程是146千米,表示什么?”通过说一说、指一指让学生学会把铁路路线图与火车里程表结合起来理解,知道表中的数据表示的是图中站与站之间的距离。

2. 铁路路线图作用可真大。老师计划从保定去往石家庄有多少千米?画一画,说说你是怎么想的。仅有一小部分学生在铁路路线图中做了这样的标注。

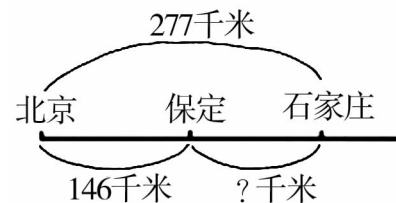


于是我追问,为什么会想到标出这些信息,而不是把所有信息都标记在图中。通过说一说,“里程表中的数学信息有5条,但是与保定到石家庄相关的信息只有‘北京到石家庄277千米,北京到保定146千米’,这两段路的差就是我们要求出的这一段,标出它们就能帮助我们解决问题,不用多余的信息。”在与同伴交流的过程中,学生尝试解释自己的思考过程,在充分理解题意和分析问题的基础上找到了解决问题的方法,借助直观图理解了用算式“ $277 - 146$ ”解决问题的算理。

3. 你还能提出什么数学问题。看似懂了,真的理解了吗?我很快给出了“保定到郑州有多少千米”这个问题。顺着上面的思路,学生基本都能找到相关数学信息并解决问题。“你还能提出什么数学问题?”一下子,学生

像是打开了问题的“阀门”,相互提问,互相解答。课堂之所以宝贵,在于有着许多共同学习经验的小伙伴,在与人合作交流的过程中,体会学习的价值和乐趣。

三、凸显关键处,培养问题解决的能力



发现问题的前提是勤于思考、敢于质疑,提出问题则要求能用数学的语言阐明问题。进一步,提出问题可以分为两个层次:一个层次是语言表述,另一个层次是用符号表述。

1. 了解线段图。画图是学生对数量关系的一种表达,在画图过程中,学生对知识进行起直观感知,通过提炼加工信息、梳理思路,能对问题进行创造性的解决。然而,能通过直观解决的问题尽量画图,这是教师的愿景,学生会画、愿意画还需要老师的循循善诱。这是学生第一次尝试画线段图,建议从观察开始,先出示线段图,让学生对照铁路路线图进行比较,它们有什么相同与不同的地方。相同的地方是都表示出了此题的数量关系,不同的地方是线段图改变了路线图的方向,对学生来说是认识上由具体到抽象的一次飞跃。同时,老师还可以引导学生进一步做一些深入细致的观察,例如:表示北京到保定这段距离的线段起点是哪个城市,终点是哪个城市,是按照什么顺序表示城市位置的;数学信息和问题是否完整表达出来;使用什么工具使得线段图更美观等等。

2. 学画线段图。采用模仿画线段图的方式,让学生进一步感知线段图的简洁性。建议教师在指导时,尽可能地讲清楚线段图中的一条直线、一个端点背后的故事,遵循数学信息和问题出现的顺序,引导学生在表达时

注意到数量的多少与线段的长短关系。这些息息相关的问题不解决，学生通过“画图”来表达的习惯就很难养成。在直观图的基础上，学会画线段图是一个不要求统一掌握但必不可少的环

节，好习惯一经养成，它将是把学生思维由具体带向抽象的一次飞跃。

有强烈的解决问题需求，有敏锐的发现问题能力，有关键的解决问题的策略。里程表问题从学生的生活中

来，通过生活化的情境在课堂上得到还原，用数学化的眼光和方式来表达和解决，真正体现了学数学、学有用的数学的课堂实践。

（作者单位：濂溪区浔南小学）

绘本在小学低段图形中的教学初探

○ 周瑜

一直以来，教师都在为如何提高数学思维能力而努力。虽然采取了一系列的教育整改措施，但是取得的效果依然差强人意，这是因为教学的方法和初衷未能符合小学生的认知标准。众所周知，小学生正处于成长发育阶段，他们对事物的认知方式还停留在事物的表面基础上。换言之，有趣、可视的东西反而更容易被他们理解。所以，脱离单纯的理论讲解，开发小学生形象思维，从数图结合的角度入手展开数学图形认识的教育，恰恰是增强学生学习兴趣，学习能力的关键。因此，我将数学绘本与数学图形教学结合在一起，让学生在看一看、读一读、讲一讲、和演一演中感受图形知识的原理和乐趣，有效地提升了学生的认知能力和整体学习质量。下面我就浅谈一下数学绘本在图形教学的应用策略。

一、“看一看”，开辟“图形绘本读书园地”，增加学生图形认识的渠道。

小学第一学段的学生年龄大多处在6周岁至8周岁之间，认知发展水平处于皮亚杰所认为的第二阶段到第三阶段过渡的时期，也就是前运算阶段向具体运算阶段过渡的时期。处于这个年龄的思维阶段阅读大篇幅的文字需要一定的抽象逻辑思维能力，学生独立阅读起来会产生困难。因此，我在教室布置了以数学图形绘本为主题的“绘本地”。

二、“读一读”，激发学生的数学学习兴趣，丰富“双减”背景下的作业形式。

结合一、二年级学生的认知心理、个性特点和接受能力，我精心选择适合的数学绘本。例如：一年级在《认识图形》的教学中，学生有了图形的基础和一定的阅读理解和表达能力，对于平面图形有了一定的知识，掌握操作比较容易入手，但对一年级来说，阅读分享卡的制作和数学知识寻找和总结分享，对于平面知识总结和收获分享，学生需要老师的引导，根据老师的抛砖引玉第一次在数学阅读上尝试学习和分享有关数学知识。

同时，根据“双减”政策，我采用了不同于传统的作业，采用了学生更感兴趣的作业形式——课外读物——电子语音绘本《走进奇妙的数学世界》：平面图形故事和平面图形的多样化的意义。在认识平面教学中，通过教师引导布置分发数学阅读分享卡，学生自主观看线上，把智慧阅读和数学阅读结合起来，让学生边看绘本边听同步语音后，组织学生在群里讨论，再到课后学生按要求完成阅读分享卡，通过看，听，读，写，画，让学生完成四个方面的学习任务：1、他们发生了什么故事？2、画一段学生喜欢的片段，3、能从中知道了那些数学知识，4、分享收获，做一份分享卡，把数学阅读融入教学，去激发学生兴趣，加深对平面图形的认识，让学生认识到数学里可以有很多有趣好玩的知识，让学生喜欢阅读，喜欢数学。

三、“讲一讲”，开展“班级故事会”，加强学生对图形分类的理解，形成基本建模能力。

我指导学生正确看图，激发儿童



认知能力。在班级中利用数学课的时间,讲《风筝不见了》、《积木饼干》等经典绘本故事。结合班级的每月经典故事的活动,开展“比一比,看谁讲的故事好”的比赛,并在自己班上举行选拔赛,评选五名口语表达能力较强的班级“故事大王”。

四、“演一演”,班级定期举行“表演绘本、续编绘本”活动,发展学生的空间想象力,提高图形解决问题的能力。

我采用了一些经典绘本,如:《我和爷爷的建筑之旅》、《阿锤和阿蛋愉快的一天》、《寻找消失的爸爸》等开展教学实践尝试,充分挖掘绘本中蕴含的图形元素,借助绘本使孩子从中听到故事、看到图画,体会到深刻的哲理和巧妙的思维方式,更有效激发孩子学习图形认识的数学知识,从而进行表演和续编。

“双减”在于减轻学生负担,政策根本在于提高学校教育教学质量。面

对“双减”政策契机,应借力“双减”,倒逼自己课堂教学质量提升,在“减”与“加”之间,合理使用和开发教学资源,创新教学方式,提高育人实效。将绘本作为育人途径与载体,与数学图形教学相结合,丰富了孩子们的思维空间。“双减”时代,永远不减童真、童趣、童心永恒,践行“双减”,让绘本教学为“双减”作“加法”,润泽每个孩子的心灵。

(作者单位:濂溪区第二小学)

“双减”背景下

小学英语课堂减负增效的策略探索

○ 罗 莉

英语作为一门语言知识类学科,在小学教育中有着重要地位,而随着社会的发展,人们也更加重视小学生的学习负担,更加重视学生的综合发展。以往传统的教学方式会给予学生过重的学习压力,不但对学生的学习效果有着不利影响,更阻碍着学生的综合能力提升。为此,小学英语教师应以学生为课堂主体,为其设计更加轻松且高效的教学方式,为学生真正实现减负增效,提高其学习效率。

一、双减政策的实际意义

双减政策实际上就是为学生减轻两大学习负担,首先是传统教学模式中学生课业负担较大的问题,另外是学生的课外补习压力。随着双减政策的实施,教育模式也逐渐返璞归真,教师可通过构建良好的课堂结构,让

学生在校中便可充分理解知识内涵,并避免校外补习为学生与学生家庭带来的额外压力,将充足的课余时间还给学生,使其真正做到全面发展。

二、当今小学英语教学中存在的问题

(1) 教育理念落后

小学阶段是学生思维与综合能力发展的黄金时期,但一些教师没有意识到学生对英语知识合理运用的重要性,只注重教学中知识与技能的传授,却忽视了学习方法、学习习惯、心理健康等对学生未来发展的影响。

(2) 教学方法单一

在传统教学模式中,英语教学方法较为单一,这直接影响了教师的教学质量,若教师长期采用单一的教学方法,学生们只是被动地接受知识,

那么学生在学习英语时会觉得课程枯燥乏味,对知识学习提不起兴趣。

(3) 实践活动较少

在双减背景下,教师应转变课堂主体,将学生视为课堂主人,而教师则是学生的学习指导者,不对学生做出过度干预,通过开展实践活动,从而发挥出学生的主观能动性,使其思维能力得到全面发展。而在以往的教学过程中,有些教师对于实践活动缺乏重视,认为实践活动只会占用课堂时间,拖慢教学进度,导致学生在课堂中难以养成良好的思维能力,不利于学生的综合发展。

三、如何实现小学英语课堂减负增效

(1) 开展生活化教学

在双减背景下的小学英语教学,

教师应积极学习先进的教育理念,摒弃传统的填鸭式教育,让学生在更加轻松的课堂氛围中进行学习,并培养学生的英语综合能力与核心素养。知识来源于生活,因此,学生学习到的知识也应合理的运用到生活中去,使其在生活中锻炼口语能力,帮助学生在生活中巩固英语知识与英语技能运用,从而提高其学习效果。

为此,小学英语教师可为学生构建生活情境教学,使学生能在生活化的课堂中进行英语交流,使其对英语学习充满兴趣,使减负增效得以有效开展。

例如在学习人教版 PEP 三年级起点《Hello!》一单元时,本单元的教学内容主要是使学生掌握日常的打招呼用语,为此,教师可为学生构建生活化教学情境,让学生模仿教材内容,运用英语向教师或其他同学进行简单的打招呼及告别,让学生在英语运用中建立英语思维,使其提高学习效果。另外,教师在教学结束后,可为学生布置简单的英语作业,让学生回家之后运用英语向自己的家人打招呼,从而使学生体会到英语在生活中的实际运用,真正实现减负增效。

(2) 开展信息化教学

在双减政策下的英语课堂中,教师若想为学生真正实现减负增效,可借助多媒体设备辅助教学,让学生从多个感官感受英语知识,利用小学生

的好奇心,抓住学生注意力,让学生在多媒体课件的观看中加深知识印象,使其主动投入到知识学习中。

例如在学习 colors 一课时,教师可在多媒体课件中为学生展示不同颜色,并让学生在多种颜色中找出组成彩虹的七种颜色,先激发出小学生的学习热情,然后教师再逐渐将英语知识内容进行引入。在学生学习完本课的基础知识后,教师可让学生用英语说出自己知道的教室里存在的颜色,进一步加强学生的知识记忆,使其提高学习效果,真正实现减负增效的教育目标。

(3) 开展合作学习

在小学英语实际教学中,教师为了有效提高学生学习效果,减轻学生学习负担,可帮助学生构建合作学习模式,让学生在互帮互助的环境下实现优势互补,使其得到全面发展。由于小学生客观存在差异性,其基础知识掌握不同,其学习效果也参差不齐,而合作学习模式可有效的弥补这一问题。

例如在学习 weather 一课时,教师可在课程开始时,先根据不同学生的学习状态进行分组,然后每个小组布置不同的学习任务。例如教师可让第一组找出教材中的天气单词,让第二组找到文中包含的句式及语法等,让学生在组内进行充分交流,使其在知识探究过程中实现共同进步。在各个小组完成学习任务后,教师可让每个

小组选出一名成员,将本小组的学习成果与大家进行分享,这种学习分享一方面可锻炼学生的交际能力,还可使其他学生学习其优点,进一步提高减负增效的教育效果。

(4) 开展课堂实践活动

在当今的英语教学课堂中,教师应重视学生的综合能力培养。为此,教师可在课堂中开展实践活动,让学生在活动中锻炼口语能力与交际能力,使学生在轻松的学习氛围中实现高效学习。

例如在学习 colors 一课时,教师可采用游戏化教学,在课堂中为学生开展游戏活动,从而锻炼学生的口语能力,让学生加深知识记忆。教师可为学生开展击鼓传花的活动,由教师敲击小鼓,学生将花朵进行传递,当教师停止敲击时,拿着花朵的学生用英语说出校园中包含的一种颜色,从而锻炼学生的英语运用能力,使学生的综合能力得以在课堂活动中得到锻炼,在减轻学生学习负担的同时,提高其学习效率,帮助其全面发展。

结束语:综上所述,在双减政策下,小学英语教师应反思教学问题,并针对性提出教学策略,运用多种教学方法为学生构建高效课堂,实现减负增效,让学生在轻松的课堂学习下得到更好的学习提升,从而为学生今后的学习打下良好的基础。

(作者单位:濂溪区第二小学)

(上接第 93 页)得了如何获得知识的方法。

经过研究,孩子们通过语言活动熟悉皮影戏的内容,从寻找制作皮影戏的材料到拼搭皮影戏台,到最终的皮影戏表演,由此可见,学习离不开生活,理论来源于实践但终究要回归于实践之中。STEAM 理念除了关注知识本身的获得,更关注的是幼儿实践的发展,幼儿综合运用各种知识解决问题的能力,这也是我们一直致力于

研究的主题,而我把这个过程称之为社会实践。

至于家园合作,在本次“影子”工程的探究中,我认为除了教师以外,在寻找制作皮影戏的幕布,家长是孩子们的最得力的助手了。孩子们所有的问题都会在家长那里寻求到合适的帮助,或理论的或实践的。本次活动中,我发放了几个调查表,指导家长与幼儿一起去了解和探索“影子”的秘密,家长们对于这种由幼儿的学习和生活

而生发的探索性话题也很感兴趣,大家都很积极地配合。

通过系列课程和活动的设计和开展,我发现 STEAM 的理念除了跨学科性、整合性以外,其实践性、探索性、社会分工合作性的特点也很明显。通过本次活动的开展,不仅让孩子们有了收获和成长,更让我们看到了常规教学以外的其他价值。

(作者单位:德安县第二幼儿园)

浅谈如何激发小学生数学学习兴趣

○ 柯国栋

至理名言说得好：兴趣是学习时最好的老师，兴趣永远超过责任感。我们从事各种活动都是由一定的动机、兴趣所引起的，人的学习兴趣不是与生俱来的，而是在后天的活动中逐渐养成的，在小学数学教学过程中，教师要换位思考：“学生对什么感兴趣，喜欢什么？”精心设计学生喜欢的课堂，让学生享受课堂，体会课堂的乐趣，以此激发学生学习的动力和兴趣。

随着新课程标准的实施，素质教育的深入巩固，国家提出了“双减”政策：减的不是质量，而是负担。那么在“双减”政策下，如何更好地贯彻国家的“双减”政策精神，达到教书育人的目的呢？我们教育工作者、一线教书人不仅要自己主动学，还要教会学生学，要让学生真正主动地学习知识，如何激发学生的学习兴趣就显得非常重要。

我从事数学教学活动有 25 个年，通过精心设计课堂教学模式，提高课堂教学效率，切实减轻学生课业负担，让学生快乐学习，爱上学习，全面发展。平日里，我在授课之后写下自己的一点点心得体会。在此，对如何激发小学生的数学兴趣浅谈自己的几点看法。

一、设计悬念导入兴趣

神秘感，神奇性，好奇心，是激发兴趣的主要抓手，它紧紧抓住了人的注意力，使其在神秘、神奇、好奇的情绪中去探索事情的前因后果。因此，在教学过程中，教师要设计合理悬念，巧设相关问题，诱发学生的神秘感、神奇性、好奇心。例如：在讲授人民教育出版社六年级上册第二单元《位置与方向》中确定物体位置的条件时，设计了《龟兔赛跑》续集。

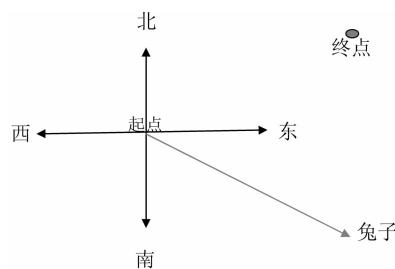
小白兔：上次比赛我输了，我不服气！你敢和我再比一次吗？

乌龟：比就比，我不怕你！

小白兔：这次我可不会睡觉了！

比赛结束了，你们猜谁赢了？同学们都猜小白兔赢了，也给出了合理的理由。可是我却说乌龟又赢了，学

生都议论纷纷，不相信，迫不及待地想知道老师给出理由。最后我出示下图。



同学们看了这个图之后，恍然大悟。原来是小白兔跑错了方向。接着老师就提出疑问：如果你是小白兔，要想赢得比赛，我们必须弄清楚什么问题？通过交流汇报得到预设的问题：①终点在起点什么方向上？②终点和起点相距多远？整节课就是通过老师留下悬念，学生解决悬念来学习确定物体位置的条件。

二、创设情境激发兴趣

爱开小差、活泼好动、异想天开是小孩的天性，小学生自控能力差，课堂上难以集中注意力、容易走神，缺乏稳定性。我在教学中，尽可能地利用电视片段、图片、模具、动画、实物展示，结合实际生活创设情境，让学生产生亲身感受的体验，以此激发学生的兴趣。例如：《分数乘法》第一课时《分数乘整数》中选用小学生喜闻乐见的动画片《小猪佩奇》的人物，用故事中生活场景，结合教学内容有关的故事情景激发兴趣。

1. 谈话并提问：小猪佩奇的 10 岁生日到了。猪爸爸网购到一个大蛋糕。小猪佩奇、乔治和小羊苏西一起品尝了生日蛋糕，他们每人吃 $\frac{2}{7}$ 。同学们，你们知道他们三一共吃了多少蛋糕？

2. 提出要求：你能解决这个问题吗？小组合作画一画、算一算。

①指导画图，用圆规画一个任意半径的圆形，平均分成 7 份，吃了 3 个 $\frac{2}{7}$ 就是 $\frac{6}{7}$ 个蛋糕。

②边讲解边看图，教师细心讲授

“他们每人吃了 $\frac{2}{7}$ ”就是把把这个圆形蛋糕看做单位“1”。把蛋糕圆平均分成7份，其中的2份就是表示一个人所吃的蛋糕的大小，即 $\frac{2}{7}$ 个，那么三个人一共吃了多少就是求3个 $\frac{2}{7}$ 是多少。

③列式： $\frac{2}{7} \times 3 =$

④ $\frac{2}{7} \times 3$ 到底等于多少？算一算，争取让同学们看清你的想法。

三、善于设疑勾起兴趣

数学家说过：“思维由惊奇引发和提出疑问开始。”善于提出问题是思维的开始，是学习的基础，是生发迫切求知欲望和兴趣的起源。我们一线教师在授课时，要会用、活用问题来激发学生正确思考、充分探索，擦燃学生智慧的火花，勾起孩子们学习数学的兴趣。例如：在解决分数乘分数的应用时，要教会学生正确的理解“段数”“切割次数”间的关系，我采取如下的设疑方式：把一根火腿肠切成4段需要 $\frac{15}{4}$ 秒，如果切成10段需要几秒？个别同学在沉默地思考，没有思路，抓耳挠腮；少数同学在本子上动手操作一阵后，连连摇头，用无助的眼神看着老师，我知道，孩子们的求知欲上升了。

师：一根火腿肠，我切一次，火腿肠就分成几段？

生：2段。大家不约而同地回答。

师：如果，再切一次，共切2次，火腿肠就被分成几段？

生：3段。

师：切3次，火腿肠就分成几段？

生：4段。

老师一边演示一边提问：你能找出什么规律？

学生得到了启发，马上在草稿本上激动地演算着，小组之间大声探讨着，兴趣瞬间达到最高浓厚值。在这个关键突破口上我及时点拨，学生明悟道理，学习的兴趣瞬间激发，顺理成章得出结论：切的次数 + 1 = 段数。

把一根火腿肠切成4段需要 $\frac{15}{4}$ 秒，也就是切3次要 $\frac{15}{4}$ 秒，那么切1次的时间就是： $\frac{15}{4} \div 3 = \frac{5}{4}$ （秒）；切成10段需要几秒即是求切9次的时间： $\frac{5}{4} \times 9 = \frac{45}{4}$ （秒）。

四、贴近生活增添兴趣

我们常常说数学普及平常生活的方方面面，平凡的生活中也处处存在着数学知识，所以我们能轻易地在生活中找到大量的学习素材，来开展我们的教学和学习。同时，为了使枯燥乏味的课堂更生动、更形象，现代化校园里信息化越来越强大，将难以理解的立体图形知识与多媒体教学结合起来。因此我们的课堂设计选取学生的生活信息相连。圆锥是日常生活中常见的素材，《圆锥的认识》一课，结合沙堆现象引入学生的兴趣。

1. 生活引入、明确课题
2. 实例介绍、拓展引申
多媒体展示生活中建筑工地的沙堆，引发学生的兴趣。
3. 实例介绍、拓展引申
自然塌落现象的极限角（稳定角）



带领同学们领略世界风采：埃及金字塔有两个忠诚“保镖”——52度“角”和方锥体的“形”。面与面之间的角度是51度50分9秒，这与有“自然塌落现象的极限角和稳定角”之称的52度角所差无几，足以说明金字塔是按照这种“极限角和稳定角”来建造的。

曾经对学生喜欢什么样的数学教师做过调查，统计起来，孩子眼中理想的数学教师有以下几个特征：

孩子喜欢能和他们在一起做游戏的教师；孩子喜欢经常用各种评价语鼓励他们的教师；孩子喜欢真心待自己、有爱心、有宽容心的教师；孩子喜欢整天面挂笑容、喜笑颜开的教师；孩子喜欢知识渊博的教师；孩子更喜欢授课时能够激发学习兴趣的教师。

所以我们一线教师在教学中，在教学手段上要灵活多变，使学生在融洽的师生关系和活跃的课堂气氛中引领数学学习兴趣。

有了兴趣，学习就能事半功倍。培养学生数学学习兴趣的途径是多种多样的，这是一门学问。我们只有认真学习，潜心研究，不断摸索，才能发现更深一层的教学精髓，才能更好的服务在教育教学战线上。

（作者单位：瑞昌市第六小学）





浅谈如何开展 “问题提出”主题式课堂教学

○ 徐 婷

《义务教育数学课程标准》指出课程目标要发展运用数学知识与方法发现、提出、分析和解决问题的能力。教师作为基础教育改革中重要的有生力量,其“问题提出”能力及“问题提出”的教学经验是培养学生“问题提出”能力的重要前提。要培养学生的“问题提出”能力,教师要成为好的“问题提出”者,并能将“问题提出”与教学活动整合。然而,数学教材中“问题提出”活动的欠缺,导致教师将“问题提出”融入课堂教学活动面临着巨大挑战。那么,如何有效开展“问题提出”主题式课堂教学呢?

