



一本蕴涵教育智慧的读物

3

2022

九江教育

JIUJIANG JIAOYU

九江教育

九江市教育学会主办
九江市教育局主管

二〇二二年第三期

(内部资料 免费交流) 准印证号: (赣)内资 0222026 号

社会大课堂，研学新气象



九江市双峰小学小小文物修复
师研习营活动



九江小学学生参加九江市 5.18 国际博物馆
日宣传系列活动



九江市双峰小学九博青花学社
研学课堂



九江小学学生参加《共和国英烈方志敏特
展》校馆合作研学课程活动



九江市鹤湖学校广电小记者参加博物馆研学活动



九江市双峰小学开展九江
博物馆“青花学社”金石传拓研
学课程



九江市鹤湖学校广电小记者参加博物馆研学活动



九江市双峰小学学生青花
学社”金石传拓作品展示

做一个会玩的老师

○ 李 估

爱玩的孩子未来会走的更远。我想和大家聊聊玩的话题。

首先，我们不能扼杀孩子们爱玩的天性。有些家长总是认为孩子爱玩、贪玩会挤占他们的学习时间，影响学习成绩，总是在孩子们玩的时候加以指责、甚至强行阻止。我认为这样一是扼杀了孩子们爱玩的天性，二是激发了他们对于“玩”的向往。

其次，爱玩不等于会玩。现在我们经常会听到人们说：现在的孩子不会玩了。电子产品越发普及的今天，“玩”对于孩子们来说就是一天到晚捧着手机打游戏、抱着电视看电视剧。而“玩”不仅限于此。在李老师的报告之初，她向我们这些参会人员提出一个问题：用一把筷子安排一节课的教学活动。一天呢？三天呢？之所以会提出这样一个问题，是因为，她的父亲从她小时候起就一直用一把筷子陪她一

起玩，一玩就是十几年。不就一把筷子吗？能玩出什么花样？方向辨识（把筷子竖直于地面，根据筷子的影子判断方向）、野外定向、路标追踪、科学实验、先锋工程、建筑模型……可以涉及生物、艺术、历史、民俗、外交、政治、时尚、健身各个领域。能做到这样，需要我们有涉猎各个领域的知识、丰富的生活经验以及发散的思维能力。虽然我们现在还做不到，但是我们可以从现在开始尝试。如果我们为孩子们打开了这样一扇门，想想孩子们可能会有哪些收获呢？他们也许会体验到团队合作的乐趣，也许会提高动手实践的能力，也许会增强他们的注意力，也许会开拓思维，也许会放下手机开始观察身边的生活，也许会激发好胜心……而我们所担心的问题，比如沉迷于网络虚拟世界、过于佛系的人生态度、近乎

于零的生活经验……这些问题是不是都迎刃而解了呢？

我们所期望培养的孩子是这样的：他们有独立的人格、健康的身心、积极向上的人生态度。我们希望他们的成长，不仅仅是学识的提升，更是对自己、对家庭、对社会的责任意识的增强。在他们能够独立之时，不是每日为生计奔波，而是找到自己愿意为之付出一生的事业。这是我们教育的初心。而在当下，不管是老师还是家长往往会渐渐迷失。我们会变得急功近利，不敢让孩子玩，不愿让孩子玩，更不会教孩子玩。通过今天的学习可以看出，其实，玩和学并不冲突。只是需要我们在以后的生活中陪孩子们玩，教孩子们玩，让他们了解在我们周围有比手机游戏更有意思的游戏等着他们去发现、去分享、去创造。

（摘自《简书》）



2022

3

目录

总第 202 期

(双月)

【先读为快】

- 1 做一个会玩的老师 李 估

理论

【领导讲话】

- 4 补短板夯基础 树新风提质量，奋力推进九江教育
高质量跨越式发展
——2022 年全市教育工作会议工作报告 何 明

【校长论坛】

- 9 教育思想形成的五个“把握好” 胡文能
11 “双减”之下 校长何为 胥明辉
13 “双减”形势下初中学校管理策略浅见 余春社

【德育经纬】

- 14 浅谈小学生的挫折教育 刘芬芳

【育人艺术】

- 16 用爱心去经营 李宗明
17 让赏识教育在教育教学中绽放光芒 张小燕
18 如何评价学生的几点体会 谢晓波

【教育时评】

- 19 让教育回归正道 周健康

探究

【中学教学】

- 20 高中语文群文阅读教学活动建构浅探 姜竹林
21 朗读，语文教师的职业素养 张 伟
22 以情为媒，串联语文课堂 冷温金

- 23 合理构建项目化学习，提高教学实效性 张海燕
25 开启高中艺术生语文课堂的艺术远航 陈子鸣
26 初中语文教学减量提质路径探析 王平生
27 浅谈学习三角函数的思维培养 张翼鹏
29 初中数学分层作业的有效设计 王汝珍
30 浅谈高中数学教育学困生审题能力的培养 周健东
31 “发现学习”在数学教学中的实践与研究 袁四和
34 分类讨论思想在含参一元二次不等式上的简单
应用 闵永星
35 试论高中物理高效课堂的教学策略 叶 斌
36 培养高中生科学探究素养的有效策略 千成灿
37 “深度学习”视野下制备乙酸乙酯再探究
方 晴 曹荣星
41 “超纲”问题的教学和教研价值探讨 冷崇兵
42 运用比较法培养学生的化学推理能力 戴 强
44 二氧化硫制取与性质一体化微型实验设计 王 瑶
45 浅谈生物教师“教学反思”习惯的培养 冷茜媚
47 浅谈如何培养地理实践力 吴伟丰
48 初中英语生本教育模式分析 樊金保
49 英语外刊时文精读教学的必要性及课程设计 程小然
51 高中英语教学中自主学习策略的应用探析 刘忆颖
52 高中英语读后续写的教学策略 石 童
53 浅析“完形填空”解题思路 邱伟娟
【教研平台】
54 师资相对薄弱学校集体备课实施策略 樊国宝
56 “双减”形势下的教与学 熊清珍
【高考前沿】
57 考场情境化写作例谈 梅秀凤
58 2021 年全国乙卷导数题分析 徐万锋
【小学教学】
60 小学语文多样化课堂教学的探索 邹银燕
61 小学语文“1+X”阅读教学分析 余静芳
62 一条流淌诗的小溪
——“河流”主题童诗教学案例 余九玲
64 利于“消化”、适合“口味”的分层作业 陈丹丹
65 “双减”背景下对小学语文作业布置的实践与
思考 魏小青
67 如何让小学语文课堂“活”起来 邵紫燕

68	利用几何直观 充盈智慧课堂 ——以六年级上册第三单元《观察的范围》为例	虞梅芳
70	融入生活, 体验数学课堂之趣	陈 明
71	浅谈数学与生活的和谐之美	彭晓燕
73	谈关于小学数学作业减负提质策略的建议	付小霞
74	在小学英语教学中 构建沉浸式读写课堂	郑媛俊
76	让英语课堂“活”起来	刘蓉蓉
77	浅谈声乐作品《昭君出塞》的演唱技巧	徐思凡
78	微课在小学数学教学中的应用	刘 敏
79	谈谈英语课堂游戏教学	瞿淑芸
81	浅谈小学数学作业的批改	艾梁贞
82	英语绘本在小学英语阅读教学中的价值	聂霜霜
83	培养农村小学生自主学习能力的重要性	谢丽平
84	在实践操作中降低学生难点知识理解的研究	陈 虹
86	用好“听读查悟”四步法, 提高小学英语课前 预习实效性	江 鑫
88	提高课堂实效, 优化作业设计	涂珍珍
【教育叙事】		
90	团结与帮扶的力量 ——记一堂体育课的收获	余 坚
【课题展示】		
91	借助绘画表征进行游戏分享的策略	王 娟
93	方法引领助力阅读 读写结合迁移运用 ——小学中年级学生课外阅读有效积累的思考	时 贞



文化

【红烛文苑】		
95	邱佰林诗词曲赋楹联选登	邱佰林
【教育情怀】		
96	如何成为一名学生喜爱的好老师	成 莹
【封页图文】		
封二	社会大课堂, 研学新气象	
封三	打造艺术教育 彰显办学特色	
封四	健康九江课案提升校园健康教育质量	
刊名题字: 李鸣泉		
刊名篆刻: 周 斌		



主管: 九江市教育局
主办: 九江市教育学会

编辑委员会

主 任 何 明 樊 仁
副主任 黄福林
委 员 万金陵 胡德喜 胡文能 梅芳田
熊 鹰 欧阳伟坚 周卫华 危柏云
李 青 胥明辉 曹庚生 张明霞
刘 峥 张 卫 柳丹俊 乔子瑾

