



一本蕴涵教育智慧的读物

2

2024

九江教育

JIUJIANG JIAOYU

九江教育

二〇二四年第二期

九江市教育学会主办
九江市教育局主管

(内部资料 免费交流) 准印证号: (赣)内资 0222026 号

庐山西海之滨绽放教育之花

——武宁县第八小学办学简介



2023 年九江市青少年校园篮球锦标赛



九江市青少年网球项目项训练基地校



女子三人制篮球赛

学校坚持“五育”并举，落实“双减”政策，发展素质教育，成立了网球、足球、篮球、乒乓球、田径、手工制作、绘画书法、合唱戏曲、非遗等十几个兴趣小组。其中，采茶戏《扳笋》获得第六届江西省少儿戏曲小梅花大赛集体项目一等奖。网球运动员刘庭菲、陆张杰在 2021 年江西省青少年网球冠军赛荣获两金一银的好成绩。我校男子、女子足球队和篮球队分别在市县级各项比赛中表现出色，取得佳绩。

武宁县第八小学是一所年轻的小学，她正怀着春的希冀，迈着矫健的脚步款款走来。我们相信，年轻的八小人一定会高举党的伟大旗帜，不忘教育初心，坚守教育阵地，凝心聚力，武宁八小教育之花一定会在庐山西海之滨次第开放！



“传承中华传统美德”现场书法大赛



“踏访历史遗迹 寻找红色记忆”主题党日活动



“点燃科技梦 科普进校园”活动



党建 + 教学结对共建送教下乡活动



“学雷锋”主题红歌比赛



“爱我国防”主题演讲大赛



“我为文明献一计”志愿者服务活动



第六届江西省少儿戏曲小梅花大赛

当一名“不扫兴”的好老师

○ 夏晓磊

我的朋友高老师是位优秀的小学语文教师，她时常在网上“晒”班里学生的优秀习作。有一次，我在她新发布的习作照片下留言：“从学生的一次普通习作就看出他们对生活的热爱，句子里透着他们学会用文字记录的欢喜。只不过文中有几个错别字，老师若能提醒他们改正就更完美了。”“感谢您的评论，这世上鲜有完美，只能日臻完美。小学生有错别字很正常，我认为先表扬他们走得好，他们才敢学着跑。”高老师很快便回复我，认为偶有错别字并不要紧，重要的是孩子们通过写作能收获美好的感觉，那是他们自信的源泉。我只想让他们享受过程，写得开心、流畅。我只想当个不扫兴的老师，他们对写作有了兴趣与追求，随着年龄增长也会慢慢地减少错别字的频率。”高老师依然不厌其烦地解释。

“当个不扫兴的老师”这句话让我顿感羞愧。每次批阅作文，只要看到错别字我都会毫不留情地用红笔圈点，并在右侧画一个醒目的订正框。我固执地认为：作文就要用准确规范的汉字来写，却忽略了不同学段不同孩子的学习规律，更忽略了写作本身带给他们的享受。

我好羡慕这位“不扫兴”的高老师，她的学生该多么幸福啊，因为比起“准确”和“规范”，“兴趣”其实才是更重要的事。由此我想起去年批改学生征文时的一件事。一名初中女生用孩童般天真的视角描写了一

棵小树成长的童话故事，文中用了很多拟人的手法，故事充满童趣与想象。但是我却做了件扫兴的事，我将“太阳公公”“云朵姐姐”“月亮婆婆”之类看着幼稚的词句圈画出来，严肃地告诉她：“你已经是初中生了，要尝试用更成熟准确的文字表达。”她乖乖点头，没有说话。那时的我并没有意识到这个否定之举会给她带来什么，现在回想，她刚上七年级，言谈举止还是个孩子的模样，她写这样具有童趣的作文没有任何问题。而我却困在了惯性思维里，认为初中生就要告别幼稚，忽略了她那一颗珍贵的童心。可要知道，文字不一定非得成熟准确，有童心才会有童话。我赶紧查找征文档案，找到那篇去年被我“打入冷宫”的征文，仔细重读起来。树还是那棵树，我却在字里行间看到了一个可爱又努力的小姑娘。我把女孩叫到身边，微笑着看她，轻轻地说：“老师重新读了你去年的征文，一棵普通的小树都被你写得活灵活现，它会招手、会鞠躬，勇敢又坚强，你的心里一定也种了这样一棵小树苗吧！经过一年的成长，小树是不是也枝繁叶茂了呢？最近又有征文比赛，希望你还能积极参加，可以吗？”“老师，我怕自己写不好。”想到这里，我愈发觉得自己曾经无心的扫兴是多么不可取。我定了定神，想起高老师说的“当个不扫兴的老师”，微笑着鼓励她：“不怕，成长了一年的小树根扎深了，心中的阳光足了，朋

友也多了，经历风雨就不怕了！”“老师我懂了，我会好好写的！”女孩点点头，眼睛里闪着可爱的光，然后蹦蹦跳跳地跑出办公室。

“扫兴”这个词很直白，一个人在充满期待地分享时却遭当头一棒，他的心里该有多么委屈和不甘。“不扫兴”的本质是悦纳和欣赏，说到底是一个人善良品质的表现。做一个不扫兴的老师，是一种可贵的修养；遇上一个不扫兴的老师，是学生最大的幸运。当后进生好不容易考试及格了，不要用平淡的语气说：“继续努力，下次争取考优秀。”而要微笑着说：“你的努力终于得到回报了，老师为你感到高兴！”当学生努力完成了一篇自认为不错的“大作”时，不要说：“卷面再好一点儿会更好”，而要微笑着说：“认真的人最好看，文如其人，再接再厉！”当学生为班级作出了贡献，不要理所应当地说：“你是班干部，这是你该做的。”而要微笑着说：“老师要好好谢谢你，班级因为你而变得更美了！”

赠人玫瑰，手有余香。努力做一个不扫兴的老师吧，承认自己的偏见和认知局限，尊重和包容每一个学生的天性，学会倾听、学会欣赏，点燃一盏一盏的灯，用包容与鼓励照亮每一个学生的未来！

（作者系山东省临沂西城实验学校语文教师。摘自《中国教育报》2023年12月15日第09版，有删节）



2024

2

目录

总第 213 期

(双月)

【先读为快】

- 1 当一名“不扫兴”的好老师 夏晓磊

理论

【校长论坛】

- 4 论中小学劳动教育中存在的问题及对策 杨芳

- 5 用优质教育回应“上好学”的呼声

——双语教育集团沿浔学校 2023 年启航纪实

胡小丽 刘玉秀

- 7 党建引领办“五园”蒙正乐教勇争先 曹攀

【德育经纬】

- 9 小学德育教学中存在的问题及解决措施探究 陈建国

【育人艺术】

- 10 做一个善于倾听的老师 张道碧 卢江

- 12 我愿做一盏灯

——一场治愈心灵的独特之旅 闵礼刚

【名师讲堂】

- 13 《中外历史纲要》备课札记（三） 周明学

探究

【中学教学】

- 15 基于核心素养的说明文阅读教学探讨 万星宇

- 16 “双减”背景下初中语文高效课堂的构建 李款芬

- 18 高中数学课堂小组合作教学的有效性研究 赵浪捷

- 19 培养学生主动提问能力的策略 余战芳

- 20 在物理课堂实验中提高学生的核心素养 朱保雨

- 22 例析动量知识在电磁感应中的应用 张求龙

- 23 依“标”设计课堂教学多维度促进学生发展 曾沁颖

- 25 浅谈劳动教育在生物学教学过程中的应用 曾祥水

- 26 项目化学习在初中道德与法治课教学中的应用探究 张兰兰

- 28 高中政治教学的优化路径 梅懿萍

- 29 浅析初中历史教学中爱国主义教育的实施 杨茜

- 30 论思维导图在高中历史教学中的重要作用 郭玉洁

- 31 例谈高中历史教学核心素养的渗透

——以《欧洲思想解放》一课的教学设计为例

卢凤霞

- 33 探究 VR 技术在初中地理教学的有机融合

——以《黄河》为例

吴凌丽

- 34 初中英语读写整合课教学案例探究 陈文星

- 36 浅谈如何在初中英语读写教学中培养学生思维品质

邵志娟

- 37 浅谈如何从语篇研读中凸显育人价值 王何妨

- 38 初中英语教学中学生人文素养的培养 胡新月

- 40 浅谈“双减”背景下的初中英语作业设计策略

李可可

- 41 新高考背景下高一英语“读后续写”教学策略初探

齐曼曼

- 42 高中英语口语教学的几种实用方法 曹英燕

- 43 高中英语“以读促写”教学模式探究 蒋国容

- 45 “病毒”一课蕴含的育人价值 胡轮

- 46 “双减”背景下如何提高学生课堂参与的高效性

汪宇佳

- 48 初中物理实验教学如何开展更有效 李修生

- 49 结合中考试题解析，谈谈学习《新课标》的心得

体会 刘克平

- 50 构建初中体育高效课堂的几点思考

——以“篮球行进间单手肩上投篮”教学为例

熊敏

- 51 艺术表现之器乐表演：竖笛教学有感 曹玉妹

【小学教学】

- 53 浅谈小学语文课内外阅读有效衔接的实现路径

何丽春

- 54 小学语文整本书阅读的教学策略 詹静静

- 55 小学语文阅读中“读写结合”模式的实践探究

贺璇

- 57 探讨小学语文“文学阅读与创意表达”学习任务

群的教学实践 于连英

- 58 关于农村小学语文高效课堂的实践策略探究 王嘉滢

- 60 关于小学语文课外阅读的重要性及教学策略探究

李铭瑶

- 61 浅谈小学语文深度学习的教学评一致性 袁文君

- 62 掌握提问艺术，优化语文教学 陈晓云

- 63 浅谈提高语文教师的素质 胡国林

- 65 新课标视角下小学数学“教-学-评”一致性的

思考与实践 范邓明

- 66 基于核心素养的小学数学“量感”培养路径探究

艾娉婷

- 68 核心素养下的小学数学量感培养探索 刘 敏
- 69 促进小学生“量感”培养的有效策略的研究 甘薇薇 蔡长秀
- 70 眼中有“尺”心中有“量” 陈奕靓
- 72 几何直观在小学数学课教学中的应用 李 丽
- 73 数形结合在小学数学教学中的应用策略研究 李启松
- 74 量感培养与空间想象力的结合在小学数学教学中的重要性 高玉琴
- 76 小学数学自主学习课堂构建之路探索 明芳叶
- 77 浅谈“双减”政策下小学数学作业的优化设计 陈丽莎
- 78 “双减”背景下数学作业的优化设计 李直金
- 80 基于新课标的小学低段数学问题解决教学策略 左志平
- 81 “双减”背景下小学数学课堂教学评一体化探究 陈一平
- 82 中华优秀传统文化融入小学英语教学的策略探究 桑 珊
- 83 主题意义引领下的小学英语读写课教学实践 熊红玲
- 84 浅析小学英语教学中的德育教育 聂艳红
- 86 浅谈小学音乐课堂班级合唱教学 赖丹青
- 87 试探“双减”下音乐教学中的成功体验教育 邵曼莉
- 88 运用信息技术 构建灵动美术课堂 杨彤彤
- 89 人工智能与信息科技的深度融合 张 斌
- 【课题展示】
- 91 微课在初中数学易错题中的设计与应用探索 周小明 梁 兰
- 93 让英语教学成为“讲好中国故事”的重要手段 陆 云



管理

【班级工作】

- 94 如何在班级活动中激发学生的自我管理内驱力 王 旺



视野

【成长之路】

- 96 浅谈青年教师在教学实践中的成长和发展 陈灵燕

【封面图文】

- 封二 庐山西海之滨绽放教育之花
——武宁县第八小学办学简介
- 封三 项目学习助成长 学科融合育素养
——九江双语实验学校初中部项目化学习简介
- 封四 畅游诗海词林 尽赏大美中国
——八里湖新区第三小学首届诗词大会系列活动掠影



主管：九江市教育局

主办：九江市教育学会

编辑委员会

主 任 何 明 曾瑜华

副主任 黄福林

委 员 周卫华 危柏云 胡文能 张小华
杨元章 夏凌云 田 军 邵素英
吴 琪 游盛华 王文明 张明霞
刘 峥 张 卫 陈迎亮 乔子瑾

编辑部

主 编 黄福林

副主编 陈德森 肖焕君

编 辑 周江生 钟 萍 洪菊芬 成南福

美 编 陈 江

地址：江西省九江市甘棠南路 176 号五楼

邮编：332000

电话：0792-8227087 8133628

投稿邮箱：jjybjb8@126.com

准印证号：（赣）内资 0222026

印刷：九江世新印刷厂

交流范围：全国、全省、全市教育系统

印数：3500 份

内部资料，免费交流

投稿须知

- 1、来稿请注明作者姓名、工作单位、邮政编码、联系地址、电话号码、电子邮箱。建议使用电子文稿。
- 2、来稿严禁抄袭、下载，文责自负。

论中小学劳动教育中存在的问题及对策

○ 杨 芳

新的时代要求学校实施“五育”并举，做到德、智、体、美、劳全面发展。如何实现中小学素质教育的全面发展，一直是教学工作中的重要教育内容。在当前“五育”并举的背景下，合理改进学生的劳动教育，也是当前中小学教学工作中必须开展的一项教育任务。目前，学校还是过于重视学生的智力发展，对于学生的劳动教育重视程度不够，对学生进行劳动教育时，还存在着诸多问题。基于此，本文针对中小学劳动教育中存在的问题进行分析，探究有效开展劳动教育的对策，促进学生健康成长。

一、当代中小学劳动教育的现状和存在的问题

1. 劳动教育重视不够

劳动教育是培养德智体美劳全面发展的高素质人才的重要基础，但在多年应试教育影响下，学校对于学生的智力发展十分重视，而对于劳动教育不够重视。首先，在劳动教育实践中，由于很多教师将关注力放在了升学等应试教育方面，忽视了学生核心素养的培养目标。中小学生对认知能力存在着不足，他们对于很多事情缺乏全面的认识，自我控制能力与独立能力非常差，在实际生活中，他们没有珍惜别人劳动成果的意识，也不会主动去分担劳动。其次，很多学校的劳动教育资源投入力度与劳动教育发展无法很好匹配。劳动教育的专职教师较少，很多学校的劳动教师都是由其他科任老师代理，比如班主任兼任劳

动教师等，除此之外，劳动教育场所和材料器具等方面的资源也较为有限，很多学校的劳动教育都是在课堂之内完成的，由于传统课堂中能够开展的劳动教育内容非常有限，使得学生也难以得到更好的劳动锻炼和素质培养。

2. 家庭劳动教育不到位

劳动教育不仅仅是学校的责任，也是家庭的责任，很多家长没有积极参与到劳动教育当中。很多中小学生在家庭中参与劳动的积极性不高，这与目前很多家长过于溺爱孩子，不舍得让孩子参与劳动有着直接关系，从而导致学校劳动教育势单力薄。家庭教育对于中小学生对全面的劳动认知和实践引导缺乏驱动力，使得中小学生对也难以养成良好的劳动习惯，仅仅将劳动教育当作一种任务来应对，在劳动过程中无法充分体会到劳动的荣誉感和成就感，这对于中小学生的终身发展是极为不利的。

3. 劳动教育评价标准不够科学

没有科学的劳动评价标准，学校对于劳动教育成果难以量化评估。在目前的劳动教育课程成绩评估中，通常是根据劳动时间评估的，打分带有极强的主观意识，没有科学的依据。倘若将其作为升学以及综合素质评分的参考，难以确保它的客观性和公正性。另外，劳动教育缺乏保障机制。在开展具体的劳动实践活动过程中，不可避免地会遇到突发情况，学校和教师为了防止出现突发情况，难以完全执行教育教学过程。如当发生学生

受伤的情况，一旦应急措施不到位，一些媒体很容易借机发挥，发布负面消息，引起社会舆情。此外，当今社会人心浮躁，一夜暴富、贪图享受、奢侈浪费的思想比较严重，劳动光荣的传统逐渐淡化，这些都是影响劳动教育的重要原因。在现实生活中，劳动实践精神缺乏的不仅仅只有青少年群体，在科技高速发展的背景下，人们对于人工智能、互联网等的依赖越来越强，忽视劳动已经成为一个共性的社会问题。这与教育的根本任务是背离的，对青少年学生的健康成长有非常不利的影响。

二、解决中小学劳动教育所出现问题的对策

1. 提高学校劳动教育的力度

学校可以，根据学生的情况，适宜地开展劳动教育，为他们创造劳动环境和条件。对于劳动教育师资力量匮乏问题，要加强师资培训，提高教师自身的专业性。教师针对课程内容进行合理安排和设计，丰富教学内容。劳动教育必须结合学生的实际生活，引导学生积极参与劳动活动，促进学生主动参与劳动教育活动实践。对于中小学生对，采用不同的劳动教育方式，例如，对于小学生，可以让他们做一些简单的劳动，如擦桌子、扫地、拖地以及整理房间的任务；对于中学生，可以鼓励他们帮助家长做饭、洗衣服等。学生通过这些实际的生活劳动，可以增强自身的劳动体验，还能在劳动过程中感受乐趣。开展劳动教育不



用优质教育回应“上好学”的呼声

——双语教育集团沿浔学校 2003 年启航纪实

○ 胡小丽 刘玉秀

2023 年，九江经开区双语教育集团沿浔学校精彩启航。在区党工委、管委会的坚强领导下，在市、区教育部门的正确指导下，从学校建设到学区划分，从学校开办到各项教育教学活动开展，沿浔学校高起点、高标准办学，实现了从无到有、从有到优的快速发展。全校教职工团结一心、艰苦奋斗，致力办“老百姓家门口的好学校”，用优质教育回应群众“上好学”的迫切需求。

沿浔学校的开办缓解了九江经开区学位不足的矛盾，学校的办学情况备受关注，在九江双语实验学校教育

能仅局限于劳动课程，还可以在其他学科中渗透劳动教学、挖掘劳动素材或者劳动资源。比如，教师可以利用植树节开展劳动教育实践活动培养学生热爱劳动的思想品格。劳动教育作为素质教育内容的一个重要组成部分，学校必须重视对学生进行劳动教育，培养他们的劳动能力，这对于学生以后的成长与发展十分重要。

2. 重视家庭劳动教育的环境

家庭作为学生成长的重要环境，父母的言行对学生的成长有重要的影响。家长要积极配合学校工作，加强学生劳动意识的培养。首先，让家长认识到劳动教育对于学生成长的意义，

集团一体化办学模式的引领下，沿浔学校抓住了重点、办出了特色。

一、提升教师专业水平，狠抓师德师风建设

学校的发展关键在教师，一支高素质的教师队伍，是沿浔学校快速发展的法宝。因此，沿浔学校从塑造师魂入手，打造纯正校风、教风。

1. 畅通反馈渠道。学校制作“家校联系卡”转发每位学生家长收藏。小卡片上写明学校班子和处室干部的责任分工、手机号码等内容。心贴心的教育服务，提高了家长对学校的满意度。

学校可以利用开家长会，为家长讲述有关事例，让家长认识到参与劳动对于孩子成长的好处，积极配合学校的劳动教育，培养孩子的劳动技能；其次，家长和孩子一同参与劳动，培养他们良好的劳动习惯。家校共育，让学生受到良好的劳动教育。

3. 完善劳动教育评价的体系

教育行政部门需要根据劳动教育工作方案，结合中小学生的年龄特点，制定科学的劳动教育评价标准，实行统一的劳动教材，开展劳动教育课程。学校和教师要做好学生参与劳动的记录，建立学生综合素质评价体系，对学生各个方面进行综合评估。

2. 坚持问题导向。学校从家长诉求、反映的热点、难点入手，认真倾听，及时解决。师德师风越来越纯正，工作作风越来越扎实。教师绷紧形象之弦，爱岗敬业、关爱学生；绷紧质量之弦，真抓实干，精心育人；绷紧安全之弦，呵护生命成长。学校向各班学生家长进行无记名问卷调查，随机抽取班级，请学生家长填写问卷，问卷围绕师德师风、教学质量、学生负担、校风校纪等方面进行，不断增强群众对学校工作的满意度。

3. 规范教学行为。加强工作纪律，严格考勤制度，从教学质量中来

三、结论

中小学劳动教育，学校和家长需要树立正确的劳动教育观念，深刻理解劳动对于学生成长的意义，加强学生劳动意识的培养。教师需要结合学生的实际生活，采取有效的教育方式，引导学生积极参与劳动，培养他们良好的生活习惯，充分激发他们自身的责任意识，帮助他们树立劳动光荣的观念。在他们以后步入社会后，便可以脚踏实地，勤勤恳恳地工作，通过劳动感受自身的价值，同时，还能珍惜他人的劳动成果。

（作者单位：九江外国语学校）

评判教师过程教学,从学生表现中来审视班主任德育成效,加大监管、考核力度。开展评教评学活动,落实每日课堂巡查、每周教师作风通报、每月业务检查等。

4. 培养专业技能。学校扎实开展教研活动,先后开展了新秀课、骨干课、推门听课等活动,积极鼓励教师参与各项比赛,提升学校教师的教学、科研水平。一学期来,学校教师在各级比赛中纷纷获奖,体现了沿浔学校教师团队的专业水平和团结合作的精神。

学校每周开展师德师风学习活动,以优秀的榜样激励教师,用反面的案例警示教师,全体教师通过学习更加懂得廉洁从教、潜心育人。良好的师德师风获得家长的赞许,四年级家长向班级教师送来锦旗“真情系学子,师者父母心”。

二、搭建家校共育平台,形成育人合力

家长是孩子的第一任老师,学校教育只有和家庭教育牵手,才能形成育人合力,沿浔学校一开办,就密切与家长互动,为全方位育人搭建平台。

1. 邀请家长参加开学典礼。9月1日,沿浔学校揭牌仪式暨开学典礼活动隆重举行。典礼当天的校园彩旗飘扬、锣鼓喧天,四百多名家长走进学校,共襄盛举,见证了这一美好时刻。

2. 召开两次家长会。8月28日,沿浔学校首届新生家长见面会如期召开,本次新生家长见面会近300余人参加,这是学校建成后,家长首次走进学校,校门口新修的柏油马路、校园内先进的教学设备,让家长露出放心的笑容。11月26日,各年级召开期中家长会,老师们对孩子的学习情况如数家珍,细微之处体现了老师们的专业和爱心,深得家长肯定。

3. 成立家长委员会。11月26日,沿浔学校成立首届家委会。通过集中会议研讨家长委员会章程的主要内容,让家长们更深入地了解家委会的职责和权利。家委会的成立架起家校共育

的桥梁。

4. 举办家长开放日。12月8日,沿浔学校开展首次“校园开放日”活动。家长们走进温暖又明亮的教室,在美术亲子课堂上与孩子们共同完成绘画作品,大课间时家长们纷纷加入套圈、木头人、开小火车等趣味活动,热情的大课间活动感染着在场的每一位家长。浓厚的学习氛围,丰富多彩的大课间活动得到了家长们一致的认可。

三、丰富沿浔课程体系,落实五育并举

沿浔学校课程体系以打牢“双语”基础为目标的学科课程、健全身心发展方向的心理品格课程、提高“体美劳”素养为导向的社团课程为特色,强化课程管理,激发校本课程建设活力,构建以国家课程为主体、校本、生本课程为拓展的课程体系,实现课程的全面育人、高质量育人。

1. 厚植红色基因的德育课程。“弘扬伟大抗洪精神,争做好队员”,学校少先队队员在纪念碑前立下铮铮誓言。推出中秋节、重阳节以及国学、中华礼仪等系列育人活动,弘扬中华优秀传统文化;紧扣节庆、纪念日开展实践活动,“九一八”纪念日,教师节、国庆节、建队日等开展“老师我想对你说”“我和国旗合个影”等活动,为学生扣好人生第一粒扣子。

2. 心理品格养成课程。在各年级推开《青少年心理品格养成校本课程》,帮助学生拥有阳光心灵,健康成长。该课程将传统意义上礼仪、卫生、就餐等外显的行为习惯养成上升到涵盖品德养成、情感养成、健康养成等素养的培养上,帮助学生正确处理情绪、认清自我价值等。

3. 点单走班社团课程。学校开设足球、网球、乒乓球古筝、啦啦操、口才、创意画、礼仪等多个社团课程供学生点单,让每个学生发挥兴趣特长。学生参与率达70%以上,促进了学生全面发展、健康成长。

四、开展多彩学生活动,促进全面发展

学生进步和成长是学校办学的落脚点,沿浔学校致力将校园打造成“学生快乐成长的乐园”。

1. 多彩体育节。10月12日,伴随着彩旗飘扬、欢呼呐喊,沿浔学校首届体育节隆重开幕。运动会开幕式上,各班级入场式节目精彩纷呈。运动会场上,挥汗拼搏的沿浔学子,亲子运动专场上家长与孩子的欢声笑语,让青春之力在人人心中绽放,让拼搏精神在竞技场上书写。

2. 课间好时光。“音乐好时光”之“音乐角”有各种挂在墙上的打击乐器,深受学生喜爱。学生演奏廊道钢琴,传出来的优美旋律,给校园增添艺术氛围。每周一晨会上的“音乐达人秀”,则给孩子们提供了很好的展示平台。名家精品展、涂鸦墙、联合主题画展、美术课堂作品展等等,“美术好时光”本学期推出四轮不同形式的学生作品展。下课铃声响,孩子们纷纷跑出教室,校园里桌上冰球、桌下足球、桌式足球、乒乓球、跳远垫、攀岩墙等等设备,让学生的课间丰富而又多彩。

3. 特色育人基地。12月5日,双语教育集团与九江市抗洪展馆正式签约,九江市抗洪展馆成为双语教育集团的“爱国主义教育基地”。沿浔学校组织师生参观抗洪纪念馆,派送优秀小小讲解员走进纪念馆。

4. 展演才艺多。12月25日,伴随着冬日里的温暖阳光,沿浔学校在各年级开展了“庆元旦,迎新年”庆祝活动。各班级教室精心布置,学生们精彩纷呈的才艺展示,让全体师生沉浸在音乐的律动中。

五、用好先进设施设备,助力学子成长

沿浔学校是一所高规格设计、高标准建设的现代校园。学校总投入1.69亿,教学设施设备堪称全市一流。

9月8日,一篇题为:《江西这些“午休神器”火了》一文在江西发布刊发,文中讲述沿浔学校为孩子们配置了“午休神器”,让教室秒变休息室,



可放倒的课桌椅，让低年级的孩子在学校安心睡个午觉。

学校书法、舞蹈、音乐、科学、美术、陶艺等功能室陆续投入使用。学校相应开设书法、舞蹈、素描、陶

艺等课程，点亮了校园功能教室，促进了学生全面发展，培养了学生创新精神和实践能力，

2024年1月，九江经开区双语教育集团沿浔学校第一届教师代表大会

顺利召开，总结并形成了学校“承抗洪精神，传中华文化，展国际视野，育一流人才”的办学理念，预示着沿浔学校各项工作已迈进发展的快车道。

（作者单位：九江双语实验学校）

党建引领办“五园” 蒙正乐教勇争先

○ 曹 攀

教育是国之大计、党之大计，加强党对教育工作的全面领导，是办好教育的根本保证。在中小学校建立党组织领导的校长负责制是中小学领导体制的重大变革，是改革完善中国特色现代学校治理、提高中小学治理能力和办学水平的重要举措，对于加强中小学校党的建设，落实立德树人根本任务，办好人民满意的教育，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有重要意义。

自2019年开始办学以来，八里湖新区第一小学全面贯穿以党员为主体的基本思路，以党建引领为主责、以立德树人为主线、以教育教学为主业，坚持强班子壮队伍、微治理促和谐、兴教学创品牌，以党建引领办“五园”，带领全体教师蒙正乐教，推动学校高质量跨越式发展。

一、党建引领办“青蓝培带园”，筑牢基层政治堡垒

深刻把握党组织“全面领导”和校长“全面负责”的辩证关系。党组织领导的校长负责制是一个不可分割的有机整体，校长“全面负责”以党组织“全面领导”为前提；党组织“全面领导”要通过校长“全面负责”来加以落实，两者相辅相成，相互作

用，才能全面落实立德树人根本任务，确保“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”得到整体推进。

近年来，学校党支部领导班子日益加强，组织队伍不断发展，支部书记、校长曹攀是江西省骨干教师，同时设专职副书记1人、支部委员3人，均为一线骨干教师。在支部书记曹攀的带领下，学校结合“八德蒙正知行合一”的办学理念，以党建工作推动改革发展，同时学校的教育改革也驱动了学校党建工作的组织力，建立健全“三培养三带头”机制，做到基层党建有带头人、立德树人有带头人、教学教研有带头人。强化党员教师的示范引领意识，提升队伍整体素质，激活人才资源，促进人才双向发展，大大提高了党支部的创造力。

二、党建引领办“先锋训练园”，打造立德树人平台

学校教育承担着培养社会主义建设者和接班人的责任和使命。学校应坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，着力加强社会主义核心价值观教育，为党育人、为国育才，确保党的事业和社会主义现代化强国建设后继有人。

一小党支部结合本土教育优势，传承弘扬九八抗洪精神，引导广大学子争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好少年。党支部争创学习型、服务型、创新型党组织，不断优化活动阵地，提升立德树人平台，建设了一批课内外教育教学阵地平台，创建“1+3”党建带队建工作模式，选好党员队长，引导发挥先锋模范作用。少先队员屡获省级、市级“新时代好少年”“优秀少先队员”等称号；中队荣获“红领巾争章活动”省级集体四星章“‘浔城少年说’红领巾讲解员示范中队”称号；“浔城少年蒙正中队”荣获2022年度“全国优秀少先队集体”荣誉称号；大队辅导员荣获首届九江市“少先队辅导员带头人”荣誉称号、在少先队活动课程优秀课例展示活动中荣获市级一等奖。

三、党建引领办“多彩蒙学园”，创新开设特色课堂

基础教育阶段，课程教学是重要的育人载体。党建引领学校课程教学改革，就是要把中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化贯穿于育人全过程，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，创新教育教学方式，不断

提高育人质量。

学校推进学习型党组织建设,坚持以党建强教研、促教学,扎实“双减”提质课堂,推行教师“五案”备课模式。实施智备课、优课堂、精作业、巧评价、悦课间、趣课服、正师风、合家校8项举措,打造“八个一”减负提质增效教学品牌。将科普作为重点课程,打响科创特色品牌,邀请中科院老科学家们带领学生开展了一次次科学奇幻之旅。“天宫课堂”第一课,九江市科协科普大篷车开进我校,同学们在“航天梦”与“科学梦”的对望中,实现了天地互动。中央一套、《焦点访谈》栏目、江西教育电视台、九江广播电视台教育频道和新华社、江西日报、江西教育、九江日报等媒体平台将此次活动作为典型案例进行报道,引起强烈反响。

同时,学校还积极探索体教融合办学模式,与九江市体育局、九江市少儿体校合作开办特色体育学校,组建激光射击队、中长跑队并常年坚持专业训练,在省市各级各类赛上获金牌二十枚。在第十六届省运会青少部飞碟、激光射击、青少部跨界跨项和田径比赛中,一小学子勇夺4金3银6铜。2023年江西省青少年射击锦标赛(激光枪项目)比赛,我校激光射击队获3金4银3铜并获团体总分第一名,助力九江代表队获得团体第三名。

四、党建引领“区域研教园”,互动共建教研基地

弘扬教育家精神,争做“四有”好教师,当好“四个引路人”,是新时代党对教师队伍的要求,也是教师专业价值的体现。新时代教师要努力成为先进思想文化的传播者、党执政的坚定支持者,才能更好担起学生健康成长指导者和引路人的责任。

为提升党建引领教研工作实效,学校积极承办市级教研活动、教学比赛,常态化开展校内学科教研与竞赛,通过党员率先、骨干示范,以赛促研、以研促教,推动形成广大教师爱教学、重教研、常赛课、善评课的浓厚氛围,努力把学校创建成“区域研教园”。一是研以立教、以教育人。坚持研赛融合,引导教师集思广益、博观约取,推动课堂教学方式改革创新。二是研以立德、以德树人。坚持教师研教、学生研学相结合,规范养成孩子真善美的操守习惯。三是研以立文、以文化人。教化学生心灵,撒播红色种子,让红色文化可知可感、真正“进教材、进课堂、进头脑”。强化“博学善导、厚生乐教”的教风,切实扎根讲台、向阳而生,当好学生的“点灯人”“托举人”。

五、党建引领“平安和谐园”,积极培育主题文化

办学质量决定人才质量,关乎每一个家庭的幸福。学校着眼营造平安

稳定、和谐文明的育人环境,大力推进党建引领平安校园建设,注重学生“五管”“五育”规范养成教育,以“蒙正”为主题进行校园文化建设,扎实开展文明校园创建、新冠疫情防控管理,推进校园治理精细化、信息化、协同化,实现零上访、零事故、零案件,将党建的政治优势转化为安全治理工作效能。建校四年多来,学校荣获江西省“劳动教育特色示范学校”、江西省“国防教育示范校”、江西省“少儿军校”、江西省“群众体育先进单位”、江西省第十六届省运会“突出贡献单位”、江西省“平安校园建设优秀成果”一等奖、江西省体校“体育道德风尚奖”,九江市文明校园、九江市“师德师风示范校”、九江市“好奇心科普示范学校”等荣誉。2022年党支部获评新区先进基层党组织。

作为基层学校,八里湖新区第一小学有责任和使命从大党建视域理解和落实中小学校党组织领导的校长负责制,用党建引领把关心每一个师生发展的理念落到实处,形成健康的学校教育环境和生态。今后,学校将与家庭、社会紧密合作,同向发力,直面教育真问题,开展真实践,提升科学正确的育人观质量观,研究基于成长规律的教学评价,构建德智体美劳全面发展的人才培养体系。

(作者单位:八里湖新区第一小学)





小学德育教学中存在的问题及解决措施探究

○ 陈建国

在实际生生活中，小学生培养工作的开展实施对我国现代人才培养工作任务的实现有极为重要的影响。素质教育背景下，发展学生的综合素质逐渐成为教育教学目标的重要组成，小学生处于人生成长发展的初始阶段，可塑性较强，重视小学德育教学工作的开展，有助于强化小学生的思想教育、品质教育等教学引导，对学生良

好三观的形成有重要的促进作用。与此同时，小学德育教学活动开展过程中存在的系列发展性问题，对小学德育教育的开展有较大的阻碍，重视上述问题并提出相应的解决措施极具现实意义。

1、目前小学德育教育存在的问题

1. 1 小学德育教育师资力量不足

教师是小学德育教育的主要参与者和组织者，而优秀的教师团队不仅有助于提升小学德育教育工作的质量和效率，还可以为小学生的学习以及健康成长提供更多的指点和引导。但是，目前很多小学都存在德育教育师资力量不足的问题，而且，部分小学德育教育工作是由其他学科老师兼管，并没有派遣专业的德育教育工作者，从而对小学德育教育水平的提升带来了一定的影响。

1. 2 小学德育教育模式较为单一

目前，还有很多老师在德育课堂教学中仍然采用了传统的灌输式教学方法，以及让小学生对一些德育教育内容进行背诵，大大增加了小学德育教育的枯燥感和乏味感，再加上小学生的理解能力以及自我管理能力较弱，极大影响了小学德育教育工作的质量和效率。而且，小学德育教育活动的形式和内容也缺乏创新性，不仅影响了小学生的德育教育活动参与兴趣，也使得德育教育活动的开展逐渐变的形式化，难以真正发挥德育教育活动对小学生良好个性以及正确观念的培养作用。

1. 3 家庭环境方面的不足

家庭环境是小学生生活和成长的主要场所，而家长在小学生心中的地位是任何人都无法取代的，所以，家庭环境对小学生行为习惯的养成有着重要影响。随着人们生活水平的提升，孩子逐渐成为了家中的宝贝，长辈不仅对孩子有求必应，对孩子的一些错误行为，很多家长都选择了无视甚至毫无理由的庇护，这些都会对小学生良好个性以及价值观念的培养产生影响。

2、现阶段加强小学德育教育的措施

2. 1 根据教学内容设计丰富的课堂教学活动

小学德育教学内容包含了很多的理论知识，再加上小学生普遍具有注意力容易分散等特点，很容易影响到小学德育课堂教学质量和效率。所以，德育老师可以根据小学生的年龄特点以及教学内容，设计一些带有趣味性的课堂教学活动，不仅可以提升小学生的课堂学习兴趣和学习专注度，还可以提高小学生对教学内容的理解和记忆程度。例如，在学习部编人教版小学一年级下册《道德与法治》课文《我不拖拉》时，这一课主要是针对小学生生活和学习中普遍存在的拖拉现象进行讲解。老师在课堂教学中可以组织一个教学小活动，让小学生分别讲述各自在生活或学习中存在的拖拉现象，并鼓励小学生对讲述的现象进行模拟表演，然后让表演的小学生对自身不好行为的坏处进行分析，最后再由老师做点评以及正确行为方式的讲解。这种小学德育课堂教学方式，不仅有助于改善课堂学习氛围，还可以帮助小学生更加直观的了解自身存在的不足之处，从而促进小学生良好行为习惯的培养。

2. 2 加强德育教学活动与实际生活的结合

将小学德育教学活动与实际生活进行合理结合，不仅有助于加深小学生对教学内容的理解，还有助于小学生将所学内容运用到实际生活当中，对小学生品德思想以及良好个性培养有着积极的促进作用。

2. 3 利用多媒体技术进行兴趣教学

利用多媒体技术进行德育教学，可以在教学过程中很好地将知识静化动，以此提高学生对于知识的掌握程度。教师在对课本上的知识进行解读的时候可以利用多媒体播放一些与教学内容有关的漫画，首先漫画本身就具有一定的哲理寓意、幽默性，是一种

做一个善于倾听的老师

○ 张道碧 卢 江

一线教师怎样才能和学生更好地沟通和交流，和学生建立亲密的关系呢？笔者认为平等待人是有效沟通的前提，善于倾听是有效沟通的基础，尊重孩子是有效沟通的关键。

一、倾听学生的心声是教师最起码的要求

每个孩子的口头表达能力是不相同的。每个孩子每一天走进校园，每一次跨进教室都有着强烈的与教师表达情感的需要。但现实生活中，一个老师面对的是一个班甚至几个班学生，并不是每个孩子都有足够多的机会与老师及时交流心里的感受。从这个意义上说，一个孩子一生中如果能遇到一个善于倾听孩子心声的老师是多么的幸运啊！

倾听是人与人之间沟通的方法，善于倾听的教师能够让学生说出心里的郁闷，发泄出不满情绪或者压抑，使学生在学习和生活中豁然开朗，精神抖擞。一线教师每天的工作与学生密不可分，刚步入教学工作的年轻教师尤其是班主任更需要认真倾听还真的心声，不能因为自己既要承担繁重的教学任务，又要管理琐碎的班级日常事务，就因此轻视对孩子内心世界的倾听。能很好地倾听学生的心声不仅有利于教学，也能愉悦教师自己的身心。面对学生提出的哪怕是鸡毛蒜皮的小事，老师也要尽可能有兴趣地倾听，耐心去处理，达到让学生受到关心，受到重视，愉悦学生的目的。有时候迫不得已草率处置学生的问题，虽然

能够节省一些时间，可以多挤出一些备课和改作业的功夫，但不等于这样做是最完善的、最妥当的。在解决学生的事情的过程中，我们要尽量避免留下遗憾。一个教师没有不用心倾听学生的理由，这是对学生充分的信任和理解。

哀莫大于心死，伤莫大于失心。义务教育工作的性质要求一线教师耐心，专心倾听，即无论学生成绩优或劣，说话声音响亮或轻微，勇敢或胆怯，无论学生是语无伦次还是词不达意，教师都应细心且专心地听完，这有助于教师最大限度获取学生信息，也有助于有针对性地开展师生活动，搭建师生心灵沟通的有效桥梁。耐心倾听学生的心声，学生就会快乐的学

较为特殊的信息表达方式，加上多媒体播放将其变得更为生动，以此来增加教师教“过程趣味性，进而将学生的注意力充分吸引到课堂中来。同时教师也可以依靠多媒体技术对教学素材进行更加精准的选择，使教学方式更加的丰富多样，比如可以是贴近教学内容的音乐，与学生生活实际紧密联系的一段视频等等，学生会与教师选择的素材产生共鸣进而引导学生对道德与法治知识进行更加深层次的思考。

2. 4 设置问题情境进行趣味教学

教师在进行德育教学的过程中，不能只是一味的将知识灌输给学生，

学生会在教师单方面的传授过程中失去耐心，时间一长学生只是觉得新知识的学习过程就只是听教师讲而已，进而使学生的学习途径变得狭隘。对此教师在教学过程中应该针对教材内容适当的为学生设置障碍，为学生创造能引导学生进行深度思考的问题情境，使学生对新知识产生疑问，这些疑问会激发学生的好奇心，进而激发学生的学习欲望。教师还可以将学生之间按照不同的学习程度进行分层式的小组，以小组为单位对教师设置的疑问进行讨论。在一个小组之间教师应该对不同程度的学生进行合理分配，确保学习好的学生可以带动学习较差

的学生，进而确保学生全员都与教师的教学相接轨。教师对于德育知识的巧妙设疑不仅为接下来开展的道德与法治教学任务做更好的铺垫，学生们还会在对疑问的不断探寻、讨论中加强对与原先的道德与法拍知识理解和巩固能力。

综上所述，受教师教学观念和家庭教育教育缺失等现象的影响，小学德育教育活动的开展不可避免地出现较为消极的表现，所以重视小学德育教育问题的存在，并提出相应的解决措施极具现实价值。

（作者单位：八里湖新区赛城湖学校）

习情绪和高校的学习效果。

二、尊重学生的人格是教师最重要的品质

昨天，我的读五年级的女儿填写了网络心理测评知识题。她填写的与家长相处的关系是“比较好”，与老师的关系也是“比较好”。我在一旁看到有些失落。从她怀胎十月到出生成长，我没有一天不在全心全意关注和关怀她，她为何只感觉到和我的关系才是“比较好”，而不是“非常好”呢？她所在的班级的科任老师非常优秀，对孩子的学习和生活也是无微不至地关心。在班里不管做什么，她都能得到老师的关注和重视。为什么她也只感觉到和老师的关系是“比较好”，而不是“非常好”呢？

师生之间、父母和孩子之间可能存在着一堵看不见的墙。真的爱护学生的老师不会把自己置于一个高高在上的位置，不是刻意为了与学生沟通而沟通，而是实事求是地应对学生的问题，学生是对就是对，不对就是不对，老师错了及时道歉亦不失风度。

与学生相处要有稳定的情绪，要不时反思自己的言行，教师的一言一行要充分考虑学生的自尊心，要真心实意尊重学生。遇到学生行为反常，要创造机会单个地接触和了解他的真实想法。我校四年级有一个平时比较调皮捣蛋的学生，他在全年级是出了名的不受管教。五年级开学时，他被分流到了一个新的班级。在这个班级里，一开始他的坏习气还是很明显。比如预习作业经常不做，课堂上自言

自语捞到个没完，班主任与他亲切交流，几个任课教师对他都耐心引导，错了就一视同仁地批评，改进了就不失时机地表扬。不论是体育运动会还是大课间活动，他都有机会参与，也有同学和他组成搭档开展活动，不会受到任何歧视。

出现对学生产生误解的问题，老师要坦诚布公地在全班学生面前说明情况，做适当道歉。获得一个学生对老师的敬重有时候不是靠威压逼得出来的，更多的时候采用诸葛亮“七擒七纵”的方式方法反而更行之有效。

我在一个低年级班上带午餐，开头几天，每个打好饭菜的孩子都会十分礼貌地说“谢谢老师”。没过多久，这些孩子取餐时不再道谢了。我觉得莫名其妙。事后反思，过错原来在自己身上。面对一个个学生道谢时，我使用了中国人传统的客气语“不用谢”。孩子们都很机灵，听我反复说了几次“不用谢”，他们就真的很听话，不再道谢了。有了这种反思，我才不会错上加错去怪罪学生。

没有平等和公正，没有尊重和宽容，就没有滋生爱的土壤，就没有带有体贴温度的教育。我们应时刻将“平等”、“公正”、“尊重”、“宽容”践行在教育活动中，它不仅体现老师自身的修养和素质，还有助于赢得学生的信任、尊重和敬佩，为师生的友好沟通搭建平台。

三、平等与学生相处是教师最快乐的源泉

教师要设身处地为学生着想，找

准师生交流的契合点。要想真正读懂学生，就要允许学生自主自由表达，给学生创造表达交流的时间和空间。教师不能居高临下，不能要求学生一套，自己却是另一套。九江创文期间要经常提醒学生乘坐家长的摩托车或电动车佩戴头盔，老师自己不能置之度外，而要身体力行。要求学生遵守交通规则，不许乱穿马路，教师当然要起示范带头作用，说不定我们在十字路口等红灯的时候就有学生和家长也在身边。引导学生助人为乐，教师就要处处体贴关心学生，自己做得到的事情，要求学生做才会更有亲和力，这才是不公平的。

有一次带学生在运动场踢足球，我与学生冒着高温在阳光下曝晒，汗珠从额上渗出，有学生说：“老师，您去树荫下歇会吧！”我看了看学生通红而纯真的笑脸，用手拭去额上的汗珠，说：“老师与你们在一起，一起为同学们加油！”同学们都笑了。

和学生沟通交流，要尽可能从学生本身或其所处环境中找出学生们感兴趣的话题。比如，微信聊天或网络游戏是时下许多学生感兴趣的，我会在课余时间与一部分学生聊聊这些话题，摸清楚孩子们的思想动态和心理感受，引导孩子们正确利用现代科技来学习。在师生平等交流的过程中，不让學生产生距离感，达到让孩子们愿意和老师交流沟通的目的。

（作者单位：九江经开区西林学校；濂溪区第三小学）



我愿做一盏灯

——一场治愈心灵的独特之旅

○ 闵礼刚

《法华经》云：“以一灯传诸灯，终至万灯皆明。”用一盏灯把其他的灯都引燃，终于达到所有的灯都灯火通明的结果。于教育而言，更是如此。一个好的教育者就像一盏明灯，照耀着学生前进的道路，不只是学习之路，更是人生之路。

我执教至今已有十多年光景，在这十几年间，担任班主任工作的时间占绝大多数。我遇见过形形色色的学生，也触碰过各式各样的灵魂。但从未有一个人，给我留下过如此深刻的印象。

她是班上的一名极为普通的学生，普普通通的长相、普普通通的谈吐、普普通通的成绩，这样的一个孩子放在哪里都可能是毫不起眼的。“安静”是她的代名词。她不在班上追逐打闹，也未曾在集体里开怀大笑，我甚至很少在班上听到她的声音，她是安静的。她为什么总是沉默寡言？为什么她的眼里常含泪水？这一切都在引导我去探寻答案。终于，机会来了，它悄悄地走到了我们的身边。

2023年5月26日，学校将于下午

在大礼堂开展班班唱活动，请假多日的她也来了，但她似乎并不打算参与到此次活动当中。我很好奇，并决定与她谈谈。我没想到，这次谈话会长达两个小时。起初，我询问她的近况，试图了解她的家庭氛围，为何多日请假，为何不参与班级活动，为何总是如此安静……我想知道的太多了，关于她的事情我都想有所了解。在前一个多小时里，她始终一言不发，哪怕我语气恳切，哪怕我一直在晓之以理、动之以情，她好像始终都没有表达的欲望。就像在北极握着一大块冰，凭我们的体温根本不可能温暖它呀，它纹丝不动，就像这体温从未存在过。但我想，我不能放弃，这很可能是我离她最近的一次，倘若错过，不知下次的机会又在何时。在我的思忖之际，她动了，终于，她的冰川融化了。她缓缓地伸出了她的手臂，把袖子拉了上去，我看到这瘦小的手臂上尽是用小刀划下的伤痕，它们长短不一，有深有浅，不仅刺伤了我的眼睛，也刺痛了我的心。她的眼泪从脸颊缓缓流过，嘴巴颤抖着吐露出自己的心声。她说，父母亲一直对她有着极高的期待，要求她语数英三门科目都要达到95分以上，于她而言，这简直是难于登天。在她看来，她始终达不到父母的要求，即便自己已经很努力了，却仍然和父母的期望存在着很大的差距。在家庭的重压之下，她终于不堪重负，以自残的行为进行了一次无声的反抗，而在此之前，那一次反抗甚至只有她自己知道。她在黑暗之中踽踽独行，在孤独的深海里流浪，这一道道伤痕就是她童年的暗礁，虽不致命，但也足以在她的世界里涌起惊涛骇浪。那时我强烈地感觉到：我愿做一盏灯，抚平她内心的创伤。

解铃还须系铃人，我积极地与她的家长取得联系。通过和家长的沟通，家长这才开始了解到事情的严重性，他们也反思自己在教育过程中对孩子心理问题的忽视，他们意识到自己对孩子过高的期待已经给孩子造成了极大的心理负担。由于她性格比较内向，

同学关系的处理不是很好，我特意调整了座位，将一些性格比较开朗的同学放在她的周围，以调动她的积极情绪。通过一段时间的努力，她的情绪得到了改善。我感觉她的周围散发着一丝微光。

学期期末考试的最后一天，我在班上布置完暑期相关事宜，便宣布放假，孩子们欢呼雀跃，一涌而出。她从我身后走过，我询问她：“需要我送你回去吗？”她有点诧异，连忙摆手：“不用了，老师，我自己回去就可以了，谢谢老师，老师再见。”期末考试成绩出来后，我发信息告知她的家长，我将于7月2日去她家家访，她从家长那里听到这个消息后十分激动。当天，她一直在家里念叨：“闵老师怎么还不来？”为了迎接我的到来，她做足了准备，一会儿准备拖鞋，一会儿准备水果，忙得不亦乐乎。我将她近一个多月来的进步和变化与家长分享，同时也对她提出了更高的要求。我愿做一盏灯，点燃她细小的灯芯。

