



一本蕴涵教育智慧的读物

4

2023

九江教育

JIUJIANG JIAOYU

九江教育

二〇二三年第四期

九江市教育学会主办
九江市教育局主管

(内部资料 免费交流) 准印证号: (赣)内资 0222026 号

百年儒励弦歌不辍 励志图新赓续前行

——九江市双峰小学建校 150 周年



百年儒励校园篇



九江市双峰小学历史发展长河图



康亮校区



廉溪校区



八里湖校区



砥砺前行教师篇



党员教师活动



教师大会宣誓



校长有约



五育并举学生篇



逐雅文化工作坊



科技节活动



百年双峰 书香校园



听周天佑老先生讲雷锋的故事



劳动成果采摘



少年阅读强则中国未来强

○朱永新

朱永新，教育学者，新教育实验发起人，新阅读研究所创办人，国家全民阅读形象代言人，中国教育三十人论坛共同发起人，中国阅读三十人论坛共同发起人，国际阅读推广IBBY-iRead奖得主。改变，从阅读开始——过一种幸福完整的教育生活。

信息时代，是喧嚣的时代。然而，有价值的声音会以各种形式，穿透时空，在我们身边回响。图书，就是承载那些声音的重要载体。就像今天，我们回望梁启超的那篇气吞山河的《少年中国说》，仍然深感振聋发聩：“少年智则国智，少年富则国富；少年强则国强，少年独立则国独立；少年自由则国自由；少年进步则国进步。”

借用梁启超先生的这一句式，我们完全可以说：少年阅读强则中国未来强。

少年儿童是一生之中精神成长最关键的时期。在这段时间里，一个人所看到的东西、阅读的内容，都会对他的思想、价值观以及整个人生，产生最根本的影响。正如美国著名诗人沃尔特·惠特曼说：“有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分。”

关于儿童阅读，我曾经谈到过两个问题。第一个问题是：童年的秘密远远没有被发现。我们还没有清楚地认识到儿童的潜力之大，童年的意义之深。童年是人一生的源头，人的一生是围绕童年展开的。

第二个问题是：童书的价值远远没有被认识。尽管阅读推广已经在全社会的推动下，有了长足进步，但是，我们还是没有充分地认识到童书的价值之大，儿童阅读对一生的影响之远。早期的阅读是早期的精神体

验、心灵体验，童年的记忆历久弥新，对一个人刻骨铭心。我一直强调：一个人的精神发育史就是他的阅读史。那么，儿童时期的阅读，不仅促成了自己的精神发育，还奠定了一个人的精神底色。人生虽然有不同的阅读时期、不同的阅读重点、不同的阅读趣味、不同的阅读内容，但是儿童时期的阅读，起着关键性和基础性的作用。

正是在这样的基础上，我才一直倡导全民阅读，推动国家阅读节的成立，因为我深信：一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。

一个国家的竞争力，从本质而言，不是取决于它的物质力量，而是取决于它的精神力量。

一个国家的精神力量，不是取决于这个国家的人口数量，而取决于它的阅读能力。

现在的儿童，就是未来中国的主人，就是未来建设中国的主人公。现在儿童的核心素养、德行品格、精神趣味，就是未来的国民素质，是未来国家的精神力量，直接影响到未来国家的基础。未来的国民素质，未来国家的精神力量从何而来？从现在的童年而来，从现在的童书而来。所以，阅读对于一个国家的未来起着举足轻重的作用。

基于此，我们特别提出：把最美好的童书给最美丽的童年。为此，我发起的新教育实验把“营造书香校园”作为第一大行动：通过营造浓郁

的阅读氛围，整合丰富的阅读资源，开展多彩的读书活动，让师生共读、亲子共读、生生共读、自由阅读等多种形态，成为师生日常的生活方式。我们研究了许多行之有效的阅读方法，推出了“晨诵、午读、暮省”等一系列阅读课程。我创办的新阅读研究所专注于阅读研究和推广，推出了不同年龄段、不同学科、不同主题的系列书目研制，还推出了系列原创重点童书，尤其是以教育部《中国学生发展核心素养》为体系，创作了反映当下中国国家校共育风采的儿童教育文学《新孩子》，创作了反映中华历史人物传奇人生的励志读物《给新孩子的中华优秀传统文化故事》等。

“孩提时所有的书都是预言书”，早期阅读塑造着儿童的精神趣味与人格倾向，也多少预测着他的未来。我们的行动，都是为了让今天的孩子真正成长为一个有着中国灵魂、世界眼光的新孩子，以丰沛的心灵、深厚的素养去创造更美好的未来，建设人类命运共同体。

少年阅读强则中国未来强。无数少年儿童个人的未来，凝聚为我们民族的未来，组合成我们世界的未来。我们相信，当我们用儿童阅读丰盈儿童的精神世界，用儿童阅读塑造儿童美好的人格，我们就可以用儿童阅读去创造国家和全人类的美好未来。

（摘自《光明社教育家》2023年7月1日）



2023

4

目录

总第 209 期

(双月)

【先读为快】

- 1 少年阅读强则中国未来强 朱永新

理论

【校长论坛】

- 4 加强“三风”建设，再创同文辉 胡德喜
- 6 构建“一体化”劳动教育体系 赋予劳动教育新样态 张明霞

【德育经纬】

- 7 初中思政课跨学科教学的初步尝试 江丽娜
- 8 法治观念润泽童心
——基于学生生活化的法治课堂情境教学探究 周文婕

【育人艺术】

- 10 解锁沟通技巧，让爱的语言流通 吴倩敏
- 11 德育应像“一根针” 祝晓琴 李珍珍

探究

【中学教学】

- 13 美善合一 诗韵悠长
——从统编版高中语文必修上册第一单元看诗歌教学 祁萍萍
- 14 新高考背景下高中群文阅读教学策略 赵敏
- 16 大单元视域下统编高中语文写作教学的实践探究 黄海霞
- 17 浅谈初中语文课堂中的趣味写作 唐翘南
- 18 初中语文写作教学现状及策略探析 杨雅云
- 20 浅谈初中数学运用作业分层设计教学的运用途径 李印贵
- 21 劳动教育中融合的物理知识 黄伟

- 22 如何提升初中化学探究实验的教学质量 阳汗林
- 24 浅谈新课改形势下的初中英语课堂教学策略 阳晶晶
- 25 基于英文短篇小说阅读的读后续写教学策略初探
——以《典范英语》the personality potion 为例 罗珊
- 27 “双减”政策下初中英语作业设计的方向和策略 罗芬
- 28 浅析高中地理生活化教学的开展 温晓努
- 30 初中地理生活化教学策略探究 王晶
- 31 领略风土人情，了解文化内涵
——论高中地理教学中教学情境的创设 夏伟霞
- 32 高中地理教学中存在的典型问题及对策分析 张青
- 34 浅谈三新背景下的高考生物第一轮复习策略 李琼
- 35 普通高中实验设备匮乏之下的生物实验教学 刘茜
- 37 浅谈高中生物学课堂中构建“生命观念” 叶婷婷
- 38 初中生物教学过程中渗透劳动教育初步实践 蔡超
- 39 “双减”政策背景下初中道德与法治课核心素养
落实探究 赵文
- 41 基于生本理念下的高效美术课堂构建 文越
- 42 高中音乐教学中的情感教育对策浅谈 余珺
- 43 让作业走“新”更走“心” 李咏
- 【小学教学】
- 44 走向“情境化”：对小学语文纸笔测试命题的实
践与思考 谭文武
- 45 浅谈如何选择故事文本补充教学资源 齐彩平
- 47 我在书中等你
——农村小学语文教师推进整本书阅读实践探索 周榕
- 48 探析基于生活化视角的小学语文写作教学模式 胡平
- 49 “双减”之下激发学生语文学习动机之感想 周琳
- 50 浅议如何引导学生修改作文 徐玉娟
- 51 “双减”政策下农村小学语文课外阅读教学的
探索 张晓玉
- 53 创设情境教学法在小学语文教学中的应用 高悦
- 54 小学数学核心问题引领深度学习的实践与研究 余丽红
- 55 基于多媒体环境下的小学数学教学研究 余琪
- 57 “游戏化”教学在小学数学课堂中的运用 李云丽
- 58 浅谈数学教学中学生的实践能力的培养 葛玉林
- 59 农村小学低年级数学语言表达能力提升策略 林华林
- 61 思维导图在小学高段数学复习课中的应用 殷贵
- 63 论多媒体技术在小学数学教学中的应用 王丹

64	小学数学教学中对学生思维的引导和启发	涂超
65	基于核心素养下小学英语听说课中思维品质的培养	汪慧
67	小学英语阅读教学的有效初探与实践思考	王金姣
68	浅谈小学英语阅读课如何引导学生以读促写	陈静
69	落实“双减”，让音乐浸润心灵	万紫烨

【学前教育】

71	浅谈如何有效开展幼儿园早期阅读	吴婉钰
72	浅谈应从教育细节中提升的教育艺术	胡竹子
74	浅谈如何在课程故事中推动幼儿的深度学习	陈冲
75	幼儿园去“小学化”问题的分析及对策研究	刘雅馨
77	浅谈幼儿心理健康问题及对策	石馨月
78	浅谈有效开展家长工作的方法与策略	万芳
79	中班幼儿户外体育活动指导策略	彭思
81	中华优秀传统文化教育在幼儿园的实施现状及对策研究	周凌

83	园本资源与劳动教育有效融合的实践研究	古雅芳
84	幼儿园足球教学游戏化，让孩子爱上运动	赵敏

【信息技术】

86	高中信息技术课堂协作学习的教学实践研究	孙琴
----	---------------------	----

【课题展示】

87	发现幼儿兴趣“关键点”科学课程才有“落脚点” ——基于 STEAM 教育理念如何开展科学活动	洪玲
89	STEAM 理念下幼儿园科学活动的实践研究	罗灵

【特殊教育】

90	巧用教法，引导脑瘫儿童正确面对挫折	王苗
91	关于脑瘫儿童动作康复训练的实践思考	王姗姗
93	培智学校自闭症儿童如厕能力的训练与探索	邹小红

文化

【红烛文苑】

94	古道遗梦	黄福林
----	------	-----

【封页图文】

封二	百年儒励弦歌不辍 励志图新赓续前行 ——记九江市双峰小学建校 150 周年
封三	校园风景线
封四	校园风景线



主管：九江市教育局

主办：九江市教育学会

编辑委员会

主 任 何 明 樊 仁

副主任 黄福林

委 员	万金陵	胡德喜	胡文能	梅芳田
	熊 鹰	夏凌云	周卫华	危柏云
	李 青	胥明辉	王文明	张明霞
	刘 峥	张 卫	陈迎亮	乔子瑾

编辑部

主 编 黄福林

副主编 陈德森 肖焕君

编 辑 周江生 钟 萍 洪菊芬 成南福
美 编 陈 江

地址：江西省九江市甘棠南路 176 号五楼

邮编：332000

电话：0792 - 8227087 8133628

投稿邮箱：jjjybjb8@126.com

准印证号：（赣）内资 0222026

印刷：九江世新印刷厂

交流范围：全国、全省、全市教育系统

印数：3500 份

内部资料，免费交流

投稿须知

- 1、来稿请注明作者姓名、工作单位、邮政编码、联系地址、电话号码、电子邮箱。建议使用电子文稿。
- 2、来稿严禁抄袭、下载，文责自负。

加强“三风”建设，再创同文辉煌

○ 胡德喜

教育是功在当代、利在千秋的德政工程，做好新时代教育工作，责任重大，使命光荣。加强学校干部作风、师德师风、师生学风“三风”建设，是提升教育教学质量、再创百年同文辉煌的必然选择，是打造“公平、优质、全面、融合”的新样态九江教育的必然途径，更是落实中央省市决策部署、加快教育改革发展、塑造教育良好形象的必然要求。

一、做好事、服好务，锤炼干部作风

加强干部作风建设，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分。学校行政管理干部要按“做好事、服好务”的要求，把“无事不精细、无处不精美、无人不精彩”作为工作作风准则，以精细化管理思路，积极创造条件，为师生员工办实事、办好事，为群众排忧解难，解决实际问题。

围绕师生，提升服务意识。习近平总书记强调，凡是群众反映强烈的问题都要严肃认真对待，凡是损害群众利益的行为都要坚决纠正。作为学校行政管理干部，要坚持党的群众路线，心中要有师生，把师生拥护不拥护、赞成不赞成、高兴不高兴、答应不答应作为衡量一切工作的根本标准，做到思想上尊重师生，感情上贴近师生，全心全意为师生服务；要深入师生当中，从师生身边的事做起，从师生反映强烈的问题抓起，为师生办实事、解难事，把师生迫切需要解决的

工作抓具体抓深入，让师生从作风建设中享有更多安全感、获得感、幸福感。

修炼内功，锻造过硬本领。作为学校行政管理干部，要有自我革命的勇气，要敢于直面问题，勇于自我解剖。面对问题与顽症，就要培养过硬本领，切实加强行政服务能力学习，增本领、长才干、添智慧；对待学校日常工作要“原则对事，规划成事，主动谋事，创新干事”；对待上级指示工作要提高能干事、会干事的本领，坚持白天“走、干、讲”，晚上“读、写、想”，做到脑中有目标，胸中有激情，肩上有责任，手上有办法；对待全局工作要用科学的理念、长远的眼光、务实的作风，用猛药治病、一抓到底的精神谋划事业、推动发展，最终在实践历练中自我完善、自我革新和自我提高。

担当作为，树立扎实作风。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民，解决了许多长期想解决而没有解决的问题，办成了许多过去想办而没有办成的大事。干事与不干事，是好作风与坏作风的分水岭，好作风体现在“干”字当头，“干”就是实干、敢干、能干、想干；实干是工作状态务实，敢干是工作担当，能干是工作方法好，想干是工作态度好。作为学校行政管理干部，要树立真干事、干成事的决心，以强烈的进取心和持之以恒的韧劲，静下心真干、稳住神实干、扑下

身苦干，干出成果干出威信干出担当，干出好风气。要树立担当作为的扎实作风，以积极性、主动性和创造性在落实、做实、务实上下功夫、见成效，确保问题不解决不松劲、解决不彻底不放手、师生不认可不罢休，争做“硬脊梁”“宽肩膀”“真本领”的好干部。

二、教好书、育好人，塑造师德师风

教师是立校之本，师德是教育之魂。师德师风不仅是教师自律的准则，也是国家、社会、学校对教师行为的规范与要求。同文中学老师要按习近平总书记要求，认真践行“四有好老师”标准、努力当好“四个引路人”，以“热爱教育，育人为本，立德树人，智慧施教，学为人师，行为世范”的师德准则，为发展具有中国特色、世界水平的现代教育，培养社会主义事业建设者和接班人作出更大贡献。

“五心”兼重，立德树人，争做四有好教师。教师是教育工作的中坚力量，承载着传播知识、传播思想、传播真理，塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的时代重任。我们同文老师要坚持“爱心、慧心、耐心、细心、恒心”五心兼重，立德树人，履行好为党育人、为国育才的使命。同时，为人师者当有师者之风，行事光明磊落，为人堂堂正正；为人师者当要强化理想信念、注重品格塑造、涵养道德情操，常“照镜子”、勤“扫灰尘”，使信念更坚定、追求更高尚、情趣更健康。



好老师要执着于教书育人，有热爱教育的定力、淡泊名利的坚守，努力成为时代新人的培育者；要有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，努力成为社会风尚的引领者；要把师德师风建设摆在首要位置，以赤诚之心、奉献之心、仁爱之心投身教育事业，努力成为资政育人的贡献者；同文老师情怀要深、自律要严、人格要正，给学生心灵埋下真善美的种子，引导学生扣好人生第一粒扣子。

“五育”并举，培根铸魂，培养优秀接班人。好的教育应该是培养终生运动者、责任担当者、问题解决者和优雅生活者，给孩子们健全而优秀的人格，赢得未来的幸福，造福国家社会。所以，教育是培根铸魂、启智润心的过程，是德智体美劳全面发展的过程，“分数”远远不是成长的全部。我们老师，作为一线教育的执行者，如果能够以“我的地盘我做主”的勇毅守住教育的底线，以专业人做专业事的态度耕耘教育，就能够为教育园地带入一丝清新风气。教育学生，让他们具备迎接各种考试的能力固然重要；培养学生，使他们以健康的心态应对各种人生和社会的大考更加关键。学生是学习的人，更是生活的人；是个体的人，也是社会的人。面向教育，我们要关注今天，也要关注明天；我们要关注学生分数，更要关注他们的理想、信念和使命；我们要让学生茁

壮成长，让他们成为新时代有责任、能担当的建设社会主义的优秀接班人。

三、读好书、做好人，涵养师生学风

学风，是读书之风，是治学之风，更是做人之风；优良的学风是一所学校的气质和灵魂，也是一所学校的立校之本。2016年，同文把“做博雅教师，育博雅学生，创博雅校园”作为校园文化建设目标和学校内涵发展抓手，这与今天我们讲的涵养优良师生学风的目标是高度契合的。建设优良学风是学校固本强基的重大工程，学风建设与内涵式发展并举，是对教育发展的新认识、新态度、新举措。

师生要有自学勤学的行动。学风与治学有关、与教学有关，不只涉及学生的学习，也不只关乎教师的学习，它反映了一所学校师生的治学方法、治学态度和治学精神，是全校师生长期形成的求学、治学、好学的风气。可以说，所有人都是学风问题的责任相关者，人人都是学风建设的主体。我们同文老师要带头学习、示范学习、终身学习，为学生打好样、立好杆、领好航。我们常说“给学生一杯水，教师要有一桶水”，现在看来不全对，我们老师准备一桶水是远远不够的，因为学生是活泼的生命体，老师的这桶水须要不断更新，变成源头活水。以前我们说“不进则退”，现在是“慢进则退”，面对孩子旺盛的求知欲，只

有不断学习，随时更新知识储备，才能成为一名优秀的学习型教师。

校园要有好学乐学的氛围。教师要静心从教、学生要静心学习，通过学问提升境界，通过读书学习升华气质，以学养人、治心养性。学习是学生的主要任务，学习过程也是学生锤炼心志的过程，学生的不少品行要在学习过程中形成；学习也是老师强大底气的来源，学习过程是老师获取新知识、获得新理念的过程，老师的人格魅力很多时候是在学习中形成的。老师对自己不严格、对自我学习没有足够投入，就不可能理直气壮地要求学生。所以，同文老师一定要愿学习、肯付出，花时间去学习新技能、掌握新方法，下功夫研究教学内容、钻研教学艺术。“读好书，做好人”的校训已深入人心，可以说同文就是既教我们‘为学’又教我们‘为人’的地方，我们要继承和发扬同文优良学风，人人参与，一起努力，提出同文新时代学风建设的方案。

同文中学要以市教育局“三风”建设动员大会为契机，认真领悟贯彻会议精神，敢于直面问题与挑战，以刀刃向内的自我革命精神，破除顽瘴痼疾，把“三风”建设作为新时期学校踔厉奋发、破题前行、高质量发展的重要抓手，作为学校迈向新征程、实现新发展、再创新辉煌的强劲动力。

（作者单位：九江市同文中学）



构建“一体化”劳动教育体系 赋予劳动教育新样态

○ 张明霞

[本文系江西省基础教育研究课题2019年度课题《儒励课程：指向学生核心素养的国家课程校本化开发研究》项目编号为JJZHLT2019-012课题研究成果之一]

近年来，九江市双峰小学以百年“儒励”校园文化为根基，构建指向学生核心素养发展的“逐雅”课程体系，打造“文雅启智、品雅润德、慧雅明理、行雅健体、美雅陶趣”五大课程群。学校依托“行雅健体、美雅陶趣”等课程群，致力于发展劳动教育，努力强化劳动教育育人功能，积极创新打造自身特色。2022年，学校被江西省教育厅认定为“江西省劳动教育特色示范校”。2021年，学校在全省中小学劳动教育培训会上，以《“体验+创劳”课程实践探索》为题介绍了学校劳动教育的特色实践，并承办了九江市中小学劳动教育现场会。

随着“双减”政策的出台以及《义务教育劳动课程标准（2022年版）》发布，劳动课学什么、怎么教、如何评，我们在深入学习和理解的基础上，积极探索新方法，不断优化劳动教育实施路径，使新时代劳动教育真正成为落实立德树人的有效途径。

一、课程重构：“现有课程+新创课程”，让劳动“立起来”

学校在“体验+创劳”基础上，遵循“现有课程+新创课程”相结合的原则，将劳动教育必修课程与各学科、综合活动、主题教育、岗位服务等校内课程整合，形成了校本劳动教育“3+6+N”课程体系（见下图）。



我们从学校、家庭、社会三条主线出发，将课程划分为“学科融合”“主题教育”“综合活动”“岗位服务”“家务劳动”“志愿服务”六个板块，遵循“现有课程+新创课程”相结合的原则进行梳理，形成了“特色化劳动课程体系，实现了学校、家庭、社会在劳动内容和形式上的空间衔接，形成了一般劳动技能与专项劳动技能、学校学习与社会服务的关联。

如，在学校已有形式多样的主题活动中，新创新增“农耕文化节”系列活动，在传统“杨梅节”已有的摘杨梅、洗杨梅、煮杨梅、品杨梅、写杨梅的基础上，新创有意思的综合性研究报告与互评，在劳动中“流汗+动脑”。学校在劳动教育课程重构的过程中，除了利用好校园内“半亩农耕园”“笋芽种植园”外，还打造了“白合村实践体验基地”，组织学生进农

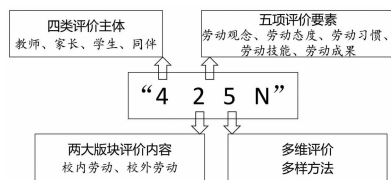
村，学习农事劳作、了解乡土文化。

我们看到，在课程重构过程中，教师对劳动教育意义、价值的理解更深刻，主动挖掘校内外的劳动教育场地资源、共享优质劳动教育课程资源，提升了教师劳动教育专业能力，真正让课程“立起来”。

二、注重评价：“达标+争章”，让劳动“实起来”

劳动教育评价是劳动教育实施的重要环节。新课标提出，劳动教育课程评价应注重主体多元、内容多维、方法多样。

学校在实践探索的基础上，根据劳动教育实施方案中确定的劳动教育目标和学生实际，逐步形成了“425N”式的过程性评价（见下图），涵盖劳动观念、劳动习惯、劳动技能、劳动情感等评价要素。并结合少先队争章活动，实施“达标+争章”的劳动教育评价策略。



“红领巾奖章”是学校少先队组织日常教育活动和评价激励的重要载体。学校把劳动实践教育纳入“特色章”中的“勤劳章”，将劳动实践与少先队活动紧密联系。如，少先队根据“我



初中思政课跨学科教学的初步尝试

○ 江丽娜

“红日初升，其道大光”，中学生是民族的未来，祖国的希望。但是，学生进入初中，学科突然增多，学习压力陡然增强。面对高强度的学习，如何让《道德与法治》科目走入学生的内心，得到学生的喜爱，激起学生学习的兴趣，是一线老师不得不思考的问题。为了让学生远离枯燥的课堂，我尝试了跨学科教学，以下是我的几种做法：

（一）与语文课程的教学结合

语文是各学科的基础，对于培养青少年的价值观、人生观至关重要。且语文课程与思政课程的相通之处在

于，两者都具有“教学生做人”特点。因此，在课堂教学中，可以把这两门课程结合起来，促进学生综合素养的提升。

例如在教授七年级下册《止于至善》时，可以从“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”、“日省其身，有则改之，无则加勉”等古诗句导入课堂，让学生在课堂中树立文化自信。还有，在教授九年级上册《民族精神》时，可以初中课文中鲁迅的文章《中国人失掉自信力了吗》为引，导出“中国脊梁”不倒，就是因为我们有以爱国主义为核心的伟大民族

精神进行学习。如此以来，使课堂不再枯燥乏味，让学生在思维的跳跃中感受知识的趣味性和连贯性。

（二）与历史课程的教学结合

古语有言，“以史为鉴，可以知兴替”，将历史作为一面镜子，我们可以看到万事变化的轨迹。俗语有言，“政史不分家”，想要上好一堂思政课，也要求教师具有一定的历史知识。

例如，在教授九年级上册《坚持改革开放》时，要联系初中历史八年级下册《伟大的历史转折》中的“中共十一届三中全会”的史实资料，向学生展示以邓小平为核心的党的第二

是家庭小帮厨”这一活动主题，将评价要素设置《勤劳章》的争章标准：低年级学生高高兴兴帮助妈妈择菜、洗菜；中年级学生快快乐乐为妈妈们做一道凉菜或者做一个水果拼盘、煮一碗水饺；高年级学生开开心心为妈妈做2—3道家常菜、设计一顿营养食谱。由家长根据学生情感、态度及最后成果等予以评价。类似这样的内容多维以及方法多样的评价助推劳动教育走深走实。

三、融美入劳：“劳+美”，让劳动“美起来”

劳动教育结合审美的刺激和驱动，可以促进学生情感力量的发挥，有效落实劳动教育。如何在劳动中引导学生发现美、感受美、创造美？学校在劳动教育中融入传统艺术的学习，通

过培养正确的劳动观念孕育美，创造有效的劳动活动强化美。

比如，学校结合传统工艺课程，在劳动实践中开展纸工、布艺、陶艺、印染、篆刻、拓印等活动，并通过多种形式展出学生作品，在良好的劳育氛围中实现以劳育美。桂花茶饼是江西省的非物质文化遗产，也是九江特产。教师在引导学生多角色体验茶饼制作的过程中，注重挖掘其中蕴藏的劳动教育因素，让学生为家乡特产茶饼写推荐词、绘制包装袋，将这份美食文化传承下去，体现劳动的育人价值。

还比如，学校结合校园“竹”文化特色开展劳动实践活动，学生们创作竹叶贴画、竹制书签、竹制笔筒、竹筒书法等手工制品，还学会了用竹

笋做一道美味的菜肴，培养了学生的审美情趣以及变废为宝的意识。融美入劳，“劳+美”融合，丰富了劳动体验的形式。

特色课程，“传承”劳动价值之美；角色体验，“看见”劳动精神之美；创意设计，“畅享”劳动艺术之美……

丰富多彩的劳动教育，不仅提升学生发现美、创造美的能力，还提升学生的生活情趣与正确的劳动价值观。

加强新时代劳动教育是国家长远发展的需要，是落实立德树人的必然要求，我们将且行且思，以课程标准为视角，聚焦核心素养，围绕“教—学—评”一体化再深入，再实践，再思考。

（作者单位：九江市双峰小学）

代中央领导集体对于改革开放的正确决定,以史促新知,以史促理解。再如,在教授九年级上册《维护祖国统一》时可以联系八年级下册历史课本《香港和澳门回归祖国》的内容加以迁移,加强学生对“一国两制”的理解。

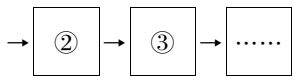
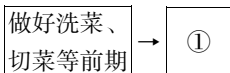
(三) 与劳动教育课程的教学结合
《义务教育劳动课程标准(2022年版)》中指出,劳动教育课程以丰富开放的劳动项目为载体,重点是有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动,让学生动手实践、出力流汗,接受锻炼、磨练意志,培养学生正确的劳动价值和良好的劳动品质。同时,经过对近几年江西中考真题卷的研究,我发现劳动教育不容忽视,例如在2021年江西中考卷中就出现了与劳动教育相关的探究实践题:

22. 老师布置了一道“五一”假期作业——为家人做一顿午餐并写下心得体会。

【劳动之行】

(1) 请你写出一道拿手菜的菜名并简述烹饪过程。菜名: 烹饪过程:

烹饪过程:



因此,作为思政课教师,在讲授九年级下册《多彩的职业》中“劳动是一切幸福的源泉”这一知识点时,就要结合劳动教育,进行适当的课外拓展。如回家后做一件力所能及的家务、种一种喜欢的菜、养喜欢的花等,并记录下劳动的过程。让学生在劳动中培养实践能力,增强动手的习惯。

(四) 与心理健康教育的教学结合
初中阶段是学生成长的重要时期。然而,目前我国中学生的心理健康问题不容忽视,主要表现为怯弱、思想狭隘、自卑、抑郁、孤僻、情绪对立等。作为思政老师,要注意引导学生养成积极健康的心理。

例如,教师在教授七年级下册《青春期的情绪》时,可以链接心理学家埃里克森的人格发展八阶段理论,告诉中学生这一阶段是同一性对角色混乱时期。这一时期要建立自我同一性,确立奋斗目标,明确学习方法。以教育心理学知识引导学生学会运用“改变认知评价”“转移注意”“合理宣泄”“放松训练”等方法调节情绪,

成为情绪的主人。

(五) 与信息技术课程的教学结合

现代社会是大数据时代,我们生活的轨迹都在以数据的方式进行储存,要培养能适应现代社会的学生,就要让学生充分了解网络,学会利用网络,发挥网络的正向作用。例如,在教授八年级上册《网络生活新空间》时,可以结合普通高中教科书信息技术选择性必修2中《网络对社会生活的影响》进行教学。

当然,思政课程与信息技术的教学结合远远不止书本知识的结合,更多的还体现在对教学资源的搜集和课堂呈现的方式上。因为,我们上课的大部分时政资源都来源于网络,例如“中央人民政府网站”。而且,还有许多网站中含有大量的学习资源,如“学科网”“正确云”等。作为老师,要引导学生正确使用这些网站,发挥网络的最大价值。

教学无止境,探索无止境。为了让学生在45分钟的课堂中实现高效学习,需要教师尝试运用多种教学方法,关联多科内容,让学生知晓知识的互通性、连贯性。

(作者单位:德安县第二中学)

法治观念润泽童心

——基于学生生活化的法治课堂情境教学探究

○ 周文婕

情境教学一直都是道德与法治课堂中常用的教学方式,从儿童的生活实际出发,培养学生的道德品质,法

治教育不仅要注重与儿童生活的联系,还要关注他们当下的生活,只有这样,才能拉近法律与儿童生活的距离,让

他们感受到生活离不开法律,法律对生活产生的积极影响。

一、生活情境案例,拉近法治与儿童的距离

真实的生活情境案例,让道德与法治课堂教学更贴近学生的生活,引导学生从“法律”的角度去观察和思考生活中的情境,激发学生的法治意识。只有最真实、最贴近学生生活的情境才能打动和吸引学生,才能发挥情境案例的作用。那应该通过什么样的方式来引入生活情境呢?

首先,我们可以借助视频和图片资源,有效的拉近课堂和生活的距离。



比如：部编版道德与法治六年级上册的课本就是一本法治教育专册，课本中根据具体的法治生活场景，引导学生走近宪法。所以，我们可以依据教材中涉及到的相关法律知识，搜集相关的新闻、影视资料和热点视频在课上运用或者是制作成短视频、微课等，实现课堂教学内容与教材内容有机的融合。

在六年级上册第一课内容《感受生活中的法律》中，结合教材内容，我们可以播放本班级同学乘坐大巴车外出研学的相关视频，引导学生思考“我们乘坐大巴车去研学这件事情和法律有什么关系？”学生们可以积极的进行交流讨论其中涉及到了哪些法律知识。大巴车司机是否合法合规，并且他不能有酒驾行为；我们出发前是否购买了意外保险；学校和旅行团签订的合同是否有法律效力；老师是否有看管我们的权利和义务……仅仅是一次研学，其中就蕴含着这么多的法律问题。除此之外，还可以播放其他的场景，比如超市购物、乘坐公共交通、医院就医等学生熟悉的生活场景，深刻感受到法律就在我们身边，时常与我们相伴！

其次，可以通过扩展学习资料的方式来帮助学生补充教材中没有的内容，拓展学生的学习资源，发展学生的法治视野。

在六年级上册第二课内容《宪法是根本法》中，根据教材内容的要求，可以出示本校在国家宪法日当天所做的一些活动。比如：国家宪法日主题班会、我是小小宣传员的主题宣传活

动等，再通过播放国家宪法日相关视频，加深学生对国家宪法日的了解，拓宽学生的知识储备，增强学生的法治观念。

二、问题情境导向，培养学生的法治思维

法治思维是一种基于法律规则和原则的思维方式，需要权衡各种价值观和利益关系。可以通过创设与生活事件相关的思考情境，引导学生从生活实际出发，在思考辩论中作出正确的价值选择和判断，从而提高学生的法治思维能力。

问题情境有两个活动方式，一种是“情境辨析活动”，让学生通过问题情境辨析思考从而达到培养法治思维的目的，在六年级上册第二课内容《宪法是根本法》中，“树立宪法权威”这一知识点中有一个活动园，红领巾小学六年级（2）班开展了“宪法权威之我见”的主题班会，同学们纷纷发言，你对他们的看法有什么看法？这里就可以引导学生思考上面的观点是否正确，展开问题思辨，从而更好的树立宪法权威，尊重宪法，合理利用宪法解决生活中的问题。第二种是开展辩论赛活动，在六年级上册第一课内容《感受生活中的法律》中提到了道德和法律的区别，活动园中提到了违反法律的后果和违反学校纪律的后果是否一样？值得深思。还有在教学五年级下册中《我参与我奉献》这一课中大部分同学普遍认同公共生活中要友善对待他人，但是在现实生活中却总是出现善心被诬陷的事情，课堂中我们可以就这个问题展开课堂辩论，

使他们可以在具体情境中获得道德情感从而做出判断。

三、体验模拟情境，引导学生的法治行为

道德与法治课程要注重与社会实践的联系，引导学生自主参与丰富多样的活动，在认识、体验与践行中促进正确思想观念和良好道德品质的形成和发展。所以，可以通过让学生扮演角色，模拟生活中的特定场景，让学生体验自己或者是角色的心理变化和行为，获得最真实的感受，使体验更真实，一些抽象的理论能够具体化，使学生对自己的行为有一个方向上的指导作用。

在六年级上册第二单元《公民的权利和义务》这一课中就有很多可以模拟体验情境的内容，比如说公民的基本义务中分角色代入，结束后进行思考，你怎样看待店员和爸爸的做法？根据所学知识去理解角色为什么这么做。第二单元中，《人大代表为人民》这一课中，讲到了公民选举，这里可以将这个内容缩影到班级干部选举中，在具体情境中感受选票的重要性，我们要利用好自己手中的选票。通过模拟情境去判断行为是否正确，这样可以指导学生做出正确的选择，引导正确的法治行为。

法治课堂生活化的情境教学是让学习真实的发生，从小培养法治意识和法治观念，生动的情境体验活动将法治内化于心，让法治观念润泽孩子的心灵，也为成为法治公民起着至关重要的作用。

（作者单位：湖口县大垈中心小学）



解锁沟通技巧，让爱的语言流通

○ 吴倩敏

2021年1月23日，陕西西安，一位家长向媒体反映，自己的女儿经常遭到同学辱骂，想换座位，被老师拒绝后，女儿竟然从四楼一跃而下，抢救无效身亡。她认为女儿的跳楼和遭同学辱骂有关。2018年10月衡阳市一所中学，晚自习课间休息期间，三名初三学生服食处方药“相约”自杀，一名女学生经抢救无效死亡，另外两名男生经抢救脱离生命危险。这个自杀的女孩子品学兼优，还是班长。自杀原因是在1700人的月考中考了124名，少了10分，下降了80名左右。虽然最后在医院，她向每一个医生说：请您救活我。可惜的是，生命无法回头。

世界卫生组织报道，自杀成为15-29岁青少年死亡原因中的第二位。开学季前后居多。寒暑假期间数量相对少。中小学生自杀的主要原因，大致可以分为：家庭矛盾、学业压力、师生矛盾、心理问题等等。

其中，相当一部分家庭矛盾的冲突根源仍是学业压力，例如“父母、教师责备其成绩退步”等，学业压力才是中小学生自杀的首要原因。这也间接说明家长、老师的语言甚至是眼神都可能杀人。那么在巨大的学业压力下，教师应该怎么改变自己的语言和行为才能减少学生和老师、家长之间的矛盾冲突？

其实，我们其实手握几种常见的伤人炸弹，并且每天都在丢炸弹。请

尽量避免用以下几颗炸弹引爆学生内心的阴暗面。

1. 指责评价：

这种情况经常发生在父母或者老师身上，因为他们拥有评判学生的“权利”。

家长认为成绩退步了就是因为孩子“不努力”，不帮忙打扫卫生就是“懒惰”；老师看到经常睡觉或者迟到了几次的学生会把他们归类为“差生”，因为老师和家长心理都有一个标准，没有做到这个标准的人都“不合格”。

人们习惯给学生贴标签。如果他听不懂，人们会说他笨，其实我们还应该反思是不是自己讲的太快或者没有梳理清楚；学生经常迟到，所以学生“不自律”，但也许是我们忽略了他家的特殊情况。

2. 比较评价：

把其他孩子拿来和自己孩子比较。上一届我带了两个班，一个班学生成绩比较好，一个班学生成绩比较普通。我记得学生在周记里写：“老师，你在说好班的时候说的是我们班，然后对着我们说你们班，这让人挺不是滋味的……”

可能是因为面对学生，习惯性说成你们班，后面意识到这个对她们有一定影响后，我才改过来。人们在比较中长大，大环境里充满竞争，所以易掉入误区，忽视每个孩子都有自己

的长处。当单个的学生被拿出来不断被比较时，压力是很大的。

3. 推卸责任：

人们经常能听到这些声音：因为我昨天太累了，没有时间休息，所以我情绪不稳定发了脾气。可事实是，人们工作是因为工作给予人想要的生活和成就感，即使睡眠时间不够，但他们也依然选择上班，而不是辞职。很多人忘了一切都是自己的选择，工作的疲惫不是责骂学生的借口。

4. 强人所难：

老师对学生要求是每天都不能迟到，上课不能讲话。家长对学生要求：不能退步。这其实都是很不合理的要求。升学压力下老师和家长只能看到学生的成绩，但是学生是有血有肉的个人，并不是学习机器。

那么，老师应该怎么和孩子沟通，对他们进行合理的疏导呢？心理研究表明触发事件发生后，情绪脑会先反应，大约用时0.4秒，而理智脑需要6秒才能反映过来。也就是说，一个人的情绪得不到舒缓时无法冷静思考。为了让理智脑运转起来，我们应该先安抚情绪脑，疏通情绪才能最终解决问题。

2021年初开学的时候我们班有个学生假期和同学一起玩篮球，篮球场未开放，出球场的时候该生爬栏杆出来摔伤了脚踝，要两个月静养不能正常走动。学生开学后在我办公室噉噉大



哭，边哭边抱怨说要不是同学带着他爬栏杆，他也不至于在病房里过年，现在还走不了路。看起来的“负面”的事情使学生产生负面情绪，我们可以采用3F倾听法的逻辑来解决情绪问题。

1. 说事实（fact）：善于发现负面事件中的正能量。让学生感觉到被看见，重新解读整个故事。

“我知道你现在生活很不方便，医生也建议你休学一段时间，但是即使这样，你都没有选择休学，坚持了下来。每次上楼梯我看都是你妈妈搀着你，5楼的高度会花费很久，但你都没有迟到，我想可能是因为你提早起床才能每天都按时到班，这一点我真的很佩服。”

2. 说情绪（feel）：在对方讲述时，感知对方目前处于什么样的情绪，

并且帮他表达出来。如上述事件中，我会替学生说出他的情绪并且举例表达我真的理解他：

“现在的你肯定很难受，也很后悔，毕竟这件事让你生活发生了翻天覆地的变化。我之前也是因为手臂受伤，生活上非常不方便，那段时间上班连粉笔字都写不了，所以我真的很能理解你的难受。”

3. 说意向（focus），即解决办法：对方讲述时，认真倾听对方真正需要什么，意图是什么，再帮助他解决问题。

“目前我也和其他学生说明了你的情况，同学们都很乐意帮忙，还排好班了，周一到周六做的事情都安排好了。你都这么努力了，我们也要做好你的后盾。”

看到正面故事，并且帮助他表达情绪的过程其实就是在安抚情绪脑，然后在理智脑工作的情况下提出解决办法。学生的情绪平静下来后，看到同学们轮班为他打饭等等，他也明白了没人讨厌他，后续在学校的生活也平稳了很多。因为这件事我发了一个朋友圈，没想到吸引了记者采访他和其他几个帮助他的学生，上了九江头条，他也因此骄傲了许久。

3F倾听实践要点首先要听到的对方的意图和情绪，安抚情绪比解决问题更重要。当对方处于“杏仁核劫持”的状态下一定要带着同理心的意愿，去同理对方的事实、感爱 and 意图坚信每个人都有好的意图，坚持利他、双赢的倾听理念。

（作者单位：九江市同文中学）

德育应像一根针

○ 祝晓琴
李珍珍

教师的本职任务就是立德树人。在新时代，作为教师，如何让青少年树立正确的人生观、价值观、世界观显得尤为重要。在我看来，新时代的德育应像“一根针”。不仅要准，而且要有用，要真正做到对学生产生积极而重大的影响。下面，谈谈我的一些看法。

德育应既有针那般的尖锐，又有它另外的圆润。要针对德育教学内容、坚持德育原则，依据学生的具体情况，灵活性地展开教育。

一、“尖锐性”

（一）“刺准”

中学阶段的学生正是形成自己价值观的重要时期。整体呈现多向性、复杂性、敏感性等特点。这时候如果对学生德育情况把握不准确，反而会引起他们的逆反心理，达不到理想的效果。所以这里所说的“刺准”指的是发现学生德育问题及时、分析探查准确。例如学生偷钱，要及时发现，切实掌握偷窃的原因，解决相关困难，

同时关注他们的敏感及自身的尊严，避免更加恶劣的影响。

（二）“刺痛”

新时代的中学生，受网络影响较大，正处于自我价值观、行为规范等容易被误导的时候，如果班主任或者任课老师对于发现的较小的德育问题只是随意说几句，并没有真正的指正到位，学生并不会有所谓的“痛感”，即并不觉得有伤害到别人。如中学生的随口脏话和对老师及同学的谩骂甚至诅咒，如果仅仅只是说不要说脏话辱骂学生，那只是蜻蜓点水，并没有意识到这是对老师与同学的人格侮辱，甚至于多次辱骂，造成他人的心理疾病等，这时候要“刺痛”，让他们自己感同身受，真正意识到自身的严重问题。

（三）“刺深”

所谓的“刺深”，即在对待中学生的一些小的德育问题时，特别关于爱国方面的，我们要“夸大”要“讲深”。他们作为初中生还在认识阶段，

我认为这是有必要且需要我们德育教学思考的问题，我们是在培养能担当时代重担的年轻人，在大是大非，家国情怀面前，就应该有一往无前的责任担当。如网络上关于国家的不当言论漠视，甚至把它当作一个梗在同学之间传播，这种不爱国的表现更是要着重花时间来正确引导，让他们深刻认识。

二、“圆润性”

（一）耐心疏导、循循善诱

步入初中的小孩，心里必然出现落差。父母开始更多地对成绩提出要求，小时候的夸奖更多地转变为指责。作为老师，面对他们出现的德育问题，我们要怀有极大的耐心，不断地疏导，一步步引导他们发现自身的问题，及时改正。

班上有一位学生，作业不写，上课没听几分钟就开始睡觉。次次说，次次保证，次次照样。后决定从多角度切入，慢慢开导他。首先就是帮他分析他的家庭，告诉他家里人还是关爱他的，对这个学生进行心理安慰；其次，让课代表平常学习中多帮助他，尤其是基础方面；再者就是让他树立集体观念；最后作为老师，平常关注他的一些细节，及时引导。如上课不睡觉了会积极表扬他，情绪低落，会及时关心并疏导他的心情。针对他的基础会更有耐心地另外教学，他对学习、对老师同学有了更多的关注和关心。故面对学生，作为德育，我们教

师要有充足的耐心，找到正确的方法，一步一脚印向前，最终会收获满满。

（二）因人而异、因材施教

每一个学生都是有个性个体。同样的问题，产生的原因是不尽相同的。如果在处理的过程中，我们老师一刀切，不仅解决不了问题，而且让学生不服，反而会加剧师生之间的矛盾。为此，面对同样的问题，要善于发现背后各种原因，因人而异，因材施教。

同样是厌学的问题，不同情况要不同处理。如有的学生厌学是因为能力水平不够，作业不是不写，是确实不会写，查手机又会被老师说，不查手机空一大片，还是会被老师说，长此以往就产生厌学的情绪。针对这种问题，作为教师，要及时发现他的能力水平与别的同学的差异，有针对性地布置力所能及的作业，使学生有获得感，甚至有时额外辅导他，提升他的能力水平。这样他在学习的过程中获得感、满足感越来越多，对学习的兴趣也就越来越大，慢慢厌学情绪就没有了。如有的学生厌学，是因为学习之外事情对他影响很大。像谈恋爱、玩游戏、看小说漫画等，他们已经沉浸其中、无法自拔。针对这种厌学，首先就是家长和老师要协同合作，尽早发现问题。教师和家长可以采用循序渐进的办法，慢慢做出要求，可从时间上慢慢限定，如果直接一刀切断，学生反应过激，反而更麻烦。

为此，针对出现的同一种问题，老师需要弄清楚，是家庭、是学生还是老师自身的问题，只有针对不同学生采用不同的方法，才能真正行之有效。

（三）维护尊严、以大育小

初中生越来越在意周边人对他们的看法。有时候同学、老师自己觉得没什么，听的人会觉得自已人格受到侮辱。即使他们犯错，他们被老师说也不想被暴露在其他同学的面前。所以有时候面对学生出现的问题，教师要维护他们的面子，在全班面前集体教育，不要点名批评。

如学生谈恋爱。班上有一名成绩比较好的女生，因为同学的怂恿加上自己的好奇，和另外一个班的男生谈起了恋爱，为了引导女生重新将心思放到学习上，一方面利用班会课，专门讲青春期好感、谈恋爱问题，说明事件发生正常及事件有可能带来的后果，在全班及时正面的引导。另一方面，私底下和这名女生谈，以自己过来人的身份，告知给学习带来的影响以及最后结果的不确定性，让该名女生重新关注学习。在集体教育“大”的背景下，让学生领会老师的用心，达到的效果反而会更好。

综上，老师应当用好德育之“针”，立德树人，引导学生做好人、成好才。

（作者单位：德安县第二中学）





美善合一 诗韵悠长

——从统编版高中语文必修上册第一单元看诗歌教学

○ 祁萍萍

上世纪二三十年代，胡适、郭沫若、徐志摩、闻一多等大批知识分子纷纷呼应时代，执笔为构建新文化谱写新诗篇，新诗在狂飙突进破除旧文化的浪潮中发展起来，其在形式、语言、思想等层面都是反传统的，然而，潜藏在创作者意识深处的传统诗教精神从未消失。这就是“美善合一”的诗教观。

相对古诗而言，新诗在教学中一直颇受冷落。但中国新诗在近百年探索追寻现代化历程中所提供的现代特征和人文价值值得我们重视，这里在对真善美的追求、对历史积淀的思考、对人类命运的关注，更有对人格精神的发掘、对文化性格的重铸。

统编高中语文必修上册第一单元主要内容是现当代诗歌，主题是“青春激荡”，单元提示有如下表述：“青春是花样年华。怀着美好的梦想、纯真的感情，带着对自我的认识、对社会的思考和对理想的追求，我们就此迈出人生的重要一步。本单元的五首诗歌和两篇小说创作于不同的历史时期，都是对青春的吟唱……学习本单元，可从‘青春的价值’角度思考作品的意蕴……”这正是对语文教师的提醒——新诗教学要回归“美善合一”诗教传统，兼顾审美与育人功能。

一、诗教传统及其现代转化

“不学《诗》，无以言。”孔子重视

诗教，强调通过《诗经》的学习提升内在精神，以达到塑造君子人格的目的。简言之，诗教传统即孔子以降以《诗经》为底本，以孔子《诗经》思想为原则，延续两千多年的教诗、传诗以言志的文化传播、生产机制，是中国古代社会以儒家思想为正统、维系社会稳定的文化传统。

“诗可以兴、可以观、可以群，可以怨。”孔子总结的这四大功能概括了诗感发精神、认识世界、沟通社交和宣泄情感的价值，建构了艺术性与思想性“美善合一”的诗教理念。受此影响，中国人重视诗歌的审美价值，更注重诗歌的社会功能，崇尚“以诗化人”。这种“美善合一”的传统诗教观其实从未远离过我们的教育。

新课标对培养审美能力有三个层面的表述：一是“体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情”，二是“感受艺术和科学中的美，提升审美境界”，三是“通过阅读和鉴赏，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养”。可见，新诗教学培养学生审美能力就是要“以诗化人，美善合一”。

二、新诗“美”的呈现

对青少年进行新诗浸润，用诗语触动人生哲思，既能培养驾驭语言的能力，又能激活生命激情，带来审美愉悦。教师该如何引领学生感受新诗

之“美”？我以为可从三方面入手：

（一）诵读品味，感受诗美

“三分诗，七分读”，不同诗歌有不同读法，教学时不必拘泥。在《沁园春·长沙》一词教学中，甚至可以运用“笔锋含情”法，通过欣赏毛主席书法来指导诵读，根据书法中文字的大小、笔力的轻重、字形的长短等感受诗人笔意与心绪，诵读效果极佳。