编辑部

主 编 黄福林
副主编 陈德森 肖焕君
编 辑 周江生 钟 萍 洪菊芬 成南福
美 编 陈 江

地址: 江西省九江市甘棠南路 176 号五楼

邮编: 332000

电话: 0792 - 8227087 8133628

投稿邮箱: jjjybjb8@126.com

准印证号: (赣) 内资 0222026

印刷: 九江世新印刷厂

交流范围: 全国、全省、全市教育系统

印数: 3500 份

内部资料, 免费交流

投稿须知

- 1、来稿请注明作者姓名、工作单位、邮政编码、联系地址、电话号码、电子邮箱。建议使用电子文稿。
- 2、来稿严禁抄袭、下载, 文责自负。

补短板夯基础 树新风提质量 奋力推进九江教育高质量跨越式发展

——2022 年全市教育工作会议工作报告

○ 何 明

根据会议安排，下面我代表市教育局从三个方面汇报全市教育工作。

一、回顾 2021，我们用辛勤汗水书写了九江教育奋进之篇

2021 年，是中国共产党成立 100 周年，是“十四五”开局之年。在市委、市政府的坚强领导和省委教育工委、省教育厅的关心指导，特别是在市委教育工作领导小组具体指导下，一年来，市教育局团结带领全市教育系统，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的十九大和十九届历次全会、省十五次党代会和市十二次党代会精神，以办人民满意教育为宗旨，夯基础、补短板，抓改革、破难题，推“双减”、提质量，努力加快九江教育高质量发展，取得良好成效。主要体现在：

（一）党的全面领导持续加强。教育工作领导小组有效运转。市委教育工作领导小组秘书组争取市委市政府出台了《中共九江市委、九江市人民政府定期研究教育工作制度》，修订了《市领导联系高校工作制度》，及时协调市委教育工作领导小组升格调整工作。市、县两级教育工作领导小组深

入推进教育评价改革，加快落实教育评价改革“两清单一安排”，取得较好成效。党史学习教育卓有成效。通过抓组织领导、抓“四史”学习、抓理论宣讲、抓红色基因传承，推动党史学习教育走深走实。深入开展“我为群众办实事”活动，聚焦群众“急难愁盼”问题，变“项目账单”为“幸福清单”，市教育局党委全年为群众办实事 17 件，并在全市委党史学习教育推进大会上作交流发言。全面从严治党扎实推进。推动党的十九届六中全会精神进校园、进课堂、进头脑，深刻汲取“两吴”案件教训，开展全市教育系统以案为鉴警示教育和问题整改、违规发放津补贴自查自纠、酒驾醉驾问题专项整治等活动，锲而不舍落实中央八项规定精神，驰而不息纠治“四风”，持续深入整治形式主义、官僚主义和“怕、慢、假、庸、散”作风顽疾，争取市政府出台《九江市中小学校和教师减负正面清单》，社会事务进校园由 20 项精简为 6 项，教育系统党风政风行风持续向好。基层党建工作持续提升。把“三化”建设列为党建“一号工程”，推动基层党组织

全面进步、全面过硬，市直教育系统 64 个支部“三化”建设全面完成，柴桑区特殊教育学校被评为全国先进基层党组织，同文中学、九江外国语学校、市湖滨幼儿园获全省教育系统先进基层党组织，市中心幼儿园党支部获“全市先进基层党组织”称号。

（二）教育保障能力持续增强。重谋划。争取市委市政府出台了《九江市教育事业发展规划“十四五”规划》《关于进一步优化九江市中心城区义务教育资源均衡配置的实施意见》《九江市职业教育综合改革提质创优实施方案》《关于深化新时代教育督导体制机制改革的工作方案》等文件。夯基础。全市一般公共预算安排教育经费 117 亿元，争取中央、省级财政资金 20.5 亿元，投入项目资金 41.8 亿元，实施建设项目 278 个，新改扩建校舍面积 314.4 万平方米，新增学位 2.3 万个。八里湖新区兴城学校和赛城湖学校 2 所九年一贯制学校建成投入使用并实行集团化办学。全力推进智慧教育项目建设，联合中国移动申报“5G+智慧教育”示范区，浔阳区 6 所学校构建了 5G+XR 课堂，彭泽县珍珠



湖学校建成全市首个 5G + VR 智慧课堂。**强督导。**进一步完善了教育督导机构设置,启动了学前教育普及普惠督导评估、县域义务教育发展优质均衡督导评估申报工作,开展“双减”“五项管理”工作专项督导,“九江用督导利器促‘双减’工作落实落地”作为典型案例被教育部推介。**保安全。**扎实抓好疫情防控、疫苗接种等工作,持续推进学校安防体系建设,武宁县投入 460 万元积极构建“人防、技防、物防”三位一体防范体系。永修县梅棠学校安防“四个一”经验在全省推广。庐山西海安防“三个 100%”全覆盖,彭泽县、濂溪区、浔阳区、经开区、共青城市获全省平安校园建设优秀县(市、区),新增金安高级中学、九江六中、九江小学等 8 所江西省平安校园,我市在全省专门学校规范化建设推进会上作经验介绍。**优环境。**深入推进依法治教,全市共有 548 所学校聘请法治副校长 679 名,九江外国语学校学生代表江西省参加全国第六届学生“学宪法 讲宪法”比赛获得一等奖;扎实开展“三违”治理,清退违规款项 45 万元,5 所学校和 43 名校长教师被处理。积极创建“五型”政府部门,市教育局荣获全市“五型”政府部门建设先进单位。大力加强教育宣传,市教育局与九江电视台联合打造教育宣传全媒体平台,中央和省级主流媒体对宣传报道和推介我市教育亮点成效 60 余次。积极投身乡村振兴战略,发放资助金 3.27 亿元,惠及贫困学生 35.93 万人次,市学生资助中心荣获全省事业单位脱贫攻坚专项奖励并记大功。市政府机关幼儿园积极帮助解决特困家庭孩子入园问题,真情为群众办实事。

(三) 各类教育水平持续提升。**学前教育,**超额完成普惠性幼儿园建设任务,全市新(改、扩)建公办幼儿园 21 所,认定普惠性幼儿园 21 所,增加学位 1 万余个;加快新建配套园建设,濂溪区、柴桑区、都昌县等 16 所配套园全部开园。**义务教育,**全面实

行初中学业水平考试和学生综合素质评价,大力推进中心城区集团化办学改革,组建双峰小学教育集团、九江小学教育集团、九江外国语学校教育集团等 8 个教育集团,“九江市扎实推进中心城区中小学集团化办学改革”被省委改革办《江西改革工作简讯》登载,市教育局荣获全市全面深化改革工作先进单位。**普通高中教育,**加快实施普通高中新课程改革,积极策应高考综合改革,组织开办云上公益课堂、宣讲培训、专题讲座等活动;积极推进普通高中多样化特色发展,九江七中入选江西省普通高中特色学校。**职业教育,**提质创优加快推进,濂溪区、德安县、共青城市如期完成达标中职学校建设目标,全市新改扩建中职学校 12 所,扩充学位 1 万余个。九江科技中专获评江西省 A 档职业学校,修水县投入 1.6 亿元启动职业中专二期建设。**民办教育,**大力开展规范民办义务教育发展专项行动,停止审批民办义务教育学校,积极推进民办义务教育在校生人数只减不增和规模占比只降不升,强化“公参民”学校专项治理,引导“公办”教师有序退出,规范非营利性民办学校收费管理。

(四) 立德树人成效持续显现。**“双减”政策有效落实。**先后出台《关于进一步减轻全市义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的若干措施》《关于明确市直中小学校课后服务收费执行标准的通知》《九江市校外培训机构预收费监管暂行办法》等政策措施,多措并举、协同发力,疏堵结合、标本兼治,“双减”工作取得明显成效:学生校内作业负担有效减轻,全市 478 所义务教育学校实现课后服务全覆盖,共有 49.3 万学生和 3.1 万名教师积极参加课后服务活动,参与率分别为 98.64% 和 94.46%;学科类校外培训机构由 532 家降至 7 家、压减率达 98.68%,“双减”六项工作任务完成率达到 100%,我市“双减”工作被新华社、学习强国等中央媒体和平台报

道推介。**素质教育成果丰硕。**积极推进大中小学思政课一体化建设,开展“红色基因传承”等系列活动,德安县开展聆听隆平故事活动,九江实验中学、市特殊教育学校、实华学校等 28 所学校获“江西省文明校园”,经开区成功申报全国青少年足球试点县(区),濂溪区成功申报游泳教育省级试点区(县),瑞昌市获评全省中小学劳动教育示范区,庐山市成功申报劳动教育评价改革省级试点项目县(市),湖口县付垆小学等 4 所学校获评全国第三批中华优秀传统文化传承学校,市田家炳实验中学获全国学校军事课教学展示活动一等奖。**教育国际交流创新推进。**长虹小学等学校与俄罗斯友城学校开展线上互动交流,永修吴城中学参加“中日青少年鄱阳湖观鸟线上交流”活动,九江一中等学校参加“冬奥会共迎未来”姊妹校项目。市教育局作为地市教育局唯一代表在全省外事工作会上作经验介绍。