2023年7月，她报名了为期一周的北京研学之旅，我始终有点担心。在研学的这一周里，不论是坐在车上还是走在路途中，我一直实时关注她的动向，及时地给予她关心。起初的两天她还略显拘谨，对我的嘘寒问暖也不大不好意思。后来大约是习惯了我善意的提醒，她便时时跟在我左右。研学途中，我们见过许多美丽的风景，她也留下了许多可爱的时刻。我总想偷偷拍下几张照片留下些许回忆，但每逢此刻她必定闪躲，绝不正视镜头，慢慢地她竟来偷偷拍我。在这“一拍一躲”中，我们的关系也更加融洽了，她也有了很大的变化，我打心底里为她高兴。我愿做一盏灯，点亮她内心的微光。

作为班主任，我深知育人的重要性，更能体会育人的魅力。在这一年多的时间里，我陪她走过了一段又一段的人生旅程，她的世界也渐渐丰盈起来。我愿做一盏灯，哪怕只是发出微小的光，也想照亮孩子们世界。

（作者单位：九江市第十一中学）



《中外历史纲要》 备课札记 (三)

○ 周明学

一、“《职贡图》”插图的介绍文字有一处语病

《纲要（上）》第6课《从隋唐盛世到五代十国》有一幅名为“《职贡图》”的插图，其介绍文字如下：

“这幅图传为唐朝画家阎立本所作，反映的是外国使节和我国边远少数民族使臣携带贡品来唐朝进贡的生动情景。”

上述文字中，存在着“用词不当”的问题（或称“逻辑混乱”的问题、“主谓搭配不当”的问题）。此句中的“唐朝”指当时的中国政权，即当时“我国”或“中国”。说“外国使节携带贡品来唐朝进贡”，相当于“外国”与“我国”或“外国”与“中国”对举，是可以的；说“我国边远少数民族使臣携带贡品来唐朝进贡”，相当于“我国”与“我国”或“我国”与“中国”对举，是不可以的——就此部分而言，“唐朝”可改为“中原王朝”，即“我国边远少数民族使臣携带贡品来中原王朝进贡”。就整句而言，“唐朝”也可改为“长安”，即“……反映的是外国使节和我国边远少数民族使臣携带贡品来长安进贡的生动情景”。以首都指代一个政权（国家）或中央政府符合历史传统和国际惯例，这样就兼顾到“外国使节”和“我国……使臣”这两种不同的对象了。

二、新教材对这名地主到底是什么态度？

《纲要（上）》第14课《明至清中

叶的经济与文化》的前言说：

“明朝中期常熟一位地主谭晓，用低价购买了大片空闲的低洼沼泽地，雇用贫苦乡民加以治理。部分土地被改造为良田，收成大增。所凿水池养鱼，池上筑舍养猪，其余空地种植不同的果木蔬菜，顺带捕捉鸟类和昆虫，此类副产品运到市场，销售所得‘视田之入复三倍’。由此，谭晓成功致富。类似新现象，从明中期起逐渐多见。”

教材对成功致富的地主谭晓是持一个怎样的态度？或者说怎样的感情色彩？是褒是贬还是中性？“一位地主”的表述，就清楚明白地表明教材编写者的态度和感情了。因为量词“位”是个褒义词，《辞海》第七版缩印本解释为：“称人的敬辞。如：诸位；三位来宾。”（第2347页）也就是说，“地主”谭晓是一位值得尊敬的人。换言之，教材编写者把经营有法、成功致富的地主列为尊敬的对象了（同课“学习拓展”对欧洲启蒙思想家也是尊敬的，说“多位18世纪的欧洲启蒙思想家曾从儒家经书译本中汲取思想因素”，也是用了褒义的“位”，没有用中性的“名”“个”）。

作为60年代中期出生的人，笔者对上述解读非常的不自信、不自在。在我所受到的教育中，“地主”都是“坏人”。是不是以唯物史观为指导的新教材有了新思想，为部分地主悄悄地予以平反？当然，还有一种情况就

是教材编写者对量词“位”“名”“个”的区别，根本就不清楚。

三、新中国初期“开创独立自主的和平外交”一目献疑二则

《纲要（上）》第25课《中华人民共和国成立和向社会主义的过渡》第3子目“开创独立自主的和平外交”第一段说：

“新中国成立后，按照‘一边倒’方针，先后与苏联以及保加利亚、朝鲜、越南等十一个人民民主国家建交。按照‘另起炉灶’和‘打扫干净屋子再请客’的方针，新中国先谈判再建交，同印度、印度尼西亚、缅甸、巴基斯坦以及瑞典、丹麦、瑞士、芬兰建交。中华人民共和国迎来了一次建交高潮。”

这里说新中国同印度尼西亚的建交、同芬兰的建交，都是通过“先谈判再建交”的方式。其实，新中国与这两个国家的建交都是采用了另外一种方式，即不需要谈判的“换文建交”。

新中国初期，“建交原则”有三点，即：其一，同盘踞在台湾的国民党集团断绝外交关系，承认中华人民共和国中央人民政府是中国唯一合法政府，台湾是中国的一部分；其二，对新中国采取友好态度，支持新中国恢复在联合国的合法席位；其三，把现在该国领域内的属于中国所有的财产及其处置权完全移交给中华人民共和国政府。在当时两大阵营对抗的国

际背景下,新中国在建交方式上实行“区别对待”。换言之,“建交方式”有两种:其一是国际惯例,通过换文建交(即互致函电建交),主要是与社会主义国家建交——建国前夕我国制定了“一边倒”的外交方针,所以,新中国一成立,各社会主义国家都采取了鲜明的支持态度,宣布承认新中国及其建交三原则,因此,与这些国家不存在建交上的原则问题,无需谈判,只需互致信函或电报即完成建交程序,即“换文建交”;其二是中国创举,通过谈判建交,主要是与资本主义国家建交——与绝大多数新老资本主义国家建交,不仅要换文,还要经过面对面对面谈判,因这些国家虽然表示承认新中国,愿意建交,但有的对国民党集团的态度不明朗,有的仍支持国民党集团或欲制造“两个中国”,因此,建交前必须谈判,经谈判确认符合建交原则后,方可建交。

《纲要(上)》第25课的上述引文,实际上介绍了新中国初期的两种建交方式。引文前部分是与苏联以及保加利亚、朝鲜、越南等人民民主国家的建交,主要是通过换文建交(即互致函电建交)的方式,这是国际惯例;后部分是与绝大多数新老资本主义国家的建交,不仅要换文,还要经过面对面的谈判,即“先谈判再建交”,这是中国创举。但凡事常有例外,新中国与印度尼西亚的建交,新中国与芬兰的建交,就属于“例外”——不是“先谈判再建交”,而是“换文建交”,即未经谈判,仅互致函

电就达成建交。

订误佐证资料见下。

(1) 宗道一在《“谈判建交”——新中国外交的一个创举》(见《党史研究与教学》1992年第5期)一文中说:“社会主义国家对新中国都采取鲜明的热情支持的态度,因此双方未经谈判就建立了外交关系,并很快互派大使级外交代表。……未经谈判而建立外交关系的国家还有印度尼西亚和芬兰。印尼成立于新中国成立后,且同国民党当局未曾建交,芬兰与台湾当局并无外交关系,且也未参加联合国。……对于绝大多数民族独立国家和资本主义国家,中国政府均建议它们派代表来北京或其他地方就建交程序问题进行谈判。”

(2) 陈衍德、许振政的《印尼对华关系的背景:1950年印尼与中国建交前后》(见《南洋问题研究》2009年第3期)、张小欣的《论中国与印度尼西亚建交》(见《当代中国史研究》2011年第1期)、日本学者三宅康之的《建国初期中国与第三世界外交:以和印尼建交外交为事例》(宋玉梅译,见《近现代国际关系史研究》第六辑,世界知识出版社,2014年8月)等论文,都叙述了新中国与印度尼西亚之间在1950年3月28日、4月13日的“换文建交”情况。三宅康之的上文还作出了总结和解释:“中国与印尼建立外交关系,自始至终是通过间接的书简、电报交涉,而并没有看到直接的人员交涉过程。从这一点来看,印尼的这一事例是比较特殊的。……建交过程

中,尽管花费了很多时间互相沟通,不过还是很迅速的。其原因主要是,印尼政府既没有承认国民党政权,也没有加入联合国。历史遗留问题不多,再加上华侨国籍问题在当时也没有提出来。”

(3) 外交部礼宾司原参赞马保奉先生在《新中国建交内情(六):与印度和印度尼西亚建交》(见《人民日报·海外版》2014年10月11日第6版)一文中说:“与印度尼西亚‘换文’即建交。”在《新中国建交内情(十):与芬兰、挪威建交》(见《人民日报·海外版》2014年11月29日第6版)一文中说:“新中国与芬兰建交更为顺利,双方未经谈判,仅以电报来往就达成建交。芬兰与原国民党政府无外交关系,也非联合国成员,建交无政治障碍。”

(4) 中国前驻芬兰使馆政务参赞倪晓京在《追忆中芬关系的往事佳话》(收入《我们和你们:中国和芬兰的故事》,马克卿主编、倪晓京副主编,五洲传播出版社2022年,第71页)一文中说:“考虑到芬兰当时还未加入联合国,且已于二战期间彻底中断对华官方联系,与蒋介石集团并无关系,周恩来总理兼外长指示,与芬兰建交可不经谈判手续,即可交换使节,建立正式外交关系。……芬兰遂成为继瑞典、丹麦、瑞士和列支敦士登之后第五个与新中国建交的西方国家,同时也是唯一未经谈判就与新中国正式建交的西方国家。”

(作者单位:九江第一中学)





基于核心素养的说明文阅读教学探讨

○ 万星宇

说明文是初中语文教学的重要文体之一，它有着科学性、准确性、条理性的特点。与初中语文阅读教学中强调作者主观感情的导向不同，它强调的是客观地说明事物，培养学生的科学精神。《义务教育语文课程标准（2022年版）》中对说明文教学提出了“能提取、归纳、概括主要信息，把握信息之间的联系，得出有意义的结论，能利用掌握的多种证据判断信息的真实性与可信度，能运用文本信息解决

具体问题”的要求。如何在说明文教学中落实新课标理念，提升课堂质量，进而培养学生的核心素养，是我们需要思考的问题。

一、说明文阅读教学现状

（一）学生对说明文的兴趣不高

学生学习说明文的兴趣是明显低于记叙文的。一方面，是因为说明文没有完整的、生动有趣的故事情节，学生难以完全融入到文本中；另一方面，说明文中有较多的科学知识，有的内容甚至晦涩难懂，学生在学习过程中难免感到吃力和乏味；另一方面，由于部分学生对说明文提及的事物不太熟悉，无法调动已有知识，所读和所想错位。因此，学生对说明文的兴趣打了折扣。

（二）教师的教学方式生硬

部分教师在教学说明文时，紧紧抓住“说明对象、说明对象的特征、说明顺序、说明方法、说明语言”这五个方面进行教学。尽管学生对知识点的掌握没有太大问题，但久而久之，就会形成刻板模式，无法体会到不同说明文文本的特质，也窄化了说明文的教学价值，这样的说明文教学是僵硬的、毫无生机的。

（三）教师教育观念偏差

说明文文体知识浅显，只需听明白，即可应付考试。长久以来，老师往往是根据考试题型选择教学内容，学生只是通过做题来获得知识，没有结构赏析，没有语言品味，他们只是被动地接受老师灌输的“科学精神和科学思想”。这种做法忽视了学生学习的主动性，忽视了说明文甚至语文课程的实践性，说明文教学单单沦为了应试教育的工具，不利于学生核心素养的提升。

二、初中语文说明文阅读教学方法

（一）创设情境，调动已有知识经验

情境教学是初中语文教学常用的教学模式之一，它可以连接课本知识和现实生活，帮助学生更好地理解文

本、发展思维。由于学生对说明文的部分知识还比较陌生，创设或还原真实的情境尤为重要。例如，在教学《蝉》这篇课文时，播放蝉的相关视频资料或纪录片可以帮助学生近距离地观察蝉，更直观地看到蝉脱皮的过程。在教学《中国石拱桥》时，可以插入赵州桥、卢沟桥等石拱桥的图片资料，帮助学生了解中国石拱桥的特点，提升说明文阅读的兴趣。同时，由于说明文涉及的部分内容与日常生活有着紧密的联系，教师可以根据学生的实际情况创设与生活相关的情境。如在八年级下学期第二单元事理说明文的教学中，教师需要解释物候学等比较抽象的概念。教师可以列举相关的生活现象帮助学生理解，使概念更通俗，降低学习难度。

（二）建构体系，注重整体性和独特性

新课标提出“构建语文学习任务群，注重课程的阶段性与发展性”和“突出课程内容的时代性和典范性，加强课程内容整合”的要求。说明文的知识体系不够完善，教师应该从单篇说明文文本中发现独特之处，主动进行进一步的归纳总结。

从部编版初中语文教材的编排来看，有必要将八年级两册书中的说明文单元分别甚至全部整合起来。如教学八年级上册第五单元《中国石拱桥》《苏州园林》《梦回繁华》时，教师可以提炼单元主题“文明印记”，并围绕这一主题设置“寻找文明的足迹”“准备讲解稿”“争做讲解员”三个任务。第一个任务需要学生用思维导图的形式梳理整合三篇课文内容，感受我国桥梁、园林、绘画的艺术。第二个任务需要学生着眼课文的说明方法，比较不同课文手法上的异同；第三个任务让学生生活学活用，将课本知识与现实生活联系起来，学会关注身边的文明印记并以活动的方式在班级呈现。

（三）品味语言，推进语言运用

语文是一门实践性很强的学科，由于初中阶段学生的生活经验、人生

阅历不够丰富,语言积累有限,教师需要根据学生的实际生活经验来重点突破。如在教学《大雁归来》时,教师可以设计“划出大雁生活习惯的文字,按照固定句式说话”的活动,并为学生提供示例。学生仿照示例,以第一人称的口吻,将自己代入大雁的角色,这样的活动既锻炼了学生筛选信息的能力,又具有趣味性。同时,教师还可以将课文中的比喻句、拟人句抽取出来,分为两组,引导学生谈谈两组句子在抒情方面的特点,学生通过自主阅读,发现了语句的深意,提升了思维。

说明文阅读还应将“读”和“写”结合起来,学生需将课文内容作为范例,在说明文的写作训练中自觉运用

所学方法,进一步巩固所学知识。

(四) 关注审美,推动文化传承

说明文除了具有传递知识的实用价值外,也具有审美价值。阅读初中阶段的说明文,我们不能停留在说明对象本身和平实语言表面,而应该感受更深层次的情感与态度。叶圣陶先生的《苏州园林》是一篇带有文学色彩的说明文,课文介绍了苏州园林“图画美”的总特征,有清晰的说明顺序,为了突出本文的特性,教师需把教学重点放在分析摹状貌、作比较等说明方法的作用和感受古朴典雅的语言上。通过说明方法和语言的学习,学生可以体会苏州园林的美感,从构景中感受含蓄美的传统文化。

说明文同样可以传承文化,以

《梦回繁华》为例,文章介绍了展示北宋市井风貌的著名画作《清明上河图》,作者通过典雅的语言,描绘了画作的不同部分,向学生多角度地展示画作。通过学习,学生不仅丰富了历史知识、感受课文语言的美感,而且领略了中国画的博大精深、有了对祖国灿烂文化的深厚感情,此种教学,是指向深度学习的教学。

说明文阅读教学是语文阅读教学的重要组成部分,教师在教学时应把握好工具性和人文性的关系,关注学生的内在需求,根据文本特质合理选择教学内容,基于核心素养有效设计教学环节,通过语言来提升思维、发展能力、生长文化。

(作者单位:九江市第十一中学)

“双减”背景下初中语文高效课堂的构建

○ 李款芬

“双减”政策明确指出,学校教师要严格控制学生作业时间和数量,同时校外各类学科辅导机构也被严禁超标超前培训,在“双减”这一背景下,语文教学要做到减负提质、以减促增,势必要在课堂教学效率上下功夫。那么,作为一线语文教师,如何在有限的时间里构建高效的语文课堂呢?笔者结合自己的教学实践,认为语文“高效课堂”构建可以从以下几方面进行:

一、构建高效语文课堂的基础在于做好课前预习

高效的预习是实现高效课堂的基础。古人云:“凡事预则立,不预则废”。《语文新课程标准》中 also 说:“以

学定教”,指出学生学先于教,先学后教。学生课前的预习,是促进孩子主动学习、培养孩子自学的重要手段,可以有效提高课堂教学质量。

1. 标出段落序号。新课标下的课堂模式基本摆脱了原先的划分段落以及逐段逐句的讲解方法,注重在课堂上集中时间和精力对课文中的重难点进行集中讲解归纳。如鲁迅《故乡》一文,长达 88 段,如果这样篇幅长的文章不在预习时标上段落序号的话,学生往往不知道老师所讲内容在哪一部分,特别是一些对所讲课文内容不熟悉的学生,一节课下来,往往一头雾水,不知道老师在讲些什么。由此可见,准确地标上段序有助于学生提

高听课的效率。

2. 结合课前预习提示和课后习题预习。部编版语文教材,精读课文题目下方,在正文内容之前,往往会有两段分别从对文本的内容和写作方法的提示性文字,在预习的时候查看预习提示,可以为阅读文章指明方向;同样,部编版教材课后练习题也是紧扣课文的主要内容而设计,预习时认真思考课后练习题,可以帮助学生更好地理解课文的内容,巩固自学所得。例如朱德《回忆我的母亲》课后思考探究一:阅读课文想一想,母亲的“勤劳”是通过哪些事例体现出来的?从文中还可以看出母亲具有怎样的品格?学生在预习的时候如果结合这个

问题思考的话,这篇文章的内容和人物形象基本上就能自我解决了,达到了自主学习的效果。

3. 下发自主学习方案。学案内容可以包括:学习目标,即包括本课教师设计的教学重点、难点和情感目标;作者及作品简介;简单地教学过程提示和要求;习题巩固,包括重点字词、难译的句子等。利用学案,能让学生明白老师即将要讲的内容,课前能有针对性地进行自主学习,课堂上老师围绕着这些内容展开,放手让学生进行交流讨论解决自己在预习过程中遇到的一些问题,适当地加以点拨,这样既能节省时间,又能有针对性地解决问题,提高了学习效率。

二、构建高效语文课堂的重点在于培养学生学习能力

高效的课堂必然是思考的课堂、探究的课堂。“学而不思则罔,思而不学则殆。”因此,在课堂上老师要充分利用课堂资源,给学生创设浓厚思考的氛围,培养学生各方面能力,这对学生学习效率的提高大有裨益。

1. 锻炼学生的合作能力。合作学习体现了新课改精神,有利于建立新型的师生关系,有利于培养学生良好的心理素质,调动和发挥学生学习积极性,学习效率自然高。如事先根据学生的学习能力对学生进行合理分组,教学中教师提出讨论主题,规定小组讨论时间,确定一名发言人将小组讨论结果向全班汇报,这样可以很好地培养学生间的团结协作意识。

2. 提高学生的思维能力。在讲解课文时,可以根据教学内容,对同一个问题,引导学生进行不同的理解或表达,如在上《孙权劝学》一课时,笔者抛出了问题:学了这一课,你从中受到了什么启发?答案丰富多彩。班长刘同学从孙权的角度谈启发,说:“我明白了作为一班之长,我应该关心同学,帮助同学共同进步。”班里学习自觉性高、学习成绩优异但只是沉浸在自己学习世界的童同学说:“我明白了学习光是自己学还不够,还应发挥

模范引领作用,要带动班级的学风。”平时学习自觉性较差、对自己没有太大要求的黄同学说:“我明白了读书能够赢得他人的尊重,提升自己的社会地位。”诸如此类发散性思维题的设置,不仅能强化学生对文本内容的理解,还能提高学生的发散性思维能力。

三、构建高效语文课堂的关键在于转变教学方式

教学有法,教无定法,贵在得法。课堂教学中,老师要改变以往课堂教学中“满堂灌”的传统教学方式,把课堂给学生,让学生成为主角。教师要积极成为学生学习的参与者、引导者和合作者,增强学生的主动参与意识,让语文课堂“活”起来、“动”起来,营造良好、融洽、和谐、平等的师生关系,达到这些,“高效课堂”也就水到渠成了。

1. 把握细节,锻炼学生口头表达能力。通过课前三分钟口语交际训练,让学生嘴巴真正“动”起来。课前三分钟,可以根据不同的年级不同的时段来确定内容,可以从成语故事、朗诵开始,近而到即兴演讲。课前三分钟参与面广,学生学语文的积极性增强了,课堂效率自然而然也就提高。

2. 综合运用多媒体和美术等教学手段激发学生学习兴趣。利用多媒体手段,可以突破时间、空间、限制,可以情景再现,丰富学生的感性认识,提高理解能力。如在教学《一着惊海天——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰》时,笔者就充分利用多媒体播放当时着舰的视频,打破时空距离,让学生用肉眼感受现场气氛,从而便于学生对文本的理解,提高了课堂教学效率。如在教学《小石潭记》时,笔者让学生通过自我预习,将文中所写景致用画笔描摹出来,在上课时展示学生绘画作品并让其他学生对照课文内容,提出修改意见,学生参与指正的积极性特别高,陈述的理由也能紧扣文本。这样将文字转化为画面的教学方式,不仅能激发学习兴趣,还有助于加深对文本内容的理解。

3. 适时“师生换位”,将课堂交给学生。在教学中,笔者时常会抽出一些简单易学的课文,让学生尝试自己来讲课。这一想法对孩子们提出后,就有学生主动向我借阅教学参考书,提出试上一节课。虽然课堂不是十分精彩,但是激发了学生的兴趣。不少学生在作业和日记中提出了一些课堂问题和解决办法,而且还想自己来过一把当老师的“瘾”!在学生的精心准备下,后面的课越来越精彩:课堂中充满了有趣有价值的问答、富有学生特色的精彩点评、朗读中有情有感的角色表演,每堂课都有了每个“老师”自己的特点。课后,笔者和学生们共同评课:指出优点,提出不足,分析问题,探讨方法,教学效果令人欣喜,不但调动了学生语文学习的积极性,而且锻炼他们的各方面能力,真正让课堂高效起来。

以上是笔者对构建高效语文课堂的一些浅薄之见。构建高效语文课堂的方式还有很多,我将继续摸索,提高自己的课堂教学效率,将语文课堂真正打造成教师教得轻松、学生学得愉快的课堂,真正实现减负提质、以减促增的教学效果。

(作者单位:九江双语实验学校)



高中数学课堂小组合作教学的有效性研究

○ 赵浪捷

随着教育改革的深入,传统的教学模式已经不能满足学生的需求,小组合作教学是一种新型的教学模式,它强调学生之间的合作和互动,旨在培养学生的合作意识和合作能力。在高中数学课堂中,小组合作教学可以帮助学生更好地理解 and 掌握数学知识,提高他们的学习效果。同时,小组合作教学还可以培养学生的团队合作能力和沟通技巧,提高他们的社会适应能力。因此,对高中数学课堂小组合

作教学的有效性进行研究具有重要的现实意义。

一、小组合作教学模式的概念

“小组协作”是一种以“小组协作”为主要目的的一种创新的学习方式。在课堂教学模式下,把同学们分成几个小团体,利用团体的力量来培养他们的自学积极性和自主性。与传统的课堂教学方法比较,这种方法更能调动同学们的积极性,使他们能够更好地利用各自的长处与潜能。与此同时,老师的角色也发生了根本性的变化,由原来的只是一个传授知识的人,变成了一个学习团队的引导者和推动者。所以说,小组协作教学是一个创造性的学习组织,它可以全方位地提高学生的文化知识、综合能力、个人情感态度和人格等方面的能力。

二、高中数学课堂中小组合作教学模式的构建

(一) 小组合作教学分组方案

高中数学课堂的小组合作教学是促进学生全面发展的有效方法。在分组方案中,应遵循同组异质和异组同质的原则,将不同水平和兴趣的学生分配在同一小组,以实现互相学习、互相帮助和资源共享。每组人数适中,以6-8人为宜,组内学生自由选择合作伙伴,教师适当调整,以实现更好的配合。在小组内,应明确分工,设立组长、记录员、检查员和发言人等职位,以便更好地组织学习、记录总结和展示成果。通过小组合作教学,可以培养学生的团队协作能力、自主探究能力和竞争意识,提高学生的学习成绩和综合素质,是一种创新型学习组织形式,具有很高的实用价值和推广价值。

(二) 高中数学课堂小组合作教学模式的教学流程

高中数学课堂小组合作教学模式的教学流程包括:教师设定合作任务与目标,按照异质原则进行分组;学生在小组内进行讨论与探究,共同完成任务;各小组展示成果,进行组间交流与评价;教师总结并提供反馈,

引导学生进行知识巩固与提升。此流程旨在通过合作与竞争,提高学生的主动学习意识、团队协作能力和问题解决能力,实现数学知识的深度理解与应用。

(三) 小组合作教学模式教学实验

1. 实验目的。小组合作教学模式教学实验的实验目的是多方面的。首先,我们希望通过小组合作教学模式的应用,提高学生的数学成绩和自主学习能力。其次,我们希望通过小组合作教学模式的实践,培养学生的团队协作能力和沟通交流能力。此外,我们还希望通过小组合作教学模式的推广,推动高中数学教育的改革与创新,提高教育质量与效果。小组合作教学模式教学实验的实验目的不仅关注学生的知识水平提升,更加重视学生的综合能力培养,有利于实现学生的全面发展和未来职业的成功。

2. 研究方法。本研究采用实验研究法和问卷调查法,以探讨小组合作教学模式在高中数学课堂中的有效性。实验选取我校高一年级两个班级的学生为研究对象,一班采用传统教学模式,另一班则采用小组合作教学模式。实验周期为一个学期,对学生的学习成绩、学习态度、学习参与度等方面进行观察和记录。实验结束后,对收集到的数据进行分析 and 比较,了解两种教学模式下学生的学习效果。同时,还采用问卷调查法,对参与实验的学生进行调查,了解他们对小组合作教学模式的接受度和满意度。通过这两种方法的综合运用,可以更全面地评估小组合作教学模式在高中数学课堂中的有效性,并得出更可靠的研究结论。然而,由于实验和调查的局限性,所得结论不能简单推广到所有学生群体,需要进一步的研究和探讨。

3. 实验结果与分析。研究结果与分析经过一个学期的实验和深入调查,我们得到了具体的研究数据。相较于传统教学模式,采用小组合作教学模式的班级在数学成绩上有了显著提升,平均分数高出15%。80%的学生表示,



在这种模式下他们的学习自主性得到了增强。另外,90%的学生感受到小组合作对提升他们的团队协作能力有积极影响,其中55%的学生明确指出他们的沟通和协调能力得到了提高。在满意度方面,高达95%的学生对小组合作教学模式表示满意或非常满意,他们认为这种教学模式让学习过程更有趣、更具挑战性。这些数据清晰地显示出小组合作教学模式在高中数学

教学中的优势。与传统的教学方式相比,它不仅有效提升了学生的数学成绩和学习自主性,更重要的是,它培养了学生们的团队协作和沟通能力,这些能力对于他们的全面发展至关重要。

本研究通过实验和调查方法,深入探讨了小组合作教学模式在高中数学课堂中的应用与成效。研究结果发现,小组合作教学模式不仅能有效提

高学生的数学成绩和学习自主性,更重要的是能培养学生的团队协作和沟通能力,实现学生的全面发展。这一教学模式为高中数学教育改革提供了新的思路和方法,有助于提高教育质量和效果。然而,本研究仅针对特定学校和学生群体进行,所得结论具有一定的局限性,需要更广泛的研究进一步验证和推广。

(作者单位:武宁县振风高级中学)

培养学生主动提问能力的策略

○ 余战芳

在当今初中数学教学中,学生普遍存在被动接受知识、缺乏主动提问的能力。因此,培养学生主动提问能力已成为当前改进初中数学教学的迫切需求。

一. 初中数学教学中培养学生主动提问能力中存在的不足

在初中数学教学中,培养学生主动提问的能力在理论上被广泛认可,但在实践中存在不少困难和不足之处。这些不足主要体现在以下几个方面:

首先,学生缺乏自信和勇气提出问题。由于不确定或担心问题可能被他人嘲笑或质疑。

其次,教师与学生之间的互动和鼓励不足。数学课堂上教师往往处在主导地位,注重向学生传达知识,只关注正确答案,而忽视了学生的主动提问和思考。

另外,缺乏有效的问题引导和示范。在缺乏引导和示范的情况下,学生容易提出表面性和低层次的问题,

不能激发思考和探索的动力。

此外,缺乏与数学内容的有效联系。学生缺乏对数学应用和实际问题的认识,从而限制了他们提出与数学内容相关的问题的能力。

最后,评价和反馈的不足。缺乏对学生提问的积极肯定和有针对性的反馈,容易令学生感到无所获得,降低他们主动提问的动力和兴趣。

综上所述,初中数学教学中培养学生主动提问能力的策略势在必行。

二. 初中数学教学中培养学生主动提问能力的策略

(一) 培养学生良好的心理素质,让学生“敢问”

由于学生缺乏自信和勇气,常常不敢主动提出问题。因此,培养学生良好的心理素质,让他们勇于“敢问”。

1. 营造安全的学习环境:为了让学生敢于提问,教师应该创建一个安全、支持性的学习环境。学生在这样

的环境中可以自由表达和分享观点,不用担心被嘲笑或质疑,从而敢于提问。

2. 培养积极的心态和自信心使他们愿意敢于提问。教师应该充分认识到学生每个人的潜力和能力,鼓励他们相信自己可以提出有价值的问题。在课堂上,教师定期表扬学生的提问,给予他们正面的反馈和肯定,增强他们的自信心。

3. 教导问题解决的技巧和策略,如何提出有深度和启发性的问题,如何分类和整理问题,以及如何运用数学知识解决问题等。通过教导这些技巧,学生会逐渐掌握提问的方法和知识,增强他们敢于提问的能力。

4. 教师以身作则,积极示范主动提问的态度和行为。教师可以示范如何从不同的角度思考问题,如何提出深层次的问题。通过这种示范和引导,学生会得到启示,并受到激励,更加勇于提问。

5. 注重个别辅导和一对一交流,教师提供个别辅导和一对一交流的机会。这让学生感到更加轻松和舒适,更有勇气提出问题。

(二) 对学生的提问做出积极评价,让学生喜欢提问

在初中数学教学中,学生常常缺乏自信和勇气提问问题,导致他们在课堂上保持沉默。为了解决这一问题,

教师应该与学生共同建立一个鼓励提问的课堂氛围。

1. 倾听与尊重：当学生提出问题时，教师应该认真倾听，并表达对学生问题的重视和尊重，让学生敢于表达疑惑和提出问题。

2. 积极肯定学生的提问：教师应该给予学生积极的肯定和反馈，鼓励他们提出问题。当学生提问时，教师可以表达对学生提问的欣喜和赞赏，向全班同学展示对学生问题的重视。这样提高学生的自信心，激发他们更多的提问欲望。

3. 提供准确的回答：当学生提出问题时，教师应该给予准确和恰当的回答。通过提供正确的解释和答案，教师能够满足学生的求知欲，并让学生感到自己所提出的问题是 valuable 的。

4. 打开学生思维的空间：教师应该给予学生充分的思考和探索的空间，鼓励他们在问题的提出和解决中发挥主动性。扩展学生的思维和视野，引导学生在课堂中更深入地思考和探索。

5. 让学生互相学习和分享：教师可以安排小组讨论或合作学习的活动，

让学生互相学习和分享彼此的问题和思考。这样可以鼓励学生更加勇于提问，意识到自己的问题是有价值的。

（三）给学生创造提问的机会，让学生“想问”

在初中数学教学中，培养学生主动提问的能力对于促进学生自主学习和深度思考至关重要。以下将探讨几种有效的途径，旨在帮助初中数学教师更好地培养学生主动提问的能力。

1. 引发学生的好奇心和求知欲：在数学教学中，教师可以提出一些启发性的问题或展示一些有趣的数学现象，让学生在观察和思考中产生问题。

2. 提供开放性的学习任务和项目：这些任务可以是数学问题的研究、实际问题的建模与求解等。让学生参与到自主学习和探索的活动中寻求答案。教师引导学生加深对问题的思考，并鼓励他们提出更深层次的问题。

3. 采用启发式的教学方法：教师使用启发式的策略和方法，如试错法、归纳法、分析法等解决问题，培养他们的问题意识和提问能力。

4. 建立互动的学习氛围鼓励学生

参与讨论和提问：如设立小组讨论的机会，让学生在小组间展开合作交流，互相解答问题和提出问题。这种互动的学习氛围将激发学生提问的欲望。

5. 鼓励学生主动分享和展示自己的问题和思考：如组织学生进行小组或全班展示，让学生展示他们的问题、答案和解决思路。这样的机会可以激发学生的主动性和合作意识，培养他们的提问技巧和分享能力。

6. 给予积极的反馈和鼓励：即使学生的问题存在一定的错误或误解，教师也应引导他们分析和纠正错误，帮助他们深入思考和拓展问题。

7. 示范主动提问的态度和行为：在课堂上，教师可以提出自己的问题，分享自己的思考和疑惑，展示出主动提问的态度和行为。这种示范可以启发学生，鼓励他们更加勇于提问。

通过培养学生主动提问的能力，可以促进他们的深层学习，提高他们的问题解决能力和创新思维。因此，培养学生主动提问的能力在初中数学教学中具有重要的意义。

（作者单位：武宁一中初中部）

在物理课堂实验中提高学生的核心素养

○ 朱保雨

课堂实验是义务教育物理教学内容中非常重要的一部分。义务教育物理课程旨在帮助学生从物理学视角认识自然、解决相关实际问题，但是目前中学生生活常识不够，对生活现象中的细节观察不够仔细，导致在物理课堂中直接利用实际生活举例较为困难。要解决上述问题，可以通过课堂

实验简化并模拟实际生活中的现象，让学生在物理课堂上观察思考，从而实现从生活走向物理，做到物理课堂教学与实际生活之间紧密联系。同时结合生活常识设计物理课堂实验可以让学生在课堂实验中形成物理观念，激发学生对学习物理的兴趣和动机，培养学生的科学思维能力。

一、物理学科的核心素养在课堂实验中的体现

物理学科核心素养主要包括物理观念，科学思维，科学探究，科学态度与责任四个部分。在课堂实验中简化并模拟生活中的现象，学生通过对实验现象的观察，从而形成物理观念；课堂实验中引导学生提出问题并找出



内在规律可以培养学生的科学思维；学生在提出问题的基础上进行猜想和假设，设计实验方案并对实验数据分析论证，完成科学探究过程；在实验过程中遵守实验操作规则，对实验结果的评估和与同学交流的过程中明确了学生的科学态度与责任。所以在课堂实验中能多方面的培养学生的核心素养，物理课堂实验中能体现物理学科的实践元素，实现学习方式变革的育人意义。

二、初中物理课堂实验中如何提高学生的核心素养

如何根据教学内容，在初中物理课堂实验中提高学生的核心素养，本文以“神奇的升力”这一节课为例介绍，本节课教学以观察和实验为主线，让学生体验和感受。

2.1 课程引入

从生活中的安全问题出发，通过播放暗流湍急的新闻，让学生从物理学的角度考虑漩涡暗流对生命的威胁，意识到野外游泳具有安全隐患，从而提高学生的防溺水意识，达到对学生安全教育的目的，并向学生提出问题，野外水域有什么危险呢，让学生带着问题开展本堂课的教学，利用常见物品进行简化，模拟野外游泳遇见的现象，在水杯中放入一个泡沫小球，利用磁力使杯中的水搅拌，模拟漩涡，

观察到小球漂浮在水面上及被漩涡吸下进行对比，从而分析得出液体流速变化可能导致压强发生变化。以问题为导向，激发学生的学习兴趣。

2.2 新课开展

首先通过播放生活中利用橡胶水管浇水的视频，提出问题：如何在原地且不改变出水口高度及出水量的前提下，使橡胶水管中的水浇的更远？启发学生知道可以通过减小橡胶水管的口径来改变水的流速，从而使橡胶管内的水在出水口流速更大。

然后在“T”型管道中，演示通过改变水平管道中的风速，使竖直管道中的泡沫球能向上运动并且向外发射，引导学生知道泡沫球可以向上运动是因为受到了压强差，引起压强差的原因是气体流速的变化，从而知道气体流速和压强之间有关系。

之后提供几组实验器材，以“探究流速和压强之间的关系”为实验目的，让学生开展自主实验，该方式可以培养学生的动手能力和学习的主动性。观察实验现象并记录实验结论，培养学生的观察能力和概括能力，通过分析学生的实验结果及实验现象，引导总结归纳得到气体流速大的地方压强小，流速小的地方压强大的结论。

2.3 课程小结

首先介绍流体压强和流速的关系

在生活中的应用，比如飞机的发展史，通过图片观察飞机的机翼形状为上凸下平的流线型结构，利用吹风装置对着自制机翼模型吹风，机翼被吹起。分析飞机受到一个向上的压力差，这就是飞机的升力产生的原因。充分体现了科学家坚韧不拔的崇高品德和科学精神，对激发学生的求知欲，爱国热情、责任感有十分重要的作用；然后介绍赛车的尾翼，利用压强差使赛车的抓地力更大；还有草原犬鼠的家，利用压强差使空气可以在洞内流通。最后向学生讲述流体压强和流速的关系在生活中的一些危害，比如搭乘动车时应站在黄线以外，保持安全距离、电动车不应安装雨棚。让学生从物理学角度思考生活中的安全问题，时时刻刻将生命安全放在首要地位。

三、结语

初中物理课堂要以培育“有思想、有本领、有担当”的时代新人为目标，做到课标引领有高度、知识构建有梯度、面向全体有宽度、教学设计有角度、思维培养有深度、课堂氛围有温度。物理课堂以学生为主体，结合实际生活设计课堂实验，实现“从生活走向物理”；以知识为载体，让学生发散思维，将知识应用于生活，实现“从物理走向生活”。

（作者单位：九江实验中学）



例析动量知识在电磁感应中的应用

张求龙

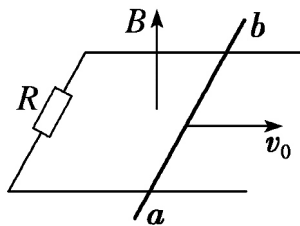
2016年10月,教育部考试中心公布了教育部考试中心正式下发《关于2017年普通高考考试大纲修订内容的通知》(教试中心函〔2016〕179号),发布2017年普通高考考试大纲修订内容。其中物理科目有一个非常明显的变化,就是将选修3-5的内容列为必考,而选修3-5中的一个重要内容——动量,是解决动力学问题的三大支柱之一。纳入必考,完善了学生的知识框架,让学生获得更多的物理解题思维,对于解决物理问题是有很大帮助的。

同时,电磁感应的知识历来是高考的重点、难点、热点,而在电磁感应的问题中经常会出现力学、电磁学等知识的综合运用,这能够考察学生

的理解、推理、综合分析能力。参考近几年的高考题,不难发现,电磁感应的压轴题及选择题中能否运用动量知识解决问题决定了学生能否最终解出题目的关键。

我将通过几个例子来分析动量知识在电磁感应中的应用。

例题1. 如图所示,间距为 L 、电阻不计的足够长平行光滑金属导轨水平放置,导轨左端有一阻值为 R 的电阻,一质量为 m 、电阻也为 R 的金属棒横跨在导轨上,棒与导轨接触良好。整个装置处于竖直向上、磁感应强度为 B 的匀强磁场中,金属棒以初速度 v_0 沿导轨向右运动。



求在金属棒运动的整个过程中发生的位移 x 。

分析: 金属棒在运动的过程中会产生感应电动势和感应电流,同时金属棒会受到水平向左的安培力,产生向左的加速度,使金属棒减速,导致金属棒运动产生的感应电动势和感应电流减小,安培力及加速度也会减小,因此,金属棒的运动过程是加速度逐渐减小的减速过程,无法使用匀变速直线运动的规律解决此题。类似的,由于安培力不恒定,用动能定理(或能量守恒定律)也无法解决此题。

用动量的知识可以很好、很方便地解决这类问题。

金属棒最终会停下来,对金属棒运动的整个过程用动量定理:

$$-BIL\Delta t = 0 - mv_0$$

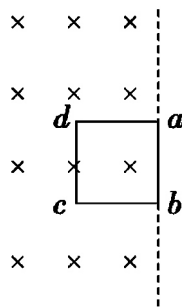
将 $I = \frac{BLv}{2R}$ 代入上式后得

$$\frac{B^2 L^2 v}{2R} \Delta t = 0 - mv_0$$

其中 $v\Delta t = x$, 即 $-\frac{B^2 L^2 x}{2R} = 0 - mv_0$

$$\text{解得 } x = \frac{2mv_0 R}{B^2 L^2}.$$

例题2. 如图所示,光滑水平面上有一质量为 0.1 kg 的正方形金属线框 $abcd$,边长为 1 m 。线框处于方向与水平面垂直向里的有界匀强磁场中, ab 边与磁场边界重合。现给 ab 边施加一个垂直 ab 边向右的大小为 2 N 的水平恒力 F ,线框从静止开始运动, 1 s 时线框速度为 2 m/s ,此后撤去 F ,线框继续运动,恰好能完全离开磁场区域。已知从撤去外力 F 到线框停止过程中线框中通过的电荷量为 0.2 C ,则整个过程中线框中通过的电荷量为多少?



分析: 在有水平恒力和撤去恒力的过程中,由于金属线框受到的安培力会随其速度发生变化,因此两个过程都是加速度变化的过程,不能用匀变速运动的规律来研究。

本题在涉及到导体通过的电荷量,用动量的知识可以很简便的解决问题。

对撤去水平恒力 F 到金属线框恰好完全离开磁场区域的过程运用动量定理:

$$-F_{\text{安}} \cdot t_2 = 0 - mv$$

其中 $F_{\text{安}} = BIL$, 带入上式可得 $-BIL \cdot t_2 = 0 - mv$

其中 $I \cdot t_2 = q_2$, 解得 $B = \frac{mv}{q_2 L} = 1 \text{ T}$

对水平恒力作用的过程再次运用动量定理:

$$F \cdot t_1 - F_{\text{安}} \cdot t_1 = mv - 0$$

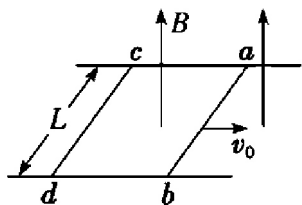
其中 $F_{\text{安}} = BIL$, 带入上式可得 $F \cdot t_1 - BIL \cdot t_1 = mv - 0$

其中 $I \cdot t_1 = q_1$, 解得 $q_1 = \frac{F t_1 - mv}{BL} = 1.8 \text{ C}$



解得整个过程中线框中通过的电荷量 $q = q_1 + q_2 = 2C$ 。

例题3. 如图所示, 两根足够长的光滑平行金属导轨固定在同一水平面内, 两导轨间的距离为 L 。导轨上面横放着两根导体棒 ab 、 cd , 与导轨一起构成闭合回路。两根间距为 S 的导体棒的质量均为 m , 长度均为 L , 电阻均为 R , 其余部分的电阻不计。在整个导轨所在的平面内存在方向竖直向上、磁感应强度大小为 B 的匀强磁场。开始时, 两导体棒均在导轨上静止不动, 某时刻给导体棒 ab 以水平向右的初速度 v_0 ,



求: (1) 两导体棒最终分别的速度 v ;

(2) 两导体棒运动的整个过程中产生的热量 Q ;

(3) 导体棒 ab 、 cd 间的最小距离

d 。

分析: 导体棒 ab 向右运动产生感应电动势, 电路中产生电流, 导体棒 ab 、 cd 都受到安培力, 两导体棒分别做减速、加速运动, 而速度的变化又使感应电动势、电流发生变化, 进而导致安培力、加速度发生改变, 因此本题不好用匀变速运动的知识来解决。再进一步分析, 发现两导体棒受到的安培力总是等大反向共线的, 可以将两导体棒组成系统来研究。

由于导体棒 ab 、 cd 组成的系统所受的合外力始终为零, 对系统用动量守恒定律

$$m v_0 = m v_{ab} + m v_{cd}$$

两导体棒最终应该达到共速, 系统才能稳定, 即 $v_{ab} = v_{cd}$

代入动量守恒定律后, 解得 $v =$

$$v_{ab} = v_{cd} = \frac{v_0}{2}$$

由能量守恒定律得 $Q = \frac{1}{2} m v_0^2 -$

$$\frac{1}{2} \times 2m v^2$$

$$\text{解得 } Q = \frac{1}{4} m v_0^2$$

当两导体棒速度达到共速时, 间距最小, 对导体棒 cd 用动量守恒定律

$$F_{安} \Delta t = m v$$

$$\text{其中 } F_{安} = BIL = B \cdot \frac{BL(v_{ab} - v_{cd})}{2R}$$

$\cdot L$, 代入上式得

$$B \cdot \frac{BL(v_{ab} - v_{cd})}{2R} \cdot L \cdot \Delta t = m v, \text{ 其}$$

中 $(v_{ab} - v_{cd}) \Delta t = \Delta x$ 即相对位移

$$\text{解得 } \Delta x = \frac{m v_0 R}{B^2 L^2}, \text{ 则最小间距 } d$$

$$= S - \frac{m v_0 R}{B^2 L^2}。$$

通过以上三个例题不难看出, 在解决电磁感应的问题时, 由于安培力会随导体棒的速度发生变化, 无法用牛顿运动定律和匀变速运动知识解决问题, 而运用动量知识 (动量定理、动量守恒定律) 就可以很好的解决这类问题。

(作者单位: 武宁县第一中学)

依 “标” 设计课堂教学多维度促进学生发展

○ 曾沁颖

从表面看, 课堂教学是传授知识、技能、方法的过程; 但从深层次看, 课堂教学是培养和发展学生核心素养的过程。我们教师应该整体理解核心素养内涵, 把物理观念、科学思维、科学探究、科学态度与责任这四个方面相互联系、相互促进、各有侧重的在物理课程的育人功能和价值中体现。

2023 年江西省基础教育优秀课例现场展示活动中, 张凌翼老师的《大气压与人类生活》让我感受颇多。教师的幽默亲和、多才多艺、学识渊博, 课程结构的巧妙, 实验的精彩, 多元化核心素养的培养在课堂上层出不穷。

一、以学史为线索, 推进 HPS 教育模式

课堂中, 教师以学史为线索, 推进了 HPS 教育模式, 将科学史、科学哲学的学习与当前科学知识的学习有机的融合在一起。体现了从现象到历史、从历史到科学、从科学到实验、从实验到结论、从结论到应用, 有利于学生科学方法的培养和科学思想观的熏陶, 从而培养学生的科学探索素

养。

课程以科学家们对大气压强认识的时间为顺序,从亚里士多德(17世纪前)提出“自然界厌恶真空是真的吗?”开始,到伽利略(17世纪中)最高抽10米的水,到他的学生托里拆利(1643年)用水银代替水来探索,到帕斯卡(1648年)在不同海拔测大气压,到马德堡市长(1654年)的半球实验,将大气压强的概念推广进社会。探索的时间长,参与的物理学家多,他们在不断的发现问题、解决问题中得到对大气压强全面的认识。

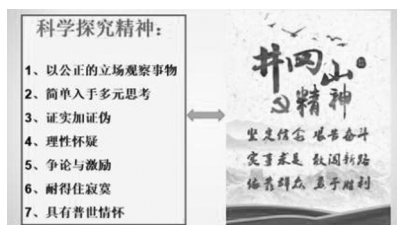
学生们通过了解科学家们对大气压强认识发展过程,让他们懂得物理学的概念、规律随着物理学的发展在不断的演变,在不断质疑和探索中推进,曾经是,现在也是。促进学生对知识的更深层次地理解和掌握,认清物理知识的本质。同时也让学生感受科学探究不是一蹴而就,要有持之以恒终身学习探索的精神。

二、大思政的融入,让学生学有所感

在历史的不断推进中,信息的多元发展,使得物理课程思政教育也不断发展,从教学实施的过程中,更加追求以学生为中心的教育思想,也更凸显以德育人的目标。新课标下,物理课程思政教育的融入更灵活多变,更形式多样,在多元化的教学中,我们也更应该选择合适的教育资源及教学策略让学生沉浸在教学活动中。



本堂课面对的是江西省吉安市白鹭洲中学的学生,参赛教师如何迅速走进学生,相互间达到和谐友好的学习氛围,也是教师必备的素养。



教师结合井冈山革命精神及地方文化特点渗透了思政的教育,拉近师生关系。首先学生进入课堂看见的第一张幻灯片便是井冈山代表建筑及井冈山精神,让他们感受到家乡的亲切。其次,在候课中,老师带领同学们唱起革命歌曲《映山红》,缓解学生等待的焦虑与紧张。同时随机选出学生助手,协助教师完成课前准备、课中实验和课后整理工作,让学生参与课堂,多了一分责任感和主人翁精神。最后以科学探究精神与井冈山精神一致性为结束语,对学生寄以厚望,让学生感受到老师的殷殷希望和时代的使命。课堂中一些看似很平常的细节,往往会起到意想不到的作用,这就需要老师无声无息地把这些关爱与思政教育融入课堂。