一、“问题提出”主题式课堂教学应兼具个体性和社会性

数学教育领域所关注的两大学习理论主要是个体性的建构主义学习观和社会性的社会文化活动理论。二者看似矛盾,实则互补。学习既是个体性活动又是社会性活动。学习的个体性主要表现为学生主动建构知识,并根据学习水平和经验来理解、学习新内容。但是,建构知识的过程又离不开其所处的社会情境,学习者需要借助课堂、小组、师生对话或生生对话等社会性形式,把自己建构的个体性知识放在社会情境中进行检验。

例如:在教学《分数的初步认识》这一课时,关于分数 $\frac{1}{2}$ 的构建的教学。对于“让学生自己创造一个数字或者符号来表示‘半张饼’”这个问题的创设,要不要让学生说出自己创造

$\frac{1}{2}$ 的思维历程?学生如果理解不到位说出来会不会误导其他学生对 $\frac{1}{2}$ 意义的理解?是让学生展示自己的思考,还是让学生集体讨论?最后在教学中利用“将一个饼平均分成3份,取其中的2份,你能接着创造吗?”这个问题,让学生创造 $\frac{2}{3}$,并与 $\frac{1}{2}$ 进行对比。通过这样一个个体性和社会性兼顾的问题性提出,让学生深入思考,从而达到我们的教学目的。

二、“问题提出”主题式课堂教学应兼具差异性和整体性

在问题解决教学中,学生的学习机会受限于解决问题的范围。“问题提出”是一项低门槛、高天花板的活动,即任何人都可以提出数学问题,包括优等生与所谓的“后进生”。同时,“问题提出”教学能充分挖掘学生潜力,使优等生不受问题解决任务的局限,其开放的过程和形式也为每个学生提供了更多的学习机会。尽管不同程度的学生所提的问题在结构、难度、综合程度等方面有所不同,但他们都能积极参与到数学“问题提出”的活动当中来。学生的参与度越高,获得的学习机会就越多,也更容易产生学习兴趣。

例如,在教学《营养午餐》时,可以把学生分成几个小组,为学生设定调查表,调查主题可以让学生自己设定,让学生自己调查身边的午餐搭配情况,调查完小组汇报最后全班讨论。这样把每一个学生都有着双重的

身份,既是学生,谦虚请教,又是老师,会教才行。小组研究成果展示开始了,每个小组各显神通,问题研究视角独特,有的是针对学校午餐是否适合肥胖儿童的研究报告,有的是针对消瘦型儿童,还有的小组针对正常型儿童;研究分析报告有理有据,条理清晰,还有对菜品的改进建议,令观摩的老师赏心悦目、赞叹不已!更令老师们惊叹的是,每个小组代表的汇报自信大方,表达清晰流畅,面对提问镇定自若,处变不惊,学生们的质疑也是十分犀利、精彩绝伦。在研究、解决问题的过程中,培养发展学生的核心素养,这也许就是综合与实践课的魅力所在!

又如教《求一个数比另一个数少几》的应用题时,如果把新概念细细讲解,学生会感枯燥乏味。因此,巧妙设计准备题搭桥铺路,让学生把新旧知识联系起来,促使知识正迁移,把前面练习的“求多几”的问题,改为“求少几”问题作为尝试题,通过启发学生比较,引导他们学习课本上的例题。然后激发他们试着解答,就能激发学生的情趣。虽然他们不一定都能正确地理解,会出现几种不同的解法,有着种种的疑惑。此时教师做适当的引导、点拨,启发他们讨论,大胆发表不同的看法,最后教师引导学生归纳解题的思路方法。这样做的目的是兼顾差异性和整体性,他们体验到获取知识的快乐感、成功感,增强他们学好数学的自信心。

作为一名数学教师,认真研读教材是基本要求,但不要一味的搜寻“经典”案例,要有自己的想法。数学教学应该为“理解”教学,要让学生所学知识建立强有力的、全面的联系,不是一味教会学生做题的方法,要更加注重学生数学素养和思维能力的提高。主题式课堂教学的研究,需要老师们注重平时的教学,从身边的教材入手,改变一贯成型的教学模式,引入新鲜的学习模式,从而改变学生的学生方式和学习渠道。

(作者单位:瑞昌市实验小学)

启蒙语音也可以这么有趣

○ 陈丽红

三年级是孩子英语启蒙的一个重要时期。虽然这几年取消英语高考的呼声很高，但是，根据教育部近几年发布的关于英语高考的导向，我们就不难发现英语不但不会取消，反且考试的方式更加多样化，许多省市甚至已经增加了英语口语。而“哑巴英语”一直是我们的英语教育者的一块心病，口语考试的增设，又给我们英语教育者提供了一个新课题。如何让学了多年英语的孩子拥有开口流利说的能力，更是我们英语教育者的重任。近几年，我们也一直在用“直拼法”来教学，取得了不小的进展，而如何将“直拼法”教授得有趣、有效，又是我们需要探索的地方。

当笔者轻轻地翻开人教版三年级上册的英语书，便知道这个学期的任务不简单。我们的英语三年级上册课本每个单元用了一课时的内容，在向孩子传授“直拼法”，通过单词了解字母读音，通过字母读音记住单词，六个单元刚好学完26个字母自然拼读发音。今天，笔者就想和大家一起分享一下在教授“直拼法”中所积累的一

点经验。

一、关于孩子

三年级的孩子天真烂漫，好动好说，正是学习语言的好时候。启蒙英语安排在三年级也是符合孩子的生理心理特点的，但是如何利用孩子的特点，实现“开口说，流利讲”，也是需要花费心思的。从前，我们一直将TPR（Total Physical Response）全身反应教学法运用于课本的Let's do当中，通过身体的互动性、教学的生动性，以便孩子更直观地了解，在游戏中学习，使英语生活化，同时也可以更好地激发孩子对英语学习的浓厚兴趣。这么好的方法，为何我们不能用在语音教学过程中呢？

从前，我们学习语音音标靠的是死记硬背，再把这样的方法教给三年级的孩子，我相信一大半的孩子都将失去学习英语的乐趣。但是，如何将枯燥的发音、无聊的音标变得形象具体，生动有趣呢？笔者翻阅着教学参考书，回看以往优秀教师的教学视频，却也难找到现成的方法。如果把发音

与现实当中具体的动作相结合，是不是会更生动，更易于记忆呢？说干就干，我一边总结一边教学，发现孩子确实非常喜欢这种方式，枯燥的语音变活了，像我们平时生活中的一个字、一个动物、一个用品、甚至一个活动，孩子记得特别快，我将这种方法称为“手势操直拼法”。经过一个学期的教学，孩子们基本都掌握了每个字母的直拼发音，以及再把语音运用于单词教学，孩子们的读音也更准确了，几乎没有不敢开口的孩子，读、说英语就像读拼音，说母语那样的轻松。笔者觉得这样的方法更应该推广下去，让孩子不再惧怕开口。

二、关于方法

在“手势操直拼法”中，每一个字母我们都可以通过手势来完成，孩子只需要记住这些手势，在拼读每个单词的时候，通过手势回忆每个字母的发音，最后完成整个单词的拼读，从而达到快速认词，读句的目的。下面以表格的方式总结26个字母自然拼读发音规则。

字母	手势
Aa	伸出三根手指，嘴巴张开三个手指的宽度，发音 [æ]
Bb	伸出左手大拇指作为香蕉，右手做出剥香蕉动作，发音 [b]
Cc	右手放在喉咙处做出咳嗽的动作，发音 [k]

Dd	双手做骑马状，模拟马蹄声音，发音 [d]
Ee	伸出一根手指，嘴巴张开一根手指宽度，发音 [e]
Ff	一手抚摸另一只手，模拟汉语拼音“抚”，发音 [f]
Gg	双手做为母鸡翅膀，模拟母鸡叫声，发音 [g]
Hh	一手做出拿杯子喝水状态，发音 [h]
Ii	双手做出‘爱心’形状，并发音 [ai]
Jj	双手做出打结状，并发音 [dʒ]
Kk	与字母 c 发音一样，右手放在喉咙处做出咳嗽的动作，发音 [k]
Ll	伸出一根手指，伴随提醒舌头抬高，发音 [l]
Mm	闭上双眼，双手做出摸的动作，发音 [m]
Nn	伸出两根手指捏住鼻子，发音 [n]
Oo	唇部拢圆形，双手做圆筒状放在唇前，发音 [ɔ]
Pp	双手做出泼水状，发音 [p]
Qq	双手做出扩胸状，发音 [kw]
Rr	一个手指引导舌部下卷，发音 [r]
Ss	一手做出蛇吐信状，发音 [s]
Tt	双手做出打枪状，模拟子弹发射，发音 [t]
Uu	单手托腮，模拟牙疼，发音 [ʌ]
Vv	双手模拟蜜蜂振翅，发音 [v]
Ww	单手指向自己，表达“我”，发音 [w]
Xx	双手做出剪刀状，模拟剪物品，发音 [ks]
Yy	双手做出胜利 v 手势，发出 [j]
Zz	双手做出拉拉链状，模拟拉链声，发音 [z]

三、关于实际教学

当然，因材施教，因人而异，任何教学方法都是针对不同时期，不同学生的特点，才能实施得更好。我们在实际操作“手势操直拼法”过程中，难免有让孩子误读、误解的地方，这

就需要老师在教学过程中，不断地解读，不断地巩固，让每个发音标准、手势只是提起记忆的一个引子，这样才能让孩子更快、更好、更准确地掌握发音规律，完成单词的拼读。
写在最后，笔者想说，任何教学

方法，都是完成教学的辅助手段，我们语言教学的最终目的就是要完成听、说、读、写四个基本语言技能，从而让孩子们长大后能够流利交流，拓展思维，融入我们这个世界大家庭。
(作者单位：瑞昌市第六小学)



提高小学英语课堂阅读教学有效性的策略

○ 陈欢

英语阅读是英语课堂上的必学内容，也是困扰学生的一大重点问题，若干年来，几乎每一届小学生的英语成绩都会受到阅读能力的影响。阅读能力强的学生，英语成绩往往会更高；相反，英语成绩也会不太乐观。因此，提高阅读教学的有效性，探索更加高质量的教学方法，必须尽早提上日程。

一、鼓励学生自主探究英语阅读文本

随着时代的发展以及新课标理念的更新，有效课堂除了体现在课堂上，还体现在其他的方面，比如学生是否

真正掌握英语知识，并学会如何运用。小学阶段学习英语，更多的是为了利用好学生学习语言的黄金时期，培养学生的语言应用能力。然而，以往的英语教学工作中，教师往往过于重视应试型英语知识的教学，忽略了应用的重要性，为了避免教学环节与实践过程相脱节，教师应当尝试转变个人的教学理念，尝试更多新颖的教学方法。

例如：新课改背景下强调学生在课堂学习过程中的自主性，而以往填鸭式的教学模式就应当做出适当的转变。鼓励学生自主探究英语阅读文本，是体现学生自主性，培养其英语文本探究能力的重点教学理念，依托这一教学理念，教师可以尝试多元化的教学方法。

如小组合作教学法。教学英语文本的时候，先让学生通读英语文本，以小组为单位分享自己在初次阅读的过程中学习到的知识，紧接着，教师提出和英语文本有关的问题让学生通过小组讨论的方式解答疑问。

除此之外，教师还可以运用微课。布置周末作业的时候，教师可以提前准备一段陌生的英语对话短文，让学生回家以后自主分析并回答几个问题，如果学生在阅读过程中遇到任何障碍，可以打开教师提前准备好的微课，观看微课中的教学要点。结合视频讲解分析，阅读文章，完成内容。

鼓励学生自主探究英语文本中的内容，提高阅读教学的有效性。但无论是哪种教学方式，教师都应当注意给足学生自主探究时间的同时，也要搭配教师的专业讲解，小学生的英语基础水平毕竟有限，即便是自主探究，也需要教师的专业指导作为辅助。

二、运用多媒体设备讲解文本的要点

作为小学阶段的必修学科之一，英语也确实给很多小学生带来了不少烦恼，比如在阅读英语文本，尤其是阅读新课文的时候，学生经常会遇到各种各样的障碍。每次教学新课文时，

学生都会抱怨新课文中出现了好多以前从没见过的知识点。不仅要背，还要能灵活掌握、学习运用，所以生动讲解英语阅读文本中的知识点是提高阅读教学有效性的一大关键。

例如：讲解英语阅读文本的时候，教师可以搭配多媒体设备，将具有难度的知识点生动化、系统化。以“My clothes”这篇课文为例，文章中需要重点强调的语法知识点比较多，按照小学生的记忆水平，如果采用口头教学的方式，恐怕需要花费很多时间让学生重复记忆，在这个时候，巧妙使用多媒体设备简化教学难度，就成为了教师的第一选择。首先，文章中“Clothes”这个单词的读音难倒了很多学生，教师可以直接利用多媒体设备播放电子词典上的录音，放慢速度，引导学生逐个音节跟读，解决单词发音的相关问题。另外，课文中涉及了一些比较复杂的单复数问题，比如什么时候加s，什么时候加es，这些都需要教师带领学生逐个分析，将课文中出现的所有名词在多媒体上挨个呈现出来，通过连线，让学生一一辨别，既有利于让学生在短时间内了解大量的课文知识点，又可以将复杂的英语知识讲解得生动有趣，提高学生学习英语知识的兴趣。

三、将英语阅读与活动练习有机结合

一般来讲，小学阶段，学生接触到的英语阅读文本是比较简单的，阅读文本多半是以对话形式呈现出来。阅读文本中基本也都是学生学习过的单词，但是当学生看到大段的英文时普遍会产生畏惧的心理，从而不肯继续阅读。这个时候培养学生的阅读信心就变得格外，关键将阅读教学与实践有机结合起来，能够从本质上培养学习信心，提高英语阅读教学的有效性。

例如：教学英语阅读的相关内容时，偶尔会遇到一些比较长的句子，即便是英语程度非常好的学生阅读这种较长的句子，也会遇到困难。此时，



教师可以先讲解分析长句子的阅读方法,然后给学生提供一些练习机会,在课堂上将英语阅读与活动练习结合起来。分析一个长句子,首先要抓住句子中的主语和谓语,按照小学生的理解力,往往能够在比较短的时间内找到主语。此时,教师可以提示学生,接下来只要在一个句子中找到表示

“动作”的单词即可。将一个长句子的阅读理解转化为寻找主语和谓语的简单任务,简化阅读难度。然后引导学生将句子中每一个单词的意思翻译出来,并且尝试结合主语谓语,将这个句子连成一句话,经过反复多次的练习,学生会发现,其实长句子的阅读也没有那么困难。

总结:

世界文化的交流离不开语言的传递作用。英语这门学科随着社会的进步得到更深一步的发展,虽然英语教学的发展已经得到了很大的提高,但是随着教育的不断改革与进步,英语教学质量也应得到提高。

(作者单位:瑞昌市第五小学)

浅谈如何上好小学英语阅读课

○ 周 妮

阅读作为语言技能的重要组成部分,是日常生活中英语教学所不可或缺的,阅读意识的养成对有助于学习者在掌握更多资讯、知识,开阔眼界,增强人文素质等方面有着重大作用,同时,阅读意识作为一门语言教学手段,对补充日常中英语教学、扩大英语教学深度与广度等方面也起到了重大作用。

身为一位小学英语老师,需要改变阅读教学理念,革新阅读教学方式,协助学生探索英文阅读方法,指导他们进行深度阅读。现在,我就如何上好的小学英语阅读课,说一点我的见解。

一、阅读前

1、可通过与主题谈话方式引导文章,学生在读书时,教师应通过间接方式提出本文的主旨,或者提出若干具体问题,由他们提出指导意见,以让学生对问题既感兴趣,又能恰当回答问题。这也就是将文字由远及近留给他们读书。针对学生一般熟悉的主题内容,在读书时我们可以让他们先

通过题目的插图来猜测文中的信息,接着再给他们展开简要论述,以引导学生带着 who、what、when、where、how 等这些核心问题去读书。而针对学生较为生疏的主题内容,教师则可直接具体地给出“导读问题”,让他们找出文中的核心意思,从而引导学生在读书时带着问题去读书。

2、第一次阅读要限时诵读,训练学生进行略写与猜读。限时是提高小学生反应速度阅读能力的有效方法。所以,在课堂我们规定小学生在第一读写篇章时要限时迅速默阅或略写。教师在堂上可按照篇章的难易和长短适当给予一定的朗读时间,当规定朗读时间完成时,教师可给学生进行提示,然后由学生进行整体解答或个别作答。当学生知道篇章的中心大意后,再给学生进行解答导读题目。在第一次限时速度朗读时,我们要着重训练学生的略写和猜读的技能。略写要以最快的速率大致掌握文字的大致含义,掠过细部描述,目光跳跃式,扫描式向前,对各段落的第一句话通常是重

要词句以及重要字词要多加关注,从而确定文字的中了不定。猜读是在读书时利用上句、上段猜想下句、下段的内涵,在出现生字时不要中断读书过程,只是利用上下文或语义猜想生字的含义,从而更快地掌握文字的内涵。在教学上我们必须改掉个别学生发音读或指字读等影响迅速读书的不良习惯,引导学生形成意群和词义为单元的视读。

3、精心策划理解性训练,着重培养他们的扫读能力。在引导学生进行二次阅读过程中,我们要精心策划理解性训练,并指出进一步、更详细的问题,从而检验他们对文字的掌握水平。问题的形式可以多种多样,包括多次问题、判定对错、寻找答案、填空等。但不管问题形式如何变化,这时的问题一般都涉及文字的基本内容和细节。在引导他们进行二次阅读寻找答案时,我们也要注意帮助他们培养自己在读书中的扫读方法。扫读就是带着问题在查阅资料中查找答案,一般分为以下四步骤:记住要寻找的资料;确定寻找的线索,如文字名称、符号、字母和数字的排列规律等;迅速转移注意力,重新展开搜索;阅读具有线索的部分,分析所要查找的信息。扫读技术的关键,在于扫读的目光应由上往下迅速查找所需要信息,包括检索文章的数据信息、分析内容、文章的日期、地址之类的具体资料。

4、剖析学生阅读理解能力的关键

点,小结方法。在进行二次朗读后,我们可给学生解答前面提到的口头或笔头提问。然后我们要着重剖析学生解答问题的正、错误因素,也即是剖析学生在进行阅读理解能力中的重点和困难,并向学生讲解读写技能。比如,怎样猜测词汇、怎样抓住关键字、怎样把握段落的主旨词和总结短文大意等。最后小结朗读方法。在此处要注意一点是要尽量按字逐段地串解,不能将大部分的时间花费在讲解朗读材料的语法项目或每一词语上。因此不同于语言班,英语读写班的重点是通过读写练习,培养学生的读写技能,学会适当的读写方式,以便培养学生的读写速度和阅读理解能力。另外,我们可选用适当的英文课外读物,安排适当的课外阅读工作。

二、阅读中

1、确定阅读时限,合理布置学习任务。中小学生在读书的时候,老师

要指导学生教师积极参加读书,给小学生规定读书时限,老师要合理布置好学习任务。

2、全面掌握,重视文本诵读。老师还要求我们务必在全面地认识和掌握课文,但不要逐词翻译,不能太过分强调每个词语,或每句话的含义。做到词不离句,句不离段,句不离句。

3、帮助学习者采取多种阅读方式。比如他们能够边读边注不熟悉的词汇或重要资料为后面的进一步阅读作好准备。老师可能提供没有教的词汇,让他们迅速找到该词汇,并学会通过语境推测该词汇的含义。

三、阅读后

1、指出错误,加深的理解。当孩子读完书后,老师也可以针对作品中的某些思想提出疑问,让学生评论,既可培养学生说话的技巧,又可积累读书素材,使读书素材得以扩展,学生的思维得以提高。

2、精讲重难点分析,丰富查阅资料。朗读完成后,教师应该对重难点加以精讲,让学生熟悉某些单词和固定短语的使用和有助于学生掌握一些难句,还要及时协助学生处理朗读中出现的问题。

3、做好文字的诵读、复述和朗诵工作。复述不但能够帮助学生很好的了解文字的脉络,还能够锻炼学生的口头上语言表达技能。老师可为学生提出几个关键词,让学生口头语言复述阅读材料。也可以让学生笔端对朗读材料加以缩写,提升写作能力。朗读与背诵是一个培养学生语言表达有效的手段。

在平时课堂教学中我们要不断反省与总结,提高自己阅读的方法,从而让孩子在语言阅读课中不但掌握读书技能、方法与阅读技能,最关键的是使他们懂得思考,学会阅读。

(作者单位:瑞昌市第五小学)

核心素养下小学英语会话课与词汇课的有效整合

○ 郑媛俊

在 PEP 小学英语教材中,每个单元有一个主题,主题下共分 A、B、C 三个板块,A 和 B 板块有 Let's talk (会话课)和 Let's learn (词汇课)内容,其中,Let's talk 内容在前,Let's learn 内容在后,其目的是在语境和语篇中教词汇,让学生在语境中感受所学词汇的语用功能,在上下文情景中感知词汇的意义。然而,在实践教学过程中很多教师会先教学 Let's learn 词汇部分,采用先词后句的传统教学模式,

这与内容丰富、教学活动编排多样的会话课相比略显单调乏味,亦无法提高学生的兴趣。再者,在会话课的教学中不可避免涉及到词汇的讲解。因此,这两个板块的教学在一定程度上有重合,理想的词汇课教学需要利用语境和语篇带领学生融入教学情境中,培养学生“用英语做事情”的能力以及综合运用能力。本文结合 PEP 人教版英语五年级教材中的内容,从教材整合的目的性、教材整合的统一