(五) 教师队伍建设持续推进。**严把“入口关。”**通过全省统招、高层次人才、公费师范生等渠道引进教育人才 2598 人。打通“交流关”。积极做好教师交流轮岗、乡村支教、银龄讲学等工作,选派校长教师交流轮岗 1792 人、教师乡村支教 328 名、参与银龄讲学教师 32 名。**铸牢“师德关”。**扎实开展师德专题教育、中小学教师思想政治建设、义务教育阶段学科类校外培训机构在职教师兼职兼课专项治理,查处违规问题教师 23 起、57 人次。积极开展评先评优活动,5 名教师荣获全省首批“新时代学生心中的好老师”、6 名教师荣获全省“新时代最美幼师”。市十一中、九江三中、双峰小学、市委幼儿园等学校分别开展“我与教育共成长”“我的教育小故事”“师说·教育叙事”“岗位争先”等活动,增强了教师的职业荣誉感和使命感。教师节期间,我市“为教师亮灯”视频被新华社选登。**强化“能力关”。**1306 人次参加部级、省级培训,5830 人次参加市级培训。新建市级名师工

作室15个(累计达25个),大部分县(市、区)建立县级名师工作室。湖口县抓实“县级名师—校级骨干—校本研修”三级培训机制,打造师德好、专业强、教风正的教师队伍。落实“保障关”。我市连续两年全面落实“公办义务教育阶段学校教师平均工资收入水平不低于当地公务员平均工资收入水平”的要求并在全省作经验交流。

在做好上述工作的同时,我们的教育科研、考试招生、教育装备、语言文字、文明城市创建等工作也取得了良好成绩。各地各校的工作还有很多亮点和特色。这些成绩的取得,是市委市政府坚强领导的结果,是市委教育工作领导小组特别是蒋书记悉心指导的结果,是相关部门、社会各界关心支持的结果,更是全市教育系统广大教育工作者和在座各位担当实干、不懈奋斗的结果!在此,我谨代表市教育局向在座各位并通过你们向全市教育系统全体教职员工表示衷心感谢。

与此同时,我们也清醒地认识到,全市教育工作与经济社会发展要求、上级领导期待、人民热切期盼相比,还存在不小差距:教育资源特别是优质教育资源供给存在短板,欠账较多,“大班额”“大校额”问题仍然比较突出;学前教育普及普惠发展还有差距;义务教育优质均衡推进不够有力,“双减”政策还需落实落细,校内教育教学质量有待进一步提升,校外培训机构隐形变异、死而不僵、收费监管不够有力的问题依然存在;普通高中办学水平参差不齐,特色发展水平不够均衡;职普比仍然偏低,中职学校学位不足,达标中职学校还未全覆盖,职业教育产教融合还有差距,技能型人才培养质量不高;意识形态工作尚有短板,教育宣传工作和舆情应对能力有待提升;安全工作效果欠佳,学生溺水、非正常死亡仍有发生,心理健康教育效果不够明显;在职教师有偿补课等师德失范问题时有发生;教育部门行政管理人员、校长、教师队

伍整体水平有待提升,办学治校、教书育人方式和理念尚需改进等。我们必须直面问题、正视差距,迎难而上、积极作为,全力推进九江教育高质量发展。

二、展望“十四五”,我们要着力打造新样态的九江教育

“十四五”期间,我们要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚决贯彻中央、省、市关于教育发展的决策部署,坚持从政治上看教育、从民生上抓教育、从规律上办教育,紧紧围绕教育高质量发展目标,着力打造“公平、优质、全面、融合”新样态的九江教育,加快建设教育强市。

(一)要树立新样态的思维。要从政治上抓教育。教育是国之大计、党之大计,承担着为党育人、为国育才的神圣使命。我们要始终胸怀“国之大者”,深刻认识教育的重要地位和作用,坚持和加强党对教育工作的全面领导,加强政治建设、强化政治引领、提高政治站位,坚持教育优先发展战略地位,找准教育发展的出发点和落脚点、谋实推进改革的目标和举措,努力推进九江教育高质量发展。要从民生上抓教育。当前教育的主要矛盾是发展不平衡和不充分与人民日益增长的美好生活需求之间的矛盾,是供需矛盾。通过多年努力,我们较好地解决了“有学上”的问题,当前的主要问题转向了“上好学”问题。要始终站稳人民立场,从人民群众关心关切的入园园位、就学学位等“急难愁盼”问题着手,一方面加快缩小区域、城乡、校际、群体教育差距,整体提升教育发展水平;另一方面要想方设法、攻坚克难,增加优质教育资源供给,不断满足人民群众对优质教育资源的热切期盼,推动教育改革发展成果更多更公平惠及人民群众。要从规律上办教育。作为教育人,必须要有教育情怀。对教育最好的热爱,就是要尊重教育规律、遵循教育规律。教育是一门专业活,有自成体系的科学;

人才培养是一项长期的工程,需要遵循客观规律。新时代最大的教育规律是什么?就是习总书记在全国教育大会上提出的“九个坚持”,它深刻回答了培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题,是我们党对我国教育事业规律性认识的深化,是党在实践基础上的理论创新成果,是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分。深刻认识这个规律、严格遵循这个规律,是我们每个教育工作者的情怀担当。

(二)要办好新样态的教育。要围绕教育高质量发展总体目标,紧扣“公平、优质、全面、融合”4个关键词的具体目标,打造新样态的九江教育。第一个关键词“公平”。教育公平是社会公平的起点,教育公平要力求做到政策公平、机会公平、保障公平。政策公平就是要公平实施上级教育政策,同时在制定政策时要着眼全局、结合实际,做到最大程度公平。机会公平是教育公平的基础,就是要为每个适龄青少年儿童提供公平就学会,让每个孩子都能人生出彩。保障公平就是要统筹城乡、区域、校际教育发展,在教育投入、办学条件、师资条件等教育资源方面做到保障到位并相对均衡合理配置。第二个关键词“优质”。要有优质的理念,要深入推进教育评价改革,坚决破除“五唯”观念,落实落细“双减”政策,教育管理人员、校长、教师、家长、社会都要树立正确的、健康的、前沿的教育观和人才观。要有优质的师资,教师是立教之本、兴教之源。要严格按照习近平总书记“四有好老师”标准,构建选材、育才、引才于一体的师资培养体系,形成优秀人才争相从教、教师人人尽展其才的良好局面,打造政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质专业化教师队伍。要有优质的管理,政府要强化教育保障与督导作用,教育行政部门要提高管理与服务水平,学校要引入先进管理手段,从而提升治教、办学、从教的科



学性和高质量。要有优质的课程，坚持以人为本，强化教育科研，推广教改成果，提高信息化水平，建设特色优质课程体系。要有优质的教学，进一步加强中小学生作业、睡眠、手机、读物、体质五项管理，提高课堂教学质量与效果，实现教师精教、学生乐学。第三个关键词“全面”。要面向全体学生，坚持有教无类，尊重每一个学生，欣赏、挖掘、培育、放大每个学生身上的闪光点，使每个孩子都能健康发展、成人成才。要面向全部学科，深入推进考试招生制度改革，引导学生努力学好每门功课。特别是新高考改革后，文理不分科，九门课程都要学，以后的教育教学活动，不再区分考试和非考试科目，不再有主课副课的概念，要面向全部科目（包括音体美劳）抓好教与学，促进学生德智体美劳全面发展。要面向全部学校，在政策、投入、资源等方面，根据不同类型的教育、不同类别的学校，全面、协同、科学配置，促进各类教育和学校统筹发展、协调并进。要面向全部要素，教育的基本构成要素有教育工作者、受教育者、教育措施等，要面向上述三个基本要素，多措并举、持续发力，充分调动和激发各个要素的内在动力，汇聚教育发展的强大合力。第四个关键词“融合”。在推进家校社协同育人的基础上：学前教育要公民融合，围绕“广覆盖、保基本、有质量”目标，大力发展公办幼儿园、支持民办普惠幼儿园发展、探索公民融合办园模式；义务教育要学科融合，坚持“五育并举”，深入实施素质教育，构建多学科融合渗透的教学体系，促进学生全面发展。普通高中教育要质特融合，既要提质量、出成绩，也要走多样化、特色化发展之路；职业教育要产教融合，按照专业对接产业、课堂对接车间、教学对接岗位、教师对技师的模式，广泛开展产学研合作，培养优质技术技能人才。特殊教育教爱融合。坚持“培智有爱，教育无碍”的思路，按照“全覆盖、零拒绝”的