（二）抓注意象，深味诗蕴

新诗特点之一是重意象营构，以表达复杂难言的现代情绪。闻一多诗中赤诚奉献的“红烛”，《峨日朵雪峰之侧》中值得玩味的“一只小得可怜的蜘蛛”，都寄寓了诗人个性的生命体验。对意象的解读是诗歌审美关键，抓注意象，才能深味诗蕴。

（三）细品语言，感悟张力

新诗的发生发展受西方文学影响，了解一些诗学理论可以帮助品味诗美。新批评文本细读理论批评家艾伦·退特认为：好诗的意义是它的“张力”。《立在地球边上放号》这首诗，初读并不觉美，甚至让人感觉不像诗。若从“张力”角度细品语言，我们会产生更高层次审美体验。诗中雄奇之景与如沸的激情、五四狂飙的时代精神形成感性与理性的矛盾统一，这赋予诗歌深刻的象征义，使之具备巨大“张力”。

三、新诗“善”的开掘

如果新诗教学中“美”是引领，那“善”就是旨归。托尔斯泰言：“诗歌是一团火，在人灵魂里燃烧。这火燃烧着，发热发光。真正的诗人不由自主地痛楚地燃烧起来，并且引燃别人的心灵。”语文教师应是那擎火炬的人，以诗歌之火照亮学生的眼与心，烧沸他们的激情，点燃其创造的灵力。

开掘新诗之“善”需要力度，读诗要有激情。《立在地球边上放号》不易读出诗人沸腾的情感，反因民歌形式可能出现“笑果”。教学中我们可选取诗人更有代表性的几首诗比如《我是个偶像崇拜者》《湘累》《天狗》等来读。当师生齐读“一切的偶像都在我面前毁破！破！破！破！”“我创造尊严的山岳、宏伟的海洋，我创造日月星辰，我驰骋风云雷雨”“我飞奔，我狂叫，我燃烧……”，激情定会被彻底点燃。

解诗应有深度，打动学生心灵不

能仅从结构、词汇、手法等维度，这就要求教师能够引导学生“设身处地”：跟随意象，沉浸诗内，感知意境；跟随作者，感知诗人生活的时代，感受诗人的文化空间，体悟其心境；揣摩学生，联系现实，打通课内课外，藉诗歌思考人生。

譬如《红烛》一诗，24岁的闻一多迷茫痛苦后坚定了为创造更好世界而奉献的决心。联系现实，青少年哪个不曾有类似的迷茫——自我价值为什么一定要在自我牺牲中去实现？个人价值究竟由谁评判？课堂上，我们联想屈原自投汨罗的历史、“燃灯校长”张贵梅的青春与奉献、疫情时代那些决然逆行的医护人员，他们也有过迷茫，最后经历痛苦抉择选定了燃烧自我做出牺牲这条路。人性最可宝贵处，不是从一开始就决定了奉献牺牲，而是直面过现实、经历过痛苦思考，最后做出理性的超越本我的决定。

这就是对“青春价值”的思考，而诗歌引领人向“善”正是通过形象思维与广泛的现实联想。

青少年本具诗性，学习新诗，是为了激活其诗情，点燃其创造的灵力。尝试写诗，通过诗的形式表达自己独特的生命体验与人生感悟，才能把课堂所学内化于心。仿写、改写、创作、修改，不论通过何种方式，写诗离不开老师的及时指导与肯定。

“新诗教学的主要任务在于培育学生对真、善、美的不懈追求，对人类、自然宇宙的大关怀，并由此焕发出生命的激情和创造的活力。”对于这些“初出茅庐”的诗人，身为语文教师，首要是给予肯定与赞美，及时点拨，以保持他们对语言文字的敏感和对高雅审美趣味的追求。这也正是“美善合一”诗教观烙印在诗歌教学中的重要精神。

（作者单位：九江市同文中学）

新高考背景下 高中群文阅读教学策略

○ 赵敏

群文阅读的灵活运用能够让学生在短时间内接受更多的语言材料，增加阅读实践的机会、积累阅读经验、提高阅读效率、锻炼思维能力，很好地提高学生的学习积极性与课堂的参与性，对建构高中生的语文核心素养、改善语文阅读教学现状、提升教师的授课能力有着重要的促进作用。本文通过阐述高中群文阅读教学的意义，提出高中群文阅读教学的策略。

关键词：群文阅读；高中课堂；教学策略

一、引言

《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》提出，要“以语文学科核心素养为纲，以学生语文实践为主线，设计‘语文学习任务群’”。群文阅读是《课标》理念下的一种积极探索。与传统的单篇阅读相比，它强调以议题统领下的学习任务为驱动，精心选择相互关联的多个文本集中阅

读。群文阅读有利于学生在阅读中分析、比较、整合与思辨，进而激发阅读兴趣，拓宽阅读视野，激活阅读思维，提升阅读素养。

二、高中群文阅读教学的意义

（一）有助于增加学生的阅读量

群文阅读教学符合新课标的相关要求，能够将传统的单篇阅读教学拓展至多篇阅读，增大学生的阅读量。阅读文本是阅读教学的源泉所在，群文阅读能够拓展学生在语文阅读方面的视野，开发学生语文思维。当前很多版本的高中语文教材都在阅读文本上有所删减，课内的阅读文本十分有限，教师只有精心挑选课外阅读教材、组合课内阅读文本，才能深化主题式阅读，有效拓展学生的阅读量。

（二）有助于丰富语文教学资源

群文阅读教学能够最大程度地发挥教材中阅读文本的作用，凸显出阅读教学的价值，增强学生对阅读文本



的创造性理解。在实践中,教师可以适度补充课外阅读资料,根据议题组合多篇文本,增强阅读教学的系统性,丰富语文课程资源。教师结合教学内容丰富语文教学资源,选取与之相关的多篇文本引导学生进行阅读,在阅读的过程中,学生可以从多角度、多层次理解文本内容,在理解的基础之上,将知识深化,因此,群文阅读将在丰富语文教学资源的基础之上,引导学生深入学习知识。

(三) 有助于提高学生阅读能力

阅读能力涵盖了阅读方法、阅读速度、有效信息提取等方面,通过实施群文阅读,学生可以提高阅读速度,增强信息搜集与处理能力。在课堂教学中,教师可以引导学生比较不同文本的差异、判断阅读问题、整合阅读资料,全方位提高学生的阅读能力。此外,群文阅读以议题为核心,能够让学生从不同视角对阅读文本进行分析,针对阅读文本开展讨论,增强批判性思维,循序渐进地提高语文学科核心素养。

三、高中群文阅读教学的策略

(一) 培养核心素养,遵循语文课标

群文阅读教学虽有别于单篇阅读教学,亦因议题、组文、集体建构等教学特点不同于主题阅读等多文本阅读教学,但归根结底仍是语文学科阅读教学的一种授课方式。不论从散文文本的哪个方面入手敲定议题,应先遵从新课标与语文学科核心素养的发展要求,培养高中生语文学科的核心素养,为群文阅读教学指引正确的方向。高中语文阅读学习需要获取语文技能能力与语文学科基础知识,主要包括修辞手法、文化常识的认知以及不同表达手法的认知等。例如,在现当代散文群文阅读中培养学生对于不同表达手法的认知,如在系统学习“借景抒情”这一表现手法时,教师可将《昆明的雨》《故都的秋》《荷塘月色》三篇现当代散文组成群文,以“妙用借景抒情”为议题展开集体建构,在细读文本体会三篇散文所阐发

的不同情感中系统学习掌握借景抒情这一表现手法。

《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》明确指出语文阅读教学要发展学生独立阅读能力,在注重学生语言知识积累的同时,亦要重视学生在阅读过程中的情感体验与情感熏陶。在鉴赏文学作品时,能够进行多种文体的熟练阅读,并能够从不同的角度进行阐述、评价,做出自己的分析判断并敢于质疑,这与群文阅读,不论针对教师专业素养的提升还是学生语文学科核心素养的培养,新课标都起到了重要的指导作用。因此,在群文阅读的议题拟定方面,不仅仅要以文本教学的实践需要为基础,更要遵循新课标以及语文学科核心素养发展的总要求。

(二) 联系单元目标,结合高考风向

在语文高考试卷中的现当代文阅读考察部分,通常由论述类文本、实用类文本、文学类文本构成。这三类文本的考察重点在于学生提取文本信息的准确度及速度,因此,在散文群文群文阅读拟题时,可以结合高考的考察重点,注重对于学生快速筛查信息、概括主旨、归纳要点等能力的引导,以及准确把握作者观点态度的能力。在体会现当代散文情感的基础上,借鉴作者在散文创作中所运用的写作手法,有助于学生语言文字运用能力以及写作水平的提高。例如,统编版课内散文《荷塘月色》、《纪念刘和珍君》及课外《囚绿记》组成群文,以体会作者“以小见大”的写作手法为议题,体会三位作者不同的情感走向中并分析文章情节是围绕着哪些人或事物展开的,提出“朱自清在文章中的情感变化过程有什么深层意义?”“文章为什么反复提到始终和葛微笑着的刘和珍?”“作者赞美常青藤永不屈服于黑暗的精神有何目的?”等问题,通过集体建构的式一步步品鉴作者的创作手法及写作意图。在阅读教学中使学生了解“以小见大”这一写作手法的内涵,指通过选取细微且具有鲜

明个性的人、事或物等,通过具体的叙述或生动的描写,突出提示社会生活中的深刻本质给人以启迪。

(三) 指导生活实践,关注学生所需

“以生为本”是新课改的核心理念,它倡导学生应在教学学习中处于主体地位,处于主导地位的教师要主动了解学生的真实所需,结合文本特点及考点开展教学活动。因此,在设置议题时,除了要关注新课改的动向、新课标的要求、教学重点的指向与学科特性之外还需要考虑到高中生的心智特点、认知水平以及阅读兴趣所在,真正做到以学生为本展开教学活动,而不是以教材为本亦或者以教师为本展开教学活动。议题作为群文阅读的DNA拥有着重大作用,一方面选文需要议题贯穿,另一方面课堂教学需要围绕议题来展开,在真实的教学情境中议题的选择务必要联系学生的实际生活、兴趣点以及认知水平。例如,高中阶段的男生可能更喜欢科技类的文章,而女生大多心思细腻可能更倾向于情感类的文章,因此教师在设置议题时,可根据学生的心智发展水平结合本节所要达成的教学目标,在吸引学生注意力的同时尽可能做到因材施教统筹兼顾。

四、结语

群文阅读教学是一种旨在提升学生学科素养并行之有效的教学法,可以作为单篇阅读教学法的有效补充,对高中语文阅读教学模式加以拓展和创新,丰富和活跃高中语文阅读课堂教学氛围,为学生创建更好的学习情境。群文阅读给教师和学生带来了新的发展空间,提出了新的挑战和要求。深入研究和实践群文阅读,和学生常来了新的发展空间,提出了新的挑战和要求。深入研究和实践群文阅读教学,对于更好地拓展阅读资源,还原学生的阅读主体地位,促进阅读教学样态的多样化和阅读思维的精细化,都有非常重要的意义。

(作者单位:湖口中学)

大单元视域下统编高中语文写作教学的实践探究

○ 黄海霞

新教材成为具体化教学的参照，也是重要的理论依据。日常教学当中单元教学成为重要方面，在教学当中也会面临着一定的困惑。有的教材由于版本内容老旧、质量低下等原因导致所教学的知识难以有效的融会贯通。但是在新教材的创新编排之下，教师开展大单元教学过程中可以更好的将单元主体内容重点归纳，然后让学生在语文知识探索的时候，围绕重点开展深度分析。教师让学生在思考的时候也会更加积极主动。跟随教师大单元教学讲课步伐，以结构化的特征呈现出来，可以更好的将重点难点有效突破。

一、以单元教学技能为基础，创造课堂教学环境，提高学习兴趣

在单元教学的大背景下，教师要转变传统的教学方法，并结合新的环境，运用情景教学的方法，把单元教学更好地运用到课堂教学中，为学生的叙述创造一个情景。将生活场景融入到教学理念中，增加了课堂的趣味性，同时也可以激发学生的思维，培养学生的思考能力，老师要精心设计，优化教学计划，将单元教学有机地结合起来，提高单元教学的效率。

二、制定完善大单元教学计划

高中语文大单元教学在整体教学上发挥着重要作用，教师在教学的时候为了能够让教学的效果大大提升，首先要做的就是认真钻研教材，然后以提高大单元整体教学质量为主，制

定完善的教学计划。以教材中单元作为一个整体，内部的课文是重要的部分。部分之间有效的整合，可以让大单元教学效率逐渐提高。所以，教师在新单元教学之前就要有效完善教学规划，让学生能够在明确单元内部课文之间的关联之下逐步的延伸和思考。在学习后面的课文内容之余，可以让学生回顾上一篇课文的内容，以此来强化知识之间的关联，这不仅达到复习巩固的效果，也会让学生联系思考的能力逐渐提升。

三、课内外结合，强化教学

教师采用大单元教学法开展语文教学工作时，优化课堂教学的同时还应重视课外教学，在该阶段教师可以充分发挥信息技术的作用，丰富教学资源，拓展学生眼界，从而实现语文教学效果的有效强化。高中语文老师在开展实际教学工作过程中，需要以单元主题为基础，以此来选择课外的阅读材料，在选择期间，还需要判断阅读的材料是否符合人教版教材，确保课堂教学资源的实效性。在进行语文教材讲解时，教师可以从两方面进行，分别是主题和文体，基于此，课外阅读等材料的选择需要从两方面展开。比如，教师需要运用微课以及慕课等形式，提前将相关教学资源上传到平台，要求学生们在课下浏览与学习，给予学生们一定的引导，让他们收集以及整理学习的资料，并且运用课上掌握的写作技巧进行文章的写作，

在课内课外联动的情况下，协同开展教学活动，营造浓厚学习氛围。

四、设置大情境，设计核心学习任务

大单元要承载大任务，这些大任务就是学生核心的学习任务，将促进其核心素养的发展。一个科学合适的核心任务，既能够呼应目标，又能够“预约”结果，并且它以目标导向，需要设置一个真实的情境，在任务情境中完成目标。对于“学习情景交融、情理结合的手法，表达自己的人生感悟，学写写景抒情散文”这个大单元的学习目标。

五、优化教学评价方法，促使高中生得到整体发展

目前，在现代的高中语文写作课程中，教师不但要把学生的写作成绩作为教学评价重点，同时应该主动地对学生写作过程做出合理评价。如果教师只是关注学生的写作成绩，却忽视了对学生写作过程进行合理评价，则很容易让学生出现消极的写作情况，进而严重阻碍学生写作水平的提高。此外，在当前高中语文写作教学中，部分语文教师更倾向于把学生的成绩作为最主要的评价指标，这样会使学生错误地理解为提高写作能力是为了应付考试。因此教师要转变这一评价理念，根据不同学生的学习状况进行针对性评价，以此增强学生的写作信心，并让全体学生的写作水平获得更有效的发挥。



结语

总之,单元教学在高中语文教学中的应用,对于提高语文教学的效能、培养学生的核心素质起到了巨大的促进作用,而对单元教学模式的不断发

展和完善,更是每个高中语文教师义不容辞的责任。同时,在写作教学中,教师要立足育人,培养能力,逐步提高学生人文素养与写作水平。教师更

要有大语文观,将育人全面渗透到教学活动的各个环节,达成立德树人的根本目标。

(作者单位:柴桑区第二中学)

浅谈初中语文课堂中的趣味写作

○ 唐翹南

师扮演的是主导者的角色,设置疑问,激发兴趣。学生是作文写作最重要的一部分,永远不能用讲述代替练习。

一、多去观察,多去积累,多去阅读,多种方式确保作文素材的充沛。

在我所教的学生中有这样一个现象。女生写作文要强于男生,看小说的女生写作文,要强于不看小说的女生。其实大多数女生天生比较感性,对于生活中的细节捕捉要比男生好,她们能够轻易的察觉到,很容易发觉老师同学脸色的变化。这表面上,看上去与写作毫无关联,实际上有着某种微妙的关联。

会观察的人写出来的文章也会更加的细腻,有时未必是词藻华丽,却真实感人,学生习作当中,有人大段大段的比喻排比句抒情,也有人只用平平淡淡的日常语言描写刻画着感人亲情。同样会观察的人,能发现世界的角落,一些社会底层人物的生活面貌,写出的作文会更加深刻更加慈悲。

写作其实有一个很重要的点就是去积累。班上设置了图书角,放置一些经典名著,名家散文和历史小说。学生对名著的阅读兴趣整体不高,大多数人也不会主动去翻阅,但是对于网络小说,他们有部分人极其感兴趣,甚至会主动去摘抄小说里面的句子。

部分学生的主动阅读积累还是不够的,对于班上整体作文水平并没有直接推动,所以必须也要有被动积累的方式,我采用的是人手一本摘抄本。摘抄内容有老师推荐的,也有自己主动去摘抄的。老师推荐的摘抄内容涉及方方面面:①好词好句,例如波诡

云谲,成语的释义是形容事物变幻莫测。别看只是简单的成语积累,也能带动学生对语言文字的好奇心。

另外还有②景物描写③细节描写④古诗词⑤八字短语⑥现代诗歌⑦名人名言⑧优秀范文。多一些知识储备,作文素材自然信手拈来。

只有知道什么是美文,才能写出美文,不能妄想一个没见过美文的人写出美文,初中生的社会阅历也比较浅,对社会上的现象也是一知半解的,在写议论文的时候缺乏深刻的见识,所以我觉得阅读积累是很重要的。

二、开展趣味性的作文练笔,在吸引学生兴趣的前提下,快乐写作文。

我觉得学生怕写作文很大程度上,就是没有内容可写,初中生的日常生活比较单调,在家庭和学校也并没有发生什么轰轰烈烈的大事,所以他们有时候不知道从何写起,即便是流水账,也写不到600字。所以,我放弃了每周一篇600字作文,加班主任一篇周记的任务布置,改成隔一周写一篇600字作文,每一周,周中和周末都各布置一次,作文200字练笔。学生对于写作的抗拒感一下子少了很多。

像细节刻画是我强调的最多的,写作文写不精彩,就是因为没有细节,要不然就是细节太假了,有同学在作文里写到这样的语言对话,“父亲,我给您沏了茶,请用。”乍一眼看上去好像没什么问题,文明礼貌,问题就出在这里,这出自于作文的片段,写家庭亲情的,这样的对话极度的不日常,没有一点烟火气,更像的是某个茶馆咖啡店里的对话,修改以后就是“老

很多时候都说学生是一张白纸,我想语文老师的魅力,就在于让这张白纸画上五颜六色的画,我们必须发挥以学生为主体,以教师为主导的教育理念,必须激发学生的主观能动性,要学生主动去学,有兴趣去学。而老

爸，喝点茶润润嗓吧。”所以语言细节的刻画，还是很重要的。例如有一次我布置的任务是，续写“他（她）打了我一巴掌”之后的内容，一开始学生觉得题目有点古怪，但有不少同学对于动作上的刻画，让我也直呼精彩。

三、会写，更要会改。多种评改方法促进作文写作进步。

学生写作文，老师去批改。这是最常见的改作文方式。我会将班上的优秀作文，修改后录成电子稿，打印出来贴在班上，并且有时会让学生大声朗读，有些同学表面上看似不在乎老师选读的是谁的作文，实际上内心在暗暗较劲，当班上出现了一片会写作文的同学，那这个班的作文肯定不会差。

调动多种评改方法。作为语文老

师，有一些固有的喜好，比如说比较偏爱题记式开头，也有老师很喜欢比喻排比句，改起作文来很主观，班上的学生也会照着某一个人老师的偏好来写作文，其实是不利于学生各种不同风格作文的尝试，换个人来改作文，对这个作文的评判可能就完全不一样了。

所以有时候对待小练笔，篇幅较短，我会采用同桌互评，按照老师要求的点，两个同桌之间互相改对方的作文，如果同桌没有写到修辞，给他加上，如果同桌有语句错误，给他纠正。如果从语言寡淡，给他加一点华丽的词藻。

也可以让男女同学互相交换改作文，或者是自行选择同学交换批改。学生们在互相评改的过程中，看到对

方作文上的优点也会去模仿学习，看到别人写的一些滑稽的东西，笑过以后就知道不能这么写。最后由老师统一收上来，对同学修改后的作文进行点评，这个时候主要是鼓励教育，不能打击学生写作文的信心，让他们在一个轻松的氛围里面去写作文。为避免学生自信心受到伤害，在评价中应注重以激励性评价语言为主，使学生在写作训练中保持一定的成就感，以此达到写作教学有效性提升的目的。

综上所述，语文作文教学任重而道远，我个人的方法也是很有限的，但我们可以做的，可以去发现的方法还有很多。今后我们语文老师仍然要用与时俱进的眼光，去发掘那些能促进学生写作文的好招数。

（作者单位：柴桑区涌泉中学）

初中语文写作教学现状及策略探析

○ 杨雅云

写作是学习书面表达知识，需要分析写作过程，认识写作环节。新课标初中段写作目标也强调要注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节，提高学生独立写作的能力。那么写作教学，教师应该多去讲解构思、行文、修改这些程序性的写作知识，而不是一味地讲中心、材料、结构、表达方式等这些陈述性的文章知识。笔者就调查的现状分析，探索初中语文写作教学的有效策略。

一、初中语文写作教学现状及问题分析

（1）学生写作的现状及问题分析
学生缺乏写作兴趣。笔者经过调查发现很多教师采用的是典型的传统成果写作教学方法。上课伊始，布置写作任务，讲解与写作相关的陈述性知识，主要讲解文章的主题、材料、结构、语言、表达方式等知识，这讲的其实都是文章的主要元素与构成，是文章之学，而非写作之学。学生普遍在抄写笔记，课堂氛围枯燥乏味，师生之间很少有互动，全程都是教师一个在讲。一开始学生还很认真地听，可是越到后面，就有一些学生忍不住打瞌睡，整个课堂氛围不佳。教师讲

解完了，学生自行写作，写作课讲完之后，学生还是不知道写什么。这种写作教学的效率是极其低下的，且未能体现学生写作学习的主体性地位，教师与学生之间几乎没有说明交流，很难调动学生的写作兴趣。

学生写作的内容空泛，没有真情实感。学生写作的内容多是亲人亲情、朋友友情，这些都是学生最熟悉的内容，但即使选择了自己最熟悉的内容来写，还是有很多同学写不出真情实感，写出来的东西还是很“假大空”。例如，一位学生写亲情，写的人物是奶奶，为了写得感人，竟写“奶奶的



音容笑貌全都定格在了那黑白的相框里，没想到我那次见她竟成了永别”，写得确实很感人，但当笔者在全班同学面前念出这一段时，有好几位同学反映“她奶奶还活得好好的呀”！该生为将作文写得感人，竟编出这些大逆不道的话，笔者听完也是瞠目结舌。教师一直强调写作要写出感情，写出的文章要感动读者，这样的作文才能在考试中拿高分，可是感动读者的作文也要基于一定的现实啊！假大空的作文比比皆是。学生作文没有真情实感，作文内容假大空，这不是学生能力的问题，而是学生写作主体缺位导致的表达机制残缺。

学生写作欠缺写作的过程。学生只有写应试作文的习惯，写一篇文章真的就是“下笔成文”，写到哪里算哪里，根本没有列提纲的构思意识，更不会后期对作文进行修改。写作构思、行文、修改的三个基本环节，学生只有独自行文这一个环节。教师不重视对学生写作过程中的指导，导致学生写作过程的残缺，没有构思、行文和修改的基础知识，教师很难上好一堂写作教学课，学生也更写不出表达观念清晰、内容具体详实、充满深厚真情的作文。

（2）教师写作教学的现状及问题分析

教师对写作教学的误解。很多语文教师都知道写作很重要，但就是不太重视对学生的写作教学。因为教师发现教写作与不教写作对学生而言差别不大，认为写作是一门艺术，“只可意会不可言传”。其实一直以来教师的写作教学教的也不是写作，只是文章而已，这是教师对写作教学的误解。大部分的老师还是认为学生的写作水平与教师的写作教学无关，更多地是学生的课外知识积累与运用。

忽视对过程写作的教学。教师只是在布置写作任务之前，对写作题目及文章技巧进行述说，接着对学生的

作文进行批阅，再就是对范文进行讲解。从始至终写作过程中的构思、行文、修改等环节都由学生自己独自一人完成，教师并没有对学生的写作过程进行有效地指导。

教师自身没有写作的习惯。很多教师都没有写随笔的习惯，更没有写下水作文的习惯，教师自己不会主动地写作，就更不清楚学生在写作过程中会碰见哪些问题，从而无法针对这些问题进行讲解。

二、初中语文写作教学策略——过程写作法

针对初级中学的写作教学现状，笔者分析了荣维东博士的论文《写作课程范式》后，认为过程写作法可以改变现状，不失为写作教学的有效策略。过程写作法强调学生在学习中的主体地位及教师在学生写作过程中的指导作用，将陈述性知识、策略知识和技能知识渗透于过程写作始末，重视写作的具体过程，主要分为写前准备阶段、写作起草阶段、写后修改阶段、校订定稿阶段、分享发表阶段。

（1）写前准备阶段

写前准备阶段目的是解决学生面对题目无从下手的问题，在此阶段，需打开学生思路，引导学生自主搜集与话题相关的素材，充分发挥学生的想象力和思考判断能力，构思文章并列好合理、完善、有价值的提纲。若束缚了学生的写作个性和构思的多样性则有悖写作准备阶段有效策略的目的，为使得学生写前准备充分，我们可采用自由写作法、集思广益法、思维导图法等教学策略。

（2）写作起草阶段

写作起草阶段目的是解决学生不知怎么写的问题，在此阶段，需提示学生在写作起草的过程中将想表达的意思准确无误地传达出来，注意行文的条理性，不中断思路，一气呵成即可。行文不流畅，关注遣词造句等语法问题则会使得写作思维受阻，为使

得学生写作起草顺利流畅，我们可想清楚“写什么”“怎么写”“为什么写”等问题，写作内容要考虑目的和读者，先把想法传达出来，再注重细节的教学策略。

（3）写后修改阶段

写后修改阶段目的是解决如何提升作文质量的问题，在此阶段，需提示学生在修改的过程中先检查全文的构思立意是否准确，再检查作文的基本内容、基本素材和文章形式，这些都是宏观上的“大修改”。若只关注微观细节方面的“小修改”，可能会使学生深陷其中，无法自“拔”，写后修改的策略主要有：思想、内容、素材、形式方面的“大修改”。基本修改的顺序是：自我修改、同伴互评、学生二次修改、教师反馈。

（4）校订定稿阶段

校订定稿阶段目的是解决如何校订及确定终稿的问题，此阶段学生可根据教师提供的校订要求和自我朗读的方式对作文进行加工整理美化。

（5）分享发表阶段

分享发表是写作的最终目的，引导学生要有作家意识，像作家一样写作。学生可通过朗读分享、张贴至公告栏、校园内分享、向杂志社投稿等方式来分享自己的作文。

三、过程写作教学实践启示

通过实践研究，笔者发现在提高学生的写作水平和教师的写作教学能力方面，过程写作教学法起到了很好的积极作用。能激起学生的写作兴趣，启发学生对生活的思考与观察；注重学生写作的主体地位和学生的个性发展；打开了学生的眼界，拓宽了学生的写作思路；丰富学生的想象力，提高学生的创造力；提高学生的写作水平，有助于培养学生的合作交往的能力；能提高教师教学的业务能力。但也有些局限性，比如说耗时太长，教师精力不够。

（作者单位：柴桑区涌泉中学）

浅谈初中数学运用作业分层设计教学的运用途径

○ 李印贵

随着教育的不断加深，核心素养教育的观念深入人心。尤其是在“双减”背景下的教育教学过程中，老师们是面对着很多困难的，在授课过程中不仅要传授给学生基本的课堂知识，更重要的是要将核心素养六个维度融入到课堂教学。在这样的教育背

景下，为了实现这好的教学目标，我们就要积极采取较好的教学措施，促进教育教学的发展，让学生的学习差异可以得到关注，促进不同学习层次学生的均衡发展，缩短学生之间的差距，有利于高效课堂的构建，也有利于学生数学素养的提升。在初中数学教学过程中，为了让每个学生都有所发展和成长，作业分层设计便应运而生。传统的机械的和一刀切的作业模式显然不符合现代核心素养和“双减”的教学要求。因此进行必要的作业分层设计教学也就成为一种有效的提高初中数学课堂效率的教学设计方法。我们学校通过近几年的相关课题研究，作业分层设计教学的运用也取得了一些成果，我也有了相对比较固定的运用模式。

对于一所颇具规模的县城初中来说，学生的学习能力、认知能力、智力水平都是存在差异的。对知识的掌握时效不尽相同，若采用传统的作业设计教学模式，势必对学生差异性发展造成不良的效果。因此作业分层设计教学是有其必要性的：作业分层设计教学实际就是尊重个体差异、因材施教的教学方法。任何一个普通班级的学生肯定存在个体差异，这个我们是要承认的，好比我们的手指，长短、粗细都是不同的，何况是我们的学生。初中数学基础知识的掌握和学习的能力会有所不同，如果统一要求则会出现“好学生吃不饱，学困生吃不下”的状况，部分学生心理也会造成落差。课堂效率也就难以提高。譬如：数学课上我们所讲的“两点之间线段最短”这个基础知识点，如果我们拓展将军饮马的话，有一小部分学生就会难以理解，如果我们再拓展到胡不归问题，又有一部分学生不懂，再拓展讲阿氏圆，基本上班上大部分人都难以接受。针对以上问题，我们可以初步分析：较好的学生会发现所讲这几个问题的核心就是“两点之间线段最短（或三角形三边关系或三点共线）”，较好的学生了解其本质，做课堂上的题目得

心应手，但做好题目后没事干了；而有一些基础较差的学生却感到题目困难无从下手，从而也显得无事可做。这样会使得优生拔高、辅差进步无从下手。这样的课堂效率可想而知，因而数学作业分层设计教学是必要的。

教学作业分层设计教学的具体运用有以下几个方面：

1. 学生的分层的依据

我校根据学生的学情分析将学生分成三层，这样就能让教师在教学作业布置过程中有比较准确的针对性。分层具体如下：A层：数学基础知识的掌握程度和思维能力较好的学生；B层：数学基础知识的掌握程度和思维能力一般的学生；C层：数学基础知识的掌握程度和思维能力较差的学生。当然，学生的分层应该是动态的，随着学生学习情况的发展和变化分层也随之作出相应的调整。

2. 作业分层设计教学的目标和教学运用

C层目标是尽量提高学生的学习数学的能力，抓基础作业，上课多提问他们一些简单内容，以便提高他们的学习兴趣；B层目标是提高学生的数学基础知识水平和数学思维能力，课堂上多提问他们一些中档难度题目，鼓励他们学会自学和独立思考问题，以此来提升他们的自学能力，从而使一部分B层学生向A层学生转化；A层目标是要求这部分学生数学基础知识要更加扎实，进一步提高数学思维能力，向更优秀发展。课堂上多鼓励他们思考和讲解有难度的题目，并能一题多解，发散思维，让他们发出更加智慧的光芒。

3. 数学课堂有效作业的分层运用

课堂上安排A、B、C层不同难度的问题分别针对A、B、C层的学生进行提问，例如，在七年级教学过程中，C层学生回答 $-2-6$ （或提一些概念性的问题）等于多少？B层学生回答已知 $a=-2$ ， $b=-3$ 时，则 $a+2b$ 的值为多少？A层学生回答对于任何有理数 x ，则 $|x+2|+|x+6|$ 是否有最小

值?这样的提问就不会遗漏任何层次的学生,让全体学生都有思考的时间和空间,以激发所有学生学数学的兴趣。

4. 数学作业的分层运用

新知识点讲解后的课堂作业安排的目的是巩固学生对新知的掌握和运用。因此课堂作业的选择布置又是重中之重。我们安排课堂作业安排 A、B、C 层三种不同难度层次的练习题, A 层学生必须完成所有作业,如遇困难可进行交流讨论; B 层学生完成 B、C 层作业,思考 A 层作业,可以寻求 A 层学生的帮助。C 层学生完成 C 组作业(也可以以课本基础作业为主),可在 A 或 B 层的学生帮助下思考 B 层作业。在 A 层学生思考 A 层作业时, C 层学生还有相应补充的 C 层作业可思考

完成,这样就会让所有学生都有事可做,充分积极思考,课堂有限的时间得以充分利用,从而提高课堂效率。使各层次学生得到长足发展,有获得感、满足感。

5. 数学课堂外作业的分层运用

课堂外作业分层的安排是为了进一步复习巩固和检测学生在课堂中对所学知识的掌握和运用,书写作业过程中可促进学生对所学知识的复习、研究和探讨。课堂外作业分层的安排和课堂作业的安排一致, A 层学生必须完成 A、B、C 层所有习题, B 层学生完成 B、C 层习题,思考 A 层习题, C 层学生完成 C 组习题,思考 B 层习题,并完成补充的 C 层习题。

6. 对学生的评价的分层运用

对学生掌握知识的评价应该根据

各层学生的教学目标的达成度进行分层评价,这样才会更加合理,更能激发各层次学生学习数学的兴趣和学好数学的信心。

当然,任何的教学模式都不应是一层不变的,而应随着学生对知识的掌握程度以及学生学习数学的能力的改变而改变,我们应在这不断的变化中继续寻求探索更加适合的有效教学方法。作业分层设计教学法没有公式可套,也没有规律可循,对同一教学内容,要为不同层次的学生设计不同的问题作业,如果我们的老师都能有那么一种探索精神,我们的教育事业将会有个突飞猛进的发展。当然,能把成功的作业分层设计教学广泛推广那就最好不过了。

(作者单位:德安县第二中学)

劳动教育中融合的物理知识

○ 黄 伟

开展劳动教育项目式学习,既重构了新型的课程形态、落实了“双减政策”精神,又丰富了我校课程体系。通过劳动教育与学科素养、跨学科素养的融合,开展多元化教育活动,有效彰显劳动教育的综合育人价值,培养学生的劳动意识和劳动技能。

我校围绕“中国二十四节气”进行劳动项目式学习,基于学校劳动基地,让学生自己设计、亲身实践、亲历情境、亲手操作,用真实的任务情境推动学生发现问题,体验用各学科

知识解决问题的过程,自主建构知识。其中,劳动实践与物理知识密切相关,结合我校学生在二十四节气种植劳动的认识和实践,在初中物理教学中可以融合劳动中的所用到的工具和劳动体验,更能让学生理解物理科学知识,热爱学习物理。



通过在劳动基地进行种植劳动课,每学期学校都会组织学生从规划设计、春耕、播种栽秧、除草松土浇水、秋收收割等到劳动基地进行劳动实践。在实践劳动中就会用到、看到、想到许多的物理知识,特别是农具的使用,例如:在学生铲土装土过程中就用到了惯性知识,铁锹和土是一起运动的,当铁锹突然停止后,土由于惯性还保持原来的运动状态,所以土就进入了桶中。

再例如,学生选择劳动工具翻整松土地时,选用铁锹还是选用钎子或铲子也用到的物理中的压强知识,钎子铲子比铁锹的受力面积小,在同样力的作用下,钎子的作用效果更加明显,更容易插入坚硬的泥土中。

在自己的实际课堂教学中,在讲力的概念时,“力”是指物体间相互作用,即物体对物体的作用。我会用学生熟悉的劳动图片进行解释佐证,我们用不同大小的力挖土铲地,所挖垄沟的深浅就不同,认识到力的大小可

以影响力的作用效果,进一步了解力的三要素。力是人类社会生产生活中最普遍、最重要的劳动之一,它不仅能帮助人们完成各种劳动任务,而且还能提高人们的劳动效率。因此,在物理教学中融合劳动教育也是相辅相成的,可以让学生学以致用。

劳动中,提水桶浇水的过程也有物理知识。提着水桶运送过程中,对水桶受力分析,根据八年级下册二力平衡的知识,在竖直方向上收到重力和拉力。在讲解九年级上册第十一章机械与功“功和功率”一课中,学生对“功”的认识比较浅,对“功”的概念理解比较抽象,对判断力对物体是否做功理解难度比较大。在劳动中体验做功,明确做功两个必要条件;提水在水平路面走和上坡感受有何不同,寻找不做功的情况。用更生活的、贴近学生日常的方式方法,让学生去体验“功”,让学生明确物理科学“功”的真实含义和真正定义。在讲八年级下册第八章压强一课中,如果水桶较大或水较多,桶的把柄太细,就会勒痛手指和手掌,怎么解决这个问题?很多学生很自然地想到了用硬纸片等进行包裹手柄或和带手套来提水,

有效通过增大受力面积减小了压强,切实让学生在劳动中明白了减小压强的物理知识,也进一步让学生认识到物理来源于生活,应用于生活,知识不再是来应付考试的。

再比如,在讲八年级下册杠杆时,用到的锄头,铁锹都是杠杆,在物理课堂上出示劳动中的杠杆图片,并且画出杠杆的五个要素,更能让学生体会什么劳动工具省力、什么劳动工具费力,用身体力行的方法来学习理解物理知识。

“观察与实验”是学习喜好物理的两大法宝,在项目式劳动实践中,学生们能有效落实了物理学习中的观察和实验方法。学生用自己的感官和亲身体验来进行劳动设计、实践、总结分享,能扩大学生的感性认识、启发他们的思维、导致新的发现和新的想法、补充新知识的作用。还通过实践劳动来发现与确认事物间的因果联系,主动创造实践条件,实验观察劳动基地的变化过程。在这个观察和实践的过程中,学生们可以看到清晨的露水是液化过程、深秋后看到雪白的霜降和下雪是凝华过程,能看到盛夏枝叶在高温下加快了水分的蒸发而发蔫、

能感受到浇水的铁桶在烈日暴晒下很烫而明白比热容较小温度变化较明显的因果关系,还能看到种植的植物在刮大风大雨后东倒西歪是因为力使物体发生形变,能闻到劳动基地上盛开花朵香味而想到分子都在不停地做无规则运动等等。还有学生在制作手抄报时,对合理利用三原色红绿蓝有了更深刻的体会,调配出自己喜欢的植物颜色,勾画自己梦想的劳动场景,以上都是劳动教育中的物理学科知识。

同时,通过劳动实践过程让学生认识到需要统筹兼顾、需要各负其责、需要配合默契、需要互帮互助,启示他们无论做什么事情,都必须持之以恒,劳动如此,学习亦如此,同时也让他们认识到课本知识是不够的。

我校的生态劳动基地为同学们提供了实践的平台,相信在校长的带领下,我校落实了立德树人和“五育并举”教育中最关键的一环,在劳动教育中融入学科教学视角,让学生先动起来,在动手参与感受的过程中,真正去解决学习生活中遇到的疑难问题,让学生热爱劳动、崇尚劳动、能劳动、会劳动、勤劳动。

(作者单位:湖口县第三中学)

如何提升初中化学探究实验的教学质量

○ 阳汗林

近年来,在素质教育理念的引导下,大批教育工作者针对如何开展初中化学教学活动进行了分析与探索,希望有效促进化学教学工作的持续优化与合理改进。在此期间,大量教学

实践表明,通过积极组织学生开展化学探究实验,教师可以帮助学生在参与实验的过程中结合实验现象与结果对于抽象化学知识进行充分解读与合理思考,其对于学生化学能力的优化

与拓展具有积极的促进作用。

一、影响初中化学探究实验教学质量的因素

(一) 师生实验教学交流机会较少,不利于学生思维能力的拓展

在初中化学探究实验教学工作开展期间,由于受到传统教育思想的影响相对较大,部分教师与学生之间的交流机会相对较少,其不利于学生结合相关内容有效实现对于化学知识探索与分析,对于学生化学思维能力的拓展造成了一定限制与阻碍。另一方面,由于受到这一问题的影响,学生在参与化学探究实验的过程中处于一个较为被动的地位,其对于学生身心的成长造成了影响。

(二) 学生实验知识掌握水平薄弱,不利于探究实验的稳步推进

相关调查显示,在初中阶段,学生大多初次接触化学知识,基于此,很多学生对于化学实验知识和相关要点缺乏足够了解认识,其不利于学生严格依据实验流程对实验活动进行积极开展,对于探究实验工作的合理开展造成了一定影响。另一方面,相关问题的存在往往不利于实验结果的合理实现,对于学生思维能力的延伸极为不利。

(三) 实验教学活动缺乏合理反思,不利于教学工作要点的调整

就目前而言,部分初中教师在引导学生开展化学探究实验的过程中并未及时对实验教学活动进行合理反思与充分审视,其不利于教育工作者依据学情有效实现对教学工作要点的科学调整,对于化学实验教学工作的合理开展造成了极大的影响。另一方面,由于缺乏足够的教学评价,教师难以及时指出学生在探究实验期间存在的_{不当之处},对于学生化学学科综合素养的培养埋下了隐患。

二、提升初中化学探究实验教学质量的建议

(一) 做好实验教学问题设计,有效推动生本化课堂的构建

从教师的角度分析,为了进一步促进初中化学探究实验教学质量的合理提升,其在组织学生开展实验教学的过程中应结合实验内容有效实现对教学问题的设计,从而引导学生积极做好对于教学活动的合理分析与充分

参与,促进良好师生关系的构建与完善。实践表明,通过相关工作的合理发展,教师可以进一步推动师生交互的稳步落实,其对于生本化课堂的构建与完善具有积极的促进意义。例如,在组织学生开展“氧气的实验室制取与性质”实验时,教师可以结合实验内容提出如下问题:“同学们,在实验室制取氧气时,我们应当注意哪些要点呢?”“请大家结合实验想一想氧气有哪些性质?”通过相关问题的提出,教师可以引导学生在参与探究实验的过程中进一步实现对于实验内容的分析与回顾,有助于促进学生思维能力的全面拓展。

(二) 讲授化学实验教学要点,提升学生实验动手操作能力

在初中化学探究实验教学工作开展期间,为了促进教学工作质量的合理优化,教师应积极做好对于化学实验操作要点和相关知识的充分讲述,从而帮助学生群体有效实现对于实验动手操作能力的合理提升。在这一问题上,相关研究资料指出,通过对化学实验操作的相关细节进行合理讲述,教师可以确保学生严格遵循实验流程开展化学实验与探索,其对于实验效果的充分保障与学生动手操作能力的提升和实验安全性的保障具有重要意义。例如,在组织学生开展“燃烧的条件”实验时,通过及时做好对于实验要点的合理讲解与说明,教师可以帮助学生群体在探索的过程中进一步结合实验内容和实验内容进行实验操作。在此期间,通过对坩埚钳的使用方法进行讲述,教师可以帮助学生在教学期间结合相关内容有效实现对于探究实验活动的有序开展。在此期间,通过小组探索活动的充分开展,教师可以进一步引导学生结合实践养成良好的化学实验探究习惯。

(三) 完善实验教学评价体系,依据学生表现改进教学方法

对于教育工作者而言,为了有效促进化学探究实验教学工作的全面提升,教育工作者应在开展教学活

动的同时进行做好对于实验教学评价体系的建立与完善,从而依据学生表现对教学方法进行调整与改进。在这个问题上,研究人员表示,通过合理调整实验教学工作的组织方法,教师可以有效提升教学活动的实施效率。例如,在组织学生开展“溶液酸碱性的检验”实验时,通过及时做好对于学生课堂表现的充分观察与点评,教师可以及时指出学生在实验期间存在的不当之处并加以纠正,有利于促进教育教学工作质量的合理提升与充分拓展。基于此,教师可以引导学生充分掌握溶液酸碱性的检验方法与相关要点,其对于教学工作针对性的合理提升与学生化学综合素养的持续优化具有重要的促进作用。

结语:

总的来看,为了有效促进初中化学探究实验教学质量的持续提升,教师在开展教学活动的过程中应及时结合相关内容与学生进行交流与讨论,继而引导学生群体实现自身教学价值的充分发挥。与此同时,教师应积极做好对于化学实验操作方法的合理讲述,从而帮助学生掌握享用的实验操作方法,确保学生可以合理可以结合化学实验对化学知识进行解读与思考。在此期间,教师还应及时做好对于教学内容的评价与反思,继而推动实验教学方法的持续优化与改进。

(作者单位:湖口县第三中学)



浅谈新课改形势下的初中英语课堂教学策略

○ 阳晶晶

英语学科在初中以及之后的学习生涯中占据着举足轻重的地位。新课标改革明确要求,创造主动式、合作型和探究式的教学平台,随时关注学生的学习情况,密切注意学生在上教学课堂过程中的主要地位,依据对课堂教学感受与体验,主动启发学生创

新思想和发散性思维,从根本上改变学校传统教学方法,促进课堂本位教育发生转化,积极创设双边性的课堂教学,通过与全体师生一起营造公平、和谐、民主的课堂学习环境,充分调动了学生的学习行动能力,大大增强了中学英语课堂教与学的有效性,使学生从课堂实践中得到大量知识经验,并促进了其的不断进步与发展。

一、更新教学观念,转变教学本位

在传统的教学中,老师作为施教者,往往在课堂教学上占有绝对的主导权,而学生被动地接受老师灌输式讲解的知识,导致出现课堂教学不公平的情况发生,不仅限制了师生关系的发展,而且对学生英语学习积极性的培养也造成了不良影响,使其以消极态度进行英语学习,从而使得课堂教学上无法实现预期目的。如今,随着新课程改革的实施,突破了传统教学理念的限制,并对教师提出了更高的要求与挑战,必须摒弃绝对主导地位的错误教育观念,转换学生被动接受知识的角色,将学生放置于学习主体的地位,赋予参与教学活动全过程的权力,创造出民主、互动性的教学活动,使学生勇于表达自己,抒发自己的个人观点。在教学过程中,老师要围绕学生来开展英语教学活动,摒弃以往由老师领读学生跟读的传统式英语教法,采取小组合作学习,分角色阅读、对话等,在课上构建多元的学习方式,在多样的活动中不断提升教与学的实效。

传统灌输式讲解使英语课堂枯燥乏味、缺少生机与活力,因此,教师应积极改变教学观念,创设调动学生参与的教学活动,达到提高学生英语素质的目的。例如,教师在开展《Id like some noodles》的教学活动时,老师就可以可以提前布置好作业,让学生观看美食的教学录像,让学生收集自己感兴趣的材料,在课堂上划分为合作小组,学生通过讨论选择学习的成果后,老师在最后委派小组代表做

出成果汇报,并介绍了自己家乡的美食,学生的课堂体验感增强,拓宽了学生的视野,也有效提高了学生复习的效率。

二、教学活动生活化,调动学习积极性

新课程倡导教师联系学生的实际生活情景,积极构建生活化的教学手段,在课堂教学中洋溢起生活气息,将教学内容还原到生活中,使学生逐渐形成知识来源于生活,服务于生活的意识,丰富了教师的教学内容形式,为学生提供了在课堂上探索生活世界的窗口,增强学生在英语课堂的情感体验,有效的活跃课堂气氛,促进学生更努力的、更积极主动的学习初中英语知识,不断汲取英语知识,将知识内化于自己的知识体系中,并能合理正确的应用到生活实际中,解决实际问题,提高生活品质。例如,教师在开展“How much are these pants?”中“Practice the conversation”的教学活动时,可以将教室的场所布置成商店,利用讲台充当为商店里的柜台,并将英语教具、学习用品亦或者是学生的外套等衣物摆放上“柜台”上充当售卖的物品,用卡纸写上“open”“closed”的单词标明营业与关店,以角色扮演的教学活动,引导学生利用“Clerk”和“Customer”的身份开展去商店“购物”的生活情境对话环节。同时,教师要为学生提出明确的要求,不论是扮演“买”“卖”任何一方,在进行互动交流的过程中,需要运用本节课所学习的礼貌用语和购物用语来完成,如:“Can I help you? Yes, please.” “How much is /are your...? It's/They're... yuan. 等。创设轻松愉悦的课堂氛围,使学生在情景交际中学习与巩固新知识,通过听、说相结合的生活情景活动,贴近了学生的真实生活,强化了学生语言运用能力。

三、以问题为导向,精心设计教学环节

教学实践证明,问题是学习知识



的灵魂，英语教师精心设计问题，能够有效地活跃学生的思维，使学生在思考问题中获得知识内化知识，也是增强英语课堂互动的有效手段，同时，通过教师创设一点都过得问题情境，构建双边互动和谐、宽松的学习氛围，最大限度的减轻学生对英语知识学习产生的压力，缓解课堂严肃的气氛，更全面的调动学生的学习潜能，进一步培养了学生对英语知识点的掌握能力。所以，老师要在初中英语教学中，

主动地给学生提供自主、互动式的教学平台，并通过构建起良好的师生关系，让学生可以在轻松愉悦的英语课堂中，进一步吸收英文知识，突破传统的教学模式的弊端，以问题为导向，逐渐引导学生进入教学活动之中学习英语知识，易于学生理解与接受。