三、多样化的实验,让课堂丰富多彩

科学的探索离不开动手动脑,物理的课堂离不开实验,本堂课的实验也不乏设计的精妙。



走进课堂的第一个实验是“会爬高的水”,利用大气压强及虹吸原理,现场展示水爬高,为了体现“高”老师站上了梯子,为了让学生们都看见水在“爬高”,水中加入了彩色小球。

当同学们看见水一反常态往高处走时,就已经透露出惊讶,再看见随着老师的登高水还在不断地往高处爬时,全场都惊呼起来。实验场面及具有震撼性,打破了学生原有的认知,深深地撞击着他们的心灵,让他们感

慨物理的神奇,同时也充分地调动他们的求知的欲望。其次实验可视性强,学生通过观察彩色小球的运动,水槽中水变多或变少,多角度地观察到水在爬高流动,引导学生仔细观察实验,敢于思考和交流。

好的演示实验,不仅有助于理解和掌握物理知识,还能激发学生的学习兴趣,培养观察和分析能力,启发思维 and 创新能力,提高实验技能,并有助于克服思维定势。所以,每节课我们都应该精心设计演示实验,达到预期的教学目标。

课堂中还借助多媒体资源,播放了实录和引用的实验,将课堂外的实验带入课堂中。当前的时代,我们可以充分利用现代信息技术和网络技术,收集课堂上难以完成的实验录像资料,如用水银柱测量大气压强;收集学生难以见到的、有重要物理意义的现象,以及反映科学技术发展实况的录像,如卫星发射、风力发电等;还可以利用快录、慢录、显微摄像等技术手段拍摄的音像资料,向学生展示细节,如物体下落过程,形变过程等。丰富的多媒体资源可以使物理课堂更生动、直观、高效。



课堂中“学以致用”的学生实验,也让学生得到了多方位的体验。该实验学生利用所给器材,在不用手拿的情况下取出倒扣在碗中的物品。老师

浅谈劳动教育在生物学教学过程中的应用

○ 曾祥水

2022 版义务教育生物课程标准的颁布,明确的提出生物学是自然科学中的一门基础学科,是研究生命现象和生命活动规律的科学。在课程理念中明确指出生物学课程高度关注学生学习过程中的实践经历,强调学生的学习过程是主动参与的过程,选择恰当的真实情境,设计学习任务,让学生积极参与动手和动脑的活动。基于此,将劳动教育融入生物学课堂教学是非常必要而且是未来教学的趋势。

一、生物学教学现状分析

1. 学习兴趣和学习热情消退现象

初中生物学课程的学习对于初一新生来说一开始有新鲜感,但是初一生物学内容是整个初中生物学最重要也是最难的,知识也是最抽象,最难以理解和掌握的,所以随着学习进度的加深,学生会出现由开始好奇到慢慢失去兴趣的一个变化过程。

2. 教学手段单一化现象。

初中生物学的教学在很大意义上是要通过实际生活中的情景或实例来解释或者阐述生命现象或生命活动规律。但是很多老师都是采用填鸭式的教学,从头讲到尾,教学方法单一,即使很多用现代化的多媒体课件,学生的思考时间和动手能力也没有得到提高和强化,对知识的掌握没有从本质上去理解,同时课上学生的参与度不高,检查学生的学习能力和评价不到位,还有的因时间紧任务重连课堂总结都省略了等等。

3. 生物实验教学缺乏现象。

实验教学贯穿生物学学习全过程,比如探究实验、调查、演示实验、操作实验、观察与思考、科学技术社会、课外实践等各种可以完成的实验,但是由于各种原因导致学校只做几个必

要的实验,其它都是用视频或者口头讲述代替实验,不能很好的发挥实验的作用,导致很多学生对于自然学科的实验方法都很难掌握,更谈不上将生物学知识运用到生活中来,这个是生物学教学中的最大的不足。

二、劳动教育教学现状分析

1. 对劳动教育的认识不足,思想上不到位

目前劳动教育在学校中被弱化、在家庭中被软化、在社会中被淡化。劳动教育课程标准出台的《指导纲要》规定,劳动教育的内容主要包括日常生活劳动教育、生产劳动教育和服务性劳动教育三个方面。其中,日常生活劳动教育要让学生立足个人生活事务处理,培养良好生活习惯和卫生习惯,强化自立自强意识;生产劳动教育要让学生体验工农业生产创造物质财富的过程,增强产品质量意识,体会平凡劳动中的伟大;服务性劳动教育要注重让学生利用所学知识技能,服务他人和社会,强化社会责任感。这些规定能够让大家明白什么是劳动教育,以及为开展劳动教育提供了指导方向。

2. 劳动教育师资短缺

劳动教育课程的师资基本上都是从老教师中或者其他老师兼任,很多学校还没有很好的组织一支强有力的师资队伍,很大程度上很难保证劳动教育课程的开展,更谈不上进行教学的创新。

3. 劳动教育的课程资源的研发处于起步阶段

学生现有教材是全省统一发的劳动教育教材,这个教材的内容是普遍的,但是不同地域、不同学校需要开展适合当地特色的劳动教育,这样才

设计此实验时有几个细节是实验成败的关键点,利用蜡烛,减小杯内气压;利用湿纸巾密封杯口,而这两个细节在视频实验中都出现过。通过此实验可以让学生再次回顾课堂教学内容加以应用,同时也让学生意识到认真观

察实验细节的重要性。活动中学生们不断相互交流,不断总结,不断地改进方案重新实验,直至成功。通过学生实验,给予了他们动手实验的机会,充分体现了学生主导性,在评估与反思中,在思考与实践中,培养了他们

探究和创新的精神。

精彩的课总让人回味无穷。每一个实验,每一个提问,每一个环节,每一个细节,都渗透了新课程理念和育人目标,耐人寻味。

(作者单位:九江实验中学)

能真正意义上发挥劳动教育的最大作用。

三、生物学教学中融入劳动教育的意义

1. 生物学教学和劳动教育具有紧密的联系

生物学教学和劳动教育都是生活当中无处不在的教育。生物学教学和劳动教育具有紧密的联系，只有认识到劳动教育是一种教育资源、教育场景、学习内容同时也是学习知识的方法和路径，才能使生物学教学和劳动教育紧密联系在一起。

2. 生物学教学和劳动教育具有相互促进的作用

以劳动教育为抓手，用生物学知识为载体，可以起到相辅相成相互促进的作用。劳动教育可以提升学生的实践动手能力，生物学知识可以提高学生对知识的理解，能对劳动实践中出现的问题，不仅知其然还知其所以

然，可以真正的实现知识和实践的完美结合，可以在知识和能力的提高上形成良性循环。

四、生物学教学中融入劳动教育的案例分析

1. 种子的萌发实验探究

种子的萌发需要自身条件和环境条件，这个内容的讲解如果仅仅通过教学视频或者讲授法教学很难到达效果，甚至学生根本分不清对照组和实验组，以及进一步探究光照是否是种子萌发的条件，无法开展实验并验证。如果这个实验和劳动教育联系在一起，学生们能够从实际生活中用种子种植蔬菜的实践中懂得种子萌发的条件，可以达到一举两得的教学效果。

2. 人类对细菌和真菌的利用

生活中很多食品的制作都需要细菌和真菌的参与，这些都是和劳动教育息息相关的。在劳动教育中引入馒头、包子的制作、米酒的酿造、酸奶

的制作、泡菜的制作、豆腐乳的制作等等，对于学生认识和理解细菌和真菌对人类的有利方面，而不是都是有害方面，就能更加客观公正的认识微生物，同时也可以反过来用生物学知识来理解这些食品的制作原理和制作过程中应该注意的事项，以及解释并进行分析食品制作过程中失败的原因，所以生物学教学和劳动教育的相互融合是具有现实意义的。

随着人类社会的发展和进步，人们对劳动教育观念的正确认识，对劳动精神的培育和对劳动技能的掌握，劳动教育必定深入人心。在

生物学教学中开展劳动教育必定是大势所趋，在生物学教学中融入劳动教育是我们全体生物教师共同努力的方向，也是提升生物学核心素养的必经之路。

（作者单位：九江市第六中学）

项目化学习在初中道德与法治课教学中的应用探究

○ 张兰兰

项目化学习作为一种以学生为中心，注重过程与合作的教学模式，在近年来受到了广泛的关注与应用。

一、初中道德与法治课堂面临的转型需求

（一）自主学习型课堂

随着新时代教育理念的不断发展，传统以教师为主导的道德与法治课堂已经逐渐不能满足当代学生的学习需

求。学生们需要一个更为自主的学习环境，其中自主学习型课堂成为了迫切需求。

（二）知识应用型课堂

在知识爆炸的时代背景下，单纯的知识传授已无法满足社会对未来公民的要求。道德与法治教育需要强调知识的实际应用，使学生能够将学到的知识与社会实际相结合，解决现实

问题。知识应用型课堂要求教师设计更多贴近生活、能够激发学生思考的实践活动，让学生在参与中学习法律知识，通过模拟法庭、社区服务等方式亲身体验法律的执行过程，加深对法律精神的理解。

（三）个性发展型课堂

个性发展型课堂强调在教学过程中关注每个学生的个性差异和特长，

提供适合每位学生发展的教学内容和方法。在道德与法治教学中,这意味着教师需要设计更加灵活多样的教学活动,以适应不同学生的学习风格和兴趣。

二、项目化学习在道德与法治课堂中的应用优势

(一) 让道德与法治课回归生活

项目化学习通过其实践性和问题导向的特点,将抽象的道德与法治知识与学生的日常生活紧密联系起来,使得这些知识不再是书本上枯燥难懂的条文,而是生活中可以触摸到的实际问题。这种学习方式不仅增强了学生将知识应用于实践的能力,也让学生认识到道德和法治教育的现实意义和价值,增强了学习的针对性和实用性。

(二) 塑造良好的人文精神

项目化学习在道德与法治课堂的应用,还有利于塑造学生的人文精神。通过团队合作完成项目任务的过程,学生不仅能够学习到知识,更重要的是在相互交流和合作中理解和尊重他人,培养良好的人际交往能力和团队合作精神。在探讨道德和法治问题的过程中,学生被鼓励去思考社会正义、公平与人权等核心价值,这不仅促进了学生对人文社会的深刻理解,也有助于培养他们的社会责任感和公民意识。

(三) 拓展学生综合知识

项目化学习作为一种综合性学习方法,在道德与法治教育中的应用可以显著拓展学生的综合知识。这种学习模式不仅限于传授法律条文或道德

规范,而是通过综合运用历史、社会、文化等多学科知识,帮助学生构建起对问题的多维度理解。这种学习过程本身就是一个知识探索和能力提升的过程,有助于学生形成终身学习的能力和习惯,为其今后的学习和生活打下坚实的基础。

(四) 满足学生个性需求

项目化学习在道德与法治课堂中的应用还具有满足学生个性化需求的优势。项目化学习通过提供多样化的学习任务和灵活的学习路径,允许学生根据自己的兴趣和能力选择合适的项目主题和研究方向。在项目实施过程中,学生可以通过自主学习、小组合作等多种方式参与到学习中,这种个性化的学习体验有助于激发学生的学习热情,提高学习效率。

三、项目化学习在道德与法治课堂中的应用路径

(一) 整合教学内容,明确项目主题

项目化学习的成功实施首先需要教师在教学设计阶段进行内容的有效整合,并明确具体的项目主题。这一过程要求教师深入分析课程标准和学生实际需求,将道德与法治教育的核心内容与学生的生活经验和社会实际紧密结合。不仅能够提高学习的针对性和有效性,还能激发学生的学习兴趣,为其提供一个具有挑战性和探索性的学习平台。

(二) 加强学情了解,设计驱动任务

实施项目化学习还需要教师加强对学情的了解,根据学生的知识

背景、兴趣爱好和学习能力设计富有挑战性的驱动任务。这些任务应当能够有效激发学生的好奇心和探究欲,驱使他们主动参与到项目中来。设计驱动任务时,教师可以采用问题情境的形式,提出需要学生通过团队合作或个人研究来解决的实际问题。

(三) 重视研究讨论,深化问题理解

在项目化学习的过程中,重视研究讨论是深化学生问题理解的关键环节。这一策略鼓励学生在小组或全班的形式中开展深入的讨论,分享研究发现,提出看法和疑问,互相启发思考。教师在此过程中的角色是引导者和协调者,通过提问、点评或引入更多的信息资源来引导学生深入探讨,帮助学生建立起批判性和反思性思维。

(四) 落实素养评价,促进身心成长

项目化学习在道德与法治课堂的实施不仅仅是知识和技能的学习,更重要的是通过落实素养评价来促进学生的全面身心成长。素养评价关注学生在项目学习过程中的表现和成果,如团队合作能力、问题解决能力、道德判断和法治意识等,而不仅仅是传统意义上的知识掌握程度。

四、结语

在“双减”政策指导下,为了实现教育质量的提升和效率的增加,教师需对学生的学习和已获得的知识进行融合,并通过创新实施项目化学习,深化道德和法治教育与学生日常生活的联系。

(作者单位:武宁县第二中学)



高中政治教学的优化路径

○ 梅懿萍

在高中阶段的教学开展中,政治学科不仅能够对学生的思想、道德以及法治等观念进行培养,还是一种重要的社会主义育人手段。因此,受到核心素养教学理念的影响,为了能够使高中政治教学与核心素养之间能够有机融合,教师就需要对明确教学目的,运用先进教学方式对学生进行积极、正确的引导,以此来帮助学生有效提升核心素养,使学生能够形成科学、正确的价值观念与法律意识,将政治教学的优势充分展示出来。

一、开展高中政治教学的意义

首先,有利于提升学生的核心素养。政治课程是培养学生公民素质、社会责任感和批判性思维的重要途径。因此,在实践教学中,教师不能只做“教书匠”,还应做好教育者的工作。教师应立足高中生的实际学情,设计富有挑战性和创新性的教学活动,既能为课堂增添不一样的色彩,也能激

发学生的学习兴趣,并在学生完成学习活动的过程中,有利培养学生主动学习和合作学习的能力,从而切实培养学生的政治素养。

其次,有利于培养学生的创新能力。立足于核心素养的政治课堂,不再是教师一味讲解,学生安静聆听的模式,而是教师充分尊重学生的主体地位,运用各种方法创新教学,为学生提供开放、自由且有挑战性的教学环境,并在教学中鼓励学生提出自己的观点和想法,让学生在开放的学习的环境中深入讨论和思考,这时不仅能促使学生将所学知识真正地内化于心,还能启迪学生的思想意识,高效发展其创新思维和批判性思维。

二、高中政治教学的优化路径

1、丰富教学内容

从高中思想政治教育的视角来看,有的教材内容学生不经常接触到,很难对其进行深层次的理解,因此,在教学活动中,政治教师不仅要教材中的内容进行深入剖析,还要与现实生活相联系,不断创新教学模式,实时引进社会热门话题,丰富教学内容,拓宽学生的眼界,使学生灵活运用知识点。

例如,在《正确认识中华优秀传统文化》这节内容,老师要让学生了解我们国家悠久的中华文化,还要让学生了解我们国家的中华文化的广博和深厚。比如,如果老师把“汉字”作为本节课程的一部分,那么老师就可以给学生们介绍一些其他的字体,比如隶书、宋体等,再通过网络上的搜索,让学生们更好地了解各种字体的特征,从而更好地理解文字演变的历史和意义。老师们还可以以古代发明为例,举出“地动仪”,“指南针”等,让学生们将自己所学到的知识,与前人所学到的知识进行比较,从而激发学生的学习兴趣。这样,既可以帮助学生掌握相关的知识点,又可以完善学生已掌握的知识点。

2、运用现代技术

当前,在新课标背景下,教师应

该积极探索和运用现代信息技术来提升高中政治课堂教学效果。在政治课堂教学过程中,教师应该根据教学内容和学生的实际情况来设计相应的教学情境,并运用现代信息技术将这些情境与教学内容相结合,形成良好的教学氛围,激发学生的学习兴趣。同时,教师还应该根据学生的实际情况合理地选择适合的现代信息技术进行辅助教学,并鼓励学生积极地参与到现代信息技术的应用中来。

例如,在进行《当代国际政治与经济》的教学时,教师可以运用多媒体课件将一些经济热点问题呈现在课堂上,帮助学生更好地理解国际贸易对经济发展的影响和意义。在课堂上教师可以向学生展示一些与经济热点问题相关的视频和图片资料,让学生在观看这些视频和图片资料时能够更加直观地了解相关问题。通过这种方式不仅能够帮助学生更好地理解经济热点问题,还能够使学生认识到经济全球化对世界经济发展的影响。在利用现代信息技术进行辅助教学时,教师还应该对现代信息技术与传统课堂教学方式相结合的优势进行充分发挥,这样不仅能够有效激发学生学习兴趣、提升教学效果,而且还能够使教师在有限的时间内完成更多、更好的教学内容。

3、设计教学问题

政治教师在日常教学中应善于设计一些教学问题,为学生提供探究教材内容的动力和方向,助推学生深度思考问题,从而使得学生都能以积极的状态投入到政治课堂活动中,不断提升学生深入思考问题的能力,最终切实提高政治课堂教学实效。

例如,在学习与“社会主义制度”有关内容的时候,教师就可为学生设计问题“在中国共产党领导下,我国人民选择了社会主义制度,其中还经历了短暂的一段过渡时期,请问过渡时期的总任务、总路线分别是什么?”教师的问题一抛出,学生们的精神头就来了,纷纷翻开书本开始寻找答案。



然后,教师可进一步提问“按照社会性质划分,有四种社会制度:奴隶社会制度、封建社会制度、资本主义社会制度、社会主义制度,在这么多社会制度中,我国人民为何选择了社会主义制度?”提出该问题后,教师可提醒学生分析各种社会制度下人们的生活状态、社会地位、执政情况等。教学实践表明,教师以教学问题为手段,

可激起学生自主探究问题的兴趣,可为学生指明自主学习方向,并且学生通过自主思考、深入分析的方式,可强化对教材知识的掌握程度,有助于教学质量的提升。

三、结语

新的教育背景下,教师必须通过教学技巧的转换来适应当前的教育形式,满足新时期对高中政治的教学要

求,从教学主题、教学策略、教学内容、学习方式等多个角度来发挥政治课程对学生成长的积极意义。但是教师也应该认识到教无定法,不能拘泥于教学技巧,照本宣科,而是要立足实际,具体问题具体分析,以学生为教学技巧的使用原则,做到对教学技巧的合理、高效应用。

(作者单位:武宁县振风高级中学)

浅析初中历史教学中爱国主义教育的实施

○ 杨 茜

将爱国主义教育作为历史教育的重点,是实现历史学科教育目标的重要途径。在中学的历史课堂上,加入爱国主义教育的元素,有利于增进学生的民族尊严感和自豪感,并引导他们树立对祖国的热爱之情。教师可以通过深挖教材、鉴赏影视作品以及开展丰富的课内外活动来实施爱国主义教育,落实家国情怀核心素养。

一、立足教材,发挥语言魅力,唤醒爱国热情

历史教材是培养爱国主义的重要依托,脱离历史教材、历史事件等内容来谈爱国主义,如同无本之木,无源之水。爱国主义的培养要立足于教材,围绕具体内容来开展。教师要引导学生领会教材内在的逻辑,构建知识框架,落实时空观念核心素养;同时,要引导学生进行比较性学习,学会通过中外对比,创造性使用教材。此外,教师在讲解英雄人物事迹等历史时,应尽情展现教师的语言风采,实现感情的共振。就像德国的教育学者第斯多惠曾经说过的:“教育的艺术

不在传授本领,而在善于激励、唤醒和鼓舞。”

例如,在学习《日本明治维新》这一课题时,教师可以通过对比中日两国的历史,引导学生认识到:日本通过明治维新实现了富国强兵,一跃成为亚洲强国并走上了对外扩张的道路;而清政府开展的洋务运动虽试图自救,却未能摆脱中国沦为半殖民地半封建社会的历史命运。由此再联想到中国一批又一批的爱国志士救亡图存的曲折道路:以康有为、梁启超为首的资产阶级维新派发动了戊戌变法,以孙中山为首的资产阶级革命派发动了辛亥革命,以陈独秀为首的先进知识分子发起了新文化运动、积极创建中国共产党……他们纷纷从国家制度、思想文化等层面思考救亡图强的途径与方法,这是发奋向上、激流勇进的家国情怀,是拯救民族于危难的中华民族精神的体现,对民众进行了较好的爱国意识启蒙。最后联系到我国改革开放以来带来的翻天覆地的变化,从而启发学生坚信只有坚持中国共产

党的正确领导才能实现中华民族的伟大复兴,增强学生对党和国家的自豪感和民族自信,激发学生的爱国热情。

二、跨越时空,鉴赏影视作品,坚定爱国信念

历史是具有生命力的,书本上寥寥几段描述远不能呈现出鲜活的历史,对中学生而言,直观的情境体验更能发人深省。历史影视作品易于跨越时空、呈现当时的社会情境。通过选取与历史背景相关的优秀影视作品进行欣赏和分析,能够激发中学生对历史事件的好奇心,帮助学生更加深入地了解历史事件,促进学生对历史的探究,激发学生的情感共鸣,增强其爱国情感。

例如,当我们探究“新民主主义革命”这段历史时,教师可以选取经典且具有代表性的爱国主义影视作品,如《觉醒年代》、《建军大业》、《光荣与梦想》等,并组织学生进行观影讨论,引导学生分析其中的历史背景、情节、人物形象等,使学生从多角度理解爱国主义;此外,直观而鲜活的

情景冲击有利于学生切身体会中国人民曾经承受的屈辱和苦难，更能激发他们的历史责任感，坚定爱国信念。

三、丰富课堂，开展实践活动，渗透爱国主义教育

在教学实践中，我们不难发现初中生对历史、对祖国文化是富有好奇心和求知欲的，但这种求知欲很容易被枯燥的学习、繁杂的知识所磨灭。他们不习惯也不乐于参与概念性、抽象性较强的学习活动，相反，他们正处于情感体验丰富的时期。因此，初中历史教师在立足教材渗透爱国主义教育时，还需结合学生的身心发展规律，通过多元化的课堂活动，满足他们对历史的探索欲望，引导他们主动学习历史，增强对历史的了解与认同，渗透爱国主义教育。

例如，在学习《五四运动》时，可以通过表演历史情景剧的方式深入体会何为“天下兴亡，匹夫有责”。教师应充分尊重学生的主体地位，鼓励学生以五四运动为背景，自选视角，编排一场“舞台剧”。在这个过程中，角色的选取、台词的撰写、道具的准备等都可以让学生合作分工来完成，既锻炼了学生的综合能力，更能引导学生在体会游行学生、罢工工人、北洋军阀等角色中，再现历史情境，沉浸式体会五四运动时广大群众的爱国精神。

此外，历史教学更要走出教室，深入社会实践。古人云：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”只有亲身实践，才能印象深刻。教师可以在合适的时机，开展行使多样的课外活动。例如：组织学生参观博物馆、探究当

地历史文化遗产、深入考察红色革命基地等，让学生亲身感受历史的沧桑和伟大，增强对祖国的热爱和对革命先烈的敬仰，进一步强化爱国意识。

结语：做好对初中生的爱国主义教育，有助于培养青少年的历史责任感，使其成为民族复兴的有生力量。历史教学重在引导学生通过历史学习了解祖国、了解世界，激发学生的民族自豪感，培养学生的民族危机感，树立无愧于先辈和后代的历史责任感，激发学生的爱国主义热忱。教师在教学中要善于运用教材、影视作品以及课内外活动等多种手段，增强他们的爱国意识和家国情怀，引导他们秉持爱国主义精神，为中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。

（作者单位：八里湖新区兴城学校）

论思维导图在高中历史教学中的重要作用

○ 郭玉洁

历史是一门综合性较强的社会学科，涉及文学、史学、地理学等学科知识。基于新课程、高考改革背景，历史教学品质与学生全面发展息息相关，故而，将思维导图与历史教学相融合具有非常重要的作用，既可引导学生串联历史知识点，提高学生整体思维水平，也可降低历史教学难度，加深学生理论知识的理解程度，从而推动学生全面发展。

一、基于课前预习，树立整体意识

古人云：“凡事预则立，不预则废。”预习是开展各项教学活动的前提条件。与此同时，在身心发展特点、高考政策、学习压力等因素的影响下，高中阶段的学生虽然拥有较强的自控能力，但是对于新鲜事物仍然保持着较强的好奇心。因此，教师可以将目光放置在思维导图教学层面上，引导学生发散思维，绘制内容完整、色彩鲜明的思维图形^[1]。故而，教师可以从课前预习为切入点，引导学生剖析历史知识，了解历史知识中所蕴含的情

感价值观与思维品质，帮助学生树立整体化、系统化学习意识，提升学生自主学习能力，激发学生学习内驱力。

例如，在高中历史统编版必修中外历史纲要（上）第1单元第1课《中华文明的起源与早期国家》课程教学中，课前预习占据着举足轻重的地位。因此，教师可以以思维导图为依据，引导学生对本节课程内容进行深入剖析，并借助信息化、智能化等教学工具，搜集相关信息。与此同时，引导学生以不同字体、字号、颜色绘制树形思维导图，突出历史知识的直观性、形象性，提高课前预习的效率，明确学习目标，让学生学会利用整体思维分析问题、解决问题。

二、基于课中环节，锤炼思维品质

基于新课改背景，“填鸭式”、“灌输式”等机械化教学方式已经不能满足学生成长成才的内在需求，因此，为了提升学生综合素养，教师需改变教学思路，优化和创新教学方式，为学生营造丰富多样、趣味性较强的学



习环境,以此推动学生全面发展。基于此,教师必须认识到思维导图应用的重要性,从多角度、多方面为出发点,引导学生解读历史事件,挖掘历史本质,提升历史教学品质。与此同时,教师还需重视“情境化”教学方法,采取多样化教学手段,为学生创设多元化教学情境,激发学生学习兴趣,引导学生串联历史知识点,学会用历史思维解决问题,以此锤炼思维品质。

例如,在开展高中历史统编版必修中外历史纲要(上)第2单元第5课《三国两晋南北朝的政权更迭与民族交融》教学活动时,教师需重视历史教学的整体性,以三国两晋南北朝时代特征、社会经济、民族发展等内容为切入点,整合教学资源,突出历史教学的整体性与系统性。与此同时,教师需借助“问题启发”、“项目化学习”等教学手段,为学生创设问题化、

项目化、生活化教学情境,引导学生对教学内容进行深入剖析,掌握重点与难点知识。并且,以此为基础,对教学内容进行分层、分级设置,构架完善的学习框架,以此明确思维导图设计的层次,凸显本节内容的中心思想,降低学习难度,从而培育学生核心素养,提升学生思维品质。

三、基于课后复习,提升学习效率

基于历史学科特点,历史考试往往以知识体系的考查为重点,而思维导图的作用较为突出。因此,将思维导图与历史教学相结合,能够为学生课后复习起到事半功倍的作用,加深学生对历史知识的理解程度,实现学以致用。当然,思维导图的学习方法还能够增加历史教学的趣味性和灵活性,吸引学生的注意力,便于学生感受历史教学的魅力,提升学生学习效率。

例如,在高中历史统编版必修中

外历史纲要(上)第8单元第24课《人民解放战争》课后复习中,教师可采用课中所绘制的框型思维导图,帮助学生理清知识结构,提高复习的效率,让学生掌握各个阶段人民解放战争的背景、方针、时间及结果等内容,便于衔接、贯通各知识点,以此完善知识体系,凸显思维导图的应用价值,从而实现高效学习的目的。

综上所述,历史教学的目的并不局限于应对高考,而是将学生“三观”、科学精神、学以致用等特点作为教学重心。当然,历史学科所涉及的知识点较为零散,因此,为了提升整体教学品质,降低学习难度,教师需重视思维导图的作用,从课前、课中、课后三个方面为切入点,构建历史知识框架,梳理教学内容,提升学生思维水平,凸显教学价值。

(作者单位:武宁县第一中学)

例谈高中历史教学核心素养的渗透

——以《欧洲思想解放》一课的教学设计为例

○ 卢凤霞

众所周知,高中历史统编版教材《中外历史纲要》的特点,内容多、头绪杂和整合困难,备课时如何规划才好呢?在教学中通过不断学习和研究,我认为可以分三步走,即“依据课标进行教学立意,设计问题引领教学,情感升华感悟历史”。以《中外历史纲要(下)》部分内容的教学为例,谈谈我

的三步走战略,以及核心素养的渗透。

第一步,依据课标进行教学立意。

以《课程标准》是作为教学立意的依据,结合具体的教学内容找到立足点,明确教学立意,从而确定教学主题规划教学结构。

首先,解读课标。部编版中外历史纲要(下)《第8课西欧的思想解

放》这一课的课标要求是“通过了解文艺复兴、宗教改革、启蒙运动与资产阶级革命的历史渊源,认识资产阶级革命的发生和资本主义制度的确立,是近代西方政治思想理念的初步实现。”①通过对课标的分析,我们可以认识到思想解放运动和资产阶级革命之间的关系,思想解放对资产阶级革

命有引领作用。也就是我们通常所说的资产阶级思想解放运动是资产阶级革命的先导。

其次,分析教材。本课中四个子目录,可以说是环环相扣,逐步深入的思想解放过程。根据对课标的分析以及对教材的解读,基本可以明确教学立意为“思想解放”围绕着这一主题明确教学目标和教学重难点。在此基础上进一步合理规划教学过程,渗透学科素养的养成。

第二步,设计问题引领教学。

中世纪的西欧,天主教主宰一切,所以当时欧洲流传着谚语,“为信仰而生活”。那么他们是如何一步步走出神的阴影,迈向现代文明的?从而引出主题——西欧的思想解放。

(设计意图:用问题导入新课,引导学生思考)

问题一:近代欧洲“思想解放”的内涵是什么?

文艺复兴时期,结合达芬奇和拉斐尔等的作品引导学生理解其中的人文主义精神,突出其思想解放运动的重大作用。从而向学生渗透用“论从史出”这一观点,神的权威地位的动摇又为宗教改革创造了条件。过渡到第二目“宗教改革”,马丁路德宗教改革的主张。强调“因信称义”、民族教会、廉洁教会的重要意义即信仰自由、民族国家发展以及有利于资本主义的发展。

随着文艺复兴和宗教改革的深入发展,人们世界观发生变化。这一时期的代表成就有哥白尼的日心说;牛顿《自然哲学的数学原理》等。在此基础上提出疑问引发学生思考,强调伽利略和牛顿运用科学的研究方法取得巨大的科学成果促进了近代科学的发展。从而引入第四子目“启蒙运动”。归纳启蒙思想家的思想主张。理解理性主义的涵义。

(设计意图)从文艺复兴到宗教改革再到启蒙运动,这段时期大师云集、人才辈出。通过对众多作品的理解和解读,从而让学生感悟到不同时空之

下西欧社会思想解放的内涵是有本质差别的。一方面强化时空观念,同时也培养学生论从史出的史学研究态度。

问题二:为什么不同时空赋予了“思想解放”不同的内涵?

佛罗伦萨是欧洲主要的工商业和金融中心之一,市民生活丰富多彩,世俗活动和个人发展受到重视,为新文化、新思想的繁荣提供了土壤。所以佛罗伦萨成为文艺复兴的发祥地之一。然而德意志赎罪券推销员不断地推销赎罪券,不仅反馈出了教会势力的贪婪,同时也让人们对罗马教廷的盘剥,日益不满,教会的价值受到越来越多的质疑,从而推动了宗教改革的发生。18世纪的法国仍处在封建专制统治之下,伴随着资本主义的不断发展,启蒙思想也就成为了新兴资产阶级,表达政治和经济诉求进行资产阶级革命的有力思想武器,助推了启蒙运动高潮的到来。

(设计意图)通过分析,图片史料让学生认识到基于特定时空的因果逻辑,获得合理的历史解释,学生既可以多视角理解不同时空下“思想解放”内涵差异的原因,又可以看到其根源在于资本主义的推动之下,新兴资产阶级为了反抗教会和封建专制统治的禁锢在思想领域的抗争。他们通过思想文化的解放建立起一套全新的适应资本主义经济、社会发展的思想文化体系。

问题三:思想解放的意义是什么?

欧洲的思想解放经历了文艺复兴、

宗教改革、近代科学的兴起以及启蒙运动四个由浅入深逐步深入的过程,在中世纪时代,为信仰而生活,到人性解放到信仰自由再到构建理性王国的美好蓝图。那么思想的解放必然成为社会变革的伟大武器,资产阶级要用行动实现他们的美好蓝图。并且对亚非拉的民族解放运动有着深远影响。

(设计意图)问题三环节的设计通过分析文献史料,让学生领悟思想解放是社会变革的先导,在前期思想解放的层层推动之下,最终到18世纪的启蒙运动为资本主义政治制度的确立做了理论准备和思想宣传,也推动了资本主义政治制度的最终确立。甚至成为殖民地半殖民地人民争取民族独立的强大武器影响深远。通过对思想解放意义的理解,也有利于完成“社会存在与社会意识的辩证关系”这一唯物史观的教学目标。

第三步,情感升华感悟历史

提出探究主题:启蒙运动与中国文化。感悟中国文化对启蒙运动的影响,树立坚定的文化自信和民族自豪感增强文化认同,塑造家国情怀。

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。增强文化自觉和文化自信,是坚定道路自信、理论自信、制度自信的题中应有之义。

(设计意图)回归到“信仰”这一话题,弘扬中华文化,树立文化自信。

(作者单位:武宁县第一中学)





探究VR技术在初中地理教学的有机融合

——以《黄河》为例

○ 吴凌丽

初中地理教学内容涉及多时空、多维度、多动态而且难以亲身经历的一门自然学科，其主要规律不易掌握；而初中学生的思维发展是从形象思维转向抽象思维的过渡阶段，空间想象能力不足，而运用VR技术更直观的向学生展示地理知识，提高教学效率和生成个性化课程。以初中地理《黄河》一课的课堂教学为例，探讨VR虚拟现实技术在初中地理课堂的应用。

一、运用VR技术的现实依据

VR (Virtual Reality, 虚拟现实技术) 是一种可以创建和体验虚拟世界的计算机仿真系统，简称VR技术，是集计算机技术、传感器技术、仿真技术等于一体的综合技术，借助虚拟现实交互设备为用户提供多信息、三维动态、交互式的仿真体验，让用户的听觉、视觉、触觉等获得身临其境的感受。

传统地理课堂通常使用文字、图片、视频等呈现地理知识，当中空间感差、学习兴趣低，而地理知识又常受限于学生的生活经验，学生的空间认知能力处于发展阶段，难以在脑海中构建模型。随着VR技术近年来不断发展，于初中地理教学中，创新了现有地理教学方式，可以将二维图片还原物体的三维状态并且可实现动态展示，实现多维度体验规律，虚拟太空星球、高山平原、河流湖泊等任何区域的地理特征，极大的增加了学生对地理知识的理解和兴趣。现在也运用的较为广泛，例如：保定市第一中学的创客空间、南昌外国语学校创新课堂等很多学校开展了地理VR教学。VR教学一般是利用配套设备预先创建模型和虚拟空间，然后借用头戴式VR超感眼镜和操控笔形成交互式空间，让学生在多维虚拟情境中感知地理知识。

二、以《黄河》一课的课堂教学为例，谈谈VR技术的具体运用

(一)《黄河》的教学重难点

1、重点：在了解黄河流经省区、地形区去学习上中下游河流的特点及原因，对黄河的治理和开发所取得的成就。

2、难点：根据流经地形区分析黄河各河段产生的灾害及其原因，并提出治理方案。

(二)结合VR技术在课堂中的具体运用

1、课程导入

使用vr设备给学生展示黄河从源头到入海口的视频，辅助构建立体空间感，让学生整体感知黄河的流向、

流经省区、地形区，对黄河地理知识进行初步感知。因学生很少接触虚拟现实课堂，于虚拟情境中观察黄河的特点更易激发学生的记忆点和兴趣。

2、现实教学

使用VR的图形模拟动画，模拟黄河水在经过黄土高原时的流动特点，提问学生，为什么河水到此地由清水变“一碗水，半碗泥”？是什么原因导致黄土高原地表裸露易冲刷，拓展黄土高原形成原因。学生通过模拟动画观察并总结回答问题。展示黄河奔流的中下流动画，提问，猜想如果中游携带大量泥沙至下游会形成怎样的地形特点？为什么会出现“地上河”？因为学生在刚开始是很难建立起相应的地理模型，通过VR创设情景，让学生置身于黄河之间，探索课程知识，直观的展示在眼前时更容易进行理解记忆。

3、实践操作

模拟“地上河”部分，引导学生进行小组讨论“地上河”的危害，让学生自己利用操控笔手操作使“地上河”决堤时，思考：会出现什么现象？会造成什么影响？让学生直观的感受现象的发生，让学生各抒己见，在连接好的高清现实屏进行展示和讲解，将学生获取的信息进行总结和讲解，及时掌握学生的学习情况，深化知识理解。

4、能力提升

在讲解完知识点之后，提出怎样针对性的治理黄河的问题，小组分析提出解决措施。学生将所学的地理知识进行融合解答，针对上中下游不同的地理情况提出上游可加强生态建设、中游可修建大型水利枢纽、下游可加固河堤等方法。

(三)实施效果

整体而言，利用VR技术带领学生走进虚拟现实课堂，极大的激发了学生对探索自然奥秘的兴趣，课堂也十分活跃，效果较为高效，能完成既定的教学目标。很多地理现象教师是很难用语言文字进行准确描述，学生也很难将抽象知识形象化呈现，而借用

现代技术手段可以随时为学生自主学习提供有利条件,可以打破传统课堂边界,让书本上的知识真正的活起来,更贴近生活化知识,也有助于学生认知能力的提升和知识建构。

三、课程教学过程反思

(一) 优势

VR 技术在教学中的有利条件

1、激发学生的学习积极性:在建立强有力的模型基础上,VR 技术使得地形地貌真实展现,真实感强、直观性强,后期在进行相关知识学习更容易产生学习迁移,理解现象的发生并分析出其地理原因,极大的激发了学

生的激情也使得学生的感触很深。

2、促进教学优质均衡发展:虽说 VR 设备现实中本身就是一种教育资源不平衡,但是往后在设备均衡的条件下,解决了很多偏远地区学校的教育均衡问题,可以在同一平台上享受同样的优质教育资源。

(二) 缺点

1、存在表面看热闹的现象:虽然学生在虚拟世界学习的津津有味,课堂气氛活泼,互动性强,交流讨论也很热烈,感觉得到了沉浸式的体验,但在学习的过程将虚拟中知识点讲解并没有增强记忆,对于课后练习而已,

看到了东西学生很难转变成书面语进行表述作答,而这种重形式而轻内容的教学实践,有一种教与学与用的脱节现象。

2、对课堂组织者提出新的要求:对于 VR 技术产业而言,现在发展的并不完备,开发人员技术力量不足,普遍性较差,很多学校并没有配备相关设备,中小学教师很少有人接触过 VR 虚拟现实技术,所以对教师提出了更高的技术要求;因课堂的形式与传统课堂发生变化,动态性更强,所以对教师提出了更高的课堂把握要求。

(作者单位:八里湖新区赛城湖学校)

初中英语读写整合课教学案例探究

○ 陈文星

笔者通过研究本班学生的写作情况,发现学生普遍存在词汇贫乏、搭配不当、句型误用、语法不通、表达不清、结果不合理、等问题。

为了提高学生写作能力,笔者设计了一堂读写课。下面是笔者设计的人教版新目标九年级“Unit 9 I like music that I can dance to. Section A”读写整合课教学案例。

第一步,导入环节。笔者播放一段《冰雪奇缘》动画片的主题曲,创设情境,放松学生心情。接着,播放 5 种不同类型的音乐,让学生猜这 5 种音乐分别属于哪种类型的音乐: country music, classical music, pop music, jazz, rock. 让学生了解不同类型的音乐的风格,帮助学生获得真实的体验。再让学生根据自身感受,用一两句话表达自己喜欢的音乐类型。给出句型

让学生模仿:

My favorite kind of music is _____. I like _____ because _____.

第二步,教授学生三个基本写作技巧。

一,巧用同义句。给出两个例句,让学生模仿,将自己写的句子变形。

(1) My favorite kind of music is pop music. I like pop music best. I enjoy pop music very much.

(2) I like the music because it makes me relaxed. I like the music that/which makes me relaxed. I prefer the music that/which makes me relaxed.

二,扩展句式。给出例句让学生模仿,将自己写的句子进行扩展。

When I listen to pop music, I feel relaxed.

Listen to music is a very good way to

relax. When I listen to pop music, I feel very relaxed.

Listen to music is a very good way to relax. When I feel tired or down, I enjoy listening to pop music, it makes me feel very relaxed.

3、转换词的运用。头脑风暴,请学生说出他们知道的转换词及用法:

The starting paragraph (文章及段落起始): to begin with; first of all...

Time sequencing (时间顺序): when; while; then...

Coordinate relations (并列关系): on the one hand... on the other hand...

Causality (因果关系): in this way; thanks to; therefore.

Adversative relations (转折关系): although; however...

Conclusions (文章结尾总结:) therefore ; as a matter of fact ...

第三步,教授学生写作时常用的结构 T. S. (Topic sentence + Supporting sentences) 结构和 Burger (Topic sentence + Supporting sentences + Conclusion) 结构,请学生阅读课文 3a,判断这篇课文采用的是什么结构。学生很快会发现是 T. S. 结构,但是第二段属于 Burger 结构。

第四步,以 My favorite music 为题,写一篇短文,词数 80 左右。介绍一下自己喜欢的音乐类型,并说明理由。教授学生运用本节课所学知识,构思这篇文章。

第五步,学生写完之后,展示学考作文评分标准,让学生五人一组互相打分,每组派一个代表上台展示本组分数最高的作文,并简单介绍理由。然后教师给出评分及理由。

整节课以写作为目的,通过写作技巧的教授,阅读课文掌握写作结构,理清写作思路,帮助学生学会写话题作文,同时帮助学生学会评价一篇文章。

笔者按照上面的设计上完课之后,发现这个设计有很多问题:

1、学生写出的作文虽然结构完整,但内容单调,毫无新意,写作能力并没有提高。

2、整堂课虽然利用课文作为阅读材料,分析了语句,但把教学重点放在了写作技能训练上,没有将这些分析过的语言知识融入到写作当中,忽视了阅读对于写作能力的积极影响,致使阅读和写作教学严重脱节。

通过课后反思,查阅资料,笔者对英语读写整合课堂教学的可行性做了一些思考:

想要提高学生的写作能力,光讲写作技巧是不够的,必须把阅读和写作有机地结合在一起,通过阅读指导学生写作。有输入才会有输出。只有帮助学生读透文本,把握文脉,理清思路,利用阅读为写作做好铺垫和引导,才能减轻学生的写作压力。

基于以上思考,笔者重新设计了一堂读写整合课。“Writing - Qingming Festival”教学设计如下:

第一步,导入环节。请学生阅读一段材料。材料中三位学生在谈论中国传统节日 - 清明节,从而引出话题:你了解清明节吗?

第二步,列出关于清明节的句子,请学生根据常识判断对错。

A Quiz - True or False.

1. Qingming is on April 1st this year.
2. Qingming Festival is a traditional festival.
3. Qingming is a solar term.
4. Qingtuan is a kind of hot food.
5. We honor our lost family members on that day.
6. Cuju is a special kind of football.

跟学生一起将错误的句子改正之后,播放《清明上河图》长卷视频给学生欣赏。让学生观察画中古代的中国人在清明节这天都有哪些活动?

第三步:归纳视屏中出现的清明节传统活动,进行短语教学。

fly kites; play cuju 踢蹴鞠; eat cold food 吃寒食; honor lost family members 祭祖; spring outing 踏青郊游; play on the swing 荡秋千; offer flowers; sweep tombs 扫墓。

第四步:给出写作题目。

清明节是中国传统的四大节日之一。现学校开展以传承中华文化为主主题的征文活动要求介绍节日基本信息,相关活动及特色食物等。

引导学生对作文题目进行分析:

Part1. Basic Information

Qingming Festival is one of the Chinese _____. In 2021, it falls _____.

Part 2. Activities and Food.

On that day, we usually _____. Besides, we often _____ as well. _____ has been a tradition for thousands of years. Qingming Festival is also called Tomb - Sweeping Festival because we usually

_____ on that day.

Part 3. Summery.

In a word, Qingming Festival _____ Chinese. As Chinese, it's our duty to _____ the Chinese traditional culture.

第五步,请学生用学到的单词短语造一个跟清明节有关的句子,然后教学生修改自己的句子,使句子更加优美,例如: Qingming Festival is on April 4th in 2021. Qingming Festival falls on April 4th in 2021.