特教工作要求，采取“特教为主、随班就读、送教上门”三合一的工作模式，切实保障残疾孩子受教育权利。

（三）要建设新样态的学校。要从外在状态和内在情感两个维度着手，建设新样态的校园。从外在状态，要建设风清气正的校园生态、担当作为的工作状态、合作友爱的生活常态、书香情满的学习样态。风清气正的校园生态，就是要严党风、正师风、转作风、纯校风、优学风。担当作为的工作状态，就是要在党员干部和教职员中树立人人积极作为、勇挑重担，个个创新实干、攻坚克难的正确导向。合作友爱生活常态，就是要在全体师生员工中营造形成顾大局、重协作、讲团结的新常态。书香情满的学习样态，就是要提升办学品位，打造书香校园，培养学生爱学习、爱阅读、爱思考、爱探究的良好习惯，成为知识丰富、能力全面的时代新人。从内在情感，要建设有人性、有温度、有故事、有美感的学校。有人性，就是要坚持以学生为本，以教师为主体，使教师热衷教育、热爱学校，使学生感念学校、感恩老师，让校园真正成为记得住的“乡愁”、望得见的“青山”。有温度，就是要办充满活力、散发魅力的学校，办亲切温馨、快乐舒心的学校，办学生乐学、教师乐教的学校。有故事，就是要挖掘和沉淀学校的历史质感和独特的文化底蕴，让学校的教育教学活动使人津津乐道、充满回忆。有美感，就是要让学校充满环境之美、知识之美、思想之美、青春之美、生命之美。

（四）要打造新样态的队伍。一方面，要打造“德能配位、众口皆碑、任劳任怨、勇于担当、与人为善、乐于奉献”干部队伍，充分发挥党员干部领头雁、火车头作用，激发干事创业的热情和动力。德能配位就是干部的德行能力要与组织要求、群众期待相适应，与事业需要、岗位职责相匹配；众口皆碑就是把群众满意不满意作为衡量干部的重要标准；任劳任怨

就是要爱岗敬业、忠诚履职，踏踏实实、兢兢业业，把工作做细做实做好；勇于担当就是要具备迎难而上、主动作为、敢于负责的精神和魄力；与人为善就是要注重团结，营造和谐干群和同事关系；乐于奉献就是要扎根岗位、苦干实干，淡泊名利、甘为人梯。另一方面，要打造“引领型、陪伴型、乐教型、爱心型”教师队伍。引领型就是要按照习近平总书记的要求，做学生锤炼品格的引路人、做学生学习知识的引路人、做学生创新思维的引路人、做学生奉献祖国的引路人。陪伴型就是要坚持“亲其师方可信其道”，用心用情陪伴学生，静待花开。乐教型就是要热爱教育、富有激情，善于反思、敢于创新，安心从教、潜心育人。爱心型就是要在生活上关心、学习上指导、品行上引导、心灵上塑造、感情上温暖，以仁爱之心教书育人，促成学生成长进步。

（五）要培养新样态的学生。要坚持“五育并举”，着力培养身心健康、乐观向上、勤奋好学、快乐成长的学生。身心健康就是要塑造孩子强健的体魄、良好的心理、健全的人格；乐观向上就是要培养孩子阳光的性格、积极的心态、坚毅的品质；勤奋好学就是要教育引导孩子树立“一分耕耘、一分收获”“付出才有回报”的思想认识，培养学生吃苦耐劳、刻苦奋发的良好品质；快乐成长就是要多倾听孩子的心声、尊重孩子的意见，正确对待孩子的兴趣爱好，教育引导孩子找到学习的快乐、在快乐中学习，享受学习的收获、体会成长的幸福。

三、立足 2022，我们要统筹兼顾突出重点闯出九江教育高质量

2022 年是党的二十大召开之年，是贯彻落实省十五次党代会、市十二次党代会精神和推进实施“十四五”规划的关键之年。做好 2022 年的工作责任重大、意义非凡。全市教育工作的总体思路是：深入学习贯彻十九大和十九届历次全会精神，认真贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述

和视察江西重要讲话精神，坚持从政治上看教育、从民生上抓教育、从规律上办教育，深入实施“十四五”规划，按照省十五次党代会、市十二次党代会决策部署，以办人民满意教育为宗旨，以“公平、优质、全面、融合”为目标，坚持补短板三年行动和教育系统“三风”建设为主的硬件建设和软件提升“两条主线”，强党建、转作风，补短板、促公平，抓改革、提质量，树新风、塑形象，奋力推进九江教育高质量发展，加快建设教育强市，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

今天的会上，市教育局印发了2022年工作要点征求意见稿，主要安排了五大方面、33个子项的工作：一是以学习贯彻党的二十大为主线，将教育系统打造为党的领导坚强阵地；二是以公平普及普惠为目标，促进各类教育内涵提升；三是以学生健康成长全面发展为根本，深化德智体美劳一体化发展；四是以教育改革创新为手段，助推九江教育高质量发展；五是以群众关心关切为突破，营造良好教育环境。下一步，市局将根据征求意见进行修改完善、正式印发实施，届时请各地各校认真学习对照，结合工作实际，抓好贯彻落实。

下面，我就2022年及下一步的重点工作作个部署。概括来讲，就是重点实施“八大行动”。

（一）实施教育补短板三年行动。新一届市委、市政府高度重视和关心教育工作，明确提出要用三年左右时间补齐中心城区教育短板，并要求市教育局会同有关部门、中心城区各区拿出具体方案。目前，《关于全面推进九江市中心城区教育补短板三年行动实施方案（2022—2024）》即将正式印发。《方案》明确提出：未来三年，中心城区将投入资金37亿元，新改扩建学前教育、义务教育、高中教育、职业教育项目58个，完成校舍建筑面积82万平方米，新增学位3.8万个，教育资源不足的短板基本补齐，优质教

育资源供给更加充分。各县（市、区）要结合工作实际，加快制定本地教育补短板的政策措施，建立工作机构、完善工作机制、强化推进落实，加快教育资源扩充和质量提升步伐，促进我市教育整体水平的提升。

（二）实施教育系统“三风”建设行动。全面加强干部作风、师德师风、学校学风建设。**干部作风方面**，通过学习教育、谈心谈话、监督检查、选树先进、公开承诺等措施，着力解决干部不担当、不作为、不敬业的“三不”问题。**师德师风方面**，通过狠抓学习、承诺践诺、反面曝光、树立典型、建章立制、强化监督等措施，着力解决教师缺站位、缺师德、缺奉献的“三缺”问题。**学校学风方面**，通过思想引领、业务培训、结对帮扶等措施，着力解决教师“不愿学、不会学、不用‘学’”和学生“裸学、盲学、厌学”等问题。关于“三风”建设，近期，市教育局将召开专门动员大会，进行具体的部署安排。

（三）实施“双减”巩固提升行动。要坚定政治站位，坚持久久为功，不断巩固和扩大“双减”工作成果，力争在全省乃至全国创出经验、作出示范。**要巩固成果。**巩固学科类培训机构压减成果，全面加强对培训机构教学、师资、资金、预收费、消防安全等监管。持续规范教学管理，优化教学方式，强化教育科研，确保学生在校内学足学好。要强化“三违”治理，从严从重从快查处“三违”问题。**要创新形式。**创新课堂作业形式，注重作业层次化、差异化，开展优秀作业展示活动和作业设计大赛。创新课后服务模式，充分挖掘校内校外潜力，统筹利用社会资源，切实增强课后服务吸引力和有效性。**要强化监管。**组建校外培训监管机构，加大对隐形变异培训查处力度。继续将“双减”督导列为教育督导“一号工程”压实推进。

（四）实施高考改革提速行动。要强化组织保障。要完善高考综合改革

领导体制和管理方式，强化统筹调度，加大人力、物力、财力等保障力度。**要强化师资保障。**配足配齐普通高中教师，组织开展高考综合改革学习考察、普通高中管理干部和教师业务培训。**要强化课程保障。**深入推进普通高中新课程改革和育人方式改革，规范教学管理基本要求，优化课程编排，改进教学管理方式，加强学生发展指导。坚持因校制宜，按照“一校一策”要求，有序实施普通高中选课走班，全面加强对普通高中选课走班的指导，满足学生不同发展需求。

（五）实施职业教育提质创优行动。要在扩充学位上下功夫。以落实部省共建职教高地、推进职业教育综合改革为契机，加快“一县一校”达标中职学校建设，大力扩充职业教育学位，推进修水中专二期、九江科技中专新校区等工程建设，完成年度2万个学位的目标。**要在深化改革上下功夫。**要按照教育部职业教育最新政策，积极调整中等职业教育定位，从单纯以就业为导向转变为就业与升学并重；要加大职教高考政策宣传，让职教高考成为高职招生主渠道；要积极支持驻市及市属优质高职院校升格本科。**要在提升质量上下功夫。**加强职业学校专业设置，组织开展职业学校教学评估等活动，进一步深化校企合作、产教融合，进一步提高技能技术人才培养质量，提升职业教育服务经济社会发展能力。

（六）实施校园安全护航行动。要落实责任抓安全。严格落实“管行业必须管安全、管业务必须管安全、管生产经营必须管安全”的工作要求，进一步落实安全责任，强化安全措施，坚持教育教学和安全管理两手抓、两手都要硬，形成人人管安全、时时讲安全、处处保安全的工作机制。**要协同发力抓安全。**各地各校要联合公安、交通、市监、城管、文旅、卫生等部门，协同发力，依法依规治理校园周边环境，维护校园周边治安，守护校园净土。**要围绕重点抓安全。**要切实