结语：综上所述，在新课改的不断发展下，培养学生综合素养将成为我国教育工作开展的大势所趋，在实际教学过程中，在实践教育活动中，

我们要主动了解学生情况，改进教学方法，及时查漏补缺，积极探索多样化的课堂教学方法，尽量的接近学生的真实生活情境，在教学中归还学生的主体作用，注重于帮助提高学生的学习积极性和主体能力，达到英语课堂的教育目标，从全方位提高学生其核心素质使学生能够更好地理解知识的内容并合理应用，提高教与学的成效，全面推动我国初中英语教育事业的发展。（作者单位：湖口第四中学）

基于英文短篇小说阅读的读后续写教学策略初探

——以《典范英语》the personality potion 为例

○ 罗 珊

随着新高考的进一步推进，江西省于 2024 年即将迎来新高考的第一年。笔者作为第一批接触新高考的一线教师，结合笔者所在学校高中生英语阅读量匮乏、原版小说和外刊等地道语言材料输入过少以及阅读时间有限的情况下，发现教师不能只做语言文字的“解剖员”和语言知识的“讲解员”，教师更应该要在课堂活动中激发学生的发散性思维，增进他们对跨文化知识的理解，端正和提升他们对不同文化习俗的尊重态度和鉴赏能力（段依 2017）。而这一切都要从有意义的内容出发，以内容为中心，用好的内容去盘活形式。毋庸置疑，英文短篇小说就是有意义的好的内容。

选择深浅适宜、生动有趣而又极富内涵的英文短篇小说，不仅可以奠

定扎实语言根基，更重要的是，小说中所运用的细腻到位的情感描写，形象生动的动作描写，地地道道的语言描写，精准入微的神态描写，恰当应景的环境描写以及通读整本书后的情感升华，都有利于新高考中的读后续写一题。

下面，笔者将以《典范英语》中的 the personality potion 为例，从读故事情节、读语言表达、以及读人生哲理三方面，探究如何有效合理的在英文短篇小说阅读中融入读后续写能力的提升。The personality potion 是笔者曾在 2022 年高一暑期托管服务期间尝试着带领学生通读的一篇英文短篇小说，故本文是在实践加反思后完善的一篇教学探究。

一、读故事情节，以读促写，促

进学生理解原文的基础上合理续写

The personality potion 讲述了一个本性胆小懦弱的男孩 Danny 多次遭到大块头 Wicks 的欺负，在古怪叔叔 Uncle Hal 给予一瓶神奇药水后，勇敢地与 Wicks 作斗争，并在最后没有喝神奇药水的情况下成功地获得了《龙蛇小霸王》舞台剧的主角的故事。这是一个关于青春期孩子建立自信心的故事，非常适合高一年的学生。

笔者在伴读的过程中将故事的发展划分为三个阶段，在每一关键性的阶段停下伴读，展示相关的故事性图片，要求学生打开五感，细致入微地体会并观察图片人物的动作表情进行合理续写。

第一阶段：Danny 在校车上第一次受 Wicks 欺负



带领学生一起像拍摄电影一般近距离观察大块头 Wicks 的身材进行外貌描写（凸显他的霸气坐姿和大腹便便的样子），再跟随镜头来到 Danny 害怕的表情和座位的位置（只坐在边缘处），再观察两人之间拉扯书包的动作进行动作神态和语言描写，最后镜头转向校车内部所有其他目睹这一切的同学们。

要求学生组内先行角色扮演进一步加深对情节的理解，待学生完成合理续写后再伴读这一阶段内容让学生自行体会与原文的差距。当然，也不乏优秀学生作品，可适当挑选几篇展示给全班赏析。

第二阶段：Danny 在喝了神奇药水后勇敢面对 Wicks



带领学生观察大块头 Wicks 怒气冲冲地走向 Danny 时，Danny 仰头喝下神奇药水时的冷静表情，再来看大块头伸手扭 Danny 胳膊时，Danny 勇敢面对霸凌时的模样，最后大块头 Wicks 落荒而逃，周围同学们为之鼓掌欢呼。

待学生完成此阶段合理续写后，组内成员先行互换同伴作品，各自取

长补短，再由笔者伴读这一阶段内容让学生找出不足。

第三阶段：Danny 在舞台上试镜的心理路程



要求学生模仿 Danny 在舞台上进行试镜的紧张表现。（双脚发抖，全身冒汗，心脏都要跳到嗓子眼了等等）。待观察完各组同学代表表演完紧张的场景时，学生可适当改写图片内容（如有的同学紧张时脸部肌肉在颤抖，眼睛看着天花板，还有的身体不自觉地左右晃动等）。学生完成合理续写后再伴读这一阶段内容让学生感受不同的写作手法。

二、读语言表达，读写相济，促进学生精准用词

The personality potion 中不仅有非常多的精彩语动神描写，还有许多打开高中生思路的地道表达方式，要求学生在伴读结束后分门别类做好积累摘抄，并将句子运用于生活实际场景中多次重复仿写，形成属于自己的句子。下面仅展示几个样例。

类别	原文原句	好词	分析	仿写
动作描写	Danny banged three times on the garage door.	Bang v. 发出巨响	描写出丹尼敲门的样子。	

人物表情描写	“Personality Potion?” Danny ’ s eyes widened. “what’s that?”	One’s eyes widen 瞪大眼睛	描写出人物惊讶时的表情。	
动作描写	He took off the lid and sniffed it. Then he took a small sip.	Sniff v. 嗅了嗅 Sip v. 小口喝	描写出人物对性格魔水的好奇和爱惜。	
修辞手法	Wicks stared round at them, his face as red as ketchup.	As red as ketchup 像番茄酱一样红	生动地描写出人物感到尴尬的样子。	

三、读人生哲理，提升情怀，促进学生情感抒发

高中英语教学中，教师在培养学生英语学科核心素养的过程中还可以利用情感素材（王珺 2015），那么 the personality potion 恰好是一个契合高中生心理以 finding self – confidence 为主题的小说，事实上，在整个阅读过程

中，小说本身潜移默化地向学生们传递了充满正能量的价值观、世界观和人生观，陶冶了情操，丰富了内心。在学生还在回味小说时要求学生需根据小说的主题完成一篇整本书读后感，以此来启迪心智，提升情怀。

在新高考的指挥棒下，读后续写

之路漫漫无期，作为一线教师深知此路之艰辛，以上是笔者基于英文短篇小说阅读的读后续写教学策略的一次尝试和后期的完善。尽管有很多不足的地方，但是在高中英语教学阶段带领学生通读英语短篇小说值得一试。

（作者单位：柴桑区第二中学）

“双减”政策下

初中英语作业设计的方向和策略

○ 罗 芬

在 2021 年的七月份，我国面向义务教育阶段推行了“双减”政策。该政策的出现不仅使教育体制迎来了新的改革方向，同时也进一步优化了我国的教育结构。对于双减政策来说，其核心要点就是缓解学生在作业方面以及课外培训方面的压力。在此背景下，各学科教师所要做的就是设计课后作业时对作业内容以及作业形式等进行优化，达到减负提效的效果。然而当前大部分初中阶段的英语教师在设计课后作业时，不仅所秉承的作业设计观念较为陈旧，同时作业整体内容也缺乏较强的精简性。在此背景下学生不仅会迎来较大的作业负担，同时作业的设计价值也无法得到全面发挥。

一、双减政策下初中英语作业设计的方向

学者维果斯基认为学生在成长过程中，其智力的发展水平可分为两种，即现有水平与在现有基础上通过努力达到的新的发展状态。随之维果斯基也提出了最近发展区这一教育理论。该理论所主张的是学生发展潜能的挖掘，即教师在开展教学工作时要给予学生更多成长的空间与机会。在双减

背景下，初中英语教师优化课后作业的过程中便需要遵守维果斯基所提出的最近发展区教育理念，结合学生的实际发展水平对作业内容的难度进行分层化设计，在保证学生学习需求可得到满足的同时，也使其作业压力可以有所缓解。

二、双减政策下初中英语作业的设计原则及设计策略

1. 作业设计原则

对于初中阶段的学生来说，其正处于成长过程中思维发展的重要时期。学生在该阶段所接触到的教育工作不仅会对其思维方式以及思维品质的形成造成直接影响，同时无论是学生的直觉思维还是逆向思维等，其发展情况均会与本阶段教师所开展的教学工作存在密切关系。但当前大部分教师在设计作业的过程中，会被以往较为传统的教育理念所影响，会将作业形式设计为死记硬背或机械性的抄写等。虽然这些作业可以在一定程度上加深学生对于所学知识的印象，但并不利于学生的综合发展。基于此，教师所要做就是在设计作业时全面贯彻启发性设计原则，将作业设计目的重心偏向于思维训练方面，提升作业内容

的启发性。这样一来不仅可以锻炼学生分析问题、解决问题的能力,同时还有助于学生形成更强的逻辑思维以及创造性思维。

2 作业设计策略

(1) 对作业量进行合理优化。大部分初中英语教师在设计作业时都会存在一项错误的设计理念,即这些教师认为只需要使用题海战术,让学生反复练习就可以提高学生英语成绩。但大量的作业以及机械化的训练,不仅会提升学生在作业方面产生的学习压力,甚至还会使学生对作业产生较强的抵触感。基于此,教师所要做的就是全面贯彻双减政策的作业设计要求,对作业量进行合理优化。比如教师在带领学生学习新单词以及新语法的时候,教师可以要求学生在课后分别对这些新单词进行抄写,抄写完毕后再去利用所学语法进行英语短文的写作,或者第二天在课堂上与大家分享昨天在抄写单词时,自己都联想到了什么。这一作业形式不仅可以在一

定程度上缓解学生的任务量,同时还可以锻炼学生的语言表达能力,加强学生对单词和语法用法的掌握。

(2) 推进分层作业,关注个体差异。在双减政策的背景下,教师设计作业时还需要分别从学生的认知能力以及性格特点上的差异入手,结合教材内容对作业进行分层设计。分层作业的存在不仅可以使各层次学生的学习需求均得到有效满足,同时还可以达到全班同学共同进步的效果。在具体的作业分层设计过程中,教师可以分别从以下几个方面入手:

第一,作业量的分层。虽然当前大部分教师会主动对作业进行分层设计,但其却存在一项错误的分层观念,即认为在设计学困生的作业时,只需要加大其作业的任务量就可以不断提高学困生的综合能力。但过多的作业量不仅无法达到该效果,甚至还会为学困生带来更大的学习压力。所以教师需要对学困生的作业量进行适当减少,给予学困生更多可以消化所学知

识,反思自己在学习过程中所存在的不足的时间。而对于学优生来说,教师也可以对其作业量进行适当减少,给予学优生更多拓展自身学习能力的空间,充分挖掘学优生的学习潜能。

第二,作业难度的分层。教师可以分别针对班级中的学优生、中等生以及学困生将作业难度划分为A、B、C三个等级。但在作业难度等级划分完毕后教师需注意,每个等级所对应的学生并不是完全不变的,教师要不断结合学生的学习情况对其进行调整,同时也需要主动鼓励学生去挑战更高等级的作业任务。

总之,作业不仅仅是课堂教学的一种延伸性工具,更是学生用来复习、消化所学知识的重要途径。当前,初中英语教师需要全面贯彻双减政策所主张的教育理念,对课后作业进行不断优化,提升作业内容的精简程度,以此来达到减负提效的效果。

(作者单位:柴桑区涌泉中学)

浅析高中地理生活化教学的开展

○ 温晓努

采取生活化的方式开展高中地理教学,就需要将地理知识与学生的实际进行有机的结合,并在这一过程中将生活常识作为教学的切入点,在教学设计中切实注重生活化的处理。在强化学生学习兴趣的同时,更好地促进地理知识点的学习。只有这样才能取得事半功倍的效果。以下本人结合自身浅见,提出几点生活化教学策略

的实施。

一、生活化的地理教学案例选择

地理知识是人们在生产生活实践总结出来的。在高中阶段,基于学生探究能力培养的需要,有必要将课本上的理论知识还原到社会实践中,将教学案例生活化就是一个非常重要的表现方面,主要体现在两个方面:时间性和空间性上。时间性,主要是考

虑学生的时间认知,在相关案例选择上,要选择与学生成长过程中相关的地理事件,比如,在讲解地震这一部分的时候,可以选择汶川大地震,玉树地震等进行讲解,这些地震是近几年发生的,学生都非常了解,这样在深化地理知识讲解上也有一定的帮助作用,学生也更容易接受。空间性主要是所应用的案例要尽量与学生所在



的生活区域相联系。

二、构建生活化地理课堂

收集丰富多样的生活化素材就是为了使地理课堂变得生动有趣起来,其中关键的就是教师如何将生活化素材巧妙地整合进地理教学之中,要求教师改变传统的讲练教学模式,运用多种教学模式使课堂“活”起来。

情境教学是以学生的需要为立足点的教学模式,创设生活化地理情境的类别多种多样,可以是地理邮票,地理谚语,地理故事等语言类情境,学生角色扮演类情境等等。例如在学习“地球公转”时插入现实生活中的热水器安放度,住宅楼间距与采光问题,教师例举当地某一小区内住宅楼间和高度,利用公式推算住宅楼间是否合理,采光效果是否良好。

案例教学模式作为教师常用的教学模式体现和反映社会现实生活,教学内容的实践性强。例如:在学习农业地域类型特点时,水稻种植业和商品谷物农业各以某一现实家庭为例,通过文字、图片等展现居住地、饮食、耕地、农作物、耕作方式等信息,引导学生探究农业的区位条件,利用现实生活中的案例学习地理不仅增强学生间的积极互动,同时还有利于学生的全面发展。

以学生为中心的互动探究模式能够加深学生对地理原理的理解能力,使之不仅仅停留在记忆层面。例如:学习工业区位选择时,教师整理当地自然地理环境状况,工业企业的布局、产品、销路、经营状况等信息,引导学生探究工业区位的选择因素,提高学生获取分析地理信息的能力。

三、基于生活常识强化地理知识点的教学

在高中地理教学中,由于很多地理知识点与学生的生活实际有着紧密的关联,所以教师应紧密结合学生的生活常识加强生活化教学工作的开展。引导学生根据生活常识和实践加强对地理知识点的理解,才能更好的促进学生思考,激发提高学生的学习效率。

比如教学有关季风气候的知识点时,由于我国分多个季风带,这就需要引导学生结合自身所在区域的具体气候特点,并结合季风带的划分原则,对当前所在区域属于哪种季风带有一个基本的认识,并在此基础上要求学生注重当地气候发生的变化,从而更好的掌握季风带分布的具体情况。并以此开展具体的教学工作,才能更好的促进学生对它的理解和认知。而为了更好的加强学生对它的认知,就需要教师在这一过程中加强对学生的引导,才能将学生的认知激发出来。比如在判断等高线时,教师可以利用多媒体,将地形的图片展示出来,这样就能引导学生结合其示意图对其表示方法进行掌握,进而在此基础上,与气候,河流,农业规划等结合,在实际中加强等高线图的应用,从而更好地引导学生,意识到地理知识在生活中的重要性。比如在农业规划中,我们可以引导学生结合等高线图所反映的地形类型和地势起伏以及水源条件和坡度的陡缓等,对农业进行因地制宜地规划。所以一般在平原地区以发展耕作为主,而在山地草坡主要发展畜牧业,而在山地丘陵地区主要发展林业。此外,还可以在诸多方面加强对其的应用,促进学生对知识点的理解和掌握。

四、创设生活情境,激发学习兴趣

利用生活中学生熟悉的地理事物或地理现象创设情境,把教材内容与

生活情境有机结合,将抽象的文字知识转化为生活现象,将深奥的教学问题巧妙地转化为具体生活情节,填平了知识与生活之间的鸿沟,能使学生产生探究地理问题的激情,激发学习的兴趣,尤其在新课导入,重难点问题探究上,更应该创设符合学生认知规律的情境,激发学生的学习兴趣,化难为易。例如在讲解常见天气系统的时候,正值汉中地区秋雨季节,让学生观察一次雨前雨中雨后的气温、气压、天气阴晴雨雪变化情况,使得学生对冷锋过境“一场秋雨一场凉”有了更为直观的认识。

总之,在当前高中地理教学中,生活化教学模式是一个重要方面,打破了以往枯燥的课堂教学模式,使得地理学科的学习更加丰富,对于提高整体的地理教学效果也非常有帮助。高中地理生活化教学,能更好的促进学生学习兴趣的提升,加强学生对地理知识点的认知和理解,最终促进教学质量的提升。在高中地理教学中,教师要树立“教育即生活、生活有趣味”的意识,树立生活化教学理念,善于用生活化的教学方式,将地理教学与生活紧密联系起来,充分调动学生学习的积极性,让学生在掌握地理知识的同时,不断地提升学习能力,形成良好的地理素养,为学生长远发展奠定坚实基础。

(作者单位:柴桑区第一中学)



初中地理生活化教学策略探究

○王晶

在学校教育中,地理是一门与生活联系紧密的自然学科,“贴近生活,学习对生活有用的地理”,是新地理课程标准最基本的理念之一。而在现代中学地理教学活动中,由于教学策略不当,新课程教学中“满堂灌”或“填鸭式”教学模式仍然存在,地理的生活作用被缩小,学生们学习书本上死板的理论知识难免会感到枯燥无味,难以提高地理学习的质量和效率。因此教师们把地理教学贴近生活、联系生活,让学生在生活化教学中提高地理素养、掌握并应用地理知识,成为当前初中地理教学研究的重要课题。

一、简析初中地理生活化教学的价值和意义

地理本生活,生活遍地理,生活化教学是将教学活动置于现实的生活背景之中,它是地理学的应有之义。

地理教学脱离生活实际,会陷入“水断源、木无本”的境地,不仅言之无物而且行之不远。地理教学生活化,对学生、教师、教学本身都具有促进作用。对教师来说,开展生活化地理教学,有利于丰富课程活动内容,能够激发自身成长的内在动力。对学生来说,地理教学生活化能够激发学习的积极性,开阔视野,掌握实践技能。

二、初中地理教学存在的问题

传统的教学观使得教师“坐而论道”,局限于自己学科的小圈子里。学生“死读书读死书”,脱离现实生活,埋着头走路,只看见自己脚下的一片地。初中地理教学中存在很多不容忽视的问题,一是初中地理不受家长、学生的重视,是公认的副科和边缘学科。初中三年,地理只学习两年,课时占比少;二是农村中学缺少地理专业教师,地理课程大多由其他科目教师“兼职”。地理教学对于教师的专业性要求比较高,非专业地理教师知识能力和教学艺术难以与之匹配。如果不能很好地把控课堂,教授学生有效的地理学习方法,课堂教学效益基本无法体现;三是地理教师忽视学生地理素养的培养,一线老师缺乏对初中地理教学生活化研究的积极性,学校教学评价过多注重对学生分数的提高,大多放弃了教育的多元化和素质化;四是初中生缺乏地理生活化的联系和体验。由于学习科目多、时间紧。学生侧重对知识的掌握,往往采用题海战术,忽视了自身地理技能和实践能力的培养。

三、初中地理教学生活化的具体策略

(一)充分利用生活素材,唤起学生学习兴趣

初中地理教材只是教与学的工具,不是唯一的资源,要把生活搬进课堂教学,教师必须要有与时俱进的态度,要掌握一些跨学科的知识,且能和学生有共同的语言。教师除了自身解读教材外,可以运用生活中的情境创设、

多媒体教学手段以及具体的案例来进行地理知识的讲解,在学生的亲身经历与理论知识之间搭建一座桥梁。在情境创设时,教师可以利用学生实际生活中的图片、地理纪录片、地理航拍视频等等,真实地再现地理原貌,让抽象知识形象化具体化,让学生真切感受大自然的奥妙,从而对地理学习产生亲切感,提高学习积极性。

(二)借助生活经验,引导学生学会思考问题、解决问题

人类生活于地理环境之中,但环境要素又时刻在作用、影响着生活。许多地理问题,在现实生活中都能找到原型,学生看得见、摸得着,也容易理解。因此,在地理生活化教学中,除了要注重材料选取外,还应注重学生的生活经验,把地理知识移植到生活中去。在一次上课时突遇短时极端天气,天气瞬息万变。刚上课时还艳阳高照,稍后天色就暗了下来,阴云密布,电闪雷鸣,狂风暴雨。大约半个小时之后,雨停云散,太阳出来了。一节课的时间经历了阴晴风雨,这样的极端天气并不常见,笔者立刻抓住时机向学生提问:“同学们,这节课的天气充分体现了它的什么特点?”“多变性!”抓住教育时机,学生不仅学以致用,而且提高了学习地理的兴趣。

(三)走出课堂,在生活和实践中学习地理

在“双减”的大背景下,不拘泥于课本,践行地理实践力是大势所趋。纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行,《气温的变化和分布》这一节理论内容比较抽象,为激发学生探索精神,有条件的学校可以结合教学进度,带学生去当地气象局气象观测场研学。让学生亲眼目睹风向风速传感器、雨量传感器、日照计、虹吸雨量计、高空探测气球等各类气象观测仪器,让学生亲自读取数据,亲自投放探空气球……从数据收集、管理、分析、应用的全过程系统认识天气预报制作过程。从课堂到场馆到大自然,走出课本,学习对生活有用的地理,既源于课标



又高于教材,对于加强学生理解大气运动与日常生活的联系、拓宽气象气候知识面、进一步激发学习兴趣和热情有极其重要的作用。

(四)捕捉时事素材,使学生足不出户也能够知晓天下

按常理来说,历年地理学考命题总是暗含国家战略、人类发展等重大问题和时事热点。冬奥会开幕式上二十四节气倒计时,惊艳了所有人。二

十四节气,与中国人民的生活密切相关,而它属于地理课程的内容。神舟、北斗、嫦娥、玉兔、天宫、天问、杨利伟、王亚平……体现了中国的科技成就,教师可以积极引导捕捉与生活和和社会发展密切相关的地理素材,通过这种方式培养学生捕捉日常生活中热点时事素材的敏感度,进而促使学生形成积极获取并探究地理知识的习惯。

地理是一门具有广泛生活实用性的学科,地理知识及学科活动离不开生活元素的涵养和滋润。随着时代的进步与发展,教师要深挖教材内容,将理论知识与生活实际相结合,带领学生从真实的生活环境中获取地理知识,真正实现生活化地理教学和“学以致用”的目标。这是地理学科的发展趋势,也是根本需要。

(作者单位:湖口县第四中学)

领略风土人情, 了解文化内涵

——论高中地理教学中教学情境的创设

○ 夏伟霞

地理是高中阶段中的一门重要教学内容,对学生接下来的学习和发展都具有极大的影响,需要学生充分、有效的掌握所学内容。随着教学要求的不断提高,教师开始了对教学方式的创新和优化,而教学情境在教学中的应用十分普遍,也具有极强的兼容性,能够涵盖大部分的教学内容,契合教学需要的教学情境创设,能够有效地加强学生对所学内容的理解和认识,让学生更加充分地掌握所学内容。因此,教师要充分内地结合实际教学需要与教学内容来进行教学情境的创设,从而为学生提供更加直接、有效的教学。

一、高中地理教学中创设教学情境的价值

高中学生的学习压力普遍较大,学习任务也极为繁重,这就使得学生

在学习时缺乏良好的主动性,从而导致学生难以快速、全面地完成相关知识的学习,导致学生的学习质量和学习效果难以达到预期的高度。而教学情境的创设能够有效地丰富教学过程,激发学生的学习兴趣,让学生能够以积极的态度去面对相关知识的学习,同时也能够让学生快速地理解相关内容,加强学生的学习质量与学习效率,让学生更好地掌握所学知识。而且,在针对性情境的推动下,学生能够在学习的过程中对所学内容进行有效的实践,充分地推动了学生良好运用能力的形成,进一步提高了学生的学习成果。

二、高中地理教学中教学情境的创设策略

(1)采用导入情境,提高学生的

学习兴趣

高中学生由于长期处在较大的学习压力中,导致学生在大多数时间中都是处在被动状态下展开学习,这就使得学生的学习质量和学习效果存在严重的不足。而对学生进行有效的引导,让学生对教学内容产生浓厚的兴趣,能够充分地加强学生学习的主动性,促使学生展开积极、有效的学习。为此,教师要充分地借助教学情境的创设来引导学生,利用与教学内容相契合的情境来吸引学生的注意力,从而让学生展开有效的学习。

例如:在实施“全球大气循环”的教学时,教师以借助情境导入的方式来展开教学,让学生在相关问题与情境的推动下展开积极的学习。首先,教师结合教学内容为学生创建一个案例,如“1998年长江洪涝灾害”,并针对案例的现象和发展来引导学生的思

维。随后,教师以逆向推理的方式来讲解洪涝灾害的形成条件,并由此延伸至相关的教学内容中,让学生充分地明白全球的大气是处在一个循环当中,同时借助洪涝灾害为何在该处形成进行三圈环流的讲解,促使学生充分、有效地完成相关知识的学习,提高学生的学习成效。以此来完成导入情境的运用^[1]。

(2) 创设视觉情境,加强学生的理解能力

与教学内容相契合的视觉情境能够极大地增强学生对教学内容的理解和认识,并让学生以更加直观的方式去展开相关内容的学习,不仅能够让学生扎实地掌握所学内容,也能够让学生对所学内容具有更加深刻的记忆。为此,教师要积极地借助视觉情境来展开相关内容的教学,让学生能够充分地了解和认识教学内容中的描述,从而加强学生的学习能力与理解能力,让教学的质量和效率得到更好的提升。

例如:在实施“地壳变动与地表形态”的教学时,教师以创设视觉情境的方式来展开教学,让学生能够以更加直接的方式去展开相关内容的学习。首先,教师结合教学内容选择一个有视频记录的地震案例,并运用信息技术对地震时地壳的变动进行模拟。

随后,在教学时,教师通过操作实际数来模拟地壳的变化,同时利用视频内容为学生介绍地壳变动后对地表产生的影响,让学生以更加直观的方式去了解教学内容中地壳运动及地表形态的变化,促使学生能够充分的理解相关的学习内容。借此,学生不仅能够快速地完成相关知识的学习,也能够对所学内容具有更加全面的理解^[2]。

(3) 设计案例情境,培养学生的应用能力

结合教学内容来进行案例情境的设计,不仅能够有效地加强学生对所学内容的认识,也能够让学生在案例情境的推动下形成良好的应用能力,让学生获得更加丰厚的学习成果,促使学生更好地面对接下来的学习。为此,教师要充分基于教学案例来进行教学情境的创设,让学生结合案例来进行相关知识的学习,促使学生以案例视角来出发,不断提高学生对所学内容的理解和掌握,并让学生在应用的同时也对所学内容进行充分的应用。

例如:在实施“城市交通运输”的教学时,教师以设计案例情境的方式来展开教学,让学生能够将所学内容与案例充分地结合在一起。首先,教师根据教学内容来设计一个较为典型的教学案例,如教师根据教学内容

来设计一个地区的设施、场所、生活作为案例。随后,在教学时,教师以该地区居民的生活、设施、场所等情况来对交通情况进行分析,并结合点、线、面来进行统筹教学,让学生以站点、路线、区域来了解教学内容,并让学生根据教学内容来设计同行方式,促使学生在教师引导下对案例内容进行延伸,从而充分地思考和学习相关的地理知识,让学生在完成相关知识学习的同时也能够形成良好的运用能力。由此来让学生在契合教学内容的情境下展开有效的学习^[3]。

结语:综上所述,近些年,由于社会及教育等大环境的快速发展,社会各界对于学生素质的要求也越来越高,这就使得学生的学习内容开始急剧增加,导致学生的学习难度和学习压力逐渐增大。而通过创设有效的教学情境,能够让学生快速地完成相关知识的学习与理解,在有效降低学生学习压力的同时也让学生充分地掌握所学内容,并让学生在情境的推动下形成良好的应用能力,对学生的学习和发展具有极大的帮助,促使学生能够在接下来的学习与发展拥有更加广阔的发展空间和潜力。

(作者单位:湖口中学)

高中地理教学中存在的典型问题及对策分析

○ 张 青

高中地理课程是自然科学和人类社会科学结合的重要学科,它探究了地球表面、大气圈、水圈、岩石圈、生物圈等方面的知识,并且还包括各

种人类活动与地理环境的关系。高中地理课程有助于培养学生的逻辑思维能力。在学习地理科学的过程中,学生需要通过一定的逻辑推理和分析来

解决各种地理问题,这可以帮助他们更好地理解和应用知识。其次,高中地理课程可以增强学生的环保意识。通过学习地球的生态系统、资源环境



等方面的知识,学生可以了解到人类活动对地球的影响,从而产生环保意识,为未来的生态建设贡献力量。

1 高中地理教学中存在的典型问题

1.1 师资力量不足

教师是教育的主体,其理论水平、教学技能和方法、思想品德等因素都会影响学生的学习。高中地理教学的教师质量不足问题是由多方面因素共同导致的。一方面,教师招聘制度存在诸多缺陷,在选拔、考核和奖惩机制等方面亟需改进。很多学校在招聘新教师时没有严格的岗位要求和考核标准,或者只重视学历背景而忽略了实际教学经验和能力的考察。再加上许多地理教师并非地理专业出身,而是由其他学科转而担负地理教学工作,这就必然会影响教学的质量和效果。另一方面,高中地理教育本身也具有复杂性与专业性。相较于其他学科,地理涵盖的知识领域较广,学科内容复杂,需要教师具备更丰富的学科知识和教学技巧。同时,较少数的高中地理教师存在着专业素养低、缺乏探究精神、缺乏跨学科知识交叉等问题,导致其无法将理论联系实际,使学生对地理学的认识不能更加深入。

1.2 缺乏生动形象的教学手段和教学方法

高中地理教学应该采用多种教学方法,如图像教学、电子板书、PPT等。但现实中许多教师只是单一使用课本、黑板这种传统教学工具,忽视了多媒体在教学中的优势,这导致学生难以理解抽象知识点,影响其学习有效性。教学方法也是高中地理教学中需要解决的问题之一。传统的地理教学方法主要是以讲授为主,忽视了对学生知识的探究和实践操作的引导,缺乏实践和互动。这种教学方法仅仅是从知识角度教授学生,缺乏启发学生思考的意义和趣味性。并且这样的教学过程很容易使学生产生枯燥无味、缺乏兴趣的感受,降低他们的学习积极性和参与度。

1.3 教学评价方式单一

高中地理教学的教学评价方式单一问题主要由以下几个方面因素导致。首先,传统的教学评价方式重视考试成绩,忽略了对学生综合能力和实际应用能力的评价。其次,评价方式简单粗暴,缺乏科学性和客观性,容易导致评价结果存在主观因素和误差^[3]。同时,评价方式单一使得学生的评价过程单调乏味,难以激发他们的学习积极性,也不能真正全面地反映学生的学习状况。

1.4 学生上课积极性不高

高中地理教学的学生上课积极性不高问题主要有以下几方面原因。首先,传统的高中地理教学方法往往以传授知识为主,缺乏趣味性和启发性,难以引起学生的兴趣和好奇心。其次,学生的生活压力较大,面临着来自家庭、社会和学校等多方面的压力,心理疲劳和缺乏动力也是导致学生上课积极性不高的原因之一。此外,教师的授课方式是否能够吸引和激励学生、是否能够尊重和关注学生的想法和需求,也会直接影响到学生的上课积极性。

2 解决高中地理教学问题的对策分析

2.1 提高教师教学水平,加强师资培训

首先,教育主管部门应该建立更为严格的教师招聘和考核标准,对新教师进行更为全面的素质考察,优先选择教育背景和教学实践经验比较充分的优秀人才。其次高中地理教师需要通过不断的学习和自我完善,提高自己的教学水平。教育主管部门应该加强对师资的培训和管理工作,制定科学合理的师资培训计划,引导教师通过各种途径提高自身素质和能力。同时,推广教师评估制度,加强对教师评价和奖惩等激励机制的建立,提高教师的积极性和工作热情。最后高中地理教学需要加强专业交流和研究,促进教学的不断创新。教师可以通过参加学术交流会议、阅读专业文献、与同行进行交流等方式,来学习更新的教

学方法和理念,并将其应用到自己的教学设计当中^[4]。同时,应该鼓励教师积极投入到研究中去,利用教学科技等现代技术手段,深度挖掘地理教育领域的核心问题,为高中地理教学提供新的思路和方法。

2.2 改变教学方式,打破传统教学模式

高中地理教师应该转变教学方式,摒弃传统的板书讲解方式,尝试采用PBL、案例教学等多种活动式的教学方式,提高课堂互动,并鼓励学生参与到探究和实践活动中来。同时,应该运用多媒体教学手段,如使用幻灯片、视频等非常规教材,使讲授内容更加丰富多彩,为学生带来更加灵活有趣的学习体验。

2.3 改革教学评价,全方位评价学生

首先教师可以采用多元化的教学评价方式,如小组讨论、课堂演示、项目报告、展览会等多种形式来评价学生的学习成果,既能评价学生的知识水平,又能评价其综合能力和实际应用能力,更加全面和客观地反映学生的学习状况。其次教师和学校应该建立科学和客观的评价标准和体系,明确教学目标和学生的评价指标。这样可以使得评价过程更加科学、合理和公正,避免因为主观因素导致的误差和不公正,让学生有更多的信心和动力去学习。此外除了侧重于结果的成绩评价外,教师还需要重视过程评价,关注学生在学习过程中的积极性和进步,允许学生犯错和探索,并及时给予反馈和指导^[5]。

2.4 充分调动学生积极性

首先教师应该采用多种教学方式,激发学生的学习兴趣 and 好奇心,培养他们的主动性和创造性,教师通过运用各种形式的多媒体教学手段来传达知识,使教学内容更加丰富多样,吸引学生的眼球。其次高中地理教学需要加强师生之间的沟通互动,教师应该注意把握课堂节奏,适时与学生互动,倾听学生的意见和反馈,及时调

整教学方式和策略。同时在课堂组织上也应该注重团队协作，培养学生的社交能力和人际交往技巧，培养积极向上的学习氛围和习惯，营造轻松愉悦的课堂气氛^[6]。此外教师应该了解每个学生的个性差异，及时发现学生

的问题和需求，对学生进行情感支持和关爱，建立师生之间的良好关系。

3 总结

综上所述，在高中地理教学中，我们通过不断地创新和改进教学方法，提高教师专业能力，全方位评价学生，

提高学生学习积极性，需要尽可能地满足学生的学习需求，让他们在轻松愉悦的氛围中掌握更多的知识，只有这样才能提高教学质量，培养出更多的人才。

(作者单位：武宁县第一中学)

浅谈三新背景下的高考生物第一轮复习策略

○ 李琼

2024 年的高考是我们省进入新课标新教材的第一年，作为第一个“吃螃蟹”的一线生物教师，甚是感到迷茫，只能参考周边的各省份的新高考，摸着石头过河。面对这一情形，主动深入地研究普通高中生物学课程标准和中国教育部高考评价体系，浅谈面对三新背景下新高考的策略。

一、以高考课程标准和高考评价体系为基础研究新高考命题风格

以新高考评价体系中的“一核四层四翼”为基础，高考必须服从我们教育“立德树人”的根本目标。高考是一种选拔性考试，目的是为高校，特别是高水平大学选拔合适的人才。考题要有难度，能区分不同层次的考生。”高考 = 教学的指挥棒”。必备知识强调对学生长期学习知识储备中的基础性、普遍性知识的考查；关键能力则注重学生对所学知识的应用能力，强调学生适应未来变化发展的社会的重要能力；学科素养要求学生能够综合运用所学知识和技能处理不同情况下的复杂任务，具有扎实的学科理念和广阔的学科视野，体现自身的实践能力、创新精神等内化为综合学科素养；核心价值要求学生在知识积累、能力提升和素质培养的过程中，逐步形成正确的核心价值观。

“基础性”要求主要体现在学生要具备适应大学学习或社会发展的基础知识、基本能力和基本素养，包括全面合理的知识结构、扎实灵活的能力要求和健康健全的人格素养。“综合性”要求主要体现在学生能够综合运

用不同学科知识、思想方法，多角度观察、思考，发现、分析和解决问题。从中可以看出在教育功能上，实现了高考由单纯的考试评价向立德树人重要载体和素质教育关键环节的转变；在评价理念上，实现了高考由传统的“知识立意”“能力立意”评价向“价值引领、素养导向、能力为重、知识为基”综合评价的转变；在评价模式上，实现了高考从主要基于“考查内容”的一维评价模式向“考查内容、考查要求、考查载体”三位一体评价模式的转变。“应用性”要求主要体现在学生要能够善于观察现象、主动灵活地应用所学知识分析和解决实际问题，学以致用，具备较强的理论联系实际能力和实践能力。“创新性”要求主要体现在学生要具有独立思考能力，具备批判性和创新性思维方式。教育部发布 2021 年高考命题要求深化考试内容改革。2021 年高考命题要坚持立德树人，加强对学生德智体美劳全面发展的考查和引导。要优化情境设计，增强试题开放性、灵活性，充分发挥高考命题的育人功能和积极导向作用，引导减少死记硬背和“机械刷题”现象。各地要加强国家教育考试工作队伍建设，完善教师参与命题和考务工作的激励机制，提升国家教育考试队伍能力和水平。

基于以上的分析个人认为新高考的命题风格接近如文字阅读量适中，全面考查素材题，提问方式趋变化打破思维套路题。

二、一轮复习的策略



（一）回归课本，夯实基础

所谓回归课本不是要求学生对本知识死记硬背，是在对课本的非常熟悉的基础之上，对于前后知识能够融会贯通，比如在复习必修一的核算相关知识的时候，要与后面的遗传相关联的 DNA 的计算，转录翻译以及基因工程相联系，这样在学生的脑海中可以形成一个整体的知识体系，碰到不熟悉的情景题可以立即回归课本上的模型。

（二）、构建知识网络，形成解题能力

作为第一年新高考的一线教师首先要研究周围省份的高考试题，以高考试题备考，重框架重练习，构建知识体系。从周围的省份来看，最近几年的试题的文字量逐渐增大，以重庆市为例达到了 5000 - 5500 字，山东卷在 2022 年的时候达到了 7000 字，这就要求学生在平时在做题的时候学会从华丽的外衣中抽丝剥茧，最好能够将其与所学的知识一起构建相关的模型。这样可以将复杂化的题干简单化，抽象化的内容具体化，更有利于学生对题目的理解。仅只是提醒学生在题干上圈圈点点远远不够，还需要将题干的知识和平时所学习的知识相联系，如

果是新课的话可以选择在特定的情境中构建模型，在复习课中可以让将新颖的情景转换成熟悉的情境回归模型。这样的话学生在考场上遇见没有见过的情景题的时候也可以做到慌而不乱。

（3）着重“突破长句训练”

对于长句训练一直以来就是学生的弱点难点，在此基础之上，整理了一下相关的复习思路。（1）原因类的题型可以针对小板块的训练，运用已学的生物学原理、概念、规律结论直接回答即可。（2）写出原理概念规律等，再依据原理概念规律进行实际情况分析，得出结果，一半来自题干信息，可以照抄。（3）描述事实或条件分析本质或原理得出结果。（4）依据类，从题干信息中找出与问题有关的数据结论规律等，结合实际的问题作出阐述。（5）实验思路：要点包括实验组对照组如何处理，因变量的检测，预期结果和结论，对于探究性的实验结果未知要进行预测，验证性的实验结果已知，结果和结论唯一。

（4）复习课如何授课

1. 课前充分备课，利用好课上的每一分钟

备课前应将自编资料课后题、近 5

年高考题涉及到本节内容先行完成，做到心中有数，备课内容包括：基础知识回顾、重难点突破、典型例题及其拓展、其他版块知识的整合。

2. 授课时的重心

构建知识网络框架——15 分钟左右，充分挖掘核心概念。

建立核心概念之间的“桥梁”，以提问方式考查重点知识——15 分钟左右。基础记背知识提问，给出素材、情景，分析原因、机理等问题的提问。课堂练习典型例题——10 分钟左右

3. 课后的事宜

基本动作保质保量完成，每一版块后安排学生定时训练，尽量手阅，打分并统计错题。适时对学生进行交谈，反馈复习情况。

关于新高考的第一年，我们也是在盲人摸象，所以尽可能的在前面高考的基础之上，结合周边省份的新高考试题组合出高质量试题用以平时的训练，在学生答题的时候对学生的语言表达能力要求做到更严谨，去除口语化答题，用教材中的原话或者是专业术语答题，这样在高考的时候的得分率会更高一些。

（作者单位：柴桑区第二中学）

普通高中实验设备匮乏之下的生物实验教学

○ 刘 菡

一直以来，我国对于教学改革从未间断，力求培养新时代的优秀人才。生物作为理科教育的一门学科，也是实验性很强的学科，随着高考改革的

深入，也加强了对生物实验的学习与探究。但有些普通高中学校由于受到各方面条件的制约，生物实验室设备匮乏，在现有条件下，开展生物实验

教学的模式更应该多元化。

一、教师深挖教材，鼓励学生辅助备课，提高学生兴趣

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老

师”。新课标也提出：“以学生为主体，教师为主导”的教育理念。激发学生的学习兴趣才能激发学生的学习潜力。教师引导学生辅助备课，带领学生预习，使学生对教学产生好奇心，进而提高学生的学习兴趣。

例如：教师带领学生开展“孟德尔的两大遗传定律”实验之前，可以引导学生查找孟德尔的生平以及实验过程，从而让学生感受到在艰苦的条件下依旧能够从事自己的兴趣爱好。同时给出“假说——演绎法”，引导学生探究该方法的步骤及在其他实验中的运用。当学生身处其境的设计实验，像科学家一样思考，既培养其科学思维能力，又能在复杂的题型中迅速找到实验思路，真正做到提高能力。

二、运用多媒体教学，提升学生观察能力，强化实验过程

随着时代的发展，多媒体成为生物实验教学应用的重要手段。有些实验由于实验设备和试剂配备不到位，或者实验周期长，难以在短时间内获得实验结果。因此。教师可以充分应用现代化教学手段，通过制作课件，给学生展示直观的图片 and 视频等启发式教学形式，从而使学生的生物知识水平和相关技能得到提高。

例如：“研究酵母菌种群数量变化规律”实验，培养周期长。教师可以将实验过程拍摄制作视频展示给学生观察，由于是自己的老师亲自做的实验更具有说服力和直观性。

三、采用诱导式提问法，激活学生思维能力，增加师生互动

教师不仅需要提高学生的学习兴趣，还要发展学生的思维能力，提高学生的生物实验能力。教师运用问题引导学法教学，根据教学知识设计实验与探究的问题，运用问题引导学生学习，激活学生的思维能力，提高学生的探究兴趣。

例如：教师在带领学生学习“叶绿体色素的提取和分离实验”时，可以先根据学生掌握的叶绿体知识进行提问，引导学生复习知识，缓解学生学习的紧张感。实验结果中出现“提取色素颜色较浅”时，教师引导学生分析原因，分组尝试“未加无水乙醇”、“不加二氧化硅”、“未加碳酸钙”、“叶片为黄色”等实验操作，各小组之间互相观察各种处理的实验现象，并写下对现象的解释，课堂中加以讨论，如此一来，学生更容易通过亲历的实验来理解课本知识并且得到拓展。

四、注重基础实验教学，重视经典实验的挖掘，提升实验认知

教材实验作为学习典型，涵盖了高中生物课标中所有知识点，属于学生易操作易理解易总结的代表实验类型，充分满足了新课程改革对学生“教学合一”的要求，因此，生物实验学习过程中，严格做到“以本为本，深挖教材，重视经典，提升认知”，教学过程中不能将知识点割裂开来，忽视它们之间的联系。在生物教材中介绍了许多科学家的经典实验，对于这部分内容更要加强学习，将实验设计

的基本原则和实验方法进行提炼，多方面比对，体会科学家实验中的绝妙之处。同时，在教材实验思路和步骤的基础上对实验进行创新，对改进的步骤进行探究，重生成一堂新的课，让学生耳目一新。另外这些实验往往是考题的原型和出处，理解经典实验的原理和方法，有利于学生实验认知和科学素养的提高。

例如：“影响光合作用速率的因素的实验”中，不仅仅是知识层面的影响光合作用速率的因素，而是设计和研究实验过程中变量有哪些，如何分析控制变量，具体应用哪些原理。教师可以引导学生在课本经典实验设计的基础上，在影响因素是光照强度和二氧化碳等的常规因素探究基础上，提出创新问题“其他地方（如火星）是否适合植物生长？”、“为什么黑藻适合研究光合作用？”、“如何用显微镜操作控制光照？”对教材中同样类型的实验进行延展，对经典教材实验进行创新和延伸，有利于提升学生的实验素养和认知。

普通高中教师在实验设备匮乏的情况下，更应该不断提升自身修养和教学水平，运用多种教学策略，激发学生的学习兴趣。学生应该将经典实验涉及的知识原理、设计理念重新梳理，继而从课本中脱离出来，站在拓展、创新等更高的角度，重新认识生物学中的各类实验，最终实现生物实验能力的持续提升。

（作者单位：柴桑区第一中学）





浅谈高中生物学课堂中构建『生命观念』

○ 叶婷婷

《普通高中生物学课程标准(2017年版)》提出了树立“生命观念”的目标要求,且位于四个生物学核心素养首位,作为生物学学科核心素养的关键性要素和根本性标志,生命观念是人们或者科学工作者团队对观察到的生命现象及相互关系或特性进行解释后的抽象,是经过实证后的想法或观点,是以生物学内容概念性知识的学习为基础,包含了知识、努力和态度三维目标的教学成果。

生命观念的建立需要以概念学习为基础,其关键是开展分析与综合、抽象与概括等科学思维活动,以及观察与质疑、实验与实证等有效的科学探究活动。生命观念教学的实践路径在于实现从生物学事实走向生物学概念、从一般概念走向核心概念、从生物学概念走向生命观念的三次跨越。本文将依据课程目标,立足于教材,探讨在高中生物学课堂中构建生命观念的基本策略和途径。

1、制定教学目标,明确生命观念内涵

生命观念主要包含结构与功能观、进化与适应观、稳态与平衡观、物质与能量观。不同的教学内容侧重体现的生命观念有所不同,在备课制定教学目标时就应当考虑当前教学内容可以提炼出哪些生命观念,可以设置哪些问题引导学生发展生命观念。

如“①呼吸作用如何把有机物的化学能转化为被生物体直接利用的能量?②光能在植物细胞内如何转化成贮存在有机物中的化学能?③光合作用和细胞呼吸在物质和能量转化之间有何联系?”学生沿着这三个问题,分小组构建植物叶肉细胞内的物质与能量转换图示。这样既帮助学生梳理了细胞水平上能量与物质的转变过程,也使学生加深对光合作用和呼吸作用等概念的理解。

2、立足于核心概念,发展生命观念

生命观念并非空中楼阁,而是以生物学核心概念为基石的。不同的教学内容侧重的生命观念可能不同,也可能相同。我们应当根据教学内容的难易程度,学生学习能力的差异,由简单到复杂,由直观到抽象,循序渐进的帮助学生发展生命观念。

比如前面提到的“物质与能量”观,在学习“糖”“脂肪”“ATP”等概念时,了解这些物质储存着能量,就可以先从分子水平帮助学生初步建立“物质是能量的载体”这一观念。学习光合作用和呼吸作用时,在理解

物质是能量的载体观念的前提下,通过学习光合作用和呼吸作用的具体过程,从细胞水平上梳理物质与能量的转变关系。随着学习的深入,知识的递进,学生在学习种群、群落、生态系统等知识中,从更为宏观的角度理解能量与物质的关系——“物质是能量的载体,但物质与能量的转化不一定完全重合”,帮助学生更加深层次的建立物质与能量观。

3、围绕生命观念,开展多种形式的教学活动

3.1 资料分析

不是能说出“物质与能量观”这句话就是学会了这一观念,生命观念的学习关键不是记住生命观念的名称,而应重在理解其实质内涵。判断生命观念是否形成的标准应当依托于具体实验,具体实践活动或相关文本资料,解决我们需要解决的实际问题。资料分析是将生活中的生物学现象和相关实践活动纸质化,将生活实践可能出现的疑问和需要解决的问题具体化。

例:资料1. 卡尔文给小球藻提供 $^{14}\text{CO}_2$,然后在不同的时间提取小球藻代谢产物,利用纸层析技术将代谢产物分离,并对有放射性的化合物进行鉴定。卡尔文发现,当把反应时间缩短为几分之一秒时,小球藻中只生成一种有放射性的物质——一种三碳酸。如果在光照下突然中断 CO_2 的供应,三碳酸的量急剧减少,而一种五碳化合物的量增加。如果反应过程中突然停止光照,则三碳酸的浓度急速升高,而五碳化合物的浓度急速降低。

资料2. 科学家发现光反应生成的ATP和 $[\text{H}]$ 会在碳反应中被消耗。我国科学家曾经尝试在光照不变的条件用药物提高光反应中ATP的生成效率,发现碳反应中有机物的生成速率也随之大幅提高。

根据阅读获得的信息,思考下列问题:

1. 碳反应中 CO_2 转化成的第一个产物是什么? CO_2 是与什么物质发生反应生成第一产物的?