性、探讨会话课和词汇课有效整合的方法与途径等当面提高小学英语课堂的教学效率与学生学习的效益。

一、小学英语会话课和词汇课有效整合的目的

基于目前“双减”的大背景下,如何在减轻学生学业负担的情况下有效提高课堂效率和学生的学习效益无疑是教师值得探讨和研究的。观察小学英语每个年级的教材不难发现其中的系统性和逻辑性。每一个单元内的

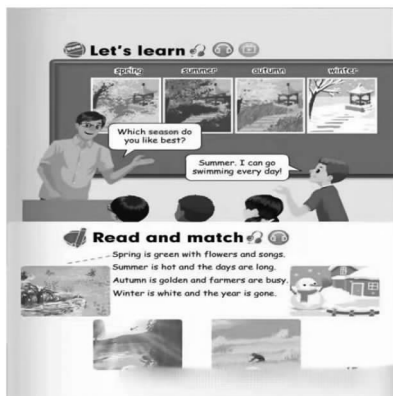
每个课时、每个活动版块之间都有一定的内在联系, 如何将其联系有效运用到教学中, 在小学英语对话课与词汇课的整合中, 教师根据实际教学、面相全体学生对教材内容进行重组和拓展, 重新设定教学目标使教学更贴近学生学习实际, 以富有层次、有梯度性的课堂教学进一步提高小学英语课堂的教学效益与学生的学习效益。

二、小学英语会话课和词汇课有效整合的统一性

基于学生, 基于教材, 基于情境, 教师要结合实际情况综合考虑对话课和词汇课是否可以整合。因此, 对话课和词汇课整合遵循情境的统一性和文本的统一性原则, 依据教材主体进行有效整合。

1. 对话课和词汇课整合情境的统一性

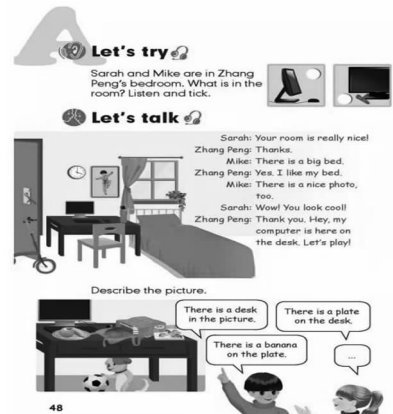
对话部分是单元的核心内容, 旨在把本单元的核心句型和词汇融入一个有一定意义的对话语篇中, 让学生整体体验词汇和句型的语用情境。在整合 Let's talk 和 Let's learn 时, 可以利用对话提供的情境将两部分串在一起。以五下 Unit 2 My favourite season A Let's talk & Let's learn 为例 (图一所示)。本单元第一、二课时谈论的话题是四季以及各自最喜欢的季节, 学生交流的时候自然会涵盖春、夏、秋、冬四个季节, 涵盖这四个季节的天气、颜色、食物、穿着、运动等情境进行交流, 这两课时有效整合将使得课堂更自然、教学安排更融洽, 更能有效提高课堂教学效益。



(图一)

2. 对话课和词汇课整合文本的统一性

在创编文本时, 要围绕着单元的核心词汇和句型, 在 Let's talk 的基础上, 根据学生的实际情况, 结合学生的已有知识, 适当拓展。以五上 Unit 5 There is a big bed A Let's talk & Let's learn 为例 (图二所示) 这两课时谈论的是 Zhang Peng 的房间摆设。在对话课中谈论到: There is a big bed. There is a nice photo. My computer is on the desk. 当教师在对话教学之后可以通过问题: "What else is in Zhang Peng's bedroom?" 进一步挖掘教学的空间。学生会通过问题自主观察图片并主动学习, 包括在图片上出现却没有学习的新词汇: clock, water bottle, bike, plant 等, 教师可以顺势将 Let's learn 部分的词汇教学融入这一环节进行。Let's play 环节则可以保留到对话教学之后的拓展, 教师提问: This is Zhang Peng's room. What in your bedroom? 学生开始思考并结合自己的生活实际描述自己的房间, 在教师的引导下再次展开个自房间的交流分享, 实现走出教材、走进生活的教学目的。



(图二)

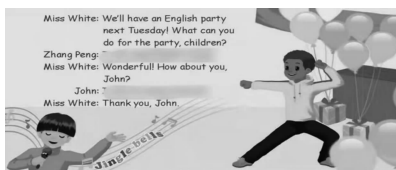
三、会话课和词汇课有效整合的方法与途径

以 PEP Book5 Unit4 What can you do? Part A 为例。图三是本单元 Let's talk & Let's learn 内容。仔细观察 Let's talk & Let's learn 的插图, 都是与自身的才艺有关, 所以教师将这节课的话题设定为 What can you do for the English party? PEP 教师教学用书对于词汇教学方法建议是: 词汇包括音、义、形三个要素, 运用直拼教学法教授单词的音、形, 利用实物、图片、表情、动作等教学词汇的义, 使教学内容直观形象, 让学生感到轻松, 自然, 容易被学生吸收, 从而降低词汇教学的难度, 激发学生的学习欲望。笔者让学生仔细观察 Let's learn 图片, T: What can Sarah do? What can ChenJie do? What can Mike do? 教师用一系列问题引出 dance, play the pipa, draw cartoons, 让学生直观感知。教授词汇时, 笔者让学生先尝试拼读。五年级的学生已基本掌握直拼教学法, 在 Spelling 的过程中, 不断巩固字母的发音, 利用发音规律, 学生基本能做到见词能读、听音能写。通过教材的插图, 直观呈现这些描述才艺的词汇, 教师随及用 What can you do? 问学生自己的才艺, 进而在学生自己是实际生活中去观察和表达。



(图三)

学习对话时,一共进行了三次视听。第一次听对话,带着问题去视听,将 Zhang Peng 和 John 说话的内容遮住(见图四),T: What can Zhang Peng do? What can John do? How does he say? 第二次听对话,带着问题去视听,T: Miss White says "We'll have an English party. What can you do, children?" 第三次视听对话,跟读,圈出 "I can..." ,感知对话中的人物对活动的积极表现欲,对自我表现的自信。



(图四)

在完成对话后,教师进行拓展,如果 Robin 也来参加 party, What can he do? 让学生猜测,学生运用已有的知

识,给出了许多想法,学生的思维被激活,参与课堂的积极性很高。在师生的一问一答中也是对会话的拓展与延伸,在呈现教学的唯一答案之前的预测,激活了学生对已有知识的回顾,激活了他们的思维,调动了学生参与课堂的主动性。

在小学英语教学过程中,将会话课和词汇课进行有效整合,对教师是一项新的挑战,对教师的教学提出了更高的要求。同时对学生也创造了一方新的天地,为学生提高了新的学习舞台,让学生能更好地提高英语综合运用能力。我们教师需要通过不断的学习,不断反思,在实践中促发展,求创新,在会话课与词汇课的有效整合提高教学效率,丰富学生的视野,获得高效英语课堂。

(作者单位:九江市九江小学)

大课间活动存在的问题及解决对策研究

○ 李 涵

体育大课间活动是伴随着我国教育改革的深化而进行的。与课间操相比,它的活动周期更长、活动内容更加丰富、组织方式更加灵活,对学生的身心发展都是有益的。开展大课间体育活动,既能展示校园体育文化,又能展示学校的优良风气,还能增强学生的团队协作精神。但是,在实施大课间体育教学中,存在着许多问题,因此,有关教育工作者要找到问题的症结,并采取相应的措施,以保证其顺利进行,促进学生的身体和精神的全面发展。

一、体育大课间活动的意义及背景

大课间教学作为一种新兴的课外体育项目,既可以减轻学生的学习负担,又可以提高他们的整体水平。为此,开展大课间运动应当内容多样化,形式多样化,练习强度适度。起初,学校积极落实实施“以人为本”的思

想,实施“以人为本”的科学、高效的方法,进行多种形式的“大课间”运动。课间操、课间活动等都是大课间活动的名称。长期以来,我国的大课间仅限于做课间操,教学形式单一,教学内容单调。课间操既有节拍,又能训练学生的体能,但枯燥无味、单调的教学方式,使他们丧失了学习的热情。一些中学由于场地和器材条件的限制,不能充分发挥其潜能,从而影响了学生的整体水平。当前,学生的大课间已经引起了全社会的广泛重视,各学校要怎样进行大课间教学改革,这是一个需要教育者思考的问题。

二、体育大课间活动环节存在的主要问题

(一) 活动前存在教师拖堂

通常,每个班级在进行大课间活动时,都会有自己班级的进、退场路线,避免进、退场缓慢、混乱。然而,



在实施大课间活动之前,有些班的老师普遍存在着“拖堂”的问题,从而造成了学校的整体教学工作的有序性下降,从而影响了活动开展的整体进程。

(二) 活动中组织不到位

在各班开展体育大课间活动时,班主任作为组织的主要负责人,但有些班主任对体育大课间活动的重视程度不够,学生学习的心态不端庄,没有进行大课间的组织和管理,也没有充分发挥自己的组织能力,导致了大课间的大课间运动秩序紊乱。

(三) 活动形式过于单一

当前,在我国中小学开展大课间体育活动的形式较为单一,仅限于进行课间锻炼,造成了许多学生不愿意参加大课间活动。

(四) 缺乏活动配套设施

有些学校根据学生的兴趣爱好,采取了多种形式的体育大课间活动,这一点值得肯定。但是,由于大部分的学生都选择了相同的运动项目,从而造成了体育器材的短缺,并且缺乏足够的师资来进行体育教学。所以,这样的大课间活动并没有起到多大的作用。分析其成因,主要是政策制定者没有考虑到问题,对活动器材、学生人数、指导教师等方面的问题没有给予足够的重视。

三、有效开展体育大课间活动的对策

(一) 完善大课间活动管理体系

在实施过程中,应将体育大课间活动纳入教学计划,建立科学有效的管理与评估制度。各年级组、教师、体育团体要共同制定一套统一的管理制度,并对各大课间的体育活动进行监督、评价,并将其反馈给教务处,以便他们做出正确的决策。体育大课间活动应在教学内容、教学形式等方面进行不断的充实与改进。在班级的领导下,班主任要主动落实各项活动方案,而学校体育工作要结合班级实际,合理安排各种活动设备和活动场所,以保证大课间活动的科学有序进行。学校要把学生的活动成绩记录在学生的综合成绩中,根据班级的情况,进行相应的奖惩,以此来激发他们的学习热情。

(二) 对班主任定期展开相关培训

学校要定期组织班主任进行培训,引导班级的班主任进行科学、高效的体育锻炼。体育老师和班主任要及时的沟通,并对存在的问题进行集中的处理。在体育大课间活动中,各年级的体育老师要主动到班级帮助,以保证学生的正常生活。

(三) 注重学生的主体身份

为了激发学生的学习热情,学校可以在大课间进行各种体育竞赛。竞赛内容要多,如拔河、跳绳、篮球等。在丰富大课间的体育教学内容的同时,还应重视集体健身。另外,还应当提倡同学们自己的自由选择,无论是单人项目还是团体项目都可以。学生们每周都要更换一次课程,这样可以避免在一项工作中太久而感到无聊。尽管各学校都在尽量创造各种体育大课间活动,以最大限度地满足学生的需要,却很难照顾到所有的学生。所以,在体育大课间活动中,学校可以让学生自由选择自己的项目,自带活动器材,充分发挥学生的身体素质和心理素质。

学校要积极地进行体育大课间活动,以达到国家的教育政策和“一天一小时”的要求。在大课间开展体育教学,不仅可以提高学生的身体素质,还可以缓解学习的紧张和愉悦的心情。因此,要加强对学生进行科学的课外体育锻炼,加强对学生进行大课间运动的有效管理,并构建良好的教学评估体系,是目前中小学亟需研究的课题。只有这样,我们才能保证大课间活动的顺利进行,从而提高学生的整体素质。

(作者单位:濂溪区浔南小学)

探讨学校劳动教育课程的组织与实施

○ 胡应敏

学生的劳动教育是观念认知、知识吸收、实践培养的过程,是深层整

合的个性内涵体系。学校应在“融通”思想的基础上,结合劳动教育的实践,

从“第一课堂和第二课堂”的角度,构建一套全方位、全过程、可落地的

劳动教育课程体系,为增强学生劳动教育效果提供借鉴。如何组织并实施好学校劳动教育,本人从以下几方面予以探讨:

· 塑造劳动教育升级的意识

教书育人观念正确与否,在一定程度上决定着劳动课能不能顺利开展。在课程开展过程中,必须形成一个新的意识,为推动劳动课程内容完成改革创新提供支撑。最先,要意识到开展劳动课的重要性,意识到其在学生意识培养、素养提高等层面具有的推动价值。次之,要意识到学生的主体影响力,在开展课程规划及活动设定的过程中要遵照以学生为根本的理念,依据学生的热情要求科学地设定劳动课程内容,使学生可以以更高昂的热情来进行有关的实践任务。在此过程中,老师能有效利用互联网媒体,如利用微信公众号平台对劳动核心理念进行推广,摆正学生的劳动心态。与此同时,也可以利用学校广播等宣传载体,开展劳动观念宣传策划与教育推广,在潜移默化中塑造学生的劳动观念。

就比如在开学伊始,可以通过开展“劳动教育理念升级”的主题会议,在会议上需要格外强调新学期工作开展的重点,全面落实劳动教育体制改革,重视劳动教育课程的优化等。

· 开展多样化的劳动实践活动

在劳动教育环节中,老师必须在具体的活动上开展自主创新,以便学生在实践过程中感受劳动的乐趣,理解劳动具有的价值和含义。最先,能够利用专题讲座方式向学生渗入正确的劳动意识,摆正学生的心态。次之,利用校园内里的资源组织劳动活动,培养学生的劳动技巧。如领着学生参加栽种活动,塑造学生的环境保护意识,或积极开展校园卫生保养活动,让学生根据实践活动明白保护校园环境的重要性。与此同时,也需要重视学校外活动的开发与实践,可以带领学生积极主动加入学校外的生态观光实践中,让学生体会种植和丰收

的乐趣。最后,自主创新活动方式,提高劳动教育的意义。

比如为了进一步的贯彻“双减”政策与“五育并举”的教育方针,可以采用家校共育的方式,组织学生开展舌尖上的劳动教育,使得学生可以在家长的指导下,认真负责完成烹饪劳动实践活动,体验酱醋油盐的生活,通过这样的活动一方面丰富了学生的业余生活,另一方面也提高了学生的劳动能力,充分发挥主题活动作为劳动隐性教育的价值。

· 提升劳动教育实践数据平台

劳动教育是情景化的,所以在实际的劳动教育过程中需要搭建教育平台,构建真实的教学情境,从而有效推动劳动教育顺利地实施。一是要在融合校园内环境、师资力量、教学资源的前提下创建校园内劳动教育实践平台,为教师开展劳动教育具体指导、学生开展劳动实践提供必要的场地。二是要以提升劳动教育资源沟通为主要目的,创建劳动教育“校——校”合作组织,包含小学服务平台等,充分地利用自身的教学资源,有效地提高小学劳动教育课程的高效化。第三,创建“校——社”服务平台,一方面是因为学校教学资源的有效;另一方面是学校教学资源的局限性。因而,特别需要学校与社会使命感很强的社会团体、公司等创建社会公益劳动教育服务平台,向家庭、学校开放劳动教育资源。

在提高学校劳动教育平台的建设,需要开展以“共同研讨劳动新理念”的主题会议,需要在会议上集思广益,共同发挥学生、教师的想法与建议,提高教师的“备”有所依,“教”有所依。

· 健全劳动教育评价制度

在当前劳动教育过程中。劳动评价是必不可少的一部分,需要通过劳动评价来促进劳动教育目标的实现。首先,在劳动教育过程中,需要建立多元化的评价机制,在整个劳动教育过程中,参与方比较多,所以需要各

个方面都能参与到劳动教育与教育评价中来,但是在这个过程中需要重视学生的主体作用,在这样的基础上建立多元化的教育评价机制,优化劳动教育的有效性。第二,需要优化劳动教育评价的体系,对潜在的评价机制进行重视。对不同年级、年龄的学生设置不同的评价标准,需要更加注重学生劳动价值观、劳动素养等的形成。第三,需要建立过程结合结果的劳动评价机制,对学生劳动的评价不仅仅只重视结果,也需要更加关心学生的劳动过程,建立互帮互助的良好的劳动习惯与环境,正确地引导学生建立健康的劳动价值观。

总而言之,劳动是我们生活的第一需要,劳动教育直接决定着时代新人的劳动精神风貌、劳动价值观念和劳动能力水平。应当进一步认清现阶段小学校劳动教育课程建设过程存在的问题和挑战,因时制宜,开辟自主创新,充分发挥劳动的教书育人作用,深入推进“五育并举”工作,贯彻落实“以德育人”的基本方针。

(作者单位:瑞昌市第四小学)





幼儿园户外游戏课程的实施策略与探究

○ 季秋月

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出：幼儿每天的户外活动时间一般不少于2小时，幼儿园要以游戏为基本活动。户外游戏课程的有效实施就显得尤为重要，在户外游戏课程实施中，鼓励和引导教师最大限度的支持和满足幼儿通过直接参与获得成长是关键。在户外自主游戏游戏中，循序渐进，从教师主导游戏-半自主游戏-自主游戏的尝试和实践，充分挖掘课程实施过程中游戏的价值是活动

开展的核心内容。

一、在实践中推动园本课程的形成

在过去的活动课程中，我园的户外游戏活动形式比较单一，幼儿在户外活动中玩什么、怎么玩通常由教师根据幼儿的年龄特点和发展目标来确定。户外场地按班级划分，活动按班级组织开展，活动形式也多为固定的体能训练。近年来，我园借鉴主动学习理念，对室外区域游戏从环境设置、操作材料、组织形式上均做了较大调整。如今，幼儿可自由自主地在户外开展游戏，这样的转变让幼儿真正成为了自信的主动学习者。

《3-6岁儿童学习与发展指南》中明确指出应注重幼儿的学习品质，促进深度学习，教师作为幼儿游戏活动的支持者、合作者、引导者。首先需要树立正确的教育理念，迈克尔·托马斯指出：儿童的合作学习是指多个个体参与合作，以目标为导向，在解决问题的过程中发生的学习。户外游戏课程中合作学习的价值是我们实施课程目标的重要核心，明确游戏目标并分工协作，发现问题解决问题的过程中获得积极的情感体验和社会性发展。

探索户外自主游戏的有效实施途径和方法，引导教师转变教育观念，充分发挥户外自主游戏的独特作用和功能，从理论和实践中促进幼儿园实现户外自主游戏的课程化开展，并形成自己的特色，以求达到让幼儿在户外游戏中通过自主选择 and 自由支配控制游戏活动，使幼儿能在活动中体验到成功的快乐，真正做到“把游戏还给孩子”。

二、户外游戏课程的实施策略与探究方法

户外自主游戏的本质特征是让幼儿回归自然，在自然里开展游戏，其实户外自主游戏包括两个过程，即“学习活动”和“通过活动来学习”，我们将户外自主游戏中分为活动开展前的保障体系、活动中的实施体系、

活动后的评价体系三部分作为探究重难点。

具体研究方法：

(1) 文献研究法。通过查阅文献资料，学习国内外与本课题相关的研究理论，了解本课题的研究状况，为本课题研究提供理论支撑。

(2) 调查法。对幼儿原有户外活动的情况进行调查分析，为课题研究奠定基础。

(3) 行动研究法。坚持理论与实践相结合，注重通过问题找方法，不断反思总结在实践中探索。

(4) 个案研究法。本课题一方面面向全体幼儿，同时随机选取一些幼儿，建立个人档案，进行追踪分析。以便及时发现问题，调整对策。

(5) 实践总结法。教师从各自研究中不断的实践总结经验，进行理性思考，进行归纳与分析，使之系统化、理论化。

三、加强环境建设和材料投放，为课程的实施创造条件

户外环境创设和材料的准备是保障活动充分开展的物质条件，活动区的材料也是不断地根据活动开展需要增进投放的数量和种类。为保障户外自主游戏的有效开展，我园多渠道筹措经费，加大环境建设力度，不断更新操作材料，以低结构材料为主。同时根据幼儿园的空间布局，合理规划和利用一切场地，根据幼儿年龄特点及成长需求，提高场地建设水平，合理投放和配置游戏材料，为开展户外游戏活动创设良好环境。

四、通过园本教研，推动户外游戏课程的有效实施。

随着“安吉热”的启发，在户外游戏中我们也在进行着尝试和实践，如何让户外游戏课程得到有效开展，幼儿和教师皆有所得。

户外自主游戏中鼓励幼儿以自己的方式和进程与游戏环境、操作材料实现充分的互动，让幼儿在自主的观察、感知与操作中，不断累积和丰富关于周围事物的感性经验。指导教师

要善于利用幼儿与幼儿互动的同伴关系,提供幼儿同伴之间进行交流与合作的交往机会,创设开放的交往平台,鼓励幼儿打破平行班与年龄班界限。

户外游戏是促进幼儿身心健康发展的课程。我国高度重视课程的领导和实施。一是将户外体育游戏作为系统的单元课程,认真制订每学期和每周的活动计划;二是认真备课,

设计好每次游戏活动的文本方案;三是认真组织活动开展并做好反思。按照大中小班幼儿的年龄特征,对户外游戏进行适当分类。如:小班幼儿课程选择开展比较简单易学的传统户外游戏及难度系数同时数较低的挑战性游戏《跳房子》《滚铁环》等。通过多次实践,打造出内容丰富、阶梯式渐进的特色户外游戏课程。

我们是教育的实践者,读懂幼儿、理解幼儿、支持幼儿是我们的努力方向,在户外游戏课程的实施策略与探究过程中,充分发挥出户外游戏活动的最大化价值和育人功能,塑造幼儿良好的品格和行为,为幼儿的未来发展奠定基础。

(作者单位:共青城市温馨家园幼儿园)

劳动教育的创新与实践研究

○ 翟思文

幼儿教育中,劳动教育关注度不断提升。通过开展劳动教育,有利于引导幼儿养成热爱劳动的好习惯,对于幼儿的终身发展有很多益处。基于此,本文以劳动教育作为出发点,分析劳动教育的创新与实践路径。

一、幼儿园劳动教育的内涵与特征

幼儿园劳动教育是在教师的支持下,幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验的方式,在获取知识、技能的同时,逐步养成积极、持续的劳动习惯与劳动观念的一种活动。同时,劳动教育有以下几种特征:首先,劳动对象的范围广,因此劳动教育具有较强的复杂性,教师在落实该项教育工作时,需要考虑的因素、要素较多^[1];其次,劳动教育具有一定的创造性,它不仅可以实现幼儿身、心、思、智的同步发展,还能够激活幼儿潜在的创造能力;再者,劳动教育还有着极强的示范性,即身教胜于言教,符合幼儿模仿学习的特点;最后,劳动教育较其他教育工作而言,有着更