教育思想形成的五个『把握好』

○ 胡文能

近来,认真学习了易炼红同志在省委教育工作领导小组 2022 年第一次全体会议上的讲话精神,并结合中央、省、市关于教育高质量发展的决策部署,九江三中开展了大学习、大讨论、大落实活动,并举办了以“公平、优质、全面、融合,努力办好人民更加满意的高质量教育”为主题的教育思想大讨论。这是一场思想觉醒、拓展新局、勇攀高峰的学习实践,让我对教育思想有了更清晰的认识。

一个教育人,是应该有自己的教育思想的。一是事业的需要。譬如蔡元培、陶行知、苏霍姆林斯基等,他们是我们仰望和学习的具有鲜明教育思想的教育名家。二是育人的需要。教育首先要培养的是一个会思想、能思想的人,要让学生拥有自己独立的思想。只有用思想武装学生,学生才能在学习的道路上走得更稳、更远。

我认为无论是办学层面的教育思想,还是个人教学层面的教育思想,都要注重“五个把握好”:把握好方向、把握好任务、把握好规律、把握好实际、把握好个性。

一、把握好方向,在“育人”上谋思路

首先是国家大方向。习近平总书记指出,教育是国之大计、党之大计。这深刻阐明了教育事业的重要地位。办好基础教育,必须解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个根本问题。要坚守“为党育人、为国育才”。

其二是地方小方向。省委提出“学前教育补短板、基础教育重均衡、职业教育扬优势、高等教育求突围,努力办好公平而有质量的教育”,市教育局提出努力打造公平、优质、全面、融合的新业态教育。

这是我们学校办学的方向,当然更是我们教育教学的方向。方向的把握是形成教育思想的首要因素。

二、把握好任务,在“融合”上下功夫

教育的根本任务是立德树人。立德树人要抓准方向。立什么德,树什么人,是事关方向性的大问题。

“立德”,立的是大德,要培养学生树立正确的“三观”,落实习近平总

抓好疫情防控、政治安全、防溺水、校车安全、食品安全、网络安全、防宗教渗透等工作,推进校园安防“三个百分之百”和“四个一”、以及食堂“互联网+明厨亮灶”等建设,进一步规范教育保险管理,坚决维护校园安全稳定。

(七) 实施心理健康教育强化行动。要从师资配备上强化。加大专职心理教师引进力度,加强学校心理健康教育教师专业化培养培训,发挥心理教师的作用,及时进行心理疏导和干预。**要从课程安排上强化。**发挥课堂教学主渠道作用,开足开好心理健康教育、体育、美育、劳动教育等课程,针对性进行健康教育、生命教育、挫折教育、劳动教育,塑造正确的人生观价值观世界观。**要从日常管理上强化。**持续净化儿童青少年成长环境,组织开展心理健康筛查,加大心理健

康宣教力度,及时做好临考生、贫困生、留守学生、残障学生等重点群体的关心关爱和心理干预。

(八) 实施家校社协同育人行动。**要厘清责任,家校共育。**家长是孩子第一任老师,家庭是孩子的第一个课堂,家庭教育是学校教育的重要基础。要结合《家庭教育促进法》的全面实施,进一步厘清家庭、家长和学校、教师的责任,以及社会的责任和义务,共同为孩子架起成长成才桥梁。**要平等相待,合作信任。**教育引导教师平等对待每名学生、教好每个孩子,家长正确履行家庭教育职责,正确认识孩子、科学教育孩子,着力构建平等师生关系、亲子关系。**要良性互动,坦诚交流。**要在提高教师教书育人能力同时,重视教师家校沟通能力提升。结合“双减”政策要求,通过举办家庭教育讲座等活动,加强对家长的教

育引导,帮助其树立“五育并举”的教育观、人才观。**要有效沟通,和谐施教。**要加强学校与家庭、社会,教师与家长、学生的有效沟通,重视家长学校建设,积极发挥家长委员会作用,大力开展“万师访万家”等活动,充分利用图书馆、博物馆、青少年活动中心、研学实践教育基地等社会教育资源育人功能,进一步增强家校社协同育人合力。

同志们,办好新时代的教育,任务艰巨、责任重大、使命光荣。我们要以攻坚克难的决心、奋勇担当的姿态、改革创新作为,在推进教育高质量发展的道路上昂扬奋进、阔步前行,为不断开创九江教育改革发展新局面,为高标准建设长江经济带重要节点城市、“再创九江辉煌,再现九派荣光”作出教育更大贡献。

(作者系市教育局党委书记、局长)

书记要求,把爱国与爱党、爱社会主义高度统一。“树人”,树的是德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,是担当民族复兴大任的时代新人。

一是学科融合。我们教学就不仅是传授知识,它还应当承担立德树人的任务,要在知识传授和立德树人上下功夫,去培养大写的人。二是家校融合。要充分利用好一切资源,推进家校社协同育人。三是学段融合。我们的初中教育要坚持走学科融合之路,坚持“五育并举”,深入实施素质教育,构建多学科融合渗透的教学体系,促进学生全面发展。我们的高中教育要坚持走质特融合之路,即办好有特色的高质量教育。

此为教育思想形成的第二个因素。

三、把握好规律,在“公平”上找对策

教育是有规律的,学生成长也是有规律的。习近平总书记指出,各级各类教育要更加符合教育规律、更加符合人才成长规律。而人的成长既遵循普遍性的规律,又各具特色。

为此,在教育教学过程中,就要认真研究并充分遵循、尊重、敬畏教育规律和学生成长规律,要认真研究教育、教材、教学,认真研究学生、学风、学情,要营造有利于学生成长的教学环境,设计教学活动要聚焦学生核心素养,充分调动学生的学习主动性,提升学生自主学习、独立思考、创新创造能力。这也是实现教育公平的应有之义。

没有规律便没有教育思想。把握好规律,是教育思想形成的第三个因

素。

四、把握好实际,在“优质”上出实招

办学也好,教学也好,一定要立足实际。一是校情,二是生情,三是本职岗位。把握好三实际,创造性地开展教育教学工作,提供更“优质”的教育服务。我们要做到五要:

一要以新课改为契机,树立起新的优质的教育理念。坚决破除“五唯”观念,树立正确的、健康的、前沿的教育观和人才观。二要努力成为优质的自己。要心中有目标、脑中有策略、行动有方向,主动学习、积极进取,自觉成长,努力使自己成为学生人生的点亮者和引路人。三要拿出优质的管理,在管理的精细化上下功夫。四要打造优质的课程,坚持以人为本,潜心教研,建设具有校本特色的优质课程体系。五要提供优质的教学,进一步加强五项管理,落实“双减”工作,课堂提质增效,实现教师精教、学生乐学。

不懂实际的教育思想不沾地气,只是空中楼阁,绣花枕头,起不了引领的作用甚至危害不浅。把握好实际,是教育思想形成的第四个因素。

五、把握好个性,在“全面”上想办法

教育人教育思想要有个性。没有个性也便没有他自己,他也不可能培养出有个性的学生。

把握好个性,应在两方面着力:一,教育者要研究教育,形成自己的个性教育思想。做班主任,要有自己的好的个性传递,传递好的个人风格,好的习惯;要有自己独特的“领兵之

道”,可以是为人自信、善于积累,也可以是虚心好学、热爱运动等等,要能够给学生以示范作用。做老师,应努力成为“五者型”教师,要与时俱进、不辍学习,自觉成长、个性成长,形成自己独特的人格魅力。二,培养有个性的学生。这涉及到我们今天讨论的关键词“全面”,也涉及到教育“公平”。我们既要培养学生德、智、体、美、劳的全面发展的“五者型”学生,但我们也应认识到每一个学生都是一个独特的人、发展的人。因此我们的教育要面向全体学生,坚持有教无类,因材施教,因生定教,尊重每一个学生,欣赏、挖掘、培育、放大每个学生身上的闪光点,使每个孩子都能健康发展、成人成才。

譬如根据校情、生情,我们办学提出坚持立德树人、聚焦核心素养、践行适合教育、打造现代名校的办学宗旨,这就是三中的个性,这也是三中能够多年创造辉煌,赢得市民充分信任的原因之所在。

有个性才有特点,有个性才能长远。把握好个性,是教育思想形成的第五个因素。

活水源流随处满,东风花柳逐时新。教育思想更新是一个长期的过程,永无止境。我们要以这次大学习、大讨论活动为新的起点,紧紧抓住创新思想、更新观念不放松,紧紧抓住高质量发展不动摇,以全新的思想理念、务实的工作作风、良好的精神状态、科学的发展举措,推动教育公平、优质、全面、融合,努力办好人民更加满意的高质量教育!