2. 卡尔文认为碳反应涉及一个物质循环过程,请写出这一过程。

3. 光反应生成的 ATP 和 $[H]$ 是在碳反应的哪个环节被消耗的? 如果 ATP 和 $[H]$ 不被消耗,光反应能否持续不断地进行?

这组资料取自北师大版本教材,对学生来说是新的情境。给出的三个问题均能在资料中找到,但需要学生具备一定的提取信息,分析信息的能力才能解决这三个问题。三个问题层层递进,一步一步引导学生构建出本节课的重点内容——卡尔文循环,通过资料分析引导学生自主得到卡尔文循环中的物质和能量变化,在发展学

生多种能力的同时“物质与能量观”得以渗透。

3. 2 构建真实情境

听得再多不如亲身去做一次,很多生物学实验和规律可以利用身边常见的材料构建,如细胞模型, DNA 双螺旋模型等等,在学习“物质与能量观”时,“设计与制作生态瓶”是一个非常好的真实情境,让学生小组合作选择各自的材料制作微型生态系统。不同的小组选择的实验材料不同,有些选择矿泉水瓶,有些选择鱼缸,玻璃瓶等等,有些构建微型水生生态系统,有些则是陆地生态系统,其中有些是植物、昆虫等生物少,有些则多

些。教师可以一方面,让学生探寻生态瓶中的物质与能量的转变,另一方面,让学生通过比较不同生态瓶维持稳定性的时间长短,理解物质与能量和生态系统稳定性有何关系。学习“腐乳的制作”时,可尝试回家自制腐乳,提示学生毛霉的生长与繁殖离不开能量的供应,毛霉的生长又促进豆腐自身的物质分解,让学生清楚传统工艺中很早就采用微生物促进物质与能量的转化。

生命观念的学习不能一蹴而就,需要通过多种形式的教学方法螺旋式、递进式的去不断深化学生的理解认识。

(作者单位:柴桑区第一中学)

初中生物教学过程中渗透劳动教育初步实践

○ 蔡 超

初中生物学是一门研究自然科学的基础学科,主要研究生物生命现象和生命活动规律。通过在生物学教学过程中实施劳动实践活动可以提高初中学生对自然科学和生物的兴趣,在劳动实践活动过程中能够培养学生的实验能力、观察能力、动手操作能力和实践探究能力,培养学生的生物学核心素养和对自然界的探索精神。因此在初中生物学教学过程中渗透劳动教育是十分必要的。

(1) 新课改下初中生物学教学

新课程改革要求初中生物学教学注重探究和实践,以生物学相关知识为基础,通过多种教学活动展示人类认识自然现象和规律的过程,使学生获得生物学相关的基本知识,并初步

具有生物实验的操作技能,拥有一定的科学探究和科学实践能力。

(2) 劳动教育概念

在中国一直就有劳动教育的概念,20 世纪 50 年代,毛泽东同志的“教育与生产劳动相结合”将劳动教育纳入到国家宪法之中,并初步把爱劳动定为“五爱”公德之一。1981 年 4 月教育部颁发《关于全日制六年制重点中学教学计划试行草案的说明》指出:“中学阶段开设劳动技术课,进行劳动技术教育,使学生既能动脑,又能动手,手脑并用,全面发展”,将劳动教育纳入国家教育体系;2015 年,根据习近平总书记精神,教育部出台了《关于加强中小学劳动教育的意见》,提出通过劳动教育强化德智体美四育,

达到“树德、增智、强体、育美、创新”的效果,以促进学生的德智体美劳全面发展。

劳动教育是国家教育体系的重要内容,与德育、智育、体育、美育一起具有综合育人价值,学生应当树立正确的劳动观点和劳动态度,是人的德智体美劳全面发展的主要内容之一。

(3) 传统教育模式下初中生物学教学

传统教育模式下初中生物教师大多只是布置相关知识点记忆和课后测试题,教导学生只是记忆课本中的理论知识,很少布置调查研究和社会实践之类的作业,忽略了学生思维能力、观察能力和探究能力的培养。使学生只关心作业问题和考试成绩,缺少学



习热情，缺乏学习动机。

（四）初中生物学教学中开展劳动教育的实践

初中生物学教学与劳动实践相结合是新课程改革所遵循的重要原则。作为初中生物学科的教育者，笔者认为在初中生物教学过程中，教师要按新的课程标准转变教学观念，从实际的教学条件出发，可以采用劳动教育的形式，引导学生从现实生活和劳动实践中运用课本知识，总结规律，帮助学生消化吸收相关生物学知识，同时根据实际情况解决生活中的生物问题，进而提高学生的学科素养和综合能力。

教材是偏向于基础知识的教学读物，在其中通常并不蕴含劳动教育，或者少量含有，教师想要将劳动教育融入初中生物课程中，需要深入教材，挖掘教材中可引入劳动教育的切入点，无论是潜移默化还是开展劳动实践，都需要教师做好备课，将劳动教育的融入当做大事要事去办，哪些知识点可以和劳动教育联系在一起，如何引

入最巧妙，又该如何布置劳动教学等等，这些都需要教师深入钻研教材，构建完善的融入体系，提升自己的教育能力^[1]

通过在生物生物学教学过程中渗透实践劳动教育，可以培养学生的科学思维习惯和能力、科学探究能力和跨学科实践能力，对提高学生的生物科学核心素养具有积极作用。同时，学生可以摆脱单调的教科书学习，调节紧张的学习氛围，放松与自然和实践活动的接触，并提高生物学习的兴趣。

以生活为导向，通过老师的理论指导与实践操作，组织学生进行实地劳动实践活动，从而让学生感受生物学知识和生活实际相融合。例如，学校可以划分劳动基地，每块土地由一个班级进行管理与种植，并对各块土地边缘进行了修整，规划相邻4个班级种植同一种菜种，在收获时间进行统一评比，再由同学们参与成果的制作过程。在学习“被子植物的一生”一章时，学生可以学着用锄头翻松土

壤，将化肥施撒在泥土表面，播种蒜头、萝卜、白菜、红薯等种子或幼苗，铺草、盖网布，浇水，实践发现其实绝大多数学生还是愿意种菜的，只是家庭教育以为种菜是卑微的事，学校种菜也是在扭转这种价值观。喜欢吃是动力，在收获萝卜时，可以让学生制作萝卜干、泡萝卜等农副产品，让学生品尝自己的“作品”，享受劳动成果，在收获红薯时，可以开展了一次挖红薯活动，如果红薯小，可以向学生提出问题：今年的红薯为什么这么小？让学生自主探究从而得出结论，培养学生观察能力与探究能力。使学生切实掌握被子植物相关知识的同时，他们不惧日晒，热情满满，在互相学习劳动方法和贡献班级力量的过程中，体会到了劳动的意义，也懂得了劳作人的辛苦与不易，更加珍惜现在的幸福美好生活。注重劳动技能训练，很好，但同时要注意劳动观、劳动态度、劳动精神的培养。

（作者单位：湖口县第四中学）

“双减”政策背景下 初中道德与法治课核心素养落实探究

○ 赵 文

在初中道德与法治课堂教学中，教师应结合“00后”初中生的学情及心理特点，改进教学方式和方法，把每一节课上好，使每一个学生在课堂上都能听懂学会，这样可以大大减少

家庭作业负担。同时注重创新作业布置的形式，完善评价反馈机制，使学生学有所获。我将改进教学、落实“双减”政策下的核心素养培育的摸索与实践分享如下。

一、改进教学，打造高效课堂

首先可采取设疑布悬的方法，以趣激学，打造高效课堂。亚里士多德曾说过，疑问与惊叹是思维模式形成的基础条件。生活在信息化时代的

“00后”，思维活跃、古怪精灵，对新奇、悬疑、有挑战性的问题更感兴趣。在学习新知过程中，如果教师能在重难点或枯燥无味处设疑布悬、激趣引题，使“00后”学生感到新鲜好玩，在浓厚的兴趣中学习知识，将大大唤起他们的主体意识，激发学习的内驱力，能够有效提高课堂效率，有助于学科核心素养培育。

因此在课堂教学过程中，教师以教学目标为中心，以核心素养培育为目的，投其所好、巧妙设计各种生动有趣的形式，在课堂开始阶段有助于激起学习兴趣，调动学生情绪，唤起学习动机，明确学习目标，使学生从课前所处的自由兴奋状态，快速集中注意，全神贯注，兴趣浓厚地投入学习活动中。在教学中我常用的激趣方式有生活化素材激趣、悬念性问题激趣、多方式直观激趣等方法。

其次可加强互动探索，以疑启学，打造高效课堂。当今社会，教师教学浮躁，学生学习浮躁的风气日益凸显。为学生留够充足的时间和空间从事学习活动显得弥足珍贵。在教学活动开展的过程中，教师应让学生在自我探索、个人实践、合作交流的过程中消除疑虑、理清思路，有机会与他人分享个人的想法。在体会与践行中认识道德与法治课程，掌握基本的学习技能与学习方法，从而使学生学习的主观能动性、独立性得到发展。同时使学生在有意义的道德与法治学习中体验更多学习乐趣，感受到探索与成功所创造的快乐。

再次，通过平等对话，以情引学，

打造高效课堂。提出问题是促进学生发展创造性思维和应用思维的先决条件。一节成功的课堂离不开民主、平等、和谐的师生关系。因此打造高效课堂还应建立良好的互动模式，师生积极对话，共筑一个开放、自由、包容的课堂环境。教师鼓励学生独立思考、勇于提问、积极讨论、敢于质疑、大胆尝试，既可以提升学生学习兴趣，又能够落实核心素养要求。教师在对话中要有意设疑，让学生在疑问中产生好奇，在疑问中产生兴趣，使其心理达到学习知识的最佳状态。同时，教师要加强对话的技巧性，紧扣对话层次性，引导学生自主思考，加强理性点拨，帮助学生明确为何思考，激发求知欲的产生，建立正确的学习动机。并使学生在学习活动中产生兴趣，促进学习动机的形成和加强，获得成功的喜悦和自信心。

二、及时鼓舞，强化评价反馈，以成励学

思想家、心理学家威廉·詹姆斯说过：“人性最根源的需求是渴望得到赏识！”教育归根结底是让每个孩子经历成功的过程。从心理学上讲，也有一个众所周知的结论，就是一个经历过成功的喜悦的人，将会对成功产生无尽的追求。“00后”初中生普遍具有较强的自尊心，喜欢听到他人对自己的赞扬。在课堂教学活动开展过程中，如果教师能够毫不吝啬的表扬和赞赏学生，学生就会感受到不一样的课程体验，教师越表扬，学生越自信，学习的积极性也会持续提升。

因此，要落实“双减”政策和学

科素养，教师还要强化评价反馈机制，创新评价方式，不仅要肯定具有不同观点的学生，高度赞扬他们的创新精神，对于成绩不佳的学困生，也要创造更多的机会让他们感受到成功带来的快乐，使学生学有所得，在不断的正向刺激中，强化学生学习动机，提升学生学习兴趣。

三、创新作业形式，以慧助学

对于“双减”政策的落实，作业布置是关键。教师不仅要从“量”上减少作业的布置，更要从“式”上翻新作业的花样，减少重复机械的作业，更多地探究可以挖掘学生思维广度和深度的作业形式，在实践中我会充分考虑学生的差异性来选取分层布置作业的方式，使不同层次的同学学有所获，并在一定程度上增强学生对学习的自信心从而激发他们的求知欲；我也会引导学生制作思维导图，以帮助形成知识体系，实现对知识的宏观认识；或采用沉浸式体验的方法，把学生的主动权还给学生，帮助学生更好的将理论与实践相结合，促进学生生长效发展。

“双减”工作是一项系统工程，更是一项民心工程，责任重大，学科核心素养的落实也是一项需要长期坚持的工作。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，在未来的教学中我将不断改进教学方法，打造高效课堂，落实“双减”政策下的核心素养培育，贯彻党的教育方针，做到“五育”并举，使学生德智体美劳全面发展，为新时代培育各类英才！

（作者单位：湖口县第四中学）



基于生本理念下的高效美术课堂构建

○ 文 越

美育是审美教育,也是丰富想象力培养创新意识,增强执行力培养实践能力教育,同时也是认识与表现自我、他人和周围世界的重要方式。随着现代教育的发展,对于学生美术艺术能力的培养也就愈加重视。但是目前初中美术教育教学中存在教学氛围枯燥无趣、教学方法单一低效、学生主体地位不够明显、教师教学理念转变不够彻底等问题。通过生本理念可以有效指导并解决一些美术课堂教学中的问题。

郭思乐教授提出的生本教育是一种全新的教育理念,它将多种先进的

教育思想融合在一起,以学生为中心,这不仅仅是一种教学方式,更是一种思想理念。重视人的发展,推动学生全面、深入和可持续的成长,这是实施素质教育的基本要求。根据《艺术新课标》的规定,教师应尽量体现学生本位的教育理念,美术教育应面向所有学生,帮助他们在已有的基础上不断提高,促进他们的全面成长。在生本理念的指导下,初中美术课程应重视综合性和实践性,加强对学生核心素养的培养,突出学生的主体地位,并且关注他们的个性化、多元化的学习需求。

1、提升学生课堂代入感和参与感,激发学习兴趣和探究欲望,构建高效美术课堂。

在课堂上要引起学生的兴趣,才能够把课上好,教师是课堂的引导者,而不是规定者。注重引导学生感知身边的美并大胆的表达自己的情绪,并对他们的独特的审美感受和表现方式给予肯定和接纳,对其欣赏方法和表现方式给予适时和适当的指导,激发他们表现美创造美的兴趣。比如说我们在上《五彩缤纷的风筝》这节课时,为了激发学生的兴趣,我们可以结合他们的日常经历和对风筝的热爱,例如播放山东潍坊风筝节的视频,让他们产生到新鲜有趣的体验,从而导入课程内容;通过课堂问答和互动活动,我们可以提升学生的课堂参与度,并培养他们的思维能力和兴趣;通过使用各种工具,学生可以体验美术创作的乐趣,例如让学生动手制作风筝,无论他们的作品是什么样的,我们都不应该对他们进行批评。这样学生就能感受到创作的快乐,能够更好地理解学习的意义,真正体会到美术学习的乐趣,并且能够更有效地学习。

2、让学生实践中感知与理解艺术,逐步提高艺术素养和创造能力,构建高效美术课堂。

实践性的活动对于初中美术课程来说至关重要,通过这些活动,学生可以更好地理解和运用基础知识和

技能,并学会如何发现问题并进行解决;通过健康的审美实践,帮助学生更好地感知和理解艺术,并培养他们对美的感知力、表达能力和创造力。比如在《空间的魅力》这节课时,教师结合生活中的透视现象帮助学生理解理论知识,并让学生从中获得感悟和启发,养成观察生活的习惯,认识艺术与生活的广泛联系。这样能够更加生动直观地改变以往沉闷枯燥的课堂氛围,提高学习效率。

3、通过引入合作学习模式,我们可以激发学生的积极性和主动性,增强班级凝聚力,构建高效美术课堂。

随着新的课程改革的推进,小组合作学习模式已经得到了老师和学生的广泛认可。这种合理的学习方法不仅可以帮助学生培养独立思考的能力,还可以培养他们的实际操作技巧。它不仅可以让他们的学习热情,还可以让他们更加关注自己的学习成果,并且尊重每个学生的不同需求。通过小组合作的学习方式,我们能够更好地培养学生的兴趣,提高他们的独立思考能力,并且更有效地实现我们的教育目标。在《真情传递》这一课中,教师可以采用生本教育理念,让学生通过实际制作贺卡来提高课堂教学效果。学生可以观察不同形式贺卡的制作,并结合图形、色彩、文字等视觉要素进行组合,通过小组讨论和交流,探究贺卡设计的思路,从而更好地理解贺卡的意义,并将其传达给他人。通过表达不同的观点,我们可以获得新的思考和启发。在小组中,我们将会根据每个人的特长和技巧来安排任务。例如,我们可以安排一些人负责手绘和书写,而另一些人则负责思考和提出创意。通过这种方式,我们可以充分利用集体的智慧,使贺卡的设计和制作更加完美,并且能够传递出它所传递的信息。通过这次合作探索的学习,我们成功地培养了学生的艺术欣赏、观察、思考、实践技巧和创新精神,从而大大提升了他们的审美修养,并且极大地改善了课

堂教学的效果。

总而言之，生本教育强调以学生为中心，通过实施多种教育活动，改变传统的教育方法，推进教育创新，

让学生成为教育的核心力量，发挥他们的最大潜力。尽管在教学过程中取得了一些成绩，但我们还面临着许多挑战。我们必须想办法找到一种更科

学、高效的方法来指导学生学习美术，激发他们的学习热情。这些问题值得我们去探究和解决。

（作者单位：德安县第一中学）

高中音乐教学中的情感教育对策浅谈

○ 余 璐

高中音乐教育是音乐教育的重要阶段，也是为学生提高音乐素养、音乐情感及艺术欣赏等方面打下基础的关键时期。习近平总书记曾经说过：“音乐是一种强有力的文化载体，有利于推动文化交流和人民心灵交流。”在高中生学业繁忙的现代社会，音乐不仅可以成为一种放松身心的方式，更重要的是在教学过程中培养学生的音乐素养和审美能力，提高学生全面发展和素质教育的水平。本文将探讨高中音乐教学中情感教育的对策，并通过案例分析来说明情感教育在高中音乐教学中的应用。

一、教学中的情感教育教学对策

（一）利用多媒体工具，创造良好的课堂氛围

多媒体工具是现代音乐教学中不可缺少的教育资源。在高中音乐教学中，教师可以利用多媒体工具来创造良好的课堂氛围，激发学生的音乐兴趣和热情，促进学生的全面发展。以《孟姜女》为例，教师可以利用多媒体工具来展示相关的文化背景、历史故事及相关艺术表现形式等。比如，教师可以选取一些专业的或半专业的民间艺人进行艺术上的再加工和再创造的音乐作品与学生进行分享，让学生了解《孟姜女》这首歌曲从江苏传入河北后，产生的同体变异的现象，以

及这种变异对于歌词和旋律结构的影响。通过播放一些音频，让学生去体会到，《孟姜女》中采用的“起承转合”的四句式结构，以及“商—徵—羽—徵”的结音顺序。

此外，教师还可以结合多媒体工具来进行课堂互动，增强学生的参与度。例如，可以通过给学生分发一些图片、视频素材，让他们根据自己的感受、理解和想象来创作一些与《孟姜女》相关的海报、故事情节或初步的音乐创作，再将这些作品展示给全班同学进行分享和评论。

（二）为学生提供艺术表演的平台和便利条件

高中学生具有灵活性、表达欲强和个性化等特点，他们充满了热情和创造力，渴望展示自己的才能。作为一位教师，应该为学生提供艺术表演的平台和便利条件，让学生更好地展示自己的艺术成就与才华。

1. 组织校内外的艺术比赛和表演活动

教师可以组织一些校内外的艺术比赛和表演活动，如音乐会、舞蹈比赛和戏剧演出等，为学生提供一个展示自己才艺的机会。例如，某些学校举行“校园歌手大赛”，鼓励学生参加，有的甚至还鼓励市民参与，给学生一个很好的展示平台。

2. 支持学生自己创办俱乐部和社团

教师可以支持学生组织社团活动，提供必要的资源和场地，让学生能够更有自主意识地组织各种文艺活动。如今很多学校都开设有各种各样的活动，从小学的少年宫活动，到高中的学生社团，提供给学的选择越来越多。高中生阶段的学生是充满活力的，他们的爱好范围广，因此，学校应该去支持学生自主的发展爱好。

二、注重学生的情感引导

（一）基于音乐文化背景的情感引导

音乐是一种文化，每个时期都有其独特的音乐风格和情感表达方式。在高中音乐教学中，教师可以通过介绍音乐文化背景、音乐历史等，引导学生理解音乐的情感内涵，提高其音乐欣赏能力。如在教授《沂蒙山小调》这首歌曲时，教师可以让学生了解其历史背景和演唱者的经历，引导他们深入理解歌曲所表达的情感。在课堂上播放歌曲，让学生跟随歌曲的旋律和节奏，感受其中蕴含的情感，例如爱国、坚定等。通过这种方式，学生可以更好地理解歌曲背后的情感内涵。

教师还可以设计一些与歌曲有关的情境化活动，增加学生对歌曲情感内涵的体验和理解。例如，教师可以



组织学生去沂蒙山地区，条件不允许的话，也可以通过播放相关的介绍视频，去了解沂蒙山的历史、文化和风土人情。这样的活动不仅让学生更加深入地了解歌曲所表达的情感，也能增强学生的爱国情感，促进学生的全面发展。

（二）基于学生情感需求的情感引导

在高中生身心发展阶段，学生的情感需求和自我认知开始逐渐成熟，他们希望能够找到一个自我表达和认同的空间。针对这一点，教师需要了

解学生的情感需求，并通过情感引导帮助学生提升其情感素养和自我实现能力。

（三）基于作曲家情感体验的情感引导

在高中音乐教学中，教师可以通过介绍作曲家的情感体验，进一步引导学生理解音乐中的情感。例如，教师可以结合作曲家的生平介绍，展示他们创作某首音乐作品时蕴含的情感内涵，引导学生从中汲取情感体验。

高中音乐教学中的情感教育是一

种非常重要的教育方式，在培养学生的音乐素养和艺术鉴赏能力方面起着重要的作用。我们可以通过多媒体工具、创造良好课堂氛围和为学生提供艺术表演平台等方式来实现高中音乐教学。同时，教师要注重情感教育的应用和实践，更好地发挥情感教育的教育效果，还应该结合学生的个性特点和需要，灵活运用情感教育策略，让学生真正感受到音乐和艺术的魅力，从而实现高中音乐教学的良性发展。

（作者单位：德安县第一中学）

让作业走

『新』

更走

『心』

○ 李咏

作业是课堂的延伸，也是数学教育教学工作进行过程中必不可少的关键环节，而作业最主要的价值就在于反映学生能够把自身在课堂上学习和吸收的知识都清晰的反映到了作业上。因此，作业不但是检测学生学习质量的标准，也成为了学生和老师之间无形的交流渠道，因此作业是必不可少的。而作业的数量与质量又需要严格控制，怎样进行双减背景下的全新课后作业设计呢？我将结合个人的教学经验，与大家分享自己的见解。

一、增加作业趣味，增强作业积极性。

初中时期，不少学生还是停留在贪玩儿的层次上，这一点从平时的教育工作中就可以看出来。有些时候，老师在课堂上引入趣味性的内容，学生的学习积极性也格外旺盛。有些时候，老师根据传统的方法讲解，学生很容易感到乏味。布置题目时，老师一定要注意这一特点，尽量把更有趣味性的内容融入作业里，使他们在好奇心的驱动下认真完成当天的数学任务。

二、严肃作业纪律，提高作业质量。

双减措施的提出让全国所有的学生们都大大减少了对日常学业的压力，

但在当前的教育教学工作实施过程中，确实需要把政策的作用落实在字面上，而不是如设想的那样简单化。由于初中生们都尚处在青少年，在这时期的学生心气浮躁，又厌恶机械式的数学操作练习，做作业的方式并不严肃是经常的问题。为提高作业质量，老师们也设想过好多种办法，采用趣味性的作业，引导他们沉下心来投身到学习中，不过光在做作业的“有趣”问题上花时间还是远远不够的。初中生们一般不具有完善的自控行为，即使是他们有认真完成作业，但落实在课面上，仍然会受到各种因素的限制，使得提交的作业水平参差不齐。要改善这个现象，就必须建立一种规范的操作制度。

三、创新作业内容，定期改换形式。

过去，由于初中时期的数学教师往往在设计数学作业上并没有什么创新的发现，而综合分析教师对常规的设计数学作业却根本无法脱开俗套的内容。例如老师刚讲授了几何方面的数学知识，要求他们通过课余时间自己学习，但他们不知从何下手，此时设计一些数学作业，引导他们有目的的学习，就变成了一个行之有效的教育方法。设计作业中，（下转第46页）

走向“情境化”： 对小学语文纸笔测试命题的实践与思考

○ 谭文武

[本文系江西省基础教育研究课题 2019 年度课题《基于精读与略读课文拓展学生课外阅读的实践研究》项目编号为 JJYW2019-272 课题研究成果之一]

《义务教育语文课程标准》(2022 年版)指出,语文课程评价要有利于促进学生,改进教师教学,全面落实语文课程目标。语文课程评价包括过程性评价和终结性评价。纸笔测试作为阶段性评价的重要形式,承担着考察班级整体学习情况和学生阶段性学习质量,是回顾、反思和改进教学的重要依据。

教学中,我们会听到,或看到这样的情况:为了“高质量”完成纸笔测试,教师让学生反复抄写字词、默写古诗文,不停地做阅读题等。教师为了在阶段性评价中取得“好成绩”,无形之中走进了“题海战术”之中。究其原因,与阶段性评价的纸质测试命题对其干扰不无关系。

语文课程标准指出,纸笔测试要注意与日常教学的融合,增强测评题目的科学性、多样性,发挥阶段性评价的诊断、调节功能,避免消极影响和干扰日常教学。基于此,在纸质命题时,笔者聚焦真实情境,解决实际问题,进行了一些尝试。

一、聚焦真实情境,与生活对接

实践告诉我们,从学生生活实际出发,创设丰富多样的学习情境,设

计富有挑战性的学习任务,往往能激发学生的好奇心、想象力、求知欲。因此,纸笔测试中的命题应具有真实性和情景性,以便于学生形成对现实生活的领悟能力、解释能力、表达能力,努力实现书本知识与生活世界和成长需要的沟通,加强语文学习与生活的联系,架设语文学习与生活的桥梁,在真实的情境中充分感受语文学科实践性的特点。

题例:按要求完成练习(选自《九江市 2022—2023 学年度上学期五年级语文期末评估试卷》)

如诗如画九江,多姿多彩省运。2022 年 11 月 18 日晚,江西省第十六届运动会圆满闭幕。

1. 看右图,  本届省运会主题口号:_____。
2. 照样子,  向未来看这里
THE FUTURE IS HERE
写词语。

如诗如画 多姿多彩

(ABAC 式) _____

3. (在方框内补充标点) 吉祥物“江江”“九九”分别以长江江豚□江西省乌白鹤为蓝本,造型活泼□形象可爱。

4. 在省运会现场,志愿者们或主动走上前为运动员提供帮助,或认真细致地做好疫情防控工作,或热情地为大家引路……

简要概括这句话的意思:_____

5. 开幕式上,礼花绽放。(把画面写具体些)

这道题在命题上围绕教学目标和教材中的知识点,紧扣学生身边生活中的热点问题,在与生活的对话中解答题目。与单一的加标点、仿写词语、概括主要意思等相比,不仅避免了题目的形式单一,还赋予了题目时代感和丰富的文化内涵。其中,第 1 小题考查学生读题、看图能力;第 2 小题考查学生词语积累情况;第 3 小题考查顿号的用法,与教材第四单元“词句段运用”中“体会顿号的用法,并能准确使用”密切相关;第 4 小题考查学生概括能力,是对教材第二单元“词句段运用”中“能概括语句意思”的检测;第 5 小题考查学生“把一个画面写具体”,紧扣教材第七单元“词句段运用”中“选择一个情景写句子,表现景物的动、静之美”来设计。命题在真实情境中,考查了学生识记、

理解和应用的能力,避免了把知识点的考查细碎化、机械化,将命题与对能力的考查相融合,使学生摆脱“做死题、死做题”的窘状。

二、解决真实问题,与运用对接

在教学中,将学科知识内容转化为包含问题的任务,进而引导学生主动学习并“表现”出其素养的达成度。在纸质测试中,以小情境、微任务起步,逐渐推动命题改革,进而引导学生从关注“解答题目”转向“解决问题”,在学生解决问题的过程中考查语言文字运用能力,思考问题的立场、观点和态度,以及思维发展水平,不断提高运用语文知识的能力,让学生知道学语文是有用的,知道能用自己所积累的语文知识来表达是很有趣,也很意义的。

题例 1: 根据提示,完成对话。(选自《九江市 2022—2023 学年度上学期五年级语文期末评估试卷》)

学校正在开展爱心义卖活动,小亮和小江被一堆读物吸引了。

小亮: 这么多民间故事,有《牛郎织女》《田螺姑娘》《精卫填海》

《孟姜女》……



小江: 不对呀! 我喜欢读民间故事,你你说的《①》不是民间故事。

小亮: 哦,是我记错了。还有和民间故事《牛郎织女》有关的古诗呢。

小江: 对! 诗名叫《②》,我还记得其中的诗句“七夕今宵看碧霄,③”。

小亮: 我准备参加“民间故事会”,怎么讲得吸引人? 你有什么好建议吗?

小江: ④

这道题在命题时,将人物对话和解决问题相结合,把单项的知识点整合起来,考查学生知识掌握情况和运

用能力。第①处填空没有考查学生机械识记哪些是民间故事,哪些是神话故事,而是通过人物之间的对话,检查学生对已学知识的掌握情况,题目类型也更加灵动。第②③处,将教材第三单元“日积月累”中要求背诵《乞巧》这首诗融入其中,切实提升学生运用语文知识的获得感。第④处则是考查学生对教材第三单元“口语交际”中如何把民间故事讲得生动、吸引人的掌握情况,且具有一定的开放性。以上命题与指定的默写、回答问题相比,避免了死记硬背,丰富了语言实践,在整体把握所学知识基础上对相关内容进行了归类、提升、拓展。

当然,纸质命题除了以上从日常生活角度出发的思考,还可以从文学体验角度、跨学科学习角度等方面进行思考与尝试。只要我们秉持素养立意,紧密结合学段要求,紧扣文本教材,注重命题的综合性、生活性、趣味性,就能发挥好纸笔命题的导向性作用,以评促学,实现“教—学—评”一致性。

(作者单位: 九江市双峰小学)

浅谈如何选择故事文本补充教学资源

○ 齐彩平

[本文系江西省教育科学“十四五”规划(江西省基础教育研究课题)2021年度课题《TPRS 在小学英语教学中的应用研究》项目编号为 21PTYB048 课题研究成果之一。]

《义务教育英语课程标准(2022 版)》明确指出: 义务教育英语课程体现工具性和人文性的统一,具有基础性、实践性和综合性特征。学生应通

过本课程的学习达到发展语言能力,培育文化意识,提升思维品质,提高学习能力的目标。故事教学法以世界语言学大师史蒂芬·克拉申的二语习

得理论为基础,可以有力地推动上述改革任务的实施进程。这两年,我在做课题《TPRS 在小学英语教学中的应用研究》,研究的主要内容是 Teaching proficiency through reading and storytelling,即通过讲故事和阅读提升学生的学科素养。李静纯在《小学英语故事教学》一书中指出,儿童应当在一个丰富多彩的世界中成长,这个世界应当能够满足他们的好奇心、娱乐心、探索心、智慧心、英雄心、游戏心、同情心、悲怆心、变革心和审美心,从而提出“学习始于故事”的观点,认为故事是儿童教育的最佳形式之一。好的故事是第一要素,教师可以根据教学需要自己选择适当的故事,那么

什么样的故事文本适合作为教学资源的补充呢?

1、故事的文本应该具有育人价值。

具体地说,要以 2022 版的英语课程标准为导向,选取的故事要符合习近平新时代中国特色社会主义思想,有利于提高学生的核心素养,有利于提高学生的语言能力,有利于培养学生的跨文化意识,有利于提升学生的思维品质和提高学生的学习能力。

2、故事的长短应该和课时相匹配。

如果故事的长度比较长,那就需要合理分配教学时间,花多个课时来处理。比如人教版 PEP 六年级下册的教材里提供了课本剧 Three Little Pigs (《三只小猪》),虽然情节比较简单有利于学生的理解,但是全文有 73 句话,篇幅比较长,所以我在上课的过程中,将它划分成 3 个课时。第一课时通过肢体语言和简笔画辅助的讲故事方式,引导学生理解整篇故事,并辅助学生制作出本故事的 story map,培养学生归纳总结的能力和语言运用能力。第二课时在学生制作的 story map 的基础上,引导学生进行思维的发散、语言的扩充和场景的想象,小组合作将故事的前半部分表演出来。第三课时在第二课时表演的基础上,进行表演技巧的提升,将故事的第二部分表演出来,并进行一个情感教育的

提升和思维的启发: If you were the wolf, what will you do? If you were the pig, what will you do?

3、故事的内容应与符合学生的认知水平。

小学生的英语词汇十分有限,所以不宜选择过分复杂的故事,但是小学高段的学生的心理认知相较于低段学生有了一定的发展,这决定了故事的情节虽然简单,但是同时要具有一定的深度。比如 Tortoise and the Hare (《龟兔赛跑》)的故事,虽然情节简单,但是教师可以引导学生挖掘出新意——乌龟之所以能够在比赛中取得成功是因为他有内驱力,而兔子没有。

4、故事应该有适合学生发挥的空间。

教师所选的故事应当适合学生开展后续的活动,或是能够进行续写,或是能够开展有深度的讨论,或是能够进行形象的表演等等。比如 Aesop's Fables《伊索寓言》里的故事短小有深度,情节清晰,很适合学生开展活动。我曾经以其中的一个故事 The sun and the wind (《北风与太阳》)为教学材料,开展课堂教学。该故事里鲜明的人物特征和形象的语言很适合开展角色扮演活动。学生在表演的过程中习得了语言,感受到了不同人物的不同性格品质。

5、故事应当以学生的语言知识为基础。

就故事素材而言,很多时候教师不一定能找到刚好适合学生已有知识的材料,这时候教师可以依据故事情节进行改编或者创编故事。比如,在人教版 PEP 六年级上册 unit 2 ways to go to school,为了让学生能够在故事里习得语言知识(交通法规),我在课堂上将自己某一天上班途中发生的小意外创编成了故事。学生在听故事的时候,习得了 Go at a green light. Stop and wait at a red light. 学生在故事的最后由衷地感叹要 Follow the traffic rules. (遵守交通规则),实现了故事育人功能。

6、故事应当符合学生的学情。

很多英文原版绘本语言地道,插画优美,是很好的学习素材。但是由于没有教学难度的制约,所以原版绘本里会有难度较大的词汇和语法,这就导致教师无法直接用绘本教学,而必须对原版的素材进行改写。

7、故事应当既有意义又有趣味。

故事教学法的理论基础是史蒂芬·克拉申的二语习得理论,该理论强调要给学生 optimal input (最优的输入)——所提供给学生们的学习材料要有意义并且有趣味性。特级教师戈向红在她的《基于学习活动关的文本解构和教学建议》里也提到,绘本故事教学的“意趣”原则。所以,我们选取的故事必须是为英语教学服务的、有意义的、有趣的完整故事。

(作者单位:九江市双峰小学)

(上接第 43 页)老师也试着创新的设计,增强学生的作业体验。

四、创新评价方式,培养学生自信。

在长期的教育教学工作开展过程中,数学老师们可以非常明确的感受到学生并不喜爱数学,与老师的教学方式和评价方法有着必然关系的原因。例如有些学生喜爱数学教师的教学方法,在上课时也会认真听讲;有些学

生从数学教师这里从来没得到过肯定性的评价,因此对数学教师自然很难产生感情。但由于作业又是直接联系学生和教师之间的一个桥梁,因此老师们在开展作业评价工作时,一定要注意到学生学习的心理需求,为提高学生的学习质量做出不懈努力。

数学作业是初中数学课堂上重要的课外补充部分,与初中数学课堂知

识内容是互补的,同时二者也是整体数学教学活动中缺一不可的重要部分。数学作业也能够有助于学生及时的查漏补缺,从而夯实自己所掌握的数学知识点,进一步夯实了学生的基础数学知识。因此我们需要根据数学课堂教学的实际需要,以及学生的基本状况,在行动中,让作业走“新”更走“心”。(作者单位:湖口县第三中学)



我在书中等你

——农村小学语文教师推进整本书阅读实践探索

○周榕

一、激发阅读兴趣，打开阅读之门。

阅读能力的提升不是一蹴而就的工作，而应该是长年累月的坚持。对于阅读基础薄弱的农村小学学生来说，整本书阅读的开端，应该是培养学生广泛的阅读兴趣。

1、由听到读，激发阅读兴趣。对新鲜的事物充满好奇是孩子的天性，每节语文课前给孩子分享一篇小故事就成了我的拿手好戏。有女生喜欢的《灰姑娘》，有男生喜欢的《三打白骨精》，有神奇的《十万个为什么》，还有经典的名著小故事……当孩子们听得津津有味还想继续探索时，我则告知孩子们故事的出处，并约定：我在书中等你。

课上听故事，课后读故事。慢慢地，孩子们就会爱上阅读。

2、时间保障，浓厚阅读氛围。当孩子们有阅读的欲望时，老师要做的就是确保一定的阅读时间，营造浓厚的阅读氛围。午饭后的20分钟，是我和孩子们共同的阅读时间；“快乐读书吧”里的推荐书目，是我和孩子们共同的精神食粮。每个午后，我和孩子们相约：我在书中等你。

二、立足阅读课堂，指导阅读之法。

阅读是学生的个性化行为，在推进整本书阅读的过程中应加强对学生阅读方法的指导，引导学生运用正确的技巧和方法去进行阅读，逐步学会精读、略读、浏览及批注等阅读方法。

整本书阅读篇幅长，孩子们常因理解能力有限，导致阅读质量不高。这时，则需要老师上好每个阶段的阅读课，引导学生更好、更深入地读。

上好阅读前的“导读课”。在进行整本书阅读之前，老师一定要精心准备导读课。首先，可以通过介绍作者和书评，了解成书的写作背景。其次，可以引导学生读封面、读目录、读插图等线索对书中的故事情节进行大胆的猜测，进一步激发学生的阅读兴趣。再次，可以选取精彩片段进行师生共读，掌握诸如：精读、做批注、联系

上下文、分析人物、预测等阅读方法，为深入阅读奠定基础。最后，教师要善于设疑，懂得“留白”，让导读恰到好处地戛然而止，将全书中最精彩的部分留给学生去自主阅读。

上好阅读中的“推进课”。在整本书阅读过程之中，老师要善于积极推进，通过指导学生绘制人物关系图、故事情节图、思维导图等方法，帮助学生更好地梳理人物关系，整体把握故事情节，从而更深层次提升学生的整本书阅读能力。共读推进课，老师应更多的关注学生的阅读进度。根据阅读实际，推进课可以设计一次、也可以是二次、三次。而每一次选择的“话题”，都是为了引导学生往深里读。

上好阅读后的“分享课”。阅读是学生的个性化行为，一千个读者就有一千个哈姆雷特。在学生的整本书阅读结束之后，教师可组织上好“阅读分享课”，为孩子们提供一个分享阅读收获的平台。学生可以通过朗读积累的美文佳句、交流读书心得、舞台剧表演等多种活动展示自己的阅读收获，从而提升个人综合素质。

三、搭建阅读平台，展示阅读风采。

在《义务教育语文课程标准（2022版）》关于阅读教学的实施建议中这样写到：积极开展各种课外阅读活动，创造展示与交流的机会，营造人人爱读书的良好氛围。由此可见，小学语文推进整本书阅读实践的探索不应该止步于上好阅读课，还应该积极搭建平台，展示学生的阅读风采。

1、丰富多彩的阅读活动。整本书阅读是一个不断积累、不断收获的过程。每节语文课课前3分钟是“读书分享时间”，孩子们可以走向上讲台与同学老师分享自己积累的好词好句，或是阅读感悟。每日简短的交流活动，却成为孩子们展示自我的一方舞台。再来说一说《童年》整本书阅读完后，我们班级组织的“阅读挑战赛”吧，那气氛是相当热烈。有车轮战、抢答题、风险题，全部内容均围绕《童年》展开，既有对阅读的巩固，又激发了

随着时代的发展，语文也在悄然发生着变化。正所谓：得阅读者得语文，得语文者得未来。《义务教育语文课程标准（2022版）》关于阅读教学的实施建议中提倡：少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。可见，作为一名语文老师，引领学生走进阅读天地，汲取知识、陶冶性情、培养良好的阅读习惯，对学生的成长非常重要。

我校位于边远山区，大部分学生来自农村家庭，留守儿童居多。从幼儿园到六年级，孩子们很少进行整本书阅读。为此，在农村学校推进整本书阅读非常必要。

“我在书中等你”，是我经常在课堂上和孩子们说的一句话。那么，农村小学语文教师应该如何推进学生的整本书阅读呢？下面，我将结合具体工作谈一谈推进整本书阅读实践过程中的几点方法。

学生阅读的乐趣。当然,还有“我爱阅读”手抄报、好书推荐卡、读书笔记展示等活动,多途径、多平台展示学生的阅读风采。

2、表彰必不可少。在整本书阅读结束后,要及时表彰,去肯定阅读过程中的一些好现象、好习惯。如“最

佳读书笔记”“十佳思维导图”等等,这些看似平凡的称号背后,是对孩子们阅读的一种肯定、一种鼓励,更是对继续阅读的一种期许。

阅读是学生获得知识的有效途径,是提升学生语文核心素养的重要助力。推进整本书阅读是新时代背景下赋予

师者的责任,而推进整本书阅读的策略和方法则需要为师者在不断的实践中去总结、去探索。

“我在书中等你”,倘若我们的学生能在老师的指导下与阅读同行,这将是件值得庆幸的事。

(作者单位:湖口县大垈中心小学)

探析基于生活化视角的小学语文写作教学模式

○ 胡 平

随着社会的发展和科技的进步,写作已成为现代社会不可或缺的一部分,而小学阶段则是培养学生写作能力的重要时期。因此,探析有效的写作教学模式具有重要意义。以下为笔者提出的一些建议,以期小学语文写作教育提供借鉴意义。

一、创设生活氛围

创设生活氛围是生活化视角的小学语文写作教学模式的基础和前提。创设语文氛围需要教师在课堂上与学生建立良好的互动关系,开展多样化的教学活动,激发学生写作热情。教材中的课文和练习都要紧密贴近学生的生活实际,贯穿生活情境,使学生在生活中获得真实的语言使用体验,进而提升语言表达能力。例如《我们爱我们的家》的教材内容通过对家庭生活的描述来培养学生对家庭的感情,同时也通过教材中的练习提高学生的口语表达能力和语言理解能力,让学生从小就接触到生活化视角的语文教学,渐渐形成生活化思维和写作方式。而且创设语文氛围还可以激发小学生

的学习兴趣和表达能力,从而培养其生活视角下的写作能力。教师可以通过在课堂上创造轻松、活泼的氛围,与学生互动,引进日常生活的学习内容。只有创设了良好的语文写作环境,才能激发学生的写作兴趣。

二、获取生活化素材

生活是最好的老师。通过获取生活中的素材,可以帮助小学生培养生活视角下的写作能力。在日常生活中,可以鼓励孩子们观察身边的人和事,如家庭成员、同学、邻居等。让他们用简单的语言记录下所见所闻,例如写一篇日记或者小故事。这样,孩子们可以学会如何运用生动的细节来描绘人物形象,同时也能表达自己对生活的感受。随着经验的积累,他们将逐渐掌握丰富的词汇和独特的观点,从而提高自己的写作水平。家长和老师也应积极关注孩子的成长过程,引导他们在阅读和写作方面不断取得进步。这样,孩子们在日后的学习生活中将会受益匪浅,更好地理解和表达自己的想法。获取生活化素材也是生

活化视角的小学语文写作教学模式的重要部分。教师可以借助生活周边的事物,让学生亲身体验和感受,搜集写作素材,为创意写作提供丰富的素材保障。

三、开展生活创意写作

开展创意写作是培养小学生语文写作能力的重要内容。首先,鼓励学生观察周围的事物。例如,让他们描述一下校园里花草树木、同学们的穿着打扮等等。其次,让学生思考自己的感受和想法。例如,当他们看到一只可爱的小动物时,他们会有什么感觉?最后,引导学生用生动的语言来表达他们的观察和想法。例如,让他们使用形容词和动词来描绘事物的特点和行为。通过这些练习,小学生可以更好地了解自己周围的世界,并将这些经验融入到他们的写作中。这样,他们的作文就会更加生动有趣,同时也能够提高他们的写作能力。例如在教材《纪念我的母亲》一文中引导学生思考母爱的含义,培养学生的感恩之心,鼓励学生写下自己心中对



母亲的感悟以及表达对母亲的真挚感谢之情,从而提高学生的写作水平。另外,教师还可以引导学生进行文化创意写作,例如写评书、搞笑话、拟歌词等。这些活动可以让学生更好地掌握语言的表现技巧,从而在生活化视角下开展创意写作。

四、遵循生活化发展

每个学生都有自己的生活经验和写作风格,教师应该根据学生个性化的需求和差异设置不同的学习内容和方式,让每一个学生都能够找到适合自己的写作方式。教师应该关注每个

学生的特点和需求,通过个性化的教学方式激发他们的写作兴趣和潜力。同时,教师还应该注重提高学生的写作技能,例如如何组织文章结构、如何运用丰富的词汇和语法等。只有这样,才能真正帮助小学生在生活视角下提升写作能力,进而提高他们的语文成绩。例如,教材中的《爱心修缮队》通过让学生参与学校环境卫生的活动,鼓励学生从生活中搜集素材,以各种形式体现自己对环保的认识和支持,对于喜欢文学形式的学生,教师可以让他们写一篇环保小故事,对于喜欢

图片表达的学生,教师可以让他们通过绘画的方式表现自己的环保理念。通过这样的个性化教学方式,使学生在生活中得到更好的发展和提高。

笔者认为,只有做到这些,才能真正实现将日常生活融入到写作教学中的目的,让学生更好地掌握语言表达能力,更好地表达自己的情感和理念。基于教材实例的讲解,我们相信这些策略可以更好地帮助语文教师进行生活化视角的教学模式的实践,达到更好的教育效果。

(作者单位:柴桑区江洲镇中心小学)

『双减』

之下激发学生

语文学习动机之感想

○周琳

“双减”政策出台的目的在于通过加强学校教育,提高学校课堂教学质量,优化作业布置,提升课后活动质量,减轻学生的课余负担,达到提升学生的综合素养,构建教育良好生态的目的。“双减”,减轻了家长的精神负担和家庭的经济负担,让学科教育重新回归学校主阵地。而在“双减”之下,对于小学生们的学习兴趣要求就更高,只有在充分激发学生自身的学习内在动机之下,才能使他们在“双减”背景下得到全面的发展。下面我就本人在语文教学实践中就如何在“双减”背景下激发小学生们的语文学习动机谈谈自己的感想。

一、教学中创设问题情景,实施启发式教学

创设问题情境是激发小学生认知兴趣和求知欲的有效方法。在语文课堂教学中教师发挥学生的主体地位是贯彻和实施素质教育的理念要求,培养具有实践能力和创新精神新一代青年。教师作为学生学习道路上的引路人必须要有意识对学生的思维进行启发和诱导,对学生提出的问题要充分考虑对其引导原则的选择让学生能够更好地发散思维培养爱思考的学习习惯。这一过程要求教师必须转变学

习观念,用素质教育的观念培养学生爱思考勤动手的能力。教师设置的问题要创设问题情境并对学生在进行启发诱导,在其心中设置悬念。逐步发掘学生的观察、分析、探索、概括、加工、创造等能力,促进他们的智力活动达到最佳状态。教师的“教”要注意避免照本宣科的讲授、“满堂灌”教学,要充分发挥学生的主体性地位激发他们积极思考、主动探索。教师应根据学生的年龄特征和知识的掌握层次,引导其积极主动思考、探索和解决由表及里、由易到难的问题。

二、充分利用反馈信息,妥善运用奖励与惩罚

奖励与惩罚是对小学生学习动机的一种强化方式。奖励是对其行为的肯定性反馈,例如教师对认真完成作业的学生奖励一个实质性表扬,或者在教学过程中积极回答问题的学生一个肯定的眼神、一句鼓励的语言等这些都会对小学生产生积极的情绪体验。小学生只要得到奖励就会产生满足、获得自信等积极作用,当他想要一直保持这样的情绪体验时,教师就不断增加其奖励的强化手段。而惩罚则与之相反,学生得到惩罚时心里是一种消极的情绪体验,不利于学生学习主

动性的培养和学习动机的激发。教师应积极引导学生在学的过程中做到对学生给予恰当的奖励,适度地运用奖励和惩罚手段必须坚持实事求是、客观公正的原则,尽量减少对学生的惩罚避免负作用的产生。

三、妥善处理学习竞争问题,引导学生树立正确竞争观

竞争是激发小学生学习积极性和主动性的一种有效手段。在语文教学的过程中要培养学生的竞争意识,学生没有进取之心、甘落后后不可能取得好的成绩。所以学习者想要在这个激烈的竞争中想取得胜利需要付出一定的努力。作为教师又要防止胜利者产生骄傲自满、目中无人的成就感,教师引导学生要取得成功并不是一蹴而就的,学习是一个源源不断的过程。

因此在激烈的竞争中教师要强调团队合作,培养学生的集体主义精神。学习竞争不仅存在于个人与个人之间、还有班级团体之间的竞争,教师要鼓励学生在竞争中不断提出新目标,不断获得进步让学生在竞争中感受更多成功的机会。教师在组织竞争活动时,应考虑尽量让更多的学生获得成功,以便提高其自信心激发学生积极的学习动机的产生。

四、注意学生内外学习动机的相互作用与配合

小学教师在激发小学生学习动机时,应该注意他们内外动机的相互作用。小学生还没有形成自发的内在动机时,教师就应在语文课堂教学过程中要利用好外部的力量,给学生的反馈要有针对性,如口头语言表扬、行

为表现的鼓励等,使学生的外部动机转为内部动机。通过设置合理的目标和建立多元评价相结合的方式,在课堂教学中激发学生的学习动机以提高学生的行为表现能力。要让小学生个体发展过程中对自身的发展情况有一个充分的认识,学习教材基础知识和掌握知识的结构框架时要按照自身实际对知识进行选择性和探索

“双减”政策之下,产生学习动机的主体是学生,学习动机的激发主要靠学生自身的努力。教师作为辅助力量,最重要的是根据学生的个性特点找到一个合适发展学习动机的方法进行培养与激发。只有激发出学生们内在的学习动机,才能确保他们在“双减”之下得到全面的成长。

(作者单位:德安县爱民学校)

浅议如何引导学生修改作文

○ 徐玉娟

[本文系江西省教育科学“十三五”规划(江西省基础教育研究课题)2019年度课题《培养小学中高年级写作兴趣的实践与研究》项目编号为JJYW2019——270课题研究成果之一。]

“文章不厌百回改”“好作文是改出来的”。古今中外,试问有哪一篇名作不是经过反复修改得来的呢?唐朝著名诗人贾岛的“僧敲月下门”中的“敲”,就是诗人反复修改、斟酌,才以动衬静,“敲”出了夜的宁静。

现实教学中,很多学生没有修改作文的意识。一次写完,觉得任务完成就交给老师。老师批改时打上等级,写几句评语,再敬业点儿的老师圈出错别字,画出写得不好或不通顺的句子,就下发给孩子了。很多老师并没有提

出建设性的修改意见,或者说自己也不知道如何提出建设性的修改意见。一篇习作指导课,只能草草收场了。

如此教学,学生的作文能力如何提高?