第六步:给出一篇好作文常用的结构及包含的内容。

Composition: Frame—Paragraphing; Language—all key words included and good expression; Logic—topic sentence, good structure and opinions on it; Hand - writing

第七步:学生当堂完成作文,并按照学考要求,互评作文。

这次设计的写作课,效果明显比上一节好得多!学生普遍觉得这个作文有话可写,而且写起来觉得不那么吃力。笔者反思后认为主要是以下两个原因:

1、将教学重点从写作技巧转移到写作内容上。通过引导学生从阅读材料、图片、视频中找到有关清明节的信息,让学生们可以利用已知信息组织语言;

2、分析题目更详细、更具体。教会学生如何分析作文题目,如何根据题目要求定好文章结构,这篇文章需要包含哪些内容,以及内容的主次怎么设计;

3、引导学生用新的更具体的方式评定作文。

通过两次读写整合课教学,笔者深觉教师在日常教学中需要多思考,多尝试,并坚持设计适合本班学生学情的教学方法,努力培养学生的读写能力,以达到新课标对于学生读写水平的要求,以适应新时代社会对于英语读写能力的要求。

(作者单位:九江市第六中学)

初中是我们系统学习英语的重要时期,在这个阶段中,思维品质的渗透是很重要的,教师应积极引导、发挥自身效应,在课堂中运用具体的方法来渗透思维品质。但当前我国的初中英语读写教学过程中,依然是比较传统的教学理念和方式,很难有效培养学生的思维品质,怎样在初中英语读写教学中渗透思维品质教育,这是当前英语老师在新课标背景下应重点研究分析的问题。

一、明确思维品质的定义和重要性

首先,在英语教学中,我们要先明确思维品质的含义及其重要性。思维品质是指人的思维个性特征,反映学生在分析、理解、比较、推断、批

判、评价、创造等方面的层次和水平。发展学生的“逻辑思维、辩证思维和创新思维是义务教育阶段英语课程的主要目的”。在英语读写教学中,提高学生的英语综合运用能力,增强他们的创新能力和解决问题的能力可以通过培养学生的思维品质获得。英语的语篇理解是建立在积极的思维活动基础上的。当我们听到或读到一个语篇时,获取和理解有关信息的能力是有差异的。除了知识方面的原因以外,产生这种现象的原因是人的思维品质不一样。大量的教学实践证明:有效的观察、辨别、识记有助于准确获取信息;有效的比较、分析、归纳、推断有助于正确理解信息传达的意图、观点和情感态度;有效的综合、评判、重组有助于创造性地建构新概念。

二、培养学生思维品质的建议和方法

1. 注重思维方法的引导和训练

要想培养学生的思维品质,教师要先对所用语篇进行深度解析,只有自己理解透彻,才能引导学生有效思考。教师可以对语篇的题材、体裁、主体结构和主要信息、写作目的、方式与特点等展开分析,梳理并概括语篇结构化知识,思考语篇要传达的意义,归纳总结语篇表达情意的方法、手段和逻辑性。基于这样全面深入的语篇分析,教师在设计教学活动时,通过引导学生在解决问题的过程中体验比较与分类、分析与综合、抽象与概括、归纳与演绎等逻辑方法,交给学生框架,给学生搭支架,帮助他们提炼逻辑表达方式,并在自己的写作表达中,有效提升学生的思维品质。

2. 运用启发式的英语教育教学模式,提供多元化的阅读材料

英语教师需要明确了解到,初中课堂不能一味的传递知识,还需要培养学生学习素养以及提高学习能力等。所以为了拓展学生英语思维,丰富学生知识体系,在学生写作前,可以先给出类似题材的阅读材料,从中让学生提炼出文章结构框架,再用启发式

问题导入到需写作话题上来。如以下问题:Q1: Do you think teenagers should be encouraged to do part-time jobs? 学生结合自身实际会给出不同意见和理由,面对各种答案,教师对于思维独特的学生应正面鼓励,对其有针对性地引导,绝不能以自身价值观来衡量学生。同时,为了培养学生的思维品质,教师应该提供多元化的阅读材料。这些材料应该包括不同题材、不同难度和不同风格的文章,以满足不同学生的需求。通过阅读这些材料,学生可以接触到不同的观点和文化,拓宽他们的视野,增强他们的跨文化意识和批判性思维品质。

3. 鼓励学生进行批判性阅读和写作

批判性阅读和写作是培养学生思维品质的重要手段。教师应该鼓励学生在阅读时提出自己的见解和质疑,并引导他们在写作中表达自己的观点和态度。批判性阅读要求学生不能只是不加质疑地被动吸收,而应积极主动思考,提出合理的问题,能对所读内容作出公正、审慎的判断,并为自己的判断或得出的结论提供充足的理由。教师还可以组织开放式讨论或布置写作任务,引导学生在书面表达中全面思考问题,对他人的观点也不轻易表示同意或不同意,而是仔细分析后才得出自己的结论。通过这种方式,学生可以培养自己的批判性思维能力,提高自己的独立思考能力和创新能力。

4. 及时反馈和评价

及时反馈和评价对于培养学生的思维品质至关重要。教师应该对学生的读写作品进行认真批改和评价,指出他们的优点和不足,并提供具体的建议和指导同时,在教学中,教师不能单单以学习能力来评价学生,应综合评价学生,让学生始终处于进步状态中,并积极引导学生,让学生可以树立起正确的价值观、人生观以及世界观。同时,教师还应该鼓励学生之间互相评价和讨论,以促进他们的思维交流和碰撞。

(作者单位:武宁县第一中学)



浅谈如何从语篇研读中凸显育人价值

○ 王何妨

2022年4月21日,《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称《新课标》)正式颁布。《新课标》中将学生核心素养的培养视为初中英语教学的重要目标,该目标着眼于发展学生四维目标:即语言能力、文化意识、思维品质和学习能力,而实现学科育人和立德树人是根本目的。在英语教学中,语篇不仅为学生发展语言技能和形成学习策略提供语言和文化素材,还为学生形成正确的价值观提供平台。因此,在日常教学中,教师要对语篇进行深入研读,以语篇研读为逻辑起点开展有效的教学设计,明确语篇主题、梳理语篇内容,剖析语篇文体结构,分析语言特点,解读作者观点,挖掘语篇的文化内涵和育人价值。

然而,在以往的教学设计和教学实践中,教师们更多的只是走马观花式的“3P”阅读流程,侧重于文本的表层理解。比如内容的概括、信息的提取等,而忽略了语篇在传递文化内涵、引领价值取向、促进思维发展等方面的作用。为改变这一局面,县教研室开启了一系列关于《义务教育英语课程标准(2022年版)》学习的行动,并开展了以《新课标》理念为指导,以“深耕语篇研读,凸显育人价值”为主题的系列课件制作比赛,意在促进教师语篇研读能力的提升同时充分发挥语篇的育人价值,落实立德树人和学科育人的根本目的。

一、雏形:基于语篇研读的教学目标设定

从观看专家系列解读到系列优质课观摩,从指导老师余丽萍老师的倾囊相助到同伴间的探讨交流,让我逐渐对语篇研读有了更清晰的认识,也对所选课题九年级(全一册)Unit 7中Section A 3a-3c Mom knows best这一语篇有了更精准的把控。

《新课标》指出,语篇研读要从回答好 what, why, how 这三个基本问题入手。“What”是分析语篇的主题内容和主题意义,同时提炼出语篇的结构化知识。基于对“What”的研读,我们要梳理出语篇的结构化知识,创设出合理的主题情境,激发学生主动参与学习,设计引导学生获取主要信息的活动,帮助学生建立起信息之间的逻辑关联。“Why”是分析和把握作者或者说话者的意图、情感态度、价值取向等,即为什么要写或者说。基于对“Why”的研读,我们需要明确作者的写作意图,探究语篇主题的深层内涵,充分挖掘育人价值,帮助学生形成对主题新的认知和态度,引导学生联系自我和实际生活进行更深刻的思考和更开放的表达,创造性地表达个人观点和态度,推动知行合一。“How”是关于语言修辞和文体结构的,即分析和把握写作和表达手法。基于对“How”的研读,我们需要思考作者是通过怎样的文体形式、语篇结构和语法知识来帮助传达语篇主题

意义的,要围绕文体特征和语言特点展开活动设计,帮助学生词汇,理解语法的语用意义,为学生基于语篇的输出性活动提供支持。

(一) 语篇研读

1. What: 该语篇属于“人与社会”和“人与自我”的范畴,此语篇体裁为诗歌。本课围绕着诗歌 Mom knows best 展开,诗歌描绘了孩子从婴儿到长大成人时期与母亲的交流互动以及对母亲的情感起伏变化。

2. Why: 2022版《英语课程标准》,坚持德育为先,文化育人的指导思想,聚焦英语学科核心素养,培养学生适应未来发展的正确价值观,必备品格和关键能力。本节课是赏析诗歌的美,它通过描绘孩子成长过程中与母亲的互动交流,利用细节的刻画引发读者的思考,潜移默化地对青少年进行情感教育,让学生学会理解父母对子女的关爱和教导。体现英语课程工具性和人文性的统一。

3. How: 本语篇的内容是从 tiny baby 到 adult 的成长过程中与母亲的交流互动及其情感变化,体裁为诗歌。一方面该语篇通过 tiny baby、two、seven、nine、teen 和 adult 一系列词引导学生关注其以时间为线索的组织方式。另一方面,该诗篇还通过重复句式 When I... 突出了诗歌的韵律,有利于学生加深对诗歌特点的把握。

(二) 教学目标

1. 学生能够掌握这篇诗歌中出现

的重点句型“should be allowed to do”，学会运用重点词汇：tiny, cry, field, hug, lift, badly, awful, regret, poem 和短语：talk back, lift me up, be back by ten；

2. 通过文本，学生能够在阅读中利用图片和标题进行预测文章大意，掌握诗歌阅读技巧。在细读文章的基础上，学生可以借助思维导图了解三段诗歌从不同的年龄段对母爱的理解，快速把握语篇的段落大意；

3. 学生能够根据诗歌内容推断作者的态度并发表评价；

4. 通过富有感情的朗读诗歌来渗透情感教育并能够模仿原文写一首诗学会感恩父母、表达自己对父母的爱。

教学重难点：本节课重难点为引导学生理解 Why does mom know best, 并在理解的基础上学会仿写诗歌，学会感恩父母、表达对父母的爱。

二、生成：基于语篇研读的课堂教学

（一）感知语境，切入语篇主题

情境导入：上课伊始，以短视频 Who is she? 引入课题，并让学生完成两首短诗的标题：My ____ Mother (sheep/tiger) 活跃课堂气氛，激发学生的学习热情，通过诗人导入到诗歌

贴近学生生活，走进学生内心，以诗歌的方式激发学生联系生活实际，同时也激活了相关词汇，为阅读教学做好铺垫。

（二）赏析文本，细品文体特征

1. 整体阅读：在学生迅速浏览文本后，以问题链的形式引导学生关注文本体裁。继而播放诗歌的朗读音频，让学生边思考边感受诗歌的节奏。在初步阅读之后，学生可以感知到作者是以 timeline 为线索来组织本首诗歌的。在通过划分诗歌的小节以循序渐进地帮助学生了解诗歌的框架结构和内容。

2. 分节细读：在此环节，学生分节找出不同年龄阶段作者的 reaction and characteristics, 并完成表格。为了使能够能够对文本进行更深层次的分析，挖掘主题意义，把握作者意图。

（三）悦读诗歌，感受韵律之美

朗读形式多样化，可以以教师领读、学生分组读、个别范读的形式，通过各种形式的读找到本首诗歌的 rhymes。学生对比朗读后发现，本首诗歌是通过重复 When I was... 来体现其韵律美。

（四）仿写创新，引领价值取向

我认为诗歌的主题是母爱，而自

古以来，中华民族是重视家庭伦理的民族，孟母三迁、断机喻学的故事我们耳熟能详。在新时代发展的今天，母爱精神的弘扬，孝道文化的传承必将助推着中华民族优秀文化的传承，社会主义核心价值观的践行，以及家庭和谐、社会文明和谐局面的形成。因此，通过对本首英文诗歌的学习、鉴赏，再拓展到仿写，是潜移默化地对孩子们进行情感教育的契机，可以让他们学会感知和理解被忽略的母爱父爱，继而学会感恩父母，懂得表达爱，从而实现新课标理念中强调的课程育人的价值。在给出诗歌的结构 When I..., you..., 鼓励同学们试着仿写诗歌，以 ____ knows best 为题写一首诗表达自己的爱。

三、收获：课后延伸的价值

布置此项任务前，其实我心里也是有点担忧的，怕同学们无从下笔。但是在我收到了学生们的“作品”后，我发现我的担忧属实有点多余。同时我意外地发现，很多学生都洋洋洒洒写了一页 A4 纸以上，哪怕原来觉得难以下笔的同学，都尝试用简单的字句写了几行，这无疑让我有些惊喜。

（作者单位：武宁县第一中学）

初中英语教学中学生人文素养的培养

○ 胡新月

人文素质教育是通过教育活动来提高学生内在修养素质的教育方式。它可以融入多学科教育，帮助学生提高创新能力和实践能力，引导学生走上正确的道路，实现理想和人生价值。

在核心素养背景下，教师应高度重视高中英语教学中人文情怀的渗透，实现高中生英语核心素养、英语学习成效以及自身人文素质的同步提升。

一、初中英语教学中培养学生人

文素养的意义

人文素养是对学生内在品质和精神培养，旨在促使学生形成正确的价值观念，追求健康的生活方式和精神品质，提高学生的情感素质。英语课程在学生的知识教育和人文素养培养上功能兼具，教师要充分把握英语学科两种功能，让英语教学成为提高初中生英语学习能力和人文素养的有效途径。英语学科中包含讲英语国家的历史文化、价值观念、生活方式和饮食习惯等，是了解讲英语国家的有效渠道。学生在学习英语的过程中能够获得知识和技能，也能提高文化



感知能力和共情能力,进而提高英语应用水平。英语教学中的人文情感和道德理念对学生形成正确的世界观、人生观和价值观起着重要的引导作用。在培养人文素养的过程中,能够丰富学生内心情感,提升语言技能,学习如何真诚有礼地待人接物。

二、初中英语教学中学生人文素养的培养策略

(一) 利用英语单词,培养人文素养

不同国家所处的位置不同,发展历程存在差异,因而语言文化、人文风情等都会存在较多差异,不同单词在不同国家拥有不同的含义。如果学生在学习过程中不够了解中西方文化差异,那么在翻译和阅读的过程中遇到问题,出现理解偏差,进而影响到其学习。因此,教师需格外重视单词的教学,与学生一起挖掘单词背后隐藏的文化知识,逐步发展和提高学生的人文素养。与汉语相同,英语单词中也蕴藏着特定的文化与内涵,而教师就可由此入手渗透人文素养,让学生在正确引导和熏陶下顺利积累和掌握人文知识和英语知识。例如,同样都是表示电梯,英式英语中会使用“lift”,美式英语中则会使用“elevator”;同样都是足球,英式英语和美式英语也存在差异,分别是 football 和 soccer;在英语中,dragon 象征着破坏和恶魔,但在中国,龙是一种十分吉祥的象征。在该节课的教学中,教师就需认真分析每一个单词在不同国家的不同含义,围绕着单词进行适当的拓展和延伸,这样才能取得更加理想的教学效果,保证学生人文素养的提升。

(二) 开展人文素养活动,增强学习乐趣

初中英语教学应该做到理论与实践相结合,让初中生将学到的理论知识在实践活动中得以展示,促进初中生的全面发展。在渗透人文素养方面,需要引入多样化的教学活动,以活动为中心,以任务为驱动,深入开发学

生的语用能力和文化品质,使初中英语课堂成为一道靓丽的风景线,最终实现知识的落实和思维的培养。还要设计不同类型的主题活动,让全体学生都参与进去,不能成为优等生的“独舞”。因此,教师要为学困生提供指导和帮助,消除学生的抵触情绪,从而取得良好的教学效果与辐射作用。英语教师还可以将人文素养培养与校园活动相结合,通过举办校园英语文化节来展示学生的才艺,鼓励学生参与英语演讲、英语影视作品配音、唱英语歌、书写英语书法等活动,既能够在交流展示中增强学习的自信,又可以健全初中生的人格。新课改呼唤人文教育的回归,初中英语教师应该改变课堂形态,引导学生在实践中突破自身,使英语教学的气氛更加民主化,帮助学生构建英语知识体系。

(三) 引入现代信息技术,培养创新能力

英语教师可以依托微课、慕课等教学资源,将人文素养融入其中,帮助初中生获得跨文化交际能力。将人文素养内容制作成相关的视频或者电子课件,帮助学生加深理解和记忆。还可以将其上传到共享平台中,突破时间和空间的限制,便于初中生随时随地进行学习。英语教师要加强对智能教育的推广,在课堂上引入教学系统或者电子白板等工具,将其作为中西文化交流的重要媒介,细化人文知识内涵,带领初中生进行探索,强化学习成效。

(四) 提升教师自身英语素养及人文素养

在英语知识学习过程中,教师是学生最重要的向导,对学生起着引导作用。因此,教师的人格魅力和知识储备将对学生的英语知识学习产生重大影响。基于此,教师需要在日常生活中不断提高自己的英语素养。首先,教师要及时更新教学观念,始终坚持素质教育的基本教学原则,充分发挥学生在英语课堂学习中的主体作用,充分调动学生参与课堂活动的自主性

和积极性,让学生体验英语知识形成和应用的全过程。第二,教师应注重提高自身素养。在英语知识教学中,要敢于面对和接受各种困难与挑战,在教学结束后及时总结分析,创设更有效的教学方法,并根据教学过程中每个学生的实际情况,探究出最适合学生的教学方法与教学模式。同时,教师自身人文素养的提升也十分重要,教师应具有强烈的职业责任感和使命感,将人文素质教育融入教学过程,培养学生的各项素养,并结合每个学生的特点和追求,在英语教学中培养学生的独特性和创造性,为不同的学生找到不同的教学方法,发现学生的潜在优势,并通过这些方式确保高中教学的有效性。

综上所述,英语教学中包含的学科知识和人文知识对学生的世界观、人生观和价值观有着重要影响。在进行英语教学的过程中,教师要充分挖掘教材中的人文知识,培养学生良好的学习和生活习惯,使学生在待人接物的过程中形成优良品格,开阔眼界,增长见识,促进学生人文素养的提升。

(作者单位:八里湖新区兴城学校)



浅谈

『双减』

背景下的初中英语作业设计策略

○ 李可可

作业是检验课堂效果、巩固课堂所学知识的重要途径。作业设计的有效性是确保作业效果的关键。一份合理、优质的作业不仅能培养学生的应用能力,减轻学生的学业负担,还能使学生对所学内容充分地吸收和内化,

真正地做到减负增效。

一、初中英语作业设计的现状

1. 作业设计内容单调,数量过多。

传统作业多以抄写新单词、词组、做同步练习为模式,但这样的作业内容过于机械、枯燥、而且作业量大,对于要学多门科目的初中生来说,他们对待作业的态度往往是应付了事。

2. 作业设计目标不明确,缺乏针对性。

由于受传统英语教学理念的影响,在教学中教师相对忽视了学生水平上的差异及针对差异做出的作业调整,课后设置统一的作业内容,这样的作业既不利于优生能力的提升,又忽略了学困生的学习状况。

3. 作业设计形式单一,缺乏多样性。

由于教师过于重视学生的考试成绩,为了考试而教学,作业主要是以书面作业形式为主。英语作为一门语言,学生的运用和表达能力绝不可忽视,单一的作业形式导致学生思维固化,不利于学生综合素质的提升,达不到核心素养的要求。

二、英语作业优化设计策略

1. 针对教学目标,布置创新性作业。

由于课堂时间有限,很难完全让学生将所学的新知在课堂上得到充分地练习。所以教师作业的布置应和课堂教学一样有设计、有目标、有实效、能服务该节课。比如在布置巩固基础知识作业时,要将大量记忆性的、机械重复性的知识部分进行调整,可以通过调动学生的听说读写各方面能力,让同类型的作业更加丰富有趣。如在学习七下 Is there a post office over there? Section A 部分,涉及到方位介词及指向时,如果教师只是让学生机械地抄写这些单词,学生很难记忆。教师可以将作业设计成游戏作业,比如走迷宫,要求他们在玩这个游戏中,大声地表达并反复操练 go straight, turn left, turn right 等词,在玩中学,学中

玩。待学生知道如何指明方向时,可在自己的迷宫图上添加相应的建筑物,口头描述自己所走的路线,让其他同学猜测自己描述的建筑物是建在哪个位置,这样不仅能将 between, in front of 等词汇好好实操一番,还可将抽象的概念具体化。

2. 因材施教,设计分层作业。

每朵花都有自己的花期,学生也一样。每位学生的学习能力、接受能力各不相同,在完成作业的过程中也会展示出不同的效果。教师应该把握学生的学习情况,分析学生在课堂上的学习状态、反应能力、学习态度等方面,将学生分成不同的层次,为学生设计更科学的分层作业内容,并且在作业内容中融入实践活动,让学生能够将英语知识与实际生活更好地联系在一起。同时,教师在布置作业的过程中,还应该重点关注学习能力较差的学生,为学生提供更多的鼓励和参与机会,培养他们的自信,使各种层次的学生都能够在不断进步的过程中,充分挖掘自己的学习潜力。

3. 应用现代化资源,丰富作业形式。

随着科学技术的不断发展,教师应根据该单元的学习目标,重难点,布置形式多样的作业,如录制视频、音频、绘画、辩论赛、做调查问卷等。如在学习八下 Unit 6 “An old man tried to move the mountains” Section A 第二课时,教师可以布置利用现代化资源完成的作业,比如趣配音,或是表演类的作业,鼓励学生和他人合作,分角色去扮演,鼓励学生借助 PPT 将“愚公移山”这个故事更生动地表演出来,鼓励学生加入自己的理解,去创作剧本。在分角色表演时,要指引学生会思考,学会与他人合作,他们的合作性及主观能动性都得到了一定的提升。除表演类作业,教师还可以设计探究类的作业。比如,愚公移山的行为值不值得提倡?如果你是愚公,面对同样的问题,你会如何去对待和处理等。这类作业可以以辩论赛的方式



进行,这种具有争议性的作业能善于开拓学生的思维,表达自己的观点。创新作业需要创新的评改形式,评价的形式可以从单一的老师评价延伸至自评,生生互评,评价的标准也不能重结果轻过程,要从不同的维度进行

综合的评价。这种评价方式会提高学生的专注力,增强他们的竞争意识,还能体现评价结果更具公平合理性、科学性。

综上所述,在“双减”政策的背景下,想要真正地做到增效减负,英

语课内外作业设计上需要注重设计策略,丰富作业内容和创新作业形式,尊重个体差异,建立多层次的作业结构,增加作业弹性,更好地发挥作业的有效性。

(作者单位:武宁县第二中学)

新高考背景下 高一英语“读后续写”教学策略初探

○ 齐曼曼

作文是高考英语中极其重要且占比很高的一道大题。因此,高中英语教师一直在探索行之有效的写作教学方法。在新高考的背景下,“读后续写”这一教法开始进入英语课堂,该方法倡导将作文和阅读进行有效结合,让学生在阅读英语语篇的基础上进行写作练习,有利于拓宽学生的写作思路,结合对语篇的理解,让他们运用语篇中的关键词或语句来进行续写,促进语言知识的有效迁移并提升作文水平。教师要注重对这一教学方法的利用,改变以往“读”“写”脱离的现象,在作文教学中积极融入阅读,保证学生的写作输出。

一、高一英语读后续写教学的重要性

读后续写教学活动可以促进学生的英语学习积极性。对高一学生来说,要想高质量地完成读后续写习作活动,就需要充分了解英语阅读材料内容,把握其思想内涵、情感特征,在此基础上进行反复地阅读,找准关键词汇,延续原文的风格从而实现续写。在续写过程中学生要运用地道的英语表达、

正确的语法结构,而读后续写习作的大量训练,势必能提升学生的英语语言运用能力,扩大学生的英语词汇量、英语知识储备,为学生的英语学习能力提升奠定基础。

读后续写活动可以在很大程度上提高学生英语表达的流畅性。高一学生要想完成高质量的英语读后续写文章,就要具备较好的语言协调能力,结合原文材料的内容、情感、风格及语言,进行仿写和延伸。学生构思出来的续写内容,大多来源于自己的阅读感悟及长期的英语知识积累。通过读后续写习作练习,可以让学生的英语语言运用更加流畅,同时学生在读后续写中也能做到深层次地了解文章的内涵、情感特征,把握文章关键点,这对于学生整体的英语学习十分有利。

二、高一“读后续写”写作教学探究

1. 激发兴趣,培养习惯

兴趣是最好的老师。教师所选择的语篇材料需要贴合学生的生活,以此调动学生的阅读兴趣,使学生带着较大的热情投入到对材料的阅读和分

析当中,通过思考从语篇中获取关键的信息,把所汲取的信息用于接下来的续写当中,从而提高“写”的兴趣。同时,教师应注意材料的难度及阅读材料的体裁。难度适当,可以提高学生写作的成就感。阅读材料也不宜过短,内容尽量多一些,给学生提供丰富可模仿的信息,让他们在阅读中潜移默化地提升英语素养。

2. 结合文本,探寻关键

在读后续写习作中,阅读是第一个环节,学生通过文本阅读,可以对文本信息有充分了解,然后学生依据自己现有的英语水平及对阅读文本的感悟,实现续写活动。因此,教师在读后续写教学过程中要关注学生对文本的深度解析情况,学生应该充分把握文本主旨立意,了解文本中五个W一个H六要素信息,探寻关键词及关键语句,进而开展针对性的读写训练活动。高一英语教师在指引学生开展读后续写时,应该让学生在深度解析文本的基础上,找到关键句,分析作者的立意、想法、思想及价值,让学生能从整体上高质量地完成读后续写

的文章。

3. 逻辑训练,提升思维

不同于传统的开放或半开放写作,读后续写给学生留下了充分自由发挥的空间,这就要求具有缜密的逻辑思维能力。所以在高一阶段老师就应该对学生的逻辑思维能力进行训练。逻辑思维能力的提高一方面要通过学生自我训练强化,另一方面也可以通过同伴互动来进行强化,在互动过程中拓展思维是训练逻辑思维的有效方式。因此在读后续写教学过程中,教师可以鼓励学生针对文本先讨论后续写,或先续写后讨论,或合作续写,共同进步。在互动的过程中,学生能互补思维,从多角度思考,发挥想象力的目标。教师在写作结束后应对学生的作文进行评价,加强对学生学习过程的关注和反馈,注重对学生学习能力和综合素养的评价,通过评价促进学生的深度学习。

4. 夯实基础,训练语言

在英语阅读中,学生可以累计更多教材单词表上没有的单词和句子,通过将阅读、续写进行有效结合有利于增加高一学生的英文词汇量,使他们结合语篇中的重要词汇,在模仿的基础上适当的调整、加入自己的想法,从而形成一篇英语作文,这样有助于学生积累丰富的语言知识,解决以往学生在写英语作文时词汇不足的问题。

教师还可以指导学生制订详细的学习计划。高一是夯实基础的阶段,教学重点应侧重于积累基础知识。比如,教师选择一本难度适中的经典小说,如鲁滨孙漂流记等,有趣而又经典的文学作品可以让学生快乐地进行语言知识的积累。再如,在平时的练习中,遵循“读写结合”的原则,注意摘抄阅读材料中的好词好句,利用适合的完形填空练习语篇进行延伸续写练习等。学生只有通过不断地记忆,才能逐渐掌握这门语言的运用方式。

5. 练习书写,锦上添花

从高一入学教师就应向学生强调

书写在写作中的重要性并营造练习书写端正字迹的积极氛围。教师可以举办各种各样的活动来激发学生提高英语书写的积极性,比如开设书写课、进行书写比赛、张贴优秀作品,也可以鼓励学生做手抄报、坚持写英语日记等,用多种形式激发鼓励学生练习书写,使作文能够锦上添花。

三、总结

作为新高考背景下英语写作的新题型,读后续写不仅考查了学生的写作能力,还检验了学生的文本分析能力,通过以读促写提高学生的英语理解和表达的综合能力。每一位一线的高中英语教师都应该仔细分析高考真题,总结经验,不断完善自己的读写教学方式。特别重视从高一年级起,培养学生的读写兴趣,在夯实语言能力的基础上,进行逻辑思维训练。通过长期的坚持不懈,使读后续写成为提升高中英语综合能力的一个重要手段。

(作者单位:武宁县第一中学)

高中英语口语教学的几种实用方法

曹英燕

新高考在即,对学生的英语口语考察要求变得更高更严,学生的口语表达能力、流利度和口语交流能力则是重中之重,这对英语教师的英语口语教学也提出了新的改革和创新挑战。笔者在高中英语教师岗位二十余年,历经多轮循环教学,在教学实践中经常根据学生的实际情况实施全英语口语教学,取得的效果非常明显。但也发现,虽然学生们的英语口语水平有明显的提升,但“聋子英语”“哑吧英语”“中式英语”的现象并不鲜见。在此,笔者结合高中英语口语教学的实践经验,总结出英语口语教学几种实用方法,以兹探讨。

高中学生英语口语学习存在的障碍,归结起来,主要有以下方面:一是环境不友好。一个处处说英语、时

时听英语的学习环境对英语的口语学习非常重要。但受客观条件影响,在多科目学习任务繁重的背景下,要想营造浓厚的英语口语学习环境还是较为困难,这也越发体现了课堂全英语口语教学和课余学生主动参与口语学习的重要性;二是发音不标准。笔者所在的高中处于县城,虽然属江西省重点高中,学生们主要来自县城及农村中学,他们在学习语言过程中,或多或少都有方言的影响,而且在中小学的英语学习中,重语法轻口语、重笔试轻口试的现象较为普遍;三是意思不精准。学生在说英语时,大多会经历这样的思维过程,即听到英语——翻译成中文理解——思考要说的中文意思——翻译成英语表达,经过这几轮的“翻炒”,说出来的不会是地



道的,而是中式的英语,意思表达容易出现偏差。四是开口不自信。很多学生对主动发言就有顾忌,由于缺乏信心而羞于开口,怕说得不好被人笑话,甚至还有少部分学生在英语课堂上保持沉默。

针对上述的种种问题,笔者结合高中各阶段学生的实际情况,特别是所带班级的整体情况,以突破教师中心、突破教室阵地、突破课本条框的创新思维,在教学中探索开展了相关教学法的实践,带动学生的口语学习热情,推动良好学习氛围的形成。

一是模块集成法。这是笔者使用最多,感觉也是最基础的教学方法,把学生的读、写、听、说、译等基本语言技能训练,以模块集成的形式融入常规教学中。具体做法是在课时中设置传统的精读教学模块(主要是词汇、语法等语言知识的传授),读写模块(主要训练读、写技能),听说模块(主要训练听、说技能)。通过模块教学把语言知识传授与应用能力培养结合起来,结合高中学生口语实际情况,在学习内容和学习方法上提供有效的指导,并且在教学时间上给予保证。同时积极开展英语早读和晚读,作为课堂口语教学的延续和补充。

二是反复强化法。“听”是学习开口说的第一步,只有多听、反复听,才能形成语感。笔者首先从课堂教学

入手,尽量采取英语口语来教学,学生回答问题也采用简单的英语口语来回答,让英语课堂上听到的都是英语。其次是将功夫下在平时,与家长多做沟通,在必要的点读机、手机、MP3等电子设备的加持和家长的督促下,立足课本,又跳出课本,以优秀影视及读写音频资料为载体,让学生们有经常听英语、练英语的机会。通过这种加强版的听读训练,使学生尽快掌握基本语言知识和口语语言的特点,提高英语口语表达能力。

三是内生兴趣法。孔子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”学生自主学习的兴趣永远是最好的教师。在工作中,我经常利用课间,结合课堂上的学生表现情况,选取一些值得重点关注的学生,并与他们谈心交流,对学生的感受做到移情体验。在课堂教学中,除了进行全口语英语教学,倒逼学生不得不沉浸在英语口语环境外,还采取创设情境、段落表演、小组对话竞赛、故事演讲、英文歌曲串烧等多样化的课内教学方法,既创造学生表达的机会,也激发他们表达的动力,培养他们对口语的浓厚兴趣。

四是创设语境法。口语学习重在创设友好的口语表达环境,让学生在无意识的听说和学习中得到提高。在教学实践中,在笔者的建议和班主任

的支持下,将教室的各种标语用英汉两种语言书写,定期举办英语墙报,每天20分钟的英语广播和英语角练习。近年来,还借鉴微视频短剧的创作手法,不定期创设教室内的英语微视频,由学生主演,只定主题,不定剧本,临场发挥。视频制作好后,由全班同学观看并评判,主要从语音是否标准、表达是否到位、神态是否自然等方面做出评价。

五是思维训练法。这是英语口语训练的最难点,也是最关键点,没有英语思维的习惯,不能排除中文母语的干扰,就不可能有英语的口语清晰、流畅和达意。因此,在教学中,笔者重视学生的英语思维训练,着重培养学生用英语直接理解、判断和表达的能力。笔者首先在提高自身的口语水平上下功夫,确保在英语口语教学中让学生听到地道的英语,培养他们跳开中文沉浸在英语口语中的习惯。同时在英语口语聊天及小组讨论时,从最简单的口语交流开始训练,通过小组讨论或对话、复述课文、辩论等不同的语言活动形式鼓励学生进行语言输出,确保每个学生都开口说话,限定接话的时间,而且不能动笔,引导他们进行主动积极的思维活动,有效避免“中文互译”的不良习惯,不断强化“脱口而出”的思维习惯。

(作者单位:都昌县第一中学)

高中英语“以读促写”教学模式探究

○ 蒋国容

以读促写的教学模式源于1990年代初期的美国英语教学界。当时,教育专家们认为传统的英语教学模式过

于注重语法和单词的记忆,而缺少涵盖真正的语言和文化知识。因此,他们开始采取以读促写的教学方式。这

种教学模式旨在通过阅读激发学生写作的兴趣和创造力,帮助他们更好地理解、运用和表达所学知识,进而提

高学生的写作能力。本文从以下三方面对高中英语“以读促写”的教学模式进行探究。

一、以阅读为基础

以读促写的教学方法是将阅读作为学习的基础,因为学生只有掌握了足够的知识,才能更好地进行创作。学生在阅读过程中进行情感的体验和思辨,从而帮助他们更加深刻地理解文章的结构和情感升华。教师可选择一篇适合学生水平和学习目标的篇章,并提前对文章进行讲解和解读,引导学生理解文章的主旨、结构、语言特点等。在阅读过程中,教师可以通过提出问题、引导学生思考、激发学生的兴趣和主动性,帮助学生加深对文章内容和篇章结构的理解。在阅读完成后,教师引导学生对文章进行分析,包括语言表达方式、篇章结构及修辞手法等。学生通过分析文章的要点、主题、意图等,可加深对文章的理解,并为写作提供框架和参考。以必修二 Unit 4 History and Traditions 的 Reading for Writing 为例,教师可先指导学生划出文中描写 beautiful Ireland 的相关句子,进一步分析文中描写地方是从 sight, hearing, smell 和 touch 等几个方面展开。教师应引导学生认真品味语言之美,使学生能够在阅读中感受到语言的魅力,从而启迪和激发学生的写作兴趣和写作灵感。最后教师再通过问题 How do you feel after reading this passage? 引导学生表达对美丽的风景及传统文化的热爱,从而达到情感的升华。

二、以写作为重点

在学习一定的阅读知识后,教师

可以通过一些写作演示、范文分析等方式来引导学生,推动他们进行自我思考后的表达,培养写作能力。写作是学生通过阅读各种材料触发思考后最有效便捷的表达方式。当然,每个人的阅读感受和写作风格都不一样,因此,在实际教学过程中,教师应该注重学生个性化差异,通过引导他们发挥自己的思维和创意,来进行表达和写作。在阅读后,教师可以布置写作任务,要求学生根据所读材料进行写作训练。教师应在学生开始写作前提供写作指导,如写作结构、写作技巧等,帮助学生展开写作,并提供针对性的反馈和指导。仍以必修二 Unit 4 History and Traditions 的 Reading for Writing 为例,在对文章详细的阅读和分析后,此时学生已经对地方描写有了清晰的写作框架,教师就可以以 My Hometown 为题,让学生用课堂上所学的知识进行写作的训练。为了学生更好地写作,教师还可以将常用的描写地方的词汇和句型结构进行梳理归纳,帮助学生积累更多更好的写作表达方式。同时教师可以组织学生根据所学的知识和对文章的理解,结合自己的思考和经验进行有针对性的讨论,鼓励学生互相交流、分享观点和写作想法。

三、评价与反馈相结合

在给学生的写作评价之前,教师应事先说明详细的评价标准,包括写作内容、组织结构、语言表达、准确性和流畅性等方面的要求,这样可以让学生知道自己的写作被评估的是哪些方面。在以 My Hometown 为标题的写作中,除了具体的写作内容外,教

师还应关注学生是否有热爱家乡的这个主题升华。教师可将学生的作品在班级内进行展示与分享。教师在对学生的写作作品进行评价时,尽量给予具体和积极的反馈,指出优点和成功的地方,鼓励学生继续努力。同时,针对需要改进的部分,教师应提出具体的建议和指导。教师在给予写作反馈时,应特别关注语言和结构方面的错误或不足,如拼写、语法、标点以及句子结构等,同时还应提供正确的例句、规范用法和语言模式,以帮助学生纠正错误,提高他们的语言表达能力。除了语言方面,教师还要评价学生写作的内容和逻辑性,判断学生是否清楚地传达了他们的想法,以及逻辑是否严密,哪些地方可以进一步展开或提供更多的支持。在给予学生反馈的同时,教师还应鼓励他们对自己的写作作品进行反思,引导他们思考自己的强项和需要改进的地方,并提供自主学习的机会,让他们理解如何改进和提高自己的写作技能。当然,教师也可鼓励学生进行互相评价与反馈,让学生在交流中相互学习和提高。

总而言之,“以读促写”的教学模式为学生提供了一个全面发展英语语言能力的机会。在此过程中,教师扮演着非常重要的角色,既帮助学生在阅读和写作中培养综合性的语言技能,同时也培养了学生的批判性思维、创造性思维和合作精神。这种教学模式不仅可以提高学生的写作能力,也可以丰富他们的语言技能和文化意识,为他们未来的学习和职业发展奠定良好的基础。

(作者单位:武宁县振风高级中学)





『病毒』

一课蕴含的育人价值

○胡
轮

所谓学科育人,是指在传授知识的同时,以育人为目标,挖掘学科的德育内涵和人格养成价值,培养学生的学科核心素养。教学不仅仅要向学生传授本学科的知识,还需要促进学生思维的发展,品德的培养以及人格的形成。以人教版初中生物八年级上册“病毒”一课为例,阐述实现学科育人具体方式。

一、利用问题启发思维,帮助学生形成重要概念

孔子曰:“不愤不启,不悱不发”。问题是启发学生思维的钥匙,通过创设问题情境,让学生积极思考并有所体会,帮助学生搭建知识桥梁。例如,学习病毒的结构时,先让学生观察书本上“想一想,议一议”中艾滋病病

毒侵入细胞的图片,同时思考:艾滋病病毒和细胞在大小上有什么区别?这个问题比较简单,学生很容易就能发现病毒比细胞要小得多。紧接着提出第二个问题:病毒这么小,由此推测,病毒的结构有怎样的特点?有了第一个问题作铺垫,学生会想到:病毒如此之小,很可能容纳不下细胞核、线粒体等细胞结构,并进一步推测:病毒很可能不具备细胞结构。随即展示三种病毒的结构示意图,引导学生观察并归纳:病毒是一类没有细胞结构,只有蛋白质外壳和内部的遗传物质组成的生物。在这个过程中,既培养了学生观察图片、根据图片中的信息进行逻辑推理的能力,又帮助学生掌握了病毒的结构特点。让学生在“生疑、思考、推测、解惑”的过程中实现思维的发展。

二、关注科学的发现史,培养严谨求实的科学态度

青少年是树立远大理想,培养兴趣的关键时期。在了解病毒的发现史时,首先提出问题:病毒属于微生物,说明其个体十分微小,小小的病毒到底是怎样被人类发现的呢?原来,在19世纪,俄国西部乌克兰地区的烟草大面积感染一种疾病,得了这种疾病的烟草叶绿素被破坏,生长受到抑制,烟草产量大幅度减少,这时一位名叫伊万诺夫斯基的人开始研究植物的这种疾病。起初,他认为引起烟草患病的元凶是细菌。于是他将患病的烟草榨成汁液,接着将榨出的汁液通过细菌过滤器。顾名思义,这是一种可以将细菌过滤掉的仪器。过滤后的汁液中没有细菌,伊万诺夫斯基用这个汁液去感染正常的烟草,出乎他的意料:正常的烟草患病了!教师根据实验结果,提出问题:引起烟草患病的元凶是细菌吗?据此推测,引起烟草患病的元凶与细菌相比,有什么样的特点?学生能够说出:引起烟草患病的元凶不是细菌,而是一种比细菌还要小的生物!教师接着介绍:由于当时科技水平比较落后,直到伊万诺夫斯基去

世,都没能亲眼看到它的真面目。又过了很多年,直到电子显微镜的问世,人们才真正看到引起烟草花叶病的元凶——烟草花叶病毒。通过学习病毒的发现史,会发现,科学的发现往往来源于生产生活中发现的问题,科学的进步离不开科技的发展。以此为契机,教师鼓励学生在学习中要善于发现问题,把握细节;学习科学家严密的逻辑推理过程和严谨认真的工作态度。

三、认同生物的结构与功能观,培养生命观念

生物学课程标准指出:生命观念对认识生命世界具有指导作用,是科学自然观和世界观的有机组成和重要基础;是理解或解释生物学相关现象、分析和解决生物学实际问题的意识和思想方法。根据病毒的结构组成,教师提出问题:病毒只有蛋白质外壳和内部的遗传物质,并没有细胞结构,为什么还说病毒属于生物呢?学生通过回顾七年级上册生物的特征相关知识,能够说出:病毒虽然并不具备细胞结构,但是可以繁殖,因此属于生物。教师在此基础上,继续提问:病毒作为无细胞结构的生物,它是怎样生活的呢?学生根据细胞是生命体结构和功能的基本单位这一理念,推测单独的病毒无法表现出生命现象,必须利用其他生物体的细胞才能代谢和繁殖,因此必须寄生在其他生物的活细胞中!学生根据这一结论,认同病毒作为无细胞结构的生物与其寄生在其他生物活细胞内这一生活方式相适应。这个过程重视以学生为主体的推理过程,并最终由学生自行构建病毒作为一类特殊的非细胞生物,其不具备细胞结构的特性决定了病毒的生活方式是寄生生活,病毒的结构特点与功能相适应的生命观念。这个过程做到了以学生为主体,最终得出结论的是学生,生命观念也是学生在教师的引导下,在逐渐学习知识的过程中形成的。

这节课通过创设问题情境,引导

学生根据已有知识进行推理归纳,启发了学生的科学思维,发展了学生的分析问题和解决问题的能力;生物科

学史的学习则培养了学生严谨的科学态度和科学使命感,学生生命观念的形成对其分析生物学实际问题,解释

生物学相关现象也有重要意义,很好地发挥了生物学科的育人价值。

(作者单位:九江市第十一中学)

浅谈“双减”背景下 如何提高学生课堂参与的高效性

○ 汪宇佳

“双减”,在我国教育领域中主要指要有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担。2021年国家出台“双减”政策后,该如何在减轻学生课外负担的前提下去提升英语学习能力呢?作为一名活跃在一线教学的初中英语教师,仔细思考后,我的答案是:扩大学生的课堂参与面,提高学生的课堂参与度,提高学生的听课效率和质量。那么,如何提高学生课堂参与的高效性呢?接下来,本文将从以下四大方面浅谈一下我的个人观点并分享一下我是如何在日常教学实践和平时的课堂中去落实的。

本人现在正好进入到新一轮的循环教学中,现在所带的正好是起始年级——七年级。这对教师和刚刚进入初中阶段的学生们来说都是一个全新的开始,所以在第一堂课我就先和学生们进行了面对面的有效沟通,引导学生树立“重新出发”的观念,不再过多强调从前的英语学习基础;并告知了学生们今后将主要从哪几个方面跟着老师一起去学习初中英语以及具体的学习要求和建议。我首先强调了课堂的重要性,对学生们提出了提高专注度,集中精力于课堂,认真听讲

的期望,并且建议他们提前准备好英语课堂的相关学习用品——笔记本、听写本、作文本、随堂练习本、便利贴、红黄蓝三种颜色的水笔(也可以根据个人习惯准备做笔记可以用到的马克笔等)。并且要求学生们从现在开始不得使用修正液,要开始规范书写,注意保持卷面整洁等。其中我想要重点和大家分享一下随堂练习本的用处。相信很多学科的学习中,老师们都会要求孩子们记笔记,笔记本自然是一项常规学习用品。那么为什么我还要要求孩子们准备随堂练习本呢?这恰恰是为了提高孩子们的课堂专注度、参与度,并且加强课堂操练,尤其是落实到笔头练习。也和孩子们说明了这么做的用意——三年后的学考以及平时的期中期末考试甚至平时的作业练习最终都是落实到“写”,也就是考察学生们的笔头能力。英语学习主要包括听、说、读、写四大方面,在多年的教学实践中,老师们也都感受到了很多孩子的听说包括阅读能力不错,可一到“写”就开始出现很多细节上的问题。例如,有的学生掌握了单词的听读,能听懂也会基本的发音,甚至可以做到口头拼读,可一到笔头练

习时总会出错。我在和学生们分析的时候把这一现象打了个比方——“脑子里想的是A,说出口的是B,写出来的却变成了C”,学生们听到后也马上理解了老师想表达的意思并且纷纷表示认同。那么该如何解决呢?首先要找到原因,再对症下药。我认为造成这一现象的原因主要有:1. 掌握得不够牢固,很多时候是瞬时记忆,随着时间推移便会遗忘或者出现及以上的偏差;2. 笔头练习不够,英语的学习固然是从听、说开始,但最终一定要过渡到写上。那么在双减背景下,要减轻学生们的课外负担,显然不能通过布置课外的练习去改善这一现象。况且若缺乏有力的督促和正确的引导,课外训练的效率也很难得到保障。那么就回归到了本文探讨的话题,也就是要回归课堂,提高课堂参与度的高效性,尽可能地让更多的同学在课堂上完成基本的操练。以下是本人为提高学生课堂参与度的具体实践措施:

一. 引导学生做好课前准备,确保上课时进入学习状态

要想实现高效课堂,首先要充分利用好课堂的每一分钟,那就要先引导学生们在课堂开始的第一分钟就参

与到课堂,那么就要在课堂开始之前引导学生做好准备,进入状态。我认为可以以多种形式活跃课前氛围,将学生带入英语课堂的情境中,比如课前播放动听的英文歌曲,和所学知识相关的英文视频,或是通过播放音频或学生代表领读带读本节课相关的单词及课文等,总之,尽量将学生提前带入到英语学习的情境和氛围中,使他们为接下来的课堂做好准备。

二. 学习也要有仪式感,引领学生进入高效的学习状态

初中生正处于青春期,有着易受环境影响、喜欢模仿以及易被有趣或新鲜事物吸引注意力的明显特征。利用简洁高效的课堂用语让学生意识到已经进入课堂,使其时刻保持高效参与的状态。所以不仅是公开教学时,我在平时每节常规课时,在刚刚第一点提到的课前准备也就是热身歌曲、视频播放或单词带读等环节完成后,上课铃响后,我便会以一句坚定有力的“Class begins!”开启我们的课堂,当然也会听到班长洪亮的“Stand up!”和同学们整齐的“Good morning/Goodafternoon, Miss Wang!”这不是简单地走流程,我把这看作为英语课堂学习的仪式感,也是让师生都能积极进入课堂的一个“集结号”。

三. 面向全体学生,落实好课堂教学,加强互动

接下来就进入真正的课堂教学了,

在提升学生课堂参与度方面,我的教学措施主要分为说和写两大版块。为了提高学生专注度和参与度,每节课我一般都会进行听写或提问,以复习上节课所学内容,承上启下,引出本节课所学内容,并且从单词到句型到对话,由浅入深、循序渐进地引导学生参与课堂。除了积极主动举手发言的同学之外,为了扩大学生课堂参与面,我是这么做的:新授课我会尽可能让每个同学都参与到单词朗读以及pair work 和 group work 的操练活动中;练习课时我会随机抽取某位学生回答问题然后以每列或者每行接龙(也可称之为“击鼓传花”)传递下去,这样就督促了所有学生都时刻保持高度的注意力,因为他们不知道老师会提问哪一位学生,并且接龙的方式有效防止了学生们在发现自己没被选中之后有所懈怠,“事不关己”的心态。积极引导学生们养成课堂上,不仅要认真听老师讲,还要认真听同学们发言的好习惯。除了说之外,我也非常注重前面所提到的笔头练习。在平时的课堂教学中,遇到难点和易错点(单词拼写错误、首字母大写、标点符号、动词第三人称单数以及名词复数等),经常引导学生思考时后及时在随堂练习本写出答案,写完养成自己检查的好习惯,并且在老师讲解时要进行核对,这便实现了知识点的巩固和反复强化。我一直倡导,英语学习不能仅

仅停留在口头的说并且在此基础上尽量实现了参与方式多样,有时是让学生回答问题,有时是让学生上台展示或演板。

四. 时刻关注学生,关注每一位学生

我要分享的最后一个措施就是作为教师,在课堂上一定要尽量多关注学生并且尽可能关注到更多的学生。在平时给予学生课堂操练机会时,我会走到学生中间去巡视并且适时给予指导,也会在学生进行展示时记录下他们用于运用英语表达自我的精彩时刻,并在课后分享给家长朋友们。在目前的教学实践中,我深刻感受到了初中的学生非常在乎并且渴望老师及家长甚至同学对他们的鼓励和认可,所以在每天的课堂教学中,我都会尽量给所有的学生回答问题、展示自我的机会,并且及时给予鼓励(Goodjob! Great!等多种评价用语),也积极引导同学们互相给予鼓励(展示前鼓掌表示鼓励,展示后鼓掌表示认可),也会在课后给予家长孩子们每天的课堂反馈,让家长知道自己的孩子课堂上积极参与了并且得到了老师和同学们的一致认可,我相信孩子们回家后还会在家长那里得到再一次的肯定和认可。在我看来,这些都是能够激发初中生们对于英语学习的兴趣及积极性的有效措施。

(作者单位:九江市第十一中学)



初中物理实验教学如何开展更有效

○ 李修生

物理是一门以实验为基础的学科，实验教学是初中物理教育的重要内容，是培养创新人才的重要途径，对学生的物理学科核心素养的培养具有重要的、不可替代的作用。随着初中物理新课程改革的推进，物理教师们的观念发生了很大的转变，深谙“引导学生经历科学探究过程，学习科学研究方法，养成科学思维习惯，进而学会学习”等物理课程主旨。那么，初中物理实验教学如何开展，才能更有效地发挥其育人功能、促进学生核心素养的养成呢？实践研究表明，将实验教学融入物理课堂，使之随堂化、规范化、常态化，能取得较好的教学效果。

一、初中物理实验教学随堂化

物理课堂特别提倡情境化教学，以新奇的现象激发学生的兴趣，智造认知冲突、引发学生深入思考，进而引导学生从生活走向物理、从自然走向物理。情境的创设可以是图片、视频的呈现，更多的是在师生随堂进行的实验中展现。

在进行物理概念和原理教学时，适时引入实验，很容易让学生建立物理概念、明白物理原理，在实验过程中理解和掌握物理知识。实验，特别是学生必做实验，对培养学生核心素养具有独特价值，教师在教学目标设计中应重视对学生科学探究能力的培养，同时关注实验探究对培养学生物理观念、科学思维、科学态度与责任的重要意义。

现实教学中有不少学生必做实验是在实验室另行完成的，没有与物理课堂教学结合，实验的教育价值没有得到充分发挥。其实，学生必做实验应该是在课堂教学过程中因教因学因需而开展的。这在历届全国中学物理青年教师教学大赛和历届全国中学物理教学改革创新大赛中已有印证，都是将“学生必做实验”融入课堂教学，变之为随堂学生实验，在课堂教学过程中，该引导时引导、该探究时探究、该验证时验证、该启发时启发，教学进程有序推进，教学与实验融为一体、相辅相成，省时增效。学生互相学习、互相帮助，动脑、动手、动口全方位参与，提高实验效果，既有理论思考分析、又有动手实践体验。

比如学生必做实验“用常见温度计测量温度”，华南师范大学附属平湖学校陈耿炎老师在执教《温度》这一课时，将之随堂化，带着问题“如何设计制作简易温度计”进行系列学生小组实验活动，学生的综合能力在潜移默化中得到了有效培养，学生的物理核心素养培养在课堂教学中得到了有效落实。

又如学生必做实验“探究平面镜成像的特点”，可以通过实验演示、对比平面镜与玻璃板，降低学生思维台阶，进一步引导学生设计实验、制定计划，培养学生观察思考、提出问题、猜想与假设、制定计划、设计实验、进行实验、收集数据、分析论证等科学探究的能力，使学生学习通过科学

探究的方法去获得答案。采取教师引导分步进行实验的方式，可以帮学生理清思路，而且使得学生能主动探究、自主学习，更好地融入课堂教学，得出平面镜成像的特点，领略物理现象的美妙与和谐。

二、初中物理实验教学实施规范化

实验教学规范化是初中物理教学的基本要求之一。实验教学可以帮助学生形成物理观念、提升科学思维、建立科学态度，我们要引导学生思考为什么要做这个实验，怎样做这个实验，实验数据说明了什么，出现“意外”是什么原因。思维要缜密、操作要规范，不能假做实验，不能把错误当作误差、实验现象描述不能指鹿为马、实验分析不能牵强附会，抓住主要因素、忽略次要因素。

初中物理实验包括演示实验、测量类实验、探究类实验。教师做演示实验时，应引导学生顺序观察，突出重点，可以先简单介绍实验原理和实验仪器，然后边操作边讲解，引导学生重点观察重要现象、思考主要问题，同时处理好伴随发生的其他现象。如观察磁铁向上吸引用细线拴着的回形针，分别用纸片、木板片、玻璃片、铝片、铜片插入其间，会看到回形针不掉落下来，而分别用铁片、钢片插入其间，却看到回形针掉落下来，这是什么原因呢？