(作者单位:九江市第三中学)





“双减”之下 校长何为

○ 胥明辉

落实“双减”政策的根本是要让教育回归校园，关键在于校长力推力行，重点在于教学高效提质，核心是减轻学生学业负担。“双减”之下，校长应该立足于引导教师学习、主导方案制定、指导课程建构、执导作业设计、督导课后服务、倡导师德风范等六个方面精准发力，持续推进，解决学生学业负担过重的问题，促进学生全面发展、健康成长。

引导教师学习领悟政策 调整育人观念凝聚共识

落实“双减”政策，首先要引导教师学习政策精神，充分认识“双减”工作的重大意义，深刻理解学校在“双减”工作中肩负的重大政治责任，准确把握教师在提高作业管理水平、提高课后服务水平、提高课堂教学水平等方面的重点任务。九江实验中学积极组织引导教师进行专题学习，深入领会中央“双减”文件精神，切实增强发挥教师在学校教育主阵地作用的使命感、光荣感，确保政策上宣传到位，思想上认识到位，工作上落实到位。同时，调动全体教师投身教育变革的积极性、主动性、创造性，要求教师调整教育观念，认识并坚守教育的公平、公益性，纠正以往在育人初心、违规竞争、超前学习和负担过重等方面的偏差，遵循学生全面发展、身心和谐发展、知行合一、因材施教等教育规律，并努力提升教师在服务

学生、成就学生中的职业获得感与幸福感。

主导方案策略举措制定 细化教育教学过程管理

贯彻落实好“双减”政策及课后服务工作，学校要成立领导小组，班子成员及行政干部带头，教职员工全员参与，统一部署，上下一盘棋。校长亲自挂帅，对标“双减”政策工作要求，建立健全“双减”工作机制，结合学生及办学实际，主导制定《“双减”暨课后服务工作实施方案》，严明教育教学工作纪律，严格执行均衡编班，合理配置师资，不随意增减课时、改变难度、调整进度，严格执行教学计划、作业管理和考试管理规定。九江实验中学在推行“双减”工作中，明确目标，细化要求，落实举措，实行“学校统筹、年级组组织、学科及社团落实”的课后服务工作模式，形成“一个目标，两种渠道的‘1+2’”模式。即以“突出五育并举，全面实施素质教育”为核心目标，通过“学科作业辅导”与“课后服务特色课程”促进学生学业水平提升和多元发展。同时，细化教学过程管理，做到“减负争优”。学校教务处每周分班统计，每月分年级进行问卷调查评价，学期结束进行综合考评，评选优秀教案、优秀作业设计。

指导课程教学体系建构 提高课堂教育教学质量

强化新课程和新教材实施力度，激励教师深入研究课程教材，勇于投身教学改革，融合信息技术，创新教学方式，准确把握学情，注重因材施教，不断提高课堂教学质量。课堂是学校教育教学工作的主阵地，学校要把提高课堂教学质量作为核心任务。落实课堂教学基本要求、基本规范和基本规程，优化教学方式，强化教学管理，积极推进“空中课堂”“双师课堂”“融合课堂”建设，提升学生在校学习效率。实验中学“学科辅导课程”以课堂教学为基础，以学科教师为主导，答疑解惑、固本培优，实施课后提优补弱的个性化辅导，以实现“减负提质”的功能。通过开展作业设计、微课、命题基本功等教师专业化提升专题培训及赛事活动，发挥集体备课智慧，实现优质资源共享，注重教材分析和文本挖掘，明晰教学过程设计意图，细化教学环节设计，优化问题设计及作业设计，征集小组备课的智慧案例，形成各学科优质基本教学设计课案。通过加强学科建设和教研管理，引导教师准确把握学科特点、知识结构、思想方法，遵循学生认知与成长规律，切实提高教育教学质量。

执导优化作业设计布置 推行分层多元特色练习

执导教师完善作业设计体系，做到“减量增效”。强化作业设计指导，规范作业统筹布置，做到“减负提

质”。认真分析学情,做好答疑辅导,提升教师作业诊断、知识巩固、学情分析等能力。科研的重心落在作业的设计及布置环节上,发挥集体备课智慧,将作业设计纳入教研体系,作业设计符合学生年龄特点和学习规律、体现素质教育导向、涵盖德智体美劳全面育人的基础性,鼓励布置分层、弹性、个性化作业。完善作业统筹管理机制,制定作业管理办法,建立作业校内公示制度,公开班级各学科作业,加强质量监督。实行作业总量调控和质量定期评价制度,年级组、学科教研组学期初对学生作业进行规划,协调学科作业量的均衡,科学把握各学科作业的数量和质量。确保学生在校内能完成大部分书面作业,在家书面作业平均完成时间不超过90分钟,按时就寝,确保学生睡眠充足。

督导课后服务质量提升 发展学生综合核心素养

“双减”之下,学校本着满足学生多样化需求为出发点,以顺应人的禀赋、开发人的潜能、提升人的综合素养为着力点,督导各处室和年级组从三个维度开展课后服务。一是拓宽个性发展教育空间。采取爱好选学、兴趣组团、选班走课等方式为每一位学生提供最适宜成长的个性空间;二是拓展综合素养发展平台。开展丰富多彩的传媒、美术艺术沙龙及阳光体育等活动,给予每一位学生展示特长的成长舞台;三是拓开校园精品文化领地。九江实验中学开设经典阅读课堂、园丁爱心导学、名师讲堂、班级名人文化长廊等学习园地,让每一位学生在书香中自信成长。学校还充分利用课后延时服务时间,在坚持五育并举的基础上,推动学校特色办学,在辅导学生完成各科课后作业的同时,大力推进“实验+创新”校本课程实施。分年级组开设各类兴趣专题,有国学经典阅读、体质锻炼、手工制作、书法、声乐、美文朗诵、美术版画、跆拳道入门、机器人、电脑编程、篮球、啦啦操、民族乐器入门等,同时开发

内容丰富、门类众多,涉及语文、生物、物理、化学、信息技术、体育、艺术等校本特色及学科解困辅导课程。为了让每一个孩子在课后服务中有所学、有所获,老师们精心组织,耐心辅导,全力投身到课后服务中,教室里教师集中辅导、师生探讨交流的画面成了九江实验中学课后服务一道亮丽的风景。

倡导师德风范强化考核 建立家庭学校共育机制

伴随着“双减”政策的实施,学校要大力倡导并提出师德师风更高的要求,积极完善教师考评考核长效机制,落实新时代教师职业行为“十项准则”。定期开展师德自查和问卷,开展师德讲堂和评教评优活动,让教师时刻对照标准检视自己。对教师有可能出现的有偿补课、与校外培训机构合作办学、为校外培训机构介绍学生或提供学生信息等情况制定了严格的处理措施。九江实验中学通过优化教师学科比例,发挥名师示范效应,推进名师工作室和教科研“三青”工程的力度,重视培养教师的科研能力。在做好课后服务保障,满足课后服务需要同时,进一步细化量化积分考核,明确绩效发放向参与课后服务人员倾斜的导向,确保课后服务经费主要用

于参与课后服务教师和相关人员。教师参加课后服务的表现作为职称评聘、表彰奖励和量化积分考核的重要参考。为顺利推进学校教育,抚平家长焦虑,学校进一步明确教师和家长的育人责任,密切家校沟通,创新家校协同共育方式,推进协同育人共同体建设。学校邀请家长参加师德师风评议会,对家长、学生、周边庐峰社区居民进行师德问卷调查,形成了内外结合、自律与监督相结合的教育机制。学校还建立定期家访制度,完善家长学校培训体系,要求教师做好家长的思想引导,给予科学实用、可操作性的家庭教育方法指导,引导家长树立正确的教育观和成才观,形成减负共识,为学生成长营造良好环境,促进家校协同共育。

百花齐放展风采,硕果盈枝溢满园。九江实验中学秉承“以人为本,和谐共进”的办学理念,以提升课后服务的质量和水平为着力点,积极探索课后服务工作的有效途径和方法,做细做实做好学生课后服务工作,切实减轻学生学业负担,确保“双减”政策落地落实,努力办好高质量人民满意的实验教育。

(作者单位:九江实验中学)





『双减』

形势下初中学校管理策略浅见

○ 余春社

义务教育质量事关亿万少年儿童健康成长，事关国家发展，事关民族未来，任重而道远。为提高义务教育质量，近年来国家出台了一系列重要文件。2019年7月，国家颁布《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》；2021年7月，国家又颁布了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》。两份重要文件彰显着国家深化教

育教学改革的态度和决心。本文试着从减轻学生负担的角度，探讨学校如何在“双减”政策下落实教育教学改革。

“双减”意见出台以后，校外培训必将得到规范，同时又对学校教育提出了更高的要求：如何在 not 增加学生负担的前提下提高学生成绩，增加教师的课前工作量，这“一增”“一减”是摆在学校和教师面前的重要课题。