《语文课程标准》要求:三、四年级要学习修改习作中有明显错误的词句;五、六年级要修改自己的习作,并主动与他人交换修改,做到行款正确,书写规范、整洁。部编教材从三年级上册第三单元起,就安排了修改符号的练习,我想这是在提醒老师们:

从三年级起,就要引导孩子们修改作文了!但是,如何引导孩子们修改?改到如何才适合呢?我通过自己的一些尝试,总结了以下几点:

一、让学生认识修改作文的必要性

从学生第一次接触习作开始,老师就应告诉学生:玉不琢,不成器,文章也如此,好文章是改出来的。老师应多为学生讲一些著名作家不断修改自己文章的故事,用实例教育学生,激发学生的修改兴趣。而且要从思想



上让学生意识到,修改文章是自己的事,是提高语文能力的必须。

二、教给学生修改作文的方法

1. 自我朗读法。叶圣陶说:“修改稿子不要光是看,要念。就是把全篇稿子放到口头说说看。”老师在指导学生如何修改时,首先要教给学生“朗读法”。朗读,可以让学生从语感上整体把握文章。哪些句子不通顺,哪些句子重复啰嗦,哪些地方没说清楚,相信学生读着读着,就能发现这些问题。老师要引导学生边读边思,边读边自改。

2. 同学互批法。让孩子们互批互改,最开始他们是无从下手的,但是他们的兴致却很浓。在指导同学们学习修改符号后,老师们就可以开始着手引导同学间互批互改了。对于三年级学生,老师不用提太高的要求,可重点引导孩子“四看”。1. 看同学的作文是否有错别字,用笔圈出并订正;2. 看同学的作文是否有病句,若有用横线画出,如果有能力的可以帮及修改;3. 看同学的作文是否有错,用标点的地方,若有,用笔圈画并改正;4. 看你认为写得特别精彩的句子,用波浪线标出,并可在句旁打上星号奖励。事实证明,引导学生互批互改,不但可以让学生发现作文中要注意的

问题,取长补短,还可以促进学生相互了解,共同提高作文水平和评改作文的能力。

三、老师针对共性问题进行指导

老师在通读学生习作时,可适当淡化精批细改,而要注重学生出现的共性问题。对于共性问题,老师要作记录,要分析,并在作文讲评课重点讲评。讲评时,老师要引导学生共同讨论,充分交流,集中订正。如三下的习作三中,孩子们写童话会遇到写说话句。但在写说话句时孩子们出现了各种各样的问题。针对这种突出的共性问题,在作文讲评课,就可以结合说话句进行专项指导。用课文做范例,最有说服力。老师可以列出课文中一些有代表性的说话句,引导学生发现这些说话句的规律,教师适时小结。再择出部分孩子的说话句,把它和课文中的范例做比较,引导孩子们自己找出存在的问题。如:多人的说话句挤在一段,看起来不够清晰,可一人说话句一段写,这样清晰明了;说话句的标点使用正确,尤其是提示语在不同的地方,标点用的也不一样;想想提示语能否更精彩些……指导结束后,让同学们当堂对自己的说话句进行修改,教师随机指点评价。值得一提的是,三年级学生初学修改不一

定要面面俱到,一节课能做到一点也是不错的。

四、老师结合具体习作进行面批

批改学生作文草稿时,老师的一个“改”或“重写”是远远不够的,一定要结合具体的习作,提具体的修改意见,否则学生仍会一片茫然,不知从何下手改。但是,初入讲台的老师,甚至是很多步入讲坛多年的老师,在批阅孩子们的习作时,往往自己也不能够准确的判断学生习作的好坏,针对孩子们习作中出现的問題,并不能“对症下药”。这就要求老师要不断提高自己的“医术水平”了。如何提高?那当然是不断学习,大量阅读名师大家的关于作文教学类的著作了。

总之,老师要做学生自我评改作文的引路人,最终要让学生成为评改的主体,让学生在自我评改的过程中不断提升作文能力。但是,对于小学生来说,激发修改的兴趣,养成修改的习惯最重要。小学生的文章,需要修改的地方很多,老师切不可拔高要求,要做到循序渐进。修改时不需要大刀阔斧,以免让学生对修改产生厌烦。只要学生能在原稿的基础上进行适度的修改,使之比原稿完美即可。

(作者单位:九江市双峰小学)

“双减”政策下农村小学语文课外阅读教学的探索

○ 张晓玉

小学生处于学习语文的黄金阶段,是培养学生阅读习惯的关键阶段。去年秋季“双减”政策在全国中小学落

地生根。在此背景下课外语文阅读如何与这一新的政策对接是一线语文教师应积极思考的课题。

一、语文课外阅读应注意的问题

小学生是自控能力与成熟思想意识的最佳孕育期,很容易受新鲜内容

吸引,这阶段的课外阅读可以为其能力的成长和思维的进步提供丰富的养料。但有的学生在课外阅读没有准确阅读目的、不注重阅读内容有效性的问题,不利于提高其思想意识,很难形成良好的阅读习惯。相当一部分学生校内忙于课堂任务,课外阅读只能留待校外进行这样一来,教师很难对其课外阅读有效监督与指导。同时,受认知能力、年龄、阅历等因素限制,小学生尚缺乏有效课外阅读方法,部分学生为应付课后阅读作业而进行课外阅读,容易流于形式。有的学生只是对故事情节进行粗略了解,而不细读、精读;这种粗浅的阅读方式不能使小学生深入文章情感与核心内容,也无法切实增强其阅读水平,更不能养成正确的阅读习惯。

1、教师应在课外语文阅读方面给予正确引领

课外阅读不仅仅在于认知,而是指依托文章精读,强化自身的综合能力、语文素养、读写能力。师应给予学生正确的引领,以强化学生的喜悦感与获得感,逐步培养小学生形成正确的课外阅读习惯。

2、呵护童心,带领学生走进课外阅读新天地

激发学生对于课外读物的兴趣是养成良好课外阅读习惯的基础。例如,教学《卖火柴的小女孩》前,可先不直入主题,而是指导学生朗诵原文,尽量做到声情并茂,吸引小学生对课文的注意力,使其能够充分融入故事情境。大多数小学生了解到故事全貌后,能够对小女孩的悲惨遭遇产生共情心理,这有助于为小学生的后期学习打下良好基础,增强其对于诗歌体裁文章的理解。在兴趣、探究心理的驱使下,教师适时鼓励学生主动阅读《安徒生童话》《格林童话》等名著,在小学生内心种下喜爱课外阅读的种子。在年级提升、年龄增长等因素推动下,小学生心里这颗种子也会随之萌芽和成长,他们对课外书籍的需求量会持续增加,从而渴望阅读更为丰

富的书籍内容。

借助课堂教学中的多媒体设备,可播放部分经典名著改编的电影电视剧精彩片段,激发小学生对于课外读物的阅读兴趣。让小学生在课外空闲时间,以中外经典名著为伴,积极探索课外名著展示的神奇世界,为其后续开展阅读学习、写作训练打好基础。

二、阅读兴趣和习惯的培养途径——分享

1、上好语文阅读课

近年来,我国中小学教育设施越来越先进,学习资源越来越丰富。每周一节的语文阅读课吧学生带进藏书丰富的学校图书馆,为小学生提供大量的书籍,营造极佳的读书氛围。

2、设立和经营好教室图书角

可购买一些受学生欢迎的好书作为奖品发给学生;动员全班同学将家里具有阅读价值且深受自身喜爱的书籍放置到图书角,扩充和共享班级图书资源,分享课外阅读乐趣;指定图书管理员做好借阅记录,及时修补部分缺损的书籍。

3、开展主题阅读活动,分享学习成果

定期组织同学参与阅读主题活动,以视频的形式记录学生阅读过程。结合教学任务,穿插课外读书竞赛活动,以学生发言的形式推荐课外书籍,围绕不同类型的课外书籍,将阅读感受传递给他入。

三、布置课外阅读作业应有度

1、酌情为学生标注课外阅读范围

小学生时代的孩子拥有旺盛的求知欲,但不具备成熟的思想意识,也缺乏对于书籍的鉴别能力。教师在日常教学中应针对学生的兴趣性格特点,选取适合学生阅读的课外书籍,为学生标注课外阅读范围,结合不同年级段学生思想状况、阅读能力,避免给学生推荐超出学生能力的课外书籍和休闲娱乐类课外书籍。

2、有针对性传授阅读方法和技巧

在保证课外阅读书籍质量的基础上将阅读方法、阅读技巧传授给学生,

为学生建立阅读基础,帮助其形成良好阅读习惯。若教师能够指导学生取舍课外书籍,快速浏览非重点内容,细细品读重点内容,教会学生运用阅读技巧,揣摩文章深意,有机地联系上下文,则可以大幅强化课外阅读效果。

3、适量布置读书笔记任务

布置课外阅读指标任务,督促学生记录课外读物中的精彩片段、精彩语句,增强课外阅读质量、效率。结合实际情况与学生阅读进度,定期收集学生笔记,鼓励并表扬优秀学生,激发学生的课外阅读动力,持续积累写作素材,为后续提高阅读能力、写作水准打好基础。大量实践表明,记笔记有助于小学生养成良好阅读习惯,有效强化学生的写作能力、阅读能力,为其语文素养提升打下坚实基础。

四、倡导和鼓励自主阅读,促进全面发展

双减背景下,学生在校时间较为有限,校内随时随地指导和检查学生课外阅读活动相当有限。但由于不允许学生带大量作业回家,学生校外空闲时间相对增多,教师应引导学生自行翻阅字典,自觉用好参考书、字典等工具书,理解和积累课文阅读遇到的难词及生字,有效降低错字的读写概率,提升阅读效率。

现代小学生家长普遍有一定的知识水平,有计划有步骤地倡导爷爷奶奶、爸爸妈妈陪孩子开展亲子阅读,共读、共享、共感,拓宽学生阅读思路,增进学生对文学常识、作品背景和神话典故等方面的了解,切实增强阅读效率、阅读质量。

在一定量的课文阅读基础上,教师运用科学系统的方法,营造良好氛围,引导学生自主阅读,合理运用工具书籍,注重阅读方法与技巧的培养,养成正确的课外阅读习惯,打下语文基础,为学生全面发展和终身学习提供良好的保障。

(作者单位:柴桑区江洲镇中心小学)



创设情境教学法在小学语文教学中的应用

○ 高 悦

从而提高小学语文教学质量。

一、利用多媒体创设情境，激发学生的学习兴趣

随着教育的不断深入，传统的教学模式已经不再适应新课程改革的要求，所以教师要与时俱进，积极采用新的教学模式。而情境教学法就是一种新的教学模式，能让学生在情境中更好地进行学习。所以教师可以利用多媒体来创设情境，让学生在情境中进行学习。例如，在进行《四季》这一课时，教师可以播放《四季》的视频。讲述春夏秋冬四个季节中独特的景色。通过这段视频，学生可以更加深入地了解四季。通过对四季不同场景的描述，学生对四季有了更深刻的理解。同时，教师还可以通过多媒体创设情境，让学生感受到四季中不同的美。这样一来，不仅能激发学生的学习兴趣，还能让学生更好地理解课文内容。

二、利用故事情境，引导学生进行深入理解

在小学语文教学中，教师要根据教材内容设计相关故事情境，引导学生进行深入理解，让学生们身临其境感受课文，体会作者的表达情感。例如，教师在教授《荷叶圆圆》这一课时，可以利用故事情境来开展教学活动。首先，教师可以结合教材内容设置故事情境，让学生扮演文中的“小水珠”、“小蜻蜓”等进行表演。随后教师要为学生介绍一下作者写下文章所经历的时期，讲述下作者写作文章的背景，引导学生阅读课文，并对文章内容进行分析。这样不仅能让学生更好地理解课文内容，还能提高其语文综合素养。教师要引导学生对文章内容进行深入分析与理解，这样才能有效提高其语文综合素养。

三、通过实践情境，让学生对课文内容进行有效记忆

在小学语文教学中，教师要注重实践活动，通过实践活动来让学生对课文内容进行有效记忆。例如，教师在上《狼和小羊》这一课时，可以让

学生对课文内容进行背诵。因为狼是一种凶恶的动物，学生在背诵时很容易产生恐惧心理，从而不能很好地完成背诵任务。为此，教师可以将课文内容制成课件，然后在课堂上让学生进行朗读，然后教师进行提问：“狼和小羊是如何展开对决的？”在这个过程中，学生会对狼与小羊之间的争斗进行有效分析，从而加深对课文内容的理解。教师可以通过这种方式让学生更加深入地理解课文内容。另外，在阅读过程中，老师也可以要求同学们在阅读过程中把自己想象成文章中不同的角色，这样可以帮助同学们更好地理解课文内容，加深对课文的印象。

四、通过游戏情境，提高学生的综合能力

小学语文教师在教学过程中，要将游戏情境应用到其中，这样能提高学生的综合能力，激发学生的学习兴趣，提高语文课堂教学效率。在教授课文的时候，教师可以让学生扮演其中的角色，然后让他们进行表演，通过这种方式来带动学生，提高学生的专注力，从而让学生积极地参与到语文课堂中来。

五、利用音乐情境，培养学生的艺术鉴赏能力

音乐是一门艺术，它能给人以美的享受，它能陶冶人的情操，也能给人以启迪。音乐，在小学语文教学中同样有着不可忽视的作用。教师可以利用音乐来创设情境，让学生在音乐中更好地感受到文章的美。

在课程教学当中，教师可以通过多媒体设备播放背景音乐，并让学生伴随着背景音乐进行朗诵，感受文字中蕴含的情感与力量，让学生更好的带入自己，身临其境。更有助于学生理解课文，理解作者的内心想法与想要表达传递的感情，感受作者笔下的景色。不仅让学生在语文的学习体验上更进一步，更让课堂变得丰富多彩，更有活力。在上文所提到的《荷叶圆圆》此篇课文当中，教师可以通过播放雨声，微风拂过水面的声音来表现

在小学语文教学实践中，教师要为学生营造优良浓厚的学习氛围，激发学生对于学习的兴趣。而情境教学法就是教师为学生创设良好的学习环境，让学生在情境中更好地进行学习。教师将情境教学法融入到小学语文教学中，不仅能让学生更好地掌握语文知识，还能培养学生的自主学习能力，提高其语文综合素养。因此，教师要加强对情境教学法的研究与应用，通过情景教学法来激发学生的学习兴趣，

池塘的动态变化，让学生在朗诵的过程中，伴随着背景音乐，在脑海中构造出来一个充满了生机的池塘，当中的小蜻蜓，小青蛙，小水珠，他们之间的对话，给学生留下更深刻的印象。

六、结语

在小学语文教学中，情境教学法不仅能有效地激发学生的学习兴趣，还能让学生更好地掌握所学知识。将情景教学方法运用于小学语言课堂，既可以促进学生的自主性，又可以使他们更好地感受到语言的快乐。因此，

在小学语文教学中，教师要积极地将情境教学法融入到课堂中，引导学生更好地学习。首先，教师要为学生创设与教材内容相符合的情境。此外，教师还要鼓励学生进行合作学习。

（作者单位：德安县第四小学）

小学数学核心问题引领深度学习的实践与研究

○ 余丽红

在小学数学的教学活动中，教师要打造深度学习的课堂效果就必须坚持以学生为主体，以学生的思维为导向，通过开展一系列的教学活动来使得学生在课堂教学中能够主动发现问题、提出问题以及解决问题。问题是推动学生思考的载体，核心问题更是直指学生学习过程中的重难点，其对于学生独立思考能力的培养具有重要意义。

一、核心问题引领下小学数学深度学习的现状问题

（一）忽视了学生的主体地位

受制于传统教学模式的影响，部分农村数学教师未能及时转变自身的教学理念和教学方式，进而使得农村小学数学的教学活动仍然是在传统的教学模式以被动式吸收课堂内容为主要的方式而展开。这种教学模式教师所提出的问题较为浅显，其无法深层次的调动学生思考问题的积极性和主动性，进而导致学生在课堂活动的过程中无法在充分发挥自身主观能动性的基础上开阔自身的眼界和拓展自身的思维，使得学生参与课堂思考、小组合作探究的机会较少，

最终导致学生在课堂学习过程中的主体地位未得到充分的发挥，因而无法实现小学数学深度学习的教学目标。

（二）教学的方式较为单一

在农村小学数学深度学习的推进过程中，教师首先要抛出本节课教学内容中的核心问题，以此在核心问题的引领下，根据本节课教学目标和任务的要求，以科学、灵活的方式开展教学活动。但是，部分教师仍然受制于传统教学模式的影响，采用灌输式、涂鸦式、直述式的教学方式，而这些教学方式往往会导致数学课堂呈现出沉闷、乏味的特点，这对于启发学生的思考、活跃学生的思维而言存在一定的负面作用，同时这也是当前小学数学在新课改背景下所必须要解决的一大难题。

二、核心问题引领下小学数学深度学习的实践策略分析

（一）开展情境式教学，提出核心问题

随着我国教育领域新课改工作的不断深入推进，农村小学数学教学活动一定要注重学生问题意识的培养，进而使得学生能够在课堂活动的过程

中实现深度学习。基于此，教师可以通过情境式教学的方式提出核心问题，保证学生能够以饱满的热情参与到课堂教学的活动中来，促进学生在活动中进行深度学习，最终使得学生在数学课堂上实现全面发展以及核心素养的提升。以情境式教学提出核心问题要求教师深度研读教材内容，充分挖掘教材中与实际生活相联系的内容和元素，并搜索出与学生生活经验相关、符合学生认知特点的素材，然后将其生动呈现在数学课堂活动的过程中。这种教学方式能够一改过往传统教学模式数学知识讲授单调、乏味的现状，以生动形象的教学情境来推动深度学习的进程，帮助学生在核心问题的引领下，锻炼学生的数学思维能力，提高学生数学学科的核心素养能力。

以四年级下册《小数的加法和减法》一节内容为例，教师首先要深刻把握教材中的理论知识体系，认真研读教材中的习题内容，挖掘其中与学生实际生活相链接的生活元素，并以此作为课前导入环节的内容，为课堂教学活动增添一些趣味性内容。首先，教师便可以教材中“小丽买书本”这



一例题为例,认识到小学生也经常存在买文具、买书本等方面的生活经历,同时借助多媒体信息技术,引入与本节课内容相关的生活化元素,包括图片、微视频资源等,借助互联网平台的教学资源,运用突显趣味性的图片、动画以及微视频等给同学们创设一个生动形象的买文具、买书本的情境,并提出问题:同学们,日常生活中是否有过买文具的经历呢?如果要买一本书、一支笔那么两者的总价应该怎么计算呢?这些问题与本节课的内容息息相关,其可以帮助学生更加清晰地了解本节课的内容,从而引导学生进入深度学习状态。

(二)注重设计问题链条,鼓励学生自主学习

在小学数学的课堂上,教师要以

核心问题引领学生的深度学习,就必须结合实际生活中的元素与情境,提出一些能够引发学生积极思考的数学核心问题,进而起到鼓励学生自主思考、锻炼学生数学逻辑思维能力的作。数学核心问题的提出应该起到更好地激发学生自主学习的作用,让学生在经历认真观察、独立思考、数学表达、归纳总结以及迁移运用的基础上完成数学问题的自主式探究活动。只有这样,学生才能够更好地理解与掌握数学理论知识体系,最终实现深度学习的目标。

以四年级上册的教材为例,教师在对于《平行四边形和梯形》这一节内容的教学过程中,教师可以提出一些启发学生思维的问题,例如:平行四边形中的平行是什么意思呢?生活

中常见的有关平行的例子同学们都知道哪些呢?与正方形、长方形相比,平行四边形具有哪些特点呢?这样的问题链条设计,紧扣该节课的教学主题,能够让学生在积极思考的基础上主动的参与到课堂活动中来,帮助学生在动手操作、观察以及对比分析、总结归纳的过程中发现平行四边形的图形规律,进而更好地掌握该节课的内容进行深度学习。

总而言之,在新课标理念的指引下,小学数学的教学活动一定要从问题的提出这一环节出发,教师要适时提出与教学内容相关的核心问题,进而开拓学生的思维,让学生在课堂中得以进行深度学习。

(作者单位:湖口县大垈中心小学)

基于多媒体环境下

的小学数学教学研究

○ 余 琪

随着信息技术的飞速发展,多媒体技术在教育教学活动中的应用也日益广泛。多媒体技术在教学应用中表现出了明显的优势。一方面,它将学生的课堂积极性充分调动起来,提高了课堂教学的趣味性。另一方面,多媒体技术还拓展了教学内容,帮助学生突破教学重难点,有效提升了学生的数学思维能力。在小学数学课堂中使用多媒体教学工具具有一定的必要性,下面是作者对如何使用多媒体教学工具的一些思考。

一、借助多媒体创设情境

基于学生兴趣开展的教学活动不仅在很大程度上调动了学生的学习积极性,也转变了学生对于课堂教学的固有认知。使学生乐于徜徉在知识的海洋里,跟随教师的步伐共同探索知识的奥秘。数学知识于小学生而言比较抽象,具有一定理解难度,借助多媒体创设情境,将真实的数学情境呈现在学生面前,学生对知识的理解能力会提高,同时课堂的愉悦氛围也会

被有效烘托,使学生带着良好的状态进入到课堂教学中。

例如,在《认识人民币》这一课教学中,教师借助多媒体可以创设这样的情境:用插画的形式将主人公小美猪在百货超市购物的过程呈现出来,设定小美猪是一名小学生,在学习了《认识人民币》这一节课后跟猪妈妈商量想去百货超市完成一次独立购物。猪妈妈将一些使用人民币的注意事项告知小美猪后,小美猪就前往超市购物。这个环节,在猪妈妈告知人民币使用方法时,可以穿插本节课要学到的知识点。然后就是小美猪在超市购物的整个过程,比如它看到牛奶,会看一下牛奶的价格签,看到了冰激凌,会看一下冰激凌的价格签。最后是结账环节,小美猪来到了收银台,收银员将所有商品价格汇总后告知小美猪应该支付多少钱,小美猪拿出整钱支付,收银员将剩余零钱找给小美猪,整个购物过程完成。通过购物情境的创设,人民币知识会更直观地呈现在

小学生面前，知识记忆也会更加深刻。另外，小学生年龄小，生活阅历匮乏，为了增强学生的体验感，在多媒体课件播放完成后，教师还可以让学生在课堂上还原购物情境，让学生自己扮演购物片段。教师可以为学生准备一些学习用具，让每个学生准备10元钱，将学生分成两组，一组扮演售货员，另一组扮演顾客，然后开始进行情景演练。一轮演练结束后，再将两组学生扮演的角色互换，继续下一轮的演练。多媒体情境和课堂情境创设相结合，不仅能够提升学生的知识认知水平，还能够强化学生的实践能力。

二、借助多媒体提供直观的教学材料

多媒体教学相比于传统教学而言，其灵活性更强，教学材料范围更广，形式多样，可以将教学内容多维度地呈现出来，于小学生而言，正是符合小学生的性格特点和学习特点，小学生学习耐性不强，课堂注意力容易涣散，如果小学生一直处在沉闷的课堂氛围中，其专注的时间会被大大缩短。因此，教师要采取灵活多变的教学方式，不断提供给小学生新鲜感，这对课堂效果的保证也有很大帮助。借助多媒体可以为教学提供直观的教学材料，与教材相比，多媒体呈现方式更加生动灵活，能够多维立体地将教材内容展现在学生眼前，使学生可以从更多方面进行知识认知，思维领域也会被有效开拓。

以《认识人民币》一课为例，小学生对机械的数字记忆容易感觉枯燥，尤其是低年级的小学生，很大一部分对数字的敏感性不强，但是对图画或绚丽的色彩却十分感兴趣，也能在较短时间内记住图案和色彩特征。针对于此，教师可以利用多媒体软件将人民币上的图案展示出来，突出人民币面值上的闪光点，这会为小学生留下较为深刻的印象，同时学生们也会感觉非常有趣。同时，教师还可以以此做课堂延伸，围绕学生的兴趣点将第一到第五套人民币的式样都呈现在学

生面前，让学生了解人民币的发展变化，辨别几套人民币之间的共同点和区别，向学生普及人民币的发展史。再例如：在学习《克与千克》这一节知识点时，本节课的重点是要学生了解克与千克的计量单位，并掌握基本的应用方法，克与千克在人们日常生活中是最常见的一种计量单位，有着极大的应用空间，在进行课外拓展时，教师可以将几种常见的秤用多媒体工具呈现出来，例如体重秤、电子秤、磅秤、弹簧秤等，并将各种秤的应用方式和应用范围讲述给学生，让学生加深了解度量衡的相关知识。这不仅补充了教材内容，也拓宽了学生的知识面。

三、借助多媒体突破教学重难点

一堂高效的数学课必须要在较短的时间内找到突破教学重点难点的有效方法，重难点内容是教学的核心内容。作为主导者的教师在课堂教学中应该最大限度地帮助学生完成学科知识体系构建，使学生形成完善的知识体系，提高学习效率，将思维围绕在重难点内容上，从而完成教学突破。多媒体软件在教学内容的呈现上更容易直击教学重点，直观具体地将难点部分放大，这时学生会迅速找到学习重心，从而理出清晰的脉络，同时在教师的引导下完成知识探索之路。

例如在学习《角的初步认识》这一课时，本课的教学目标是引导学生初步认识角，知道角各部分的名称，

并学会比较角的大小会用直尺将角画出来。在教材知识讲解部分，学生对于角的认识容易出现这样的误区：认为角的边长与角的关系是相对等的，一些学生认为，边越长角就越大，认为角的大小是由边长控制的，这是典型的思维误区，这表明学生对角的概念并没有认识透彻。为了证明角的大小与边长没有关系，教师可以借助多媒体设备将角的形成过程展示出来，比如运用画图工具将角画出来，先画一个边较短的角，让学生观察角的大小，然后慢慢将边拉长，再让学生观察角的大小。通过画图学生发现，角并没有随边长的加长而变大，由此可以说明角的大小与边长无关，这一教学难点便顺利突破。

结语

总之，本文论述了多媒体在小学数学课堂教学中的运用，目的是彰显科技活力，使课堂教学模式得到优化发展。笔者认为，小学数学教师应该针对多媒体教学现状做出科学的分析，对于存在的不足应逐步予以完善。并结合多媒体教学工具的优势促进其在小学数学课堂中的优化实施，通过借助多媒体创设情境，为课堂提供直观的教学材料，化繁为简，突破教学重难点，通过多媒体扩大课堂信息容量，拓展教材内容，从而使学生的数学思维能力得到有效提升。

（作者单位：德安县第四小学）





“游戏化”教学在小学数学课堂中的运用

○ 李云丽

孩子们的生活旋律离不开学习和游戏，如何让天性爱玩的孩童认真学习，这是每一位教师的职责。在以往的小学数学课堂教学当中，教师通过自身单方面地将知识传输给学生，这一教学并不利于学生的自我消化以及融合成自己的知识体系。或许我们可以将教学“游戏化”，游戏可以是多方面，可以是孩子之间玩耍的游戏，也可以是学习知识的游戏，学生可以在日常的游戏中学习知识，那游戏也可以是数学课堂重要的一部分。

一、游戏化教学在小学数学课堂中的意义

小学生是好动的，充满着活力的，因此，在小学数学课堂中加入学生感兴趣的游戏活动，能有效地提高学习的效率。对于学困生来说，加入他们感兴趣的游戏活动，可以有效地吸引他们的注意力，使抽象、难懂的数学知识变得有趣、好玩，从而学生爱上学数学。所以老师更应该钻研课堂教学方案，使一节枯燥的数学课变得通俗易懂。

数学游戏是多姿多彩，那么设计数学活动也会是生动有趣的。比如学习新知识之前，先布置观察作业；比如，认识平面图形中，让学生去寻找生活中哪里有长方形、正方形、平行四边形、三角形和梯形等平面图形；在上课时先利用“破冰游戏”，让学生之间、学生与老师之间打破陌生的氛

围；上课时设计不同的游戏活动，并采取小组合作等方式，不断激发学生学习兴趣，营造愉快、轻松的数学课堂；课后设计动手实践游戏活动，让学生们感受到游戏化学习的好处，并体会到数学来源于生活。

二、新课标下数学游戏活动的策略

设计数学游戏时，要符合教学目标，符合学生学情，尊重学生的主体地位，从而积极调动学生参与数学的热情，培养学生相互帮助的意识。

（一）课堂上选用数学游戏活动进行教学并不能流于形式，游戏并不是目的，而是一种数学学习方法。数学游戏的展开，有利于学生保持注意力，可以更好的巩固学过的知识，提高学生的积极性，从而带动学生的学习速度和答题速度，教师可以设计多种多样的小游戏。

1、在《比多少》知识中，老师和学生可以玩一个有趣的游戏一猜数：

①老师有一个一位数，你们能猜到是多少吗？

②接着让学生充当“小老师”尝试写数，让其他同学来猜，教师在旁细心地指导。

2、学习加减乘除后：设计游戏“24点速算”。

准备：选出扑克牌中的1-10各4张。先洗牌，再让学生摸出其中4张牌，让学生通过加减乘除运算方法算

出24，先得出答案的就是赢家，这四张牌就送给他了，等一副牌都算完之后，看谁的牌最多，那么谁就获胜。

通过这样的游戏训练，学生的口算能力得到增强，这也达到了新课标中提出的要求，并且学生对学习数学的兴趣也越来越浓。

3、讲授立体图形的知识，如果只是采用传统的教学方式，按照书本上的内容逐步进行讲解，那么学生在学习正方体、长方体等立体图形的知识时会比较抽象，从而导致学生难以理解。因此，对于这种立体图形的学习，需要让学生从实际生活中去了解它们，观察它们的特点。比如，教师可以先准备一些生活中立体图形，或者让学生自己准备立体图形，比如粉笔盒、橡皮擦、杯子、水瓶、篮球、快递盒等物体，先引导学生进行观察，并说出自己观察的结果，并且鼓励他们亲自动手制作一个立体图形。

（二）教学中，教师以游戏作为活动载体，不断变幻游戏的模式，锻炼学生思维，体会游戏在数学课堂的乐趣。

1、击鼓传花。学完一章节（整数、分数、小数加减乘除法）的知识点之后，可以采用击鼓传花的形式，一个接一个的口算练习，每个人3秒，既要速度，又要准确性，这样可以锻炼学生的口算能力。

2、学生合作共同设计一份数学小报，或者思维导图，这样一本书变成

一幅画，每个知识点不再独立存在，而且知识通过脉络的方式更加有条理，有层次性，便于理解和记忆。

三、利用信息技术提高学习效率

而数学课堂上也出现了各种各样的网络技术，例如：赣教云公共服务平台、希沃白板、智慧作业小程序、名师课堂等等资源平台。对于小学生而言，他们对于动态的事物本身就保持着很强的好奇心，教师可以充分利

用起这一点，使用多媒体课件来开发游戏环节，调动学生积极性。

四、总结

设计数学游戏，主要是要生动有趣。在教学过程中，通过实践游戏活动，更能发挥学生的积极性，有利于培养学生的动手操作能力，更能培养学生学以致用，将数学知识运用到生活实际中来。在新课开展之前设计竞赛游戏，更能提高学生对新知的热情，

从而使学生对新课内容充满兴趣，为新课的开展打好有效的基础。

总而言之，“游戏化”教学在小学数学课堂中应有十分广泛，合理地运用游戏活动，不仅有利于激发学生数学学习的兴趣，也有利于帮助老师对学生掌握知识的程度，并且能最大程度地节省教学时间，让学生自己探索知识，有效地提高了学习效率。

（作者单位：湖口县大垈中心小学）

浅谈数学教学中学生的实践能力的培养

○ 葛王林

生活中的实践何其重要，人们离开了实践将寸步难行。作为小学教师从小就要培养孩子们的实践能力。因为它是根据一定的目的，运用已经掌握的数学知识和技能，产生出有社会价值或个人价值的产品的能力，包括对知识的应用和创造的实际本领。培养学生的实践能力，对小学生而言，主要是培养学生的实践意识和动手能力，让孩子们养成积极动手动脑的好习惯。实践能力不仅是对人的素质的基本要求，也是培养人的创新能力的重要条件。

我们知道，义务教育阶段的数学课程，其基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。它不仅要考虑数学本身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力与价值观等多方面得到进步和发展。不难看出，学生的数学知识结构的形成，不能仅仅依靠书本获得，还需要通过实践活动去学习而获得。在一定的知识经验指导下，学生通过亲身经历实践活动，在直接经验的基础上才可能形成完整的知识结构和能力。因此，如何在数学教学中，实施学生实践能力地培养呢？本人在这方面作了一些探究。

一、把实践能力作为重要的教学目标

教师在制定课堂教学目标时，既要考虑认知目标，又要考虑能力目标。要把提高学生的学习能力、思维能力和操作能力作为教学目标的基本内容。教学重点要放在学生为主体，培养学生的好奇心、求知欲，帮助学生自主学习、独立思考，鼓励学生发现问题、提出问题和解决问题，并尽可能多地提供动手操作的内容和机会，培养学生浓厚的研究和解决问题的兴趣和能力的，教师在备课中要体现三点：一是本课培养学生实践能力的载体是什么；二是本课主要培养学生实践能力的哪一个要素；三是准备用什么方法来达到培养学生实践能力的目的。

例如，在教学《长方体物品的包装》一课时，教学目标有四点：（1）结合教材中“长方体的表面积”的计算方法，培养学生运用数学知识解决问题的能力。（2）在包装的过程中，通过测量、计算等一系列的活动，培养学生的学习和思维能力。（3）能根据包装纸的情况，选择适当的包装方法，同时培养他们的创新意识和实践能力。（4）培养学生合作学习的能力。

二、加强与生活的联系，培养实践能力

教师要能巧妙组织教材，从学生



日常生活中提取材料,把生活中的现象和日常生活中遇到的问题摆在学生面前,让其观察生活,搜集信息,才能有效地激发其认知冲突,促使他们自主地去探索,寻找解决问题的方法,从而在理解掌握知识、学习知识的同时,感受自己所学知识价值所在。例如,在教学“百分数的意义”时,先让学生说说生活中见到的百分数,然后教师出示收集到的“啤酒”“汾酒”“米酒”的酒精度,以“喝什么酒更容易醉?你是怎么看出来的?你认为喝什么酒好?”通过这样的询问,引导学生探索这些百分数所表示的意义。学生不仅认识到酒的“酒精度”实际上就是酒精含量与酒的总量的百分比,而且经历了百分数的产生、构建到应用的全过程;不仅体验到百分数的应用价值,而且体现了不同学生不同情感、态度与价值观。

在这里,教师把数学学习的生活联系起来,使数学的学习具有很强的

应用价值,学生在学习数学的过程中,所得到的不仅仅是知识,他们经历了获得经验的全部过程,获得了对数学价值的认识和体验,所以在教学中注重学生的生活实际和直接经验,把教学回归于生活,回归于实践,让学生运用所学知识,解决生活中简单的实际问题,学以致用,能有效培养学生的实践意识和实践能力。

三、引导自主探索,培养实践能力

在教学过程中,教师要努力创设主动探索的空间,让学生主动参与学习过程,使教师的单向传授为师生之间、生生之间的多向交流,形成完整的师生互动。有效地调动学生的视觉、听觉、动觉等多种器官参与教学过程,让学生乐于且善于主动地思考问题、主动地提出问题、主动地解决问题,把教学过程变成学生带着问题学习,不断探索解决问题的过程。

在课堂教学中,要充分尊重学生

的主体地位,不仅让学生亲自动手实验操作,用各种感官去感知数学知识的发生、发展、变化的过程,而且要鼓励学生自己设计多种可行的实验活动方案。例如,“六一”儿童节四(2)班同学去公园游玩,大客车可坐20人,小客车可坐10人,四(2)班有58人去公园游玩,请你设计几种乘车方案,并说说你的理由?这一活动内容,无论是哪种方案都是学生自己设计,自己尝试探究完成的。学生在设计过程中,最后获得的不仅是最佳方案,还有创新意识的激发和实践能力的锻炼。

综上所述,在小学数学教学中实践能力的培养必须千方百计地融入生活情境,着手于再发现、再创造的实践,把培养学生的运用意识和实践能力有意识地贯穿于数学的始终,才能使学生的创新精神和实践能力得到有效的培养。

(作者单位:武宁县教育体育局)

新课标下农村小学低年级数学语言表达能力提升策略

○ 林华林

《义务教育新课程标准》指出小学数学核心素养要求学生会用数学的眼光观察世界,会用数学的思维思考世界,会用数学的语言表达世界。语言表达能力是数学核心素养实现的重要内容之一。但经调查研究发现农村小学低年级数学语言表达能力的现状令人堪忧,本人阐述相应的低年级学生的数学语言表达能力提升策略。

一、农村小学低年级数学语言表

达能力的现状

(一)农村小学低年级数学语言表达能力的分析

1、农村师资素养不够高。在这信息化时代世界日新月异,知识更新快。农村师资缺乏,年老教师比重大,信息素养低,难以及时捕获更新的数学信息。教学观念陈旧,采用传统的教育教学方式,不注重低年级孩子的数学语言表达能力的培养。年轻教师经

验不足,获取学习的机会少,获取信息的渠道单一,在培养低年级小学生的数学表达能力时,教师自身的教学引导错误,不能获得权威老教师及时、科学、有效的指导反馈。

2、农村家庭教育薄弱。首先,由于农村经济发展缓慢,大部分学生家长要外出打工谋生,由爷爷、奶奶、外公、外婆等老年人看管孩子。老人教育思想落后,文化水平有限,不能

有效地结合生活实际培养学生的数感素养和数学表达能力。

3、农村教育投入不足、教育设备落后、信息化设备有效使用率低。学校领导重视不够,开展培养小学生数学语言表达能力的教学活动少;在信息化普及的时代,各类信息化设备依旧稀缺,农村学校教师依然不能实现人手一台电脑,班级一体机可选用数学教学资源少,小学数学语言表达能力训练的实用APP不多;由于农村教师素质参差不齐,学校对教师信息化素养培训力度不够,大部分教师不能将最新的教学思想、教学途径与学生数学表达能力培养结合,导致农村低年级小学生数学表达能力不足,数学思维观念陈旧。

(二)农村小学生数学语言表达的问题

1、表达不规范。数学语言应该是严谨的、规范的,但低年级

学生由于其逻辑思维能力较弱,在进行语言表达时也往往缺乏一定的规范性。例如,在教学《几和第几》时,教师提问:“红色的桌子排在第几个?”学生会回答:“第5个。”很少有同学能说出:“从左往右数,红色的桌子排在第5个。”这部分内容学习的重点就是要让学生清楚且规范的表达物体的位置,很多学生其实是能够理解这个意思,但是在进行口语表达时却不规范。

2、表达缺乏条理性。数学的逻辑性要求数学语言的表达必须具有层次性和组织性。有条理的表达对思维的过程有着较高的要求,而低年级的学生由于缺乏思维的高度,因此在表达的时候往往是无序的。例如,在教学《分与合》时,教师会提问学生:“9可以分成几和几?”这时学生会回答:“9可以分成4和5,9可以分成3和6,9可以分成2和7,9可以分成1和8……”显然学生大都是想到什么就说什么,这样的回答是杂乱无章的。

3、表达意愿低。在日常教学活动中,教师经常看到在数学课堂交流时,

班级里积极举手发言的总是那么几个学生,绝大多数的都是只听不说,即使是被点名发言时也是吞吞吐吐,甚至有的站起来沉默不语。这种现象首先说明了低年级在进行数学语言表达时遇到了障碍,不能很好地通过语言表达出自己对数学知识的理解,其次,对数学的学习缺乏兴趣,对数学课堂上的提问与回答也缺乏表现的欲望。

二、提升小学低年级数学语言表达能力策略

(一)创造民主和谐环境培养数学语言表达能力。

农村小学低年级学生刚进入新学习环境,胆小怕生,大部分孩子惧怕教师权威和同伴们的嘲笑而不敢说,教师应让学生真正成为课堂的主人,体现“以学生为中心,以教师为主导”的教学理念。教师应在课堂上给予学生更多的发言机会,鼓励学生说出自己的所思所想。而对于缺乏表达欲望的学生,教师也鼓励其尝试表达。学生受到了鼓励,积极性就会被调动起来,教师应营造一个敢说、会说、乐说、抢着说的良好教学氛围。在同学们相互说的过程中,农村低年级学生可以学习他人数学语言表达的优点,看清自身数学语言表达能力的不足,从而更加规范自己的数学表达能力,一举两得。

(二)培养学生在倾听和示范学习中培养数学语言表达能力。

数学语言表达能力的提高与培养学生良好的倾听习惯密切相关。课堂上,学生只有在认真倾听了教师的讲解和提问之后,才能更好地理解学习内容,明确自己的想法并组织好语言。同时教师的讲解和提问中蕴涵了对数学语言运用的规范方法,学生通过认真倾听,可以帮助自己完善表达,使自己的表达能够更严谨、规范、有条理。例如,在学习《比一比》时,教师的提问应该是“谁比谁多,谁比谁少”,而不是简单的问“谁多”,“谁少”。规范的提问不一定会得到规范的回答,但不严谨的提问方式一定不会

得到满意的答案,这就是示范的作用。在课堂上,一部分同学的表达同样会对另一部分的同学产生影响,在思维的碰撞中可以提升自己对数学知识的理解。因此,教师也

应指导学生认真倾听其他同学的发言,求同存异,取长补短。

(3)鼓励学生课外丰富阅读培养数学语言表达能力。

阅读是人类获得知识的主要手段,是了解世界的重要途径。数学的文本除了基础的数学教科书外还有很多课外的数学读物。对识字量较少的低年级而言,数学绘本是个不错的选择。教师只有通过长期的、有计划地加强学生数学语言能力的培养,使学生具备良好的数学语言的表达能力,学生才能够更好地学习数学知识,参与数学活动,提升学生数学素养。

(四)使用规范准确的数学教学语言培养数学语言表达能力。

小学生具有较强的模仿能力,教师就是学生的第一模仿对象。在数学教学中,教师首先要熟练掌握专业的数学语言,课堂授课时一定要用规范准确的数学语言讲解。榜样的力量是无穷的,学生才能在耳濡目染中得到培养和感染,逐步把自己的口头语言转变为标准的数学语言。

(五)建构有声数学、感受数学语言培养数学语言表达能力。

数学教师要纠正数学不用读的错误观点。许多人片面地认为语文、英语等科目需要学生背诵,而数学只要理解就行了。其实,数学学科也有背诵的数学概念,学生要在理解的基础上,通过大声的朗读和背诵记住概念。这样不但培养了学生的逻辑思维和数学语言表达能力,也让学生体会到了数学的严谨、准确和简洁之美,从而感受数学语言的严谨和简洁的特点。比如,在一年级开始教加法时,指导学生认识算式中各部分的名称“加数、加数、和”。课堂中,教师应该结合课本中的练习题,反复让学生朗读三者间的关系,提问学生两个加数分别是



几，和是几；也可以让同桌之间相互提问，从中感知数学语言的特点，并要求在今后的课堂和练习中加以应用。

(6) 组织科学有效的数学活动培养数学语言表达能力。

数学教师应该有意识地创造活动，给学生提供一个说的平台，让农村低年级孩子拥有良好的数学言语表达能力，如一年级上册的认识钟表，教师就可以设计活动让孩子发现钟面有什么指针，各个指针有什么特点，钟面有些什么数字，这些数字是什么规律排列的。低年级孩子自身在活动中寻找数学信息，不仅可以培养的数学观察力、数学兴趣，更是有效地锻炼了孩子的数学表达能力，还能加深对知识的理解，对数学本质的感悟。

(7) 强化直观教学培养数学语言表达能力。

数学知识逻辑性较强，数学语言也较抽象，而小学低年级学生以直观形象思维为主，其抽象思维正在发展中，词汇储备不多。因此在小学低年级数学教学中，应多利用直观画面和动手操作训练学生的语言表达，这样才有助于学生

对数学知识的理解和运用，才有利于抽象思维的发展，才能促进数学语言表达能力的提高。低年级学生思维的特点就是直观思维，所以教育教学应该是符合孩子的身心发展特点的，这样才能打牢孩子数学语言表达能力的根基。比如，一年级上册中教孩子数数 1-10，就应该真真切切地拿出 10 根小棒或物体，让孩子数，亲自感知数，并表达数。

(八) 联系生活实际培养数学语言能力。

教师要有一双生活化的数学眼睛，引导学生回答课堂问题，进而用所学数学知识解决生活实践问题。数学起源于生活，当然最终一定要服务于生活。比如，教学“认识人民币”时，教师拿出一元、五元、十元等多张人民币，问学生“你们认识这是什么吗？学生会异口同声地回答‘钱，这时教师要给予及时的纠正。在我们的数学中钱称为人民币，人民币的单位从大到小排列有元、角、分。”孩子们在相互的交流中，相互影响、相互学习，既开阔了知识的视野，又感受到生活

中处处有数学问题，提高了学生的数学语言表达能力。

教师要引导、鼓励孩子自己去发现身边的数学信息，并用写日记的方式记录下来，每周交给老师，老师及时地评阅，孩子得到有效的反馈，才能积极主动地去发现身边的数学知识，培养数学兴趣和独立思考数学本质的能力。

三、结束语

总之，农村小学数学教师在教学过程中应重视对学生数学语言能力的培养。教师不仅要教授数学知识，更重要的是培养低年级学生的数学语言表达能力，形成良好的数学素养和数学思维，减少城乡数学语言表达能力、素养的差距。培养学生数学语言表达能力是需持之以恒地抓住时机创设数学语言情境和语言氛围对学生进行数学语言训练，使学生获得数学交流机会，发展其数学思维，提高学生数学语言表达能力，培养其学习的主动性，树立其学习的自信心。

(作者单位：武宁县横路幼儿园)

思维导图在小学高段数学复习课中的应用

○ 殷 贵

复习课是小学数学教学中的一个重要环节，与新授课的区别是知识点较多，综合性较强，题型灵活性高。随着学生进入小学五年级后，难度逐渐的提升，依靠传统的教学方法去进行复习教学，学生学习起来存在困难，学生在学习过程中很难依靠个人能力

建立起有效的知识体系。因此，在复习课中利用思维导图辅助教学，充分调动学生学习的主动性，利用思维导图在学生脑海中对学过的知识形成一个系统的知识网络体系，理清知识间的联系，可以培养学生学会用数学的思维与数学的方法解决复习中的数学

问题，从而更深一步的查漏补缺，提高复习效率。那么，在小学高段数学复习课中怎样应用思维导图呢？

一、利用思维导图优化知识结构，使复习教学更加严谨，提高学生的自主学习能力。

上复习课之前，先让学生回顾本

单元内容,将知识点及其之间联系绘制成思维导图,使学生更直观地掌握本单元的内容。借助信息技术手段展示学生课前绘制好的思维导图引导学生进行复习,或者采用师生边回顾边绘制思维导图的方式。这样,既培养了学生自主学习的能力,增加了学习的兴趣,也提高了复习的效率。如复习五年级上册“多边形的面积”这个单元时,主要是复习平行四边形、三角形、梯形的面积计算公式,以及这些面积计算公式的推导过程。在复习中,同学们发现:面积计算公式的推导过程主要是将新学的图形转化为已经学过的图形,寻找两者之间的共同点与联系,从而推导出面积计算的公式。所以,我们用思维导图的形式,来描述这些图形之间存在的内部关联,通过思维导图将知识点有效的结合,连点成线,将碎片知识系统化,从而提高学生思维能力及自主学习能力。