学生做测量类实验时，不能简单地让学生“照方抓药”，仅满足于测出结果，写好实验报告。而应引导学生学习初中物理实验操作技能，体验物理实验操作基本规范，为做探究类实验、开展实践活动奠定基础。比如“用电流表测量电流”，连接电流表时，必须将其串联在被测的那部分电路中，并使电流从电流表的“+”接线柱流入，从“-”接线柱流出；在不能估计被测电流大小的情况下，应先选用最大的量程，并用试触法判断电流的大小，然后根据情况，再选用合适的量程；严禁将电流表与电源或用电器并联，否则会烧坏电（下转第67页）



结合中考试题解析

谈谈学习

《新课标》

的心得体会

○ 刘克平

一、重视情景创设，使学生经历数学知识形成与应用的过程

新课程理念下的数学教学，要结合具体内容，尽量采取“问题情境——建立模型——解释——应用与扩展”的模式展开，教学中要创设按这种模式教学的情景，使学生在经历知识的形成与应用的过程中，更好地理解数学知识。例如：江西 2023 中考数学试题卷第 19 题：图 1 是某红色文化主题公园内的雕塑，将其抽象成如图 2 所示的示意图，已知点 B, C, D, E 均在同一直线上， $AB = AC = AD$ ，测得 $DB = 55$ ， $BC = 18\text{m}$ ， $DE = 2\text{m}$ （结果保留小数点后一位）（1）连接 CD，求证： $DC = BC$ ；

（2）求雕塑的高（即点 E 到直线 BC 的距离）

（参考数据： $\sin 55^\circ \approx 0.82$ ， $\cos 55^\circ \approx 0.57$ ， $\tan 55^\circ \approx 1.43$ ）

14. 如图是 4×4 的正方形网格，请仅用无刻度的直尺按要求完成以下作图（保留作图痕迹）.（1）在图 1 中作锐角 $\triangle ABC$ ，使点 C 在格点上；（2）在图 2 中的线段 AB 上作点 Q，使 PQ 最短。

这两道中考题，重点就是结合平时生活经验，找到突破口，采取“问题情境——建立模型——解释——应用与扩展”的模式，就迎刃而解了。

二、营造动手实践、自主探究与合作交流的氛围

新课程理念下的数学教学，要努力让学生做一做，从做中探索并发现规律，与同伴交流，达到学习经验共享，并培养合作的意识和交流的能力，在交流中锻炼自己，把思想表达清楚，并听懂、理解同伴的描述，从而提高表达能力和理解接受能力。“人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人在数学上得到不同的发展。”这是新课程标准努力倡导的目标，要求教师要及时了解并尊重学生的个体差异，承认差异。例如：

江西 2023 中考数学试题卷 1. 下列各数中，正整数是（ ）

A. 3 B. 2.1 C. 0 D. -2

7. 单项式 $-5ab$ 的系数为（ ）

8. 我国海洋经济复苏态势强劲。在建和新开工海上风电项目建设总规模约 1800 万千瓦，比上一年同期翻一番，将 18 000 000 用科学记数法表示应为（ ）。

这三道中考题，明显就是针对中下水平学生而设计的。也就是平时我们老师总是叮嘱学生：该拿的分数一定要拿到，那怕平时成绩再差，也可考四五十分。真正体现：“人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人在数学上得到不同的发展。”

三、改变数学学习方式

《课程标准》倡导自主探索、合作交流与实践创新的数学学习方式，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，向他们提供了充分的从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能，数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验。例如：江西 2023 中考数学试题卷 11. 《周髀算经》中记载了“偃矩以望高”的方法“矩”在古代指两条边呈直角的曲尺（即图中的 ABC）“偃矩以望高”的意思是把“矩”仰立放，可测量物体的高度，如图，点 A, B, O 在同一水平线上， $\angle ABC$ 和 $\angle AOP$ 均为直角，AP 与 BC 相交于点 D 测得 $AB = 40\text{ cm}$ ， $BD = 20\text{ cm}$ ， $AO = 12\text{m}$ ，则树高 $PO =$ （ ）

16. 为了弘扬雷锋精神，某校组织“学雷锋，争做新时代好少年”的宣传活动。根据活动要求，每班需要 2 名宣传员。某班班主任决定从甲、乙、丙、丁 4 名同学中随机选取 2 名同学作为宣传员。（1）“甲乙同学都被选为宣传员”是事件；（填“必然”、“不可能”或“随机”）（2）请用画树状图法或列表法，求甲、丁同学都被选为宣传员的概率。

这两道中考题就是从学生的生活经验和已有的知识背景出发，自主探索，结合数学相关公式，就可以很好地解决啦。

四、树立新的课程观，用好教材，活用教材

在教学中要注重书本知识向实际生活回归、向学生经验回归。在教学中，一方面要用教材，理解教材编写的意图、渗透的理念，充分利用教材的已有资源进行教学；另一方面，根据学生的实际，可以对教材内容进行重组、补充、加工，创造性地使用教材。例如：江西 2023 中考数学试题卷第 22 题：

22. 课本再现 思考：

我们知道，菱形的对角线互相垂直。反过来，对角线互相垂直的平行四边形是菱形吗？可以发现并证明菱形的一个判定定理：

对角线互相垂直的平行四边形是菱形

定理证明

(1) 为了证明该定理，小明同学画出了图形（如图 1），并写出了“已知”和“求证”请你完成证明过程。

已知：在 $\square ABCD$ 中，对角线 $BD \perp AC$ ，垂足为 O

求证： $\square ABCD$ 是菱形

知识应用

(2) 如图 2，在 $\square ABCD$ 中，对角线 AC 和 BD 相交于点 O ， $AD = 5$ ， $AC = 8$ ， $BD = 6$ 。求证： $\square ABCD$ 是菱形。

这两道中考题就是告诫我们师生：一定要以课本为纲，重视课本，吃透课本。从课本中出来，最终要回到课本中去。千万不要脱离课本，如果脱离课本，一味地去追求所谓的“高、精、尖”，是得不偿失的。

（作者单位：九江实验中学）

构建初中体育高效课堂的几点思考

——以“篮球行进间单手肩上投篮”教学为例

○ 熊 敏

“篮球—行进间单手肩上投篮”是人教版体育与健康七年级全一册第四章内容。教学目标了解篮球行进间单手肩上投篮的基本特征；体会行进间单手肩上投篮手脚配合技术动作，能较好掌握其技术练习方法；加强和巩固动作的熟练程度使学生能基本完成动作；发展学生协调、力量弹跳素质；培养学生积极参与学习的态度。为了高质量完成教学目标，提高课堂教学效率，要做好以下几点：

一、明确教学要素，培养学习兴趣。

“行进间单手肩上投篮”这节课的教学中有三要素，即教师、学生、篮球。一是教师。教师是教育活动的组织者和学生学习活动的引导者，表现

为帮助学生明确学习目的、方向，规定教育、教学要求和内容，对教材进行加工，选择运用恰当的教与学的方法，培养学生自动学习精神和自我教育能力等。二是学生。学生是课堂教学实施的主体，七年级学生思维的活跃性提升，能独立判断事物的差别和喜好，从被动的受教育地位转变到主动的求知地位上来，在教学活动中做到学生的主体作用，教师不仅要向学生传授知识技能，更要引导学生养成自觉的寻求知识，获取技能的能力。三是篮球。篮球是本节课堂教学的辅助工具，在进行课堂教学时，学生要对篮球及篮球知识有一定的认识和了解，教师能运用有效的教学策略创设吸引学生目光的趣味性篮球课堂，

强化不同形式的篮球训练，便于学生掌握篮球运动技能。

二、厘清教学关系，提升学习氛围。

在这节课中，要素之间的三种关系影响着课堂教学的效果。一是教师与学生关系左右着课堂教学的质量。课堂教学中，教师不能因为学生某一方面的不足或欠缺而在班级中产生优生差生等标签，应该根据学生的个人特点，因材施教，让学生们得到能力所及、承受范围内更好的发展，避免“一刀切”的教学模式。二是教师与球的关系衡量教师对教材的理解和实施能力。这节课中能较好体现教师对正确的上篮动作和跨步接球时机的深刻理解，在教学设计中，将正确接球和



跨步上篮组合起来进行练习,既要求学生熟练掌握技术的衔接又要培养学生跑位和配合的意识,充分的体现了教师对篮球的运用理解。三是学生与球的关系体现了学生对球类项目兴趣培养和学习质量的提升。学生的学习兴趣建立在长时间与球亲密接触和练习质量上有效提升的基础上,有效增加练习时间、提高练习质量,能使学生与球的关系更加密切,促进教学质量更高层次的提升。

三、完善教学设计,提高教学效果。

有效的课堂教学设计不仅体现教学内容结构和稳定的教学内容形态,

更有助于课堂教学的高效落实和体现内容层次的递进性。本节“篮球行进间单手肩上投篮”设计思路,应该依据“先思后学”教学理念,针对教学目标 and 学生的年龄特征,在教学中以教师示范,为学生们直观动态地展示教学动作关键处和详细地的讲解技术动作的正面、侧面教学示范、慢动作示范、练习方法、易犯错误、重难点等。要符合课中本着精讲多练,为学生搭建一个高效的学习平台,进而能够更有效地达成本节课教学目标实施。

四、及时总结反思,构建高效课堂。

备课是教师在上课前以编写教案

为主要内容的教学准备活动,是教师开展教学与研究活动的基础工作。教学反思则是在教学实施后,进一步研读课程标准,在磨课、研课、思课的基础上,对已有教案的二次备课,是提升体育教师教学设计能力的有效途径。总结反思的目的是根据所教班级学情、教学中出现的问题、收获的经验以及值得推广的手段方法都一一记录在案,并进行再次备课,展开认真修改和调整,使之更贴近自己的教学实际,积累经验,对今后提高教学有效性优化教学效果有着重要的意义。

(作者单位:武宁县第二中学)

艺术表现之器乐表演:

竖笛教学有感

○曹玉姝

党的二十大提出,发展素质教育,培养学生德智体美劳全面发展。竖笛教学正展示艺术教育特有的教育魅力和美育功能,提高学生德智体美劳全面和谐的发展,使音乐教育在艺术育人呈现出显著效果。

一、竖笛教学的价值

(一)学生的素养和良好的心理素质得到提升

在学习竖笛过程中,学生的投入和努力,会使学生精神上得到充实,在感受音乐带来听觉冲击的同时也相应的会受到音乐内在文化的熏陶。学生虽不能言喻但却在潜意识上多少会受到一些影响,而竖笛的演奏是听觉的艺术,学生通过吹奏展示自己的能力水平,同时在展示过程中锻炼了自己的胆量,增强了自己的表现力,另外,通过班级舞台、学校舞台给学生提供上台表演的机会,学生的心理素质自然会得到提高。

(二)发挥团队合作精神,帮助学生建立良好人际关系

现在提倡团队精神,而竖笛吹奏也要靠团队精神。在二声部的练习当中,要求学生不单要听到自己声部的

声音,更重要是听到旁边声部的声音,那是一种享受,“你中有我,我中有你;你追我赶,你唱我和”的过程,也是一个去自我化的过程,增加团队协作能力的过程。

(三)加强学科之间的联系,有助于艺术的表现

古人云:“凡音之起,由人心生也。”学习竖笛、学习音乐,不只是学习音乐课上的内容,还要有综合学科、交叉学科的补充,才能使课堂学习丰富多彩,如,学习《青春舞曲》这首歌,我会介绍这首歌是属于新疆地区民歌,生长在新疆的人们对于舞蹈的热爱之情通过歌曲可以体现出来。同时,介绍民族文化风土人情,歌曲给人一种欢快的感受,如此寓情于景,欢快愉悦地演奏这首歌曲才更有韵味。

(四)丰富了校园文化,使校园的艺术氛围变得浓郁

校园除了有朗朗的读书声,还应该有美妙的歌声,动人的乐器声。竖笛吹奏出来的声音无疑是给校园增添了一道亮丽的风景线,它如小鸟般的声音,清脆明亮而优美。同时,在学校的文艺汇演中占了一席之地,带动

了学生的好奇心和向往的心情。

二、竖笛教学的设计思路

(一) 正确的演奏姿势、持笛、口型、呼吸

良好的习惯养成是日后演奏的基础,开始几节课,我都会强调几个问题,坐姿是否挺直,持笛是否与身体成45度角,笛口是否放在下嘴唇上、在牙齿外面,嘴型是否成微笑状态,换气是否打开上嘴唇换气等这些问题,只有要求学生这样操作一段时间后,学生养成习惯后,才能达到事半功倍的效果。

(二) 长音练习

每节课都要求学生上课前练习长音练习,这个练习非常重要,因为学生刚接触竖笛,一方面可以让学生感受音高的概念,另外可以检查自己的嘴型有没有做好,手指的指法记忆,手型的保持,手指是否与音孔平行,孔有没有按严,同时气息也得到了锻炼。很多问题也可以从长音练习当中得到解决。

(三) 连音与吐音的训练

乐曲演奏的基本技巧一般由连音和吐音组成。在这个部分的日常练习中,尤其是在长音练习的基础上,练习连音训练,如,用一口气将5这个音有多长吹多长,然后吹8拍,最后将“12345——”,一口气8拍完成。在吐音练习上,我先让学生做无声练习,利用一张大概长8厘米宽2厘米的小纸条右手食指中指夹着靠近嘴巴,发“tu”练习,要求舌尖触碰上齿龈,气息冲开舌头,发出轻巧的“tu”。接着节奏练习:tututututu——,最后用“5”音练习:55555——。

(四) 分层次教学,由易到难,由简到繁

分层次教学,让学生在简单的训练当中能力得到逐步的提升,是教学过程的重点。因为只有这样才能消除学生“竖笛好难学”的观念。这就要求教师在教学过程中课程设计要分层次,而我借鉴了钢琴练习的办法,从中间音开始,在使用六孔竖笛时,首

先学习F调,因为F调的歌曲较多。在教学中,我先训练低音5、6、7三个音,然后学习五个音5、6、7、1、2。接着,当学生掌握好五个音后再到六个音学习,再到高音4、5、6、7、1加进来学习,如此分层次由易到难一步步前进,学生的能力才会慢慢地得以提高。

(五) 柯尔文手势的运用

借助七种不同的手势把1、2、3、4、5、6、7七个音的高低关系具体表现出来。在教学过程中,运用柯尔文手势来提示学生进行长音练习训练的,同时在初期的曲子上进行游戏互动,如,《送别》《天空之城》等歌曲,通过手势的提示,学生吹奏。用手势替代声音的指挥,达到省时省力直观的效果。

(六) 无声训练贯穿竖笛教学始终

通过无声练习可以达到很多美妙的效果,比如,气息的训练快吸慢呼,发“丝”吹纸条练习。学生因为刚开始学竖笛,怕吹的声音不好听,于是可以手指按音孔,走指法,嘴巴轻声哼唱旋律,这样的训练有助于形成手指记忆。为了训练学生的手指灵活性,还增加了手指指尖击掌心的练习,这样双手十根手指都得到热身,手指灵活度也增强了。如在学习六孔竖笛F调时,出现4和5音交叉指的指法,也是运用无声练习进行训练,要求学生

每天单独手指反复练习50下,由慢练再慢慢加速练习。

(七) 与视唱练习、唱歌课相结合

与视唱练习、唱歌课相结合,如此就不会脱离课本显得主次不分。平常的音乐课简谱的学习也很重要,熟悉简谱在吹奏竖笛时视谱就会变得轻松很多。学生不会因为看着简谱反应不过来,而增加了学习竖笛的难度。因此,唱谱训练贯穿在学习始终。另外,为了使学生学以致用,在学习课本上的歌曲后,使用竖笛吹奏旋律,让学生获得成就感。如,学习完《西风的话》这首歌曲,可以让学生自己课下自主学习,很多学生都能把这首歌曲自己吹奏出来。

结语

竖笛教学迎合了当下新课改对音乐课的要求,它的普遍存在使得音乐课的开展更加充实。同时,竖笛教学的开展也会对学生的人生产生影响。这就要求我们教师在竖笛教学过程当中,不能盲目追求训练的结果,而是要更加注重基本功的学习与巩固,以学生的现有能力、兴趣爱好、等为依据,合理设置教学内容、科学制定教学计划,充分调动学生自主学习的积极性,让学生主动参与到教师教学活动中,从而帮助学生在德智体美劳方面全面发展。

(作者单位:九江市第十一中学)





浅谈小学语文课内外阅读有效衔接的实现路径

○ 何丽春

阅读是小学语文教学的重要组成部分,对于培养学生的阅读兴趣、提高阅读能力和素养具有重要作用。随着课程改革的深入推进,小学语文阅读教学面临着新的挑战和机遇。课内外阅读的有机结合有助于拓展学生的阅读视野,提高阅读效果。然而,在实际教学中,课内外阅读的衔接仍存在诸多问题,如教学内容重复、教学方法单一等。因此,探索实现小学语文课内外阅读有效衔接的路径具有重要意义。本文旨在探讨实现小学语文课内外阅读有效衔接的有效路径,以期为一线教师提供借鉴和参考。

一、组织单元主题阅读活动

在小学语文课本中,每个单元都有一个特定的主题。组织单元主题阅读活动是一种有效的教学方法,可以帮助学生深入理解单元主题,提高阅读理解能力和综合运用能力。我们可以利用小学语文课本内容组织如下单元主题阅读活动:

1. 明确单元主题:首先,教师需要明确每个单元的主题,以便为学生提供更有针对性的阅读指导。例如,人教版小学语文四年级上册的第一单元主题是“自然景观”,包括《观潮》、《雅鲁藏布大峡谷》和《鸟的天堂》等课文。

2. 整合课内外资源:教师应充分利用课内外资源,为学生提供与单元主题相关的阅读材料。这包括课本中的课文、补充阅读材料、图片、视频

等。同时,教师还可以根据学生的实际情况,调整课文的教学顺序,以实现更有效的主题阅读。

3. 设计有趣的活动:为了激发学生的阅读兴趣,教师可以设计各种有趣的阅读活动,如角色扮演、故事续写、辩论赛等。这些活动不仅能帮助学生更好地理解文本,还能提高他们的语言表达能力和创造力。

4. 组织小组讨论:教师可以将学生分成小组,让他们在阅读过程中互相帮助、讨论和交流。这样不仅可以提高学生的团队协作能力,还有助于他们更深入地理解和掌握文本内容。

5. 引导学生进行主题探究:教师应引导学生从多个角度对单元主题进行深入探究,如分析文本中的主题思想、人物形象、写作手法等。此外,教师还可以鼓励学生提出自己的观点和看法,培养他们的批判性思维能力。

在单元主题阅读活动结束后,教师应引导学生进行总结和反思,让他们思考自己在阅读过程中的收获和不足。这将有助于学生巩固所学知识,提高阅读理解能力。

二、组织群文阅读整合活动

群文阅读是一种围绕议题来整合多篇文本,以便让学生进行统一阅读的阅读教学形式,同样也是整合课内外阅读的重要策略。在小学语文课本中,有许多适合组织群文阅读整合活动的素材。如:

1. 以主题为线索:教师可以选择

一个共同的主题,将课本中的多篇课文联系起来。例如,在人教版小学语文四年级上册中,有关于“自然之美”的课文,包括《观潮》、《鸟的天堂》和《火烧云》。教师可以围绕这个主题,组织学生进行群文阅读,让他们从不同角度欣赏和理解自然之美。

2. 以作者为线索:教师可以选择同一个作者的作品进行群文阅读。例如,在人教版小学语文五年级上册中,有关于鲁迅的作品,包括《少年闰土》、《我的伯父鲁迅先生》和《一面》。教师可以让学生阅读这些作品,了解鲁迅的写作风格和思想内涵。

3. 以文体为线索:教师可以选择同一文体的课文进行群文阅读。例如,在人教版小学语文六年级上册中,有关于诗歌的课文,包括《有的人》、《乡愁》和《有的人》。教师可以让学生阅读这些诗歌,比较不同诗人的创作风格和表达手法。

4. 以故事情节为线索:教师可以选择具有相似故事情节的课文进行群文阅读。例如,在人教版小学语文三年级下册中,有关于“动物故事”的课文,包括《狐狸和乌鸦》、《狼和小羊》和《小马过河》。教师可以让学生阅读这些故事,分析故事中动物的性格特点和故事情节的发展。

三、开展整本书阅读活动

整本书阅读是一种让学生沉浸在一部作品中,全面深入理解作品内容和形式的阅读方式。相较于单篇课文

阅读,整本书阅读更能激发学生的阅读兴趣,培养学生的阅读习惯和自主阅读能力。因此,小学语文教师应积极开展整本书阅读活动,引导学生阅读经典文学作品,拓宽他们的阅读视野。

在开展整本书阅读活动时,教师首先要选择适合学生年龄和阅读水平的书籍,确保书籍的内容和质量。其次,教师要制定详细的阅读计划,包括阅读时间、进度和目标等,帮助学生更好地安排阅读任务。此外,教师还可以组织各种阅读活动,如读书交流会、书评比赛等,激发学生的阅读

热情,提高他们的阅读效果。

例如,在六年级上学期,我为学生推荐了《鲁滨逊漂流记》这本书。在阅读前,我向学生介绍了作者丹尼尔·笛福的生平和创作背景,激发了学生对这部作品的兴趣。接着,我制定了为期一个月的整本书阅读计划,要求学生每天阅读一定篇幅,并在周末进行小组讨论和交流。在阅读过程中,我还鼓励学生做读书笔记,记录自己的想法和感悟。最后,在阅读结束后,我组织了一场书评比赛,让学生畅谈自己的阅读体会和收获。通过这样的整本书阅读活动,学生们不仅

深入理解了作品的内容和主题,还提高了自己的阅读能力和素养。

总之,整合课内外阅读教学是提高小学生阅读能力的重要途径。作为小学语文教师,我们应该积极探索和实践各种有效的阅读教学方法,如组织单元主题阅读活动、群文阅读整合活动和整本书阅读活动等,激发学生的阅读兴趣,培养他们的阅读习惯和自主阅读能力。只有这样,我们才能真正实现“以读促教、以读育人”的教育目标。

(作者单位:八里湖新区第三小学)

小学语文整本书阅读的教学策略

○ 詹静静

语文教育在小学阶段起着至关重要的作用,而整本书阅读作为语文教学的重要组成部分,对培养学生的阅读能力和文学素养具有深远的影响。因此,如何制定有效的教学策略,引导学生深入阅读,提高文学鉴赏水平成为亟待解决的问题。

一. 学生阅读特点的分析

小学生天生对世界充满好奇心,对新事物充满渴望。在整本书阅读中,教师可以选择那些涉及奇幻、冒险等元素的故事,以引发学生的好奇心,激发他们对阅读的主动探索欲望。孩子们的兴趣范围广泛,对不同主题、内容都有着浓厚的兴趣。因此,在整本书阅读中,教师可以提供多样化的教材,涵盖文学、科普、历史等不同领域,以满足学生多元化的兴趣需求,激发他们对不同类型书籍的热爱。通过设定有趣的阅读任务,让学生在阅读中体验到学习的愉悦感,从而提高他们的学科兴趣。

二. 小学语文整本书阅读的教学策略

小学语文整本书阅读作为培养学生文学素养和阅读能力的关键环节,需要精心设计教学策略,使学生在阅

读中更好地理解、感悟文学作品。以下是一些可行的教学策略:

(一) 教材的选择

教材的选择是小学语文整本书阅读教学的基础,关系到学生的阅读体验和文学素养的培养。教师在选择教材时,应该注重作品的文学价值。选用富有情感、寓意深刻、语言优美的作品,以提升学生的文学鉴赏能力。教材的难易度应该与学生的实际阅读水平相匹配。不仅要考虑语言难度,还要关注情节和主题的复杂度。教师可以选择一些在语言表达或情节发展上稍具挑战性的作品,以激发学生克服困难的欲望,培养他们的学科探索精神。

(二) 教学方法的设计

整本书阅读的教学方法应该灵活多样,以满足不同学生的需求和水平。根据学生的不同阅读水平设定不同难度的任务。为阅读水平较高的学生提供深度挖掘的机会,为阅读水平较低的学生提供更多的支持和引导。通过小组讨论、角色扮演等方式,激发学生的参与热情,培养他们对文学作品的深刻理解和表达能力。

(三) 课堂氛围的营造



良好的课堂氛围是整本书阅读教学成功的关键,需要教师在教学中精心打造。让学生感受到整本书阅读是一种愉悦的学习体验。创设轻松自由的学习氛围,使学生在课堂上感到愉快、轻松,愿意积极参与到整本书的阅读中。通过音乐、小游戏等方式增添课堂趣味性。

(四.) 评价与反馈机制的建立

建立科学的评价与反馈机制是确保整本书阅读教学有效进行的关键。采用多元化的评价方式,包括书面作业、小组讨论、口头表达等。及时给予学生反馈,强调他们的优点,指出需要改进的地方。通过详细的评价,帮助学生更好地发现和解决问题,提升整本书阅读的效果。

三. 阅读案例实践

在进行小学语文整本书阅读教学时,通过深入分析经典文学作品,如《骆驼祥子》,可以为学生提供深刻的人生思考和文学体验。以下是一则具体的阅读案例,展示如何引导学生深入理解小说,培养他们的阅读能力和文学素养。

学生们将阅读《骆驼祥子》,这是

一部描绘旧社会底层人民生活的经典小说。通过阅读,我们将关注主人公祥子的三次经历,分析他在不同阶段所面临的困境和变化。学生们将分析祥子在生活中连续受到的打击,思考这些经历对他的人生观和价值观的影响。祥子不断经历挫折,最终成为一个沦落的个体。他从最初的劳动者沦为游走于社会边缘的“城市垃圾”。学生们将思考祥子为何最终放弃了劳动,并深入探讨他的人生走向是否受到了社会环境的影响。

教师简要介绍《骆驼祥子》的背景,包括作者老舍和小说的创作时代。通过简要的历史背景铺垫,让学生对小说的时代和社会环境有一定了解。探讨作者老舍的文学风格和主题偏好,引导学生思考作者可能通过小说想要传达的信息。这有助于学生更深入地理解小说的文学价值。提出激发学生思考的问题,如:“你们对于旧社会底层人民的生活有什么了解?”,“你们对于一个人在面临困境时可能做出什么样的选择有什么看法?”等问题,引导学生思考相关主题。

要求学生根据小组讨论的内容,

选择一个阶段的祥子经历进行个人思考。可以从情感、心路历程、选择的视角展开,要求表达清晰、有深度的见解。提供写作指导,鼓励学生表达自己真实的感受,同时要求他们理论性地分析祥子的选择对他个人和整个故事的影响。学生谈论他们对于祥子三次经历的理解和感悟。其他同学可以提出问题或分享类似的经历。教师引导全班进行总结性的讨论,归纳不同观点,深化对小说主题的理解。重点关注学生对于祥子在生活中的选择所带来的影响,以及这些选择反映了社会背景和人性哪些方面。

总结:小学语文整本书阅读的教学策略是一个复杂而系统的工程,需要综合考虑学生的特点、教材的选择、教学方法、课堂氛围以及评价与反馈等多个方面。通过科学的教学设计和不断的实践,可以有效提高学生的阅读能力和文学素养。希望本文的探讨能够为小学语文整本书阅读的教学提供一些有益的启示,推动语文教育在培养学生全面素质上取得更大的突破。

(作者单位:八里湖新区兴城学校)

小学语文阅读中 “读写结合”模式的实践探究

○ 贺璇

小学语文新课标提出,在阅读教学中要启发学生“体会作者的思想感情,初步领悟文章的基本表达方法”,提高学生的交流和表达能力。从这一

要求出发,教师可以在阅读教学中引入“读写结合”模式,以“读”为输入,以“写”为输出,两者相辅相成、相互促进,以此促进学生交流与表达

能力的协同发展。

一、小学语文阅读中“读写结合”的实践意义

“读写结合”为阅读教学的创新与

拓展出一条新途径。首先,在阅读中加入“写”的元素,有利于学生深度阅读,避免阅读过程浮光掠影,因为从读到写需要学生深入理解,能够将文本认知、阅读体验和收获转化成自己的语言并写出来,这本身就是一个深度学习的过程。在阅读过程中,“读写结合”能够提高学生的学习、模仿、借鉴能力,最终促进知识内化,有利于学生读写能力的协同发展,在“写”的过程中能够帮助学生理解文本细节,从而构建“以读促写、以写促读”的良好格局,促进学生阅读素养的发展。

二、语文阅读中“读写结合”的问题分析

在小学语文阅读教学中,“读写分离”问题并不鲜见,两者结合不够密切。比如学生在阅读时只是单纯了解文本内容,仅限于“读过”,但是,对于文本中的情感意蕴、价值内涵缺乏深入理解;同时,模式化阅读也限制了学生读写能力的协同发展,比如在阅读中学生需要按部就班完成任务:复述主要内容、提炼中心思想、背诵核心段落、讲述段落大意……这种模式化阅读很少将“写”的元素融合其中,这样会让学生被固定程序和固化思维所束缚,难以多维度、多层面、多视角去理解文本,在阅读中难以做到举一反三、融汇贯通,进而影响整体阅读效果。

三、语文阅读中“读写结合”的实践路径

(一) 阅读批注,加深理解层次

批注式阅读是“读写结合”的基本方式,学生在阅读中随时做批注,批注形式灵活、内容多样,可以记录自己阅读时的瞬间灵感,也可以提炼段落中的好词好句,还可以记录自己阅读中的困惑与问题,这种“随笔批注”的形式能够让学生的阅读更深入,加深学生对文本的理解。

例如在阅读《腊八粥》一课时,学生在第一段第一句做了这样的批注:“小孩子、大孩子、老人都爱喝腊八

粥,这样的写法更加突出了人们对腊八粥的喜爱。”从这则批注可以看到,学生很欣赏作者的表达方式,而且能说出这种表达方式的优点;在“锅中的粥,有声无力的叹气还在继续”这句之后,学生的批注是“有声无力的叹气不仅仅是粥,还有艰难的生活吧。”这是学生对文章情感的领悟。从这些批注中可以看到,学生在阅读过程中随时可以有感悟、有收获,做批注能够把这些感悟记录下来,加深学生对阅读内容的理解层次,提高阅读质量。

(二) 精读模仿,掌握学习技巧

学生的阅读过程是一个不断思考、不断领悟、不断提升的过程,也是学生理解写作技巧、促进写作实践的过程。这就需要教师以“读写结合”方式优化阅读教学,在精读的同时鼓励学生进行仿写,将文本中的写作技巧转化为自己的实践经验。

例如在《观潮》一课阅读中,教师详细讲解了这篇文章“由远及近、由整体到细节”的写作特点,并建议学生模仿“那条白线很快地向我们移来……”的写法技巧,当堂完成一段白字以内关于景物的描写。学生在阅读时分析这个段落的运笔技巧,借鉴其中的描写方法,有学生这样写:“从河堤远远望去,就像笼罩着一层层淡绿的烟雾,这烟这么轻、这么柔,随风而动;走近河堤,原来是一棵棵柳树发出新芽,远处的绿是朦胧的,近处的绿却这么清晰,每一个新芽都像被雨水洗过,水润而闪亮……”学生能够在阅读中发现、学习、积累写作技巧,以“随文练笔”的方式进行仿写,再从模仿到原创,这是一个不断进步、不断提高的过程,也是帮助学生掌握高效读写方法的重要途径。

(三) 创意拓展,提升读写素养

阅读不仅仅局限于文本中,而是要多元素融合,在“读写结合”基本上创新阅读形式,让学生获得更生动、更鲜活的阅读体验。这就需要教师围

绕实际学情开展创意活动,以“乐读趣写”的方式提升学生的读写素养。

例如在《鲁滨逊漂流记》的整本书阅读中,教师布置了一项别开生面的“读写任务”:以现场主播的视角写一篇直播稿,结合书中自己喜欢的某个故事情节,介绍鲁滨逊的活动场景、人物以及具体事件。这种新颖的读写结合方式吸引了学生的注意力,也为学生打开了想象的大门,学生的参与积极性非常高。在这项任务中,教师创设了“直播情境”,学生以“身临其境”的方式对书中的故事情节进行拓展,这样就能把“读、写、议、演”这些元素融合在一起,在加深学生阅读理解能力的同时,还有利于创意阅读活动的开展,学生能够主动表达自己的看法、观点,并对鲁滨逊的故事进行评论、判断,以这样的方式提高学生读写思维能力,同时也让阅读活动更富更个性化色彩。

在小学语文阅读中,“读写结合”能够促进学生深入理解、深入探究,在阅读过程中理解文章深意,同时能够熟记文章中的好词好句,借鉴阅读文本的写作技巧和文本结构,将其运用到写作中,这样更有利于阅读成果的转化,帮助学生掌握更科学、更高效的阅读方法,以“读写结合”促进小学语文阅读教学提质增效。

(作者单位:八里湖新区第三小学)





小学语文『文学阅读与创意表达』学习任务群的教学实践

○ 于连英

《义务教育语文课程标准（2022年版）》中指出，“文学阅读与创意表达”学习任务群侧重对应“审美创造”这一核心素养，“审美创造”是指学生透过对语言和作品的感受、理解、欣赏和评价，获得丰富的审美体验，并具备运用语言去感受美、发现美、表达美和创造美的能力。由此可见，文学阅读与创意性表达这个学习任务群在这一核心素质的培养中起着至关重要的作用。

一、梳理“文学阅读与创意表达”学习任务群

探讨“文学阅读”和“创意表达”相关内容的顺序性、连续性和渐进性，促进学生获得个性化的审美体验。“文学阅读与创作表现”这个学习任务群围绕“中国优秀传统文化”“革命文化”和“社会主义先进文化”三大主题，具体分为“革命故事”“人与自然”“儿童生活”三大主题，新增加了“人与社会”。由此可见，“文学阅读”和“创造性表达”的相关内容在表达时格外注重顺序性、连续性和渐进性。

二、梳理对“文学阅读与创意表达”学习任务群与教科书的对应关系

探索对文学作品整体阅读与表达，以及“学习内容”与“教学提示”承前启后的相互呼应，引导学生欣赏和评价语言作品，提高审美趣味，观察和感受自然，感受社会。

三、尊重教科书编排体例，研究教学中该如何整体规划学习内容

小学语文教材的编写按照“语文要素”和“人文主题”两条线的单元布局，大多数学习单元以“文学阅读与创造性表达”为基础，整合和渗透其他学习任务群，呼应不同学习任务群的特点。在“文学阅读与创造性表达”任务群的教学，教师应把握其教学特点，注意不同课题组之间的内在联系，在具体的教学中主动促进、拓展、整体规划学习内容。

四、注重培养学生“感悟、理解、鉴赏、评价”文学作品和整合听说读写能力

通过“感悟、理解、欣赏、评价”文学等语言教学和实践活动，重点培养学生的“审美创造”核心素养；一方面，它主要发展属于能力维度的工具性价值，另一方面，它主要发展属于自我修养维度的人文性价值，促进学生获得个性化的审美体验，具有健康的审美意识和正确的审美观念，在创造性表达中运用文字表达美、创造美的能力。

五、从德育、主动性、语言性、文学性、单元性、开放性等方面体现有机统一性和学习任务群的特点。

（1）德育的

首先是从道德教育的角度出发，汉语具有鲜明的“知识道德”特征，文本载道，文学则文以喻道。因此，“德育”是这种学习任务群教学的内在要求。但我们应该注意的是，德育教育应该遵循语文教学规律和任务群的学习规律。

（2）主动性

《义务教育课程方案（2022年版）》指出，“加强学科实践，注重‘做中学’，引导学生透过发现问题、解决问题、建构知识、运用知识过程、体验学科的思想方法，参与学科探究活动。”语文课程标准的重要理念之一是“创造丰富多彩的学习情境”，促进学生自主学习，合作学习，主动探究、发现与表达。

（3）语言性

“文学阅读与创意表达”的侧重点是对应“阅读与欣赏”“表达与沟通”，而「识字与写作」及「梳理与探索」亦有助学习本任务群的有机合成，若能达到最佳的方法及内容配对，当然会有良好的表现。

（4）文学性

我们应该注意以下三个方面：第一，本学习任务群的学习风格主要是对联想的整体和想象的感知；二是要通过阅读与鉴赏，把握作品表现出来的基本特点及其独特性；第二，阅读和欣赏获得个性化的审美体验，以表达学习者独特的体验和思考。关键是

要把整个感知、联想的想象学到位，这样的实践主题充满了文学气息。

（5）单元性

学习任务群的单元有两种形式，一种是活动单位，另一种是主题单元，主导着基本文本的构建，引导学生理解整个单元的学习材料，核对核心学习任务，绘制单元学习图表。从大单元的角度出发，教师可以从内容、结构、语言、阅读与写作、融合、学习方法等方面对大单元进行梳理和探索，努力形成图式化、结构化的知识，并

将这些知识具体应用于实际情况，从而达到具体的素养目标。

（6）开放性

关于语文学习，单元与单元之间，任务群与任务群之间，语文与其他学科应该相互开放，加强学科间的知识整合，协调跨学科的学习；加强语文学习与学生经验和社会生活的联系，使他们置身实际，充分发挥现代信息科技的辅助作用，拓展语文学习的空间。

六、小结

一线教师在解读和实施教学实践中，在探究更加科学合理的统筹规划教学内容和教学方法。计划的课程内容也将由学习任务群来组织和呈现，以多种形式推广，精心设计语文学习任务，围绕具体主题，确定具有内在逻辑联系的语文实践活动等。与此相关的探讨不仅越来越丰富，而且越来越详细，越来越具体，实践教学案例研究也将越来越多样化。

（作者单位：八里湖新区第二小学）

关于农村小学语文高效课堂的实践策略探究

○ 王嘉滢

课堂教学是教师与学生共同参与的一种复杂性的教学活动，想要取得良好的课堂教学效果，需要认真研读新课程改革背景的基本政策，从精力流失度与目标达成度两个方向促进教学改革。所谓精力流失度，主要考查的是教学效率，而目标达成度则是考查的教学方向与教学程度，打造理想高效的课堂。那么，在新课程改革背景下，农村小学语文怎样构建高效的教学课堂呢？可以从以下几个方面实施。

一、提高教师的综合素质，掌握专业的知识与技能

现阶段，一些农村小学语文教师的综合素质亟待提高，导致语文教学质量低下的主要缘由，是教师的专业技能水平达不到一定的高度。一些小学语文教师在教学时，与教学规律偏离，或者因为不端正的工作态度，都会造成教学质量的低下。由于某些农

村地区的教师长期受制于传统教学观念的影响，他们在实际教学中，主要采取传统的教学方式与布置家庭作业的方式，这样容易造成学生的学习积极性不高，影响学生的学习兴趣。学生耗费了大量的学习时间，但是对于语文知识的掌握程度却不好，影响了语文核心素养的培养。

因此，针对这些问题，首当其冲的是要提升农村小学语文教师的综合素质，教师要深谙新课程改革的教学指导思想，不断通过自我学习提升自身的专业知识含量，提高专业技能，为构建高效课堂提供前提条件，让教师的专业素养成为教学的硬性指标。我作为农村小学语文教师，我会在闲暇时间去阅读，阅读的内容多样，不仅仅与教育相关的理论书籍，还有当下热门文学作品，作为老师将终身学习刻在心中，要紧跟时事，要了解孩子之间的潮流，这样才能更懂学生，

才能将自身掌握的专业知识用他们可以接受的方式传递给孩子们。

二、做好备课工作，为构建高效课堂奠定基础

在新课程标准中提出，教师在开展课堂教学时，应该充分利用教学资源，通过高质量的备课，为打造语文高效课堂奠定基础。众所周知，语文教师在教学讲课之前，都要事先进行备课，而备课的过程是教师对所教学科知识和业务提升和累积的过程，高效率的备课能够优化课堂教学效率。

作为语文教师，应该合理分配时间，抓住备课的黄金分割点。根据相关研究表明，一个善于自我成长的教师，会合理地搭配自己的时间，将自己大部分的精力用于钻研教材，了解学生的实际情况，而将小部分精力用在书写教案上。在开展备课之前，教师可以急于动笔，可思考应该如何立足于教材，让教学质量更佳。在关



注教材的同时,还要切实考虑到学生的实际认知规律,应该如何预设教学目标,才能与学生的思维发展水平接近。也就是说,要通过搭建平台,让学生更容易实现教学目标。倘若在教学过程中出现一些预想不到的问题,应该如何采用科学的方法给予调整,尽快帮助学生走出困境。总体来说,高效的备课,教师不但要设计出一份令人满意的备课方案,同时,还要考虑到自身的知识储备,能够更加从容地面对学生,以此作为标准进行衡量。

三、深度钻研教学内容,提升课堂教学的效率

语文教材作为教师开展教学的重要载体,教师应该深度钻研教材中的内容,将小学语文教材当作重要的教学资源,为构建小学语文教学的高效课堂而努力。在对教材深层次研读的基础上,确定所讲述课文的教学目标,并以学生的实际掌握情况作为切入点,采取与之相适应的教学方法,提高教学的实效性。倘若所讲述的内容与实际的课堂教学发生冲突,教师需要及时改革教学手段,确保教学方法的实用性。在这里,教师首先要明确教学目标,找出教材中的教学重点和难点内容,防止在教学过程中走错方向,甚至是与实际的课堂教学内容相偏离。

例如,小学语文《只有一个地球》这篇说明文,倘若教师不能有效地明确教学目标,在实际的教学中,很多教师会选择传统的课堂教学方式,而这种方式的开展,容易忽视教材内容以及学生个性化阅读的开展,造成课堂教学低效。基于此,语文教师可深层次钻研课文内容,对于课文中学生不容易理解和感悟的思想和内容进行重点划分,在教课时重点讲解,设计的讲解策略要形式多样,尤其是一些不好理解的语句或者段落,教师要在备课的时候划分出来,在引导学生掌握知识时才更加深刻。

比如,在讲解课文结构部分是可以放手让学生小组合作,在各抒己见

的讨论下得到真理,只有给学生充分的空间,学生才会在实践中得到成长。文中的说明方法也应该是学生的重点,在农村学校学生的阅读量是有限的,能够有良好阅读习惯的学生在少数,因此在文中出现的说明方法可以在教学中拓展同类方法的阅读材料,再安排小练笔进行仿写,从读到写来提升课堂教学的效率。

四、培养学生的学习兴趣,让学生形成自主学习的能力

首先,小学语文教师要注重在课堂上学生兴趣的激发,采取丰富多样的课堂教学方式,比如采取猜谜语、讲故事、设置悬疑、讲笑话等方式,让课堂导入环节更加富有趣味性,除此之外,还可以结合农村本地的风俗习惯,与实际的生活相联系,实施兴趣导入。当然,对于学生兴趣的激发,不能只是在表层的课堂上停留,还应该在课堂教学的始终给予贯彻落实,可以有效营造课堂教学氛围,教师应该注重课堂活跃气氛的重要性,用良好的心态以及微笑面对的态度,在教学过程中表现出从容不迫、严谨的教学观,促使学生在课堂上保持畅所欲言的积极性。倘若教师表情严肃,即便设计的教学方案再好,学生的内心也会表现出恐慌或者畏惧,不敢正面回答教师提出的问题,还会丧失与其他同学合作讨论的积极性。

其次,要注重学生自主学习能力的培养。根据新课程标准的要求,任课教师要注意给学生创造自主学习的条件,通过科学化地引导,让学生开展个性化学习,认识到学生的课堂主体地位,教师发挥组织者、引导者的作用。基于此,可在实际的语文教学实践中,抽出一定的时间,让学生进行自主探究,通过自主合作学习的方式,帮助学生自我探究,并在探究的过程中感受到语文的学习乐趣,感觉到语文在实际生活中的实用性。

教师可通过创设教学情境的方式,引导学生进行自主探究,在活动中及

时说出自己的感想。当然,学生在探究过程中难免会出现疑问,产生错误,这时,教师需要及时给予帮助,帮助其解决这些问题。例如,小学语文《两小儿辩日》的相关教学,除了要对教学目标以及重点、难点内容进行明确,还可以在教的过程中,结合相关的主题引导学生参与自主探究活动。比如,第一个孩子是从什么角度看待太阳远近的?为什么另一个孩子有不同的看法?谁的想法又是对的呢?这些问题可让学生自行进行探究,在与其他同学交流沟通的过程中,集思广益,寻求最终的答案,顺利完成教学任务。

五、充分发挥学生的思考灵活性,保护学生的求知欲

小学阶段的学生还不具备充足的社会经验,他们还处于对这个懵懂的世界好奇的年龄段,新鲜事物的出现会引发学生的好奇心。但是由于社会阅历不足,经常会出现好奇心与实际现实不符合的现象,主要原因还是由于现实生活与学生的思维观念存在着冲突的现象。因此,广大小学语文教师要注意综合性采用科学的教学手段,让学生具备足够的学习动机,比如,可以立足于现实生活的实际案例,给学生进行举例,让学生不断地积累生活经验,即使学生提出的问题不具备教学价值,身为教师,也应该耐心分析与讲解,尊重学生思考的灵活性与多元性特点,尽最大程度保护学生的求知欲,让学生成为学习真正的主人。

(作者单位:武宁县船滩镇中心小学)



关于小学语文课外阅读的重要性及教学策略探究

○ 李铭瑶

培养学生阅读能力提升具有实用教学意义。从我国当前语文学科的教学情况来分析,很多教师受到素质教育的影响,重视对学生阅读能力的关注与锻炼培养,教师选择提升课内阅读的授课质量,增加课外阅读频率,激发学生对文学作品阅读的积极性和自主性,这对学生思维发展与今后学习有着积极作用。但部分教师在开展教育工作过程中,却出现学生阅读方法不当、课外阅读教学目标不清晰、学生阅读意识与自制能力较弱等问题,教师应考虑学生现阶段的认知水平和基础学情,制定针对性解决方案,通过课外阅读开发学生智力,培养学生对书籍的阅读兴趣,帮助学生形成正确价值观念,促进学生身心健康成长。

一、趣味导读调动兴趣,培养学生课外阅读习惯

小学阶段的学生年龄很小,没有形成良好的自控能力,在课堂中极易受到外界因素或是不相关事物的影响,很难集中注意力跟随教师的节奏开展学习,这是影响语文阅读教学效率的原因之一。教师可通过选择学生现阶段较感兴趣的内容和话题作为课前导入,调动学生的课堂积极性和好奇心,让学生对语文新知产生探究兴趣。在组织学生开展课外阅读时,也可应用这一教学方法,选择与学生兴趣爱好适配的阅读类型,或是本节课相关联的整本书籍,讲解精彩部分和主要故事梗概。强化学生的阅读期待,鼓励学生在课下自主开展阅读活动。

在学习四年级上册第四单元的古代神话故事文章时,其中《精卫填海》、《女娲补天》、《盘古开天地》等,都符合现阶段学生天马行空的思维想法,教师可以此为趣味导读素材,鼓励学生在课下选择与之相关或是同类型的文章进行自主阅读,《后羿射日》、《嫦娥奔月》、《夸父追日》、《神农尝百草》、《仓颉造字》等,以调动学生课外阅读的积极性为开始,根据学生的实际情况和接受能力,逐步增加学生课外阅读的难度或是篇幅长度,培养学生形成阅读习惯,锻炼学生阅读理解能力,突出课外阅读可调动学生阅读积极性的教育价值。

二、加强阅读方法指导,培养学生分析信息能力

现阶段学生还未找到适合自己的阅读习惯,一部分学生在阅读过程中遇到精彩片段或是不理解的语句,会采取习惯性批注,但在一段时间后,又会忘记这一标注的作用,导致阅读效率不高;而有的同学同学在阅读文章时,存在扰乱阅读顺序,随意翻看章节的习惯,导致阅读节奏时快时慢,没有深入分析作品中的蕴含知识,阅读效果不理想。这些都是由于学生阅读方法不当,而产生影响课外阅读质量的问题。这需要教师在实际教学过程中考虑学生的基础学情和思维特点,适时指导学生的阅读方法,帮助学生

推进阅读进度,促使学生在摸索中掌握适合自己的高效课外阅读方法,如此才能提高阅读效率,同时保证阅读质量。

例如,在阅读一些经典名著或是较为抽象的理论文章时,教师可以引导学生采取精读模式,对文章内容逐字逐句的分析理解,深化学生对文本的感悟和掌握。在阅读趣味故事或是小说类图书时,可根据阅读部分适当采取略读,对人物介绍、事件背景铺垫等,可加快阅读速度。在遇到陌生字词或是理解困难的地方及时标注,在课下与同学交流或寻求教师帮助,发现精彩片段或是优美语句,可摘抄分享,或是学以致用用于自己的写作文章。

三、组织多样阅读活动,培养学生文学核心素养

想要达成提高课外阅读质量的目标,还能提供给学生源源不断的阅读动力,教师可选择组织多种类型的课外阅读经验交流分享会。给予学生交流感想,分享感悟的机会,方便学生找到与自己有同种阅读感受或爱好的书友,促进同学间阅读书籍的互相推荐,锻炼学生的感受表达能力和与人沟通能力。通过不同学生对同本书籍的感悟交流,产生想法碰撞,让学生形成尊重他人不同观点的良好品质,实现素质教育与核心素养培养。

结束语:在素质教育与新课改教育目标背景下,教师在完成课内基础教育目标的同时,应重视课外阅读教学,通过趣味导读调动学生阅读兴趣,培养学生课外阅读习惯;加强阅读方法指导,培养学生分析信息能力;组织多样阅读活动,培养学生文学核心素养的教学策略,将课外阅读的教育价值真正发挥出来,推动学生知识面的拓展,认知水平的提高,道德品质的良好形成与人格的健全发展,让学生文学作品的包围中认识世界,形成正确的价值观念,促进学生语文综合水平的提高。

(作者单位:武宁县民族小学)