一、有效的课堂教学是教育质量的关键

教学质量的提高，关键是课堂教学质量的有效性。“向45分钟要质量”的口号如何才能真正落实到每一堂课？对此，我的体会是：必须切实加强对课堂教学全过程的科学管理。

1、先研后教，边教边研，发挥教研组的集体力量，向课前要效益。坚持和完善集体备课制度，教师要认真钻研教材，备课组要集思广益，从详细教案、教学目标、教学环节、学生、教法和学法、板书设计六个方面进行布局。同时在教研活动中做到六个统一，即统一教学计划、教学内容、教学进度、教学资料、测验考试和教学目标。

2、着力“课堂45分钟”，注重课堂实效。所谓“教无定法”，教师每堂课要尽可能做到优质高效，不拘泥于模式，因材施教，同时必须遵守：（1）明确本堂课教学目标；（2）让学生积极参与教学活动；（3）当堂检查、反馈和巩固。

3、提高在课后，学会教学反思。一个教师写一辈子教案不可能成为名师，但写三年教学反思就可能成为名师。反思是一个不断发现、研究和解决问题的过程。一般而言，一堂课后应问自己：教了什么、怎么教的、教得怎样？学生获得了什么？通过课后自我评价、自我诊断，总结经验与教训不断提高课堂教学质量。

二、高素质教师队伍是教学质量的保障

“强校必先强师”，培养一支政治

素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质教师队伍，是学校教学质量的保障。

1、提高教师教学专业能力。

（1）开展多种形式的课堂大练兵

以本校为例，近年来，我校通过组织多种形式的课堂大练兵活动：新教师入职汇报课、老教师示范课、片区教研赛课、兄弟学校交流课等有效提升了教师教学素养。一些教学素养高、教学能力强的青年教师崭露头角，全校形成了良好的你追我赶比“优课”的良好态势。

（2）老中青“传帮带”结合，实施教师成长帮扶计划

我校近三年新进50名年轻教师，这一批教学主力军的成长是学校发展的关键。学校制定的帮扶计划既包括“老带新”，也包括“新带老”。在教学方面，老教师经验更为丰富，可以帮助新教师快速融入角色走上正轨。但在运用信息技术、接触新鲜事物方面，年轻教师显然更胜一筹。通过互相帮扶，使教师树立6种意识——学习意识、反省意识、创新意识、团队意识、奉献意识、未来意识；拥有6种能力——班主任工作能力、师生交流能力、心理健康教育能力、社会实践活动组织能力、运用现代化教学手段能力和教育科研能力。摒弃过去只注重培养“讲课型”名师，积极造就一大批“复合型”、“特长型”、“服务型”、“管理型”名师。

2、加强师德建设，提高教师职业道德素养。建立严格的奖惩机制，让师德工作不仅内化于心，更要外化于行。要把师德工作与教师评先、评优、奖励、提拔、任用紧密挂钩，对职业道德高尚的教师进行表彰奖励，对违反职业道德的教师评先、评优、晋级实行一票否决制。

3、强化终身学习理念，打造学者型教师。我校注重强化教师的大阅读观念，提高教师阅读量和知识储备，广泛阅读，海纳百川，使阅读成为教师的一种习惯，把学校打造成为一个

浅谈小学生的挫折教育

○ 刘芬芳

古话有云：“人生不如意十之八九。”不经历风雨怎么见彩虹！每个人成长的道路都不可能一帆风顺，教会学生如何面对挫折、战胜困难，将成为他们未来人生的一笔可贵的精神财富。

一、挫折与受挫情境

挫折理论是由美国的亚当斯提出的，挫折是指人类个体在从事有目的的活动过程中，行为受到障碍或干扰，致使其动机不能实现，或需要无法满足时产生的一种消极的情绪状态。在我国，张泽玲给挫折的定义是让学生懂得如何面对挫折与坎坷，提高学生面对挫折与失败的心理承受能力。现在的小学生，从进入幼儿园开始，不管做什么事，优秀与否，家长或老师们总是夸奖“顶呱呱”、“真棒”等，长此以往，使得学生总是优越感极强，对于家长的呵护或优越生活条件的依赖

性也很强。这无异于将一颗幼苗刻意地放置在“温室”中培养，那么，有朝一日，幼苗一旦遭遇真正的风雨，往往会一蹶不振，不知所措。

小学生的遭受挫折的情境主要表现在以下几个方面：

1. 家庭变故。小学生年龄尚小，在小学阶段家长对孩子的过度溺爱现象也屡见不鲜，家长几乎包办了孩子的一切，有的家长甚至帮助孩子写作业。学生对家庭、家长的依赖较大，当发生父母离异、家庭成员出现重大疾病或者死亡、家中增加新成员等情况时，家长无暇顾及孩子。此时遇见需要自己解决的困难或问题时，孩子没有自己解决的习惯，往往束手无策，产生消极心理，甚至有异常行为显现。

2. 自我实现。小学生大都渴望表现自己，尤其是现在很多的小学生在家都是“小霸王”“土皇帝”，因此就

导致他们争强好胜。比如：有的孩子想当小组长、班长、三好学生、优秀学生等，但因为种种原因得不到满足，就可能使他们产生挫败感。

3. 人际关系。小学生年龄比较小，不能正确的认识自己和别人，在和同学相处的过程中就难免会产生一些问题。比如：因为姓名被取外号，身体残疾被同学嘲笑戏弄，身材矮小遭受同学的欺凌，玩耍时不受同伴喜欢等。

4. 教师评价。小学生具有很强的向师性，家长经常开玩笑说：“老师放个屁都是香的！”他们渴望得到教师的表扬和欣赏。可是他们的行为又不能自控，有些调皮的孩子会经常做错事受到老师的批评，因而会感到很没有面子。

二、挫折反应

在受到以上挫折情境，有的小学

充满浓郁文化气息的书香校园。

三、有效减轻学生过重作业负担是提升教学质量的抓手

过去，部分老师不重视作业设计，存在机械重复、随意性比较大、缺乏针对性等弊端，甚至有些老师为了惩罚学生而布置作业，不仅加重了学生的课业负担，而且制约了学习的灵活性，扼杀了学习的积极性，对于这种情况要进行大胆的改革。首先，按照“双减”文件要求控制学生作业总量和

时长，建立作业公示制度。其次，各学科要提高作业设计质量，加强作业设计的针对性、趣味性和开放性，减少基础性作业，杜绝惩罚性作业，增加探究类作业。再次，加强作业辅导，尽可能面批讲解，及时为学生答疑解惑，使作业真正起到抓根本、积累应用、探究创新的作用，从而激发学生兴趣。

任何改革都不是一蹴而就的，教育教学改革更是一项系统而复杂的长

期工程，不能奢求毕其功于一役。教育教学改革的成效，取决于每一个地区、每一所学校甚至每一名教师的落实情况。只有一代又一代的教育工作者，在党的教育方针的指引下不断创新，锐意进取，才能推动教育教学改革不断取得实效，才能真正办好人民满意的教育，实现“立德树人”的目标，培养出担当民族复兴使命的时代新人。

（作者单位：修水县何市镇中学）

生会产生积极的态度越挫越勇，积极向上，而有些小学生则会产生消极心理，对生活、学习等产生负面影响。主要表现为：

1. 自卑心理。遇到挫折就全盘否定自己，认为自己不如别人，怀疑自己的能力，对学习没有信心，甚至感到心灰意冷。

2. 愤怒心理。有这类心理的学生经常抱怨老师偏心、待人不公平。对那些学习成绩优秀的学生非常嫉妒，总是挑剔班干部的缺点以证明他们的不足。

3. 焦虑心理。学生遇到挫折时，内心会充满紧张和焦虑。比如：考试成绩差，因害怕同学嘲笑，担心父母责骂等，有的小学生干脆把试卷藏起来，不让父母看到。

4. 攻击心理。小学生争强好胜，自控力差，受挫后很容易引起攻击性行为。比如：受到同伴嘲笑，他就会以拳头来对付这位嘲笑他的同学；受到老师的批评，以后就不愿听这位老师上课，甚至将怒气发泄到比自己弱小的同学身上。

5. 逃避心理。这类学生承受挫折的能力特别弱，他们以逃避的方式对待挫折比如：有的小学生成绩不好，遭到老师或父母的批评，就会离家出走，甚至自杀。

三、挫折教育

挫折教育包括认知理论的教育和心理适应能力的强化培养。认知理论教育应侧重人生价值观的教育，使小学生树立远大的理想和崇高的信念，明白事物发展的规律，增强他们的自信心；心理强化训练应侧重学生认知能力的培养，培养必要的情感交流和控制能力，开展学生健康人格形成的教育。