二、利用思维导图突破知识教学重难点,提高学生自主认知能力和辨析能力。

数学的各个单元都有其相应的知识点,教师要有意识地引导学生复习,如果只是重复旧知识,没有新意,这样学生会感到索然无味,更无兴趣而言。所以在复习课中不能对复习内容平均使力,眉毛胡须一把抓,应当优化复习的内容,确定复习教学的重点和难点。例如,在整理和复习五年级数学下册第二单元“因数和倍数”时,这部分内容涉及的知识点和概念较多

且名称相似,如倍数、因数、质数、合数、奇数、偶数等,学生容易混淆。教学时,指导学生搜集有关的知识点,并明确每个知识点的意义之后,以画思维导图的方式链接这个单元各个知识点,与学生共同完成思维导图。紧接着,教师提问:这些知识点中哪个是最重要的?其他知识点与其有着怎样的联系?通过这些具有启发性的问题激发学生强烈的探究欲望,指引学生通过对比知识点之间的联系与区别,找到“重中之重”的知识点就是掌握倍数和因数的概念。然后,引导学生运用联想找出各个知识点与其之间的联系,使他们发现无论是质数与合数、奇数与偶数、最大公因数与最小公倍数等知识,都离不开倍数和因数这两个最基本的概念。通过画思维导图,让学生感受到倍数和因数就像一棵大树的树干,其他知识点就像树干上伸展开的树枝和树叶,紧密交织在一起,从而深刻理解和掌握概念。在这样的复习中,借助生长点,以点带面,对比概念之间的异同,沟通知识之间的内在联系,帮助学生从整体上理解和掌握概念,从而记忆与应用,使学生对知识体系的重难点有了非常清晰的认识。

三、利用思维导图进行单元复习,提高学生的总结归纳能力和解决实际问题的能力。

小学数学复习课是分模块开展教学的。单元复习作为教学过程中不可或缺的一环,科学高效的复习能够起

到温故而知新的作用,学生也能够通过复习和巩固来减少知识的遗忘和混淆。在教学中,教师可以先提出思维导图的中心概念,要求学生自行对相关的知识点进行补充和完善,建立完整的知识网络,将同一类型的知识整合在一起,通过图形与文字的结合,加深对课本知识的记忆与理解,从而培养和锻炼学生的归纳总结能力和问题解决能力。以“长方体和正方体”为例,在教学中,结合学生课前完成的思维导图,从“点—线—面—体”四个维度展开,对长方体和正方体的知识内容进行梳理,构建知识架构,形成思维认知。运用这个结构提出问题,以现实问题为载体,对相关关联的知识进行连接,强调知识的综合运用,在解决问题的过程中实现知识的梳理与能力的提升,从而提高学生解决实际问题的能力。

思维导图是一种神奇的复习模式,是一种有效的复习工具,是孩子们的复习神器,它用图文并茂的形式,用有序排列的结构,用直观形象的模式,激发了学生复习的兴趣,提高了学生对知识点的记忆、理解和应用能力,让学生爱上了数学复习课,让学生把数学课堂学习当做一种乐趣、一种享受、一种渴望,积极主动地参与到学习活动中,将机械的记忆、背诵知识点转化为生动有趣的主动探究和合作共赢,提高课堂复习效率。

(作者单位:德安县第四小学)



论多媒体技术在小学数学教学中的应用

○王丹

随着科技和经济的发展,信息技术发展的越来越快,多媒体技术发展得也越来越完善。对于小学生来说数学是一门比较困难的学科,因为数学知识有很多都具有较强的逻辑性抽象性,而小学生的年龄比较小,他们的思维还未发育完全导致这些学生在学习较难的数学知识时,常常难以高效地学习。对于此,在学习数学知识的时候,教师可以通过多媒体技术将那些学生难以理解的数学知识,通过这种方式直观地展示给学生,以此来提高学生的积极性。

一、在小学数学教学中应用多媒体技术的现状和必要性

(一) 小学数学教学中多媒体技术的应用现状

随着经济的发展,越来越多的教室都运用到了多媒体技术,通过多媒体技术的合理运用,能够很好地提高数学课堂的教学效率。但是很多教师,在多媒体技术应用较为广泛的今天,仍然采取板书等方式进行教学,而不注重多媒体技术的应用。很多教师年龄比较大,认为自己的教学方式已经能够很好地满足学生的学习需求,从而固执地使用传统板书式的教学方式。在这种教学模式,课堂氛围低下,学生的学习积极性不高,不利于学生后续的学习。对于此教师要重视多媒体技术的应用,通过多媒体技术的合理应用来丰富课堂教学的内容和形式,从而提高学生的学习效率和质量。

(2) 小学数学教学中多媒体技术应用的必要性

多媒体技术是信息时代的产物,能够和互联网进行有效的结合,和传统的教学方式相比,多媒体技术有着先天的优势,因为教师通过互联网能够利用海量的数据,提高数学课堂的开放性和互动性,让数学课堂变得更加丰富,进而提高学生参与数学课堂的积极性。所以作为小学数学教师,在教学过程中要重视多媒体技术的应用,通过合理的应用多媒体技术,让数学课堂的教学内容变得更加的丰富和生动,进而帮助学生更好地学习数学知识。

二、多媒体技术在小学数学教学中的应用策略探析

(一) 培养学生的学习兴趣

对于小学阶段的学生来说,当他们对一件事情有兴趣的时候,就会主动地去探究这个事物,对于学习也是一样,作为小学数学教师,要想有效地提高课堂教学的效率,就必须提高学生学习的兴趣,让学生能够有探究数学知识和本质的力量,从而提高教学质量。小学生非常容易被外界

的事物所影响,他们的好奇心和求知欲比较强,针对小学生的这些特点,教师可以通过多媒体技术在课堂上为学生展示学生感兴趣的内容,并将这些内容与数学知识有效地结合在一起,通过这种方式来提高学生参与课堂的积极性,提高他们对于数学知识的学习动力,让课堂变得更加高效。

(二) 扩充教学内容

对于小学生来说,他们的年龄比较小,对于外界的认识也非常有限,作为小学数学教师在教学的时候,不仅要重视相关知识的学习,同时也要重视扩充教学的内容,通过这种方式来拓宽学生的视野,提高学生对于外界的认识程度。例如在学习乘法口诀的时候,如果教师只是单纯地让学生去背诵乘法口诀,那么学生学习的效率和质量是难以提高的,对此,教师可以利用多媒体来给学生播放乘法口诀的儿歌,让学生跟着儿歌去唱,通过这种方式,能够很好地活跃课堂的氛围,提高学生的学习积极性,让学生对学习内容有更加深刻的理解和记忆,从而有效提高他们的学习能力和课堂教学质量。

(3) 营造良好的课堂教学氛围

良好的教学氛围,对于提高学生的学习效率和学习质量有着非常重要的意义。对于小学生来说,他们的年龄比较小,心理发育还未成熟,所以在课堂上容易出现好动注意力不集中等现象,导致教学的效率和质量难以保证,对此教师可以结合实际的教学情况,利用多媒体技术来为学生营造良好的教学氛围,让学生能够在良好的教学氛围下进行知识的学习,从而提高他们的课堂参与度。教师在制作相关课件的时候,不仅要重视知识点的设计,同时也要结合学生的兴趣爱好创新课件内容,通过这种方式来提高学生的注意力,进而提高学生的学习效率。

(4) 丰富课堂教学模式

以前的教师在教学的时候,常常在以单一的教学模式进行教学,学生

长期在这种单一的教学模式下,学习的热情会被慢慢消磨。对于此作为小学数学教师,可以利用多媒体技术为学生营造丰富的课堂教学模式,通过这种方式给予学生充分的感官刺激,从而提高学生的学习积极性。在实际的小学数学课堂,教学中教师可以在教学的时候,利用多媒体添加一些学生感兴趣的内容,例如视频、图片等内容,通过这种方式调动课堂的氛围,进而提高课堂教学效率和质量。例如在讲解关于几何体的内容时,教师就

可以根据教学目标来为学生设计一个拼凑的游戏,并让学生按照要求将目标图形拼凑出来,通过这种游戏的方式,能够很好地提高学生的学习效率和学习质量。

(5) 加强师生交流

通过高效的师生交流,能够很好地调动课堂教学的质量,所以作为小学数学教师,要重视利用多媒体技术来加强学生之间的互动,从而提高学习效率和质量。例如在讲解三角形的内容时,教师可以让学生分析多媒体

展示的三角形图片,然后让学生根据图片中的异同点对三角形做好分类,然后对学生进行提问,以此来促进师生之间的交流。

综上所述,多媒体技术应用在小学数学的课堂教学中,能够很好地提高学生的学习效率和学习质量。作为小学数学教师,要重视多媒体技术的应用,以此来激发学生的学习兴趣,提高学生的知识水平,让学生得到全面的发展。

(作者单位:德安县第一小学)

小学数学教学中对学生思维的引导和启发

○ 涂 超

长期以来,由于受片面追求升学率及“唯分数”的影响,在数学教学中往往只重视基本知识的教学,忽视思维的训练。小学数学教学的重要培养任务之一是训练思维。只有有目的地挖掘教材中的思维因素,引导学生积极开展思维活动,才能提高学生数学学习的效果,培养和提高学生的思维能力。学生初步的逻辑思维能力的发展需要有一个长期的培养和训练过程。数学教学的思维训练,是根据学生的思维特点,结合教学内容在教学过程中实现的。课堂教学是对学生进行思维训练的主阵地,所以要把思维训练贯穿于数学教学的各个方面。

教学活动是教与学的双向活动,在当前有很多崭新的教学原则的提出,对教师和学生的定位提出了不同的要求。为适应新的教学要求,教师不能继续采用传统的“满堂灌”和“教师讲学生听”的教学方式。教师如何调

动学生的知识潜能,在教学的位置中,把握好自己的角色,避免在这个过程中,把教与学的任务都揽在自己身上,一定要让学生如何自己解决问题,加强学生自己动手、动脑的能力,关键是教师的教育方法问题,教师需要对学生思维进行引导,激发学生的学习潜能。

“引导启发式教学”是一种教学方式,这种教学方式旨在充分调动、发挥学生学习的主体性,让学生在观察、操作、讨论、交流、猜测、分析和归纳的过程中,理解数学问题的情境,数学问题的提出,数学概念的形成和数学结论的获得。

小学数学教学中实施“引导启发式教学”,要从学生已有的生活经验出发,遵循他们学习数学的心理规律和身心发展特点,通过创设情境,给学生提供探索的机会,通过观察、操作、讨论、交流、猜测、分析、归纳和整

理等方式,让学生去探索知识、发现知识,培养其探索意识、创新精神和实践能力,使其全面、持续、和谐地发展。引导启发式教学方式一旦成为学校教学的主导方式,在学科教学中实施素质教育将不再是一句空洞的口号。

好动是儿童的天性,好奇是儿童获取知识的内在动力。要让学生积极主动地进行思考,就要想方设法引导学生对所学数学知识产生兴趣。低年级学生好动,有意注意的时间持续很短,对于他们来说,动手既是一种乐趣,也是一种心理需求。要启发他们多动手,让他们能够控制自己的思维,使他们有更多的时间去培养和锻炼学习数学的兴趣。在数学教学中,从讲授一个概念、一个公式、一个法则到解决一个比较复杂的问题,都要从启发开始。运用启发引导,启发要自然亲切,引导要及时准确。



对于教师的作用,我认为教师不仅是课程实施过程的决策者,而且是教学过程的组织者、指导者和参与者。更新数学教育教学观念的根本,在于树立起以学生的自我发展为本的思想,以培养和弘扬学生的主体性。教师要相信学生,相信他们愿意探索,乐于探索,通过自我的探索活动能有所收获。如在教学活动中,老师有100颗糖,全班有28个同学,每人拿走3颗,问还剩下几颗?同学们想想,怎样算,先算什么,然后算什么,为何这样算?大家讨论,同学们都争先发言,先算28个同学一共拿走了几颗糖: $3 \times 28 = 84$ (颗);再从总数中去掉拿走的就是剩下的颗数,即 $100 - 84 = 16$ (颗),综合算式为 $100 - 28 \times 3 = 16$ (颗)。运算顺序为:先乘除法,后加减,从而使学生明白“在一个算式里,有加

减,又有乘除,先算乘除,后算加减的道理。”这样学生在这个过程中,不仅仅明白了简单的计算结果,更重要的是,教师无形中启发了一个重要的运算法则,收到了非常有意义的效果。

小学数学教学,是教师的教与学生的学双边共同活动的统一体,只有充分发挥教与学两个方面的积极性,才能有效地提高数学教学质量。处于主导地位的教师通过确定教学目标,设计教学过程,组织教学活动,检查教学效果为学生获取知识创设良好教学情境,启发、指导学生主动获取知识,在获取知识的过程中培养学生相应解决问题的能力;处于主体地位的学生,在教师的正确启发引导下,通过积极主动的掌握知识,为教师判定教学目标、验证教学过程,鉴定教学效果提供科学依据,真正使学生成为

学习的主体学。运用启发引导进行小学数学教学,便于教师较好的处理教学的原则与方法的灵活性的关系,使教学成为一种综合性的活动。在启发引导教学过程中,还必须考虑下面几个数学教学的原则:严谨性与量力性相结合、具体性与抽象性相结合、理论性与实践性相结合、巩固性与发展性相结合等。在具体的启发引导过程中,又必须依据学生的不同情况、教学内容的不同要求以及教学环境的不同,采用不同的引导方式。

总之,启发引导,既是小学数学教学的基本原则,又是一种极其重要的教学方法,对于培养小学生自动获取数学知识的能力,具有深远的理论和实践意义。

(作者单位:德安县第一小学)

基于核心素养下小学英语听说课中思维品质的培养

○汪慧

《义务教育英语课程标准(2022版)》指出:“语言既是文化的载体,也是思维的工具,语言能力的提高应与思维品质的发展和文化意识的形成同步。”思维品质是指人的思维个性特征,反映其在思维的逻辑性、发散性和创新性等方面所表现的能力和水平。思维品质体现英语学科核心素养的心智发展,思维品质的发展有助于提升学生分析问题和解决问题的能力,从跨文化的视角观察和认识世界,对事物作出正确的价值判断,促进学生的深度学习。这要求教师深入解读教材,挖掘文本的思维价值,提升课堂的思维品质,体现英语学科工具性和人文性融合统一的特点。

一、目前听说课教学中存在的问题分析

尽管在小学英语课堂教学中的很多活动能够促进学习者思维能力的发展,但由于受应试教育的限制,老师对语言学习过程中发展逻辑性、发

性和创新性思维的关注还远远不够。学生在听说课上被动接受,难以养成主动思考和批判分析的思维习惯。基于当前小学英语听说课中学生思维能力受限的问题,本文将以一堂小学英语听说课为例,谈谈如何在听说课中培养学生的思维品质。

二、提升思维品质的教学内容分析和学情分析

本文所选案例的教学内容来自外研社(一年级起点)二年级上册

Module10 Unit1 第一课时,这是一节听说课。该语篇主要谈论中国的春节和西方的圣诞节,本课时主要是通过Sam一家到Daming家过春节,了解中国春节吃饺子放鞭炮的习俗。语篇内容贴近生活,学生容易与文章中的角色产生共鸣。另外,课文的插图有利于学生直观获取信息和初步感知文本。基于文本特点和学生的认知水平,教师设计了预测、分析、推断、批判等训练学生思维能力的教学活动,来

提升学生的思维品质。

本节课的授课对象是小学二年级学生。他们对于自己的传统节日春节,都非常熟悉和向往的。对于贴近生活的节日主题,他们有兴趣,也有相关的背景知识来参与课堂活动。他们已经接触学习了一年多的英语,学习了一系列周末活动的表达,能说出一些常见的短语,如 watch TV, read books, play football, ride my bike, sing and dance 等。但是,他们对本课时出现的 present, dumplings, hair, firecrackers 还不太熟悉,需要在文本中进一步感知、理解、并运用。二年级学生英语学习兴趣浓厚,喜欢开口说英语,不怕羞,观察能力强,善于捕捉图片信息,能够在老师的引导下运用语言框架描述文本中的图片内容,或表达自己过春节的情况。

三、提升思维品质的教学实践

1. 听前预测,激活思维

教师要通过调动学生已有知识,创设教学情境,激发学生的学习欲望。在导入环节,教者首先跟学生打招呼,拉近师生距离,然后在课件上呈现了自己的照片,并出示数字、音乐符号、舞蹈图片和颜色,问学生:“Do you want to know more about me? Look at the picture, can you guess?”引导学生结合图片信息,向老师提问。学生的思维一下子被激活了,学生通过观察图片,进行大胆猜测,当学生问老师:Can you sing? 时,老师回答完学生的问题

后,顺势引出《Happy New Year》这首英文歌曲,自然过渡到本课课题。语言学习离不开情境,只有在真实的情境中去体验,才能更好的提升语言的运用能力,在运用语言的过程中提升学生的逻辑思维能力。

2. 问题引领,发散思维

问题是学习的动力,以问题为依托,可以激发学生的探究欲望。提问是为了启发、观察和思考,而不是为了单纯得出答案,即提升思维品质的抓手是“问题。”教师的提问应符合学生的认知,由浅入深,层层递进。在带领学生进行图片环游时,教者通过一系列问题串,What do they say?

What do they do?

Why are Daming and his father laughing?

What other festivals do you know?

What do you do at... (中国其他传统节日)? 引导学生与图文对话,从图片、文本的信息逻辑中,读取信息、整理信息,并提炼出文本的主题意义,进而精准挖掘主题价值,由春节自然辐射到中国的其它传统节日,在我们弘扬中国传统文化的同时,要了解中西方文化的差异,有助于培养学生的发散性思维。

3. 任务驱动,创新思维

(1) 在创新人格方面

在小学低段,儿童的好奇心、新异感、成就感、合作感都得到表现,

从情感外露、浅显、不自觉向内控、深刻、自觉发展,萌发追求新颖、独特的愿望。教师要多表扬肯定孩子,随时注意孩子心态的变化,悉心呵护和耐心引导。在让学生表演对话时,老师一直鼓励学生大胆开口,在表演对话之前,老师已经为学生搭建了脚手架,学生的表现欲都很强,在对话展示的过程中,老师关注学生的表现,并给予评价,评价方式也很多样化。

(2) 在创新思维方面

这个阶段的儿童开始系统地学习知识,从直观思维逐步向抽象思维过渡,教师要创设情境,将学习内容与生活实际紧密结合起来,培养学生思考解决问题的能力。在新知呈现的过程中,孩子们通过听说演的活动,学习、理解并熟练运用有关中国春节活动的单词;通过观察图片和观看视频,在情境中体验春节习俗,并能用本节课句型描述中国的其他传统节日的活动,使学生能够从跨文化视角观察和认识世界,也达到了知识迁移的目的。

思维品质是英语学科核心素养的重要组成部分。教师应深挖文本,达到听说课教学目标多层次,问题链的设置多维度,教学活动的多样化,引导学生通过自主、合作、探究的方式,在实践中思考,在思考中创新,让思维贯穿于课堂始终,在发展语言能力的同时培养思维品质。

(作者单位:九江市双峰小学)



小学英语阅读教学的有效初探与实践思考

○ 王金姣

小学英语是小学阶段的重要学科，英语的阅读教学更是英语教学的核心。我们老师在阅读教学中，不仅要关注学生的选题是否准确，对句意的理解是否深刻，更要注重学生英语语感的培养，不断保持学生学习英语的积极性，发展学生的可持续性学习能力。近年来，我通过对本市区小学英语教学的实地研究和调查发现，英语阅读教学存在很多不足之处有待改进。对此，本文主要针对和围绕小学英语教学如何培养学生的英语阅读能力展开了分析，阐述了几点关于英语阅读教学的有效初探与实践思考。

一、小学英语阅读教学的问题分析

（一）重词汇，轻理解

大部分教师在阅读教学中存在过分注重单词的讲解和拼写，而轻视对语篇的理解教学的现象。他们关注于学生对单词的记忆和造句，把获得更好的分数作为英语教学的主要目的，而忽视了学生兴趣的培养和思维的拓展。阅读有精读与快速泛读之分。泛读是指广泛阅读大量涉及不同领域的书籍，要求读的快，理解和掌握书中的主要内容就可以了。在阅读过程中，花大量的时间停留下来去查阅生词，讲解生词，会使学生对语篇的理解思路中断，影响学生对阅读理解能力的提高。

（二）重句型，轻主旨

教师在进行语篇教学的时候过分注重对句型结构的分析，把划分主语、谓语、宾语、定语、状语、补语作为重中之重，更是可以清晰明确地将复杂的句型分析出来。但是他们的分析显得碎片化，没有从整体上把握文章的中心思想，这不仅使学生对整篇文章的理解趋于模糊，而且对培养学生的思维能力极为不利，偏离了中小学英语阅读教学应该达成的积累知识、培养语感、发展思维以及培养学生高尚的思想品德和健康的审美情趣的目标。

（三）重解题，轻思维

很多教师在教学中始终受到应试教育的束缚，把英语学习的最终目的定位在正确解题及得高分的问题上。在进行语篇教学的过程中，把解题部分的讲解放到第一位，使英语学科的语言趣味性没有得到良好的发挥。教师在提问后马上让学生从文中找出答案，没有经过深度思考得到的答案是没有灵魂的，学生的感悟和思维的火花都是需要时间来产生的。素质教育下的阅读教学，要求培养学生的阅读想象力和发散求异思维，想象是人脑中利用感知到的表象进行新事物形象的创造。想象发展了，才有利于创造性思维的发展。

二、小学英语阅读教学的优化措施

（一）精彩导入，激发兴趣，维持

注意力

一个精彩的导入环节对于激发学生学习兴趣和启发学生的发散思维至关重要，常用的导入方法有以下几种：第一，设疑启思导入。即设问设疑，启动学生思维，让学生产生学习动机和主动探究知识的强烈欲望。第二，抓住词语，审题导入。很多课文的题目中都有点明重点内容、表明感情色彩、揭示文章思想意义的词语。紧扣关键词语，学生可以轻松地把握课文的主要内容与总的感情基调。第三，结合看图、出示实物、运用多种电教手段，直观导入。直观导入法有效地使学生对新知形成表象，感知其形象的清晰、鲜明、有趣，为学生学习阅读知识奠定感性基础。

（二）把握全篇，设疑解惑，鼓励学生自主性阅读

英语阅读的学习核心重在把握全篇、理解主旨、拓展视野、自主创新、增强阅读能力与提高写作水平。所以教师在教学过程中一定要注意把握文字的整体思想，并恰当地向学生提出一些问题，要保证问题的逻辑性，这样才能有效地激发学生进行思考，让学生更加透彻地理解英语的语境、语义和语序，实现举一反三的良好效果。教师要引导学生自主性阅读，巧妙地运用多种途径与方法培养学生自主阅读能力。自主阅读有助于构建思路，推动思考，使学生能够深入地理解文

章的思想,创造性地去发现问题,解决问题,更好地把握知识点,拓展阅读思维与空间,提高对语言的综合运用能力。

(三) 把控好阅读教学三步骤:读前、读中与读后

读前活动是教学活动的预热阶段,可以利用此阶段做一些与阅读材料有联系的趣味活动,既能达到使学生了解阅读材料背景、熟悉阅读中新词的目的,又能达到激发学生学习兴趣的效果。读中活动是阅读教学中的核心部分。在该环节,教师可结合思维导图来引导学生完成阅读,有效的思维导图可以帮助孩子有序、全面、细致地观察、思考与分析,理清思维。在读后环节,教师可要求学生在课堂上自由谈论与阅读文章相关的话题。这

种方法既能激活学生头脑中的生活体验,又能激活学生储存于长期记忆中的知识能力模块,进而提高学生的言语表达能力。

(四) 引导学生感知、理解与运用语篇

首先要教会学生感知书面材料,进而引导学生进行知识重组、知识解析,教育学生掌握基本信息,做好准备,实现阅读教学中的信息交换过程。引导学生结合浅层的阅读经验,对各类阅读材料进行编码,重组,思考作者所要表达的主要思想,全面准确地教学生掌握阅读材料的信息,重视信息处理过程,及时有效地帮助学生理解文本。分析与对比文章结构,巧妙提炼框架,引导学生运用语篇。

三、阅读教学心得与体会分享

课内阅读是基础,课外阅读是延伸和补充。英语课外阅读,能让学生扩大视野,获取知识,不断巩固和提高已学过的语言知识及其运用能力。积极有效地扩大课外阅读,可起到触类旁通、深化知识、增强理解能力的作用,更能使学生的英语综合运用能力全面发展。在阅读教学中,要以本拓本,丰富学生的知识积累;注重阅读教学的反馈,不断积极反思阅读教学的成效。积极探讨,丰富阅读教学的策略,以便丰富学生的知识积累,给学生提供更多的阅读方法和点子,让学生更加灵活高效地开展学习活动,积淀学生的英语学习素养,提高学生的才能。

(作者单位:德安县第一小学)

浅谈小学英语阅读课如何引导学生以读促写

○ 陈 静

小学阶段英语的培养目标是提高学生的综合语言运用能力,语言综合运用能力的高低很大程度关系到语言的输入,有了充分且有意义的语言输入,语言的输出才会水到渠成。写作是语言输出的一种重要呈现形式,但反观我们的课堂,大部分学生阅读能力薄弱,写作无从入手,写出来的内容词不成句、内容空泛,许多学生甚至怕写作。针对这一学习现状,我以小学英语高年级以读促写进行教学实践,有针对性地对阅读中现存的问题采取改进,探索有效的阅读策略,进一步提高小学英语阅读教学的有效性,逐步提高学生的阅读效率,从而为写作打下良好的基础。

一、阅读课中现存的问题及策略

对于阅读课型,在教学中可以加强词汇教学,扫除阅读障碍;培养学生的阅读兴趣,激发学生的阅读热情;重阅读过程,轻阅读结果;将课堂内阅读向课外阅读延伸,拓展学生视野;让学生掌握必要的阅读技巧;尝试与

思维导图相结合。对于对话课例,可以充分发挥 Let's try 板块的导入作用、设置听力任务获取对话信息、利用课本插图预测对话内容等策略为读和写打基础。英语读写教学不仅仅局限于阅读与写作,而是贯穿到英语教学的各个课型当中。

想写篇高质量的作文,首先需要积累必要的词汇量,才能帮助学生更加精准、全面地表达自己的思想。因此,教师可以引导学生通过大量的阅读来积累词汇,为写作能力的提升打下基础。例如,在学习了“*At the zoo*”这篇课文后,教师可以为学生的阅读进行延伸,搜集一些与动物、动物园相关的阅读材料,让学生在课后进行阅读。首先,对阅读材料进行翻译,准确掌握整篇文章的意思;其次,需要找到阅读材料的中心思想,明白作者的写作意图;最后,学生需要找出阅读材料中的陌生单词,并将其摘抄到积累本上,然后结合文章对单词进行学习与记忆,这样学生不仅能够在



课本和课堂上学习新的词汇，同时还能够在延伸阅读中掌握更多的英语单词，无形中完成了词汇量的大量积累，进而为自身的写作学习准备了更多的素材。通过这样的方式，学生就达到了以读促写的目的，既能够在阅读活动中学习知识、开阔眼界，同时也能够学习新的单词，避免了在写作过程中因词汇匮乏而无从下笔，长此以往，学生的写作就会变得更加轻松。

二、以读促写的教学意义

小学是学生语言理解能力和语言表达能力发展的关键时期，在此期间对学生进行有针对性地语言能力培养，一方面能够保证教学目标的顺利达成，另一方面也能够实现学生综合素质的不断提升，进而为未来的长远发展做好充分的准备。众所周知，听、说、读、写是英语学习中最为基础也是最为核心的部分，这四个部分的学习内容支撑着学生总体的英语水平，因此，教师在教学中不可将这些部分分割开来，而是需要引导学生将其相互联系

进行学习。

“以读促写”就是把读和写紧密结合起来，以读促写，以写带读，通过阅读培养语感、通过语篇分析培养建构篇章的能力、通过写作层次训练培养写作能力。阅读是人们获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。学生在阅读的过程中得到乐趣，获取信息的过程中训练了英语阅读理解能力，使学生养成良好的英语阅读习惯，具有正确的阅读技巧，拥有主动学习的能力和合作的精神，形成可持续发展的学习能力。学生在阅读中领悟文本信息，通过阅读任务建构语言支架，从而获取写作技巧，进而通过写作传达自己的思想、感情、见解。阅读到写作的过程，促进了学生语言理解和表达能力的发展，培养了思维能力，扎扎实实地提高学生的英语综合能力。

以读促写是提高学生英语水平的有效方式，它通过引导学生开展科学、

高效的阅读活动，使学生在阅读活动中积累词汇、学习句型、掌握技巧，进而不断提高学生的写作能力，长此以往，学生能够通过阅读的训练锻炼自身的阅读理解能力，同时也能够推动其写作水平的进步，实现了学习效率与学习质量不断提升最终为学生终生发展提供了坚实的基础。

总之，“读”与“写”的结合，可以有效融合学生的“输入”与“输出”，大力提升学生的英语写作能力。在小学英语课堂教学中，我们要以读为“经”，以写为“纬”，合理设计阅读环节，科学实施写作策略，关注学生阅读兴趣的培养，促进学生读写技能的发展，以读促写，读写结合，提升学生的综合语言运用能力。我将继续深入研究读写教学策略，不断创新提升，让学习英语成为孩子的学习兴趣，让英语的读写策略成为孩子爱学、会学、学会英语的高效方法。

（作者单位：德安县第一小学）

落实“双减”，让音乐浸润心灵

○ 万紫烨

全国各地实施“双减”政策已经一年左右，家长和孩子们的学习、生活都发生了翻天覆地的变化。关于这一点作为一名小学音乐教师，我有着直观的感受。有家长提到说：“家里终于响起了久违的钢琴声。”原来，“双减”政策实施后，孩子们终于有时间重新学习钢琴了。确实，“双减”后，为校园带校园里的欢声笑语也更多了，

从各班的课表安排来看，音乐课的重量提高了不少。

爱民学校三年级的课表，每周有6节语文课，5节数学课，3节英语课和2节音乐课，从课程数量可以看出音乐课的分量和重要性几乎可以比肩英语。可见我校正以积极的态度和具体的行动来响应和落实“双减”政策，让孩子们拥有更宽松的身心发展环境。

这种改变不仅在我校如此，在其他地区也是这样。在和其他地区的音乐老师交流后发现，他们所在学校和地区也均已从课程量上面提升了音乐课的重要性。有的学校音乐课节次和英语课节次相同的，甚至有的学校音乐课节次直追数学课节次。而且音乐课被其他课程占用的现象几乎不存在。

音乐，追溯至远古时期其就深深

地植根于人类生活中,成为人类生活中不可或缺的部分。音乐教育属于素质教育,其最终机理在于开发人的大脑及其思维能力。南加利福尼亚大学大脑与创造力研究所的一项研究发现:童年时期的音乐经历,实际上可以加速大脑发育,尤其是,在语言习得和阅读技能方面。而且,音乐教育的贡献绝不止学术成就方面。音乐更多的是能点燃了儿童发展的所有领域和学校必备技能,包括智力、社会情感能力、运动能力、语言能力和整体读写能力。音乐,让身体和大脑一起工作。在儿童早期发育阶段,让孩子们接触音乐可以提高他们学习其他知识的能力。

根据人教版小学音乐教材来看,各年级之间音乐教材的内容和知识存在着连续性,相互之间是过渡和相互衔接的。例如小学一年级是认识声音,聆听声音,了解声音的强弱对比关系;而到了二年级就开始学习音符和与之相关的声势律动了。随着学生认知能力和身心的不断发展提高,音乐课程内容也在逐步加深,可以让学生在玩

(上接第93页)习安排在膀胱控制的后面,我们在进行肠道控制训练时,只要自闭症儿童一坐在马桶上,就放一张小塑料桌子在他面前,桌面的高度正好在大腿的上面,然后将自闭症儿童喜欢的玩具放在上面,而这些玩具只能在厕所大便的时候才能玩到,这样提高自闭症儿童能够待在马桶上,并能集中长时间的注意力,直到完成整个排便过程。在这个过程中,我们还将马桶和令人愉快的、宁静的或积极的音乐匹配在一起,以此来消除自闭症儿童对马桶的过激反应,从而让自闭症儿童能够喜欢在厕所里的马桶上大便。

(三) 训练表达上厕所的需要

自闭症儿童的能力很有限,很难与其他人沟通。但在教授他们如厕常规的过程中,有效的沟通是不可缺少

中学,在享受中学,了解文化的多样性,体会音乐带给人们的美好。

音乐课程得到重视,让音乐课带给孩子们正确的心灵感受,放松情绪,在繁忙的学习生活中,找到一个正确抒发内心情绪的点,而这个点就是享受音乐课,享受音乐带给孩子最直观的感受。正确落实“双减”政策,就是在逐步发展素质教育。我国倡导实施素质教育,即在德、智、体、美、劳等五个方面培养全面发展的学生。“双减”,减轻了学生学习语数英等课程的压力,就是要让学生有充足的时间培养兴趣爱好,找到学习和娱乐之间的平衡点。

“双减”背景下的小学音乐教学,需要落实以立德树人为根本任务,遵循小学音乐教学的主要目标与要求,重视学生艺术感知和情感体验,增强学科之间的融合,让学生在学习音乐的过程中得到身心健康全面发展,传递人与自然和谐共生的理念。

在此背景下,需要音乐教师通过教育理念的调整,保障教学活动高效

开展。把学生培养成德智体美劳全面发展的新时代的合格人才,音乐课的质量必须提高,真正的音乐美育实际上至少需要有美学、教育学和音乐学三类学科协同合作才能得以实施。所以,为了更好地实施双减政策,就要求音乐教师拓宽视角,加强和完善自身能力,多从课堂教学的角度去探索真正的“以美育人”。

相信通过“双减”政策的不断完善,未来音乐学习的比重势必会加大。这对于我们音乐教师来说也是一个全新的挑战。作为一名小学音乐教师,我们应该不断完善自己的教学方法,基于学生的角度去思考,课后根据每个班级学生特点以及分段设计课程,不断进行教学反思与总结,完善每一节音乐课堂,让学生喜欢上音乐课,培养学生正确的审美价值。“双减”政策减少了学生的学习负担和家长的焦虑,但作为教师,我们却不能有丝毫的放松。我们应当做好准备去奉献和追求,迎接接下来的更具挑战性的工作。(作者单位:德安县爱民学校)

的基础。除此之外,必须必须依靠他人的帮助才能完成如厕的自闭症儿童,也必须使他们有能力让其他人知道他们什么时候需要帮助。

我们在对自闭症儿童进行表达需求时,利用自闭症儿童对常规和仪式的偏好、视觉优势和文本思维等对其尝试使用替代沟通法进行,包括实物交换、图片交换、印刷文字等,挑选出与即将参加如厕训练的自闭症儿童的需要和优势相匹配的方法。

二、自闭症儿童如厕能力的训练成功

通过这一年的训练,我们发现我校自闭症儿童无须依靠提示或其他人提醒,就能表明自己上厕所的需求,必要时能独立上厕所,并能完成整个如厕程序。

三、思考与反思

通过训练,我们发现在训练过程中也有许多值得思考和反思的地方:

(一) 抗拒使用陌生的厕所设施

如果即将使用的厕所设施处在一个陌生的环境中,环境的面积很大,里面有很多人,或者里面的布置不常见,那么这些都会吓到自闭症儿童。由这些差异引发的焦虑可能会妨碍自闭症儿童完成如厕程序。

(二) 在学校里接受如厕训练,却在家里说“不”

在学习如厕程序时,一些自闭症儿童对学校环境的反应更加顺利,但一回到家里,由于环境和设施和学校有一定的区别,导致如厕程序不能很好的完成。

(作者单位:湖口县特殊教育学校)



浅谈如何有效开展幼儿园早期阅读

○ 吴婉钰

幼儿的阅读能力对于其未来的发展具有至关重要的作用，同时也是其进一步提升沟通技能的必要前提。随着教育理念的不断改革创新，在幼儿教育中越来越重视对幼儿阅读能力的培养。《指南》中指出：“要为幼儿提供良好的阅读环境和条件，激发幼儿的阅读兴趣，培养阅读习惯，引导幼儿体会标识、文字符号的用途，具有初步的阅读理解能力。”由此可见，重

视幼儿阅读能力的培养是非常有必要的。在幼儿的成长过程中，学前时期被视为语言能力发展的黄金时期，同时也是幼儿阅读能力发展的至关重要的时期。随着我国素质教育的不断深入，在幼儿教育工作中越来越注重对于幼儿的阅读能力的培养。在这个黄金时期，对幼儿进行早期阅读教育是至关重要的，因为它可以为幼儿未来的学习和生活提供关键性的支持。那么，在这一时期我们应该采取哪些措施来提高幼儿阅读的质量呢？

一、建立良好的阅读环境和培养阅读习惯。

1. 物质环境方面

为了确保幼儿能够更加专注地进行阅读活动，同时减少外界因素对幼儿的干扰，我们需要为他们创造良好的阅读环境，这样才能让阅读活动更加高效地展开。

创设和谐氛围，让幼儿们爱上阅读。为了营造一个优美、宽敞、安静的活动空间，我们根据动静结合的原则，在每个班级中设置了图书区，以温馨为主题，从色彩上营造出安静、明亮、温馨的氛围。在幼儿园里也打造了，安静舒适的绘本馆，让幼儿们可以阅读到除了班级绘本之外的绘本，丰富孩子们的知识。

为了激发幼儿的阅读热情并培养他们的自主阅读能力，我们在图书区投放了一系列书架和丰富多彩的绘本，与幼儿共同将所有绘本分类，并鼓励他们自主标记，以便他们能够自主选择自己喜欢的图书；另外我们在区域活动中创设情境，鼓励幼儿动手操作，通过各种游戏来促进他们对故事的理解和感悟。除了书架上琳琅满目的图书，我们还为幼儿提供了多个板块，包括“好书推荐”、“故事创编”、“故事场景画一画”等，供他们自由挑选。

2. 精神环境方面

阅读是一项安静的运动，为维持图书区的安静，减少教师带来的消极心理，与幼儿共同建立图书区进区规则牌。在老师的指导下，多数幼儿能

清楚地了解进区要求并轻声对话，有序排列并做到了幼儿自我管理和由他律到自律。

二、合理选择阅读材料，吸引幼儿的阅读兴趣。

选择阅读材料时，要符合幼儿现在的生理和心理特征，选一些幼儿喜欢读的有兴趣的书籍，让幼儿有兴趣地去阅读。比如在主题教学中，每周我们都要安排绘本相关活动：相亲相爱主题中，我们在图书区中投入绘本《我妈妈》、《我爸爸》；在春天主题中，在科学区投入绘本《树真好》；在夏天主题中，在美工区投放《大西瓜》绘本等等，通过主题教学活动在不同区域中投放不同的绘本，可以让孩子们对绘本内容有浓厚的兴趣，激发孩子们阅读绘本的兴趣，也能有效达到教学目标；一日活动间隙，我们认真选择孩子们阅读的书目，尽可能地为孩子们提供一些适合孩子们想象与思维特点的图画书，以扩大孩子们的阅读面。

三、丰富阅读活动，促进幼儿阅读

1. 区域活动中趣味读书

在进行室内区域游戏时，经常可以看图书区有些幼儿以极快的速度浏览和经常更换书籍，尽管他们并不去阻碍他人，然而我们仍然可以清楚地发现他们没有什么兴趣。这个时候，我们老师会通过各种方式介入他们。首先带领他们去感受那些丰富的图片、幽默诙谐的文字；还会在父母接幼儿时或者通过微信群的方式向父母推荐幼儿感兴趣的绘本，让他们把这绘本当成睡前故事再讲给孩子听等。通过这样的帮助，让幼儿们渐渐被精彩的故事，精美的图片吸引过来，学习阅读方式，有些幼儿们还会把读过的绘本，讲出来与伙伴们共享。

2. 集体活动有趣读书

本学期，我们还结合4月阅读月活动开展了《大卫我可以》《跑跑镇》《蚂蚁和西瓜》等系列集体阅读活动。在阅读活动上我们采用了多种方式，

如观察画面，老师讲，故事表演，自主阅读等等，以此培养幼儿积极的阅读兴趣与阅读能力。如绘本《蚂蚁和西瓜》一书，借助于课件使孩子们通过对图片的观察，猜想，明白故事的内容，同时联系生活实际使孩子们知道蚂蚁搬运西瓜是怎样进行的，最后一个表演游戏环节，进一步使孩子们感受团结力量的伟大。通过本系列活动，可以使幼儿学中有玩、玩中有乐，不仅充分感受到阅读的快乐，还能进

一步提升他们的阅读能力。

3. 一日活动中的趣味阅读

除了前述两种阅读方式，我们还会在日常活动的过渡阶段、进餐后的休息时间等方面，为幼儿提供简单而自主的阅读活动。鼓励幼儿积极参与幼儿园组织的故事大王比赛和我是小小广播员活动，以激发他们的创造力和想象力，为他们的未来奠定坚实的基础。总之，通过这些方式来培养幼儿对语言知识的学习兴趣，使他们能

够更好地掌握各种词汇以及表达技巧。除了具备自主阅读的能力，幼儿还能够通过与同伴进行讲述活动和分享阅读的方式，提升其语言表达水平。

想读书，就更愿意读书。作为幼儿园教师，我们应该积极引导幼儿培养阅读兴趣、养成良好的阅读习惯和提升阅读能力，从而为他们未来的发展奠定坚实的基础！

（作者单位：德安县凤凰城幼儿园）

浅谈应从教育细节中提升的教育艺术

○ 胡竹子

《幼儿园工作规程》（2016 修订版）中第五十二至五十三条明确指出：家庭是幼儿园重要的合作伙伴，应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并支持、帮助家长提高教育能力；时隔两年后，幼儿教育作为与民众息息相关的教育阶段，再次被强调。国务院办公厅转发了教育部等 10 个部门的《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》《意见》围绕我国幼儿教育改革和发展的现实问题，指出：“幼儿园要与家庭、社区密切合作，要充分利用幼儿园和社区的资源优势，面向家长开展多种形式的早期教育宣传、指导等服务，促进幼儿家庭教育质量的不断提高。”可见在幼儿教育过程中，家园合作共同教育有着举足轻重的地位，然而在传统的幼儿教育中，家庭和幼儿园两者之间更接近于一种委托关系，家庭委托幼儿园照顾幼儿在园期间的生活与学

习，家庭和幼儿园之间的沟通交流并不充分。

家园合作是一种重要的教育手段，不仅可以拉近教师和家长之间的距离，也保证了幼儿的健康发展。家园合作的方式多种多样，也普遍受到教师和家长的关注。家园合作有以下三个方面的现实意义：其一，有助于幼儿身心健康、全面发展。幼儿园和家庭是幼儿教育中两大核心场所，是幼儿学习、生活和成长的重要环境，对幼儿学习、生活等方面的行为习惯养成有着重要影响，通过探析家园合作有利于实现家园共育的目的。其二，有助于解决家园合作中存在的问题。其三，有助于教育资源的整合利用。在施教过程中由于家长缺乏专业的教育理论和实践经验，幼儿园教师对幼儿在家庭中的表现并不了解，所以只有幼儿园和家庭充分发挥各自的优势和特性，最大限度整合两方面的资源，共同努

力整合，幼儿才能实现全面发展，与此同时，幼儿园、教师和家庭也能相互支持、共同成长。

而家园合作中的家指的是家庭，园指的是幼儿园。家园合作的概念源于家校合作。马忠虎指出，家校合作就是在教育活动中，联合家庭和学校的力量，相互支持和配合，促进学生的发展。区别于家校合作，家园合作则把学校换成了学龄前儿童的幼儿园。本文研究基于前辈学者界定的家园合作概念之外，也从国家教育部颁发的《幼儿园教育指导纲要（试行）》对家园合作赋予的理解进行了拓展。《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出，家园合作是一种双向互动的活动，需要家庭教育与幼儿园教育相一致，需要幼儿家长和幼儿教师的相互理解与支持；家园合作要以帮助幼儿的健康成长和发展作为目的，家庭和幼儿园双方互相配合、互相支持、共同促进。



家园合作途径指的是家园合作中,为了构建良好的家园合作,所采用的方式、方法的集合,家园合作途径是家园合作中不可或缺的重要组成部分,是家长和幼儿园合作的平台。家园合作途径随着社会的进步和科技的繁荣,也在变得越来越广阔,常见的家园合作途径包括:亲子活动、家访、接送时的交谈、社交软件(QQ群、微信等)、家长开放日、家长会、家长学校等。

已知晓家园合作的意义以及途径后,就可以根据实际情况采取一些家园合作的策略。

(一) 转变家园合作观念

观念和认知是行动的基础,没有正确的观念,就不会有正确的行为。转变家园合作观念,是促进家园合作的最重要基础。转变家园合作观念,一方面,需要幼儿教师转变家园合作观念;另一方面,也需要幼儿家长转变家园合作观念。

幼儿教师转变家园合作观念,首先最重要的是要认识到家庭对于幼儿成长的重要性。家庭是幼儿的第一课堂,家庭环境对于幼儿成长发展对影响是巨大的。家园合作最重要的一方面功能就是,通过便捷高效的家园合作,可以充分发挥幼儿园教育和家庭教育的各自的优势。

(二) 用“利用”意识指导家园合

作合作

家长资源对幼儿园来说是一项宝贵而特殊的资源,只有正确利用才能真正促进幼儿园及幼儿的发展。用“利用”意识指导家园合作的幼儿教师能更好地了解幼儿,全面地评价幼儿,从而改善教师与幼儿之间的关系,间接地影响亲子关系,由此家长也会及时合适时地调整自己的育儿方式和对待幼儿的态度,调整自己对孩子的期望”。

幼儿园的家长来自各行各业,他们各种各样的工作,从而有不同的专业知识和技能。如果能充分利用这些资源,则可以拓展教师的经验,弥补教师在思维方式上的局限性,从而更好地服务于主题活动的开展。比如说,在开展安全教育主题活动时,我们可以请来一位“消防员爸爸”,来给孩子们讲授消防知识,并由他出面请消防队的工作人员来幼儿园进行消防演习。孩子们通过实地观察和练习,对火灾及逃生知识有了切身体会。幼儿园大班的“我要上小学”的主题活动中,我们可以请一位“小学班主任妈妈”来园里组织一场“准备上小学”的主题课程活动。

(三) 丰富家园合作途径

丰富家园合作途径是在现阶段家长对于家园合作途径评价不高、家园合作途径种类不多的情况下必须做好

的对策。丰富家园合作途径,一方面,要增加家园合作途径的种类;另一方面要挖掘每一个家园合作途径的深度。例如,幼儿园和幼儿教师可以定期举办家长开放日、跳蚤市场活动等,让家长走进幼儿园,走进孩子的一日生活中来。通过参加活动,让家长了解孩子在幼儿园的学习与生活,了解教师组织常规教学的灵活性和多样性。同时邀请参加一些家长为我们其他的

家长做育儿的经验分享,在这样的交流平台下,家长们可以畅所欲言,沟通交流教育孩子的技巧与心得。”

幼儿园开展更多的亲子活动也是丰富家园合作途径的重要办法。通过举办丰富多彩的亲子活动,让家长参与到活动中,让家长和孩子一起参与。亲子活动的形式可以多种多样的,如游艺会、风筝节、童年的游戏等。但是,在设计安排亲子活动时,一定要考虑家长、幼儿和老师三方之间的互动。例如,春天来了,可利用中国传统24节气春分为主题,幼儿园组织家长和孩子一起到幼儿园参加一场“diy风筝节”活动。丰富家园合作途径,挖掘家园合作深度的同时,也要注意不同幼儿和不同家长之间的差异性。”每个孩子都是独一无二的,每一个家长也是不尽相同的,尊重每一位家长与儿童。

(作者单位:九江铁路幼儿园)



浅谈如何在课程故事中推动幼儿的深度学习

○ 陈 冲

深度学习是指幼儿在与周围环境互动的过程中，通过自己特有的学习方式，积极主动地学习新的知识和经验，探索周围的社会环境、自然环境和物质世界，并将这些知识和经验纳入原有的认知结构和迁移到新的情境中，以发展其高阶思维和问题解决能力的一种学习方式。作为一种良好的

学习方式，深度学习是培养幼儿良好学习品质的重要途径，也是提高幼儿学习质量和促进学前教育活动转型的关键抓手。教师要充分利用课程活动，在活动中促进幼儿深度学习，提高幼儿的观察、思考和反思能力，进一步追求主动学习、知识建构、知识迁移和提高思维品质。本文以“‘蟹’逅秋天”引发的深度学习为例，分析如何在课程活动中推动幼儿深度学习。