强的长期性,需要长期实践,而其产生的效用也是能存留极长时间的,对幼儿的成长有很大裨益。

二、劳动教育的创新与实践路径

劳动教育属于道德教育的范围,主要教育目标是引导学生热爱劳动、崇尚劳动,同时能够在日常学习生活中形成劳动习惯,提高劳动技能。新时代背景下,劳动教育的概念出现了新的解释,重点在于人的作用,即如何在劳动教育中促进学生全面发展。因此,幼儿园应该积极探索劳动教育的意义和落实策略,从而让幼儿健康、全面的成长和发展。

1. 使劳动教育融合进品格培养之中

劳动教育是一种实践性活动,幼儿在具体实践过程中会提升责任感,形成吃苦耐劳的品质。具体而言,幼儿园劳动教育会立足幼儿身心发展规律和特点,布置叠衣服、穿鞋带、搬凳子等劳动任务,考验幼儿的耐心和细心,这是对幼儿品格的磨练。品格教育是当前幼儿园素质教育改革背景下重要的教育目标,意在塑造幼儿形

成良好的道德品质以更高的素质参与到未来的社会实践环节中。而劳动教育作为引导幼儿劳动参与、使其体验劳动过程的教育内容,正与许多美好品格相对应,因此教师可以进一步推动劳动教育融入到品格培养教育环节之中,使二者的目标相结合以更好地促进学生形成良好的劳动品格。例如在幼儿园每日的午餐时间前,教师即可组织幼儿开展劳动模拟游戏活动。在游戏过程中,幼儿将跟随教师模仿种地的不同流程,系统地感受农民伯伯劳动的方法与感受。这种基于劳动教育内容的游戏活动能够真正使幼儿了解劳动的方法,并明白粮食生产背后劳动的艰辛与不易。基于这一劳动模拟活动的开展,幼儿教师能进一步对幼儿进行品格教育,使幼儿能够从劳动体验中感受到每一粒粮食的来之不易,从而形成节俭与节约的优良品格,在后续的午餐时间中,幼儿将真正在劳动体验与品格教育的影响下做到不浪费、不挑食,并在未来的社会生活中以实际行动响应光盘行动的号



召,成为节约型社会建设过程中的重要参与者。

2. 通过日常生活,积累劳动经验

在幼儿园实施劳动教育的主要目标是让幼儿爱劳动、会劳动。要想让以上教育目标有效落实,除了通过丰富多彩的教育活动之外,还要让幼儿多参与一些劳动实践,使劳动成为幼儿生活的一个重要组成部分。为此,教师要多关注幼儿的一日生活,根据幼儿的年龄特点,给他们安排适宜的劳动。如教师可以以“我为大家来服务”为主题,将班级幼儿分成几个小组,轮流负责餐前分发碗筷、餐后将餐具收拾到指定位置、擦桌子、打扫地面卫生等日常劳动,对于较好地完成任务的幼儿奖励小粘贴、小红花等。另外,为了让幼儿形成较好的劳动意识和习惯,教师要让幼儿随时完成一些常规劳动。如每次离开座位时,要注意将桌子和椅子摆放整齐^[3];每天午睡时要学会自己整理床铺。教

师还可以带领幼儿一起在学校的植物角种植蔬菜、花卉等植物,让幼儿与植物一起成长,让他们充分感受劳动带来的成就感。

3. 建立家校合一的劳动教育体系

在幼儿园中教师可以组织小朋友们以集体的形式参与劳动实践活动,同时,教师也要引导幼儿家长在家庭中发挥言传身教作用,让幼儿们潜移默化地向父母学习劳动观念和劳动技能。让幼儿参与到家庭的各项家庭劳动,一方面可以让幼儿们理解父母平时工作的劳累辛苦,促进和谐的亲子关系构建,另外还可以让幼儿们在完成劳动的过程中培养家庭主人翁精神。对于不同年龄和劳动技能基础的幼儿,家长可以让他们参加不同难易程度的家务劳动,践行劳动教育理念。例如对于相对年龄较小的幼儿,家长可以通过与幼儿们一起观看各种动画、视频,以一种轻松、愉快的形式学习劳动技能,还可以让他们参与一些简单

的家务劳动,如自己完成洗漱工作、整理自己的文具用品;而对于一些有劳动基础的幼儿,家长可以带领幼儿一起到附近的社区中完成清洁扫除和垃圾回收等劳动工作,让幼儿们通过参与劳动收获技能的成长和愉悦心情。

4. 进行课程评价

评价是课程重要组成部分,成功的劳动教育课程不是依赖强制性手段,而是通过劳动教育过程让幼儿自主内化、迁移劳动知识,将知识转化为外在表现。为此,课程建设需要面向幼师和幼儿的评价体系,重点强调幼师课程内容、形式、教育技能、备课方案;关注幼儿成长和进步。

劳动教育在幼儿园教学中是不可或缺的,其关系着幼儿生活自理能力以及良好劳动品质的养成,所以要求教师进行规划和创新设计,推动幼儿园劳动教学的开展。

(作者单位:共青城市温馨家园幼儿园)

有效运用红色文化本土资源开展幼儿品德教育的探究

○汪芙蓉

红色文化是党的伟大精神财富。善用红色文化本土资源,在幼儿园开展红色文化教育对红色基因的传承、促进幼儿良好品德的养成有着重大的意义。

瑞昌市是一片红色革命红土,有着宝贵的红色文化资源。有人民公园革命烈士陵园、洪一乡苏维埃革命纪念馆、武蛟铁肩膀红色馆、郎君山红色革命基地旧址、青山红军基地旧址等。利用本土红色资源融入主题教育活动中,幼儿可以通过听、看、讲、思、表等多种方式学习英雄先辈们的感人事迹,促进幼儿从小养成良好品德。

一、红色园本课程体系促进品德教育落实

以儿童视角,瑞昌四幼研制了一套打破学科界限的主题网络园本课程

体系。历经两年多的时间,经过课程开发——实践——反思——完善的过程,编写了一套红色幼儿教材。教材分别从小、中、大不同阶段幼儿的年龄特点出发,以“红星闪闪”“红旗飘飘”“红色精神”“家乡文化赞”“家乡文化浓”“家乡新时代”为主题网络,渗透到五大领域及幼儿的游戏、生活中,生成符合幼儿认知、情感、经验的课程内容,为红色基因传承和幼儿品德教育的落实奠定了基础。

二、走进红色革命遗址,帮助幼儿树立正确的人生观

带领幼儿走进红色革命遗址、祭扫革命先烈。例如:在参观洪一乡苏维埃革命纪念馆时,听老师讲解苏区儿女英勇奋斗的感人故事,观看红军革命斗争的视频、了解革命时期的老物件,将红色文化的教育过程变得具

体、有趣。幼儿既能体验革命先辈无私奉献、坚强勇敢的精神，又能激发爱祖国、爱人民、爱家乡的情感，从而帮助幼儿树立正确的人生观。

三、创设红色文化环境，传递红色精神

(一) 利用本土红色文化特色创设红色文化长廊，在环境互动中学习红色文化。

运用环境育人的原则，鼓励幼儿共同布置红色文化长廊环境。如：幼儿通过对故事的理解，再利用超轻粘土制作出活灵活现的人物形象、革命场景，将作品悬挂在楼梯、走廊两侧，幼儿每天都可以观看到。同时，还能对着每一副作品简单的介绍故事内容。幼儿在红色文化长廊中通过看、说、听、思等方式进一步感知红色文化，在这样具体、形象的环境中受到红色文化的熏陶。

(二) 幼儿参与创设班级红色文化主题墙，传递红色精神。

通过师幼、幼幼以及家园互动来布置班级红色文化主题墙。例如：展示幼儿参加社会实践活动、打卡瑞昌红土的精彩照片，让幼儿在欣赏、回忆、交流的过程中再次接受红色文化的洗礼。

(三) 将红色文化和区域活动有机结合。

区域活动是主题活动的拓展延伸，趣味性强，自主性强，将红色教育素材投放到区域中，形成特有的红色文化活动。比如：在手工坊可投放稻草、芦苇、棕叶等，为红军编织草鞋、

蓑衣；在阅读区投放红色书籍、听书点读机，学习红色故事；在表演区投放一些红色物件，表演革命故事；在建构区，投放幼儿参观本土红色纪念馆等的实地照片，鼓励幼儿一起搭建革命纪念馆等。在区域游戏中，幼儿以革命先烈为榜样，学习他们勇敢、坚强的高尚品质。

四、整合红色教育本土资源，赓续优良传统

(一) 利用特定的节日，让幼儿身临其境地感受红色魅力。

将红色文化巧妙地融入节日活动当中，让幼儿身临其境地感到红色文化的魅力。雷锋日开展学雷锋社会实践活动；清明节祭扫英烈活动；重阳节开展敬老主题活动；国庆节开展了“喜迎二十大 礼赞国庆节”知识竞赛活动。幼儿用行动传承红色基因，赓续优良传统。

(二) 三项联动，在幼儿心中播种“红色”的种子。

整合家庭、幼儿园、社会中的红色文化教育资源，培养幼儿不怕困难、不怕苦、敢于挑战、互帮互助、乐于助人的优良品质。

1. 整合社会资源开展红色教育社会实践活动。如：大班幼儿走进市人民武装部零距离参观、厚植家国情怀；走进人民英雄纪念碑祭扫活动；走进市博物馆认识红色物件；学习雷锋、敬老人，走进湓城街道养老中心。

2. 利用家长资源开展红色教育活动。瑞昌四幼开展了红色文化进校园家长助教活动；亲子制作红色绘本、

讲红色故事活动；“诵百年征程”书香家庭评选活动；红色文化主题亲子画展、防疫主题亲子绘画作品展、“喜迎二十大，永远跟党走”亲子主题画展、“喜迎二十大”亲子手工作品展等活动。

3. 充分发挥幼儿园的教育作用，运用喜闻乐见的形式开展红色主题教育活动。如：“童心向党，快乐成长”红色主题大型汇演；“红色传承润童心”运动会；“喜迎二十大”红色文化教育周活动、“讲红色故事，诵百年征程”讲故事比赛、“喜迎二十大，童声赞祖国”红色诵读活动等。

五、将红色文化融入户外体育游戏中，动态呈现德育成果

将红色文化巧妙地运用到户外体育游戏中，既满足了幼儿的身体发展需要，又能够帮助幼儿培养不怕困难、勇于挑战、团结互助的体育精神，动态呈现德育成果。如：结合幼儿参观过“铁肩膀纪念馆”“苏维埃革命纪念馆”的学习经验，鼓励幼儿一起参与设计以“小红军”为主题的野外作战体育游戏、以大桥铁肩膀农耕为主题的体育游戏，在情景故事中发展幼儿钻、跑、跳、爬、攀登等能力，使得体育活动更富有生命力。

立足于红色文化教育课程资源的开发，落实幼儿品德教育，需要我们立足于教育本心，勤实践、多创新、会总结，将其形成教育教学成果，为赓续红色血脉、促进幼儿良好品德的形成奠定基础。

(作者单位：瑞昌市第四幼儿园)

(上接第96页) 我的嗓子由频频嘶哑到声带小结，但辛勤的耕耘获得了累累硕果，全体学生的语文成绩都有了飞跃性的提高。

在鹤湖工作，累但也很快乐。快乐的味道像氧气，而教学过程亦如光合作用，学生犹如片片绿叶，快乐是他们赐予我的！每每在自己的精心备

课下，调节出和谐快乐的课堂气氛时，我就像深呼吸了一口清新氧气，它让我精神百倍，神清气爽；每每在我那独特的嘶哑的嗓音响起时学生的那份安静让我感动不已；每每在我的悉心辅导下，后进生的成绩有了显著提高时，我的心里由衷地感到满足和充实……

我选择了做鹤湖教师，感受到了精神上空前的满足，有人说“人如果获得满足感，比他拥有一个王国还宝贵”，我切切实实的体会到了无与伦比的快乐！是鹤湖让我重新认识了教育这项崇高的事业，让我以后的教育之路花香满径，丰硕烂漫！

(作者单位：九江市鹤湖学校)



红色文化与幼儿园课程的融合教学探讨

○ 蔡蓉蓉

幼儿是一个人在成长过程中至关重要的阶段，幼师应注重幼儿的学习和思想，尤其是红色文化的理念。简单地让幼儿了解革命道路的形成，帮助他们塑造爱国情怀。与此同时，幼师也应引导幼儿懂得与人交往的基本道理，学会自立自理以及生存的基本技能。积极主动参与各种活动，培养幼儿活泼开朗的个性，促进幼儿全方面发展。幼儿园教育不仅要提升幼儿对生活品质的各类新知，注重幼儿思想观念的升华，让育人成为主体。

一、讲述红色故事

幼儿园教育的活动类型多样，激发兴趣，培养能力。随着教育事业的发展，幼儿园可以提供的教育平台和教学资源也越来越多，幼儿可以在幼儿学习各项技能，如读红色书籍、制红色绘本、讲红色故事、颂红色诗歌、开展红色社会实践及各类红色主题教育活动等。幼师可以借助这些趣味活动的开展，将红色文化融入课堂，激发幼儿对革命事业的兴趣，让幼儿在玩乐中进行红色文化的了解。在活动中，孩子们获得了参与感与获得感，在成长中收获了幸福快乐，促进幼儿正确三观的形成。在聆听红色文化的故事时，幼儿不仅了解了更多革命道路知识，还能激发幼儿的正义心和爱国心。但是幼师在幼儿进行各种活动时，可能经常需要充当后勤保障，同时要注意对幼儿思想参观的正确引导，

这样才能对幼儿的成长和幸福大有裨益。

例如：幼儿园在组织开展红色社会实践活动时，幼师可以带领幼儿去当地的革命纪念馆等具有记录着革命道路的场地去参观。幼儿生性好奇活泼，幼师要注意渲染革命者英雄主义的色彩，激发幼儿的崇拜感。在参观纪念品时，适当讲述当时革命道路的艰辛与不易，增强幼儿的爱国主义精神。对于幼儿来说，幼师在讲述革命故事的时候，应当尽量选取振奋人心的故事，通过这些故事在生活中育人。

二、演绎红色剧本

红色教育的目的是继承和发扬老一辈革命家一切从实际出来，面对困难，奋勇直前的精神。而幼儿阶段是培养良好习惯，塑造良好道德品质，健全人格的重要阶段，在幼儿阶段开展红色文化教育，有利于丰富幼儿教育，助力健康成长的需要。因此幼师在进行幼儿园传播知识文化的过程中要注重塑造幼儿的红色文化思想。在幼儿的性格和特点的基础上，通过演绎红色剧本的趣味活动激发幼儿对红色革命的关注，并且思考和设计正确教学方案将红色文化融入课堂中，在教学方式上，进行创新升级，以更加寓教于乐的方式，让孩子们循序渐进地接受革命文化。

例如：幼师可以给幼儿播放著名的红色影片《鸡毛信》，文中的主人公

海娃年龄虽然小，但机智的他仍然通过自己的努力去为革命道路做出贡献。幼师可以在此期间让幼儿进行角色扮演，在演绎红色故事的过程中，让幼儿明白海娃是真正的小英雄，应该学习海娃的精神品质。现在海娃虽已离去，但他的故事却被一代代后人流传、颂扬。幼儿在学习了解小英雄海娃的故事后，会激发幼儿学习革命文化的热情，源源不断地从革命故事中汲取智慧和力量，用历史鼓舞自己、影响他人。

三、开展红色游戏

研究表明，幼师在开展幼儿课堂教学时通过游戏活动的进行有利于提高课堂效率，因此在宣传红色文化时，幼师可以将游戏融入其中，通过游戏活动激发幼儿的兴趣，促进幼儿德智体美劳全面发展。拓展游戏的宗旨是“传承红色基因、帮助熔炼团队”，把红色革命精神渗透到游戏中，让幼儿在互动游戏中深刻体会和感悟，继而形成长久的影响。通过开展游戏活动，促使幼儿逐渐地解除自我中心，学会与他人合作，认识并认同革命文化，发展幼儿的道德责任感，

例如：幼儿在学习完《鸡毛信》后会对小英雄海娃产生崇拜感，教师可以以此为基础开展游戏，提高课堂学习气氛，增加幼儿的积极性和主动性。故事里海娃为了送鸡毛信可以说 是历尽艰险，幼儿可以通过小游戏简

单去模拟体验一下。幼师首先要向幼儿讲解任务规则，幼儿在20米跑道上，听到比赛开始，记熟教练发放的十位数字，然后单手平端乒乓球拍，把置于球拍上的乒乓球运到终点。到终点需背出自己对应的数字，准确无误则完成挑战。在进行游戏的过程中，

幼儿不仅体会到小英雄海娃的不容易，提高了幼儿的合作能力，同时有助于提高幼儿四肢肌肉的协调性与灵活性。

综上所述，幼师在开展红色文化活动时，应根据现有的教育资源和教育平台，探索和设计新颖的教学方案，帮助幼儿尽可能多地了解中国革命发

展的脉络。幼儿在正确教学方式下，也会逐渐掌握文学常识，熟记革命名篇，吸取传统文化的精髓，既能提高口语表达能力和书面表达能力，也能激活思维，提高鉴赏水平，养成健康的审美情趣。

（作者单位：瑞昌市第四幼儿园）

红色教育在幼儿园的实践与探究

○ 田亚琴

展“四个一”工程，以红色精神立德、红色文化树人、红色课程育人、红色活动养正的教学方针，把红色教育与幼儿园五大领域内容相结合，取得了初步成效。

一、建设一个活动阵地

以创建活动为突破口，传承红色基因，赓续红色血脉。我园制定了《瑞昌市第四幼儿园红色基因传承示范学校创建活动方案》，成立以党支部书记、园长为组长，党员教师为成员的红色基因传承示范学校创建领导小组，定期召开党支部会、园长办公会，学习、研究、部署相关工作，将创建方案与幼儿园发展规划结合起来，制定相应目标，分学期有计划落实，经常性开展自查自纠活动。

二、申报一项红色课题

传承红色基因，从娃娃抓起。面对一群天真可爱的幼儿，如何让红色教育落地生根？是摆在我们幼教人面前的一道重要课题。党支部书记、园长坚持守正创新，带领园内党员、骨干教师潜心钻研，根据幼儿的年龄特点，精心编印红色教材，把红色文化融入幼儿园课程实践中，让孩子们从游戏、生活、学习等课程环境中了解党的光辉历史，引导幼儿“听党话、感党恩、跟党走”。2021年我园申报江西省课题《红色文化养成幼儿良好品德的实践研究》与九江市课题《幼儿园红色文化课程资源开放与实践的探索》均已成功立项，我园汪芙蓉老师家庭讲红色故事、红色趣味运动会、

幼儿劳动教育、疫情防控宣传片、消防安全短视频热登学习强国，汪芙蓉、饶姍老师的《与党共成长》在九江市幼儿园室内区域自主游戏录像展示评比活动结中荣获二等奖，熊丽星老师执教的红色文化课程《潘东子运盐》荣获九江市二等奖，在2021年度幼教学科论文评选活动中，我园多位教师红色文化案例喜获佳绩。小六班欧阳羽墨家庭、中二班桂承灏家庭、大一班胡庭语家庭亲子共读红色故事在省市级获奖；家长们赠送的一面面锦旗，一封封表扬信都是对我园红色教育成果的认可。

三、丰富一个活动载体

（一）加大宣传，营造氛围

我园在幼儿园大门口、教室、橱窗、走廊均张贴了醒目的红色文化标语，红色文化元素时时处处可见、可感。我园还通过校园广播“四幼之声”、微信工作平台推送亲子红色故事发至教师、家长群，加大宣传，营造良好教育氛围。

（二）创新形式，抓出实效

我园立足实际，开展丰富多彩的红色教育活动。每学期深入开展“6+1”活动，即学红色文化、看红色电影、读红色书籍、唱红色歌曲、讲红色故事、做红色传人及开展红色社会实践活动，使革命精神内化于心，外化于行。

学红色文化。我园积极开展学习党史、党的二十大精神，学习先进事迹，领会精神实质。走进九江市烈士

在党的二十大精神指引下，以努力办人民满意的教育为目标，我园始终坚持党建引领，以党建+红色教育为主线，秉承“让每一位孩子都能摘到梦想的星星”的办园理念，深入开



纪念馆、瑞昌市剪纸博物馆、瑞昌市武蛟乡“铁肩膀”教育基地、洪一乡苏维埃革命纪念馆开展党日活动，让革命遗址成为“教室”，让革命文物成为“教材”，让革命英雄成为“教师”，让红色文化教育“活”起来、“动”起来。

开展“童心向党，快乐成长”庆六一儿童活动、“礼赞祖国，奋进新时代”童心迎国庆活动、“喜迎二十大，童声赞祖国”诵读等。利用升旗仪式礼赞祖国，积极响应厉行节俭、光盘行动，爱国爱卫等丰富的活动。

看红色电影。我园定期组织教职工观看红色电影《三湾改编》《赣鄱先锋》等，组织幼儿观看红色电影《闪闪红星》《放牛娃王二小》《地道战》《长津湖》等，从中汲取奋进力量。

读红色书籍。我园采购一批爱国主义教育系列红色绘本，举办《红色印记》教师读书沙龙，倡导家长和孩子们共读红色故事，共制红色绘本，共讲革命故事。

唱红色歌曲。为了营造“班班唱红歌，人人向党”的良好氛围，我园开展“喜迎二十大，萌娃唱红歌”比赛，孩子们用稚嫩的童声唱出了对祖国妈妈的热爱和祝福。

讲红色故事。我园开展幼儿“学百年党史，讲红色故事”“讲红色故事，诵百年征程”“喜迎二十大，童声赞祖国”活动，开展教师“喜迎二十大，永远跟党走”五四朗动比赛，传承红色基因，礼赞伟大祖国。

做红色传人。正如园歌《梦想的星星》所唱：“我们有梦想，我们有信仰。我们爱祖国，我们爱家乡。”我园制定红色园本课程，并纳入班级考核，评选红星教师、红星班级，多渠道、多角度开展相关活动。此外，我园整合家长优质教育资源，开展“红色文化进校园——家长助教活动”，玩转红色游戏、绘好红色画卷、巧做红色手工，通过“小手牵大手、大手拉小手”，让红色教育落地生根、代代相传。

开展红色社会实践活动。我园开展“学雷锋，敬老人”活动，走进瑞昌市人民武装部、瑞昌市人民公园革命烈士纪念馆、瑞昌市博物馆等。

我园致力推动教育公平、促进均衡发展，坚持与偏远山区乡镇中心幼儿园建立结对帮扶行动，送教送培到洪一、乐园、肇陈、花园等边远山区幼儿园，以实际行动推进优质教育资源均等化，全力办好人民满意的教育。