浅谈小学语文深度学习的教学评一致性

○ 袁文君

所谓教学评一体化,是指教师在实践课堂教学时,按照课堂要求和课程特点提出适当的教学计划,以确定教学方向,确保教学课堂活动顺利实施。教学评一体化具体包括三个方面,一是要求教师制定更明确的教学目标;二是教师在设计学生学习任务时,应从多个角度开展教学活动。三是教师应注重评价方式方法,多层次、多方面对学生开展综合评价。将这一理念与课堂教学融合起来,有利于使教学、学习与评价三者相互促进,相互影响,达到同一教学目标。

一、制定明确的教学目标

在小学语文教学过程中,其主要的教学目标是让学生对教材文本内容进行掌握,并在文本的中,需要语文老师对文本内容进行拆分和细化,并借助搭配师的运用方式,使学生能够有效探索出文章的核心思想。小学语文深度学习中进行精度时,可以基于粗读的基础上细化教材中的各个段落和语句,从而为文章的核心思想确立寻找理论依据,使文章的核心思想表述更加丰满。在对文章的次要目标作为课堂主线中进行不断分支时,将较为笼统的主要目标划分为细致的方案和具体的教学流程方式,以此设置出具有阶段性的小目标,同时带领学生完成

在教授《圆明园的毁灭》这篇文章时,教师首先向学生明确传达了教学的核心目标,即深入理解历史的沉

痛和民族的屈辱感,为了最大限度地实现这一教学目标,教师采取了多元化的教学方法,使学生能够全面而深刻地感受到圆明园辉煌与毁灭的鲜明对比。

课堂上,教师通过生动的叙述和历史图片的展示,引导学生沉浸在圆明园的辉煌历史中。通过对比展示圆明园的辉煌与之后的毁灭景象,教师有效地强调了历史的沉痛和对民族自尊心的触动。为了让学生更深切地感受历史的重量,教师可以一个设想性的问题:“想象一下,如果你们生活在那个时代,亲眼见证了这样的场景,你们会有怎样的感受?”这个问题激发了学生的想象力和同情心,使他们能够从个人的角度去感受历史的苦难。

二、设计科学的教学活动

在实现教学评一致性过程中,则需要确保整个教学过程的一脉相传,才能以教学目标指导教学活动的方式,促使教学活动围绕教学目标的开展。而语文老师通过充分了解学生的预习情况、整体水平以及共性问题等方式,在教学活动的设计中注重段落大意的概括,并从修辞、描写等角度分析人物形象,能够实现更好地构建指向性准确、且方向感明确的教学活动。基于此,语文老师应当以教学目标的实现作为出发点,并做足对学生学习情况、理解能力、认知结构的调查和了解,有助于更好地确定对学生教学重点和难点知识的教学工作。而在因材

施教的过程中制定教学活动方案,并充分满足对学生学习的发展所需,可以将教学主次目标进行分段和分批的落实完成。

以《狼牙山五壮士》为例,教学的主要目标是让学生深刻感受抗战胜利的来之不易和革命英雄主义精神的伟大。为实现这一目标,语文老师可以设计一系列深入的探究性问题,引导学生深思并分享文章中触动他们心灵的段落或语句。通过这种深度的讨论和分析,学生不仅能够理解文章的表面内容,还能深入洞察狼牙山五壮士身上所展现的坚定不屈的民族气节和崇高的革命英雄主义精神。

三、构建完善的教学评价体系

教学评价不仅涉及到对学习目标的达成、学习效果的检测和学习问题的诊断,还关系到对学习活动设计的调整。在实施评价时,应当先行于主题学习活动的设计,并贯穿于每个任务情境之中,紧密伴随学生的学习过程。评价的核心目的不在于对学生进行定性评价,而是作为一种工具,帮助学生进行自我反思和持续成长,引导学生在完成各项任务的过程中“学会学习”,从而在实际操作中提高自我学习的能力。在主题任务情境学习活动中,评价需要整合多种方式,以全面展现学生的学习成果,包括了书面作业、口头报告、小组讨论、项目展示等多种形式,旨在激发学生参与任务的主动性和积极性。

在评价方面,教师可以设计更具针对性的书面测试,以评估学生对核心文本《牛和鹅》的理解程度。例如,可以设计一些开放性问题,如对文章中某个角色的理解或对故事情节的解析等,以便更好地了解学生对文本的掌握程度。

结语:综上所述,在小学语文深

度学习的教学评一致性中,想要确保教学评一致性,则需要确保语文教学整体的可延续性以及可承接性,从而能够使小学语文教学目标被一一对应的指导教学互动,最终使教学评价可以实现点对点的总结教学成果的目的,这为学生奠定良好的学习基础以及提高学生的语文综合能力有着至关重要

的作用和意义。课堂评价能够有效的促进学生的多元发展,教师可以通过科学有效的评价,让学生看到自己一点一滴的成长,感受到学习的成就感,增强学习的自信心,同时也能够让学生了解自己的不足,不断的鞭策和鼓励自己。

(作者单位:武宁县第八小学)

掌握提问艺术,优化语文教学

○ 陈晓云

在课堂教学中,提问是比较常见的教学方法,提问是一门技巧和艺术。对于教师来说,有效的问题可以呈现教师把控知识的能力,从学生视角分析,有效提问可以激活学生思维和启迪学生智慧。同时,提问也是师生互动的有效途径。对此,教师应掌握提

问艺术,在了解小学生心理发展特征和教学规律的基础上科学设计问题,以此来优化课堂教学。

小学语文教师就要掌握提问艺术,科学设计问题,用问题帮助学生轻松理解和高效记忆语文知识。所以,教师应灵活教学思维和采用前沿的教学思想引导学生积极分析与解答问题。此外,教师也要关注学生的想法,善于通过问题来强化师生互动和生生互动,帮助学生逐步养成独立思考和主动学习的良好习惯。

一、用启发性问题引导学生独立思考

因学生发展思维的主要途径就是启发性问题,在设计和布置启发问题的时候,小学语文教师不仅要善于从语文课本中寻找提问灵感,还要结合学生实际理解和学习能力指导学生思考不同问题,唯有这样,才可以实现启发学生思维的目标,推动学生养成良好的语文核心素养。教师掌握教材的情况将直接影响教学提问的设计,教师需要从多视角提问,以此来扩展学生思维。然而,每位学生对教材知识的理解深度不同,这就要求教师在设计提问的时候要遵循分层教学原则,将学生划分为不同层次,用提问的方式带领各层次学生学习知识、锻炼学习能力,以此来提升课堂教学效率。想要把握住提问艺术,就要弄清提问结构与清晰教材重点,所以,应深入解读教材、捋顺教材逻辑和结构化整理教材内容,在此基础上分层次地设

计问题。总之,为掌握提问艺术,优化语文教学,要善于设计启发性问题,以此引领学生会独立思考和锻炼思维能力。

二、用委婉的提问方式为学生提供思考余地

不同的提问方式产生的效果不同,虽然开门见山和单刀直入的提问方式直白明了,但是却没有为学生留出思维缓冲空间,这样的问题缺少弧度且比较僵硬。因而,教师要善于变直为曲,委婉的提问方式可以赋予学生思考空间,有助于学生深度认识主题思想。打个比方,《金色的鱼钩》这篇文章用简单和朴实的语言表达了对老班长的深切缅怀。本课文的教学重难点是品读对文中人物的细节描写,如神态、动作与语言等,感受老班长崇尚的品质。为此,教师可以这样设计问题:“文章是在赞美老班长吗?为什么?”第二种提问方式:“文中老班长拥有哪些优秀品质?这和文章标题有何关系?”对比第一种和第二种提问方式不难发现,第二种较为直接,阅读课外便可找到答案,而第一种问题较委婉,如果单纯地阅读文章,学生无法解答该问题,因为问题中有很多诱答因素。想要解答这个问题,学生就要多维度思考问题,这样才能够很好地扩展学生思维深度和广度,张弛有度和具有弹性的问题有利于强化学生思维力度。在小学语文教材中还有很多这样的例子,因而在教学中教师要细心观察和精心设计,善于变直为曲,



为学生设计委婉和有坡度的问题,让学生的思维得到缓冲,引导学生感受、理解和逐步发掘课本,逐步延伸和扩展问题边界。只有在课堂上掌握提问艺术,才能通过课堂提问来丰富和灵动课堂教学,让语文课堂变得趣味横生和充满神秘感。

三、用巧学善问改良课堂提问对策

在课堂提问教学环节中,教师需要遵循巧学善问原则,因小学生具有想象力丰富的优势,所以,他们有着自身特有的思维模式,针对此,小学语文教师要善于通过巧学善问的原则发展学生思维和引导学生发挥想象力。在提问中应支持学生质疑,鼓励学生主动提问与积极思考,以此来掌握学生学习思维的发展情况,然后根据学

生思维发展情况针对性地设计课堂提问。在设计问题以前,语文教师应了解学生学习情况,带领学生逐步接受和内化各部分知识。无论在学习基础字词时,还是在理解课文时,教师都应善于采用多种提问法帮助学生找到最佳学习方法,另外,教师还需要引导学生以小组探讨的方式深度思考和交流问题,充分发挥课堂提问的教育功能。事实上,培养学生灵活思维是课堂提问的主要目的,通过提问引导学生提出自己对课堂内容的见解与疑问。总之,想要优化语文教学,就要掌握提问艺术,要善于创新和改革提问的形式与内容,带给学生愉快轻松的课堂体验。因为枯燥的提问会削弱学生的兴趣,所以,教师可以采用师

生互答互问和快速问答的提问形式,吸引学生分析和回答问题,依托问题引导学生思考和扎实掌握知识。

结语:综上所述,针对小学语文教学而言,教师应围绕教学重难点来提问,采用多种多样的提问模式激发学习兴趣,引导学生快速进入学习状态。唯有这样,才可以顺利完成教学目标,并且推动学生养成自主学习和主动思考的习惯,从而为后续学习打好地基。通过本次研究活动得出,为优化语文教学,教师应通过以下几种方式来掌握提问艺术:用启发性问题引导学生独立思考、用委婉的提问方式为学生提供思考余地 and 用巧学善问改良课堂提问对策等。

(作者单位:武宁县船滩镇中心小学)

浅谈提高语文教师的素质

○ 胡国林

我从事小学语文教学工作多年,深刻地认识到我们可以利用各种形式和途径来提高语文教师的素质。归纳起来,大致包括两大方面:一是外在影响,指对教师进行有计划、有组织的培训和提高。例如八里湖新区文教体育局每年暑期都要组织教师全员培训。二是教师内在因素的影响,指教师的自我学习和自我完善。例如我们赛城湖学校每个教师每个学期都利用课余时间进行业务学习和政治学习,并做好笔记。实践证明,我们只重视外在影响,忽视内在因素的影响,我们的素质不可能得到根本性的提高。一些教育专家通过研究发现:教师素质的提高,可以通过教师建立自己的教学

理论,总结他们教学的知识、技巧和经验来实现。因而,反思性教学实践受到高度重视,并认为反思性教学实践是语文教师自我完善最有效的途径。所谓反思性教学实践,是指一种回忆、思考、评价教学经验的活动过程,它是对过去经验的反馈,同时又是作出新的计划和行动的依据。这一反思过程能帮助我们形成“实践理论”,使我们在实践总结的基础上,将专家的理论自身的实践融会一体,从而使我们教师拥有一套能适应教学变化的富有个性特色的知识体系,这个知识体系的建构过程就是我们教师素质提高的过程。正所谓“学而不思则罔,思而不学则殆。”

一、促进语文教师的自我教育

所谓教师的自我教育,是指作为教师主体的个人,自己对自己的教育。自我教育的过程是人的自我认识、自我改造的过程,是实践内化为意识的过程。自我教育随着自我意识的发展而发展,自我意识的发展,将会促使我们自觉性的教学行为的提高。使我们由不自觉到自觉、是我们教师以自己的教学过程为思考对象,对自己教学行为、教学结果进行审视和分析,从而改进自己的教学实践,并使教学实践更具合理性的过程。这种反思的过程,实际上就是自我教育的过程。

大量的实践证明,如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行

深刻的反思,那么,不管其教龄多长,经验多么丰富,他的素质只会永远停留在新教师的水准上。因此,在教师教育,特别是样本培训中,应该把重点放在如何提高教师反思性教学实践能力上,让我们在教学实践中学会反思,在反思中促进自我教育,只有自我教育的能力提高了,我们教师的素质才会得到真正的提高。

二、提高语文教师的教学理论素养

在传统的教育中,一直存在着这样的认识误区:只要教师通过教学理论的专题培训获得有关教学理论的知识,就会导致自己教学行为的改变或改善,而实际的情况并非如此简单。

在具体的教学实践活动中,每个教师都会形成一些对教学问题的理解和认识,这种理解和认识的背后必然有某种教学理论的支撑。我们在具体的教学实践中,将受到两类教学理论的影响。一类是外显的“倡导理论”(也叫信奉理论),例如我们目前所倡导的“学生是学习的主人”、“教学要着眼于学生的可持续发展”等。这类知识存在于意识之中,容易意识到,也容易受外界新信息的影响而发生变化,但这类知识不能对我们的教学行为产生直接的影响。例如有的教师现代教学理论讲得头头是道,但观察其教学实践,发现其教学行为与所讲的教学理论却是两码事。另一类是内隐

的“运用理论”,这类知识将深深地植根于我们的潜意识之中,不张扬也不外显,但这类知识更多地受文化和习惯的影响,不容易受新信息的影响而产生变化,并直接对我们的教学行为产生重要的影响。例如目前部分教师在课堂教学中还存在着“教师讲,学生听”的注入式教学方式。

正是由于我们不容易意识到自己在教学中究竟采用了什么理论,因而不容易发现自己的教学行为与外显的倡导理论之间的差别,在这种情况下,我们的教学行为自然不会发生改变。而反思性教学实践迫使我们对自己自己的活动以及学生表现进行认真的观察和分析,并通过相互观摩讨论,使我们看到“倡导理论”与“应用理论”之间的不一致,从而真正使倡导理论应用到教学中去,在不断应用的过程中,使应用理论得到丰富和发展。所以说,反思性教学实践既是沟通我们“倡导理论”与“应用理论”的桥梁,也是提高我们教学理论素养的有效途径。

三、促进语文教师由经验型教师向学者型教师转变。

所谓学者型的教师,除了具有扎实而宽广的专门学科知识和技能外,还应具有深厚的教育理论素养,广阔的教育前沿视野,敏感的教育问题意识,过硬的教育科研能力。然而,绝

大多数教师具有的只是从事课堂教学所需的基本知识以及狭隘的教学技能或教学经验,缺乏发现教育问题、探究教育问题和解决教育问题的能力。这些经验型的教师显然不能适应社会发展的要求,因此,这些教师不可能培养出社会需要的创造型人才。

那么,经验型教师和学者型教师的本质差异在哪里?如何使经验型教师转化为学者型教师呢?二者的本质差异主要体现在两个方面:一是知识结构的不同;二是是否具有问题意识和科研能力。知识是可以通过学习获得的,所以,通过培训,可以将学者型教师所具有的知识(包括教学常规和教学策略)传授给经验型教师,从而缩短两类教师之间的差距。但是,问题意识和科研能力是不可以传授的,而反思性教学实践可以提高教师的问题意识和教育科研能力,从而促使经验型教师向学者型教师转化。

没有一位学者型教师不是在反思性教学实践中成长起来的。在这方面,前苏联著名教育家苏霍姆林斯基堪称反思性教学实践的成功典范,他的代表作《给教师的一百条建议》实际上就是一部教学实践的反思性总结。

总之,提高语文教师素质的途径多种多样,反思性教学实践是一个非常有效的途径。

(作者单位:八里湖新区赛城湖学校)





新课标视角下小学数学

『教—学—评』一致性的思考与实践

○ 范邓明

随着《义务教育数学课程标准》(2022年版)的广泛推行,小学数学“教—学—评”一致性教学模式受到了极大的关注。这一模式是一种以学生为主体,以教师为指导,以评价为反馈的教学体系,被认为是减轻学生课业负担,提高教学质量的关键因素。本文旨在探索新课程标准引领下,如何实现小学数学教学、学习、评估的一致性,以促进小学生数学核心素养的提升。

一、新课标视角下小学数学“教—学—评”一致性的重要性

“教—学—评”一致性要求教师的教学方式、学生的学习过程、课堂的

评价手段是一致的,必须共同指向学习目标。这种一致性强调教师在教学过程中对学生进行实时评价,以便调整教学策略,优化教学效果。它促进了教与学在教学过程中的互动和协作,有助于学生全面发展。将教学行为、学习能力和评估诊断三位融合一体的“教—学—评”一致性的教学模式,使教学更为全面、深入、有效,对促进教师的教学改革和提高学生的学习成效具有重要的意义。

二、小学数学“教—学—评”一致性的现状与挑战

通过深入课堂观察,笔者发现教学实施和评价实践之间存在脱节的现象:(一)部分教师过于关注教学设计和多媒体课件运用,上课时忙着走完自己的教学流程,而对于学生怎么学、学得如何,关注甚少。(二)一些教师重视教学而忽视评价,在学生学习过程当中表现出来的想法或疑问,不予评价,甚至直接忽略。课堂上没能重视和发挥好评价的诊断和反馈功能,无法实现以评促教,以评促学。(三)由于缺乏对学生核心素养培育,课堂教学效率不高,出现了教师为追求质量而让学生大量刷题的现象,与新课标要求的“教学评一致性”相违背。

三、小学数学“教—学—评”一致性的策略与实践

(一)以教学目标为导向,构建双向教学设计

小学数学“教—学—评”一致性的核心始终是明确的教学目标。在构建双向教学设计时,强调以教学目标为中心,充分发挥教师的引导作用,尊重学生的主体地位,形成教师和学生共同参与的课程设计方式。教师应充分考虑学生的背景知识、认知发展水平、经验基础、兴趣爱好等因素,设计能够激发学生主动探究和参与的活动。

教师备课前可以进行调查问卷,鼓励学生将合理的想法和建议与老师分享,促进学生的主动学习和教师的合理教授。例如人教版五年级上册

《用字母表示数》是一个重要的概念,它不仅是代数学的入门知识,也是培养学生抽象思维能力的 key 内容。笔者课前做了一个小调查。调查的问题是:(1)你在生活和学习中哪些地方接触过用字母表示数?学生发现扑克牌中的字母可以表示准确的数字。第N次,N表示多次,是不确定的数字。数学课上加法交换律是用字母表示的……此时学生觉得用字母表示数并没有那么陌生了。(2)仔细读课题“用字母表示数”,你有什么问题想解决的?学生抓住了课题中的关键字眼“字母”、“数”来猜想本节课知识点和目标,质疑道:用什么样的字母表示数?字母可以表示哪些数呢?为什么要用字母表示数?怎样用字母表示数?在质疑与猜测活动中,学生的深度思考品质,主动探索热情被点燃。在课后作业设计时,我让学生参与其中:你还想用字母表示生活中的哪些数量?学生设计出了:用字母表示家人的年龄,用字母表示我和同桌家分别与学校的距离等很有意义的实践活动。

(二)以学情为依据,动态化完成课堂教学

课堂教学是一个动态的过程,教师的教学设计虽然以教学目标为出发点,但在实际操作中不是固定不变的。因为教学的对象是学生,教师应深入关注学生在课堂上的表现,包括对学习内容的理解度和困惑度、学习方法的掌握程度、思维水平等,并以此为依据灵活的转变教学策略,适时调整教学内容的进度或深度,确保所有学生都能跟上课程。动态化地完成课堂教学,能够实现教与学有效对接,提高教学质量。

仍是教学《用字母表示数》,我的设计是:让学生用一个简明的式子表示爸爸任何一年的年龄。学生分别想到了文字表达法:小红的年龄+30=爸爸的年龄;字母表示法: $a+30$ 表示爸爸的年龄。接着进行一个逆向思维设计,如果用字母b表示爸爸的年龄,那小红的年龄怎么表示?学生较轻松

地想到了 $b - 30$ 表示爸爸的年龄。于是我改变教学策略,增加教学深度。引出一位特邀嘉宾:他是谁?他叫什么名字?不知道。但知道他的年龄是 $(a + 28)$ 岁。请小组合作探究:他和小红或者小红的爸爸有什么关系,为什么?如果用 a 表示这位特邀嘉宾的年龄,爸爸和小红的年龄又分别如何表示?如此富有挑战性的情境和问题的设置,同学们兴趣盎然地在数量关系与用字母表示数之间的关系中做了透彻的探究,收获了知识,提高学习能力。

(3) 以课标为指导,进行多元教学评价

新课标指出:评价应关注学生的

个体差异,尊重每个学生的特点和需求,帮助每个学生找到适合自己的学习路径,实现个性化发展。多元化教学评价依据三维教学目标确定评价的多维度指标,确保评价内容全面覆盖学生的数学学习,实现评与教、评与学的有效对接。

采用多元化的评价方式,应结合形成性评价和总结性评价,运用观察记录、学生自评、同伴评价、教师评价等多种方式,全方位了解学生的学习情况。例如,在课堂教学评价中教师可以观察学生在课堂上的参与度、小组合作能力、表达能力、问题解决能力等,并给予及时的肯定、鼓励或正确的引导。作业的批改与评价,不

仅要评价作业的正确性,还要关注学生的思维过程、创新性等。例如,在计算除数是小数的除法时,教师不仅关注学生计算的正确率,还要对学生算理的理解进行评价。同时还可以采用学生互相交流算理,互相核对答案的方式,强化自我评价和同伴评价。

综上所述,小学数学“教-学-评”一致性的实践是一项系统工程,需要教师、学生和评价体系的共同努力。通过明确教学目标、双向构建教学设计、关注学生学情、实施动态教学和开展多元化评价,我们可以更好地实现教与学的双向奔赴,促进学生数学核心素养的提升。

(作者单位:永修县外国语学校)

基于核心素养的小学数学“量感”培养路径探究

○ 艾娉婷

“量感”指的是直观感受事物的测量属性以及大小关联^[1]。通过培养“量感”,促进对度量单位的统一理解;结合情境合理选用度量单位;感知度量方法与工具造成的误差,从而估计或者得到合理的度量结果。小学生若能形成“量感”,则有利于其形成通过定量的形式分析问题、解决问题的学习习惯,还能为养成应用意识、提高抽象能力奠定基础。

一、量感的基本特征

(一) 持续性

培养量感既是一个长期过程,也是需要学生反复体验、教师不断矫正的一个过程^[2]。作为一种感性认识,

起始阶段学生感性认识“量”可能存在着不稳定性,故要以反复体验的形式积累经验。

(二) 实践性

能否建立量感和学生自身经验息息相关。形成与发展有关量感的概念,得益于学生不断获得并积累个体经验,学生需要利用“具身”的反复实践,经常“积累——修正——完善”的环绕式建构过程。

二、核心素养视域下培养小学数学“量感”的相关路径

(一) 在对比体悟中促进“量感”培养

学生虽然了解计量单位被视作一

种“规定”,但对于计量单位的认知并不完整。日常生活中学生经常遇见两类“量”,一是直观“量”,二为抽象“量”,前者是指可以具体在生活中表现出来的,例如长度单位毫米;至于抽象“量”是指类似千克、分、秒等单位无法具体表现的“量”。其中直观的“量”,教师只需引导学生利用生活物体便能够建立起表象,理解也相对容易。但是抽象的“量”则要依靠“量感”,通过亲身感受才会加深理解。由此,教师在培养学生“量感”时可以借助一些实践活动。比如,有关“千克和克”的重量单位认识,课上准备一千克重的教材与一克重的粉笔,



组织学生用手掂量一千克与一克的重量。而在“一千克”和“一克”的对比体验中,学生会初步感知一千克与一克相比重多少。而且这种教学方式有利于学生感受标准量及单位的实质,当学生脑海中“量”的概念逐渐清晰,培养“量感”就会事半功倍。

(二) 在实践体验中促进“量感”培养

正所谓“实践出真知”。估测能力在一定程度上能够反映出量感的水准。学生通常在估测某事物时,例如物体、身高等均可以呈现其的量感情况。因为无法直接感知事物,加之小学生没有形成完整的抽象思维,所以在估测时极易出现误差。为避免这一问题,教师可以打造体验式课堂组织学生参与实践活动,旨在通过学生体验实现对量感的吸收内化。有关对“厘米”的认识,教师不妨引入测量活动,学生以小学为单位利用估一估、量一量的方法记录、对比测量数据,再通过手指丈量巩固直观形象,内部事物表象,同时为后续估测环节提供所需的

标准量。待学生对“1米”形成清楚认识后,引导学生“7米”有多长,完成测量后选6名学生以手拉手的形式直观感知,通过在测量“7”米有多长的实践活动中,通过1米为单位的步测,一方面经历量的累积,另一方面感受量的本质。

(三) 在多元评价中关注“量感”形成

为了加强学生对量感的认识,教师可以从量感的基本特征出发选择不同的评价方式,在关注学习结果的同时留意学生形成量感的过程。教材中包含许多和估测相关的实践活动,例如教室长宽的估测、学校和小区之间距离的估测等,同样教师设计相应的活动作业,可对与测活动的过程及结果很少有教师能做到有效评价。鉴于此,可以以网络资源为载体促进量感发展,以“学校和小区之间距离的估测”活动成果的评价为例,教师可以利用导航软件,由学生先分享课下的估测过程,然后通过软件验证其估测结果,这样在深化学生感知的同时,

持续激发学生的探究欲望。另外,将学生的过程性学习资料或作品发布在班级公众号上,利用点赞的评价形式认可学生的学习成果。与此同时,培养量感会贯穿于小学数学学习的始终,各个年级都有相应的量感培养内容,因此为了了解学生“量感”形成及发展的整个过程,可以通过电子档案记录相应的活动过程和所得成果,这样也能保障量感评价的科学性,在参与学习活动的过程中感受到量感的提高。

结束语:综上所述,在体验式思维课堂中“教”和“学”,能激发学生的主动性、开发学生学习潜能,立足丰富情境实现对数学知识的“学”和“用”,一方面吸收内化知识方法,另一方面不断深化数学思维。作为小学教师,在培养学生的数学“量感”时,可以将体验式教学思维融入其中,这样机械训会被转化成自觉建构,无趣说教会被转化成亲身实践。这样在提高数学学习深度的同时,达成核心素养培养目标。

(作者单位:武宁县民族小学)

(上接第48页)流表。又如“用电流表和电压表测量电阻”,应由学生自己提出方案、设计实验电路、画出电路图;连接电路前要求学生思考并正确地解决几个问题:怎样选配仪器、怎样摆放仪器,才便于操作和观察,怎样连接最节约导线;如果电路中有可动部分,例如滑动变阻器,还应考虑在开关闭合前,滑动片应放在什么位置;怎样操作;怎样读取数据、处理数据等。总之,要思考解决怎样放、看、读、记、算等问题。

学生做探究类实验时,切忌为了节省时间、过度引导,甚至包办替代,将“探究”实验做成了“验证”实验。要创设能引发学生思考的物理情境,引导学生发现并提出问题,给学生提供设计解决问题方案的机会,放手让学生实践操作,充分体验解决问题的完整过程。让学生在具体情境中发现、提出问题,探索解决问题。比

如“探究杠杆的平衡条件”,可以用“跷板游戏”引入新课,在老师的引导下,联系生活中其他情境,通过讨论,思考、总结,说出它们的共同特征,抽象出“杠杆”模型;引导学生判断影响杠杆平衡的因素是“力”与“力臂”;利用所给的实验器材,学生自行设计实验方案(各小组汇报思路),学生小组分工、设计表格,进行实验,并及时记录数据,对数据进行分析、归纳得出结论。

三、初中物理实验教学常态化

实验教学是初中物理教学的基础,是物理现象的展示、物理概念的建立、物理规律的探索、科学方法的学习与态度的养成的重要过程。中国物理学会物理教学委员会主任高原宁院士表示:“实验教学是物理课程的重要组成部分,应该与理论教学紧密结合,形成常态化的教学模式。”同时,高原宁院士还强调,实验教学应该贴近学生

的生活实际,激发学生的学习兴趣,提高学生的实践能力。

我们不应该只在公开课、示范课、比赛课、交流研讨课等大型活动的课堂教学中才认真真开展实验教学,平时的常规课堂教学中更应该扎实开展实验教学,将实验教学常态化,让科学观念的形成、思维方法的掌握在平常的物理教学中潜移默化。

总之,初中物理实验教学随堂化、规范化、常态化是中学物理实验教学改革创新的有效尝试。学校应重视实验教学,完善管理制度,合理安排课时,丰富教学内容,将实验教学融入初中物理课堂,使实验教学常态化、随堂化、规范化,体现物理教育的实践性、综合性。这样能更有效地发挥实验教学的育人功效,真正提高初中物理实验教学质量,培养更多的具有科学素养的人才。

(作者单位:修水县教育体育局)

核心素养下的小学数学量感培养探索

○ 刘敏

在当前教育改革的背景下，核心素养的培养成为了教育领域的一项重要任务，尤其是在小学数学教育中。量感作为数学素养的重要组成部分，对于学生建立数学基础概念、发展逻辑思维能力及解决实际问题能力的培养起着至关重要的作用。然而，实际教学过程中，量感教育往往被忽视，缺乏系统性和针对性的培养策略。

一、核心素养下小学数学量感的培养意义

在小学阶段，核心素养的培养不仅为学生的基础学科学习奠定基础，

更对其终身学习和全面发展具有深远的影响。在数学教育中，量感作为基本的数学能力之一，其培养意义尤为重要。量感不仅涉及到数字的认识和使用，更关键的是它与空间感知、计量单位的理解、估算能力以及解决实际问题的能力密切相关。因此，探索在核心素养指导下小学数学量感的培养，不仅是对数学教育方法的一种创新，更是对未来社会发展需求的一种预见和响应。

首先，小学阶段是学生数学学习的起始阶段，也是形成初步量感的关键时期。在这一阶段，通过有效的教学策略，引导学生通过观察、比较、分类、测量等活动，逐步建立起对数量、空间的基本认识和理解，这对于他们后续的数学学习以及其他学科的学习都有着不可忽视的影响。量感的培养，不仅能够帮助学生在数学学科内建立正确的概念和理解，还能够激发他们对数学的兴趣，培养他们解决问题的能力。

量感的培养在于培养学生通过实践活动感知数学的美感和应用价值，进而激发他们探索数学、应用数学的兴趣和动机。例如，通过生活中的实际案例让学生进行量的比较、估算和测量，不仅能够加深他们对数学概念的理解，还能够培养他们的观察力、思考力和实践能力。这种以学生为主体的教学模式，能够有效提高学生的主动性和参与度，使他们在实际操作中体会数学的乐趣，从而深化对数学知识的理解和应用。

此外，量感的培养也是实现数学教育与实际生活紧密联系的重要途径。通过将数学教学内容与学生的生活经验相结合，让学生在生活发现数学、在生活中应用数学，这样不仅能够提升学生解决实际问题的能力，还能帮助学生认识到数学学习的实用价值，从而增强学生学习数学的积极性和主动性。量感的培养，通过各种丰富多样的教学方法和策略，如情境模拟、项目学习等，让学生在具体的学习活

动中感受数学的魅力，理解数学的意义，培养解决问题的能力，这对于学生的全面发展具有重要的意义。

二、核心素养下小学数学量感的培养策略

量感，简而言之，是个体对数量关系、空间形态、度量衡等方面直观感知和基本认识的能力，是数学学科核心素养的重要组成部分。在小学阶段，有效的量感培养策略不仅能够帮助学生建立数学概念的初步理解，还能够促进学生的逻辑思维、解决问题的能力以及创新意识的发展。因此，探讨和实施一系列创新且有效的量感培养策略，对于提高小学数学教育质量，促进学生全面发展具有重要意义。

首先，从生活实践出发，将量感教学与学生的日常生活紧密结合是一种行之有效的策略。生活中充满了数学，无论是购物时的价格比较、烹饪时的材料计量，还是旅行中的时间规划，都离不开对数量的感知和判断。因此，教师可以设计一系列贴近学生生活的教学活动，引导学生在实际的生活情境中观察、比较、测量、估算，使学生在实际操作和体验中发展量感，从而深化对数学概念的理解。

其次，采用游戏化学习策略是培养小学生量感的另一有效途径。游戏是小学生最自然的学习方式，通过有趣的数学游戏，可以在轻松愉悦的氛围中引导学生进行数学探索，提高他们的量感。游戏如“数学接龙”、“谁是小小估算王”、“度量衡大挑战”等不仅能够吸引学生的注意力，还能够让他们在竞争和合作中学习量的比较、单位转换、空间估算等知识，进而促进量感的发展。此外，游戏化学习还能够帮助学生克服对数学的恐惧感，建立积极的数学学习态度，为其后续的数学学习打下坚实的基础。

最后，强化师生互动，鼓励学生的主动探索和自我反思是量感培养中不可或缺的一环。教师应当创造开放、包容的课堂氛围，鼓励学生提出疑问、分享观点、进行小组合作探讨等，通



过师生互动和生生互动,激发学生的思考和探索欲望。同时,通过定期的自我反思和互评,引导学生总结学习经验,认识学习中的不足,进一步提升量感的认识和应用能力。

总结:

总的来说,上述创新的教学策略和方法,能够有效提升小学生的数学量感能力。这些方法包括但不限于利用生活实际情境进行教学、采用游戏化学习策略以及增加情境模拟和实践操作的机会。此外,教师的引导和家

庭的支持也是不可或缺的因素。量感的培养不仅有助于提高学生的数学学习兴趣 and 效率,更重要的是,它能够促进学生的综合素质发展,为他们未来的学习和生活打下坚实的基础。

(作者单位:武宁县民族小学)

促进小学生“量感”培养的有效策略的研究

○ 甘薇薇 蔡长秀

量感作为一种抽象能力,是学生数学眼光的表现形式之一,它明确被列为小学生必备的数学核心素养。

一、量感内涵

2022年版新课标指出,量感主要是指对事物的可测量属性及大小关系的直观感知。基于已有研究成果,结合2022年版新课标对量感的概念界定,可以发现量感的内涵包括对事物可测量属性的直观感知及对事物大小关系的直观感知两方面。

二、量感培养存在的问题

1. 缺乏对“量”的理解和操作,导致对“量”的感知浅表化

在小学数学教材中有很多与“量”相关的知识,但对于“吨”“公顷”等计量单位的学习,学生在生活中很难接触到,理解起来会比较困难。而我们的教学很少能通过合理的操作活动引导学生对这些计量单位进行正确的认知,使得学生不能用这些计量单位进行正确的对比与估计,在应用时也会出现比较多的错误,从而严重阻碍了学生量感的培养,也不符合课程标准中的基本要求。

2. 教学中量感体验不持续

在计量单位的相关课程中,我们

可以凭借现实场景,设置实验情境,指导学生通过测量活动亲身体会物体的轻、重、长、短和大小,以帮助他们获得量感。学生对量感的构建,需要“先感后用”,还需通过不断地感知、内化,以促进学生对量感逐渐提升。受时间和空间因素的影响,课堂上对学生量感的培养,往往被教师所忽视,学生无法获得持续的体验,这将直接影响学生量感的持续发展。

3. 评价中量感内容尚未引入

义务教育数学课程标准《(2022年版)》对估测知识的教学已有具体的规定,由于量感只是教师评估知识点的依据,教师评价时无法把握,造成了教师注重学生对知识内容的掌握,而忽略了量感培养的情况,以致严重影响学生数学核心素养的发展。

三、量感的培养策略

量感不是与生俱来的,也不是教出来的,而是一个需要不断“悟”的过程。学生需要在学习、实践中不断积累经验,逐步形成和发展量感。我认为量感的培养需要经历以下四个步骤:

(一) 在亲历度量过程中逐步形成量感。

首先,学生需要在真实情境下的

数学活动中亲身经历度量的过程,在此过程中感知量的属性,从自创单位测量到统一单位,体会单位实际的大小,根据需求选择合适的度量单位和方法。

以“体会时间单位的实际大小”为例,为建立1分钟的直观体验,可以鼓励学生跟着秒针的转动,听着嘀嗒嘀嗒的声音,一边拍手一边数,1秒1秒地数到60秒,经历1秒1秒度量1分钟的过程。还可以播放春节联欢晚会上新年倒计时的视频,以10秒为“标准”,鼓励学生进行推测,再次体验“1分”,将生活中悉的事件与时间建立联系,感悟时间的长短。

(二) 在想象、推理等活动中发展量感

在学生学习的过程中,并不是所有的量都可以直接感受,如吨、千米、公顷、平方千米等等。对于这样的相对远离学生的“大量”,量感的培养必须依靠想象和推理活动进行。

以“公顷”的教学为例,学生不能直观地看到“1公顷有多大”,可以鼓励学生在认识“平方米”的基础上先感受1平方米的大小再在操场上围一个边长为10米的正方形,感受100

平方米的大小,在此基础上鼓励学生想象、推理,1公顷包含100个这样的正方形,利用1公顷与100平方米之间的倍数关系,帮助学生初步感受“公顷”的实际大小。还可以利用身边熟悉的参照物,比如:根据教室的面积大约是50平方米推测1公顷有200间教室的面积那么大。

(三) 在估测与对比中增强量感。

量感更多体现在不借助工具的前提下,对计量有比较准确的感知。教学中,教师要创设各种形式的估测活动,如估测教室的长度、面积等,还可以直接走到教室门前,告诉学生教室门高2米,让学生来估计老师有多高,并思考为什么。让学生在活动中根据实际情境自主选择合适的估测策

略,会用常见的参照物进行比较估计,并通过估测与实际测量的对比,提高估测的准确度,不断积累估测的经验,切身感受“量”的大小,形成数学直觉,增强量感。

(四) 通过度量单位丰富量感

史宁中教授说,量感来自于度量。要度量就必须明确度量单位,教学时应设计易于理解,易于迁移的教学策略,使学生明白度量单位的重要性,经历度量单位的建立过程,明确度量单位的大小,在更深刻的体验中进一步充实对“量”的感知。

例如:在教学北师大版五年级下册“体积单位”时,可以从长度单位度量线段以及面积单位度量面积的意义及方法入手,让学生明白需要对度

量单位进行合理地选择。接着出示正方体学具,引导学生探寻合适的度量单位用于正方体学具的体积,并经历从线段和面积的度量单位推导出体积度量单位的过程,引导学生理解体积的表示必须要用体积单位。通过这样的教学方法,明确体积度量单位的由来,促使学生的量感水平从直观感知发展到度量认知。

总之,学生的量感的形成是一个逐步地累积、扩充、外显的一个过程,作为教师,要引导学生反复感受、体验,要充分调动学生的多感官协同活动,从而让学生对“量”形成具体化、实在化的把握,借助于学生的身体,使学生生成相对精准化的“量感”。

(作者单位:八里湖新区第二小学)

眼中

有

心

中

陈奕靓

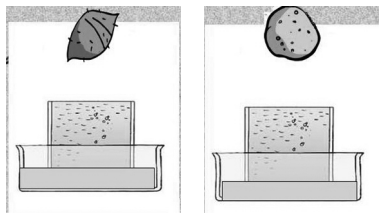
虽然许多一线教师已经意识到“量感”培养的重要性,但由于量感的学习涉及较多的活动,不能像知识技能那样可测评、可视化、可落地,以致“量感”的测评较少,在教学中不能引起足够的重视。恩格斯说“数学是研究数量关系和空间形式的科学。”由此,量感的学习是数学学科本质的诉求。小学生的思维发展是从具体形象思维到抽象思维的逐步深入,而发展量感,有助于借助实体感知发展学生的形象思维,为其解决综合性问题奠定基础。所以在数学教学中,教师应当步步引导、循序渐进地培养学生量感,赋予学生量感以“生长”的力量。

一、立足学情 重构学材 构建量感

数学课程标准指出:数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。所以作为一线数学教师都要叩问:课堂教学的起点在哪?哪些内容是本节课真正的提升点?

北师大版数学《体积与容积》从知识角度来看,学生已经学习了一维的长度概念和二维的面积概念,体积属于三维层次,是学生首次系统学习。学生进行系统的学习长度概念是在二年级上册第六单元《教室有多长》《课桌有多长》《1米有多长》,在二年级下册第四单元在《铅笔有多长》《1千米有多长》等活动中进一步积累长度经验;面积概念在三年级下册第五单元中学习,在《什么是面积》《面积单位》《长方形的面积》《面积单位的换算》等活动中积累面积经验;体积概念的初步感知是在五年级下册第四单元《体积与容积》中体现,随后的《体积单位》《长方体的体积》《体积单位的换算》《有趣的测量》都是体积单位的系统学习。从方法经验看,从平面图形到立体图形,从一维层面到三维层面,学生的空间观念有了本质的改变。从知识结构层面来看,“体积与容积”这一教学可分为三个阶段:体积概念的理解,即物体所占空间大小的直观感受;判断几个物体的体积

大小,即需要选择标准的单位量去度量物体的体积进而比较他们的大小;单位体积内涵的理解,即表示多少个体积单位。



什么是空间,解释起来似乎很抽象,这一环节我的设计是利用提供的材料展示“乌鸦喝水”的过程。当他们心领神会的时候,当他们只能意会不能言传的时候,我及时告诉他们:所有的物体都占有一定的空间。其次,选择冰箱、油桶、蛋糕等生活中常见的物品,通过看一看、比一比、画一画、估一估等系列活动,调动学生的多种感官,让学生拥有深度体验,在头脑中感知物体所占空间的大小,建立物体体积的基本概念。接着围绕比较生活中常见的“红薯与土豆谁占的空间大?”这一问题,让学生讨论方法,并优化方案,观察实验。这一环节从学生已有的知识经验出发,采取了分层递进、逐步深入的设计,让学生观察体会到物体所占的空间有大有小,再引出体积这一概念,然后让学生联系实物说一说什么是该物体的体积。这样设计,符合学生的认知规律,使学生既不感受到学习概念的困难,又能适时揭示概念的本质特征。

二、辨析比较 迁移类推 生长量感

线动成面,面动成体。在学习本课之前,学生已经有了丰富的长度和面积度量学习经验。当无法直观判断

出两个物体的体积大小时,需要选择本质相同且较小部分去度量。同时,度量的标准如果不尽相同,则没有意义。由此产生了统一标准的需求,体积单位就自然的产生了。“体积和容积”一课是学生定量研究物体大小的开始,因此这节课显得尤为重要。通过调查分析,我发现,学生对体积和容积并不是一无所知的,他们有一定的生活经验,只是不能准确把握其中的含义,认识上有一些误区,尤其是不能准确把握体积与容积的联系和区别。所以,本课的重难点是让学生通过具体的实验活动,理解体积和容积的概念,知道联系和区别。

建构主义的学生观则指出,教育并不是无视学生身上的已有知识经验,教育者必须要将一个孩子已有的丰富知识经验作为学习新知识经验的重要生长点,促使孩子能够在他既有知识经验基础之中进一步发展出新丰富的已有认知经验。度量是计量教学的本质,而长度则是整个几何计量课程的核心,也是每个学生都最直观易于深入了解到的维度。在教学过程中,以“长度”为支架,沟通二维面积和三维体积之间的联系,帮助学生发展从“数”到“量”的推理能力,内化体积量感。



在本课中,一个概念的内涵和外延同样重要,因此在学生掌握了体积概念后,我依据教材,设计符合学生学习心理的两个活动:第一个活动是让学生比较同样小正方体搭成的两个长方体体积大小,进而再让学生比较同样10枚硬币搭成的圆柱的大小,让学生感受到物体体积的大小与体积单位有着密不可分的关系。学生基于度量实践活动,发现和认识运用统一的单位去度量的必要性。第二个活动是

让学生把改变形状前后的物体进行体积大小的比较。这一活动的设计主要是让学生理解当物体形状发生变化时,体积保持不变。相信这两个活动的设计会使学生不断丰富对体积概念的认识,并建立起概念与生活中常见物品之间的关联,帮助学生建立清晰的体积单位表象。相较于通过测量工具测量得到精准的数值,量感的培养还需要帮助学生对事物测量属性的大小有直观感知。教师可以继续组织学生运用已建立的体积表象,对事物的大小进行估测,积累估测经验。帮助学生在学的过程中发展量感,并养成用定量的方法认识解决问题的习惯。

三、体验操作 建立表象 内化量感

教师在教学过程中,要引导学生充分调动自己的视觉、触觉、感知觉,感知度量对象,从操作中加深对量感的理解。通过实际的观察、操作,理解量感在生活中的必要性,调动多种感官一起发展量感。教师可以通过看一看、摆一摆、数一数、算一算、找一找、比一比等活动加深学生头脑中的印象,带领学生一同感悟量,建立清晰的表象,形成度量意识。

体积和容积学生比较容易混淆,是因为它们有许多相似之处。体积可以从两方面来理解:(1)内部体积:一个空心容器内部空间的大小。(2)外部体积或占有体积,通常指一物体对其它物体而言占有一定的空间。容积是指容器所能容纳物体的体积。因此,体积和容积可以看作是对物体外部和内部空间大小的度量。鉴于学生思维的形成和发展往往是离不开动手操作的,同时,他们对大小的第一次经验都是从对比开始的,所以这节课我设计了一系列的对比实验活动,注重引导学生动手操作、设计实验、及时反思,让学生逐步体验体积与容积的联系和区别。

俗话说:听过的会忘记,看到的会记得,做过的会理解。在教学时,出示魔方和装满沙子的木盒,比一比,

它俩谁的体积大？谁的容积大？引导学生联系以往的学习经验，小组合作讨论并进行对比、类推。交流中使学生明白：只有能够装东西的物体，才具有容积，为实际应用打下基础。再思考木盒的体积和木盒的容积有什么不同呢？引导学生发现：同一物体的容积比体积小。并且更加深刻的理解

体积是物体外面所占空间的大小，容积是里面所容纳物体的体积。通过思考、探索和迁移等学习过程，学生不仅能对长度、面积、体积、容积进行区分，更能通过之间的关联，实现线面体教学的一致性，帮助学生发展量感。

总之，培养小学生的量感是一个循序渐进的过程，不可揠苗助长，需

要将度量意识的培养落到实处。在实际教学中给予学生足够的时间和空间、丰富的素材和调动多重感官参与。经历探索过程，将抽象的量感转化为具象的实物，渗透数学思想，发展数学的眼光，感受数学就在身边，才能将量感内化于心。

（作者单位：八里湖新区第三小学）

几何直观在小学数学课教学中的应用

○ 李 丽

数学是小学重点和难点学科，大部分小学生都觉得数学抽象难懂和乏味枯燥，而且该阶段的学生还没有形成学习概念，为让小学生有兴趣学习数学知识，教师就要用直观的方式开展教学工作，巧用几何直观教学法有助于学生数学思维的发展，为学生后续学习数学知识铺垫好基础。小学生对世界的认知正处于过渡阶段，正在从主观认知逐步发展为抽象认知，这就需要教师根据学生认知特点引入直观教学法，充分彰显几何直观教学法的辅助教学功能。

一、用图说理，缕清算理和算法

几何直观是一种想象能力，可以通过图形的方式呈现出来，在数学分析中发挥着提供方法，以及联络和理解的作用，用图说理有助于学生更好地理解数学。具体方法如下：其一，用直观手段设计创造性的教学内容，依托数学图形辅助学生理解和掌握算理。譬如，在讲解“6的乘法口诀”时，可以引导学生通过画图呈现算理，六个正方形代表一个6，6个是一组，让学生一组一组地画。在画图环节中

教师可以这样提问：“同学们，一个是6，两个是12，那三个6或者四个6呢？”在教师的引导下，学生通过直观画图方式能够快速理解算理；其二，画图对学生分析和理解问题非常有利，小学数学教师需要有意识地引导学生从画图慢慢地升级为规范化作图，并对学生理解和内化数学知识保持高度关注。打个比方，在讲解“倍的认识”知识点的时候，首先，教师要指引学生解析题意，寻找一倍量，然后用线段图的方式呈现一倍量，借助图形学生可以更加直观地理解两个量的关系。其中需要注意的问题是，要有意识地指引学生体会用图形分析问题的便捷，辅助学生学会画图的方法。总之，想要培养学生几何直观能力，要教会学生用图说理，让学生轻松缕清算理和算法。

二、用数学呈现推理过程，锻炼数学表达能力

针对运算教学，教师要教会学生有序表达，有序表达有利于学生透彻理解算法算理和提高运算推理能力。如，在讲解“数与代数”的时候，因

学生一般都是通过推理来理解算理，教师要积极引导呈现思维过程，鼓励学生清晰呈现推理运算过程。首先，在“说理”的过程中学生们可以呈现自己的思维过程和运算、推理能力。举个例子，在组织“分物游戏”的时候，可以设计这样的问题：“同学们，共有18根胡萝卜，需要将18根胡萝卜均分给6只兔子，你们想一想，每只小兔子可以获得几根胡萝卜？在思考和分胡萝卜的过程中学生们将透彻理解“平均分”概念，感受到结果与分法的一致性、多样性。在教学实践中首先需要带领学生借助实物来摆一摆和分一分，在实际操作中经历平均分物的过程，帮助学生了解“平均分”概念的含义，在脑中初步产生“平均分”表象，在分萝卜活动中教师指引学生采用多种方法来记录平均分，由直观到抽象的学习过程符合小学生认知特征，能够很好地帮助不同思维能力的学生提高数学表达能力。