一、敏锐捕捉幼儿的兴趣点、从幼儿的角度出发，推进深度学习

《幼儿园保育教育质量评估指南》中指出要善于发现各种偶发的教育契机，能抓住活动中幼儿感兴趣或有意义的问题和情境，能识别幼儿以新的方式主动学习，及时给予有效支持，尊重并回应幼儿的想法与问题，通过开放性提问、推测、讨论等方式，支持和拓展每一个幼儿的学习。

在课程《“蟹”逅秋天》中，因为孩子带来的一只螃蟹玩具，其他孩子们都饶有兴趣的围观着，讨论着，螃蟹除了口味是我们所喜爱的，螃蟹还有什么秘密呢？以幼儿已有经验与兴趣焦点，我们开始了一场关于螃蟹的“探秘之旅”。同时，孩子们对于螃蟹的生活环境产生了疑问，于是她们带上疑问，带上好奇，和爸爸妈妈一起去找找螃蟹，来一场说走就走的“寻蟹之旅”，教师适时观察捕捉的问题，激发幼儿探究的欲望与激情，使幼儿走向深度学习的第一步。《指南》中指出：珍视幼儿生活和游戏的独特价值，充分尊重和保护其好奇心和学习兴趣，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。在寻蟹之旅中，孩子们观察到螃蟹有很多有趣的特点，他们对螃蟹的兴趣越来越浓烈，随之对螃蟹有了更多的疑问，螃蟹爱吃什么东西？螃蟹爸爸和螃蟹妈妈怎么区分？又再度成为了孩子的兴趣点，引发孩子们继续探究。

二、探究式材料与适宜的任务，是开展深度学习的基本条件

深度学习是一种高投入的主动学习，探究式材料与适宜的任务能提高幼儿在活动中的主动性及探究的价值。

在课程《“蟹”逅秋天》中，为了解答孩子们的疑问，孩子们跟随老师进入“知识小讲堂”，观察到了螃蟹的外形、种类，那随之又有新的问题产生：它们为什么会吐泡泡？它们都生活在海里吗？它们为什么横着走？它们的家族还有谁？于是，教师发放了调查表，让幼儿同家长们一起探究问题，并分享他们调查结果。教师还在阅读区投放了绘本故事书《孤独的小螃蟹》《踢踏踢踏》等。为了探究螃蟹到底喜欢生活在什么环境里，孩子做了实验比较。他们一起谈论为螃蟹设计、建造一个“螃蟹宅基地”！一组孩子用的是石头、湿泥土；另外一组孩子到沙池区收集沙子和水，最后孩子们观察到我们的小螃蟹更喜欢生活在沙子和水里。

三、创设挑战式问题情境，发展幼儿的思考力

深度学习是一种基于问题解决的学习，也是一种基于实践情境的学习。一次午饭后散步中，孩子们发现小螃蟹的脚挂在盒边上，可厉害了，

难道小螃蟹会攀岩吗？孩子们很是惊奇。那么，螃蟹除了会攀岩，还有什么其他的本领呢？螃蟹的本领很多，但是走路的样子是孩子们最感兴趣的，为了更加直观地观察螃蟹走路的样子，孩子们开始寻找材料：废旧快递盒、板子等材料为螃蟹制作了跑道。在观察中，有孩子提出：“螃蟹走的路线是直直的还是弯弯的呢？”教师引导孩子们思考：“我们可以用什么方法直观的看到螃蟹走的路线图呢？”经过大家的讨论，孩子们想到一个好办法，就是在螃蟹脚上涂上颜料，那他走过的路就会留下痕迹啦！最后孩子们发现，原来螃蟹走的路线是直直的。

游戏活动的组织，提升幼儿的建构力

在组织创造游戏活动中，幼儿须



借用已有的知识和经验才能更好地开展游戏活动，同时将简单的游戏活动转化为更丰富、深入的学习活动。

因为孩子们看到小螃蟹们被“关”在宅基地里，个个都跃跃欲试，整天想要“越狱”，想到我们要举行运动会，不如也为小螃蟹们也准备一场螃蟹运动会吧！那怎么去捉螃蟹呢？孩子进行大谈论：用手套、夹子、筷子。那举办运动会需要准备什么呢？教师

鼓励他们用调查、畅谈，投票方式去做准备，孩子们用表征的方式记录下前期需要做哪些准备：设计和制作跑道、奖牌、邀请函；设定游戏规则等。在整个过程中，发现问题、解决问题，再发现问题、再解决问题，积极探索和多元表征，在可视化的痕迹中看到自己探究学习的经历，提升在游戏中建构力。经过孩子们的共同努力，运动会终于如期举行。

课程活动具备了幼儿开展持续探究、进行深度学习的时间和载体，以幼儿的兴趣与需求推进课程活动的过程，其实就是引发幼儿深度学习的过程。教师是深度学习的引发者，同时也是幼儿深度学习的支持者，是幼儿学习知识经验的梳理者，教师的引导、提问、梳理对于引发幼儿的兴趣、思考、探究都起着至关重要的作用。

（作者单位：德安县第二幼儿园）

幼儿园去“小学化”问题的分析及对策研究

○ 刘雅馨

由于受社会竞争加剧及知识经济时代到来的影响，人们更深刻地认识到幼儿时期各种能力习惯的学习对其后续发展的重要性，导致了人们对学前教育的高度重视，幼儿园教育出现了小学化倾向，这种现象违背了幼儿教育的基本规律和幼儿身心发展规律，根据《幼儿园教育指导纲要（试行）》明文规定，幼儿园教育应该遵循学前儿童的身心发展规律，将保育和教育相结合，以游戏为基本活动形式，寓教育与生活及各项活动中。任由幼儿教育“小学化”发展，必然会违背幼儿教育方针，解决幼儿教育“小学化”倾向势在必行。

一、“小学化倾向”的弊端

（一）“小学化倾向”对幼儿的身体发展有害。

幼儿正处于长身体阶段，机体和

神经系统都还比较弱，决定了他们还不是“坐下来学习”意义上的学生，如果强制幼儿长时间地集中注意，大脑容易疲劳，会造成神经系统的伤害，并引起心理上变化，如幼儿表情变得呆板等。

（二）“小学化倾向”对幼儿的心理发展有害。

过早地对幼儿实施小学教育超越了幼儿心理发展水平。幼儿期的心理发展还不完善，还不具备系统学习的能力，如果此时强迫幼儿像小学生那样学习和做许多功课，他们的智力水平是跟不上的，如果学习过于吃力，幼儿会对学习产生厌倦、畏惧情绪，从而会扼杀幼儿的学习积极性。

（三）“小学化倾向”对幼儿的全

面发展不利。

其实进行的只是单项智育，由于这种做法只重视单项智育或某种技能的发展，忽视了全面性发展的要求，结果，幼儿的非智力因素的发展被削弱了，其它各育的发展要求被忽视了，导致了幼儿身心发展的片面性。

（四）“小学化倾向”对幼儿的未

来学习不利。

由于一些学前班使用的是小学一年级教材，其教学内容和小学一年级是重复的。在幼儿阶段儿童如果学过了小学课本上的知识，他们刚上小学一年级时，不用花多大力气就可以获得好成绩，由于重复教育，使这些儿童养成了不动脑、不思考、生记硬背的不良习惯。

二、幼儿教育小学化的原因

随着社会的迅速发展，使得人们对于教育方面的需求不断增强。尤其

是如今独生子女家庭也越来越多，导致人们对幼儿教育给予了高度的重视并提出更高的要求。而这也正是幼儿教育“小学化”的重要原因，同时也受其他一些因素的影响。

（一）长期的应试教育模式的原因

长期的应试教育模式带给幼儿的压力和负担在长期的教育中，考试一直作为教师育家长检测学生学习成绩好坏与否的主要标准，无论是在小学还是中学，都会进行定期的测试，以此来检测学生学习成绩。甚至有的地方在幼儿园升入小学过程中也采取了这种方式来择取符合自己入园标准的成绩较优异的幼儿，这种做法无疑是在给幼儿增添本不属于那个年龄段应有的压力，并且这种现象也使得家长变得忙碌起来，更加对幼儿的基础教育高度紧张。

（二）幼儿专业教师的缺失使得教学模式得不到改善

如今的幼儿教师缺少教学理念和自己独特的教学视角，更加在教学方法上只是遵循按照小学教师的标准，准时给幼儿上下课，而在教学内容上，只是一味的注重灌输，注重幼儿掌握知识的程度，但是从未将教育和幼儿自身心理发展特点和规律相结合统一起来。

（三）幼儿园脱离办园宗旨和原则多数幼儿园脱离办园宗旨和原则

只为迎合家长。对幼儿园来说，更加关注和重视的应是幼儿的生理和心理发展，结合多种现代因素以培育出更适合社会的多元化人才，给予幼儿更多的机会去选择自己真正喜欢的感兴趣的学习内容。但是，如今的幼儿园大多数都脱离了最初的办园宗旨，违背了办园原则。

三、消除幼儿教育“小学化”的对策及要点

那么幼儿园如何去“小学化”要解决幼儿园小学化的问题，逐渐改变到彻底杜绝这种现状，这就要从幼儿园小学化产生原因入手，需要家长、幼儿园和社会的共同努力。

（一）家长需要调整教育幼儿的教育观念，要从幼儿成长的长远发展考虑目前，新闻媒体不断的在报道我国一些幼儿园不同程度得存在着“小学化”倾向问题，并且相关部门还不断突击检查。我认为首先是统一我们老师和年轻家长的思想，做到稳步前进。我们作为教育者，首先在意识上、教育理念上一定要有一个更新，一个定数。

我认为，要想在育儿观念上做到真正意义上的家园共识，必须首先找准与家长合作的基点与分歧点。我们合作的基点是：我们与家长的教育初衷和最终目的，都是为了培养孩子成材，但在具体的教育理念与方式上存

在较大的分歧。基于此，我们有责任，也有义务充分发挥我们专业教育机构的权威性，带领家长走出教育的误区。

（二）幼儿园应该根据儿童发展的规律，制定并实施儿童发展计划。

幼儿园“小学化”也误导了社会教育风气，部分家长为使孩子赢在起跑线上，而“拔苗助长”，要求幼儿园实施“小学化”教育：部分幼儿园为迎合家长的这种需求，违背教育目标和内容要求，偏离了幼儿教育的正确轨道。而《幼儿园教育指导纲要（试行）》为我们提供了很好地开展幼儿教育应尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，充分关注幼儿的经验，引导幼儿在生活中和活动中生动、活泼、主动地学习。

总之，幼儿教育“小学化”的危害是很大的，我们必须清楚深刻的认识到它的严重性。我们必须按照国家的幼教法规办事，使广大家长及社会能够支持幼儿园的教育，我们的教育目光不能短浅，不能只看到现在，应着眼于孩子的未来，自觉防范、抵制幼儿教育“小学化”，遵循幼儿年龄特点，按照幼儿身心发展规律，合理安排幼儿园的各项活动，使幼儿在欢乐和谐的幼儿园整体教育环境中获得全面健康的发展，让孩子自由健康快乐地度过金色的童年！

（作者单位：德安县凤凰城幼儿园）





浅谈幼儿心理健康问题及对策

○ 石馨月

心理健康问题日益引起人们的关注,幼儿心理健康问题的出现已成为一个普遍存在的现象。现代发展心理学研究表明,幼儿期是一个人心理发展历程的重要时期。在这个阶段对幼儿进行心理健康教育,不仅对幼儿健康心理的形成有所帮助,而且也为日后培养幼儿的各種良好心理品质奠定基础。因此,对幼儿进行早期心理健康教育意义重大,而我们作为幼教工作者,必须明确了解幼儿心理健康教育的重要性、必要性,分析幼儿心理健康教育的实际需求以及存在的问题,积极探索出一条有效的途径来解决这

个难题,以促进幼儿心理健康的发展为突破口,最终实现幼儿的全面发展。

一、我国幼儿心理健康教育现状

目前,在生活节奏的加速、养育方式的变化等影响下,家长给予的过多压力,幼儿在生活和学习中承受着来自各方面越来越重的心理负担,幼儿问题较以前明显增多。传统的教育观念中,家庭教育中片面的注重智力的开发,忽视幼儿心理健康的教育。研究调查表明,我国幼儿健康状况问题的发生非常普遍和严重,有心理健康问题的幼儿数量越来越多。这些心理健康问题不仅阻碍着幼儿身心健康发展及良好品德的形成,还给家庭、社会带来一定的负面影响,所以幼儿心理健康教育迫在眉睫。

二、常见的幼儿心理健康问题

(一) 儿童焦虑症,焦虑症是指一组以恐惧与不安为主的情绪体验。儿童焦虑症有三种类型:其一是分离性焦虑,儿童与依恋对象、家庭或其他熟悉环境分离时出现过分焦虑;其二是社交性焦虑,儿童与陌生人接触时出现持续的过分退缩,妨碍与同伴正常交往;其三是恐怖性焦虑,患儿总是提心吊胆地害怕白可能遇见有害事物或情景。

(二) 注意缺陷多动障碍(ADHD),又称儿童多动症,是儿童心理行为疾病中常见的一种问题。主要特征是明显的注意力不集中和注意持续时间短暂,多动和冲动,常伴有学习困难或品行障碍。据统计资料显示我国学龄儿童患病人数约在 500 万以上,并且有逐年上升的趋势。

(三) 儿童抑郁症,是指发生在儿童时期持续的心境不愉快,以抑郁情绪为主要特征。据联合国儿童基金会报告,儿童和青少年的抑郁症分别达到 2.5% 和 8.3%。患儿表现为对游戏没兴趣,食欲下降,睡眠减少,哭泣,退缩,活动减少,还可表现为注意力不集中,思维能力下降,自我评价低,记忆力减退,自责自罪,容易激惹,有时出现自杀念头或自杀行为。

(四) 自闭症,自闭症孩子目光与言行都不与人接触,常使自己活在自己的世界里,而且脾气异常强烈,他们同时会固执的爱听某种旋律或某种玩具,甚至具有灵巧的动作及想法,玩的时候,常常会有一些重覆且节奏性的动作;对于喜欢的东西相当执着且一成不变。

三、分析当前幼儿心理健康教育过程中存在的问题

(一) 对幼儿心理健康教育重视程度不够、认识不到位

《幼儿园工作规程》第 12 条提出“幼儿园必须切实做好幼儿生理和幼儿心理卫生保健工作”,强调了幼儿心理健康的重要性。有部分教师能够认识到幼儿心理健康教育的重要性,但在实际的心理健康教育等实施活动中只满足了幼儿生理方面的需求,忽视了幼儿心理健康的真正内在需求,并且实践过程中忽视幼儿实际接受能力,进行矫正的方法也只是行为治疗,未考虑对幼儿是否真正适用。

(二) 缺乏完整系统的理论体系

幼儿心理发展时期的心理健康教育可以很大程度地提高幼儿的潜在可能性,而在近年来才开始重视幼儿的心理健康教育,心理健康教育的时间较短、理论研究较少,这就导致幼教工作者的心理健康教育水平不高,幼儿心理健康的课程在幼儿园教育中凌乱、不集中,在对幼儿实施心理健康教育时,大多只能借鉴其他相邻学科经验或与幼儿年龄差异较大的心理健康教育的理论与经验,不能切实有效的实施幼儿心理健康教育。

(三) 师资力量缺乏,家庭不同步

大部分教师由于知识掌握不够,对心理健康标准及效果的评价把握不准,他们在实际情况中面对幼儿的心理问题,往往束手无策,无法及时正确纠正;家长们缺乏心理健康教育的知识和能力,生活中忽视幼儿心理健康的重要性,导致有些幼儿性格过于内向、以自我为中心、攻击性强、任性自私、受不了挫折等。大部分家庭

对幼儿心理健康教育方面明显滞后，未能和幼儿园保持教育的同步和递进。

四、实施幼儿心理健康教育的对策

（一）重视理论，提高幼教工作者素质

作为幼教工作者，从自身角度来看，应提高自身专业素养和法治底线意识，真正做一个热爱孩子、热爱幼教事业的合格幼教工作者。从学习角度来看，应加强对幼教工作者进行心理学知识方面的培训，提高他们心理健康方面的有关知识，掌握一定的心理咨询技能及诊断知识，并将所学心

理知识有效运用到日常工作中，能针对幼儿身心发展特点，更好更全面地促进幼儿健康成长。

（二）创设有利于幼儿心理健康成长的环境

《幼儿园工作规程》明确指出，必须“创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会和条件”。幼儿园整体环境要安全、舒适、卫生、实用，园内装饰和材料要考虑到色彩的选用，整体能满足不同幼儿的不同需要，要利用自然环境，合理布局，院内装饰色调柔和，符合幼儿审美情况。在良好、舒适的环境

中，在教师理解、宽容的态度下，引导幼儿自由主动探索世界，得到身心的健康发展。

（三）家园合作共同促进幼儿发展
幼儿园一日生活活动在幼儿的生活中占有一定的比例，所以对幼儿的心理健康教育需要家庭和幼儿园的相互配合，家长不仅要关心幼儿身体的健康发展，树立正确的儿童发展观；幼儿园还可以开设心理健康讲座，为家长提供了解心理健康教育的机会，掌握基本的心理学知识，促进家园合作。

（作者单位：德安县凤凰城幼儿园）

浅谈有效开展家长工作的方法与策略

○ 万 芳

《幼儿园教育指导纲要》指出：“家庭是幼儿园的重要合作伙伴，应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。”一直以来，家长工作是我教学工作的重点也是难点，在工作实践的基础之上，我剖析了开展家长工作的问题，论述了有效开展家长工作的方法与策略。愿家长和幼儿园之间能够用真情架起沟通桥，携手共育未来花。

一、源于实践的困惑：家校合作——做好“家长工作”不容易

幼儿园教育作为基础教育的重要组成部分，家长已经意识到它的重要性。但在实际工作中家长工作还存在着诸多的问题，从以下两个案例将会呈现一些家长工作中的问题。

案例一：

小米上幼儿园已经有一段时间了，但是每天上学还是非常粘妈妈。每天来园哭声不断，小米妈妈对小米很不放心，认为是老师对孩子太凶或是没有关注小米而导致孩子不愿上学，对老师是各种理由的不放心，各种方式质问，终于在一次质问老师的过程中双方相互激烈的吵了起来……

案例二：

子墨是一位好动的男孩，上课注意力不适合集中，老师跟家长沟通希望在家也能给孩子一些规则意识，让孩子能更好的适应学校的学习，家长一听不高兴了“孩子送来就是让你们老师管的，让你们教的，还让我回家管我哪有时间在说我不是交学费了”……

从案例中不难发现，家长将教育孩子的责任全权推卸给教师；家长对教师的不放心，教师对家长的不满意。其实，实际工作中，家长工作还存在着以下诸多问题。

1、活动开展多，实际成效差

每学期班级都会开展各种各样的家长活动如家长会、开放日等，但活动组织不得力，目的不明确，准备不充分都影响到了活动的成效。因此导致许多家长对班级工作不满意。

2、家长不了解，主动配合少

教师总是一味的要求家长配合班级工作，但家长并不了解幼儿在园的情况以及班级的教育目标，经常处于茫然的被动状态，很难做到主动配合班级工作。

3、平时工作忙，家园沟通少

许多家长平时忙于工作,对于学校活动几乎不参与也不关心,家庭与幼儿园沟通交流少,这类家长工作寸步难行。

二、基于解决问题的实践策略: 事半功倍巧做工——让“家长工作” 焕发生机

相互协作的家园共育模式是我们共同追求的教育方式,我们必须明确家长工作的重要性,做好了家长工作,能够有效的开展幼儿教育,促进幼儿的健康发展。

(一) 及时了解家长心理思想

由于职业、性格、文化水平等因素的不同,家长的教育观念、教育方法和对幼儿的评价也不尽相同。想要有效开展家长工作,就要了解到这些家长的不同想法和做法后,教师才能够有目的地与他们进行心理沟通。

1. 交流询问,摸索家长个性。

有些家长比较内向文静,不善于主动与人交流,因此一般很难知道他内心的真实想法,面对这样的家长教师可以采取主动询问的方式,以帮助教师及时了解各项情况。

2. 师幼聊天,掌握必要信息。

俗话说:“孩子是家长的一面镜子。”孩子会将父母的一切行为都展现的淋漓尽致,此时教师可以多与孩子聊聊天,询问一些家中的情况,以及近期发生的一些事情等,以便于家长顺利沟通。

(二) 改变和家长的交流方式

1. 有计划的组织家长会,增进家园了解

大班幼儿正处于幼小衔接的关键时刻,要让孩子顺利度过这一转折期还需要家庭与学校双方的共同努力,所以,通过家长会与家长探讨交流需要共同配合的工作是十分有必要的。

2. 有目的性的成立家委会,搭建家长交流平台

教师在利用家长资源,实现家园共育的同时,还可以帮助家长之间搭建互动交流平台。让家长之间相互交流教育孩子的好方法或者其他的育儿经验。

(三) 开展丰富多彩的亲子活动

亲子活动,作为生动、活泼、有效的教育形式不仅能促进孩子的全面发展,也能使家长在活动中反思自己,在日常生活中不断规范自己的行为,时时处处为孩子作出好榜样。为有效开展家长工作做好铺垫。

1. 开展家长开放日

利用元旦或六一节,面向家长开展开放日活动,向家长展示幼儿在园的学习,教师教育水平。同时把尊重幼儿、相信幼儿、充分给予幼儿机会等宝贵的经验和新的教育观念传递给了家长,让家长对老师更放心,更认可,从而提高班级家长工作的效率。

2. 举行亲子活动

举行一些家长与幼儿共同参与的活動能够调动家长育儿的积极性,从而更好的配合班级活动。

3. 邀请家长助教

积极有效地开展家长助教活动,能够促进家园联系,为家长和老师搭建一个互动交流、互相学习的平台;也能够让家长通过助教体会老师工作的难处,理解老师,配合工作。

(四) 深化多渠道的沟通模式

1. 利用网络交流,确保沟通及时

在科技高速发展的今天,人们的交流越来越便捷,微信、短信,网络已经进驻千家万户。教师可以利用这些便捷的交流方式及时与家长保持联系。

2. 下发家园联系册,及时反馈幼儿在园情况

家长们都是早上把孩子送到幼儿园来晚上来接,平时都有工作要忙,于老师交流的时间较少,对于孩子在园参加的活动和孩子的表现都一无所知,家长都十分期待的想知道。因此,教师可以制作一套班级家园联系册,把家长看不到但又想知道的内容通过联系册传达给他们,帮助家长记录孩子们成长道路上每一次珍贵的纪念。

家园共育是幼儿健康成长的基础,是幼儿园工作的重要环节。孩子能够茁壮成长,也是老师和家长的共同愿望。教育不能没有感情,没有爱的教育,就如同池塘里没有水一样,不成其为池塘,没有情感,没有爱,也就没有教育。希望每个幼儿都爱的氛围里健康快乐的成长!

(作者单位:德安县凤凰城幼儿园)

中班幼儿户外体育活动指导策略

○ 彭思

“百年大计，教育为本”，幼儿教育是教育的基础，在开展知识教育的同时，也要注重幼儿身心健康的发展，幼儿园开展户外体育活动就是注重幼儿身心健康发展的有效途径。在当前国家大力倡导提高国民身体素质，体育教育日益受到重视的教育背景下，幼儿园、教师、家长们应更加注重幼儿体育素养的养成。本文基于我园体育教育开展的实际情况，分析活动实

施问题的具体原因，并针对性地提出了解决方法。

一、中班幼儿园户外体育活动中存在的问题

（一）户外功能区设置不科学

户外功能区设置不科学是中班幼儿户外区域体育活动开展过程中较为突出的问题。部分幼儿园虽然认识到了开展户外区域体育活动的重要性，但是并不能合理规划户外活动区域，这种情况下，户外功能区设置存在着随意性，不能满足户外区域体育活动开展的需求，这种情况下，中班幼儿参与户外活动的积极性会受到一定的打击，活动开展情况并不理想。

（二）受活动场地、活动器材等外部因素限制

中班幼儿户外体育活动的开展需要活动场地、器材等户外条件的支持。有些幼儿园的户外活动场地狭小，配套设施不足，导致一些户外体育活动无法正常开展。此外，部分幼儿园的体育活动器材种类和数量较少，限制了一些户外体育活动的整体效果。

二、中班幼儿户外体育活动指导策略

（一）创设开放的体育活动环境

在组织中班幼儿户外体育活动时，必须要保证活动环境满足需要，尤其是确保开放性要求切实达成。因此，需要对活动场所、周边环境加以适当利用，使得中班幼儿在活动的过程中不会出现不适感，时间、空间产生的限制能够被切实打破。

进行区域体育活动时，必须着重注意的是环境设计、物料投入，这对孩子们能否参与活动将会形成直接影响。所以讲，中班年级一定要把《指南》中的有关规定视为依据，同时考虑自己的实际状况，对幼儿园已有的教学资源进行充分利用，打造出户外互动区域，在不同的主题区域中投放适合的材料，这样就可使得中班幼儿的户外体育活动顺利展开。

在中班幼儿园中开设的户外活动场所一般分为平衡、攀爬、跳跃、投

掷以及球类等区域，组织中班幼儿展开活动前应该要围绕既定的活动主题来完成好区域设置、材料投放等工作。对场地、设备进行规划时，必须要将因地制宜原则落实到位，比方说，平衡区可以和跳跃区相连接，而攀爬区则应该设置在塑胶场地或是草坪之上，而投掷区则应该和其他区域隔开，保持安全距离。另外来说，活动空间密度也是不可忽视的，参与户外体育活动的中班幼儿数量、可用的活动空间等均应予以考虑，确保活动环境更为宽松、自由。不同区域投放的材料也要慎之又慎，保证材料能够对中班幼儿产生较大的吸引力，将其兴趣充分调动起来，而要实现这一点，活动材料除了要更为丰富外，同时要具有一定的趣味性。比方说，平衡区中可以投放的材料包括跷跷板、独木桥、平衡木等；攀爬区除了要设置攀爬网外，软垫也要配备到位，如果条件允许的话可以增加攀岩墙；投掷区中投放的材料包括飞盘、沙包等；球类区投放的材料应该具有不同的色彩，球的类型、大小、质地也应该更为多样，使得中班幼儿的需要得到满足。

（二）注重户外活动方向多样性的指导

虽然中班幼儿阶段的儿童智力发育还不成熟，但是这个阶段的中班幼儿十分活泼、好动。因此，要注重户外活动的多样性指导，把多种适合孩子参与的体育活动进行整合，并采取合理的方式引导中班幼儿参与其中。在这个环节，一方面需要能够准确判断中班幼儿参与活动的兴趣和爱好，另一方面需要在各个阶段给出有效的指导，既要避免孩子由于操作不当发生意外事故，还要使其切实感知到不同户外活动当中蕴含的乐趣，进而积极参与户外活动。比如，在组织中班进行户外活动时，可以根据中班幼儿的兴趣爱好进行活动内容和方式的设计，像一些传统方向的团队游戏，如“老鹰捉小鸡”“丢手绢”等，这一类型的活动注重团队之间的合作，因



此,在活动开展的过程中,可以教导中班幼儿具体的游戏规则,并鼓励中班幼儿自觉遵守,促进中班幼儿团队合作意识培养的同时,使其养成最初阶段的遵纪守法观念。其他游戏方向,可以结合备受中班幼儿喜爱的动画形象,如“小猪佩奇”、“超人”等进行体育活动的设计。我们可以扮演“怪

兽”或“坏人”,让中班幼儿扮演“正义形象”,使中班幼儿在角色演绎的活动中,更进一步体会到体育活动的趣味性,进而在多元化、多角度的活动设计中,使中班幼儿对体育活动产生浓厚的兴趣。

综上所述,开展户外活动不但有利于中班幼儿增强体质,培养中班幼

儿身心健康发展,同时还有助于培养幼儿对户外活动的兴趣,提升参与户外活动的主动性和积极性。因此,作为一名幼儿教师,要明确在活动中的角色,同时注重户外活动方向多样性的指导,确保能推动中班幼儿身体和心理健康的成长和发展。

(作者单位:九江铁路幼儿园)

中华优秀传统文化教育 在幼儿园的实施现状及对策研究

○ 周 凌

中华优秀传统文化对于幼儿发展的重要性。但是,还有很多人漠视中华传统文化、视中华传统文化为糟粕,导致许多珍贵的中华传统文化流失。因此,本文以中华优秀传统文化在幼儿园的实施现状,依据现状分析其问题原因及对策,加强中华优秀传统文化教育对幼儿情感、认知、动作技能的发展和审美能力的培养。

一、中华优秀传统文化在幼儿园课程中的价值

(一) 中华优秀传统文化概念界定

中国传统文化是一种在浩浩的历史长河中延续和积淀下来的文化。它既体现了我们祖先的民族智慧,又体现了鲜明的地域色彩,是在历史洪流中不断吸收和借鉴形成的物质文化和精神文化。

(二) 幼儿园课程

“幼儿园课程是实现幼儿园教育目的的手段,是帮助幼儿获得有益的学

习经验,促进身心全面和谐发展的各种活动的总和[4]。”这是一个能够促进幼儿全面、和谐发展的指向标。

幼儿园课程是指专门为3—6岁的儿童设计的,所以在课程内容的选择上应注重选择孩子可以直接感知的具体形象的内容,并考虑到幼儿的生活经验和兴趣。

(三) 幼儿园中华优秀传统文化教育的价值

幼儿园中华优秀传统文化不仅能够增进幼儿爱国主义精神和民族精神的培育,还能够提升道德品质和审美能力。在幼儿园开展中华优秀传统文化教育需要探索幼儿各方面教育建设的新方法、新形式,开拓幼儿教育建设的新道路,从而增强幼儿的民族自信心、自豪感、归属感,促进幼儿形成正确的人生观、价值观、道德观、世界观、协调社会、文化,经济全面发展,构建社会主义和谐社会,把幼儿培养成社会主义事

业的建设者和接班人。

二、幼儿园中华优秀传统文化教育存在的问题

当下大部分幼儿园已经认识到中华优秀传统文化教育的重要性,但是出于许多方面的原因是幼儿园中华优秀传统文化教育仍然存在着许多问题,主要体现在以下方面:

- (1) 中华优秀传统文化自身的缺失。
- (2) 社会氛围不浓。
- (3) 幼儿园自身不够重视。

三、中华优秀传统文化教育在幼儿园的实施策略

(一) 政府应加大支持力度

1、营造全社会重视的氛围。

若想在全社会中形成重视中国传统文化的氛围,政府起着举足轻重的引导作用。例如促使媒体宣传、举办与中国传统文化相关的知识竞赛类活动、推出多种形式的历史文化类节目。使全社会形成重视它,了解它,从而

愿意接受它的社会氛围。

2、制定相关课程。

在课程编制的过程中，要切身结合幼儿的身心特点发展特点，充分考虑幼儿的年龄特点和接受能力，不能脱离幼儿生活本身。

3、提供财力支持。

幼儿园的中华优秀传统文化教育不仅需要相应文化政策的制定，同时资金投入，尤其是大量资金的投入，可以为幼儿园，开设中华优秀传统文化教育课程，提供有力的支持与保障。

4、遴选专家指导。

针对幼儿园缺少对中华优秀传统文化有较深了解的师资力量这一问题，需要政府的鼎力相助加弥补。为幼儿园提供相应的专家进行指导，这有利于更好地进行中华优秀传统文化教育。

(2) 幼儿园应采取有效策略

1、开展中华优秀传统文化主题教学活动。

幼儿园教学活动中最常见的课程实施形式就是主题活动，也是最有效、最常见的方式之一。主题活动可以根据时间、季节、节日以及孩子们感兴趣的话题等确定主题的内容。

2、创设中华优秀传统文化区域活动。

区域活动是幼儿园中华优秀传统文化教育的重要途径之一，活动具有较为灵活性，能够激发幼儿的兴趣，充分

选择自己喜欢的活动。例如美工区，在以京剧为主题的活动中，教师可以给幼儿提供材料，简单的工具，孩子们可以在美工区内制作脸谱，试着运用各种方法，初步学习如何制作简单的脸谱。

3、拓展中华优秀传统文化户外活动

在户外活动中，民间游戏是幼儿有目的有意识的，通过模仿和想象反映周围现实生活的社会性活动。传统游戏内容极其丰富，其中适合于幼儿的游戏有老鹰捉小鸡、跳房子、丢沙包、过家家等。

4、创设中华优秀传统文化环境

环境的影响是潜移默化的，所以幼儿园中华优秀传统文化教育便可以充分利用环境创设为载体。在中华优秀传统文化中筛选出最典型最具有代表性的优秀文化元素，针对幼儿园的特点，实际环境进行资源的整理与开拓，为幼儿提供最佳的环境创设方案，为幼儿创设一个良好的具有中华优秀传统文化氛围的环境，使中华优秀传统文化教育发挥最大化的功效。

5、加强教师中华优秀传统文化培训

教师在教育活动中的主导地位决定了教师的重要性，首先，我们可以对幼儿教师进行岗前和在岗时的培训，提高幼儿教师本身中华优秀传统文化的素

养，要求幼儿教师能够主动，并且自觉地将中华优秀传统文化元素渗透到教学活动、生活活动、区域活动和户外活动中去。其次，我们可以邀请民间艺人或专家到幼儿园，对在岗幼儿教师进行定期培训或者开设讲座来增强幼儿教师关于开展中华优秀传统文化教育的意识，使幼儿园教师素质得到提高。

(三) 家园合作促进中华优秀传统文化教育

幼儿园教育离不开家园合作。家庭教育是幼儿园教育的延伸和拓展的，而家长的日常教育，对幼儿教育更有巨大影响。

幼儿园应定期开展家长座谈，讲座或者互访，首先对家长进行中华优秀传统文化教育知识普及，以至于家长能够更好的去影响幼儿。

我国对幼儿中华优秀传统文化教育越来越重视，但在实际开展过程中仍存在一些问题。据此，本文对于这些问题进行探讨，希望达到以下意义：其一，丰富样本园“中华优秀传统文化教育”的内容；其二，有利于改进样本园的中华优秀传统文化教育，指导教师科学开展中华优秀传统文化教育，促进儿童的发展；其三，对其他幼儿园中华优秀传统文化教育的改进具有借鉴意义。

(作者单位：九江铁路幼儿园)



浅谈园本资源与劳动教育有效融合的实践研究

○ 古雅芳

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“城乡各类幼儿园教育应从实际出发，因地制宜地实施素质教育，为幼儿一生的发展打好基础”。而劳动教育是教育中的重要内容，贯穿于幼儿成长的整个过程。幼儿园的教育教学环节和设计中应充分考虑并结合幼儿园已有环境条件对幼儿实施劳动教育，可以帮助幼儿实现自理能力的提升，以及自尊自信品质的形成，有助于树立幼儿爱国爱家爱人民的社会责任感。根据这一指导精神，并结合我园总占地面积16000多平方米的环境条件，其中劳动实践基地占地2700多平方米，绿化面积高达7000多平方米，运动场面积高达3000多平方米的实际情况，我园充分利用幼儿园条件建设了果蔬长廊、饲养乐园、劳动实践基地和运动器材室等区域，让幼儿充分融入到劳动实践中，体验劳动的过程、享受劳动的成果，将园本环境资源与劳动教育进行很好地融合，促进幼儿德、智、体、美、劳全面发展。

一、建构幼儿园劳动实践系列活动

利用园本环境资源生成班级主题活动，园级系列活动，建构幼儿园特色的劳动实践活动课程体系。陶行知老先生说过：“大自然大社会就是活教材，运用天然材料开展教育活动，可以让幼儿获得真实的感受。”我园根据幼儿园环境资源创设得天独厚的条件，在果蔬长廊开辟了很多块小菜园，每个班级一块菜地，教师根据我国传统文化“二十四节气”的环境规律，带领幼儿种植、播种，体验劳动的乐趣，感受中国古人的智慧。幼儿在播种、种植的过程中，从培育种子，再到观察植物的生长变化，感受植物生长所需的气候条件，探索植物生长的奥秘。通过不断地实践与摸索我园还延伸出了“二十四节气之‘浸润·生长’”为主题的课程故事活动，让幼儿在劳动实践中了解种植与气候、节气的关系。在“雨水”节气中我们在班级中通过投票，商量出班级小菜园中种植蔬菜

的种类，原来豆角、番茄、黄瓜等蔬果适合在雨水节气播种。于是我们在班上用育苗杯开始培育这些蔬菜种子，感悟自然物生长的力量。在“惊蛰”节气中我们了解到“到了惊蛰节，耕地不能歇。”惊蛰标志着春耕时节的到来，知道在惊蛰时农民伯伯们开始忙碌于田间，辛勤劳作了。我们组织幼儿到果蔬长廊、劳动实践基地进行翻土、挖地，为之后的春种做着准备。幼儿在了解二十四节气的同时也在了解农民伯伯劳动种植的知识，知道万物成长讲究一个自然规律，什么时间做什么事情。

在果蔬长廊里我园还种了品种多样的果树，有桃树、梨树、柿子树、橘子树、柚子树、石榴树、枇杷树等等，这些环境资源都将成为孩子们探索自然科学，体验劳动教育活动的重要资源，让幼儿在充分感知、劳动中发现果树春天开花，夏天长大，秋天收获，冬天修剪的生长过程，体验劳动人民的辛勤劳作，萌发珍惜粮食，爱护粮食的良好品质。通过这些幼儿园内的环境资源，为幼儿的劳动教育发展提供了更多的可能性，幼儿园将劳动教育牢牢地与幼儿园的环境资源有效地融合在一起，让幼儿在亲身体验，直接感知，动手操作中成长。

二、多领域渗透劳动实践活动

我园紧邻隆平学校，周围又有大量的农田资源，又因袁隆平院士的户籍是在德安，结合多种因素，发挥环境资源的教育作用，我们幼儿园开辟了水稻种植基地，与幼儿一起了解水稻的生长过程，认识一粒米的由来，了解盘中餐的来之不易。同时我们融合五大领域开展了《珍惜粮食》《一起来插秧》《水稻熟了》等社会领域活动，通过开展下田插秧，收割水稻等教育教学活动，幼儿体会到农民伯伯烈日中劳动的辛苦，懂得粮食来之不易，不能浪费，在收割水稻时幼儿在劳动实践中体会丰收时的喜悦与自豪；开展了《不一样的收割工具》《水稻成长记》等科学领域活动，通过认识水

稻的生长过程；知道水稻在全国的种植地域，水稻一年可以种植两到三次，还知道了南方种植水稻，北方种植小麦的科普小知识，通过认识收割工具，知道了科技的进步，农业的发展；开展了《运粮食大作战》《稻草人》等健康领域活动，让幼儿动手扎稻草人，一起运粮，感受劳动的乐趣；开展了《稻草变变变》《稻草人和小鸟》等艺术领域活动，让幼儿在劳动中学，学中玩，以幼儿更感兴趣的方式参与到活动中；开展了《一粒种子改变世界》《隆平爷爷的故事》等语言领域活动，了解隆平爷爷的生平，学习刻苦钻研，不怕苦，不怕累的隆平精神，将课程

与实践紧密结合在一起，帮助幼儿更好地了解水稻生长的过程，了解世界伟人袁隆平爷爷的生平及刻苦钻研的精神。让幼儿在劳动中感受丰收的喜悦，了解了收割水稻的方法及运水稻的技巧，有助于培养幼儿敢于尝试、合作的意识和积极寻求方法的能力。

三、优化幼儿园环境，为幼儿劳动创设适宜条件

为充分发挥环境资源的教育功能，更好地为幼儿创设劳动的条件和机会，针对我园园所环境进行了整体的规划，设置了自然种植区、生活服务区等，并在各个区域及共同活动空间提供适合幼儿的安全、可操作、数量充足、

便于取放的劳动工具。

3-6岁的儿童是通过自己的眼睛去发现世界的不同，用手去触摸感知世界的模样，所以我们要用更加生动形象、幼儿更容易接受的方式去指导帮助幼儿成长，除了书本中的知识，我们更应结合幼儿园的园本资源发掘劳动课程，为幼儿的劳动教育发展做好铺垫，提供支持，让幼儿的认知范围不仅仅局限于书本中的知识，更应该将劳动发展融入到生活实践及大自然中，充分发挥自然环境资源的作用，在之后的教育中更应该尊重幼儿的发展需要，发掘园本资源的重要教育价值。（作者单位：德安县第三幼儿园）

幼儿园足球教学游戏化，让孩子爱上运动

○ 赵 敏

教育部2019年印发了《关于开展足球特色幼儿园试点工作的通知》，2020年初，我园积极响应，在2021年申报全国足球特色幼儿园。县财政全力支持，打造校园足球场。在前期调研以及后期实践教研中，我深切认识到幼儿足球以体健身、以体启德、以体益智的重要价值。因此，将足球活动纳入幼儿教育课程进行系统、整体、深入的研究。今天我将从理论层面，就幼儿园特色足球游戏教学的问题进行分析，提出教学策略。

一、幼儿园特色足球游戏教学的问题

（一）幼儿园缺少足球氛围

虽然我园在政府的大力支持下打造了校园足球场，但是校园的足球文

化氛围不浓厚，因此，幼儿在足球游戏活动中兴致并不高涨，足球游戏反倒成为了形式上的足球训练活动。在校园主题环境的创设、足球文化的熏陶等多种形式上，幼儿没有感受到，有所缺失。

（二）游戏形式缺乏创新

足球游戏课程是幼儿足球活动的重要内容。幼儿园既然将足球游戏活动作为其中日常课程的一部分，那么在足球教学中，教师就要根据幼儿的学习兴趣，将游戏化的方式和足球教学有机融合，创新足球游戏的形式，调动、激发幼儿参与学习的动力，才能保障教学活动的高效开展。但在具体的足球活动开展中，由于缺乏专业指导，大部分幼儿园足球游戏课程内

容单一、乏味、没有趣味性，很难引起幼儿的学习兴趣。

（三）个性化培养缺失

关注幼儿发展的整体性，增强幼儿的身体素质，单恋幼儿的动作协调性，促进其智力发展是足球游戏教学活动的最终目标，这就需要个性化的培养方式，来实现这一目标。但在实际的幼儿足球游戏活动中，教师往往会忽视幼儿的个体差异和发展阶梯需要，在足球游戏的设计上，没有层次梯度，对部分幼儿个性化培养薄弱，而影响教学效果。

二、游戏化教学融入幼儿足球中的策略

（一）创设足球文化环境，培养幼儿兴趣



为充分发挥足球教育与足球环境的育人功能,可以开展足球特色环境的设计与创设活动。如,班级足球文化箱——幼儿对于班级的足球文化有着自己的需求和爱好,好听的队名、响亮的口号、丰富的表现手法,都可以通过一个个颇具创意的、童趣的足球纸箱展示出来;班级足球特色区域——足球融入课程,教师和幼儿可以共同参与足球特色区的创设,彰显出足球的文化魅力;足球游戏展板——足球技能与游戏的结合,满足孩子的运动和探索需求,教师和幼儿共同商讨游戏规则,定格游戏瞬间,聚焦游戏问题、需求有效策略。

(二) 结合幼儿年龄,科学设计趣味足球游戏

在开展足球游戏之前,教师应该鼓励幼儿自主探索足球,以足球为载体,开展生动有趣的足球教学游戏,增强幼儿身体素质。想要充分调动幼儿参与足球活动的积极主动性,教师在设计足球游戏时需要以幼儿为主体,遵循幼儿身心发展特点和规律,根据不同年龄段的幼儿,身体素质、动作发展水平等基本情况,科学设计趣味足球游戏。针对小班幼儿易疲劳,注

意力易转移的特点,在组织小班足球游戏活动时,合理安排活动内容,注重活动的动静交替。如《小企鹅运冰块》游戏活动,将双脚左右运球技巧与“小企鹅运冰块”情景相结合,能更好的激发幼儿参与足球活动的积极性。中班的幼儿是游戏活动的黄金时期,这个年龄段的幼儿不仅游戏兴趣显著增强,规则意识萌芽,而且游戏表征水平也大大提高。如在《优秀魔法师》游戏活动中,设置小小魔法师的环节,将左右脚轮流扣球技巧与“优秀魔法师”的情景相结合,游戏的趣味性、多样性,有效激发了幼儿对足球活动的兴趣;《勇敢的骑士》游戏活动,可以巧设情景宝藏争夺战,极大地培养了大班幼儿的运动兴趣和综合运动能力。针对大班幼儿自主意识增强、喜欢竞赛的特点,教师在组织大班足球课时,要注重促进幼儿综合能力的发展。

(三) 引领家长参与足球游戏,共享足球游戏乐趣

在开展幼儿足球游戏活动过程中,需要家长的支持与配合,如,2022年世界杯足球赛如期而至,家长可以带着孩子一起观看足球比赛或亲身体验

足球亲子游戏等,让孩子感受足球的魅力和乐趣。幼儿园需定期开展足球文化节活动,让家长参与到足球游戏活动中来,通过亲身体验足球亲子游戏带来的乐趣,改变对足球活动的偏见,重新认识足球游戏活动,进而提升家长的足球育儿观。家长的参与会更好保障幼儿参与足球游戏时的安全性以及趣味性,还能更好地有效发挥出家庭教育的作用,有效促进幼儿身心健康的发展,并帮助家长与幼儿建立和谐亲子关系的目标。

足球是世界第一运动,也是很多幼儿喜爱的运动项目,它具有良好的综合健身作用。足球运动有团队协作一致、竞争、一切皆有可能等独特的魅力,是一项能培养幼儿团结、协作、积极进取和拼搏精神的运动。幼儿园引入足球运动元素,将幼儿游戏和足球有效结合,开展游戏化足球运动,对提高幼儿具有深远意义。在幼儿园有效开展足球游戏活动是全面落实素质教育理念的必然要求,为此我们需要付出更多的努力,希望在不久的将来,能培养出更多健康、快乐的足球小将。

(作者单位:德安县第三幼儿园)



高中信息技术课堂协作学习的教学实践研究

○ 孙 琴

当前的高中信息技术教学，其目标是要积极地培养学生的自主学习能力，从而对学生的信息技术学习兴趣进行全面地提升，以适应将来发展的环境。在这种情况下，网络协作学习作为一种相对新型的教学方法，在高中信息技术教学中得到了良好的应用。教师可通过利用网络资源和工具，促进学生之间的交流和合作，从而积极地培养学生的自主学习能力和合作精

神。为此，本文通过对网络协作学习的应用进行简要分析，来说明其在高中信息技术课堂中的优势。

网络协作学习可以帮助学生更好地理解 and 掌握课程内容。通过网络协作学习，学生可以创建自己的学习档案袋，记录自己的学习进度、成果以及遇到的问题。这个过程不仅可以帮助学生加深对课程内容的理解，还可以锻炼学生的相互协作能力。借助这一协作学习模式可以激发学生的学习兴趣。在高中信息技术教学中应用网络协作学习方法，可以通过创建有趣的任务和活动，吸引学生的注意力，激发他们对信息技术课程的兴趣。

一、网络协作学习概述

（一）内涵

网络协作学习在一定程度上的确为学生提供了更多的资源和机会，但同时也需要教师合理的指导和管理。包括一些电脑、手机、平板电脑等，这些设施可以让学生随时随地进行学习。这些设备不仅可以提供基本的学习资源，还可以提供网络协作学习所需的基本服务，学生可以通过不同的途径来获取这些资源，包括在线课程网站、图书馆、学术数据库等；支持网络协作学习的平台，包括在线协作文档、在线讨论区、在线问卷等。这些平台可以让学生之间进行高效的协作学习，并分享和记录学习经验和成果^[1]。

（二）特点

个性化学习：通过互联网，学生可以随时随地进行学习，并与其他学生进行交流和合作，这有助于提高学生的个性化学习体验。

互动性：网络协作学习具有很强的互动性，学生可以在线提问、交流、讨论，这种互动可以让学生更好地理解 and 掌握课程内容。

远程性：由于互联网的传播特性，学生可以在不同的城市或国家进行协作学习，这种远程性使得学生之间的交流更加方便。

二、高中信息技术课堂协作学习

的教学现状

（一）协作学习的内容不够充分

信息技术课堂中，教师可能会忽略学生的个体差异和不同的学习需求，仅仅通过统一的教学内容来进行协作学习。

（二）协作学习的支持不够有力

由于信息技术领域快速发展，教师和学生对于新技术、新知识的接受和掌握都有了更高的要求，但是目前关于协作学习的支持还不够。

（三）协作学习的评价不够全面

信息技术课堂中，评价方式通常是以考试、测验等传统方式为主，而不是以学生表现为基础，这也影响了对学生协作能力、创新能力等方面的测评。

三、网络协作学习在高中信息技术课堂教学中的应用

（一）网络协作学习平台的创建

第一，网络协作学习平台为提高学生对该科目的认识，有必要对其进行书面说明。第二个是，这个在线协作学习平台必须包含完整和丰富的高中信息技术教育的知识，并且要按照各专业的知识特征，对其中所包含的知识点进行分类，这样，在使用互联网进行自学的过程中，就可以更好地了解所学的知识，在这个平台上，可以实现资源共享^[2]。第三，网络协作学习平台上拥有专门的习题，可以让学生在上课之外，按照自己学习的情况，对习题进行训练和考试。