四、举行一次成果展示

我园定期开展红色文化教育周成果展活动：唱一首红色歌曲、读一本红色绘本、看一场红色电影、玩一次红色游戏、画一幅红色画卷、讲一个红色故事、评一批红色传人等形式，让师幼们看得见、摸得着、感受得到，使红色精神真正落地生根。

我园始终坚持立德树人，为党育人，为国育才的教育方针，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（作者单位：瑞昌市第四幼儿园）

论游戏在音乐教学中的作用

○ 王玉清

音乐游戏教学在当下的音乐教育中已经占据了举足轻重的地位，而且其独树一帜的方式得到越来越多教师的认可。其最优越的教学特点就体现在让沉闷的课堂气氛变得活跃起来，幼儿在上课时能够放松自己的心情。

一、音乐游戏教学

对于传统的音乐教育来说，课堂教学的重点就是教授课本上的知识，

或者对幼儿进行理论式教学。这样会使音乐教育自身的魅力与教育的特点无法完全展现出来，因此探寻新的教学方法迫在眉睫。而在音乐教育中，融入音乐游戏元素的手段渐渐被音乐教师广泛使用。“音乐游戏”教学是新时期的一种具有创新性的教学方式，最大的优点在于改变之前音乐教学中的古板单调的手段，对音乐教育的核

心重新展现。

二、音乐游戏教学的特点

音乐游戏教学的目标就在于将幼儿学习音乐的热情激发出来，从而将枯燥乏味的书本知识以充满乐趣的形式表达出来。这样的教学方式对于幼儿园小班年龄段的幼儿是很适用的。

1. 课堂上主动、积极地表现

在音乐教学中，教师要有自己的核

教学方式,并且要注重课堂质量的提高。现在的音乐游戏教学中,那种开门见山式直击教学目标和主题的方式应给被抛弃,教师应审时度势地在课堂中加入音乐游戏,与幼儿互动,让幼儿自己体验到音乐的独特魅力,使音乐教学目标能在游戏中得以实现。

2. 坚持教育教学中幼儿主体、教师主导

学校音乐教育需要秉持以人为本的核心,坚持以教师为主导、幼儿为主体的原则。教师在音乐教学中的作用在于创设出轻松愉悦的教学场景,让幼儿在课堂上能够放松自己。幼儿也可以自由参与到有趣的音乐游戏教学之中,自己成为音乐课堂教学的发明者与创造者。只有在这样的音乐教育环境下,音乐游戏教学才能真正发挥作用。

三、音乐游戏在音乐教育中的作用

1. 让幼儿轻松掌握音乐知识

音乐游戏的开展,并不是只为了让学生简简单单地玩游戏,而是要在每一个游戏中都设置目标和任务。这样充满愉悦的课堂,幼儿都乐于参与其中,都能在游戏中学好课本知识,提升音乐欣赏、表演创作等各方面的能力。

2. 有利于丰富音乐课堂内容

在音乐教学中加入音乐游戏,可以让原本枯燥、单调的音乐符号与文字变得生动有趣。小班幼儿本性都是好玩、好动的,对于抽象的知识根本无法理解。教师有针对性地进行音乐游戏的设计,通过各种丰富有趣的形式呈现乐理知识,能有效激发幼儿的学习兴趣。

3. 提升幼儿的综合素质与能力

幼儿通过音乐游戏的形式,不仅能够掌握到更多的音乐知识,对自身的协作能力、人际交往能力的培养也有很好的帮助作用。例如,在《丢手绢》的音乐课堂教学中,教师让幼儿自己围成一个圈,一名幼儿拿着手绢在后面,其他小朋友一起唱《丢手绢》

这首歌进行游戏。在这个过程中,幼儿在无意中培养了协作精神,不仅在轻松的氛围中学会了这首歌,而且还掌握了游戏需要遵守的规则。

4. 能够进一步挖掘幼儿音乐潜能

小朋友们在游戏的过程中可以第一时间发现问题,然后通过自己的探究独立解决问题,从而在自发状态下进一步挖掘自身的潜能。教师不能直接将答案告诉学生,而是引导他们重新回顾表演。这样,幼儿就能够在此基础上进行新歌词的创编,再按小组进行表演。

四、音乐游戏在音乐教育中的应用

1. 利用音乐游戏律动性,激发幼儿兴趣

音乐游戏的律动性即指音乐中的旋律节拍,通过音乐中的旋律将动作展现出来。在音乐课堂教学中,应尽量选择节奏轻快的歌曲让幼儿学习,教师要做的就是让幼儿感受到音乐律动的优美之处,从而让他们更加主动地学习音乐。例如,在进行声音的训练时,教师一般不会让学生喊,而是让幼儿模仿各种小动物的叫声,培养他们学习的兴趣,然后与律动结合在一起练习。他们在模仿公鸡打鸣、青蛙跳的过程中注意力一直都是集中的,对于教师的讲解也能够认真听。教师采用这种方法进行音乐教学,可以帮助幼儿更好地掌握发声与呼吸的方法,还能够促成音乐教学目标的实现。

2. 开展多种形式的音乐游戏,提升教学效果

对于大部分幼儿来说,游戏对他们有很大的吸引力,而在音乐教学中采用音乐游戏教育恰好满足了他们的天性。实际教学中,教师可以采取以下方式:第一,合理利用多媒体制作音乐课件。例如,小动物们正在举行聚会,天公不作美,突然下起了雨,雨点落在了树叶上,落到了池塘里……教师对幼儿进行恰当的指导,让他们自己发言说出自己看到的内容。此时教师需要结合实际,让他们自由发言。而教师作为倾听者,需要进行归纳与总结,这个总结可以是歌词的形式,搭配音乐节奏进行朗诵。在朗诵之时,需要进行多次,以保证每位幼儿都能够听懂和理解其中的意思。第二,利用录音机播放音乐。例如,教学歌曲《小雨沙沙》时,教师让幼儿一边听歌曲一边在头脑中描绘春天的容貌。会有事半功倍的效果。

总之,音乐游戏的教学方式能够让幼儿喜欢上音乐这门课程,积极主动地去感受这门课程自身的魅力。音乐游戏教学这个新的教学元素具有旺盛的生命力,需要灵活的教学方式,为幼儿展示自己的才华提供了开放式、自由式的舞台。教师应在音乐教育中合理应用音乐游戏,培养幼儿的音乐素养,使幼儿在音乐的熏陶下快乐成长。

(作者单位:九江市湖滨幼儿园)





家园携手同行

共育幼儿成长

○ 陈婷

教育新时代提倡素质教育，家园携手合作，共同创建美好育儿环境已经成为一个热门话题，愈来愈受到全社会的关注。重视家园合作，是提高教育质量的需要，也是时代发展的要求。有些家长认为幼儿送到学校，就是学校和老师的责任。这种观点显然是不正确的。家长也好，老师也罢，都是幼儿发展过程中最重要的人，都有权利和义务教育幼儿、陪伴幼儿。家庭也好，学校也罢，都是幼儿生活的主要环境，都是幼儿成长中重要的因素。

一、关注父爱，家园共育

幼儿教育毕竟和小学教育、初中教育不一样，考虑到幼儿的年龄特点，我们构思了各种各样的活动，寓教于乐，使幼儿在活动中丰富人生体验。

考虑到平时的生活中，因为母亲照顾孩子多一些，孩子们和妈妈的关系更为亲近。我们经常观察到这样一种现象，父母一起来接孩子放学的时候，孩子第一时间扑到母亲的怀里，

对一旁的父亲熟视无睹。孩子的成长需要父爱，父爱在孩子的成长中相当重要。为了促进父亲和孩子的交流，拉近父亲和孩子的距离，使家庭生活更加和谐美好，我们重视父亲参与到幼儿的生活中来，开展了一系列的活动，踏实而有效。

“浓情端午遇上温情父亲节”活动，父亲和孩子参与中了解到了端午节的相关习俗，体验集体共同度端午节的乐趣；通过亲子手工、游戏活动——“打扮我的好爸爸”“和爸爸一起品粽子喝菊花茶”，最受欢迎的自然是爸爸们的龙舟赛，孩子为之欢呼为之呐喊，为自己的爸爸加油！给爸爸和孩子提供了非常好的交流的机会，增进了亲情。

“亲手制作月饼，弘扬传统文化”活动，突出“创新”二字。孩子、家长、老师们穿越时空穿着汉服，参与各类活动。大班班主任带十个家庭到美工室参加亲子灯笼比赛，要求是每个家庭独辟蹊径，将八月节的文化传统用在制作中。同时，小班班主任组织孩子画月饼、剪月饼、给月饼涂颜色，将作品展示在展板上。中班孩子学习制作月饼，学校统一用烤箱烘烤。爸爸们的蹴鞠比赛激烈有趣，每个年级选出六位家长参加比赛。每场比赛八分钟，抽签决定出场顺序，进球最多为获胜。获胜的年级由园长亲自颁奖。接下来，组织家长和孩子一起品尝学生亲手制作的月饼，以及洗好的水果。教育是生活的过程，在我们活动中得以诠释。

二、开拓视野，环境生情

为了培养孩子和家长们的环保意识，增强保护环境的责任感，我们还开展了“爱地球妈妈，共创绿色生活”世界地球日系列活动，活动中，我们倡议家园社对日益恶化的地球生态环境，每个人都有义务行动起来。我们用多媒体教学，让孩子观看视频《保护地球》，让孩子们近距离去观察感受。放学后，孩子们在长长的幕布上一起印上手印，尽显了孩子们的童心

童趣，也表达了对地球妈妈最美好的祝福。家长也纷纷在幕布和宣传横幅上签字留言，还制作了亲子宣传卡到社区发放。活动的开展不仅让孩子、家长及社区邻里更加重视保护生态环境，同时培养了孩子们保护地球、爱护家园的意识。

为了家长可以利用碎片时间，闲暇时间来进行亲子阅读，激活孩子们的阅读兴趣，丰富幼儿生活，营造良好的阅读氛围，我园为幼儿提供广阔的阅读空间和展示平台，今年我园开设了图书漂流柜，由装备站为孩子们配备的三台“图书智能电子书柜”，每台书柜占地面积不足1平方米，可藏书200多册，活动中，作为家园合作试点园所，我们还邀请了家长志愿者参与此活动中管理工作，家长志愿者是通过家长自愿报名产生的，家长志愿者服务内容主要是维护秩序、咨询作答、对外宣传及图书更换等等。我们的借阅时间24小时对外开放，让幼儿在阅读中开阔视野，提高阅读兴趣、理解能力及语言表达能力，同时促进师幼共读、同伴共读、亲子共读良好氛围的形成。促进幼儿良好的学习习惯和个性品质的养成让阅读成为习惯，让陪伴更加精彩。

我们挖掘的活动内容，提倡父亲陪伴，是为着每一个学生的发展着想，是为着每一个和谐的家庭着想，是为着和谐社会的稳定着想。一次次小活动，一场场温馨的画面，补偿了孩子情感的缺失。

做教育的清醒者，大概就是这样的，要具有有科学的理念、有独立的教育思想、有坚定的教育追求，有美好的教育良心，有坚实的教育步伐，有真诚的教育情怀，有积极的教育心态。因此，学校制定其运行和发展的目标，具有十分重要的意义。

现在，我们学校家园合作步入了常态化，家园同心同行，共进共赢。为了一切孩子，为了孩子的一切，涵养美好育儿生态，家园共建幸福乐园。

（作者单位：九江市湖滨幼儿园）

关于对幼儿绘画活动的创新思考

○ 邹 俊

绘画是表现幼儿审美的一种形式,结合《指南》中艺术领域的要求和美术理念。对于幼儿来说是非常重要的,因此,我们要重视幼儿的绘画活动,结合幼儿的实际情况,进行创新。让幼儿在绘画活动中感受到乐趣,并且爱上绘画活动。因此,我们可以从绘画活动的形式、绘画活动的内容、绘画活动的评价方式等进行创新,让绘画活动的选材更加具体化、生活化,与幼儿的生活密切相关,让幼儿能够更有带入性,主动加入绘画活动,也可以丰富绘画活动的内容,让幼儿可以有更多的选择,从而培养幼儿对于绘画活动的兴趣等,通过,我们的具体实践,主要可以从以下几个方面对幼儿绘画活动进行创新。

一、丰富绘画活动的内容,与其他课程相结合

绘画活动并不是独立存在的一门课程,幼儿园的活动,归根结底都是游戏,而游戏的种类可以丰富多彩,采取多种形式进行融合。我们的绘画活动也可以如此,我们在组织绘画活动时,可以主动与其他课程相融合。比如绘本故事,因为绘本故事本身内容精彩,对幼儿具有一定的吸引力,而且它还是图文形式,方便幼儿理解。正因为它的图文结构形式,幼儿在阅读绘本故事的时候,也可以进行绘画创作,比如创作绘本的主人公,绘制故事的主要情景等等,让绘画课程与

绘本故事结合,不仅丰富了课程形式,还能够更好地激发幼儿兴趣,提升幼儿的审美和创作能力。因此,我们在绘画主题的课程中,可以与其他课程主动串联,打开幼儿的思路,让幼儿将绘画能力与幼儿的其他能力相结合,促进幼儿的整体发展。

比如,在我们的绘画活动课程中,我们让幼儿先阅读绘本故事《我先,我先》,幼儿看完之后深深地被这只莽撞的鸭子吸引了,然后在他们脑海里会留下一个问题,这只鸭子究竟长什么样呢?孩子们可以根据自己的想象,把绘本故事里的形象画出来,这样既加深了幼儿对于绘本的印象,又激发了他们对于美术创作的兴趣。借助故事和绘本,帮助幼儿培养想象力,让幼儿可以展开自己的思考,把想象的内容绘制出来,不仅加深了对故事的印象,还能丰富作品的内容。这样,哪怕是课程结束之后,幼儿依然会对这个活动印象深刻,让我们的教学效果得到了事半功倍的效果。

二、借助童谣儿歌,帮助幼儿掌握绘画技巧

幼儿在进行绘画创造时,他们都是凭借天性在创作的,可以说是没有技巧可言的。但是,如何像幼儿传授技巧,却是一门学问。幼儿由于他们的年龄特点,对于高难度的动作并不能记住,那些专有名词更是记不住。因此,我们在绘画活动中,给幼儿传

授绘画技巧的时候,可以根据幼儿的年龄特点,用他们容易记住的方式,帮助幼儿记忆。比如可以借助创编童谣儿歌的形式,让幼儿可以快速地记住绘画技巧。

在我们的小班美术活动《一串香蕉》,让幼儿明白香蕉应该是一根爱着一根的,而且形状像月牙儿。在绘画的时候,要注意画弯弯的线条,然后把它们排成排,所以,教师在示范的时候,可以给幼儿编一个儿歌:小香蕉,弯弯的,像月牙儿,一排排,排成队,像小扇儿。边画边唱,这样幼儿能够快速记住动作要领,把香蕉画出来,还增加了课堂的乐趣。

我们生活化的顺口溜和儿歌比较丰富,可以利用这些丰富的生活化资源,让我们的绘画活动也能在生活中落地生根,绘出具有生活气息的作品,也能够引导幼儿更好地感知生活,享受生活。对于幼儿来说,他们的思维逻辑还不够完整,需要记住绘画技巧比较困难,但是通过幼儿能够理解的形式,能够帮助幼儿更好地理解绘画,从而帮助幼儿掌握绘画技巧。

除此之外,还能够通过正面评价调动幼儿的积极性,评价的过程中,可以通过不同形式肯定幼儿的优点,从而提升了幼儿的绘画兴趣。让幼儿能够投入到绘画活动中,在活动中感受绘画的艺术魅力,从而受到活动的熏陶。



总而言之,幼儿绘画活动需要创新,这种创新可以通过教学方式的改进创新,如让绘画活动与绘本故事、儿歌相结合等,通过多种方式的教学,丰富课程内容,创新教学模式,提高

幼儿对于绘画活动的兴趣,或者在活动结合后的评价方式中进行改进创新,通过鼓励等形式,提高幼儿对于绘画的自信,从而培养幼儿对于绘画活动的兴趣。所有的创新都是为了让幼儿

绘画活动更加丰富多彩,让幼儿对绘画活动接受程度更高,从而促进幼儿的健康成长。

(作者单位:共青城市中心幼儿园)

『双减』

政策下实施幼小衔接的有效途径

○ 周志红

幼小衔接近年来都是幼儿园教育工作中的一项重要任务,随着幼小衔接班的野蛮生长和部分私立幼儿园为了迎合家长的需求变向教学的现状愈演愈烈,为了不让自己的孩子输在起跑线上,家长们纷纷去培训班“抢跑”。同时随着“双减”政策的实施和近年来“学前教育宣传月”的号召,一些社会机构学前班、幼小衔接班、思维训练班等已逐渐不见踪影。此时幼儿园应帮助幼儿顺利适应“双减”政策下的小学生活,让孩子可以逐步发展成为一个身心健康,充满活力的人。

一、以小班为起点的长程幼小衔接

《指导意见》在教学建议中明确指出除了大班下学期可以重点做的准备外,其他绝大部分准备是可以从小班就着手起来的,这就实质性的把将入学准备渗透在幼儿园三年保育教育工作的全过程。例如,小班幼儿自己拿勺吃饭,中大班便逐步开始自己拿筷子吃饭;小班学会拿东西物归原处,中大班便开始分类、整理等等,都是循序渐进的过程。而不是就大班完成一蹴而就的,需要从小班开始,逐步培养幼儿健康的体魄,积极态度和良好的习惯等身心基本素质,那么在让幼儿获得高质量发展的同时,也就为幼儿以后可持续发展打下了坚实的基础。这也真正的做到了长期有效的幼小衔接助力“双减”政策的顺利落实。

二、幼儿独立自理能力的有效衔接

双减背景下幼儿进入小学面临的

首要难题就是角色身份的转换,在幼儿园期间幼儿的一日生活和学习都由班级教师和保育员负责,是被照料者的身份,而进入小学后,他们便要开始学会自己解决问题,因此他们是由被照料者转变为主动解决问题的学习者,所以教师需要重视对幼儿自理能力的培养,让幼儿具备独立自主的生活意识。例如,教师可以让每位幼儿轮流参与到每天的“天气播报”和“餐前播报”中,幼儿自主学会观察气温变化和每日食谱的同时,还可以提醒大家按温度变化增添衣物、知道哪些菜的营养价值,不但锻炼了生活自理能力,还提高了语言表达能力和交往能力;班上“值日生”每天收拾和整理就餐区域进行擦桌子,扫地等清扫活动。午睡自己穿脱衣物,摆放好鞋子,大点幼儿自己叠被子;教师可在不告诉家长的情况下,布置幼儿完成一件力所能及的小事情的任务,旨在让幼儿独立完成。各种活动让幼儿学会了基本的生活技能,养成良好的独立意识,在进入小学以后,能够更快速地去适应。

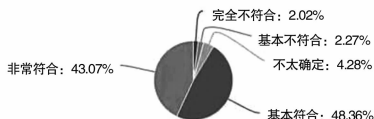
三、幼儿时间管理能力的综合衔接

小学有严格的时间制度,幼儿园时期如果不培养幼儿良好的作息习惯和珍惜时间的意识,将难以适应小学的规律化生活。但如何在双减背景下培养幼儿良好的时间意识呢,针对这一情况,我们对九江市10所幼儿园的397位大班幼儿家长采用问卷星的方式进行了调查:

您的孩子能按时上学不迟到。[单选题]

选项	小计	比例
完全不符合	8	2.02%
基本不符合	9	2.27%
不太确定	17	4.28%
基本符合	192	48.36%
非常符合	171	43.07%
本题有效填写人次	397	

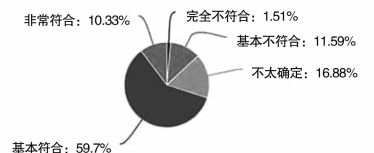
饼状 圆环 山柱状 条形



您的孩子做事情时如写字、练习乐器、吃饭等,能在规定时间内完成任务,不拖拉。[单选题]

选项	小计	比例
完全不符合	6	1.51%
基本不符合	46	11.59%
不太确定	67	16.88%
基本符合	237	59.7%
非常符合	41	10.33%
本题有效填写人次	397	

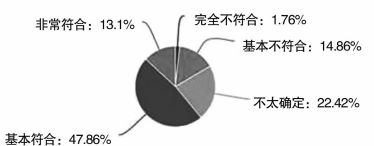
饼状 圆环 山柱状 条形



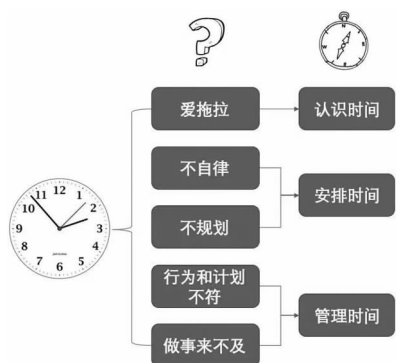
在家时,您的孩子能够自主安排时间和自己想做的事。[单选题]

选项	小计	比例
完全不符合	7	1.76%
基本不符合	59	14.86%
不太确定	89	22.42%
基本符合	190	47.86%
非常符合	52	13.1%
本题有效填写人次	397	

饼状 圆环 山柱状 条形



通过问卷星对家长的调查结果看,可以发现孩子们在时间观念中的问题主要聚焦在5个方面,指向“时间观念”的三个能力,见图:



所以幼儿园还需在各项活动中不断培养幼儿的时间管理意识,确保幼儿具备正确的时间观念,能够在以后的学习和生活中合理安排自己的时间,在规定的时间内完成规定的任务。针对这些情况,我园大班教师组立足教研,通过研讨并实践“一分钟能干什么”的活动,让幼儿体验1分的长短,估计1分钟时间内可以做什么事(如拍篮球、按数取物、夹豆豆比赛等);让大班幼儿在规定时间内入园,并用“画”名字的形式进行签到;家园共育,家长和幼儿一起制作时间计划表,家长鼓励幼儿每天起床、吃饭、睡觉等作息时间要和幼儿园尽量保持固定等。通过以上活动方式,幼儿慢慢具备了规划时间的能力,为以后进入小学的学习打下了良好的基础,同时在双减政策的有效实施下能够主动地把握学