三、巧用多媒体技术，提高教学的直观性

基于核心素养理念，小学数学教



师需要跟上时代发展,巧用多媒体技术,发挥多媒体技术辅助教学功能,通过多媒体技术实施几何直观教学方式能够提高学生的学习效果。比如,讲解难度比较大的知识点的时候,就可以引入多媒体技术,指引学生通过几何直观对策提高数学素养。授课前教师通过视频或图片的形式展示比较抽象难懂的内容。举个例子,在讲解“圆柱体和圆锥体”知识时,可以引入视频教学法,将长方形的一条边作为轴,快速旋转轴就可以得到圆柱体,将直角三角形的一条直角边作为轴,或者将等腰三角形中线作为轴,快速旋转轴便可以得到圆锥体。再比如,在讲解轴对称图形的时候,若教师不采用直观的形式来展示教学内容,只

是用口头讲解的方式来传授教材内容,学生则无法轻松理解轴对称概念和难以应用轴对称知识。那么,若教师可以为学生总结生活中的轴对称图形,学生则可以通过直观观察来了解轴对称图形特点。总之,新媒体技术可以通过视频或者图片的方式具象化学生难以理解的知识,将教材中抽象难懂的概念知识变成直观的图形,辅助学生在脑海中搭建几何物体空间想象体,强化学生几何直观体验,便于学生集中突破重难点知识和锻炼思维能力,而且也有利于学生后续学习和应用,对教学质量的提高、学生空间观念的构建以及学习效率的提升都非常有利。

结语:由上可知,几何直观教学法符合新课标规定,能够推动教学效

率和教学质量的大幅度提升,尽管提高教学效率与质量不是一蹴而就的工作,但是,教师良好的教学方法却直接关系学生的学习兴趣和态度,基于核心素养教学理念,小学数学教师应遵循学生为主原则,带领学生在用数学呈现推理过程的同时锻炼数学表达能力,教会学生用图说理,帮助学生轻松理清算理与算法,另外,还要善于应用多媒体等新媒体技术,为学生提供更加直观的教学,让学生快速融入课堂学习状态,课堂教学中时刻关注学生学习态度、情绪和情况,在关键时刻引导学生,帮助学生身心得到健康发展。

(作者单位:武宁县船滩镇中心小学)

数形结合在小学数学教学中的应用策略研究

○ 李启松

作为小学教育阶段的基础性科目之一,数学在学生未来的学习生活和工作中有着重要的作用,但是当前小学数学教学还存在一些问题,忽视了数形结合思想方法的运用,导致学生的学习思维很难得到发展。教师需要积极运用数形结合的方法,降低数学知识的难度,培养学生良好的思维框架。

一、运用画图

画图是数形结合思想方法运用的主要手段之一。学生天性活泼,喜欢绘画,通过绘画的方式能够让学生明白数学问题的关键。教师应该积极将画图策略运用到小学数学教学中,基于数形结合思想方法开展教学实践,并针对有关数形结合的相关课例进行课堂观察和应用研究,从中获得启示,通过其中的问题制订针对性的解决策略。例如,这样一道计算题,小王和小李共有74个苹果,而小王比小李多出14个苹果。那么两人各有苹果多少个?在这道计算题中,教师就需要帮助学生了解题目的条件和要求,并通过询问学生让学生自己说出用绘画的

方式来解决数学问题。教师可以询问学生:“针对这道数学问题有多种不同的解决方式?比如列表、文字描述和画图等,那么大家觉得哪种方式能够更加直观清楚呢?”学生通过思考很快回答,画图会更加清楚,一目了然。紧接着,教师可以结合学生的回答继续问题的讲解。

首先教师需要肯定的回答,让学生知道画图是一种有效的解决策略,接着教师可以让学生了解其中的变量,并引导学生画出两条线段。两端线段的一端需要对齐,而其中的一条则需要比另一条更长,这样才能够比较出小王和小李的苹果谁更多。然后,教师可以组织学生通过画出来的线段回答问题、解决问题。要让学生仔细观察线段图和文字表述,询问线段图这种方式的特点。而学生会回答:“线段图能够更清楚地了解两个数之间的关系,观看时也非常直观清楚。”在运用画图策略解决实际问题时,为了帮助学生更好地了解问题中不同的数量关系,并强化学生的读图能力,教师需要引导学生积累有关借图分析数量关

系的经验,并将这一方式运用到数形结合中,提升学生数形结合思想方法的运用能力。一方面,教师需要设置情境,引导学生主动思考,选择最优的解决方式。另一方面,教师则需要通过引导示范来优化学生的画图方式,学生进行画图时,其画图技巧和步骤还不够清晰明白。这就需要教师的帮助和引导,通过讲解和示范,指导学生该先画什么、标注什么,并在此基础上使学生能够自主画图,有效运用数形结合思想。

二、以形助数

小学数学教材中有很多体现数形结合思想的以形助数,比如数与代数领域和其他数量运算等。将以形助数运用于小学数学教学中,可以帮助学生理解数学概念,建立完善的数学知识框架,并理清数学问题,使学生能够自主解决数学问题。而且这种以形助数的方式还能够有效强化学生的数学认知,让抽象的数学知识更加生动化、形象化。符合小学生的认知发展规律。

三、发展思想

激活学生的旧知识系统可以让学生联系学习过的知识来运用数形结合思想。以数解形,以形助数,培养学

生的数学解题能力。在学生有了一定的知识经验基础上,让学生拥有更加广阔的观察、操作和思考空间。层层递进,由简单到复杂解决数学问题。这样既能够帮助学生理解数形结合思想,还能够发展学生的数学思维,培养学生的数学综合能力。

在应用数形结合思想激活学生旧知识经验系统时,教师应该及时进行引导。因为学生在利用已有知识经验来学习新知识时很容易出现分歧,只凭想象是很难得出正确答案的。但如果学生能够通过画一画和分一分的方式来计算不同图形的内角和,则会发现如果从不同位置来分解多边形的三角形,其个数和形状都不一样,而在这一过程中学生则会不知不觉运用数形结合思想。与此同时,教师需要积极对学生的应用进行评价,通过鼓励和引导学生,让学生积极参与到课堂教学活动中,培养学生的自信心。

四、以数解形

图形能够帮助学生理解数学知识中的数学语言和数学符号,而同样的,数学知识也能够帮助学生阐释图形的特征,让学生更准确、更科学地认识和理解图形。图形本身就具有直观、具体的特点。借助数量关系和数学符

号等内容,则会加深学生对图形性质的认知。

在以数解形的过程中,教师应该化抽象为具体。数形结合思想是将复杂问题简单化,抽象问题直观化的重要数学思想。通过对图形的认知和理解来帮助学生,阐述不同数量之间的关系,培养学生紧密的思维。数形结合符合数学这一严谨学科的特点,以数解形,需要学生拥有较强的数据分析能力,同时还拥有扎实的数学知识基础。在分析数据时,直接将其标在对应的图形上,便于学生解决数学问题。但学生粗心马虎是时有发生的事情,因此需要教师培养学生的耐心,使学生能够静下心来学习数学知识,不要急功近利。

五、结语

综上所述,数形结合思想在小学数学教学中的应用,能够有效提高教学质量,解决学生的数学学习难题。教师需要科学运用该思想,结合数学教学内容以及学生的个性特点,丰富教学内容,选择合适的教学方法。为学生提供必要的指导和帮助,提升学生的数学综合素养。

(作者单位:武宁县第八小学)

量感培养与空间想象力的结合在小学数学教学中的重要性

○ 高玉琴

数学是一门需要量感和空间想象力的学科。量感是指对于数量和大小

的感知能力,而空间想象力则强调对于空间形状和位置变换的认识与理解。

正是这两种能力的结合,使学生能够更好地理解数学概念、解决数学问题,



进而提高他们的数学能力和创造力。而小学则是孩子们形成数学基础的关键时期，因此，在小学数学教学中，培养学生的量感和空间想象力，并有效地结合二者，对于学生缺乏数学兴趣和数学能力提升至关重要。

一、量感与空间想象力的概念与特点

1. 量感的概念与特点

量感是指对于数量和大小的感知能力，主要表现为对于数字大小、数量关系的准确感知与敏感度。尤其在小学数学教学中，学生需要通过量的比较与感知来理解数学概念，如数的大小、大小关系的比较等。而培养学生的量感，可以帮助他们更好地理解数学概念，为进一步学习打下坚实的基础。

2. 空间想象力的概念与特点

空间想象力是指对于空间形状和位置变换的认识与理解能力，包括对于方位、形状、位置的感知与认知。在小学数学教学中，空间想象力能够帮助学生理解几何形状、空间关系等数学概念，在解决几何问题时起到重要的作用。培养学生的空间想象力，不仅可以提高他们的几何概念理解能力，还可以培养他们的创造力和问题解决能力。

二、量感与空间想象力对数学学习的积极影响

量感和空间想象力的培养与结合在小学数学教学中具有多方面的积极影响。

1. 提高学生的学习兴趣

通过培养学生的量感和空间想象力，可以增加学生对于数学的兴趣和好奇心。学生能够通过感知和比较，更加容易理解数学概念，从而对数学产生兴趣，主动参与学习。

2. 提高学生的数学能力

量感和空间想象力的培养与结合可以提高学生对于数字、大小和空间形状的感知能力，从而更好地理解数学概念，提高数学能力。

3. 培养学生的创造力和解决问题的能力

培养学生的量感和空间想象力可以帮助他们更好地进行问题解决与创造性思维。学生可以通过感知和想象，找到不同的解决方法和创造性的角度，从而培养创造力和解决问题的能力。

三、如何有效地结合量感培养与空间想象力进行小学数学教学

为了有效地结合量感培养与空间想象力进行小学数学教学，我们可以采取以下教学方法与策略：

1. 创设情境与实物教具的运用

在教学中，可以通过创设情境和使用实物教具来引导学生感知和比较大小、形状、位置等概念。教师可以为学生提供实例，并引导学生积极参与感知与比较，从而培养他们的量感和空间想象力。

2. 探索与发现的学习方式

教师可以采用探索与发现的学习方式，鼓励学生自主探索与发现数学概念和问题解决方法。通过培养学生的探索精神和发现力，不仅可以提高他们的学习兴趣，还可以增强他们的量感和空间想象力。

3. 组织合作与竞争的活动

在教学中，可以组织学生进行合作与竞争的活动，通过互相交流和比较，让学生在合作与竞争中培养量感和空间想象力。学生可以在小组合作中讨论与解决问题，也可以通过比赛来刺激学生的学习兴趣 and 积极性。

4. 使用多媒体技术辅助教学

借助多媒体技术，教师可以给予学生直观的图像、声音和动画，在视觉和听觉上激发学生的感知和想象，从而提高他们的量感和空间想象力。

四、教学案例分析

以小学数学中“长方体和正方体的认识”为例，探讨如何在教学中结合量感培养和空间想象力。

（一）教学目标

1. 学生能够认识长方体和正方体的特征。

2. 学生能够理解长方体和正方体的表面积和体积的概念。

3. 通过实践操作，培养学生的量感和空间想象力。

（二）教学过程

1. 导入：展示日常生活中的长方体和正方体物体，引发学生的兴趣。

2. 认识长方体和正方体的特征：通过观察、触摸实际物体，让学生感受长方体和正方体的面、棱、顶点等特征。

3. 计算表面积和体积：引导学生通过测量和计算，理解长方体和正方体的表面积和体积的概念。

4. 实践操作：让学生用纸片制作长方体和正方体模型，通过折叠、拼接等操作，进一步培养量感和空间想象力。

5. 总结：回顾本节课的学习内容，强调量感和空间想象力在解决数学问题中的重要性。

五、结论

在小学数学教学中，量感和空间想象力的培养与结合对于学生的数学学习与发展具有重要的作用。通过关注这两个方面，可以提高学生对数学的兴趣、学习能力和解决问题的能力。因此，在实际教学中，教师应该注重培养学生的量感和空间想象力，通过创设情境、实物教具的运用、探索与发现的学习方式、组织合作与竞争的活动和多媒体技术的应用，有效地结合量感与空间想象力进行小学数学教学，以提高学生的数学水平和学习兴趣。（作者单位：九江双语实验学校）



小学数学自主学习课堂构建之路探索

○ 明芳叶

所谓自主学习，是指在教师的引导下有效应用多种教育资源，帮助学生自主掌握知识、生成技能和创造性地发展。在课程改革中自主学习尤为重要，既能改变学生在学习中的角色，由传统被动接受知识者变成主动学习者、又有助于学生掌握学习方法，促使学生在积极主动探究知识的过程中更好地掌握知识并锻炼综合能力，是实现自主、合作与探究教学的主要途径。所以，为保障小学数学教学成效，就要积极打造小学数学自主学习课堂。

一、搭建有效教学情境，提高自主学习兴趣

为构建小学数学自主学习课堂，教师可以通过有效的教学情境来调动学生自主学习兴趣，兴趣可以为学生自主学习提供动力，所以，小学数学教师要重视学生学习兴趣的培养，根据学生具体情况采用一切有利的资源来培养学生自主学习兴趣。小学生很难透彻理解数学知识点，在学习数学知识的时候时长会感觉到吃力，这会逐步削弱学生们学习数学知识的兴趣。为解决该问题，就要根据小学生的性格特征与认知规律创造具体和生动的教学情境，有效的教学情境不但可以加深学生理解数学知识和减小学习难度，还可以调动学生学习兴趣。特别是在课堂导入环节，教师通过有效的教学情境能够带给学生形象且直观的体验，以此来为搭建小学数学自主学习课堂打好坚实的基础。举个例子，在讲解“正方形与长方形”数学知识时，因大部分小学生在空间想象与抽象思维能力方面还比较薄弱，他们很难透彻理解这种几何知识，从而阻碍教师自主学习课堂的搭建。针对此，教师要善于观察学生们的日常学习生活，从日常学习生活中找到适宜的教学素材，这样的教学素材对培养学生自主学习能力和调动学生自主学习意识都非常有利。教师可以带领学生观察教室内的物品，如黑板、课桌、讲台、课本、椅子、铅笔盒以及黑板擦等等，引导学生认真观摩这些物品的表面图形，以此来帮助学生轻松认识正方形与长方形，在学生认识正方形与长方形以后，鼓励学生在该教学情境下归纳两个图形的特点。

二、布置探究性问题，提高学习能动性

在正式授课前，教师可以增添前置性教学环节，首先，为学生设计和布置课前问题，通过课前问题指引学生利用互联网途径或者教材途径来寻找资料，让学生按照教师的要求自主探究问题。与此同时，教师还可以引入小组合作学习法，为学生分组，通过小组合作学习法互相交流将要学习

的知识，以此来帮助学生从整体上把握将要学习的内容。打个比方，在讲解“平移和平行”知识点的时候，可以布置探究问题：规定学生依托查找资料理解平行和平移，寻找生活中有关平移与平行的例子，绘出平移与平行图案。为完成任务，可以采用网络查询和阅读教材的方式获得有关平移与平行的例子；其次，根据生活经验和结合生活中的事例讨论查找结果，通过交流得出答案。上面这种方式有助于提升学生自主探究能力、以及合作沟通能力，活跃学生思维从而推动学生学习能动性。

三、创建自主学习平台，强化自主学习能力

想到顺利构建自主学习课堂，不仅要激发自主学习兴趣，还需要一个良好的自主学习平台，赋予学生自主学习的场所，依托该平台强化学生自主学习能力。在搭建自主学习课堂中，自主学习平台的创建属于核心内容。良好的自主学习平台能够提高自主学习课堂的教学成效，可以从以下两方面着手创建自主学习平台：首先，需要营造民主宽松的环境与和谐的师生关系，在教学中和谐的师生关系起到润滑的作用，事实上，师生情感交流的过程就是教学过程的本质，沉闷的教学环境很难吸引学生主动学习，所以，应强化师生互动，多沟通学生，努力成为学生的朋友；其次，科学应用教学方法凸显学生主体地位，若想搭建自主学习课堂，就要充分激发学生主观能动性，这就要教师合理应用教学法突出学生主体地位，为学生强化自主学习能力搭建良好的自主学习平台。想要让小学生独立学习枯燥抽象的数学知识比较难，所以，教师要善于借助小组合作学习法汇聚学生们的智慧、碰撞学生们的思维，以此来开阔学生视野和降低学习难度。打个比方，在讲解“三角形稳定性”知识点时，首先，为班级学生分组，然后让各组成员一同合作用木条制作框架，要求制作出三角形和长方形框架，最

后,带领学生动手拉扯框架,由此得出三角形具有稳定性的原理,总之,这种方式有助于学生扩展眼界和强化自主学生能力。

结语:由上可知,在教育改革不

断推进的背景下,要求教师在教学中锻炼学生自主学习能力和帮助学生夯实数学学习基础。为实现这一目标,就要搭建自主学习课堂,通过本次研究活动得出,小学数学自主学习课堂

构建之路为:搭建有效教学情境,提高自主学习兴趣、布置探究性问题,提高学习能动性、创建自主学习平台,强化自主学习能力等。

(作者单位:武宁县船滩镇中心小学)

浅谈“双减”政策下小学数学作业的优化设计

○ 陈丽莎

当前,小学数学课外作业设计普遍存在形式单一、内容枯燥的问题,这不仅占据了学生宝贵的课余时间,也影响了他们对数学学习的兴趣。显然,减轻学生作业负担已成为当务之急,但这并不意味着要牺牲作业的教育质量。面对这一挑战,应该如何设计既轻松又有效的作业呢?笔者在教学实践中观察到,小学数学教师可以采纳以下三个策略来优化作业设计。接下来的论述将以《看日历》这一课的作业设计为例进行详细阐述。

一、巧妙设计前置作业——洞察起点 赋能课堂

前置性作业是在新的学习活动开始之前布置给学生的一项作业,旨在帮助他们做好准备,使其能够更加积极、有效地参与课堂学习。教师在课前应巧妙设计前置性作业,通过学生完成的前置性作业了解他们的知识水平和学习需求,以便更好地调整教学计划。《看日历》这一课,笔者设计了如下的前置作业:

一、填上合适的时间单位	二、请思考下列问题
1. 跑步 100 米大约需要 25 ()	1. 1 时等于多少分?
2. 每天大约睡 9 ()	2. 1 分等于多少秒?
3. 吃饭大约要 20 ()	3. 1 年有多少个月?
4. 地球绕太阳转一圈是 1 ()	4. 1 个月有多少天?
5. 月亮绕地球转一圈是 1 ()	

第一题设计意图在于检测学生对

时间单位的感知能力,前 3 小题属于已学内容,通过前测,学生的正确率能达到 100%,说明学生脑海里已经构建了时、分、秒的概念。后 2 小题属于未学内容,通过前测,学生的正确率也能达到 100%,说明学生在日常生活中已经积累了关于 1 年和 1 个月的相关知识。第二题前两问重在复习时、分、秒之间的关系。后两问的设计意图在于了解学生对于年、月、日之间关系的了解,1 年有 12 个月这个常识学生都知道,但 1 个月有多少天这一题难倒了不少学生,因此这将成为课堂上着重探究的地方。

二、精心设计课堂作业——发现问题 巩固应用


课堂作业可以帮助学生进一步巩固和消化在课堂上所学的知识,将理论知识转化为自己的实际能力。同时也是学生与教师之间交流互动的途径之一,学生可以通过作业向教师展示自己的学习成果,教师也可以通过作业了解学生的学习情况,及时进行指导和帮助。因此,教师需要精心设计课堂作业。《看日历》这一课的课堂作业,笔者是这样设计的:以课本为基础,结合学生的实际情况,进行选编和改编,共设计了 3 个环节的练习。具体内容如下:

环节一、找一找

1. 从今年的年历中找一找。

(1) 国际儿童节是__月__日,星期__。

(2) __月__日是国庆节,星期__。中华人民共和国是 1949 年成立的,到今年的 10 月 1 日是__周年。



(3) 用彩笔在年历上圈出爸爸、妈妈的生日并说一说他们生日所在的月份是大月还是小月。

本题选自教材中的第 1 题,鼓励学生在查找指定日期的过程中,初步了解一些重要的日期,感受年、月、日与生活密不可分。课上学生完成了前 2 小题。在解决第 3 小题时,进行了调查,发现学生基本上都知道自己的生日,而很少有学生知道爸爸、妈妈的生日,因此笔者将这一题进行了改编,设计到课后练习中。

环节二、查一查

2. 查一查,将下列传统节日今年的日期填在表格里。

节日名称	春节	元宵节	清明节	端午节	中秋节	重阳节
日期						

选自教材中的第 2 题,在解决此题时,学生有的填公历日期,有的填农历日期。因此带着学生再次认真读题,首先明确告诉他们传统节日是依据农历日期来制定的,但题干中指的是对应的公历日期。从学生的眼神中笔者看出了疑惑,什么是公历,什么

是农历？由于课上没有过多的时间去介绍，因此在后面的课后练习中，笔者设计了相应的拓展题。

环节三、猜一猜

3. 猜一猜

你想知道班上同学的生日到底在哪一天吗？现在我们来玩“猜生日”的游戏吧，把你的生日用一句话描述出来，让其他同学猜一猜。例如：老师的生日是8月的最后一天，猜到老师的生日是8月31日，接着由猜中的这位同学进行描述，依次进行下去。

此题根据教材中的第6题进行了改编，以游戏的形式进行，让学生在玩中学，学中乐。

3、创意设计课后作业——分层练习能力提升

根据课堂上发现的问题，依据课程标准和“双减”的要求，笔者对《看日历》这一课的课后作业进行了创意设计。主要分为“基础性作业”、“提升性作业”和“拓展性作业”三个模块。其中基础性作业和提升性作业为必做项，拓展性作业不作要求，学生可根据自己的实际情况进行选做。


1. 一年有（ ）个月，（ ）个季度，一周有（ ）日。
2. 大月每个月有（ ）天，分月是（ ）月；小月每个月有（ ）天，分别是（ ）月。
3. 2月有（ ）天的年份是平年，2月有（ ）天的年份是闰年。
4. 第19届亚运会于2023年9月23日在杭州开幕，于10月8日胜利闭幕，历时（ ）天。

基础性作业：

基础性作业共设计了4道练习题，以巩固基础知识为主要目的，其中第4题结合当下时事热点，让学生了解亚运会开幕、闭幕时间，并能正确计算经过时间。

提升性作业：

1. 某网购平台承诺7天无理由退换货，时间从收到货物的第二日开始计算。李阿姨于8月26日收到了网购的商品，该商品可申请退换货的截至日期是（ ）月（ ）日。
2. 2023年11月12日东东从牛奶箱里拿出牛奶，如下图，牛奶还能喝吗？请说明理由。


3. 为强身健体，丽丽从2023年某月1日开始，连续跳绳打卡了两个月，那么，她最多打卡了多少天，至少打卡了多少天？

以生活素材为情境，引导学生结合所学知识去猜想、推理、运用。以解决问题为线索，突破年月日的重难点知识，使学生的思维和能力得到提升。第一题创设了网购情境，考查学生能正确推算一定天数后的某天是几月几日。第二题创设了真实的生活情境，让学生在解决这类问题的过程中，感受到数学与生活的紧密联系，渗透食品安全教育。第三题创设了跳绳打卡的情境，增强体育锻炼的意识。连

续的两个月有多种可能，提升学生的思维能力。

拓展性作业：加深对新知的理解，增强动手能力，培养感恩意识；了解传统文化，培养家国情怀，积累学习经验。

1. 请根据智慧老人的提示制作2024年的年历，用彩笔在年历上圈出家庭成员的生日，并说一说他们生日所在的月份是大月还是小月。



2. 同学们，你们知道为什么日历上会有两个日期吗？请查阅相关资料，了解不同的历法知识。

第一题通过日历制作加深对年月日知识点的理解，学生在制作完成的日历上圈出家庭成员的生日，培养学生的感恩意识。第二题通过查找资料拓展学生的知识面，解决课上由于时间限制无法满足学生求知欲的冲突。

总之，教师在设计作业时应该统筹兼顾课前、课中、课后作业。当然，作业设计也不可能十全十美，但只要教师牢记立德树人这一个根本任务，心中装着学生的发展，经过精心构思、巧妙设计的作业，就可以得到优化，就可以实现它的育人功能。

（作者单位：八里湖新区第一小学）

“双减”背景下数学作业的优化设计

○ 李直金

作业是教学活动的重要组成部分，是课堂教学的延伸和补充，是学生巩固知识、提高能力、培养习惯的重要途径。然而，目前小学数学作业仍然存在着一些问题，如作业量过大、作

业形式单一、作业难度不适、作业评价简单等，这些问题不仅影响了学生的学习兴趣和学习效果，也违背了“双减”政策的要求。因此，如何在“双减”背景下优化数学作业设计，提

高作业的质量和效率，是摆在广大数学教师面前的一项重要课题。

一、数学作业的现状和存在问题

1. 作业量过大。由于受传统教育观念的影响，一些教师认为作业越多



越好,只有通过大量的练习才能提高学生的数学成绩。因此,他们往往布置大量的数学作业,让学生在课后花费大量的时间和精力来完成。这种做法不仅剥夺了学生的休息时间和自主学习时间,也容易导致学生对数学产生厌倦和恐惧心理,降低了学生的学习兴趣和学习效果。

2. 作业形式单一。目前,小学数学作业主要以书面作业为主,如计算题、应用题、填空题等,缺乏多样性和趣味性。这种单一的作业形式难以满足学生的个性需求和发展差异,也难以激发学生的学习兴趣 and 创造力。

3. 作业难度不适。一些教师在布置数学作业时,没有考虑到学生的实际水平和能力差异,往往布置一些难度过高或过低的作业。难度过高的作业会让学生感到无从下手,失去信心和兴趣;难度过低的作业则会让让学生感到枯燥乏味,没有挑战性。

4. 作业评价简单。一些教师在批改数学作业时,往往只关注学生的答案是否正确,而忽略了学生的解题过程和思维方法。这种简单的作业评价方式难以全面反映学生的学习情况和进步程度,也难以给予学生有针对性的指导和反馈。

二、“双减”政策对数学作业的要求

“双减”政策要求减轻学生的作业负担,提高作业的质量。具体来说,“双减”政策对数学作业提出了以下要求:

1. 控制作业总量:严格控制数学作业的总量,确保学生有足够的时间进行其他活动。

2. 提高作业质量:优化数学作业的设计,提高作业的针对性和有效性。

3. 丰富作业形式:鼓励教师设计多样化的数学作业,激发学生的学习兴趣。

4. 分层布置作业:根据学生的实际情况,分层布置数学作业,满足不同层次学生的学习需求。

5. 加强作业指导:教师要加强对学生的作业指导,帮助学生解决作业中遇到的问题。

三、数学作业的优化设计策略

针对数学作业存在的问题和“双减”政策对数学作业的要求,本文提出以下优化设计策略:

1. 控制作业总量:教师要严格控制数学作业的总量,根据学生的年龄特点和认知水平,合理安排作业时间。一般来说,小学低年级学生的数学作业时间不宜超过30分钟,中高年级学生的数学作业时间不宜超过60分钟。

2. 提高作业质量:教师要精心设计数学作业,确保作业的针对性和有效性。作业的内容要与教学目标相一致,既要涵盖基础知识和基本技能,又要注重培养学生的思维能力和创新能力。

3. 丰富作业形式:教师要设计多样化的数学作业,激发学生的学习兴趣。作业的形式可以包括书面作业、口头作业、实践作业等。书面作业可以设计成填空题、选择题、计算题、应用题等形式;口头作业可以让学生讲述数学故事、数学概念等;实践作业可以让学生进行数学实验、数学调查等。

4. 分层布置作业:教师要根据学生的实际情况,分层布置数学作业,满足不同层次学生的学习需求。对于学习困难的学生,可以布置一些基础

性的作业,帮助他们巩固所学知识;对于学习能力较强的学生,可以布置一些拓展性的作业,提高他们的思维能力和创新能力。

5. 加强作业指导:教师要加强对学生的作业指导,帮助学生解决作业中遇到的问题。教师可以在课堂上对作业进行讲解和辅导,也可以在课后对学生进行个别辅导。

四、数学作业的评价策略

科学的评价策略是提高数学作业质量的重要保障。教师要采用多样化的评价方式,对学生的作业进行全面、客观、公正的评价。评价的内容不仅要关注学生的作业结果,还要关注学生的作业过程和思维方式。评价的方式可以包括教师评价、学生自评、学生互评等。教师评价要及时、准确、具体,既要指出学生作业中的优点和不足,又要提出改进的建议和措施。学生自评和互评可以让学生相互学习、相互促进,提高学生的学习积极性和主动性。

“双减”政策的实施,对小学数学作业的优化设计提出了更高的要求。教师要认真贯彻落实“双减”政策,切实减轻学生的作业负担,提高作业的质量和效率。通过控制作业总量、提高作业质量、丰富作业形式、分层布置作业、加强作业指导和评价等策略,优化数学作业的设计,激发学生的学习兴趣,培养学生的思维能力和创新能力,促进学生的全面发展。同时,教师要不断提高自身的专业素养,加强对数学作业的研究和探索,不断创新作业设计的思路和方法,为提高小学数学教学质量做出更大的贡献。

(作者单位:浔阳区三里小学)



基于新课标的小学低段数学问题解决教学策略

○ 左志平

新课标下的小学数学教育强调学生的主体性和实践性,注重学生创新精神和动手能力的培养。然而,当前小学低段数学问题解决教学中存在问题,如教学策略单一、缺乏针对性、忽视学生个体差异等,导致教学效果不佳。因此,探究基于新课标的小学低段数学问题解决教学策略具有重要意义。

一、创设生动的问题情境

教师创设数学问题情境,贴近学生的日常生活,使之与实际情境融为一体,激发学生的求知欲和求学欲。例如,可以通过购物、游玩等场景,引出加减乘除等问题,让学生在解决问题的过程中感受数学的乐趣。这样既能够让学生在实际情境中感受数学的应用,又能激发他们解决问题的积极性。

二、引导自主探究与合作交流

在解决问题的过程中,教师可以通过提问、引导等方式,帮助学生建立正确的数学思维,提高解题的准确性和效率。教师可以将学生分成小组,让他们共同解决数学问题。在小组内,学生可以互相交流思路,分享解题方法,取长补短。通过小组合作,学生不仅可以提高问题解决能力,还能培养合作精神和集体荣誉感。

三、强化实践应用与动手能力

新课标更加强调学生的动手能力,强调学生的协作精神。教师在解题时,可通过动手实践,引导学生探索解决问题的方法。例如,通过拼搭几何图形或制作简单的数学模型,让学生在实际操作中体验数学知识的趣味性和实用性,从而培养他们的创新思维 and 实践能力。

四、培养数学思维和解题策略

让他们学会用解题的根本——数学思维的方法去思考问题。通过引导学生观察、分析、归纳、推理的过程,帮助学生树立正确的数学观念和方法论,通过这些拓展、延伸的活动,使学生开阔视野,拓展思维,进一步提高数学素养和解题能力。同时,教师

还应教授学生一些有效的解题策略,如化归法、逆推法等,帮助他们更好地应对复杂的数学问题。

五、创新教学方式与手段

创新教学方式,在新课标背景下显得尤为重要。激发学生学习兴趣的多元化教学方式和手段,教师要积极探索和实践。如游戏化教学,让学生在学习数学知识的同时,在游戏的过程中感受数学的乐趣,寓教于乐。情景模拟教学则通过模拟实际情境,使学生更加直观地理解数学问题,并学会将其应用于实际生活中。多媒体教学则能够通过生动的图像和声音,将抽象的数学概念变得具象化,从而提高学生的理解能力和应用能力。

六、结合生活实际进行教学

数学源于生活,也服务于生活。教师在教学过程中要善于将数学问题与实际生活相结合,在教学过程中要善于运用数学问题,让学生感受到数学在生活中的应用价值。同时,学生通过解决实际问题,在提高解题能力的同时,对数学知识也能有更好的理解和掌握。

七、优化评价方式与方法

在新课标下,评价方式也需要进行优化和创新。传统估分以分数为主的估分方式,已经不能适应新时期教育的需要。所以教师要注意对过程的考核,对成绩的考核,对学生的发展,都要重视起来。同时,采用多元化的评价方式,如自我评价、互评、师评等,让学生从多个角度了解自己的学习状况,激发学习动力。

综上所述,在新课标下,小学低段数学问题解决教学策略应该以培养学生的问题解决能力为核心目标。通过创设问题情境,引导自主探究与合作交流,强化实践应用与动手能力等多种策略,全面提升学生解决数学问题的能力。同时,教师也要本着激发学生学习兴趣和热情、关注学生个体差异和发展需求、因材施教的目的,提高学生的解题能力和数学素养,夯实数学学习基础。

(作者单位:八里湖新区第二小学)



“双减”背景下小学数学课堂教学评一体化探究

○ 陈一平

随着“双减”政策的提出，传统小学数学教学中的灌输式教学法与题海战术已被新时代的教育需求所淘汰。在小学数学课堂中，教师的关注点不能局限在学习成绩的提升上，而是要拓展到学生自主学习能力的提升、发散性思维的培养等方面。目前小学生在小学阶段心性不稳，容易对课堂教学产生厌学情绪，所以说小学数学教师应该要从“教、学、评”的一致性 & 一体化方面入手，激发学生学习兴趣，提高课堂教学质量，并在教学过程中融入学科素质教育，帮助学生打好学科基础，从而有助于学生综合全面发展。

一、小学数学教学中实现教学评一体化的必要性

（一）有利于促进教学与评价的相互融合

在传统的教学体系中，教学往往都是以教师为主体进行的教师根据学期的课程要求进行学习内容的规划，并按照计划进行教学；“学习”是以学生为主体，课堂上听讲做笔记，课后进行习题练习；“评价”则是作为一段教学之后的简短总结，在教学过程中所占比重并不大，因此“教”“学”“评”是完全分离的教学形式比较单一，学生的学习热情也并不高。因此，“教学评”一体化的教学模式，能够将“评价”融入日常教学中，促进学生与教师之间进行交流，从而使教师能够及时获取学生在学习过程中所遇到

的困难，以及教学中的疏漏等，对教学计划进行改进适应学生的学习节奏。

（二）有利于培养学生的思维和能力

“教学评”三者合一，即在“教学”和“学习”中增加了评价的内容，学生在对自己和对教师的评价过程中，其实也是对自身学习的反思。自评能够帮助学生通过翻看笔记、整理错题等方法重新梳理学习内容，使知识能够形成体系化的网络，对于学生自身是逻辑思维能力的培养。而对教师教学的评价，则需要学习能够对教师的教学内容以及节奏进行分析，同时结合自身情况提出建议，这也需要学生能够具有一定的分析能力和自我表达能力。因此，“教学评”一体化教学模式能够很好地培养学生相关的思维和能力、促进学生综合素质的提升。

二、小学数学教学存在的问题

第一、小学数学教学过程中，课堂教学主要围绕教师。教师在教学过程中，主要根据自己的教学设计来安排具体教学进度进度落后时会抓时间、赶进度，对学生课程存在的问题有所忽视尤其是期末考试期中，大多教师极力压缩时间，给予了学生较大压力。

第二，在教育教学过程中，个体差异性应该是被关注的点。然而在实际教学实施过程中，很多教师对其给予关注较少。教师在课堂教学过程中，出于对教学进度的考虑，对群体关注更多而对不同学生并未采取不同的教学方式方法，无法做到切实落实“因

材施教”。

三、小学数学教学评一体化教学模式探索

（一）巧设游戏，为教学目标的达成做铺垫

如果在数学课堂只是强制性地让学生进行学习，学生提不起来任何学习的兴趣，那么就会扼杀学生探究知识的欲望。数学老师就应该及时创新自己的教学方式，采用游戏的教学方式激发学生想要参与到学习中的欲望，让学生对于学习数学知识这个事情产生兴趣，并且要为学生创建带有趣味性的数学课堂氛围，从而激发学生主动进行学习的积极性。

（二）以学生为主体，制定科学教学目标

“以学生为主体”的教学思想符合罗杰斯的“人本主义”教育思想。在小学数学教学过程中，教师需要注意将教师的“教”与学生的“学”进行有效融合。在具体课堂教学过程中，教师要注意进行教学时间的分配，留给学生充足的学习与思考的时间既往的教学方式中，灌输式教学被采用的最多，这种方式便于教师把控课堂，可其弊端也表现得十分明显，教师在教完之后，学生听课的效果，吸收的效果无法保证。

（三）以小组合作为例，设计教学的模式

在小学数学课堂中实现教一学一评一体化教学模式的时候数学老师可

以根据即将讲述的课本内容设计科学有效的教学方案，同时还需要引导学生熟练掌握学习数学知识的方法，数学老师在上课的时候可以通过分配小组的方式，让学生通过和同学之间的互相讨论和学习，让学生可以更加深入地了解数学知识点。

四、结语

总而言之，数学作为小学的一门十分重要的学科，对于学生思维的锻炼和未来的发展都至关重要，目前小学的教学中还存在的问题，需要对当前的教学方法进行改进。“双减”背景下开展教学评一体化，能够促进教学与评价相互融合、对学生的思维和能力进行培养、充分体现学生的主

体地位，对提升教学质量起到良好的促进作用，因此，教师需要明确学习目标，使学生的学习过程中更具有针对性，同时将教学评价贯穿于整个学习过程，丰富评价的内容和形式，最终达到“教学评”三者融合，提升学生能力的目的。

（作者单位：武宁县第一小学）

中华优秀传统文化融入小学英语教学的策略探究

○ 桑 珊

《义务教育英语课程标准（2022年版）》指出，学习和应用英语有助于学生了解不同文化，比较文化异同，汲取文化精华，逐步形成跨文化沟通与交流的意识和能力，帮助学生涵养家国情怀，坚定文化自信。将中华优秀传统文化融入小学英语教学中，引导学生理解、认同以及传播中华优秀传统文化，是英语课程的重要职责与使命。

一、小学英语教学中融入中华优秀传统文化的意义

英语是一门语言学科，除了具有用于沟通交际的工具属性之外，还具有打开了解西方文化之窗的文化属性。教师通过融入中华优秀传统文化，促进学生加深对中西方语言知识和文化交流的理解，以此提升他们跨文化交流等学科素养，使其用英语讲好新时代中国故事，让世界了解更加开放的中国。

二、将中华优秀传统文化融入小学英语教学的现状

（一）中华优秀传统文化在英语教材中的呈现不足

很多教材更多地描绘了西方的生活和节日，而忽视了中华优秀传统文化的引入，这种情况阻碍了学生对中华传统文化的了解与热爱。

（二）传统文化在英语教学实践中的应用缺乏

在许多情况下，教师们倾向于以直译的方式讲述中华文化，而忽视了

文化传播中的情境化和体验化，导致学生无法深刻理解并体验到传统文化的魅力。

三、中华优秀传统文化融入小学英语教学的策略

（一）拓展教材内外教学资源

1. 深入挖掘教材中的中华优秀传统文化元素。教师引导学生将所学语言知识与中华优秀传统文化相联系，找到语言实践的出发点。例如，学生学习了食物和询问用餐意愿的英语表达之后，可以拓展更多中国传统美食的英文表达。

2. 结合单元主题选择与中华优秀传统文化相关的英语阅读材料，立足课堂、大胆尝试、积极探索，融入具有进取性、开放性和时代性的内容。

2.1 引入中国传统节日。结合教材内容引入中国传统节日，让学生了解中国传统节日的文化内涵和习俗。例如，可以让学生模拟过春节，用英语简单介绍春节的习俗，用英语表达节日祝福等。

2.2 引入中华传统习俗。结合教材内容引入中华传统习俗，让学生了解中国人的生活方式和社交礼仪。例如，在讲饮料时，可以让学生了解中国茶文化。

2.3 引入中国传统艺术。结合教材内容可以引入中国传统艺术，让学生了解中国传统艺术的特点和价值。例如，在讲授风筝时，可以让学生了解中国传统风筝的制作工艺。



（二）开展文化体验活动

组织课外文化体验活动，让学生感受中华优秀传统文化的魅力，激发学习兴趣，增强文化自信，并逐步积累词汇，进行语言实践。

1. 参观博物馆。教师可以组织学生去参观博物馆，让他们了解中华优秀传统文化的历史和背景。

2. 体验传统手工艺。中国传统手工艺是中华优秀传统文化的重要组成部分，如剪纸、制陶、捏泥人等，教师组织学生体验这些传统手工艺活动，让他们了解中华传统文化的工艺技巧。

3. 参加传统节日庆祝活动。中国传统节日是传统文化的重要组成部分，如春节、中秋节、端午节等。学生欢度佳节时，可以引导学生关注中华传

统习俗。例如，在中秋节期间，可以让学生了解中秋节的习俗和庆祝方式，参加赏月等活动。

（三）鼓励学生进行多样化语言表达

鼓励学生将自己熟知的中华优秀传统文化以口头或书面进行表达，促进学生更加主动地了解和传承中华优秀传统文化，积累语言知识。

1. 制作手账。学生通过绘制、记录、拼贴，生动、有条理地梳理、记录自己所了解的中华传统文化。手账本也可以在班级内、年级内、校内进行传阅欣赏，成为新的学习资源。

2. 学生可以使用电子设备录制视频、音频，实时记录下自己的收获，

也是进行语言实践的一种方式。学生可以录制视频用英语介绍年夜饭，用英语拜年。轻松有趣的学习方式会让学生乐在其中。

四、结语

传播中华优秀传统文化是小学教育中的重要一环，小学英语教学也应当积极承担这一重任，将中华优秀传统文化贯穿于英语教学当中，实现中华优秀传统文化的传播，拓展文化传播路径。教师通过课外资源搜集和整理，联系教材教学内容，构建语境等，引导学生在英语教学活动中去深入体验和感受中华优秀传统文化，帮助学生增强国家意识。

（作者单位：八里湖新区第一小学）

主题意义引领下的小学英语读写课教学实践

○ 熊红玲

在当前教育背景下，主题意义引领作为一种新兴的教学理念备受关注，主题意义引领强调以具有现实意义和情境背景的主题为教学核心，通过主题相关的语言输入和活动设计，引导学生在语言实践中主动探索和应用语言知识，从而提高他们的语言能力和交际技能。然而，如何将主题意义引领理念有效地应用到小学英语读写课的教学实践中，以及如何设计相应的教学策略，仍然需要进一步的研究和探讨。因此，本研究旨在探讨主题意义引领下的小学英语读写课教学实践，并探索相应的教学策略。

一、主题意义引领下的小学英语读写课教学理论探讨

主题意义引领教学理论强调以具有现实意义和情境背景的主题为核心，通过主题相关的语言输入和活动设计，引导学生在语言实践中主动探索和应用语言知识。在小学英语读写课的教学中，这一理论具有重要的意义。首先，主题意义引领能够激发学生的学习兴趣 and 积极性，使他们更加投入到课堂活动中。通过选择与学生生活经验相关的主题，如家庭、校园生活等，可以增强学生的情感认同和学习动力，促进他们更好地理解 and 运用所学知识。其次，主题意义引领有助于将语言学习与现实情境相结合，提高学生的语言实践能力。通过情景模拟、角色扮演等方式，使学生在真实的交际环境

中运用所学语言，培养他们的语言表达和交际能力。此外，主题意义引领还有助于培养学生的综合思维能力和跨学科学习能力。通过探讨与主题相关的文化、历史、科学知识等，可以拓展学生的知识视野，培养他们的跨文化交际能力和综合学习能力。因此，将主题意义引领理论应用于小学英语读写课的教学实践，有助于提升学生的语言综合运用能力，促进他们全面发展。

二、主题意义引领下的小学英语读写课教学策略

（一）构建游戏化课堂，激发学生英语兴趣

本文以 PEP 人教版小学英语五年

级上册 Unit 4 What can you do B Read and write 为例,本案例的主题语境为人与自我,主题群为生活与学习。在该主题意义引领下构建游戏化课堂,以激发学生英语兴趣,笔者在的教学内容基础上开展丰富多彩的活动。例如:笔者设计了一个名为“技能挑战”的游戏。在这个游戏中,学生向全班展示他们的特殊技能,比如跳舞、画画、弹钢琴等。其他同学需要用英语提问展示者:“What can you do?”,展示者进行回答,并进行相应的展示。这样的游戏不仅能够让学生在语言实践中运用课堂所学,还能够增强学生对所学内容的理解和记忆。

(二) 启发式教学应用,强化学生英语拓展

在启发式教学中,教师可以引导学生通过探究和发现,拓展英语学习内容,提高他们的学习兴趣和学习深度。

本课中笔者以“What can you do?”为中心,启发学生探索不同的技能和兴趣,并组织小组讨论,让学生分享自己的特长和技能,如“play football”,“draw cartoons”,“sing songs”

等。通过这样的启发式讨论,学生不仅可以复习本单元的单词和短语,还能够培养学生的语言运用能力。其次,笔者通过提出问题和情境,启发学生进行语言的应用和拓展,给学生提供一个情景,“你想要学习一项新的技能,你会选择什么?为什么?”然后鼓励学生用英语进行表达和讨论。通过这样的启发式问题,学生不仅可以扩展自己的词汇量和表达能力,还能够培养他们的思维能力和创造力。通过以上启发式教学的应用,学生可以在积极、开放的学习氛围中,深入探索和拓展英语学习内容,从而提高他们的学习效果和学习兴趣。

(三) 打造灵活学习内容,提高学生读写能力

为提高学生的读写能力,教师需要打造灵活多样的学习内容,组织一些互动的写作活动,如小组合作写作、角色扮演写作等。在这些活动中,学生可以相互交流、合作,共同完成一些有趣的写作任务,从而激发学生的学习兴趣,提高他们的写作能力。通过打造灵活多样的学习内容,学生可以在丰富多彩的学习环境中提高自己

的读写能力,培养语言表达能力,进而更好地应用英语进行交流和表达。

在本课中教师通过给 Robin 回一封邮件活动,组织学生进行写作练习,让他们根据课文内容展开想象。学生可以描述自己的特长或爱好,通过这样的写作练习,学生可以提高他们的写作水平,培养他们的表达能力。

结语

在本文中,我们探讨了以主题意义引领下的小学英语读写课教学实践,以 PEP 人教版小学英语五年级上册 Unit4 What can you do Read and write 为例进行了详细分析和讨论。通过对教学目标的设定、教学内容的分析以及教学方法的选择,我们深入探讨了如何通过主题教学方法来提高学生的语言表达能力和阅读理解能力。指导学生将具有育人功能的主题意义“内化于心,外化于行”是实施基于主题意义探究的最终目标(陈剑,2020)。教师应以语境创设的优化为依托,赋能主题意义探究,进而引导学生从探究、建构主题意义走向对实际生活的思考和意义表达,实现学科育人目标。

(作者单位:八里湖新区第一小学)

浅析小学英语教学中的德育教育

○ 聂艳红

《新课标》指出“寓德育于各科教学的内容和过程之中,是每一个教师的职责。”“教书”“育人”两者同等重要。因此,作为英语教师,必须清楚地认识英语是一门思想性很强的学科,除了完成教学任务之外,更重要的还要在教学中实施育人的目的。

那么,在英语教学中如何渗透德育教育呢?要在教学中有效地实施德育,就要深入钻研教材,明确教育目的,通过融洽、渗透的方法,做到寓德育于教学中。

一、小学英语课本中的德育

(一) 爱国主义是中华民族传统美

德教育的核心内容,也是德育教育的基本内容。在小学英语教材中,学生可以接触到本国和所学语言国家的文化、礼仪、习俗风貌等,教师可以根据具体的教学内容很自然地对学生进行爱国主义教育。例如:在学到“My school calendar!”时,让学生了解关于

中外的文化背景的同时,也说说我们中国的传统节日,让学生了解我们的传统节日同样拥有丰富的内涵,有着重要的纪念意义,更深刻地理解我国的悠久历史,优秀的文化传统,并让学生牢记国庆节,激发学生的民族自豪感和爱国精神。在潜移默化之中,使学生热爱祖国的情感得到升华。

(二)美育重在情感的陶冶和审美修养的提高,审美教育是“全人生教育”,人生是不断寻求完美的过程。审美活动正是通过人在审美活动中对美的认识,欣赏,创造,从而唤醒人内储的认知能力。英语课堂中的美育无处不在,例如:在学习“We love animals”这个单元时,我设计同学们对比大自然中有无动物情景。通过这样的教学活动有助于培养学生发现动物的美,能帮助学生热爱动物并且能培养学生的集体观念及合作精神,而这种合作精神是新世纪人才必备的品质。再例如:在学习“My favourite season”这个单元时,我设计同学们观看四季更替与流浪地球的对比情境。让同学们感受大自然的美并发挥自己的能为我们的家园献出一份力量。

(三)文明道德和礼仪教育的渗透,在英语学习过程中,西方人在得到帮助时会说:“Thank you!”在给人麻烦时会道声:“Excuse me.”别人有困难时主动询问:“Can I help you?”别人诚心道歉时也不忘道声:“That's OK.”在进别人房间前要说:“May I come in?”初次见面要说:“Nice to meet you. How do you do?”这些礼貌教育在英语教育中是必不可少的。培养学生良好的礼貌礼仪和言谈举止是我们英语教学的一大重要任务,我们在平时的教学中,要注意积极钻研教材,时刻引导学生讲文明礼貌。

(四)安全德育就是培养学生的安全责任和自我保护意识,提高整个社会的安全水平。例如:在学习“ways to go to school”时,光学这些交通单词并不难,但如何和学科德育结合起来呢?在这节课中,我采用了通过学交

通的名称及祈使句型,培养起学生遵守交通规则,增强学生自我保护意识。再通过图片分析、对比,使学生能对遵守交通规则的行为表示赞赏,对有文明行为的小朋友表示喜爱,对不遵守交通规则不文明的行为表示不赞赏,并能帮助他们改正错误,从而运用学会的新句型和语言知识培养起正确的安全意识。