（二）网络协作学习平台上的学习方法

第一，在网络协作学习平台上，可以提高学生的学习效率，这就要求老师以学生的学习特点和学习需求为依据，对教学任务进行明确，以小组的方式对学生进行指导。掌握资讯科技的知识。第二，学生可以在这个平台上，老师可以随时查看自己的教学进度，并对自己的教学进行有效的引导。第三，在一套课程结束后，同学们可以把他们的研究结果发布到在线协同学习平台，让别人给他们的工作

发现幼儿兴趣 “关键点” 科学课程才有 “落脚点”

——基于 STEAM 教育理念如何开展科学活动

○ 洪 玲

[课题立项编号: 2021 - Y - 1 - 5477 课题名称 《STEAM 理论下幼儿园科学活动的设计与实施》]

幼儿的想法是天马行空的,需要教师从幼儿的兴趣出发来挖掘课程活动,这就需要衡量幼儿想法中的蕴含发展价值。实践证明,幼儿阶段对物质世界的认识必须以其掌握的认知及对原来的事物和材料为中介桥梁,借助于对物体的直接操作,在反复、协调、修正中获得体验。让幼儿自己想办法实现或者证实自己的思维,提升并激发幼儿想探索、爱思考、能寻找

和解决问题的能力。

一、抓住幼儿的疑惑点,是开展科学课程活动的关键

课程就在孩子们一个问题接着一个问题地不断打破常规的回答与想象形成过程中产生出具有实践意义东西与课程。这些“疑惑问题”不仅引发了幼儿探究,更为后面课程的不断深入推进埋下了伏笔。

STEAM 教育主要以问题的学习为

主要教学(学习)方式,引导幼儿通过合作与实践,完成和解决生活中遇到的难题。有助于幼儿从更多视角认识不同学科间的联系,提高自身综合运用知识解决现实问题的能力。在项目试验探索过程中,从课程的由来到课程的推进,一直以充分尊重儿童的兴趣为基本点,以敏锐的观察力及时抓住并接纳、提升幼儿感兴趣的“疑惑点”,并且选择适宜幼儿进一步探究

做一个引导性的评价,找出他们所研究的问题,进而提高他们的研究水平。

例如,在信息技术的教学中,为了让学生可以更好地了解所要学习的内容,所以我在现实的课堂中会将自己的教学过程录制下来,并与网络上的优秀的教学方法相结合,从而对自己的教学设计进行持续的改进,从而在很大程度上提高了教学的效率和质量。同时,与相关的视频相配合,能够提高学生的专注度,帮助他们调动起自己的学习热情。此外,通过网络协同学习,还能够做到随时听课,从而逐步帮助学生构建出一种丰富而真

实的信息技术学习环境。

(三) 网络协作学习用于课后巩固及拓展

在高中信息技术课程中,学生通常需要更多的时间来巩固和加深对课程内容的理解和掌握。传统的课堂教学通常是以教师讲解、学生听讲为基础,很难满足学生对个性化、跨学科知识的拓展需求。网络协作学习可以为学生提供更加丰富和多样的学习资源和活动,帮助学生在课后更好地巩固和加深对课程内容的理解。

例如,可以组织学生进行课堂作业或模拟项目,让他们在网络平台上

进行小组讨论、分享经验、解决问题等,这不仅可以帮助学生巩固和加深对课程内容的理解,也可以锻炼其协作能力、沟通能力等素质。此外,网络协作学习还可以为学生提供更多的探究和实践机会,让学生尝试解决一些与信息技术相关的实际问题,从而拓展他们的知识领域和视野。

总之,网络协作学习可以为高中信息技术课程的巩固和拓展提供更加丰富和多样的学习资源和机会,从而帮助学生更好地掌握课程内容、提高综合素质和适应未来发展环境。

(作者单位:德安县第一中学)

和学习的科学问题来开展科学课程活动,彻底改变以老师或权威为中心的教授模式。幼儿不再是知识的灌输者,而是学习的主体。同时,在课程内容和课程活动推进上都从儿童的角度来思考,以幼儿们好奇的事物、关注的“疑惑”话题问题为出发点来推进课程的走向与发展。

二、挖掘幼儿的探索点是不断推动科学课程活动的动力

课程活动除了来源于幼儿感兴趣的疑惑点外,还在课程活动的选择上充分尊重幼儿的想法,形成幼儿自己选择自己想要“探索”的点。推进课程活动,不仅要认真准备有意义的物理环境并提供适宜的探究材料,而且还要充分利用本园环境、班级空间和周围身边的材料激发幼儿持续不断探究的兴趣点。环境作用既要与幼儿当前的“探索点”契合,又要满足幼儿当前发展的需要。所以材料应当是适宜的,是日常生活中常见的、操作性较强的,是能够帮助幼儿解决问题的、满足幼儿当前“制造”需要的材料。

推进课程活动,不仅要幼儿对科学课程活动充满了探索欲望,还充分发挥幼儿的主动性。STEAM 教育理念注重让幼儿自己探索并提升思考的能力。因为幼儿作为一个独立的个体,有自己的思维与想法,在开展课程活动过程中,尊重儿童的想法、从儿童的角度来思考,以他们好奇的事物、关注的话题为课程的出发点。并依照孩子们的想法创设课程活动,从而,

使贯彻“儿童本位”的教学理念落地生根激发了幼儿在课程活动中对知识的主动探索,主动发现和对所学知识意义的主动构建热情。

三、支持幼儿的创造点是展现科学课程活动魅力的法宝

科学活动不仅可以是完整的集教活动、科学探究活动,也可以是一个有趣的科学区角游戏。在一个又一个难度逐渐增加的“制造”基础上开展科学项目活动,引领科学项目活动在“制造”的基础上逐渐构建和完善。由于解决问题的需要,幼儿会在不断地操作和感知中“制造”某样东西,通过不断地主动与材料、环境、同伴互动,迁移已有经验以解决现有的问题,充分发挥想象力,创造自己的作品。因此,随着儿童的学习和探究越来越深入,课程活动不同阶段的“制造”的难度是逐渐增加的。

四、关注幼儿的发现点是提升科学课程活动质量的保障

在项目课程探究活动或制作活动结束时,都留一定的时间给幼儿表达分享自己的发现。此时不宽泛地问“你们今天有什么发现?”而是基于对活动、对儿童的观察提出问题:“比如,今天我看到有的小朋友……你们怎么看?你们还有其他发现吗”?这是因为,幼儿分享自己的“发现点”是科学活动中不可或缺的教育环节,此时的引导不仅可以帮助幼儿回顾此次活动,促进幼儿对于一些科学现象的思考,还能够帮助教师从中发现幼儿

的兴趣点和疑问点。

幼儿观点的表达是基于他的观察、比较和认知经验的判断,虽然能够清晰的表达自己的观点,但却不一定符合人们习惯性尝试,而对比实验提供的具体答案,则是展示构建幼儿的思维逻辑与揭开认知纠结的关键。

实践出真知的首要意义在于“发现新情况”,获得真知的前提在于鉴别不同的东西。在日常生活中,当幼儿产生疑问或疑虑时,教师可以引导幼儿用已有经验进行猜想和解释,然后按自己的想法作用于物体,作用的结果或事实就会调节幼儿的认识,验证幼儿的解释是否适宜。

科学课程活动过程中的“发现点”不仅要有“量”,而且还要有“质”。随着孩子们对事物、科学现象的观察能力的逐渐提升,知识迁移能力也会随之到提升。

综上所述,课程最初的起源是儿童的疑问,课程的推进也是基于幼儿提出的问题为驱动力,这些“疑惑点”、“探索点”、“创造点”、“发现点”驱动着幼儿不停地探索、课程不断地延伸,以及课程内容的不断丰富。从而,形成了幼儿在操作和探究过程中会不断地发现问题、解决问题,在解决问题的过程中又发现新的问题良性循环。于是就在这样解决问题与发现问题的循环往复中,活动得以不断生成和延续。

(作者单位:德安县第二幼儿园)





STEAM 理念下

幼儿园科学活动的实践研究

○ 罗 灵

[课题立项编号: 2021-Y-1-5477; 课题名称《STEAM 理论下幼儿园科学活动的设计与实施》]

在幼儿园阶段的学生,无论是心理层面还是生理层面,都处于发展的萌芽阶段,因此对于那些较为深奥的科学知识,还需要在教师的带领下不断的进行探究与实践,以此来培养幼儿的创新能力。而对于教师来讲,如何有效地运用好的 STEAM 理念来配合幼儿园的科学教育,是需要经过不断探究与分析的。教师只有提升自身的教学质量,并与 STEAM 理念加以结合,能够有效地提升幼儿在科学领域的综合发展能力。

一、STEAM 理念下幼儿园科学活动的实践策略

(一) 将科学教育活动生活化

由于幼儿正处于认知阶段的萌芽时期,不能够深层次的理解一些较为困难的科学概念,因此对于幼儿园的科学教育大部分都是教育浅显易懂的。这就要求教师在日常的教学活动中注意观察幼儿的生活表现,充分的了解幼儿的兴趣爱好,以便后续结合生活情景来进行科学教育活动。通过这种办法可以帮助幼儿对科学的体验更加贴近,在生活化的教育中更为轻松的学习科学知识,并且在对问题的探究中还能够有效地提升幼儿对科学领域的兴趣以及参与程度,从而更为有效的提高幼儿园科学教育的质效。

(二) 将科学教育活动游戏化

在幼儿园的科学教育活动中,结合游戏来对幼儿进行教学是最容易被实践的教学手段,同样的,这种教学

手段也更加符合幼儿的成长阶段需求。在游戏过程中幼儿的注意力以及学习状态可以达到最佳阶段,能够使幼儿在较为轻松愉快的环境中完成对科学理念的学习,并且更能够激发幼儿对学习的兴趣

(三) 将项目情景加以深化

在 STEAM 教育理念当中,项目情景也是教学活动开展的重要途径。同样的,对于科学活动的研究与项目的建立息息相关并且还应当注意保证在不脱离原有知识的情况下,帮助幼儿获得新的知识观念。这边要求教师在进行幼儿园科学活动的实践过程中,要以幼儿现有的知识理念为基础,并结合探索活动来使幼儿获得作为全新的知识,并且还应当帮助幼儿对新的知识理念进行有效的吸收与掌握。而这样的教学工作,大部分情况下都需要置于情景之中,也就是让幼儿带着学习的任务以及目标来进行教学活动的开展,最终获得问题的结果以及对知识的理解。

(四) 注重与自然条件的结合

大自然能够更好的帮助幼儿学习自然科学知识,练习教师可以注重与线上条件的结合来进行幼儿的科学教育,能够帮助幼儿更好的提升对科学探究的实践活动,同样也能够帮助幼儿更为浅显的理解科学理念。这种与自然条件相结合的科学教育手段能够更好的帮助幼儿贴近自然,走进科学,其自身具有真实性的特点。在对自然

科学的教育过程中,教师可以将幼儿带进校园,帮助幼儿更好的接触自然,可以使幼儿在对自然的探究活动中主动发现与科学有关的知识,增强幼儿的独立学习的能力。

二、STEAM 理念的实践研究——以大班户外探究活动《滚动的小球》为例

(一) STEAM 元素

科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行、利用身边的事物与现象作为科学活动探索的对象,同时还要求引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。

(二) 活动目标

初步理解上升、倾斜的意义,感知重力的作用,知道小球滚动需要坡度:能够设计小球滚动路线,探索在使用相同的材料下如何让小球滚到更远,并能够越过障碍:敢于尝试,大胆探索,培养合作意识。

(三) 活动准备

坡道架、碳化砖块、奶粉罐、木板、木块、半圆轨道、记录表、笔等。

(四) 活动过程

第一,引导幼儿思考小球滚动的秘密:第二,引导幼儿探讨小球滚得更快更远的方法:第三,实践游戏:小球过障碍

(五) 成果分享

在一次次失败、调整中,每队队员自主设计路线,记录发现的问题和解决方法,成功后推选队员分享成果经验州。“滚动的小球”鼓励幼儿在玩耍时进行比赛,试验预测的结果,帮助幼儿识别对小球滚动的认知,观察现象,表达自己的想法,试图解决问题,在不断的设计、改进、调整中树立工程思维,培养解决问题的能力

幼儿园阶段,学生的心智尚处于发展萌芽时期,这时就需要幼儿园教师利用科学的方法帮助幼儿园学生进行探索,提高能力。STEAM 理念在幼儿园科学活动发展中有重要的推动作用,教师要不断学习新的理念和科学方法,来提高幼儿园科学活动的教育性。(作者单位:德安县第二幼儿园)

巧用教法，引导脑瘫儿童正确面对挫折

○王苗

语言是人与人之间交流的工具，而智障学生由于各种原因致其语言表达能力发展迟缓，不能很好地表达自己的需求，从而很难进行正常的交流。因此在教学中怎样提高智障儿童的语言表达能力是一项重要的教学内容，但

在平时的教育教学中，由于智障学生注意力差、接受能力差和语言训练比较枯燥等原因，学生的语言能力训练效果不是很明显。为此，我通过以生活为载体，利用各种生活情境作为训练场景，同时结合语训个辅，对智障学生进行语言训练，取得了一定的效果。

一、智障学生语言障碍的原因

对我校有语言障碍的学生进行了调查和分析，通过和其家长、教师进行交流，发现我校智障学生存在语言障碍主要以下原因：

1. 智障儿童由于智力发育障碍、社会接触有限、语言环境单一，导致言语发生晚、交际机会少。
2. 词语贫乏，运用能力低下，不知道在现实生活中该怎样根据所处环境正确使用语言。
3. 家长对孩子怎样进行言语训练的知识不足，在现实生活中不会利用生活场景进行语言训练。
4. 在学校单一的语训中，环境枯燥，学生经常注意力不集中，从智障儿童平时的语训中可以看出，脱离生活环境的语训是很难让学生真正提高语言能力，即使在发音和词汇方面有一定的进步，也很难迁移到生活中使用。

二、联系生活选取教学内容

在语言训练过程中，选择恰当的语训材料非常重要，在平时的训练中，我根据学生的心理特点和认知水平，选择学生日常生活中经常接触的场景作为教学材料，提高学生参与语言训练的兴趣与注意力。比如在教学生说：“吃饭”这一个词语的时候，就应该在学生吃午饭的时候教，利用学生亲身经历的情景进行教学。智障儿童的语言要与周围现实的人、物、大自然及社会现象紧密相连，通过各种感知，听、触、尝、闻，获得周围一切语言发展的基础，从而提高智障儿童的认知能力，在此基础上，学习加深丰富智障儿童的语言。因此进行语言训练，要与实际生活相联系，在丰富口语的

过程中，使他们能够较为轻松地增加、丰富语言的词汇，以便他们逐步获得与人交流的能力。在教学过程中，将教学活动始终置于生活情境中，出示生活中常见的画面，如桃花、绿草、河流、欢快的鸟叫等。熟悉的画面，熟悉的声音能够让学生较为轻松地完成说话练习的任务。

三、在真实的生活情景中进行语言训练

（一）在真实的生活情境中启发主动表达

为了帮助语言障碍学生学会主动表达，教师在日常生活中启发学生说话。在教学生说话之前，教师总是向智障学生灌输这样一个概念：“想要做什么，先用嘴巴说。”每当语言障碍的学生需要做事情时，教师就会抢在学生做事之前将这个概念灌输给他们，接着教学生怎样表达。例如有学生要喝水时，教师在他喝水之前提问：“xx，你要做什么？”学生可能重复指令或者无所适从。“你说：‘我要喝水’。”教师这句话要在学生重复指令之前说出，以避免学生重复教师的指令，从而建立“回答问题”的概念。最初，学生可能只会重复“喝水”，即使这样也能得到喝水。通过类似的训练，逐渐培养语言障碍学生的主动表达意识。

（二）在真实的生活情境中学习词语

智障学生通过学习可能对词语能够记住，但是对词语的理解能力非常差，这也就导致了智障学生总是重复指令或者对于指令无所适从。有时，有些学生因为无法表达自己的愿望而急躁、大叫。

教师列出一些常用的词语，如“喝水”、“小便”、“吃饭”、“睡觉”等。在日常生话，教师抓住每一个可以利用的时机教语言障碍学生理解这些词语的含义。在这一阶段训练的目的在于学生能够理解词语，所以不一定要求学生用句子表达。但是教师呈现的一定是句子，以保持语言的完整



性。

(三) 在真实的生活情境中学用“我要……”的句型来表达愿望

经过上一阶段的学习,学生的语言理解能力用了一定的提高,重复问句或指令的现象已经大大减少了。而且,有时学生能够主动表达自己的愿望,如有时候在上课的时候,会说“小便”等。

为了启发学生主动用句子来表达愿望,教师在这一阶段不会主动提问:“你要做什么”或者“你要什么”,而是在生活中,学生要做事情的时候问他:“应该怎么说?”这是,学生通常是用词语来回答问题,教师就会立即告诉他,你应该说“我要……”。

例如,学生要喝水的时候,他会自己走到饮水机前面。这是教师提问:“你应该怎么说?”

学生回答:“喝水。”

教师:“说‘我要喝水’。”

学生:“我要喝水。”

教师:“真棒!以后想喝水的时候就要这样说。”

经常在生活中进行这样的练习,语言障碍学生会渐渐地养成用语言表达的习惯。在这一阶段,为了让他学会使用句子,教师会比较严格地要求学生用句子表达,如果学生仅仅使用了词语,教师不会答应他的请求,而会要求学生思考一下,应该怎么说,如果学生实在说不出来,教师会提示句子的开头部分,如“我要……”

(四) 在真实的生活情境中运用正确的表达方式

经过前面几个阶段的训练,学生基本上有了主动表达的意识。但是大多数情况下,学生还是需要提醒才能

够用句子来表达。为了启发学生主动表达,教师就利用动作或者眼神来提醒。

例如,当学生想要玩篮球时,会主动走到玩具架旁,但是经常不会主动表达。这时教师就要抢先一步站在学生的前面,看着学生。这时有些学生会说出“我要篮球。”这样,才能够得到允许。反复多次练习以后,学生能够主动使用正确的句子来表达一些愿望。

生活应是教育的灵魂和生命。在教学中,我们只有从学生的生活经验和已有的知识背景出发,才能真正激发学生的学习兴趣,从而达到语言训练的目的。我们只有提供给学生充分进行学习活动和交流的机会,才能真正发展学生的语言能力。

(作者单位:湖口县特殊教育学校)

关于脑瘫儿童动作康复训练的实践思考

○ 王姗姗

对脑瘫儿童的分析进行准确的区分,并根据脑瘫儿童的类别进行有针对性的训练,从而达到理论与实践相结合。

一、脑瘫的概念

脑瘫(脑性瘫痪)是指在出生前后大脑尚未成熟阶段所发生的脑伤害而导致的脑功能异常。临床上以姿势与肌张力异常、肌无力、不自主运动和共济失调等为特征,常伴有感觉、认知、交流、行为等障碍和继发性骨骼肌肉异常,并伴有癫痫发作。如不及时、正确进行康复治疗,脑瘫所引

发的障碍会随时间增加表现更恶劣,给其生活、学习带来很大不便。我国在1988年召开的专题座谈会上对脑性瘫痪确切的定义为:“脑性瘫痪是出生前到出生后一个月内发育时期非进行性脑损伤所致的综合症,主要表现为中枢性运动障碍及姿势异常”。

二、研究过程

下面就我训练的个案(张某某,男,13岁)情况反馈如下:

1. 评估分析

根据动作训练评估表,他的现有能力到达了高跪,动作发展训练阶段

处在骨盆控制阶段,障碍类型痉挛型,障碍部位偏瘫左侧,异常肌张力从前后看为上直下弯,辅具使用为助行器,内科诊断疾病暂时没有,相关感官能力为视觉、听觉、触觉、前庭觉正常,认知反应正常,指令听从佳,情绪反应稳定,语言能力正常,主动活动体能中,畏缩反应强。主要问题有:心理不安全感与紧张的心理情绪影响了动作发展学习;骨盆、下肢伸直与屈曲能力不足(伸直需求大于屈曲需求);异常肌张力分布状况:内收肌重度痉挛、臀肌左右重度痉挛、髂腰肌

左侧重度痉挛右侧重度挛缩、下弯、腓肠肌左右重度痉挛、胫骨右侧高。

2. 制定计划

按照动作发展阶段与顺序建构动作能力，在制定康复计划时要充分分析个案的近端现有学习区、主要学习区、远程未来学习区这三个方面。切勿盲目训练，同时也要多与家长进行沟通，例如，经常会出现孩子现有能力只在躯干控制阶段，很多的家长心里迫切希望孩子能学会站甚至是走路，这时我们应该与家长多沟通，向家长传达正确的训练方法。对于孩子的最终目标不仅仅是可以站立行走，更应该是行走姿势正常，否则孩子会出现很多代偿动作，导致走路异常，动作越来越难看。学习目标的拟定要从以下方面进行考量：下一个容易出来的能力或下一个需要的能力、张力分布情况、障碍类型、障碍部位、相关其它能力等。评估表虽然只有一页纸，但是评估者所勾选的每一项都应该在主要问题的描写、长短期学习目标的拟定、学习模式的评估、动作训练方案的设计、训练摘要的撰写这几项中体现，不能盲目进行勾选评估。这一年我有针对性地为 him 设计了很多短期目标，长期目标设计为双手扶物跪起，用一个个短期目标的实现慢慢地去突

破长期目标。

3. 训练开展

历经一年对他进行康复，为其提供物理疗法——动作康复。在他上学期间，从未断过康复，每个星期每天下午为其进行训练。每节课我都会提前做好训练计划，主要依据是当前的状态与上节课的训练情况。实施训练时，会针对学生进行有针对性的动作设计，抓住主要点来开展，在训练过程中会观察学生动作表现，前后比较学生动作状况。在训练结束后，我会记录上课学生的表现以及问题，并进行分析，为下一节课的动作设计做准备。康复中主要是找出儿童的需要支持点，在他的动作学习区有针对性的进行。这个孩子的主要问题是内收肌以及臀肌、髂腰肌都很紧，导致他下半身打不直，以至于影响他直立，不能保持身体的平衡。我方案的设计首先抑制学习区高张肌肉的张力，进行适当的牵拉，抑制高张肌肉的挛缩和痉挛，然后再针对动作发展阶段所遇到的问题进行针对性训练，主要提升骨盆以及下肢的能力，尽量缓解下肢过于弯曲而带来的影响。

4. 家校合作共同康复

张某某的妈妈很重视自己孩子的康复，她放弃工作决定每天陪孩子进

行训练，每天下午我给张某某进行上课时，张妈妈会在一旁进行观看，并用本子记录老师上课的重点以及孩子上课的表现情况。每节课下课之后我会向张妈妈布置每天回家需要训练的动作，并强调每个动作在训练时需要注意的事项，张妈妈每天回家训练的结果第二天都会向我反馈，遇到的问题也会告之于我。

三、训练结果

经过一年的康复训练发现，他现有能力经历高跪，现在能达到跪走，以前手扶着东西跪起很困难，如今对其来说比较容易完成。通过一年的动作康复训练，班上的老师告诉我，他的认知比以前也有所进步，上课注意力很集中，回答问题更积极了。

四、结论和建议

康复需要坚持不懈，在这一年的康复时间里，他每次经过长假后，现有能力就会下降倒退，但只要坚持康复训练，他的动作能力能恢复好转。由于他动作方面的进步，也促进他在其他能力方面进步了不少，例如：认知能力，社会交往能力等等。康复之路不是一两天的事情，只有日复一日、年复一年的坚持，才能一步步往好的方向发展。

（作者单位：湖口县特殊教育学校）

（上接第96页）入的挖掘和研究。我向他请教，叶先生慷慨地与我分享他的心得，并在微信上发来他的大作《从青莲庵到麻石路》。于是，我便略窥一斑：

麻石路和青莲庵都是家乡古存。青石庵建于明万历年间。地处麻石路的南端麻石岭，依山面水的大雄殿、慈航殿、一线天鳞次栉比，气势恢宏。这里曾是宫廷御史、翰林院大学士周承官的出生、求学之地，皇上赐于他半副銮驾转赠给青莲庵。青莲庵集佛、道、儒三教于一体，汇聚交融，成为

民间的信仰圣地，文化沙龙。但在破“四旧”时毁于一旦。

麻石路是青莲庵善念的物化。它由乐亭漳坊里烟商王章蒂牵头，组织多名乡绅捐巨资而建，全长约三十里，横跨乐亭、双港两个乡镇。王章蒂虽为商人，却有一颗佛心，他为故乡修建一条功德路，被乡民传为佳话。清代诗人胡庆章赋诗赞颂：“松老曾疑护有神，凌霜傲雪自全真。参天古劲常栖鹤，漏日清阴也憩人。叶耸影疏过朗月，条高枝挺远飞尘。岁寒不改阳河度，愧杀凡才只趁春。”

我心中涌起思绪的浪花：有路，则通达；路长，则行远。故乡的一山一水，一屋一舍，一路一桥，都是物化的历史脉络，是积淀的精神之根。铺就在家乡的麻石路，乃是文化之路，功德之路，历史之路。它不仅留给我莫名的欢乐和难以忘却的记忆，还有一直在体内燃烧和循环不息的热烈温度。

古老的麻石路，古朴的风雨亭，古色的青莲庵，还有宜人的小桥、流水、人家，那是植入故乡厚土和乡民心中的一道永不消逝的风景。

（作者单位：九江市教育局）



培智学校自闭症儿童如厕能力的训练与探索

○ 邹小红

人生在世，有三样事无法借他人之手：睡觉、饮食和大小便。从出生开始，每个孩子就在学习掌握自己的身体，在普通孩子都已经普遍学会调控这些基本的身体功能的时候，自闭症儿童可能在经历一个更加艰难的时期。对他们而言，如厕训练可能会演变成一个非同寻常的挑战。怎样训练自闭症儿童正确地进行如厕则成为了

培智学校一项非常重要的教学内容，也为自闭症儿童将来能够更好地适应社会打下基础。

一、自闭症儿童如厕能力的训练

（一）建立一套如厕常规

利用自闭症儿童格外偏爱常规和仪式，以他们对可预测性的强烈渴望为基础，制定一套怎样使用厕所的完整常规，它包含必须完成的准备工作和各项活动，而不是简单地教个体完成坐在马桶上的任务。把如厕训练当作一整套常规来处理，逐步培养一系列按顺序排列的行为，而不是只关注简单地膀胱和肠道控制。

1. 制订如厕日程表

培养并坚持按时上厕所的习惯，能显著提高训练的有效性。为制订出一份日程表，必须仔细观察自闭症儿童现在的排便习惯，记录自闭症儿童在一天当中的什么时间排泄或大便。

将如厕时间列入日程表有两个目的。其一，使用一份预先设计好的活动日程能够确保孩子会在最可能排便时间进入厕所。这将提高训练计划成功的可能性。其二，日程表安排可以以自闭症儿童对常规的强烈偏好为基础，并强化这些新行为的可预测性。当自闭症儿童可以预测这些活动的时候，反抗就会减少。

2. 建立有效的沟通体系

开启一项如厕训练计划就意味着要搅乱原有的每日常规，会导致自闭症儿童的反抗，运用一张以视觉信息为基础的日程表可以缓解由这些改变所引发的焦虑，并防止相关问题行为阻碍目标的达成。

3. 学会脱衣裤和穿衣裤

要把穿脱衣裤作为日常常规的必要组成部分。在设计有助于自闭症儿童理解脱衣裤的适当提示时，请确保已经向他解释清楚只要脱掉便于如厕的必要衣裤。在解释时如果不讲清楚的期望行为，可能导致自闭症儿童在听到“脱衣裤”时脱掉所有的衣裤。在出示相关的图片提示时，辅之“脱下裤子”这一表述，使提示更为简明。

4. 学会冲厕所

对于自闭症儿童来说，冲厕所要么是一项令人兴奋的有趣活动，要么是一种令人心生恐惧的经历。嘈杂的声音和旋转的水流给他们的感官带来了过度的刺激。对于那些喜欢这种感觉输入形式的个体而言，冲厕所可以变成一个合乎逻辑的自然强化物来促进他们掌握如厕技能。然而对于其他人来说，冲厕所是如此的痛苦，以至于它可能会降低他们对如厕训练的配合度。

为了阻止自闭症儿童在上厕所之前冲水，可以使用图片提示来说明应该在什么时候可以冲厕所。那些对冲厕所茫然、不知所措或者被他击垮的自闭症儿童需要脱敏治疗，以习惯嘈杂声和旋转的水流。可以把正强化物或令人舒适的感觉与冲厕所的声音或冲厕所看到的景象匹配在一起，从而达到脱敏的目的。

（2）大小便控制教学

大小便控制教学是指一个人克制自己在衣服里排尿和拉大便的能力。对于自闭症儿童来说，大小便控制有一定的难度。为了实现真正的大小便控制，个体必须能主动控制自己的膀胱和肠道运行。

1. 膀胱控制

通常情况下，膀胱控制会比肠道控制先一步实现。因为每一天都有还几次练习的机会，所以膀胱控制常常更容易教学。

首先要让自闭症儿童了解膀胱的一些身体感觉，如充盈感、在开始小便时主动控制的感觉、膀胱排空的感觉、主动停止小便的感觉、对空膀胱的感觉、对湿衣服和湿床单的感觉等，这些感觉都为自闭症儿童提供了有助于继续克制小便的线索。一些自闭症儿童之所以会失禁，要么是因为缺乏意识、疏忽大意、身体感觉的减弱或缺失，要么因为没有理解这些感觉的重要性或与之相关的意义。

2. 肠道控制

对肠道控制的学（下转第70页）

古道遗梦

○ 黄福林

我梦见了故乡的麻石路。

这是一条古道。它由一块块规则不等的条状花岗石铺就在广袤的赣东北鄱湖之滨的山区。家乡称这种未经打磨的花岗石为麻石、青石。“麻”，是指它表面粗砺；“青”，是指它颜色黧黑。因此，乡民习惯叫它为“麻石路”或“青石路”。

岁月弥久。麻石路早被无数的脚板磨得光溜溜的，中间被独轮车碾出深深的凹槽。从石板两边的泥缝里横生出疏密不均的山花野草，尤以沾土蔓延的马鞭草和见风招摇的狗尾巴草居多，它们一卧一立，一起一伏，在山风中翩翩起舞，占尽古道风光。这些杂草野花好像在护卫、妆美麻石路，实际上，是麻石路在庇护着它们不被脚踩车压，才得以岁岁枯荣。

古道每隔三五里有一凉亭，也叫风雨亭，供行人遮风挡雨，歇脚休憩，也有村妇提着茶水、米酒、点心卖给饥渴的路人。凉亭是不同时期由不同捐资人修建的，其档次、样式都不一样。档次高的，青砖黛瓦，飞角翘檐。这是乡绅富豪所建。档次低的，泥土筑就，茅草遮顶。严格地讲，它只是个棚，算不上亭。这是普通乡民自建的。不管豪华，还是简陋，里面都有几条石凳，供路人享用山水风月。在安步当车的岁月里，多少人以它为驿站，在此安顿过疲惫的身躯；多少人以它为路标，在此等候和迎送生命中

的亲人。

古道上有许多小桥，横亘在沟壑、溪流之上。跨度大的，建有半月形拱桥。跨度小的，搁一两块二三米长的条石。所有的桥都是石头建造的。特别是拱桥，厚重的石头一块紧压一块，相互挤撑，隆起一弯苍穹，如一抹微型彩虹挂在山间，把断裂的沟壑连接起来，使古道不断向前延伸，像日子一样历久绵长。

有桥则有水。山涧的溪水极净，从长着长长绿毛的藓石上涓涓流来，水中漂着蛋清般的成团成团、絮状透明的青蛙卵和精灵般的黑色小蝌蚪，那种清凉感，比白石老人的《蛙声十里出山泉》更有意境。溪水最奢侈，它如此洁净清澈，却胡乱流淌，把野地不知名的小花宠得比公主还要骄傲。爱凑热闹的山雀，把自己细小的身子和空灵的啼鸣一起射向蓝天，同时也把行人的倦意和寂寞带上云霄。走在麻石路上，犹如走进马致远的《天净沙·秋思》，诗情画意油然而生。

早先，古道上还有一座很有名气的古庵，曾吸引着四邻八乡的信男善女前来拜谒。但在上世纪中叶，古庵坍塌毁损，从此断了香火，也给麻石路带来几分寥寂。家乡的老人及外出的游子每经过麻石路时，都会作深情的回眸。

说不清古道系何朝何代何人所建，

当我第一次踏上这条窄窄长长的麻石路，古道已有残败的迹象。一些路段石板断裂，破碎的石块被泥土埋没。一些地方青石被盗，成为农家灶间、猪圈、牛栏的墙基。那时，农村风气还很淳朴，这种偷盗行径为人所不齿，因此只是个别现象，整条古道基本上是完好的。它似一条蜷曲的巨龙，默默地匍匐在家乡的阡陌田畴和群山旷野之中。

我也不知道古道究竟有多长，它起于何地。止于何方，我的村庄后黄村处在麻石路旁的某一个点上，既望不见路头，也看不尽道尾。六十年代初，父亲在乐亭公社工作，距家二十多里地，上小学的我，在一个暑假的下午，独自到乐亭公社去。出发时母亲一再嘱咐：顺着麻石路一直往前走，就能到达乐亭。我从斗牛山脚下绕过斗牛山湖，即踏上麻石路，途中要经过马安山、查家、齐家、张家、竹林等十几个村庄。夏日，流火。日头比出炉的钢花还生猛，烤得山头上的岩石火冒三丈，把攀在身上的枯藤和碎石摔落下来。从山间吹过来的小暑南风，也是刚出炉的，伸手当空一抓，仿佛就能攥住一把火花。古道上行人的寥寥。我被阳光裹挟着，“扑踏扑踏”的脚步声急促地敲响了逶迤的石板路。稻田里刚插下的二晚已经泛绿，但绿的还不够浓稠，阳光落下来，疏影横斜。四周一片寂静。而山野的寂静是



充满声音的。那是很多细密的声音。蜜蜂在野花间飞舞，那细小的翅膀鼓荡着空气嗡嗡作响；山涧的清泉细细渗出，有清脆的叮咚声；从山林中不时传来各种古怪的虫吟鸟鸣兽叫，也在干扰耳膜；起一阵风，树叶和杂草立即回应。寂静的世界原来是一个充满更多声音的世界。那是平时我们不曾听见或充耳不闻的声音，是在喧哗的尘世中被忘却或被忽略的声音。炙灼的麻石催我大步流星。我无遐欣赏这些天籁之音，只想到下一个凉亭多歇一会。凉亭，是我心中的诺亚方舟。

我几乎是一路小跑，到了一处凉亭，就把自己放倒在一张长长的石凳上，头上枕着带来的装着课本和几件衣服的书包，翘着二郎腿，翻看一本不知看过多少遍的连环画。山风伴我入梦乡。一本书还没看完，就呼呼地睡着了。也不知过了多长时间，一阵噪杂声又把我惊醒。有行人来凉亭歇脚，他们聊天，抽烟，咳嗽，还有骂天气、骂儿子的。静谧的凉亭顿时充满了人间烟火。

作为古道驿站的凉亭，与我长大后所到、所见、所闻的亭子，有着天壤之别。如烟水亭、琵琶亭、牡丹亭、醉翁亭、爱晚亭……这些名亭承载着历史的厚重和岁月的烟云，有着深厚的文化积淀和人间传奇，它是供文人观赏或记载千古风流的，是风雅之士游山玩水吟风弄月的去处，与普通百姓、山野农夫很难沾边。宋代欧阳修一篇《醉翁亭记》，让这个亭子名声大噪，流芳千古。白居易一首《琵琶行》，更让琵琶亭及浔阳江闻名遐迩，家喻户晓。“弦弦掩抑声声思，似诉平生不得志。低眉信手续续弹，说尽心中无限事”。多少人间伤心事，多少天涯沦落人，多少才子风和月，多少失意与不平，都在琵琶亭得到充分展现。如果说这些历史名亭是阳春白雪，那座落在家乡麻石路上的无名凉亭，则是地地道道的下里巴人。

凉亭毕竟是附属设施，乡下人不

是十分讲究，麻石路才是主角。有了麻石路，山沟壑谷，溪流田畴才得以畅通无阻；又因麻石路，无论天晴下雨，行脚人都免受灰尘和泥泞之苦。在交通尚不发达的时候，一条麻石路成了山与山、村与村联结的纽带。试想，当鄱阳湖汛期一片汪洋时，人们还有一条山道可走，能够南来北往；当乡民上工下地走亲访友时，不必翻山越岭，淌溪爬坎；当遇暴雨或烈日时，大地一片泥浆或灰尘四起，人们走在坚硬洁净的麻石路上，这是一种何等的欣慰和得意！如果囊中有几文小钱，在凉亭沽一壶米酒，要一碟花生，又是何等的惬意和满足！

行走在古道上的，大多是“锄禾日当午”的农夫们，他们日出而作，日落而息，无论酷暑严寒，都拖着疲惫的身躯往返于麻石路上。沉闷的脚步声在寂静的石道上“嗒嗒”回响。飞鸟在林中喧哗，蜻蜓在空中旋舞，山花在路边怒放。这一切景物对他们来说毫无兴趣，他们像机器人一样拖着沉重的脚步从一块石板迈向另一块石板，他们干着牛马一样的活，却比牛马还要沉默。当他们挑着一两百斤重的担子走动时，唯一能发声音是粗重的呼吸和从嗓子眼里挤出的“嘿哟”声。

我在古道上走走停停，虽有炙烤之热，并无劳作之苦。记不清哪位文学家讲过：独处是一个人的狂欢。少年的好奇心驱使我一会儿在路边的林子里采一束野花，摘几颗山果，在草丛里寻觅野鸡蛋，把一只卧巢的锦鸡惊得“扑楞楞”飞上天空；一会儿坐在小溪边，任凭清凉的山泉水浸湿双脚，两只脚板把溪流击打得水花四溅。口渴了，找一眼山泉伏地而饮。山间清泉很多，泉水不大，但总汨汨地流着。泉眼上方长满了野草，我趴下身子，扒开杂草，第一眼看到的是自己黝黑的脸，是身后蓝蓝的天，然后看到的是泉底细细的沙，是浮在上面的一叶草，最后才看到水。应该说是我的脸、嘴、鼻浸入到水里后，脑子里

才感觉到水。它更像是一股清凉的空气，沁入我的胃肠和肺腑。

一个人走在麻石路上，难免有一种苍凉感，仿佛风尘仆仆从远古走来。对，是从《诗经》里走来。“遵大路兮，掺执子之祛兮！无我恶兮，不遑故也！”不过，我不是那个绝情的男子，弃妇于途中。我是一个急于见到父亲的少年，匆匆忙忙在赶路。我的心情是兴奋的，精神是放荡的。山野的景致诱惑我心猿意马，想入非非。天空飞过一只鸟，翅膀背负蓝天。天空蓝得那么纯粹。真想做一只鸟，翅膀一晃，蓝天白云便属于你了。

同样的道路，我和农民走出不同的心境。

没有比在一个黄昏时走在麻石路上更美妙的时机了。

那天因贪玩贪睡，到太阳下山时还没走到乐亭。阳光在热闹了一整天后终于疲惫下来，炽热有所收敛，光线温顺柔和。人也是。那些戴着草帽穿着粗布衣衫从地里收工回家的农人，或荷锄，或挑担，或推车，或牵牛，不急不徐地走在麻石路上。寂静的古道喧腾起来。一位荷锄赤脚的中年汉子，主动和我搭讪：

“伢子，天快黑了，要到那里去？”

“乐亭公社。”我回答。

“还有两里路呢。”汉子疑了一下，又问：

“这么晚，公社的人都下班了，你找谁呀？”

“找我爹，他在公社工作。”

不知是出于关心，还是出于好奇，汉子长长地瞅了我一眼，又问：

“你爹叫啥名字？”

“黄燕生”。

“啊，你是燕拐子的崽呀！我是你堂伯。”

我瞪着眼睛不可置信地看着他。这突如其来的亲情，弄得我们俩都惊讶了。

我父亲少年时跟着篾匠师傅学徒，一次烧水时把脚烫伤了，走路有点瘸，

村人都叫他“燕拐子”。他怎么知道父亲的绰号？

隐约听奶奶讲过，还在解放前，有一位堂伯因娶不起媳妇，到乐亭招亲（入赘），在乐亭成家立业，生儿育女。早些年还有来往，后来就中断了。算起来，我和这位堂伯还没有出五服呢。

我仔细打量眼前这位从未见过面的堂伯：年约四十多岁，中等身材，一身被阳光深吻过的皮肤黝黑、结实，沟壑纵横的脸上布满坚硬的胡茬，那胡子有很长时间没有修理，乱蓬蓬的，遮住了半张脸颊，两只深邃的眼睛透着和霭与慈祥。他放下锄头，亲切地看着我，说：“我叫冬生，小名猴子，比你爹大十岁，来乐亭二十多年了。”接着，又讲出许多奶奶曾经告诉过我们的事情，而且更具体，更细致。

记得清明、春节上坟祭祖时，在二爷爷坟前的墓碑上看到过“孝男冬生”的字样。爷爷兄弟四个，我爷爷最小。大爷爷英年早逝，未留子嗣。二爷爷生了两个儿子：一个娶亲成家，一个他乡入赘。三爷爷和我爷爷都有儿有女，子孙满堂。

到乐亭招亲的堂伯是二爷爷的小儿子，他也生了三个儿子，一个女儿。大儿子已经结婚，其余的尚未成年。

夕阳正从远处的树梢上一点一点坠落，只有一束余晖在溪流上跳荡。溪水浅浅地流着，撞着石头，飞溅的水珠让向晚的阳光照得珍珠般明亮。

“走，叫上你爹，到家里去。”猴子堂伯扛起锄头，疲惫的身躯又充满了活力，连胡茬也生动了许多。我们踏着晚霞，继续赶路。

古道安静得仿佛正要入梦，它像一条爬行千年已成化石的卧龙，我们正走在它的脊背上，踏着它的每一根筋骨，其身上每一块石板仿若活物，都有生命，有温度，有声音，细胞一样聚集成一座烟火之躯。

世间所有的重逢都充满惊喜和意外。经历了岁月的演化，时光的旋转之门不经意地向我敞开。古道上，就

这样无巧不成书地走进了时间与历史，走进了家族与亲情，走进了梦幻与现实。一种可摸可触的亲情感、世俗感涌动心头。这是偶然的邂逅，还是上苍的安排？麻石路的古朴、温馨，是那样令人铭记和回味。

在乐亭玩了几天后，我跟着父亲乘“汽划子”（轮船）回到村庄。

没想到，这竟是我唯一的一次古道之旅。

第二年，父亲从乐亭公社调回双港公社工作，我也上初中，毕业后又参军离开了家乡，再也没有去过乐亭。

进入新世纪，我想古道重游，但古道没有了，麻石、凉亭、小桥不见了，卧龙回归到大自然，变为一行行树木，一丛丛稼禾，一条条田埂。古道被一条宽阔的公路所取代，先前是砂石路，后来是水泥路。路上川流不息地奔跑着各种小车、中巴、摩托，乡人外出或下田，最不济的也是骑着电瓶车，谁还会用脚步去丈量大地！古道两旁的田亩、山坡、溪流已建满了楼房、商铺、饭店，谁家都可搬出一两箱矿泉水、牛奶或饮料，再也没有人去喝生冷冷水了。令人欣慰的是，那一年在麻石路上遇上猴子堂伯后，我们家又重新开始走动了，你来我往，越走越亲。猴子堂伯在九十年代已作古，就葬在后黄村。他的两个小儿子也先后迁回到后黄村，女儿嫁到县城。总算叶落归根。

麻石路却在我心中划下一道深深的痕，任凭岁月流逝，也难以抹平。而且随着年龄的增长，当我已行过万水千山，它在我记忆中愈加深刻。

退休后，我常到外地旅游，当我骑马行走在西南边陲的茶马古道上，当我驾车穿越河西走廊的丝绸之路时，当我漫步在云南丽江的青石板街道上，总是不由自主地想起家乡的麻石路，想起那蜿蜒在乡村、山间、田畴的青色长龙，心里便翻涌莫名的惆怅和乡愁。我知道，家乡的麻石路不可与茶马古道、丝绸之路相媲美。茶马古道

开拓了中国西南交通，丝绸之路贯通欧亚大陆，它们共同孕育中华文明，对促进国家、地区和民族经济文化交流与发展起着重要作用。而家乡的麻石路只存在于赣东北山区的一隅，其历史、规模、声誉、影响都不能与之相比。这里没有从崇山峻岭中走来的驮着沉重的盐巴、茶叶、布匹的马帮，没有在大漠戈壁中奔走的浩浩荡荡的驼队、车队、商队，没有快马急报的朝廷使者和命官，当然也没有“月黑夜风高”杀人越货的匪帮。但它们的功能却有高度的一致，行走在古道上的人，都是含辛茹苦挑担行脚的农夫，都是运货贩物赶集赴会的商户，都是翻山越岭探亲访友的乡邻，一句话，它们都是促进经济和文化交流的桥梁、纽带。在乡民眼中，这条麻石路，是故乡射向远方的一支响箭，是用脚步写在家园故里的一行长诗，是乡民走出村庄、走出山沟、飞向世界的一条航线。当然，它也是镌刻在我梦魂中的一条“茶马古道”“丝绸之路”。

我对麻石路的恋念和记忆，并不是因为在那里遇见亲人，也不完全是因为它的风光旖旎，而是作为家乡的一条古道，它承载着太多的情感和风情，有着深厚的人文底蕴。自然景观的形成源自人们对景观的赏识与赞美。而像家乡的山水风光，我觉得没有必要去刻意渲染和宣扬，因为它的壮丽已超出人们的想象，对其无尽的赞美总是概括不尽甚至远远落后于它实际上的丰盈与宽广，包括最著名的王勃那首不知惊艳多少文人墨客的绝唱：“秋水共长天一色，落霞与孤鹜齐飞”。这里不缺蓝天白云，不缺青山绿水，不缺江湖浩淼，不缺奇峰峻峨，不缺鸟鸣虫吟，不缺小桥流水，不缺袅袅炊烟……大自然赋予它的美丽，往往令人无语。

就像这条麻石路，它常在脑海翻腾，常在梦中浮现，我却无法言说。

我想对麻石路的前生今世作进一步了解。幸好，乡贤叶亮先生对家乡的历史和文化有着深（下转第92页）

校园风景线

用英语架起沟通的桥梁

——九江市同文中学教研特色活动



第一次线上交流活动



第二次线上交流活动



我校学生倾听俄罗斯学生的介绍



我校学生向俄罗斯学生介绍“学校的一天”

九江市同文中学外语教研组是一个富有朝气、充满活力、致力于英语特色教学的教研组。在当前国际化趋势下，中国学生如何利用英语真正了解中外文化差异，获取跨国人际交注的经验，拓展国际化视野，提高跨文化交际交注能力，也成为了外语组老师们教学教研工作的关注点。

近几年，学校外语组着眼于师生共建英语交流实践平台，各类英语对外交流活动纷呈，深受学生欢迎。今年，外语组与学校外事办联手多次开展了与俄罗斯雅罗斯拉夫尔市普希金学校师生的线上交流活动。这些活动使同学们提高了说英语的信心和勇气，也了解到了文化间的差异、跨国交流的益处和可能遇到的障碍，拓宽了国际化视野，学习了跨文化交流的实用技巧。每次交流活动都设置一个话题，中俄双方学生就此话题畅所欲言。接下来的是师生互动自由提问环节。经过两所学校学生热烈的交流，双方都收获良多。我校学生了解了俄罗斯学生学习压力、课余安排、毕业后打算等。俄罗斯学生则询问了高中的班级规模、学生上学的交通方式、对学科的看法等。

今后，外语教研组还计划推出更多线上交流活动，为学校国际化建设作出积极贡献。

(文 / 罗兰)



学生提问环节



学生自由问答环节

校园风景线

德安第三幼儿园

这组照片是德安县第三幼儿园劳动教育实践基地“稻香园”中开展的秋季水稻收割活动的花絮图片。我园紧邻隆平学校，周围又有大量的农田资源，又因袁隆平院士的户籍是在德安，结合多种因素，发挥环境资源的教育作用，我园开辟了水稻种植基地，与幼儿一起了解水稻的生长过程，认识一粒米的由来，了解盘中餐的来之不易。幼儿从收割稻谷——打脱谷粒——筛选谷粒——晾晒谷粒。完整的水稻生产过程让孩子充分体验农作的辛苦与不易，感受稻谷到大米的神奇变化。理解劳动创造物质财富的历程，学会珍惜粮食。孩子们感受劳作丰收的喜悦，将更懂得珍惜感恩！



了解水稻的生长过程



瞧，水稻长大了



稻香园



感受丰收的喜悦



你看，这是水稻的种子



水稻收割活动



一起来插秧