习的主动权,从而获取更大的学习成效。

四、幼小双向奔赴的联合衔接

《指导意见》告诉我们,要使幼小之间的坡度变缓,必须加强幼儿园和小学两个学段之间教育的连续性,使幼儿园和小学双向靠拢,而不是幼儿园单方面的衔接。近年来幼儿园从幼儿年龄特点出发,坚持“去小学化”的课改精神,而小学则也是“学校课业负担过重”从而实施双减政策,那么在这种情况下如何做到“幼儿园入学准备”和“小学的入学适应”的双向联合衔接呢?例如:我园已与共青小学进行幼小结对挂牌,探讨联动教研的机制;幼儿园与小学教师在学科课程上存在一定的阶段性和差异性,通过双向送课研讨,针对性的指出幼儿园和小学需要改善和学习的地方;幼儿园与小学共同做好家园、家校之间对教育的科学理念的宣传,让家长知道提前学习的即时效应和早期竞争有违儿童发展规律,有损儿童身心健康,不利于儿童长远发展,

总之,双减背景下的幼小衔接,教师不但要了解幼儿的身心发展规律,也要时刻关注未来学前教育的发展动向,针对、有效地开展各项幼小衔接活动。培养幼儿良好的身心素质、自理能力、时间意识和学习能力等,确保幼儿能够顺利适应未来的小学生活。

(作者单位:共青城市中心幼儿园)



幼儿园田园课程的实施途径探析

○ 张 慧

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”对于学前教育来说，为受教育对象，即幼儿，提供适宜的环境，让幼儿在环境中学习、在环境中成长。幼儿园是幼儿生学习和生活的主要物理空间。因此，该场所的环境设计应将幼儿作为主体最大限度地。帮助幼儿同环境产生高效的互动，进而将环境引申为一种教育资源值得注意的是，良好的环境能够更大地激发出幼儿的潜能，有效地促进孩子发展。本文将幼儿的活动范围定义在“田园”内，旨在探索自然教育中更加丰富的教育价值。

二、因地制宜促田园研学发展的实践策略

（一）确立年段，明确创设主体
在田园研学活动中，教师应当认

识到幼儿拥有自己独立思考的能力，可以给予幼儿更多的自我发展和探索空间，对于田园教育来说也是如此。在具体的活动过程中，主题的选择、环境的设计、材料的创设，都应有幼儿自我发挥的空间。因此，在活动中应以本班幼儿为田园研学活动环境创设的主体而展开，从幼儿的需求出发，教师以合作者、支持者的身份参与其中，协助幼儿设计田园教育创设方案、与幼儿一起收集环创所需材料、参与田园教育布置。

例如：幼儿园可以结合农村周边的小河、树林、农田、绿地等各种资源，带领幼儿走进自然，感受自然界最真实的画面，并鼓励幼儿运用自己喜欢的方式进行艺术表现。幼儿园针对不同年龄段幼儿的操作水平，为孩子们提供了各种可以运用的创作材料，供幼儿自主选择。孩子们在实地体验后，或现场直接创作，或回到班级中进行回忆性创作，形式丰富，内容多样。每一名幼儿都把自己觉得最有趣、最好玩的内容呈现出来，一幅幅展示的作品犹如一个个生动的故事，仿佛传递着孩子们快乐的笑声。

（二）设立目标，提升环境质量

一个高质量的区域、高质量的田园研学活动，应有清晰的目标，独具吸引力和美感，并提供符合儿童发展水平的、有趣的且能互动的丰富的材料。田园活动与传统的科学活动不同，它更强调幼儿在实际田野环境中的边玩边学，通过玩耍、操作、游戏等方式感受科学探究的乐趣。通过游戏的开展，有效促进幼儿的发展。在具体的教学实践中，跟随主题“我们在春天里”，制定合适的目标。主要包括：

1. 发现和理解春季温度、生物运动、自然生长的规律等，通过不同感官感受春天的盎然景象。
2. 培养观察记录的能力，尝试运用各种表征方式记录探索发现的结果。
3. 对于参加自然活动有积极性，能够通过不同的形式表达自己的想法和情感。

4. 在积极活动中感知人与自然、人与人之间的和谐关系，在活动中表现一定的独立性，形成主动、互助、合作的态度和行为。

5. 尝试运用不同的绘画工具和材料，并能创造性地结合运用。（三）观察参与，发掘环境价值

墙面、材料等是课程实施中环境的一部分，这些可视化的环境可以通过具象方式记录课程信息，拓展课程内容。例如：以《春游》活动为例，教师可以带领幼儿去田野中真切感受，激发幼儿发现、观察、认知和探究的能力，找一找身边的甲虫，数一数地上的蚂蚁，闻一闻枝头的花香，吹一吹地上的蒲公英……在调动幼儿不同感官的过程中，感受大自然的奥秘。孩子们在活动中不断发现问题，解决问题，在不断的创设和完善环境的过程中自由自主地不断拓展、延伸课程。

此外，除了看的见的物理环境，教师还可以从语言、文化等软环境方面着手。例如：乡间的童谣生动、浅显，反应着劳动人民的欢乐与忧愁、忙碌与闲暇以及时代的变迁。各地的童谣又往往会结合当地特色有一些独特的韵律，因此，农村幼儿园可充分结合本地本园的实际，运用幼儿所熟悉的当地乡间童谣，例如：《摇啊摇》摇啊摇，摇啊摇，一摇摇到外婆桥、《新娘子》《一颗星》等等，依据幼儿的认知发展水平和艺术表现能力，科学合理的删选或改编，设计符合幼儿发展需要的童谣传诵开展艺术活动，让幼儿在活动中感受民间艺术独特的韵律以及文化的传诵。

三、结语与建议

开展环境创设活动对于幼儿园、园内教师很学前儿童来说都是一种着手简便、操作容易和有效显著的教学形式。在幼儿园内大力推广环境创设活动有着积极的作用，让学前儿童从小养成参与环境创设活动的习惯有着很大的价值，而幼儿园区的环境创设还可以从引入信息思维，加强多元化材料投放和活动组织等方面进一步加强。

（作者单位：共青城市中航城幼儿园）

如何巧妙应对过渡环节

○ 周 春

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“幼儿园应当科学、合理地安排和组织一日生活，尽量减少不必要的集体行动和过渡环节，减少和消除消极等待现象”一日活动皆课程，每个环节都有它的教育意义。过渡环节是一日生活的“驿站”，它作为幼儿园一日生活各个环节的纽带和轴承，不仅起着中转和衔接幼儿园一日生活各个部分的作用，而且蕴含了丰富的教育价值。”

如果把幼儿美好且充满意义的一日生活比喻成一串美丽的珍珠项链，那过渡环节就是那一根隐性的串珠成链的线，虽小尤贵。幼儿园一日生活包括来园、盥洗、室内活动、进餐、午睡、室外活动、离园等环节。顺畅的环节过渡有助于幼儿更好的投入到每个环节，也能让幼儿理解各个环节的顺序，组成以及每个环节的意义。然而教师在过渡环节上往往存在活动设计不合理，过度控制和消极等待等问题，导致出现幼儿自行玩闹，无目的玩玩具，无所事事等现象。合理有效的过渡游戏能让整个环节井然有序，而且能让幼儿在游戏中习得关键经验。

幼儿园过渡环节一直容易被幼儿园和教师忽略，以下这些游戏所提供的不仅仅是一些现成的活动设计，更是一种思路。教师要真正做到真正关注幼儿，关心幼儿一日生活的每时每刻，将原本过渡环节中的消极等待转为积极行为，充分利用这些“被忘记”的过渡环节，以五大领域为核心，设计一些简单的活动。这样，教师不仅能将幼儿园一日生活的价值真正落到实

处，还能提升自身的专业素养。例如：“一组组去喝水，上厕所……”“吃完点心的小朋友坐到一旁等大家吃完。”幼儿园是集体生活，孩子们要共同使用有限的空间，有限的资源，必然会“有先有后”，同时，由于孩子自身发展的个体差异性，也会出现“有快有慢”。“整齐划一”的过渡环节看似全班孩子都井然有序，但却忽略了他们大部分时间都处于消极等待，无所事事的状态，时间浪费较为明显。生活处处皆教育，寓教育于一日生活中，把握好过渡环节，将其纳入幼儿园一日活动的重要一环，积极利用这一环节，促进幼儿真正意义上的成长。

一、入园环节

早上一个热情有趣的问候，会让幼儿一天的心情都大好，除了一句普通的“早上好”以外，我们还可以试试应答游戏，幼儿喜欢应答游戏，因为这让他们感到自己是某个整体中不可或缺的一部分，或者教师站在教室门口用一首简单的欢迎曲来问候每一位到园的幼儿，让幼儿感受美好一天的开始。

二、进餐环节

在进餐环节中，教师可以开展与食物相关的活动，让幼儿了解与食物相关的知识，并利用小游戏吸引幼儿的兴趣。例如：“如果你饿了”这是一个引发幼儿食欲的手指游戏，教师改编一首幼儿熟悉的歌曲，让幼儿可以很快投入到活动中，当食物已摆到幼儿面前，幼儿已经开始食用点心或午餐时，教师可以帮助幼儿获得与他们将要吃的食物相关的知识；或者采用

“食物的形状”这个获得不仅可以使幼儿将注意力转移到点心和食物上，也可以让幼儿获得一些与形状相关的经验，这些经验同时包含了艺术和数学的领域。

三、户外环节

户外活动包括幼儿外出活动，休息和远足等。教师需要通过活动使幼儿对离开教室做好准备，而在移动的过程中，特别是在经过其他教室时，又要求幼儿能够保持安静，这里需要注意的是当幼儿排成一队进行户外活动时，教师最好能够保证每一次都是不同的幼儿走在队伍的最前端，此时教师可以使用不同的方法进行调整，如根据幼儿名字的第一个字母，衣服的颜色，出生月份等等。当幼儿有足够的时间时，教师可以进行“长短游戏”这个活动可能会导致喧嚣和困惑，但它十分有助于幼儿对数量概念的掌握；或者让幼儿排成一排，邀请他们想象自己正在走钢丝，慢慢的向目的地前进，可以提醒幼儿，表演者在走钢丝时是不能碰到其他任何地方的。大多数幼儿，即使是未曾去过马戏团的幼儿也会被马戏团吸引，这一活动可以促进幼儿的平衡能力和想象力，帮助幼儿了解空间的概念。

四、离园环节

一场快乐顺畅的离园，有助于幼儿对幼儿园和教师产生良好的情感，并产生第二天或下周继续回到幼儿园的积极情绪。与户外活动相同离园环节中教师也可以通过一些排序或分类的方法，促使幼儿在集合与等待中进行思考“集合游戏”使幼儿等待离园的时间不再单调，并为教师提供了一些分类的方式，如幼儿喜欢或拥有的宠物，喜欢的颜色等都可以成为教师分类的依据。或者可以安排一个“形容词挑战”，在离园过程中，由于幼儿园各班级的时间安排不同，有些班级等待的时间较长，“形容词游戏”可以让幼儿在这个环节中自主表达和表现，不仅能促进幼儿语言和个性的发展，也可以使教师本身进行一日总结和回



顾。又或者是组织“欢送歌”活动，此活动与来园活动呼应，使每一个幼儿都感受到他是被特别对待的，有准备的欢送环节能提升幼儿对幼儿园的喜欢程度，从情感上增强幼儿与幼儿园之间的联系，以“欢送歌”为例，教师可以尝试变换不同的唱歌形式，让幼儿感受教师的关爱，开开心心的

结束一天的幼儿园生活。

过渡环节是幼儿一日生活中重要的一环，它不是独立存在的，它的设计和发展应当是和幼儿发展这一教育目标融合在一起的，教师要照顾到孩子的身心发展情况，对于不同步调的孩子需要区分对待，强硬地统一孩子的活动节奏是有害的，教师在设计过

渡环节时还要考虑教育教学和幼儿发展的目标，注意合理规划教育和活动，要考虑到孩子的自身能力情况，注意调动孩子的兴趣和积极性，避免造成孩子的过度疲劳，保证孩子能够在娱乐中锻炼身体，在游戏中养成良好的生活习惯。

（作者单位：共青城市中航城幼儿园）

来自心灵的沟通

——小班区域活动的有效指导与回应

○ 占娜

区域活动是幼儿园一日活动中重要的教育形式之一，是促进幼儿个性化发展的有效形式，是幼儿一种重要的自主活动方式。幼儿是活动的主体，是独立、发展的个体。只有在自主活动的过程中幼儿才能充分体验自身的存在与价值，更好地获得发展。针对小班幼儿教师应如何有效指导幼儿和回应幼儿？结合我园区域活动，我对我班区域活动进行了实践研究，并总

结了相关的经验。

一、为幼儿创设轻松、愉悦的区域游戏环境，满足幼儿发展的需求。

《纲要》指出：良好的环境对幼儿的身心发展有积极的促进作用，而自主的区域活动环境，能营造出一个轻松愉快、温馨和谐的氛围，更为幼儿提供了大量学习的机会，萌发幼儿的积极性，满足幼儿需求，创设自主的环境是特别重要的。

娃娃家小班幼儿最受欢迎的区域，能够帮助他们缓解分离焦虑情绪，同时还能让幼儿在玩的过程中释放自己和表达自身的情感。所以，我在娃娃家中营造了温馨的家的氛围，比如：娃娃、各种各样的衣服，毛绒玩具，食物模型，厨具及一些可供幼儿操作的半成品材料等等，并配置粉色的沙发、桌椅、软软的地垫、小朋友的全家福，丰富的材料、和谐的色调、温馨的环境让幼儿在娃娃家游戏的时候无比的放松和快乐。

二、选择幼儿感兴趣的活动的，丰富幼儿的生活经验，为幼儿提供必要的支持。

小班幼儿的注意力集中时间短暂，容易转移、分散，我们应该选择幼儿喜欢的活动，并在区域活动中发现问题教师及时开展教学活动带领幼儿解决问题，给予幼儿充分的支持是非常重要的，尤其对小班幼儿来说，小班年龄幼儿自主解决问题的能力差，更需要适宜的支持。

三、关注幼儿与同伴间的交流与分

享，更好的了解幼儿的兴趣点和需求。

小班幼儿在区域活动中交往是比较被动的，因此老师适宜地介入和引导非常重要。一方面教师在活动前应向他们提出交往的要求，另一方面应引导幼儿向同伴学习活动经验和方法。同伴共同游戏可以更好的发挥了幼儿主动学习的潜质，有效的促进了幼儿社会交往能力的发展。小班幼儿自我意识比较强，同伴之间很少合作和分享，这时，教师的引导和幼儿的参与方式很重要。教师通过同伴之间的交流与分享能更容易把握幼儿近期的兴趣点和需求，更好的支持和引导幼儿的游戏。

四、陪伴幼儿游戏，支持想法和创意，对游戏进行有效的引导。

小班幼儿正处在模仿中学习、成长的，模仿可以成为他们的学习动机，也可以成为他们学习他人经验的的过程，同时孩子在游戏时的思维方式是我们老师无法预料的，他们在游戏中以模仿为基础添加自己的创意。教师要利用孩子的创意进行有效的引导，使游戏更好地发展下去，让游戏更有趣味性。

通过和孩子的互动，教师了解了幼儿的想法，了解到原本的材料局限了幼儿的玩法，缺乏创造性；而孩子们此时更需要开放性的能够发挥他们想象力和创造力的材料。于是，教师为幼儿及时调整了娃娃家操作材料，提供了各种各样的开放式材料，如美工区的毛根、粘土、折纸，建构区的

中职思政课对学生“工匠精神”的培养研究

○ 崔 琰

2016年李克强总理《政府工作报告》中首次提出“工匠精神”，随后，党的十九大报告倡导“弘扬劳模精神和工匠精神”，2021年9月，党中央批准了中央宣传部梳理的第一批纳入中国共产党人精神谱系的伟大精神，工匠精神被纳入其中。随着工匠精神的大力弘扬，把我国职业教育提升到了一个新的高度，中职教育作为职业教育的重要组成部分，如果能够全面融入工匠精神培育的相关内容，就可以帮助中职学生树立正确的职业道德标杆，促使中职学生以精益求精的态度对待工作，并提高中职学生的创新素养。

一、工匠精神的内涵

在现代汉语中，工匠被定义为有专业技术与技艺特长的手工业劳动者，如铁匠、木匠等。“匠”字是典型的会意字，“匠”字的外框像是口朝右可以装木工工具的方口箱子，中间的“斤”就是木工常用的斧头。所以，在上古时代只有木工才被叫做匠，到了后来，有专门技术的人都可以被称为匠。随着时代的发展，工匠的含义也越来越

广泛，专注于某一领域、针对这一领域的产品研发或加工过程中，全身心投入，精益求精、一丝不苟地完成整个工序的每一个环节的人，亦可称其为工匠。

“工匠精神”自古有之，但其实它并不是一成不变的，在不同的历史时期，工匠精神所表现得形式和内容都有所不同。过去的工匠精神特指手工业者对自己的产品精益求精的执着精神，但是现在的工匠精神，则是包含了敬业、专注、坚持、精益求精和创新，以及对于产品、对于服务、对于工作精雕细琢，追求完美和极致的品质在内的更为深层次的内容。

二、工匠精神的本质要求

对于一个赋有“工匠精神”的匠人来说，拥有一项拿得出手的技艺，是非常重要的。而练就这项技艺的本质要求便是爱岗敬业。只有爱岗敬业，才能忠于职守、认真负责地做好本职工作，进而精益求精、勇于创新，取得更大的成绩。只有爱岗敬业，才能提高工作效率，营造一种奋发向上的

氛围，形成良好的社会风气，推动社会全面进步。

具体而言，爱岗敬业包括三个层次：乐业、勤业、精业。乐业要求我们对所从事的工作培养起浓厚的职业兴趣，激发出强烈的崇敬感和自豪感，树立起神圣的事业心和责任心，保持乐观向上的工作态度。勤业，要求我们勤勤恳恳地做好自己从事的工作，做到出满勤、干满点、满负荷，对自己所从事的职业倾情奉献，不计名、不计利、不虑失。精业是爱岗敬业的高层次展现，就是要不满足于已有的成绩，见贤思齐，高标准、严要求，不断把自己培养成行家里手。乐业是一种良好的职业情感，是爱岗敬业的前提；勤业是一种优秀的工作态度，是爱岗敬业的重要体现；精业是一种高超的岗位能力，是爱岗敬业的升华。

三、中职生工匠精神的培养

(1)“乐学”——培养学生学习兴趣，树立职业理想

“兴趣”是最好的老师，使学生从“要我学”到“我要学”之间进行转

推车，积木，图书区的图书等。孩子们想法和创意的方法，都是源于生活经验和小朋友们的分享，而教师的作用就是在观察的基础上发现幼儿的需求，并支持幼儿的想法和创意，这样进一步丰富了幼儿游戏的内容，提高了幼儿参与游戏的兴趣。

由此可见，教师在小班区域活动中承担着引导者、支持者、合作者的作用。作为一名幼儿园教师，我们要根据幼儿的发展水平、兴趣点和需求，创设自由、自主的轻松愉悦的区域游戏环境，满足幼儿游戏的发展水平和需求。要经常观察幼儿的游戏和学习，

只有这样才能真正了解幼儿的需求，才能更好地调整指导策略，并为其提供适宜发展的环境，才能充分调动幼儿的积极性，让幼儿在区域活动中得到更大的发展。

(作者单位：共青城市温馨家园幼儿园)



课程视域下的小学语文作业设计研究

○ 陈 丽

[江西省基础教育研究课题“课程视域下小学语文高学段作业设计策略研究”的阶段性研究成果,课题编号:JJYW2022-313]

语文新课程标准指出,语文作业应该成为学生巩固知识,快乐实践创新的源地,结合新课程下小学语文教学实践认为,新课程下的作业,应当让学生在完成作业的过程中体验快乐,使作业成为学生成长的一种自觉需要。因此,老师设计作业既要顾及作业的一般作用和功能,更要注重学生的主

体作用的发挥,尊重学生的个别差异,改革作业的形式和内容,让作业从写的单一形式中走出来,使作业具有趣味,具有吸引力,使学生的个性得到充分的发展,学习能力和知识水平得到提高。因此,小学语文作业设计应该引进现代教学理论理念,积极优化合理设计,切实建构交互式评价机制,

努力形成与新课改吻合的作业设计理念及模式。

一、分层次作业,尊重学生个性发展

加德纳多元智力理论认为,每一个学生的智力都具有特点,并有自己的表现形式,有自己的学习类型和学习方法。从教育心理学的角度,学生

换。在课堂实践中,教师可适当多运用多媒体教学法。若教师直接使用传统的讲授方法进行教学,会导致学生对学习内容感到无趣,不利于后续教学活动的有效进行。但是,如果教师能够灵活运用现代信息技术,将枯燥的理论知识内容转化为文字、图片、音频、视频等多模态信息,使学生对学习兴趣和持续旺盛的状态,激发学生对学习的热情,吸引学生注意力的长期集中。

在具体引入信息技术的时候,教师可以搜集一些关于工匠精神的影视作品,同时也可以展示一些关于能工巧匠们的成功案例,实现课本之外教学资源的课堂导入。教师运用多媒体教学,不仅扩展了学生的知识领域,而且扩大了学生的认知视野,使学生不仅学到了课外的广阔知识,而且还发展了形象思维,也发育出抽象的思想,使学习变得更加有趣和有意义。

(2)“勤学”——培养学生实践能力,渗透工匠精神

通过实地考察、树立榜样等方式,让学生认识到岗位工作的意义,使学生具有初步的岗位职责观念,从而为其形成爱岗敬业的职业精神奠定良好的基础;结合岗位工作内容,通过技能“比武”、等级认定等手段引导学生全面践行学校学习到的理论知识,使其拥有知行合一的实践精神;通过“专项培训+激励考核机制”,培养学生高超的技术和精湛的技能,使其形成精益求精的制造精神;组织开展与专业、职业相关的公益服务活动,培养学生真诚热情的服务精神,并借此提升他们的岗位服务能力。在实践中让学生自己发现问题,自己去找解决问题的方法,在知识的探索上精益求精,敢于发现,敢于质疑,在教学中逐步渗透工匠精神。

(3)“精学”——培养学生创新思

维,深植工匠精神

新课标明确指出教师在教学中,应当鼓励学生多思、多问、多质疑,并对学生提出的质疑给予及时的反馈。学生创新思维的培养,不仅需要教师有丰富的知识,还要能很好地驾驭课堂,在获取新知识上给予学生正确的引导。从而使学生养成自主、探究、合作学习的好习惯。

总而言之,在德育课中做好“工匠精神”培育的工作具有重要意义。能够增强中职学生的综合素养,使学生在就业市场中形成更强的竞争力。思政课教师在具体开展教学活动时,应推动教学方法的创新,优化课堂教学氛围,提高学生参与课堂教学的积极性,激发学生自我思考的欲望,使工匠精神的相关培育内容能够深入学生内心世界,获得中职学生的高度认可,进而取得良好的教育效果。

(作者单位:九江科技中等专业学校)