二、抓住英语教材资源,适时渗透德育。

教材是教学的重要资源,虽然教材中没有直接介绍文化的部分,这给德育的渗透带来了少许的困难,但教师要发挥主观能动性,抓住机会,我们会发现其实有很多资源可找,教师要善于结合教材将语言与文化同步传授于学生,找出影响语言有效传递的德育部分融于教学中,它能激发学生的学习兴趣,活跃课堂气氛,使学生不仅学到应掌握的知识,而且能从中了解到更多的中西文化差异,丰富英语内涵,同时也提高了学生运用语言的能力,培养了学生良好的道德品质。

三、注重教学情感教育,有机渗透德育

学生学习的过程,是身心整体发展的过程。有研究表明,小学阶段正是情感性学习形成的关键时期。这阶段儿童的学习活动带有很大程度的情绪化倾向。因此在教学过程中,教师始终要把激发学生学习自主学习的动机,调动学生学习英语的兴趣,培养学生的意志品质放到首位,渗透在英语教学中。从而把英语教学与小学生的身心发展健康联系起来,促进学生知、情、意、行的协调发展。教师要了解学生的心理结构、认识结构、情感结构,运用正确的心理策略,以学生为中心,环绕着学生的种种心理需要进行教学。儿童的心理需要主要由兴趣、成功、审美、创造性四要素构成。其中,兴趣是影响学习自觉性和积极性的最直接因素。因此教师要从教学实际出发,运用学生乐于接受的教学形式,激发学生的学习兴趣,满足他们

积极学习的心理需要。加强小学英语教学的活动的性是培养学生学习英语兴趣的行之有效的方法。通过游戏、唱歌、比赛、表演等教学形式,可以把学生的认知活动与情感体验巧妙地结合起来,同时也对学生进行了道德品质的教育。

四、开展英语活动课程,全面渗透教育。

小学生活动面窄,接触的事物不多,对日常生活中的道德标准认识不够,所以教师的全面渗透德育,对他们起着至关重要的作用。我们可以运用英语活动课堂的形式,把学生带到各种生活场景下,让他们感受英语氛围,感受西方语言文化的魅力,从而达到全面渗透德育的效果。

实践证明,学生在英语活动课表现活跃积极,连平时不太开口的学生都踊跃投身其中,把德育融入学生参与的热情中,效果显著,比教师徒口说教强多了。

总之,我们应当努力挖掘英语教材中极为丰富的德育资源,恰当运用各种传统的、现代化的教育媒体,在课堂教学过程中,当好一个设计者、组织者、材料提供者、鼓励者、参与者、评价者。我们应该按照英语教学的自身规律将外来优秀文化、现代文明与德育融为一体进行教育,自觉地培养具有有担当,有责任的新时代少年。(作者单位:武宁县民族小学)



浅谈小学音乐课堂班级合唱教学

○ 赖丹青

合唱是一种集体参与的声乐表演形式，通过合唱教学可以增强合唱成员对音乐的感知力和表现力，提高综合素养。同时通过合唱训练，对于增强整个团队的集体意识、合作意识等社会性能力，有着特殊的功能。义务教育艺术课程标准 2022 年版（3-5 年级）中指出“重视着力加强合唱教学，积极创设条件，开展全员参与的班级合唱”。小学音乐课堂班级合唱教学作为合唱的基础，正逐渐被更多的音乐教师所认识和重视，小学的音乐课堂正逐渐成为合唱教学舞台的“主阵

地”。在中小学以班级为单位的合唱教学无疑是最易操作、易普及，可以做到全员覆盖的一种合唱教学方式。如何上好班级合唱课？如何循序渐进地开展好班级课堂合唱教学呢？我结合自己教学实践中的一些思考和尝试谈谈自己的体会。

一、提升自我，转变教学方式，激发学生兴趣

兴趣是最好的老师。对小学生进行音乐合唱教学时，教师要注重培养学生的兴趣。现在科技日向发达，全国各地有很多优秀的青年教师通过一些 APP 软件把好的优质课例分享出来，教师可以利用课余时间多观摩、多学习，改变单一的教学方式。在教学过程中多给予学生参与和学生互动交流的机会，利用多媒体软件播放优秀好听的合唱歌曲熏陶学生，课前做分声部节奏游戏、声势律动等，充分调动学生学习的兴趣，给学生营造出一种音乐学习的氛围，提高他们学习的乐趣，潜移默化地激发学生对合唱的兴趣。

二、轮唱打基础，提升合唱能力

任何事物的发展都是一个有简单到复杂的过程，在小学音乐合唱的教学过程中，以轮唱形式进行，由浅入深循序渐进，来切实有效地提高学生的合唱能力。例如：人教版三年级《老爷爷赶鹅》《白鸽》是两首轮唱歌曲，是在为高年级合唱歌曲做铺垫。在教学中各声部通过演唱同一个旋律，形成此起彼伏的效果。轮唱易学习、易表现，能呈现丰富的和声效果，能引导学生更快、更好、更有趣地走进合唱歌曲，在感受旋律美的同时，建立起参与热情与合作意识，在寻求声音美的同时，找到歌声交流中的和谐美。

课堂教学实践中，教师运用轮唱的形式引导学生寻找音与音之间的距离，逐步在和声效果中得到牢固的音高概念，从而解决在歌唱中出现的音准问题。例如，在教授《白鸽》一课中，是以 1、2、3、4、5、6、7 为旋律

的歌曲，我充分运用这七个音符与学生做音乐游戏。起始阶段引导学生先聆听感受旋律走向，用柯尔文手势进行音阶式的模唱，在上行和下行的音阶练习中巩固和记忆每个音符的音高。之后加入力度的强弱变化，唱出在山谷中的回声，体会轮唱的最原始效果。学生在自主的、互动的学习过程中掌握音的强弱变化，为歌曲的演唱埋下伏笔。在教学中，始终关注学生对音准的感知，积累音高的概念，围绕歌曲主干音展开一系列的教学歌唱内容，最终达到和谐的轮唱效果，为提升合唱能力打下牢固的基础。

三、重视训练与实践相结合

重视和加强合唱教学，使学生感受多声部音乐丰富的表现力。教师首先锻炼学生“听”的能力，引导他们用心聆听同伴的音准，及时交流和反馈；其次加强识谱唱谱的能力，结合歌唱、游戏、律动等各种学生喜闻乐见的活动，不失时机地对学生进行音高、音准、节奏感等的培养；最后是培养和声意识，在课堂上第二声部（低声部）在合唱时最容易出问题，教师可在唱好主旋律的基础上，第二声部由简入手，先唱二声部旋律的长音进行练习，唱准唱好后再逐步学唱二声部旋律；并在表演唱时给予伴奏的配合，让学生感到音乐和声的美，提高学生学习合唱的积极性。

合唱是一种实践性较强音乐表现形式，每一次比赛都是提高学生心理素质一个大好机会。活动实践既培养孩子群体意识及协调、合作能力，又使学生在歌唱表现中享受到美的愉悦，受到美的熏陶。

二声部合唱教学是提高学生综合素养的重要手段，也是完成教学任务的重要环节，新课程要求我们教师不仅要有较高的专业技术水平，更需要以满腔的热情、不懈的努力投身其中，让我们相互借鉴成功经验，丰富教学经验，从而使我们的二声部合唱教学以崭新的模式面对我们的学生，实现知识技能与审美教育的有效结合。

（作者单位：九江双语实验学校）



试探 “双减” 下音乐教学中的成功体验教育

○ 邵曼莉

随着新课程改革的不断深入,对教师的教育教学提出了越来越高的要求。让学生在接受教育和学习的过程中,体验成功,感受成功,增强信心,快乐成长,已经成为教师必须解决的问题。对于身心处于不断发展变化阶段的中小學生来说,成功的促进和激励作用远远大于失败和挫折。心理学家曾经说过,人性中最深切的需求就是渴望别人的赞赏和肯定。那么,我们音乐教学中如何让学生体验成功呢?

一、在情境激趣中体验成功

综艺节目《花儿与少年 丝路》,花少团以游学体验的旅行方式,去看中国的“世界朋友圈”,去深度感受“一带一路”为当地带来的美好新生活。虽然在音乐教学中学生学习的场所不能与之相提并论,但我们可以营造一种类似的教学环境,让学生在快乐、轻松的气氛中学习和欣赏音乐。例如,我把全班学生合理地分成若干小组,让他们编排、表演、比赛,并要求把握主题、情绪、意境。当教师宣布活动开始后,在轻快、活泼的歌曲旋律伴奏下,学生们的创作思维被激活了,他们争先恐后地发表自己的意见,积极参与小组的编排、表演和比赛活动。这种方法不仅点燃了学生创作思维的火花,更激发了他们的兴趣,使学生真正感悟到了歌曲的意蕴,在实践活动中也提高了学生的音乐表现能力,而且也加强了师生之间的对话与交流。让全班学生感受到了

参与群体活动的轻松快乐,体验到了学习音乐的乐趣与成功。

二、在寻找天性中体验成功

“玩”是孩子的天性,学生都是孩子,都喜欢玩。但玩的花样很多,老师要让学生玩得有意义,使学生在动中学,玩中学,乐中学,在生动、形象、有趣的音乐活动中体会到音乐的美感和乐趣,发展情感和音乐表现力,为学生提供发展个性的空间,增强学生音乐表现的自信心。所以说“乐之”是学习中的最高境界,只有“乐之”才会“乐学”,“乐学”才能产生最佳的学习效果,还能达到从玩中乐,乐中学,玩中体验成功。因此,让孩子带着愉快的心情去做、去听、去唱、去跳,在轻松的氛围中去感受、去表演、去陶冶、去发现、去创造。孩子们在做、听、唱、跳等方式尽情地“玩”中获得愉悦和快乐。在轻松的心理环境下去感受、去表演、去陶冶、去发现、去创造。从而学会体验、学会享受、学会学习,享受音乐、享受学习、享受生活,进而促进其身心的健康发展。

三、在捕捉亮点中体验成功

学生都渴望老师用欣赏的目光看待他们,用赞赏的语气褒奖他们。因此,教师在教学过程中要善于捕捉这类学生的思想、言行,寻找和发现学生的闪光点,特别是在课堂教学中,要及时地抓住时机给予学生科学、公正的评价和热情的激励,给学生以自

信。教师的表扬和鼓励,可以使學生处于一种渴望取得新成就的精神状态中,这样,学生的学习积极性提高了,学习的效果会更好。评价时所采用的方法要符合学生的身心发展的特点,而且要富于变化。比如,及时地给予了激励性的评价“你今天的歌声真是出人意料,让人耳目一新,真是棒极了!”“从你今天的歌声里,老师感受到你有丰富的音乐想象力,而且我相信你是很认真地准备过的,老师希望你能用今天这份心去做任何事情……”在鼓励中教会孩子接受和认识自己的不足,他们就会充满自信,感受到自身的价值。纵然是微小的成功,学生也会把它视作自己生命的闪光,成为其不断上进的内驱力。

四、在鼓励创新中体验成功

“创新是一个民族的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。罗曼·罗兰说:“我创造,所以我生存。”因此“教育创新”对教师提出了双向要求:一方面教师要能根据音乐学科的特点,进行大胆改革实践,另一方面要善于激发学生的发散性思维,使他们敢于在音乐学习活动中大胆提出问题,阐述自己的观点与见解,并积极地去探索,去实践,同时去体验创新的快乐。学生应该有自己的理解和思想。我们不能强求学生说一就是一,说二就是二,要让学生说一变成三,变成四,甚至更多。这样学生学到的知识才是灵活的、创新的。如在唱歌教学中,

启发学生根据自己的分析和见解来处理歌曲。给学生一定的时间，让他们互相探讨、合作学习，为歌曲编配律动、歌唱表演，自己设计节奏型，运用乐器为歌曲伴奏。在欣赏教学中，让学生敢于大胆地表述自己的感受，欣赏他们独特的见解，鼓励他们用不同的形式来表达自己的感受。如创编小音乐剧、为诗歌配乐、师生一起排练并探讨乐队的不同配器等。因此创

新就在我们的身边，而学生就是老师教学中的成功者。对学生的新观点，新方法，教师要加以引导，给以正确的评价和积极的鼓励。这样，学生又可以获得一种成功的体验，不断增强其“我能行”的信心和勇气，进一步挖掘其成功的潜质。

或许成功的体验只是一刹那，只是一个结果，而追求成功的体验却永

远是一个过程。让所有的学生都产生成功的体验是一个长期的过程。在这个过程中，学生不仅能够提高自己的音乐素养和技能，还能在音乐的熏陶下培养出积极向上的心态和成功的人生体验。在双减政策的推动下，成功体验教育将更加注重学生的综合素质发展，从而实现学生全面成长。

（作者单位：九江双语实验学校）

运用信息技术

构建灵动美术课堂

○ 杨彤彤

新课程改革以来，信息技术在小学美术教学中发挥着重要的作用，信息技术与小学美术学科的有效整合正在进行着多层面、多方向的理论和实践研究。为了更好地适应小学美术学科现代化教学的需要，教师应根据小学生的身心发展规律，结合小学美术学科特点与学生发展状况，以促进信息技术与小学美术学科的有效融合，培养学生的全面发展与综合素质的提升。

一、准确理解应用要义，合理定位目标

信息技术应用的目标是改进教学方法，提升小学美术学科教学质量。信息技术与小学美术学科的融合达成目标的重要途径，为此，融合是推动研究不断深化、实践有效性的必要过程，当然，具体来说，要分清它与拼合、粘合、凑合的关系。一方面，“融合”要求信息技术和小学美术学科二者根据彼此的“需要”进行重新组织调整，但是它不等同于拼贴式的组合。信息技术与小学美术学科的融合必须根植于美术教学的有效性，且信息技术运用的有效性还必须建立在小学美术教学质量的提高基础上，不可主次不分。

从另一个角度来讲，信息技术与小学美术学科的融合达成的是统合整理，不是简易的拼接凑合。信息技术

是为教学所服务的，信息技术始终只是辅助小学美术教学的一个工具。不应该为了融合而随心拼和，而不考虑两者之间整合目的而盲目跟风。因此，在实践教学中，教师在教学中对信息技术的应用要立足于教学的目标、课堂的实际需要以及教师掌握的信息技术水平。

二、合理利用辅助技术，探索多种方式

信息技术与小学美术学科的融合，不仅需要正确的融合理念，更需要不可或缺的与之相衔接的技术。也就是说，信息技术与小学美术学科的有效融合，归根结底离不开相关技术的支持，必须遵循“理念—技术—实践”的实施过程。由此看来，教师需要掌握较为丰富的信息技术、图文音视频的基本技能，掌握必要的信息技术是实现一体化效果的必要条件。

1. 充分利用网络平台优化课程设计应用

基于无线 Wi-Fi 网络，教师使用希沃助手、UMU 等进行小学美术课堂教学，通过使用计算机完成 PPT 演示、作业实时展示、触摸板远程控制等操作，使得同学们在以视频、声像构建的环境中感受和体验学习，从而保持高度的学习热情，有效巩固新知识。课堂中的老师学生建立了一个理想的教学环境，轻松愉快的完成教学目标。



2. 充分利用电子白板,加深课堂多元化体验。

根据小学生的年龄和认知特点,在介绍环节,教师可以利用希沃白板设置快速回答问卷、绘制思维导图、模拟连线等相关小活动。例如,在五年级上册《小小桌椅设计师》这节课中,为了进一步引导学生熟悉各种桌椅,老师设置了循序渐进的游戏环节,提供拼图、头脑风暴、填色等小游戏,让学生边做边想,有效加深了学生的课堂互动体验。

三、依据学科特点,正向呈现有效价值

1. 补充生动信息,优化课堂教学

艺术来源于生活,源于生活的教学信息更能引起同学们思想上或情感上的感染,让学生在课堂学习中感到更加亲切。在实践教学中,教师更应借助信息技术补充更多的信息,让

课堂更加贴近生活,提高学生的学习兴趣。例如,《民间绝活》的教学中,除了教材外作者还选取本地区所特有的民间特色绝活在课堂上展示给学生,当本地所熟悉的绝活作为教学资料展现在学生面前时,学生会感到更加亲切,更有荣誉感,学生也更加有兴趣参与教学活动。

2. 立足于学生能力的发展,创造自主参与互动学习

大部分小学生对于美术都会表现出极强的兴趣,而且会有极强的参与欲和动手欲。教师应着眼于学生综合能力的发展,通过信息技术手段为他们创造更适合他们的学习平台,让学生主动参与课堂互动教学,以促进学生的鉴赏能力、创造能力和实践能力的全面发展。例如,在三年级上册《图形变变变》时,教师通过利用希沃软件,学生可以将几何图形随意变换,

自由创作各种形态。学生既有了学习兴趣,学会创作形思考,按照自己的想法进行创作设计,能够更好地推动学生创新思维、综合素质的提升。

四、结语

总之,在信息技术发展的背景下,信息化教学将成为未来重要的教学模式。信息技术为美术师生的教学与发展搭建了前所未有的便捷平台,也让美术课堂的建设更加智能化。教师在将信息技术应用在小学美术中要保证学科的主体地位,从实际情况出发,保证信息技术运用的有效性。在“后疫情时代”,教师更应积极探索小学美术新的教学方法、新的教学方式,作为青年教师更应秉持终身学习理念,积极接受新事物,创新有效的教学方法,掌握必要的实践技能,不断提升自身信息化教学素养,迎接时代挑战。

(作者单位:武宁县第八小学)

人工智能与信息科技的深度融合

○ 张 斌

在数字时代,信息技术的飞速发展正深刻改变着我们的日常生活、工作和学习方式。其中,人工智能作为信息技术的核心,其在教育领域的应用愈发广泛,为教育注入了新的活力,其影响力也愈发显著。与此同时,信息科技课程作为培养学生信息素养和创新能力的重要载体,与人工智能的深度融合无疑为教育带来了新的发展机遇和挑战。

一、人工智能与信息科技课程的内在联系

互补性:人工智能与信息科技课

程在内容上呈现出显著的互补性。信息科技课程着重于传授学生基础知识和技能,如编程逻辑、数据处理等;而人工智能则聚焦于高级应用与创新实践,如机器学习算法、深度学习框架等。二者的结合使得学生在掌握基本技能的同时,能够触及到科技前沿,实现知识与能力的双重提升。

相互促进:人工智能的快速发展推动了信息科技课程的创新与完善,而信息科技课程则为人工智能的应用提供了必要的知识储备和技能基础。两者相互促进,不仅推动了教育领域

的科技进步,也为培养创新型人才奠定坚实基础。

二、人工智能在教育中的实际应用

智能辅助教学:人工智能可以通过智能推荐、智能问答等方式,帮助学生更好地理解课程内容,提高学习效率。同时,人工智能还可以为教师提供实时的学生学习数据分析,帮助教师精准调整教学策略,真正实现因材施教。

个性化学习体验:人工智能可以根据学生的学习风格和进度,为其量

身定制个性化的学习资源和路径。这种个性化学习模式,使得每个学生都能在适合自己节奏和方式下学习,从而充分挖掘发挥自身潜力。

自动化评估反馈:人工智能可以对学生的学习成果进行自动化评估,为教师提供及时的学习反馈。这不仅减轻了教师的负担,还能使评估更加客观和准确。

三、人工智能与信息科技课程的深度融合策略

课程整合:在信息科技课程中融入人工智能的相关内容,使学生在基础技能的同时,能够接触到前沿的AI技术。这种整合有助于拓宽学生的知识视野,激发其创新精神。

教学方法创新:利用人工智能技术创新教学方法和手段。例如,通过虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术,为学生构建沉浸式学习环境,使学生在实践中掌握知识和技能。

跨学科融合:鼓励学生在信息科技课程中与其他学科进行交叉学习,如数学、物理、生物等。这种跨学科融合教学不仅可以培养学生的综合素

质和创新能力,还能促进不同学科之间的交流与合作。

四、面临的挑战与对策

师资培训:随着人工智能与信息科技课程的深度融合,教师需要不断更新自己的知识和技能。因此,加强师资培训、提升教师的AI素养和教学能力成为当务之急。

教学资源建设:为满足学生的学习需求,需要建设丰富多样的教学资源,如教材、课件、实验设备等。同时,还应加强与企业的合作,引入更多的实际案例和项目,使学生能够更好地了解和应用人工智能技术。

政策支持:政府应出台相关政策,支持人工智能与教育领域的深度融合。例如,通过提供资金支持、税收优惠等措施,鼓励更多的企业和个人参与到教育创新中来。

五、未来前景展望

随着人工智能技术的不断发展和普及,其与信息科技课程的融合将呈现出更加紧密和深入的趋势。未来,我们可以预见以下趋势:

更加智能化的教学环境:借助人

工智能技术,可以构建更加智能化的教学环境,为学生提供更加个性化、高效的学习体验。

更加丰富的跨学科课程:人工智能将与更多学科进行融合,形成更加丰富多样的跨学科课程,这将有助于培养学生的综合素质和创新能力。

更加紧密的产业与教育结合:随着人工智能技术的广泛应用,产业界对教育的需求将更加迫切。因此,产业与教育之间的结合将更加紧密,共同推动人工智能领域的发展。

总之,人工智能与信息科技课程的深度融合为教育领域带来了革命性的变革。通过智能辅助教学、个性化学习体验、自动化评估反馈等方式,人工智能为教育注入了新的活力。同时,我们也应正视这一过程中面临的挑战和问题,并积极采取相应的对策和措施。展望未来,人工智能与信息科技课程的融合将更加紧密和深入,为培养更多具备创新精神和实践能力的人才提供有力支持。

(作者单位:八里湖新区第二小学)





微课在初中数学易错题中的设计与应用探索

○ 周小明 梁 兰

[课题名称：江西省基础教育研究课题“初中数学易错题解析微课的研究”，课题编号：2023-C-1-9107]

在国家积极推进信息化建设的背景之下，微课教学模式由于针对性强、使用简便受到了教师的广泛关注和应用。为了进一步提升初中数学易错题教学设计和应用的有效性，需要教师充分结合微课的特点，来对教学设计进行不断优化，结合学生经常出现的错题，利用微课引领学生融入到学习和探究中，在此基础上帮助学生充分认识到自身在解题过程中出现的错误。

一、初中数学易错题出现的原因

（一）学生数学基础不扎实

初中数学学科教学过程中涉及到的知识点众多，由于学生学习任务繁重，部分学生存在数学基础不扎实的问题，这会导致学生在做题过程中很难准确应用基本概念和定律，在解题过程中部分学生也习惯于机械套用公式，不能对所学的数学知识进行活学活用，由于混淆或错误运用数学公式或概念，导致在解题过程中出现一些常识性错误，这是目前初中数学教学中易错题出现的主要原因。

（二）学生的审题能力不足

易错题出现的另一大原因是学生的审题能力不足，在解题之前没有对题目中的已知条件进行深度阅读，只是大致了解就匆忙开始解答，由于没有充分了解题目中给出的已知条件和题目所问的问题，只是根据个人的猜测来匆忙应对，导致在解题过程中往

往会忽略题目中给出的关键信息，致使出现一些本不该出现的错误。也有学生为了追求解题速度，将注意力集中在走捷径上，没有花费时间对题目进行深入思考，在这种背景之下也有可能导致易错题的出现。

（三）缺乏错题分析与归纳

缺乏对错题的分析与归纳，也是目前初中数学易错题出现的原因。对于大多数初中学生而言，在数学解题过程中都习惯于关注题目的结果正确与否，对于解题过程中的思维活动缺乏有效关注，同时在问题出现之后也缺乏对错题的深入分析和归纳，只是以应付的心态对待错题订正，在这种背景之下，学生就很难深刻认识自己在解题过程中存在的问题。

二、微课在初中数学易错题教学中的设计与应用策略

（一）对错题进行分析归类

为了使微课在初中易错题教学中得到更有效利用，教师在教学设计活动开始之前首先需要借助智慧教学平台中的试卷分析功能，对学生考试和作业过程中出现的易错题进行分析，按照审题不清问题、概念不清、运算能力不足三个方面对学生出现的易错题进行分析和归类，以此来展开微课教学课件的设计，在教学过程中按照类别向学生展示易错题，就能更好的帮助学生融入到学习活动中。

例如在学习《一元一次方程》解

答相关题目的过程中，学生就会出现很多种常见的问题，在去分母、去括号、合并同类项、移项以及将系数化为1的过程中各种问题都有可能出现。这就意味着教师在教学设计的过程中就需要借助微课向学生展示各种常见错误，比如漏乘常见的不含分母的项、没有把括号外的数字与括号内的各项分别相乘或者去括号时没有注意符号是否需要改变等一系列问题，如“ $2(3x-7)-5(2x+1)=4$ ”这一题在解答过程中，很多学生就会忽略去掉减号时括号内符号的改变问题，从而导致出现错误。教师在教学活动开展过程中要借助微课，将学生经常出现的各类问题向学生进行充分展示，加深学生对易错题的认识，由此才能引起学生的高度关注，教会学生分析与归类错题的方法，以便学生在今后的学习活动中能够做好错题收集。

（二）借助微课培养学生审题意识

初中学生在解答数学题目的过程中之所以会出现错误，大多与学生缺乏审题意识，在审题过程中粗心大意有直接关系，针对这一问题，教师在教学活动开展过程中就需要借助微课对学生的审题意识进行培养，引导学生独立展开对问题的思考，找出自身在解答问题过程中审题能力所存在的不足之处。在传统的数学教学活动中，大多数教师都习惯于代替学生对问题进行分析，直接指出学生存在的问题，

这导致学生丧失了绝佳的学习和反思机会,一旦脱离了教师的指导,就很难及时发现自身在学习过程中存在的问题,针对这一情况教师在设计和应用微课开展易错题教学的过程中,就可以直接将题目以及错误的解题过程呈现在学生面前,让学生结合题目给出的条件,对解题过程是否正确进行分析,思考忽略了哪些关键因素导致解题错误,在学生思考的过程中教师要充分引领学生结合数学题目所涉及的概念将题目中的已知条件进行罗列,从而帮助学生结合对概念的活学活用来充分领会审题的要点,在此基础上学生就能逐渐掌握审题的技巧和需要关注的点,从而避免在今后出现类似错误。

例如教师借助微课向学生展示“一元二次方程 $(k-1)x^2+kx+1=0$ 有实数根,那么 k 的取值范围是()?”,在解答该题目的过程中,多数学生都会出现审题方面的错误,题目中只是提到该方程有实数根,但是并没有明确该方程的实数根具体是怎样的实数根,所以学生在解题的过程中并不需要考虑过多问题,而学生往往没有弄清题意就开始答题,结果得出错误的答案。教师要借助这一例题引导学生充分认识一元二次方程的一般形式,使学生认识到一次项系数和常数项是可以取任意实数,同时二次项的系数,必须要满足不等于零这一条件,由此才能使学生在充分认识基本概念的基础上,深入到解题活动中。在教学过程中,教师要充分发挥微课

的优势向学生演示错误计算的过程,使学生在脑海中留下深刻印象,由此就能使教学活动取得预期效果。

(三) 借助微课开展类比教学

在初中数学易错题教学过程中,借助类比教学能够更好的帮助学生加深对问题的认识,这也意味着教师在教学活动开展过程中,要充分发挥微课教学的优势,积极做好课件、微课的开发与制作,将不同知识点之间的联系向学生进行集中展示,以此使学生在对比和分析的过程中探寻问题产生的原因,使学生在数学学习过程中的主观能动性得以激发,通过这种方法的有效应用,学生们会深入到对问题的思考与探究中,从问题出现的原因入手展开探索,一方面分析错误的原因,另一方面探索多元化解题思路并全面总结与易错题相关的知识点,通过这种方法来构建自身的知识结构,在学生对错误有了充分认识之后,教师可以引领学生借助思维导图的方式来总结解题过程中需要注意的问题,由此就能帮助学生更好的融入到基于微课的易错题教学中,强化对学生学习的引领。在学生通过微课对错题有了进一步认识之后,教师还需要为学生提供与之类似的题目,在课堂上组织开展专项训练,使学生能够借助微课课件来领会其中的数学思想并将其充分应用到解题过程中,教师还需要积极利用互动群以及线上教学系统对学生完成专项训练的情况作出科学评判,在系统的辅助之下及时发现问题,

并组织学生在互动群中对相关问题进行分析,以强化认识,由此就能使学生们都能以积极的态度对待基于微课的易错题教学,在积极参与的过程中,不断提高自身的解题能力,规避常见的错误。

例如“函数 $y=ax^2-2x+1$ 与 x 轴有交点则 a 的取值范围为()?”学生在解答该问题的过程中,就有可能忽略 $a=0$ 这种情况,教师在开展易错题教学的过程中,就可以充分借助微课向学生介绍一次函数和二次函数的区别,引导学生对题目进行审题,学生就可以发现该题目并没有点明该函数是一次函数还是二次函数,所以两者皆有可能因此在解题的过程中,需要充分将两种情况统筹考虑,在此基础上才能准确解答出问题的答案。通过这一题目也能更好的帮助学生加深对一次函数和二次函数定义的认识,全面分析题目中给出的已知条件,结合图像与坐标轴的交点情况来做出科学判断,用分类讨论思想完成这道题目的解答。

微课在初中数学易错题教学中的应用需要教师在平时的教学活动中不断加大教学反思和总结力度,充分发挥信息技术优势做好对易错题的收集,在课堂上充分借助微课,对学生如何归纳和总结错题进行指导,重点培养学生的审题意识,同时发挥微课教学的优势做好对比教学,使学生的数学基础能够得到进一步强化。

(作者单位:瑞昌市第四中学)

(上接第96页)仿名师,他们可以更好地了解如何设计课程、掌握讲解技巧以及引导学生思考等方面的实践经验。

青年教师可以选取一些在同一领域有较高声誉的老师作为模仿对象。通过观摩窦桂梅、肖培生、余映潮等名师的课堂,他们可以了解到这些老师在教学中所运用的有效策略和方法。

4. 反思成就自己

青年教师在教学实践中应时刻保持反思的习惯。青年教师可以定期对自己的课堂进行回顾与评估。他们可以录制自己上课的视频,通过观看录像,他们可以发现一些不足之处,并思考如何改进;还可以向同事或学生征求意见和建议。通过听取他人的反馈,他们可以了解到自己在教学中存在的问题,并针对性地进行改进;根据反思结果制定具体的提升计划。

三、结语

青年教师在教学实践中的成长是一个渐进而持久的过程。通过勇于面对挑战、积极寻求成长和进步、学习、探索和实践以及成为优秀教育者,青年教师可以逐渐提升自己的执教水平,并为学生们带来更好的教育体验。我们相信,在不懈努力和坚持下,每一位青年教师都能够取得令人瞩目的成就! (作者单位:武宁县第二中学)



让英语教学成为

『讲好中国故事』

的重要手段

○ 陆云

英语教学过程中,存在着母语文化的“负迁移”;加上人们思想观念上普遍崇洋媚外,更多热衷于圣诞节、西方情人节这类西方节日,追求感官的美国大片,而对反映中国传统爱情观念的七夕节弃之不顾;结合“中华文化失语症”现象、学英语的目的以及最新的普通高中英语课程标准中核心素养的要求,让英语教学成为“讲

好中国故事”的重要手段都很有必要,这也是我申报的市级课题“高中英语教学中融入中华优秀传统文化的对策与实践研究”(课题编号:22YB094)的重要原因。

1. “中华文化失语症”现象

在与西方人交往过程中,人们往往不能有效地用英语阐述中国文化,甚至阐述出来的中国文化词不达意,闹出一些笑话。这种现象,被称之为“中国文化失语”现象。大学里许多英语专业的学生都不知道“和谐社会(harmonious society)”“压岁钱(Lucky money)”“儒教(Confucianism)”等这些耳熟能详的文化翻译。在我国各级英语教学中,普遍偏重于目的语文化内容的输入,而往往忽视中华优秀传统文化的英语表达,甚至边缘化这一根本内容,导致学生无法做到积极主动地与西方人交流。南京大学从丛教授指出:有些博士生基础英语水平比较扎实,也有较深厚的中国文化修养,但是,每当他们进入需要英语交流的语境时,便立即呈现“中华文化失语症”。由于对中华优秀传统文化内容的英文释义不了解,因此在跨文化交际中无法用恰当的英语讲好中国故事。还有多数高水平和高境界的英文学习者,往往缺乏深厚的中华文化底蕴为依托,对于传统文化中的精髓 Confucianism/Taoism(儒/道)知之甚少,更有为数不少的学习者不知令西方人也十分崇敬的孔夫子的英文译名是 Confucius,还有人闹出把 Mencius(孟子)奉为异国圣者而译为“门修斯”的笑话。“中华文化失语症”现象说明让英语教学成为“讲好中国故事”的重要手段显得尤为必要。

2. 跨文化交际能力的需要

学习外语的主要而具体的目的,是为了培养具有跨文化交际能力高级人才。所谓跨文化交际,是指不同文化背景、生活习俗的人们之间的思想、信息等的交流。跨文化交际指向两个最关键的要素:自我文化和目的语文化。目前,很多英语教学中,母语文

化与目的语文化互融式教学方法使学生在习得目的语的同时,也了解了目的语所承载的文化,提高了学生使用该目的语的能力。但是,由于过于强调母语的负迁移作用和目的语文化的导入,从而忽视母语文化,往往导致人们在交际中因不知如何讲好中国故事而闹出一些笑话。比如说中国菜名,它博大精深,将之精确的翻译成英文其实是一件很难的事情,所以我们经常能够在一些小餐馆的菜单上看到让人爆笑不止的英译名称,下面就是一些比较典型的例子。麻婆豆腐: Tofu made by woman with freckles(一脸雀斑女人做的豆腐),可参考的翻译是 Ma-po tofu; 四喜丸子: Four glad meat balls(四个高兴的肉团),画面好有喜感,可参考的翻译是 Braised Pork Balls in Gravy Sauce; 口水鸡: Slobbering Chicken(流口水的鸡),边吃边脑补小鸡流口水的场景,心中有着深深的罪恶感,参考翻译是 Steamed Chicken with Chili Sauce; 驴打滚: rolling donkey(打滚的驴),需要告诉老外,其实驴打滚跟驴没有任何关系……参考翻译: Lúdagunr - - Glutinous Rice Rolls Stuffed with Red Bean Paste。看了以上这些让人忍俊不禁的例子后,我们教师是不是要把英语教学当作讲好中国故事的手段呢?我们英语教师应该在教学中重视中华优秀传统文化的传播,培养更多跨文化交际能力人才,使得学生能够自豪地用英语传播中华优秀传统文化和讲好中国故事,肩负起传播母语文化的使命,推动中华文化走向世界,为建设社会主义文化强国出一份力。

3. 普通高中英语课程标准的要求

在现代经济的全球化背景下,各国文化的相互理解与尊重也随之成为一个关乎世界发展的重点问题。而始终与社会发展需求相适应的教育类目便也适时增添了文化意识培育的内容,与此相契的2017年版、2020年修订的普通高中英语课程标准的核心素养中亦有将“文化意识”作为四大板块之一的体现。所以,对学生文化意识的

浅谈如何在班级活动中 激发学生的自我管理内驱力？

○ 王 旺

内驱力是在需要的基础上产生的一种内部唤醒状态或紧张状态，表现为推动有机体活动以达到满足需要的内部动力。相较于获得奖励或者躲避惩罚而产生行动的外驱力，内驱力源于我们内心的喜欢和热爱，是想要主动创造有意义的人生的内在需求，也是提升生活幸福感的催化剂，如此说来，宝贵的内驱力应该如何寻找呢？

内驱力的激发其实有很多种形式，班级活动是不可或缺的一种，所以，我将以我拙见，浅谈如何在班级活动中激发学生自我管理内驱力的策略。

一、文化引领，为内驱力向好确立方向

班级的个性特点是可以塑造的，可以用班级文化引领班级个性走向。

培育便理应被提到英语教学的日程上来。让英语教学成为“讲好中国故事”的重要手段，培育学生的文化意识，这是教学任务之一。比如在人教版Book2Unit4History And Traditions单元融入神话故事《哪吒闹海》，引导学生深入挖掘神话故事内涵。Nezha born in the Shang Dynasty, his mother Lady Yin (殷氏) was pregnant with Nezha for three years before giving birth to a ball of flesh. His father, Li Jing slashed it apart to find a young child who was already a-

带一个班级的时候，先和孩子们一起完成班级文化建设，用来引导后续孩子的系列行为。例：班名，且行班。告诉孩子们做事情的时候，做事情，不要瞻前顾后，先行动起来，且行。同时，相信自己，我能行。再次，行动的时候且思，行走的时候且止，提醒孩子们做事情的时候多思多想。然后在班级开展活动的时候，把这个理念渗透进去。

和孩子一起制定好班级制度，同时抓好制度实行的第一枪，并且打响，如果第一天懒散而过，后面再有威力的“炮火”也成了“哑炮”。第一次课间操每个动作要规范到位，第一次路队要整齐有序，第一次就餐要规范有礼等等，抓好每个第一次，使他们清

bout to walk and talk. When Nezha was a child he already processed incredible powers. Once when he played at sea, quarreled with the Dragon King's third son. In a fight, Nezha accidentally kills him. The grieving East Ocean Dragon King (东海龙王) rallied the other Three Dragon Kings to seek Li Jing for revenge. Nezha did not want to create more problems for his family, so he committed suicide. Finally, Nezha was resurrected by his teacher using lotus roots and given two treasures

楚的知道什么是对的，什么是错的，从而规范养成教育。

班级文化是一个班级最柔软、同时又最有力量的地方，建立一个好的班级环境，让学生长期浸润在文化里，班级文化也可以根植于学生的内心深处。

二、同伴影响，为内驱力开发赋予能量

马卡连柯有一个著名的教育理论，叫做“平行教育影响”。他的理念是，一些活动的开展，要面向群体，同时也要面向个人，面向集体的活动要面向个人，面向个人的活动也要面向群里。要达到群体和个人同时教育的效果。

有一个学生小豪，是留守儿童，

- the fire wheel and fire spear. 这则故事选择了哪吒以命抵命的结局，这既是哪吒不让无辜民众因他而受罪的担当，也是自己失手打死敖丙应受的惩罚，展示了他勇于担当的宝贵品质，培养学生文化意识的同时，还能让学生们骄傲自豪地讲中国故事。

综上所述，我们急需认识到英语教学中我国传统文化之缺失这一问题的严重性，更要认识到让英语教学成为“讲好中国故事”的重要手段的必要性。（作者单位：九江实验中学）



家里没人管教，因为喜欢玩耍，就忽略家庭作业，我没有找小豪本人谈，而是找了她的好朋友小欢，先跟她谈一谈班上的事情，然后自然地谈到了小豪。小欢就主动跟我说：“按小豪的能力来讲，他可以成为班上很好的学生，可是由于他沉迷玩耍，结果就控制不住自己。”我就顺着他的话说：“能做你的朋友，肯定不是一般人啊，难道这么管不住自己吗？我相信肯定不是的，如果他想，愿意去做，我想他一定能做得到，就像你一样。”在暗示他的同时，然后又很自然地聊到他的问题上去。

谈话之后，小欢就去找了小豪，转告了我说的话，还学着我的姿势和声调，在小欢的监督下，小豪就开始慢慢地转变，作业基本上都能按质按量地完成。

这就是平行教育理论，在这样的教育理论的指导下，教师只是学生的引导者和促进者，引导学生最大限度的发挥自己的主动性，同伴之间的影响得到发挥和利用，那么，学生的自我管理内驱力，也会得到进一步的开发。

三、榜样润化，为内驱力提升注入动力

作为语文老师，都会思考一个让人头疼的问题，那就是什么样的早读

最有效？

第一种，孩子们读自己的，老师做自己的事儿，改作业或者巡查。

第二种，班干领读。

第三种就是，孩子们坐在自己的座位上读，老师也坐在讲台的办公桌上读。

第四种，老师仍然不做任何提醒，边走边和孩子们一起专注地读书。

哪种早读效果最好呢？毫无疑问，是第四种。当老师和孩子们一起去做同一件事的时候，这个过程当中，老师没有用任何语言来教育孩子，或者提醒孩子应该怎么去早读，但是孩子们却读得乐在其中，在这种场景下，我想中间，一定有老师监督的作用，但更重要的，应该是老师的陪伴和榜样作用。

班主任站在讲台上时，就是孩子们心中最崇拜的，最敬佩的人，也是每个人孩子想要去模仿和学习的人，绝大多数的孩子都会去模仿老师的说话习惯、行为、以及老师的思想、道德和信念，甚至是态度、为人处世的方式。所以在班级管理中，班主任的系列行为会对孩子的成长产生无法替代的，潜移默化的影响和作用。

和孩子一起做操，课间一起玩耍，吃饭的时候和孩子一起光盘行动……

对学生进行无言的教育，规范自己，默化学生。“有形教育”，以言语教人知识，“无形教育”，以行为达到春风化雨的效果，给学生树立一个好的帮养，让学生在日常生活中，在潜移默化里，不知不觉地被影响、启发，从而受到教育，从而为内驱力的提升持续注入新的动力。

还有，加强班级的班干团队建设，关注每一位学生的心理健康培育，加强家校之间的沟通等等，都能为学生的内驱力强化夯实基础，给予保障。

在人的心灵深处，其实都有一些自我实现、自我探索的欲望，在孩子的精神世界里，这种愿望其实比成人更加强烈，所以在教育中，我们要做的，就是持续不断地给这些愿望加以强化，施以引导，那么学生的求知兴趣与愿望也就会进一步加深。同时，学生的自我管理内驱力也就会相应地达到提高。

正如夸美纽斯说的教育的根本目的不是为了关注学生，而是为了让学生自己管自己。当学生在学习的路上，有自我管理内驱力的时候，他会明白学习是自己的事情，从而产生源源不断的动力，那么也就达到了教育最美的姿态。

（作者单位：八里湖新区第一小学）



浅谈青年教师在教学实践中的成长和发展

○ 陈灵燕

青年教师是教育事业中的生力军，他们的成长关系到教育质量和国家的未来。当前，社会对教育的需求和期望不断增长，青年教师在教育教学中扮演着越来越重要的角色。然而，青年教师在成长过程中面临着诸多挑战，如何帮助他们克服困难，发挥潜

力，成为优秀的教育工作者，是亟待研究和解决的问题。

一、青年教师面临的困难

1. 把握不准内容的重难点

青年教师在面对庞大的课程内容时，常常感到困惑和迷茫。他们难以准确把握学科知识的重点和难点，导致教学效果不佳。

在面对庞大的课程内容时，青年教师可以采取系统性的学习方法。他们可以仔细阅读教材，并结合相关参考书籍、文献资料进行深入学习。通过对知识点的逐个剖析和梳理，青年教师可以更好地理解学科知识的重点和难点所在。

与有经验的老师进行交流和请教也是提高把握内容重难点能力的有效途径。青年教师可以主动向资深教师请教，分享自己在备课过程中遇到的困惑和疑问。老师们可以通过分享自己的教学经验和心得，帮助青年教师更好地理解和把握课程内容。

积极参加各类培训和研讨会也能够提升青年教师把握重难点的能力。这些培训和研讨会通常由专家学者或有经验的教育工作者主持，他们会分享最新的教学理念、方法和技巧，为青年教师提供宝贵的指导意见。青年教师可以通过参与这些活动，不断拓宽自己的视野，提高对课程内容重难点的把握能力。

2. 无法应对课堂突发情况

青年教师由于缺乏经验和应变能力，往往无法妥善处理课堂突发问题，影响了课堂秩序和学生的学习效果。

青年教师可以在备课过程中充分考虑到可能出现的突发情况，并提前做好相应的准备工作。例如，可以提前准备一些常见问题的解答方案，并与学生进行互动讨论，以便及时回应他们的疑问和困惑。

青年教师还可以通过与同事交流经验、参观其他老师的课堂来提升自己应对突发情况的能力。通过借鉴他人成功处理类似情况的经验和方法。

二、青年教师提升执教能力的建

议

1. 传承教学经验

青年教师在提升自身执教能力的过程中，可以向有经验的老师请教，学习他们在教学中的成功经验和方法。

青年教师可以主动与有经验的老师进行沟通，并请求他们给予指导和建议。老师们会根据自己多年来积累的经验，向青年教师传授一些实用的教学技巧和策略。例如，在处理学生纷争时，老师可能会告诉青年教师如何平衡关系、化解矛盾；在备课方面，老师可能会分享一些高效率的备课方法等。

青年教师还可以观摩有经验的老师上课，并仔细观察他们在课堂上的表现。通过观摩名师课堂，青年教师可以学习到许多宝贵的经验。例如，在课堂管理方面，他们可以观察到老师如何保持良好的课堂秩序、如何有效地引导学生参与等；在教学方法方面，他们可以观察到老师如何灵活运用不同的教学策略和工具来激发学生的学习兴趣。

2. 创新教学理念

青年教师应该积极思考并尝试新的教学理念和方法。通过创新，他们可以激发学生的兴趣、提高课堂互动和参与度，并增强自身的专业能力。

青年教师可以关注最新的教育研究成果和前沿理论，了解并吸收其中的优秀思想和方法。例如，在语言教育领域，青年教师可以关注最新的语言习得理论和语言教学法，并根据自己的实际情况进行有针对性地应用。

青年教师还可以尝试将现代科技融入到课堂中。例如，利用多媒体技术展示丰富多样的教学资源，通过视频、音频等方式激发学生的学习兴趣；利用网络平台开展在线讨论和互动，提高课堂互动和参与度。

3. 模仿名师课堂

观摩优秀名师的课堂是提升自身执教能力的重要途径之一。青年教师可以选择一些优秀名师自身特点进行改进和创新。通过模（下转第92页）

项目学习助成长 学科融合育素养

——九江双语实验学校初中部项目化学习简介

九江双语实验学校积极响应教育改革号召，不断探索创新教育模式，推进项目化学习在教学中“落地”。学校在初中部全学科、全区域、全环境育人中推行项目化学习，回应新课标，带来新变化，求取新活力。

英语文化探索之旅



学生展示制作的灯笼



小组合作制作手抄报

中学英语组借着学校项目化研究的东风，开展主题为Explore Traditional Chinese Festivals——探索中国传统节日的项目化学习活动。项目组组织学生制作中秋节、春节、元宵节三大主题的花灯、剪纸、年画等。学生通过独特的构思和精美的绘画，将中国传统节日的特色文化完美地展现在手工艺品中。此外，学生用丰富的英语词汇和句子，流畅地将节日的意义和传统习俗表述出来，充分展示了新课标“核心素养”下学生跨学科、跨领域综合能力的融合。



学生剪纸作品



学生作品展

低碳环保行动之航

化学组联合生物、政治教研组，实施跨学科项目化学习——《低碳行动》。引导学生关注环境保护问题，了解低碳生活和碳中和的概念，多角度搜集国内外环境变化的相关素材，加以整理、归类，形成结论，从而提升学生课堂的参与度，激发学习动机，培养学生的社会责任感。



倡导绿色出行



《低碳行动》启动仪式

语文写作基石之路



作文比赛



研读名著分享

中学语文课前三分钟奠记叙文写作基础项目化学习以“学生为主体，教师协调规划指导”，通过课前三分钟的演讲和分享，提高学生的表达能力和写作水平。课前三分钟在听、说、读、写间架起桥梁，将“大语文”融入“小舞台”，而学生则在这个“小舞台”上呈现“大精彩”。教师在记叙文教学上找到了突破点，学生在课前三分钟的帮助下积累了大量的写作素材，在分享中得到了综合锻炼，奠定了初中记叙文的写作基础。

生涯规划未来之窗

“为未来插上腾飞的翅膀”学生职业生涯规划项目化学习中，通过自我认知表格帮助学生了解自己的兴趣爱好和未来的发展方向，学生在项目中获得更多的职业体验和实践机会。生涯规划教育以学生发展为本，帮助学生树立远大理想，为未来的职业道路打下坚实的基础。



职业体验走进医院



学生职业生涯规划设计



《自我认知》问卷调查

行之力则知愈进，知之深则行愈达。学校将继续秉承“五育并举”的育人理念，落实立德树人根本任务，深入践行项目化学习，以项目点亮特色课堂，撬动教与学的方式变革，倾力打造指向核心素养的优质教育。
(文 徐丽芬 欧阳海花)

畅游诗海词林 尽赏大美中国

——八里湖新区第三小学首届诗词大会系列活动掠影

为深入贯彻落实“双减”政策，弘扬中华优秀传统文化，提高学生文化素养和道德修养，2023年5月10日，八里湖三小全体师生共赴学校首届诗词大会活动，本次活动分为诗词游园、华服走秀、诗词竞赛三个部分。

春风拂面诗如画，游园共赏词如花。老师们身着汉服化身守关员，让同学们在形式多样的游戏中体会传统文化的悠悠韵味。雾里看花、没金铄羽、诗情画意等趣味十足的活动，拓宽了同学们的视野，让同学们沉浸其中、乐在其中，近距离感受着中国传统文化的独特魅力。

霓裳羽衣步生莲，汉韵流传走秀中。“华服走秀”的舞台上，孩子们身着华服款款走来，将古典、含蓄、轻盈、飘逸之美展现得淋漓尽致。华服中有汉之古朴，唐之飘逸，宋之淡雅，明之端庄，明快的身影穿梭在校园之中，时光交错，历史的碰撞感扑面而来。

郁郁诗香满校园，千古诗词竞技间。参加本次诗词竞赛的选手都是各班经过初赛选拔出来的精英，选手们给在场的观众带来了一场精彩的诗词盛宴。决赛共有三项：必答题、抢答题、飞花令。飞花令环节更是将比赛推向了高潮。比分多次处于胶着状态，紧紧牵动着观众们的心。

诗词大会的开展，让同学们在比拼中，分享诗词之美，感受诗词之趣。今后，我校将继续致力于创造优质的文化育人环境，营造书香诗意的校园文化氛围，为培育“腹有诗书气自华”的芬芳君子而不懈追求。

诗词竞赛



华



服



走



秀