的身心发展,由于先天禀赋以及后天诸多因素影响,学生之间会存在差异,所以要充分尊重学生的经验、学生的个性、尊重,重视学生的个性的发展。每个学生都是独一无二的个体,在接受同样的知识,自然有快慢。那怎样使学生在自己的基础上不同的起点上得到最优发展,那就必须承认和尊重这种差异性。因此,在设计作业时,一定要重视学生的个体差异,体现学生的主体地位,针对不同层次的学生设置不同层次作业难度的作业,让学生根据自己的情况选择,让每个人都能够摘到属于自己的果子,体现到自己的学习快乐。

例如,在《金色的草地》这一课的家庭作业设计就根据学生的不同情况而设计,做到简单、独立性强、作业数量少的原则,作业内容为:

(1) 请同学们回家统计出《金色的草地》这一课中我们所学的新词语、生字并抄写在词语本上,把不同类的词语归类,并区别它们的异同。

(2) 选自己喜欢的新词语先口头说一句话,然后写在说话本上,不少于3个词语。

(3) 仔细观察一种你喜欢的植物,并仔细的观察它的样子,把你看到的成长过程和记录下来再讲给其他同学和老师听。

二、添加实践作业内容,提高学生综合素养

作业布置设置是为了巩固学生的课堂学习。语文是一件实践性很强的学科,语文作业的布置应该添加一些实践性的活动,既能增加学生的动手能力,又能激发学习的思考和研究,让学生体会到理论就来自于实际生活,从而更好的将知识运用到生活中,解决生活实际问题。例如,在学习《蝴蝶的家》这一课,作业以第一人称的口吻想象蝴蝶的家会是什么样子,抱着这样的问题。在课堂上鼓励学生沟通交流,在课后作业布置的时候,也

可以以实践的形式让学生参与。比如让学生观察蚂蚁的家、燕子的家或者小种的成长动态,做一个小狗,跟踪动植物在生活实际轨迹,并做记录或者绘画出来。这个过程中不懂的部分可以请教学生或者查阅书籍。这样的时间活动会帮助他们学会贯穿生活,提高生活感悟,并且充满对生活的兴趣和提高他们的生活能力。

三、整合性作业,加强单元知识的联系

整合性作业强调从单元视角出发,改变单篇教学仅作为单独的课堂教学呈现形态的现状,关注单元内所学内容的联系与统整,系统思考分布在语文要素下的语文知识点、能力点间的衔接与连贯,将教材、教学内容、教学资源进行重组与优化,由一篇向一组、一类作业推进,助力学生知识体系的建构、学习经验的迁移,引发其深度思维,提升其学习能力。

以五年级上册第五单元说明文写作为例。

本单元语文要素是阅读简单的说明性文章,了解基本的说明方法;搜集资料,用恰当的说明方法把某一事物介绍清楚。本单元选编的是不同类型的说明文。主要是从说明对象中感知事物特点,感受说明文准确、生动的表达,是学生学习五年级上册第五单元课文的基础。

衔接初步感知观察与说明事物的方法,进一步领会并运用恰当的说明方法将抽象、复杂的事物说得清楚明白、通俗易懂,搜集资料、多角度介绍事物的能力,是新增的能力要点。因此,从学习者原有经验出发,根据学习需求打通课程单元各要素间的交叉与关联,整合课程内容,整体建构教学模块,多维度统筹语言实践活动,可以实现目标、内容与活动的高度一致。作业设计路径如下:

第1,整合相关的“作业本”练习与课后“初试身手”的电视塔资料,

设计“看例句填写准确的说明方法”的题目,并让学生选择一种身边的事物,画一画,试着用2~3种说明方法来说明它的特征。

第2,整合《太阳》与《松鼠》两篇课文,画出思维导图,落实“从几个方面介绍事物特征”的说明文写法。

第3,整合课文《松鼠》的课后练习,对比阅读《中国大百科全书》与布封的《松鼠》,区分常识性说明文与文艺性说明文的语言风格,完成“初试身手”第二题“将散文《白鹭》改写成说明性文章,体会不同”。

最后,围绕目标设置四个评价指标监测本单元的学习效果,体现学作评一体化作业实施效度。评价指标可包括四个方面:第一,能恰当地使用说明方法;第二,能借用资料,抓住事物特点进行介绍;第三,能分段介绍事物的不同方面;第四,语言准确、通顺、有条理。

正如肖川博士所说,作业是老师精心准备送给孩子们的“礼物”,它为孩子综合使用知识、发展和表现个人天赋提供的机会,使教学的影响延续到全部的生活之中。作业唤起了学生的学习热情,使学生的个性和特长都得到了淋漓尽致的发挥。在今后的教学中,我们应该深入的研究学生,研究作业,为每一个孩子送合送上适合他们“口味”有利于他们发展的精美“礼物”。

(作者单位:瑞昌市第三小学)



课程视域下的小学语文 高年级作业改进设计研究

○ 邬 丹

[江西省基础教育研究课题“课程视域下小学语文高学段作业设计策略研究”的阶段性研究成果，课题编号：JJYW2022-313]

对语文的学习，需要开展实践活动。作为语文教学中的重要环节，作业与实践活动和课堂教学一起构成了一个完整的语文教学体系，高年级的语文课堂更应如此。日常上课因学生人数过多或其他原因，导致实践活动的课堂不好保证，在作业的布置上就更偏向于布置一些实践性强的作业，确保课堂教学与课外活动实践共同组成完整的语文教学体系，让学生将课堂知识与课外实践结合起来，不断提升他们的综合素质。

一、作业设计的形式要丰富多彩

语文是一门语言学科，要注重对学生“听、说、读、写”等各方面能力的培养，因此，语文老师在设计作业的时候，要结合实际丰富作业的形式，除了布置有关“写”方面的作业，还要布置与“说”“读”有关的作业，让学生各项能力得到均衡发展。

例如，在学习完《落花生》这篇课文的时候，老师可以给学生从以下几个方面设计作业。

1. 加强“读”的能力。指导学生分角色朗读课文，思考：父亲是怎样议花生的？父亲特别指出花生的最可贵之处，目的是什么？□

2. 加强“写”的能力。仿照《落花生》的写法，指导小练笔，试着从竹子、梅花、蜜蜂、路灯等事物中选择一种写一写，用一段话写写身边那些像“花生”那样默默无闻做贡献的不平凡的人。

3. 加强“说”的能力。组织学生展示、交流、评价作品。为了更深层地理解父亲的话，还可以在课程结束后，布置作业让大家认真思考一下，在当今的社会，是想做一个像桃子、石榴、苹果一样的人呢，还是做一个像花生一样的人呢？为什么？选择合适时机在班级内开展“我要做这样的人”讨论会，以此锻炼学生的口才，也可以更好的加深认识。

二、作业设计的内容要融入生活

要提高学生语文知识的运用能力，主要的途径便是促使学生在生活中更加积极主动地进行语文知识运用，这就需要引导学生在生活中更加积极地观察生活，将所学到的一些语文知识运用到生活中。因而可以在小学高年级语文实践性作业设计中融入更多的生活化内容，积极开展生活化教学，这对于提升教学质量也有着重要的作用。

例如，在学习完《太阳》这篇课文的时候，老师可以引导学生办一期有关太阳的知识的手抄报。根据搜集到的有关太阳的资料，小组合作办一期手抄报。有关太阳的知识有很多，可引导学生分专题、分组进行深入研究，合作完成手抄报。

通过这种比较新颖的方式，有利于学生更好地学习知识、利用知识。合作完成作业，主要依赖于学生的自学过程。因而在作业设计中进行相应的优化，增加其实践性，就能够有效

促进学生在完成作业的过程中主动联系生活内容，运用所掌握的语文知识，从而提高教学质量。

三、作业设计的内容要定位适切

针对不同章节的教学内容以及教学目标，对作业设计方案进行优化，提高作业设计内容的针对性，并灵活采用各种作业设计形式，使学生在完成作业的过程中获得提升。

例如在《忆读书》一课教学中，教师针对这一课文的教学内容和要点，设置相应的作业方案，明确作业目标。第一个目标便是通过家庭作业巩固联系，让学生掌握本文中“舅、斩”等14个生字，读准“传、着、卷”3个多音字，会写“舅、津”等13个字，会写“舅父、津津有味”等15个词语。通过能够正确地书写、运用这些生字，并且对其进行组词，理解相应的词语意思。第二个目标是使学生能够用较快的速度默读课文，能梳理出作者的读书经历，说出作者对“好书”的看法。第三个目标是能够结合自己的读书经历，交流对“我永远感到读书是我生命中最大的快乐”这句话的体会。

教师在设置教学目标时，应根据学生特点，布置相应的家庭作业，遵循实践性的原则，注重对于学生语文实践知识运用能力的培养。同时，教师也应对学生的思维方式进行引导，帮助学生提高自己的自学能力。在布置作业时，可以让同学们制定本学期的读书计划，再记上读书笔记。将“读书好，多读书，读好书”这个句子通过自己的方式制作精美书签，给身边的一人推荐一本书，抓住作业契机，引领学生广泛阅读。

综上所述，小学语文高年级作业改进设计可以优化小学语文教学效果，语文老师要对此加以重视，有必要对当前学生的学情实行综合分析，了解学生的思维特点和认知程度，尽量站在学生的角度去设计作业，以此激发学生的学习兴趣，增强学生的动手能力和创新思维的能力。

(作者单位：瑞昌市第三小学)

浅析大班幼儿阅读实践问题与对策

○ 周 英

〔课题名称：家园社合作下大班幼儿“特色阅读”活动的实践研究，课题编号：21YB147〕

阅读是孩子成长道路中重要的活动之一，一个孩子能从阅读活动中体验到多少快乐，将决定他一生是否喜欢阅读。但阅读能力并不是先天就有的，主要是在早期阅读活动中发展起来的。大量有关早期阅读的研究已经证实了3—8岁是幼儿发展阅读能力的关键期。幼儿基本没有文字符号的意识和自主阅读的能力，良好的阅读氛围、成人的指导与帮助对其在刚接触阅读时尤为重要。家园社合作下，构建良好的阅读平台，营造早期阅读氛围，引导幼儿参与阅读，不仅可以满足幼儿的情感需求和好奇心，激发幼儿早期阅读的兴趣，还利于幼儿养成良好的阅读习惯，促进其全面发展。

基于园所实际情况，我们采用了问卷调查的方式，了解大班幼儿阅读现状，对5—6岁幼儿阅读现状展开匿名问卷调查。样本幼儿园在园大班幼儿105名，我们向每一位幼儿家长发放《幼儿阅读现状》调查问卷，最终回收有效问卷99份，有效回收率达到94.3%。通过对问卷数据分析，我们发现：家长对幼儿阅读的重视程度与家长学历呈正相关，但坚持每天陪伴孩子阅读的家长偏少；居然有高达47.5%的家长为孩子选择图书主要考虑“以教育为目的选择图书”，只有27.3%的家长为孩子选择图书主要考虑“选择特定的儿童读物”。由此可见，大部分家长还不能够科学认识幼

儿阅读的认知规律，对于幼儿阅读的年龄特点把握不够精准，在选择幼儿读物上还缺乏科学有效的指导。因此，幼儿读物的投放或引导，3—6岁儿童特色阅读的科学指导显得尤为重要。家园社合作中，首先，逐步更新家长的育儿观念，引导家长选择适宜幼儿的读物；其次，需要进一步科学指导家长掌握科学的阅读陪伴方法，有效指导家长对幼儿读物的选择，提高家长陪伴幼儿阅读的质量。

调查发现，大班幼儿阅读缺乏科学有效引导。大多数家长只是简单地为孩子读个故事或是点读识字，讲完既没有提问深入引导，更没有给予孩子自主有效阅读的空间，在阅读中对孩子产生的疑惑敷衍了事；亦存在部分教师对不熟悉的早期读物钻研不够，指导能力不足。这就导致幼儿较难通过特色阅读活动，促进语言、思维等能力的质性发展。

大班幼儿阅读需求有待满足。大班幼儿正处于幼小衔接的关键期，在这一时期的语言学习中所获得的倾听能力、良好的口头表达能力及对书写、阅读的兴趣等，是幼儿进入小学阶段学习的良好基础，教师和家长对于如何通过特色阅读活动帮助幼儿做好入学适应准备还存在一定的困惑，进而难以给予幼儿科学合理的指导。

大班幼儿特色阅读条件受限。幼儿特色阅读活动受到阅读环境的影响，

不仅需要投入大量的早期读物，还需要营造良好的阅读氛围。从家庭层面看，多数家长自身没有养成良好的阅读习惯直接影响孩子没有固定的阅读时间，孩子的阅读意识薄弱；其次，家长为孩子创设的阅读场所不固定、早期读物数量有限。家长陪伴孩子阅读的时间普遍偏短、阅读的频次偏少，更多的家长希望学校或社区文化场所能提供陪伴孩子阅读的场所。

基于实践中遇到的问题，提出以下改进措施：

（1）推进大班社会性发展适宜性阅读实践。我们尝试将教育的触角延伸到社区的环境中，充分挖掘社区中的教育资源，利用各种手段，使社区中的人力、物力、文化等其他资源发挥最大的教育价值。例如，组织幼儿帮助社区亲子阅览室做环境布置；幼儿自制读书卡向居民及其他儿童推荐图书；参与社区混龄阅读表演；发挥教师的多角色功能，推荐骨干教师开展社区阅读工作室，每月去阅览室组织活动等，将社区资源与幼儿园阅读活动有机结合，使其变成幼儿阅读活动的自然组成部分，既丰富了阅读形式，又产生了良好的教育效果和社会效益。

①社区亲子阅览室：设立社区亲子阅览室可以有效解决家庭阅读“空间难、资源少”的问题，保证家庭特色阅读活动顺利开展。从儿童视角出



发,邀请幼儿对社区亲子阅览室进行环境布置,不仅能营造适宜的亲子阅读环境,在阅读中增进亲子情,还能帮助幼儿了解关于社区相关知识。

②自制读书卡:教师邀请幼儿在阅读完成后制作读书卡并附上自己的推荐理由,在社区实践活动中亲自向社区居民以及其他儿童进行推荐和展示,在交流的过程中幼儿可以加强对图书内容的理解,也让热爱阅读的风气走进社会。

③社区混龄阅读表演:开展社区混龄阅读表演不仅能拓展幼儿的视野,还能给不同年龄段的孩子提供交往的环境。在这一环境下,不同年龄的孩子通过沟通与合作进行故事表演,在满足幼儿表演欲望的同时促进幼儿问题解决能力和社会性的发展。

④社区阅读工作室:社区丰富的阅读资源可以对幼儿园的特色阅读活

动进行补充,邀请骨干教师充分利用社区资源,开展社区阅读工作室并每月组织特色阅读活动,拉近幼儿与社区居民的距离,发展幼儿的语言能力和社会交往能力。

(2)推进大班促幼小衔接发展的阅读实践。通过“走出去,请进来”的特色阅读实践活动打破幼小衔接常见的单项衔接模式,为大班幼儿顺利入学做好准备。具体合作形式上,组织教师开展交流会,请小学教师进幼儿园与家长见面谈阅读的重要性;组织大班幼儿参观小学图书馆,参与小学低段的阅读活动;邀请小学生来园与幼儿交流小学阅读活动心得等形式,坚持长久的、定期的园校合作,为幼儿长远的发展打下坚实的基础。

①特色阅读活动交流会:邀请小学教师进幼儿园开展交流会并给予现场指导,帮助大班家长认识和了解早

期阅读的价值和重要性,掌握早期阅读的教育方法及注意事项,提高家长自身教育能力。

②参观小学图书馆:组织大班幼儿参观小学图书馆,引导他们初步了解小学图书形式的变化;参与小学低年龄段的阅读活动,观察小学生的阅读活动并亲身体验小学生活,进一步激发对小学生活的向往,做好幼儿的入学心理适应,顺利度过幼小衔接阶段。

③幼小阅读心得交流活动:大班幼儿对小学的生活有强烈的好奇心,喜欢与小学哥哥、姐姐交流,愿意模仿他们的行为。邀请小学生来园与幼儿交流阅读活动心得,能帮助大班幼儿了解小学阅读方式的变化,丰富他们的阅读体验,做好学习准备与适应工作。

(作者单位:九江市湖滨幼儿园)

幼儿园 STEAM 教育园本化的可行路径

○ 范文娟

[课题名称《STEAM 理论下幼儿园科学活动的设计与实施》,课题立项编号:2021-Y-1-5477]

《3-6 岁儿童学习与发展指南》中指出,幼儿的科学学习是在探究具体事物和解决实际问题中,尝试发现事物间的异同和联系的过程。STEAM 教育是科学、技术、工程、艺术、数学多学科融合的综合教育,其在创新人才培养中的重要作用日益凸显,并且开始逐步向幼儿阶段延伸。实践中,我们发现,在幼儿园开展 STEAM 教育,既不是固守藩篱、以旧替新,也不是另起炉灶、推陈出新,而是努力

寻找园所的课程活动与 STEAM 所倡导的核心价值理念、实践路径方面的契合点,在园本课程的基础上对 STEAM 教育进行园本化的实践探究。

一、将 STEAM 教育理念融入到教育教学中

STEAM 教育具有跨学科整合的特点,教师可在幼儿园五大领域的前提下,融合 STEAM 教育理念,鼓励幼儿的好奇心,让孩子通过探究活动实现自己的想法,体现对解决问题的思考,

开展问题式学习活动、项目式学习活动,这有利于幼儿整体性地吸收知识经验,发展科学思维 and 创新能力。可将 STEAM 教育理念通过以下三方面融入到幼儿园教育教学中:

(一)“以问题为导向”理念的融入

幼儿在一日生活中会遇到各种各样的问题,教师要强化对幼儿日常生活的观察与捕捉 STEAM 教育契机的敏感性,当观察到幼儿在日常生活中遇

到问题时,教师一定不要直接给出解决问题的办法,而应思考如何使问题产生 STEAM 学习,及时捕捉契机开展 STEAM 活动。如当幼儿想给小鸟做个窝,教师捕捉到这一教育契机。引导幼儿在做鸟窝的过程中发现重心、结构、连接、形状与空间的关系等科学原理,运用具体的工具,采用切割、连接、黏合等技术,让想法变成现实。在开展“做鸟窝”主题活动过程中,幼儿依次经历了设计、思考与搭建、改良与精进的过程,并且始终聚焦问题,协调人员之间的分工与合作,培养幼儿初步的工程思维。

(二) 关注“以学习者为中心”理念的融入

幼儿教育以幼儿为本,要尊重幼儿在教育教学中的主体地位,这是现代教育理念的基本要求,STEAM 教育理念中同样提出强调以学习者为中心的理念,因而在幼儿园教育教学中要落实以儿童为中心的理念,教师要转变教学方式,关注幼儿的自主学习,让幼儿在动手探索中成为学习的主人,主动建构自己的经验、知识。

(三) 关注“跨学科学习”理念的融入

根据幼儿园五大领域的发展目标围绕主题组织开展各领域的学习活动,促进幼儿在健康、语言、社会、科学、艺术五方面的发展。STEAM 教育是将科学、技术、工程、艺术和数学进行跨学科融合,并通过项目探究和动手实践创造的方式学习。我们在组织幼儿的教育教学活动时要注意以多角度、跨领域的方式来帮助幼儿进行跨学科的学习,学习运用各学科的知识经验来综合性的思考和解决问题。

如大班“探秘斜坡”的主题中,大班的小朋友们在骑自行车的过程中,发现:出发的时间相同,为什么到达终点的人不同?在 STEAM 教育理念的引领下,基于真实的问题情境,根据

幼儿的认知、思维等特点,探秘坡度 STEAM 项目悄然开启。通过多次斜坡滚物的探索,孩子们发现:同样的小车,在不同高矮的斜坡,滚动的速度是不一样的。在孩子们兴致勃勃地探索坡度影响行车速度时,教师通过设问题的方式激发孩子的探索欲望,提出“还有什么会影响车子行驶速度”等具体问题,引发孩子进一步的探究坡面不同材质影响小车型的滑行速度和距离。疫情期间,爸爸妈妈不能入园,老师最头疼的事情是搬运被子。楼梯上造斜坡随之发生,对造坡场地进行勘察,测量楼梯的长度和宽度,根据测量结果进行楼梯斜坡图纸设计,寻找可搭建的材料,在现场协商、合作施工,实现了幼儿整合各学科知识进行学习的目的,因此在主题中开展 STEAM 活动能够促进幼儿在各领域方面获得发展,达成五大领域的教育目标。

二、如何更好的结合班本活动开展 STEAM 教育

(一) 利用幼儿园自然资源

以幼儿的生活世界和认知经验,以游戏、生态主题活动为实践载体,通过让孩子们走进大自然,开展社会实践活动,注重营造真实、生动、丰富的现场情境,引导幼儿在“玩中学、做中学、用中学、探中学”。教师结合幼儿园的绿化、植物角这些自然资源开展活动,帮助幼儿关注生物现象、体验种植乐趣,全面支持幼儿的主动发展。

(2) 从一日生活活动中生活提取教育内容

幼儿园教育主张“一日生活皆课程”,STEM 活动也强调解决生活中的实际问题,因此,幼儿园 STEAM 活动内容更应体现生活化的特点。教师应了解幼儿感兴趣的 game 和生活现象,挖掘其喜欢和有价值的内容,有计划地开展 STEAM 活动。

例如孩子们发现每次户外活动结束后,玩过的三轮车、滑板车、手拉车等摆放杂乱无章,不但取放不便,更是影响美观。贴近生活的真实问题引发幼儿思考,教师抓住契机,孩子们根据园所儿童车的数量、功能性及场地合理安排其摆放位置并设计停车场规划图,逐渐探究和开展“建构停车场”项目活动。

(三) 时刻关注幼儿的兴趣点

兴趣是促使幼儿自主探究的动力和前提,教师应主动研究幼儿,基于日常观察,捕捉幼儿生活中的兴趣和问题,挖掘其中所蕴含的教育价值并生成 STEAM 活动,在规定主题集教活动中我们可以特别关注幼儿最感兴趣的地方,然后着眼于这个兴趣点深入挖掘,设计班本活动,融入 STEAM 教育。

三、探索区域活动中的 STEAM 活动开展

区域活动是幼儿根据自己的兴趣、需求进行小组化、个别化的探究学习的一种途径,基于儿童的兴趣,把科学区角改造成 STEAM 学习区角会进一步强化科学区角的作用。引入数学内容,例如加入测量工具或者数据分析图表,可以增加儿童自我建构的信息。技术也可以为儿童在探索过程中提供更多可供使用的工具,以此支持他们的学习。数码摄像机可以保存记录儿童的科学互动过程,让他们有机会回顾和分析已有经验。

幼儿园园本建设要求园所要有自己的特色,避免千篇一律的同质化教育,使教育生态多样化。当前教育更重视学科融合,更重视创新思维,更重视问题导向和解决问题的能力培养。STEAM 是教育和社会发展的自然产物,教师应积极探索幼儿学习的内在规律,才能在广阔的视野中更有效地支持幼儿的主动学习,进行园本化的实践探究。(作者单位:德安县第二幼儿园)



STEAM 理念下课程案例剖析

——以幼儿园大班主题活动“影子”为例

○ 夏 静

[课题名称《STEAM 理论下幼儿园科学活动的设计与实施》，课题立项编号：2021-Y-1-5477]

《3-6 岁儿童学习与发展指南》中指出，儿童的发展是一个整体，要重视领域之间、目标之间的相互渗透和整合，促进幼儿身心全面协调发展。而 STEAM 教育模式是科学、技术、工程、艺术的综合，是一种基于问题解决的学习，强调学生通过综合运用跨学科的知识与技能，解决实际问题，并从中获得全面的提升。通俗地讲也就是“课程统整”。

我们以大班主题活动“影子”为例，将 STEAM 理念真正贯彻在幼儿园教育教学中、社会实践中，探索幼儿园生成课程的新模式。

一、观察幼儿活动，捕捉 STEAM 契机

影子是幼儿所熟悉的，他们在游戏中奔跑着、寻找着、追逐着。在找找玩玩中，对影子产生了极大的兴趣。小朋友喜欢在教室里选择教师提供的自制影子游戏材料，玩手影游戏。因此，抓住幼儿的兴趣点，设计了本次活动《影子的秘密》，引导幼儿通过观察和比较，探索影子的特征，体验和同伴一起玩科学游戏的快乐。

在户外活动中，幼儿惊喜的发现影子的乐趣，我与幼儿一起和影子玩起了游戏，孩子们做着各种姿势，用粉笔将影子画出来，这其实是由儿童

喜爱探究的天性决定的，在他们眼里，任何事都有可能成为新奇有趣的事，教师应学会观察、抓取幼儿日常生活与学习中的兴趣、爱好，通过提供机会和条件，支持幼儿去探索与发现，从而在实践中学会发现和解决问题。真正体现了指南中对幼儿教师身份的界定——支持者、合作者和引导者。

二、建立问题清单，开展 STEAM 架构

关于“影子”这个话题，孩子们延伸出来了科学、语言、艺术等多个领域的探索需求，我想这也正是 STEAM 理念的精神所在。由科学活动《影子的秘密》从而萌发出探索“影子”的系列课程和活动。光线是直线传播的，遇到不透明的物体时就会被挡住，也就是说，它无法绕过物体。因此，物体的另一面就是比较黑暗的，这就是影子。原来，影子的形成与物体的遮光性有关，光线被不透明的物体遮挡后就会形成影子。

这是一种基于问题解决的学习，需要综合运用跨学科的知识与技能，自主动手实践与参与，去完成项目和解决问题，从而使孩子们的能力得到全面的提升。

三、小组分工合作，完成 STEAM 探究

真正的 STEAM 课程是容科学、技术、工程、艺术、数学的综合性课程，而对“影子”的探索，涉及到了幼儿五大领域中的多个领域，我们将多个问题融入到各个领域中去，创造有意义的学习经历，让幼儿在兴趣的指引下进行主动探索，体会自然的乐趣和知识学习的意义。

在列出了若干问题后，我在孩子们思维框架的基础上，为孩子们挖掘了指南中的对照目标，并进行了系统的课程架构。其中包括主题课程的、区域的、社会实践的以及家园合作。我通过与幼儿讨论，将班级幼儿进行了分组，完成影子大剧场，我们班级的两位教师则成为小组的一员，为孩子们提供服务和支持，一天天过去了，孩子们通过不同获得信息和知识的方式不断探索着影子这个话题，从皮影戏需要哪些材料？皮影戏舞台设计？皮影戏怎么玩？

关于皮影戏的知识性问题也基本得到了解决。从这里我们可以看出，教师退出传统的主导地位，幼儿上升为主动的探索者和研究者。在整个过程中，教师并没有填鸭式地传授知识与技能，而取之以辅助和支持的配角角色，孩子们不仅获得了知识本身，更是通过这个过程习（下转第 58 页）

探寻教研新路

赋能师幼成长

○ 王 晶

幼儿园要保持旺盛的生命力，焕发无限活力，教师的能力是关键。我园以教研为抓手，以“七彩活动课程”文化为教研切入点，赋能教师和幼儿成长。

一、化整为零，建立小教研组

我园有18个班，长期以来，全体教师习惯一个大教研组集中教研，造成有的教师不敢发言，有的教师不知如何发言，有的教师想发言但时间不够。针对在教研实践过程中产生的问题和不足，我们大胆改革，切分大教研组，分年级建立A、B教研小组，固定教研时间和地点，轮流分配教研角色，结合我园“七彩活动课程”中的“青之健”足球活动、“绿之阅”绘本阅读、“紫之贵”习惯养成和幼小衔接在实践中的困惑开展教研。改革后，全园由一个大教研组分为了六个小教研组，每组人数大大减少，有效地提高了教师的参与度；各班两名教师分

别进入A、B组教研小组，错时研讨，有效地保障了教研时间；每个教研小组都是由同年级教师构成，有共同的保教经验和实践感受，更利于研讨。小教研组的实施，不仅点燃了教师参与教研的内驱力，还营造了人人争当教研主持人和中心发言人的良好氛围。

二、多方联动，构建教研共同体

2021年，教育部下发了《关于大力推进幼儿园与小学科学衔接的指导意见》的文件；2022年，学前教育宣传月的主题为“幼小衔接，我们在行动”，可见，幼小衔接在教育中的重要性。我们紧紧围绕“幼小衔接”主题，借助教育体育局的力量，与小学、公办幼儿园、民办幼儿园开展联动教研，构建教研共同体。

1. 与小学联动教研，达成双向互动

我们带领大班幼儿走入附近的小学参观体验，了解神秘的小学校园和小学生的学习生活；邀请小学教师入园授课，让幼儿零距离地与小学教师接触；带领大班教师观摩小学一年级教师的语文课和数学课，把握幼儿成长的方向；与小学教师座谈，研讨入学准备和入学适应，双向发力，有效促进幼小衔接。

2. 与公办园联动教研，攻破工作难点

在幼儿身心准备、生活准备、社会准备和学习准备四方面的入学准备中，学习准备是我们幼小衔接的难点，我园联合8所公办幼儿园的园长及骨干教师，以《3-6岁儿童学习与发展指南》及《学前儿童数学学习与发展核心经验》为准绳，查阅相关资料，梳理出幼儿园小、中、大班各个年龄发展阶段幼儿获得的最基础、最关键的数学能力，在实践中不断探索，总结经验，形成幼小衔接学习准备方面的初步教研成果。

3. 与民办园联动教研，实现优势互补

公办幼儿园和民办幼儿园都有自身的特点和优势，本着相互学习、共

同发展的原则，我园积极和2所民办幼儿园互动交流，以集体教学活动为媒介，双方教师为促进幼小科学衔接共商策略，从不同角度分享保教经验，为双方开展幼小衔接工作提供了新思路。

三、以点带面，挖掘课程文化

我园秉承“让每一朵七色花欣然怒放”的办园理念，在“语言赤、社会橙、艺术黄、阅读绿、健康青、科学蓝、习惯紫”七个方面建立“七彩活动课程”，用七种色彩滋润师幼共同成长。经过几年的努力，我园“七彩活动课程”已落地生根，近年来，我们又从“青之健”、“绿之阅”等方面不断挖掘、不断提高。

1. 开拓足球活动，体验健康文化

“青之健”课程旨在让幼儿爱运动、会运动，培养健康意识。我们从足球活动这个点着手，激发幼儿参与足球运动的兴趣，了解健康运动文化。可是我园教师都不是足球专业，在实施中遇到了很大的困难。但俗话说，方法总比困难多。我们开展专题研讨，集思广益；选派教师到九江市进修学习，了解足球文化和幼儿足球活动；邀请专家入园开展足球培训，既学习足球理论，又学习带球、运球、传球、颠球等足球技能；为教师配备足球参考书《足球小将》，每周开设户外足球课；聘请兼职足球教练为中班幼儿授课，园内教师观摩学习，使足球课程规范化。我们各年级组还创编了足球操，开辟了足球主题墙，举办了足球嘉年华、足球运动会等活动，让幼儿全方位体验健康运动的精神和文化。

2. 探索绘本阅读，发展多元智能

“绿之阅”课程旨在让幼儿爱阅读、会阅读，发展多元智能。适合幼儿阅读的书籍当然是绘本，那怎样培养幼儿的阅读兴趣和良好的阅读习惯呢？我们从小班开始，成立专题教研小组，探索指导幼儿阅读的方法；与家长建立合作，开展亲子阅读；组织“约‘绘’润童年、书香伴成长”阅读活动，帮助幼儿养成阅读习惯；搭建小



直播平台,让幼儿学会表达与分享。我们还广泛听取教师和家长的意见,大量购买适合幼儿阅读的绘本,开展读书漂流活动;将幼儿阅读的成果录制成语音,配上图片和简单的文字,编制出我园特有的有声绘本读物《绘声绘色,阅享童年》。

3. 评选班级之星,增强幼儿信心

随着对七彩活动课程文化的挖掘,我们从能力、智慧、品味、探究、阅读、运动、习惯七个方面衍生出“生活小能手、智慧小天才、艺术小明星、口才小达人、阅读小标兵、运动小健将、礼仪小天使”七个班级之星,捕捉幼儿的闪光点,放大幼儿的优点,让每个幼儿都有展示自己和获得认同

的机会。通过幼儿的自荐和班级小伙伴们的推选,再根据幼儿在园的表现及家长的反馈,每个领域评选出一名表现较好的幼儿为班级之星,以表示鼓励。班级之星的评选,大大增强了幼儿的自信心,也激励幼儿向榜样学习,得到了家长的广泛好评。

(作者单位:共青城市中心幼儿园)

新园管理工作心得感悟

○ 刘爱兰

作为新园的管理者首先作为新手的自身责任必须履行到位,努力加强学习,不断提升自身素养及管理水平,促进园所的管理制度的制定和实施办法落实,从而达到平衡园所内外兼顾的管理举措。

作为幼儿园管理者应该以身作则,刚柔适度,往往一个好的管理者会起到一个带头的作用,所有教职员工在管理者良好的以身作则下,都会积极跟随严格的管理模式督促自我。在执行管理制度时,要讲究刚柔并济,不可一味地实行严格的管理制度,适当加点感情投资,才不至于将管理变得死气沉沉。同时又可以提高职工自我管理、自我督促的能力,更好地达成教育目标。比如:中航城幼儿园的工作实际,要求带班的老师必须早上七点半以前到园,七点半幼儿入园音乐响起,作为园长我每天与各班老师提前站在幼儿园大门热情的迎接每一位幼儿入园,并且作为园长的我也和其他老师一样准时上下班;如规定教师不留长指甲、染指甲,衣着朴素、干净整洁、雅观大方,而园长必须首先带头做好。要知道,在孩子幼小的

心灵中,教师的穿着、行为习惯也会起到潜移默化的作用。当园长首先做好自己、规范自己、做得尽善尽美之后,才能去说服别人、规范别人。这样,工作才好开展,才会具有凝聚力。园里有再大的困难、工作中遇到多大的阻力,都因为有园长的以身作则而迎刃而解。

园所日常管理工作的布置,管理团队实施及分派落实需进行把握,得有秘诀:不要总是安排下属工作,有时候您和下属们一起工作既能培养领导和下属的感情,也能让您在老师们中树立自己的威信。也不要不分青红皂白的和老师发脾气,要了解一件事,一定要多方面的了解,一定要站在老师的立场上想问题,作为领导不能片面的把所有责任都怪罪在老师的身上,您需要有领导的独立判断能力,不要一竿子把一个人打死,人都是在一次次的教训中成长的,相信管理者的宅心仁厚一定会为园长管理下属建立很好的基础。园所应建立层层管理机制,不要什么都亲力亲为,作为领导这样会很累,园长要求幼儿园中层领导要有团队意识和严格的管理制度,严

格的规定像法律一样,严格要求每一个人,并且做到,王子犯法庶民同罪,这才是最重要的一点。

作为园长,应当是理智型、开拓型、决策型的人物。对事对人是非分辨,分析问题条理清晰、处理问题迅速果断。在办学理念上,既要开拓进取,将自己打造的幼儿园与自己理想的幼儿园相比、与其他幼儿园相比、与过去所取得的成绩相比、与上级部门的要求相比、与社会和家长的期望相比,要善于发现问题的存在,要妥善处理存在的问题,将幼儿园办出别人无我有,别人有比我高的特色。在管理工作中要理智地对幼儿园里发生的问题,进行分类并分区决策层次。如把一些卫生、伙食、带班、安全等常规问题的决策权分配给其他人管理,让她们随时随地进行程序化决策,把一些非常规的问题,如上级领导的检查来访、其他幼儿园来参观、幼儿园课程改革以及教学科研的立项等重大和重要的问题更多地留给自己。与此同时,在管理工作中要吸收兔子型决策者和乌龟型决策者的长处。

中航城幼儿园作为一所公办新园要想在新型的多元化市场环境中生存下去,首先在管理上就要简化管理层次,建立开放式的组织系统,积极吸收现代社会对公立幼儿园有利的一切资源。在管理制度上,要实现刚柔并济的管理模式,提高教职人员的工作热情,创新思想,来更好地为学龄前儿童服务。

(作者单位:共青城市中航城幼儿园)

鹤湖心语

○程娟

十二年前辞别故乡的黄鹤楼伴随夫君来到九江这个秀丽清纯的山水小城，再度与鹤结缘，耕耘于美若花园的鹤湖学校，我觉得是命运冥冥之中的安排，有如梦中的剧情排练，优美而烂漫，于是感激如斯。虽然那时已耕耘教坛十几载了，但在鹤湖的耕耘却如初涉江湖，充满“愿把青春和热血奉献给鹤湖”的豪情。在鹤湖的日子虽然没有什么骄傲的伟业，但我愿用只言片语把自己心路历程串起来表达我对鹤湖的喜爱和感恩。

一、魅力鹤湖，精神家园

从教时间过长后，在日复一日的重复劳动中不免产生了职业倦怠，又有家庭的琐细事，更多的是忙于课堂的传授、作业的批改、学生学业的评价、忙于一些事务的应付，对教育教学理论的引用与结合无暇顾及。但鹤湖学校独具的特定的精神环境、文化氛围和品味格调让我的思想再次飞翔。

鹤湖学校优化学习环境。每年拿出专项资金，购买学校管理、班主任工作、新课程理论、现代教育技术等方面的书籍，让教师人人有书读。我在读书过程中深刻感悟在知识经济时代，教师已经不仅仅是学生的组织者

和传授者，而是学生学习中的引导者和促进者，更是课程的开发者和研究者。教师只有用先进的教育理论武装自己的头脑，认真领会课程改革的理念，转变教师角色，提高自身素质和职业修养，才能适应新课程改革的需要。

鹤湖学校强调老师的内涵发展。给老师们创造一切机会去上海、北京等地学习进修，通过大师们的成功经验为我们指明前进的方向，促使老师从经验型教师向科研型的教师转变；通过参加赛课和论坛等各种活动展现教师风采；通过课题研究拓展老师们的眼界和思维。学校提倡把每节课当成公开课来上、把日复一日的工作做成课题来研究，让每个老师都有自己的特色，让老师们在新鲜中去工作、在工作中去创造、去感受成功、体验幸福，达到以老师们愉快的工作和智慧劳动使自己得到发展，使学生健康成长。

鹤湖学校建设精神家园，让学习成为一种品味。向教师赠送了《爱的教育》、《给教师的建议》、《做最好的老师》等书籍，在书香的熏陶下，我如沐春风，受益匪浅。

二、好老师的标尺——胡美琴老师

记得刚到异地他乡，我这个“老”教师总有一种做“新媳妇”的胆怯和不适。然而有幸在有着深厚的文化底蕴的鹤湖学校和一群友好、团结的同事共处，特别是和胡美琴老师“搭班”，“新媳妇”的日子很快过得很惬意。

胡老师有着活跃的思想，有着无尽的能量，有着一颗如孩童般无邪的心灵，微笑面对每一位同事和每一位学生。

我接手的第一个班级就是五（二）班，了解到这个班语文底子差，成绩不如人意，家长意见大，我有着太多的担忧和顾虑。班主任胡老师及时找到我，细致地向我介绍了班级情况，帮我分析了学情，给了我极大的鼓励。

工作中她又给了我许多的指导和帮助，我从她身上感受到了一位好教师的人格魅力。

她热爱教师职业，工作勤奋，每天早早到校，中午牺牲自己休息时间抓学生的订正，下午迟迟下班，从不叫苦叫累。她的勤奋、敬业也激起我满腔的热情投入工作。她爱每一个孩子，不因为自己的好恶偏爱或嫌弃任何一个学生，能够尊重他们的个性，能够给他们一个宽松的空间，孩子喜欢她，他们敢课中课后在她面前“放纵”。在她管理的有着良好的班风、学风的班级中，我的教学也得心应手。

她是我的良师益友，在她毫无保留的教学传授中，我知道了教学要有匠心，既巧妙的心思；在她轻松巧妙地处理教学和班级事务中，我学会了解决问题的多向思维能力；在她巧妙的行为方式中，我知道了成功的教师要善于总结自己的工作经验，并善于进行理论概括，提炼出带规律性的认识和思想；在她的耐心开导下，生活中的琐事也不再繁琐。

三、我与学生——亦师亦友

在忐忑不安中接班后，我开始琢磨如何驯服这些小马。掏出我多年的教学“葵花宝典”，我认为小学阶段最重要的是培养学生的好习惯，学习习惯的养成比学到知识更重要。我首先培养学生良好的学习习惯。培养学生课前预习课后复习的习惯；培养学生使用工具书的习惯；培养学生边读书边批注的习惯。培养学生的好习惯同时向课堂四十分钟要质量，在汲取了名师们的精神养料后我不再是简单的“搬书匠”。每次备课时，我常常思考：一节课我能让孩子记住什么？会怀念什么？收获什么？发展了什么？带着这样的思考，我认真地研究每一节课，让学生每节课能有所得。课后的批改作业，从篇章、结构、句子、词语到标点符号，可谓是精雕细琢。单元试卷的全批全改。课后像胡老师一样，狠抓学生的订正，一个个过关。超负荷的工作量已使（下转第74页）

校园风景线

共青城市温馨家园幼儿园

共青城市温馨家园幼儿园始终坚持以“爱与尊重 温馨伴随成长”为办园理念，致力于创建一个温馨的成长乐园。品幼儿成长故事，赏幼儿成长轨迹，与幼儿一同温馨、快乐成长！



楼梯故事



楼梯故事



微笑墙



幼儿作品展



植物角



幼儿作品展示



幼儿作品展

共青城市中航城幼儿园

共青城市中航城幼儿园(托育中心)是市教育体育局直属的一所现代化标准公办幼儿园(托育中心)，该园位于高尔夫大道延伸段北侧，中航城小区内。园所占地面积 4819.9 平方米，建筑面积 4009.64 平方米，户外场地面积约 3506.5 平方米。

我园始终秉承“用爱养育，用心教育”的办园宗旨，“为幼儿美好人生扬帆起航”为办园理念，以童真认识世界，用体艺启迪人生，促进幼儿个性全面发展，朝着梦想、自信、乐享、超越的育人目标努力前行。



阅读区活动



三八妇女节活动之送给妈妈的镜子



美工区活动团黏土



趣味听力小游戏



植树节活动之我给小树浇浇水



建构搭建之我们的城堡

校园风景线

培根铸魂 育时代新人

——瑞昌市第四幼儿园红色教育活动侧记

瑞昌市第四幼儿园秉承“让每一位孩子都能摘到梦想的星星”的办园理念，深入开展“四个一”工程，以红色精神立德、红色文化树人、红色课程育人、红色活动养正的教学方针，把红色教育与幼儿园五大领域内容相结合，为赓续红色血脉、传承红色基因奠定了基础。

一、申报一项红色文化课题，打造园本课程体系。根据幼儿的年龄特点，精心编印红色教材，把红色文化融入幼儿园课程实践中，让孩子们从游戏、生活、学习等课程环境中了解党的光辉历史，引导幼儿“听党话、感党恩、跟党走”。

二、创设红色文化环境，传递红色精神。收集红色资源，鼓励幼儿参与红色文化长廊及班级环境的创设，在环境互动中学习红色文化，传递红色精神。

三、转化学习方式，创新活动载体。利用主题活动、区域活动、亲子画报、故事会、唱红歌、诗词朗诵、绘本漂流、观看电影、体育游戏、户外实践、角色扮演、节庆活动等多种形式为载体，根据幼儿的年龄特点开展易于幼儿理解和参与的红色文化教育活动。

四、三位一体，多种路径开展红色文化活动。整合家庭、幼儿园、社会中的红色文化教育资源，开展丰富的红色教育活动。如：幼儿走进市人民武装部零距离参观、厚植家国情怀；走进人民英雄纪念碑祭扫活动；学习雷锋、敬老人，走进湓城街道养老中心；“喜迎二十大，永远跟党走”亲子主题画展、“喜迎二十大”亲子手工作品展等活动。

五、抓实效，定期举行成果展示。瑞昌四幼定期开展红色文化教育周成果展活动：唱一首红色歌曲、读一本红色绘本、看一场红色电影、玩一次红色游戏、画一幅红色画卷、讲一个红色故事、评一批红色传人等形式，让师幼们看得见、摸得着、感受得到，使红色精神真正落地生根。

六、完善评价体系，评价主体多元化。构建了一套“多元协同，网格循环”教育过程质量评估体系。由幼儿园、老师、幼儿、家长共同组建的评价主体；评价过程摒弃了“一刀切”“齐步走”的现象，注重过程性评价，关注个体，强调对幼儿学习动机、态度、过程和效果的全面评价。

(田亚琴 汪芙蓉)



唱红色歌曲



读红色书籍



看红色电影



做红色传人



赓续红色精神



讲红色故事

九江外国语学校

在江西省第十六届运动会中，九江外国语学校学生不负众望，奋勇拼搏，创造历史，狂揽15金9银4铜。学校共有23名学生参加了学校部和青少年部比赛，在跳绳、足球、田径、武术、羽毛球、网球、高尔夫等项目以及开幕式表演中全面开花，绽放异彩。

近年来，九江外国语学校全面落实《深化教体融合促进青少年健康发展意见》，以体卫艺工作为突破口，推动“五育并举”，促进“双减”落地见效。学校依托课后服务、素质班，大力开展足球、篮球、排球、田径、书法、绘画、合唱、朗诵、围棋、烹饪等十多种课程，探索形成了“社团促进兴趣，专业促进成绩”的“双促进”育人新模式，推动学生全面健康成长，加快建设高质量教育体系。