具体可采用以下方法：

1. 在日常生活和学习中树立小学生人生观、世界观的教育。正确人生观、世界观的教育有利于学生树立远大的理想和崇高的信念。有了远大的理想他们就不会斤斤计较眼前的痛苦

和得失，从而有足够的动力克服悲观主义情绪。

2. 引导学生正确的认识挫折。教师要引导学生从经典英雄人物的励志故事中汲取强大的精神力量，正确认识挫折对于成长和发展的重大意义，获得如何应对挫折的经验。春秋时期的越王勾践，被吴国打败后成了吴王的奴仆。他并不就此认命，而是卧薪尝胆，终于他率众如愿以偿地打败了吴国，无数事实告诉我们：理想是美好的，实现理想却是漫长的、曲折的、艰巨的，从而鼓励学生具有战胜困难的勇气，不怕吃苦，不畏挫折的精神。

3. 和有问题的孩子及时沟通。小学生在受到挫折时往往显得毫无准备，无所适从。当老师发现孩子遇到挫折时，一定要和孩子在第一时间相互沟通鼓励孩子向自己倾诉，老师要像朋友一样耐心地倾听孩子诉说。帮助孩子分析失败的原因，怎样才能不受挫，引导孩子敢于正视自己，客观地给自己合理定位，及时改变策略。并且，教师要重视心理辅导的作用。可有计划地利用班会、少先队活动开展心理辅导活动。

4. 开展一些磨炼意志的活动。湖南卫视的综艺节目《变形记》即秉承“换位思考”这一思维理念，而且更推至极致，在节目中，你不仅要站在对方立场去设想和理解对方，你还要去过对方的生活，真正体验对方世界的大小风云，品察对方思想最微妙的情绪触动。还可以在军训、远足、登山、体育课等室外活动中磨炼学生。在艰苦的训练中磨炼学生的意志锻炼学生的刻苦耐劳和团结协作精神，加强组织纪律性，做到一切行动听指挥，从而提高学生承受挫折的能力

5. 正确运用激励的策略，用榜样做示范。教师运用期望激励、“闪光点”激励、榜样激励等策略，能帮助学生在挫折中重建自信消除自卑。小学生模仿能力强，教师如能适时向其提供可模仿的勇于战胜挫折的榜样，就能使其加深对挫折的认识激发内在

的上进热情，进而转化为战胜挫折的信心、勇气和动力。教师可以向小学生讲述抗挫折的榜样：遭受失聪挫折而努力奋起终于成为世界著名大音乐家贝多芬，半身瘫痪、身残志坚，以顽强的毅力战胜挫折，精通多门外语，掌握许多医学知识，出版多部著作在事业上取得辉煌成就的张海迪，这是远的榜样，令心灵震撼。

6. 注意教育方法，因人而异开展挫折教育。小学生承受挫折的能力因人而异，因此在工作中，应区别对待，采取不同的方法，让受教育的学生既能得到教育，有所长进，又不能让学生产生逆反心理或使人一蹶不振。同时，挫折教育应遵循由低到高、由易到难、由近及远的教育原则，在确保儿童身心健康成长的前提下，注意挫折的程度和频率。

失败乃成功之母，现代社会是充满竞争的社会，一个人如果没有挫折的经历，没有抗拒挫折的能力，那么迟早会被社会所淘汰。小学生是国家未来的希望，提升他们的耐挫折力尤为重要。因此，对小学生加强挫折教育必须引起各级各类学校的高度重视，通过挫折教育，促进学生的心理向更为健康的方向发展，为社会输送身心具佳的人才。为了下一代能具有良好的心理素质，从容应对各种困难挫折，宠辱不惊，让我们共同努力，共同撑起一片灿烂的晴空。

（作者单位：永修县立新乡鄱湾小学）



用
爱
心
去
经
营

○ 李宗明

“我居北海君南海，寄雁传书谢不能；桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。”一路走来，转眼已二十八个春秋。俗话说：人在江湖飘，哪能不挨刀。岁月如把杀猪的刀，在我们脸上无情刻划的同时，也在成熟着我们。二十八年的教师生涯，做过三届八年的班主任。有过风雨也有过彩虹，有过泪水也有过欢笑，有过遗憾但更有许多的欣慰。

二十八年来，我有过“皇天不负有心人”的小小喜悦，也有过“恨铁不成钢”的长吁短叹。这些年，因我的倾心付出成就过许多人，也因我的过错辜负过一些人。多年来，我一直扪心自问，作为一名教师，我合格吗？曾经作为班主任，我称职吗？

众所周知，班主任是天下最小的“官”，而对学生来说，是最有权威的

“官”！班主任工作纷繁复杂，事无巨细皆得操心。有时候，管好一个班比管好一个学校还要难。做班主任难，做一个优秀的班主任更难，作为一个教政治课的班主任要想出色更是难上加难。我在三中带班的那几年，总有学生通过关系转到同年级的其它班，我知道，那是对我这个教政治课当班主任的不信任。《论语》《为学》篇中说：“天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。”带好一个班，关键在”为之“。这个”为”之“就是用爱心去经营。

用爱心去经营一个班级，首先要有班级的认同感。“天生我材必有用”。记得一九八八年九月，我刚参加工作，又接手了一个初二年级的班主任。当时的八角岭中学，是农垦中学。接班的时候，我今天依然清楚地记得，那是一个只有二十七学生的班级，那是一个学校头痛的班级，那是一个家长和学生都自我放弃了班级的。但我知道，这个时候只有我不能放弃。因为学校、老师和家长都在看着我这个刚刚走上工作岗位的所谓“科班生”“能拿出什么样的”高招“来带好班级。面对这样的班级，我决不妥自菲薄，我坚信只要我用爱心去经营，用时间去磨砺，用细心去管理，我们的班级一定会有进步。我一有时间，就和学生”混“在一起。我鼓励学生尽力去学习，努力去锻炼身体。我利用课余时间给学生补课，周日，我们一起上山为学校食堂砍柴，下水摸鱼。一有时间，我又前去家访，帮助学生家劳动，和家长交朋友。经过一个学期的努力，我班没有一个学生流失，班级空前团结，学习的积极性明显提高，成为一个别班学生羡慕的班集体。

用爱心去经营一个班级，务必加强对班级学生细节的管理。小事成就大事，细节决定成败。我深知，最有价值的教育，是学生在过程中形成良好的思维习惯和行为教养。而要实现最有价值的教育，就必须从班级的细节管理开始。“随风潜入夜，润物

细无声”。在班级管理上，我要求：桌凳摆放整齐，作业本要平整不能有卷角；语言要文明，不能说脏话粗话；举止要得当，习惯要正确。我相信，一个成绩优秀的学生未必处处受人欢迎，但一个有教养的公民一定会给社会带来安宁。

用爱心去经营一个班级，必须善待学困和家困的学生。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”善良是人性中最高境界的品质。学习困难的学生不能冷嘲热讽。家境困难的学生要尽力的关心和帮助，给予他们更多的尊严和信心。用我们老师的善心和善举去感动和感化学生。只有风雨同舟过，才能感同身受，才能让学生亲近老师，相信老师。

虽然我很不赞成所谓的“没有教不好的学生，只有不会教的老师”这种混蛋观点，但我坚信：只要有付出，就一定有好的回报。我所教过的学生，大多没有取得非凡的成就，却是优秀的劳动者。他们在工作中的平淡而快乐的生活。我总是告诫自己莫让功利迷望眼，对教学，对学生、对自己都要有颗平常心，这样或许我们会收获更多。

（作者单位：永修县第三中学）





让赏识教育在教育教学中绽放光芒

○ 张小燕



赏识教育是生命的教育，是爱的教育，是充满人情味、富有生命力的教育。赏识教育是把赏识运用到教学中，是教育者在教学过程中，倾注爱心和教学艺术，运用欣赏、鼓励的态度去看待、评价受教育者的教育手段。

一、赏识教育的意义

人性中最本质的需求都渴望得到赏识、尊重、理解和热爱。赏识教育的特点是注重孩子的优点和长处，发现并表扬其长处，逐步形成燎原之势，让孩子在“我是好孩子”的心态中觉醒；赏识教育不是简单的表扬加鼓励，是赏识孩子的行为结果，用以强化孩子的行为；也是赏识孩子的行为过程，以激发孩子的学习兴趣和学习动机。不只是好孩子应该赏识，所有的孩子都需要赏识，因为孩子是脆弱的，敏感的。适当的赏识是一种正确的爱，也是对孩子的一种鼓励和赞赏！

日本著名儿童小提琴教育家铃木镇一在与孩子们的接触中发现，每一对父母教育孩子说话走路的那个阶段，孩子进步最快。因为父母总是用最欣赏最得意的目光关注着孩子从零开始的每一点进步，即使孩子学说话，说得再差，再迟，我们会说“贵人迟语”，父母从不会抱怨，只会不断鼓励、赞赏；孩子学走路，摔跤再多，父母从不会嘲笑他，只会再坚持不懈地帮助他。结果，每一个正常的孩子都学会了说话走路。——这个事例给

我一个启示：“赏识：成功的教育。”

二、赏识教育的魅力

(1) 赏识的教育方式是老师的法宝，更重要的也是学生快乐和自信的源泉，恰当的赏识会使老师同学生一起在幸福中教与学，而且也能达到事半功倍的教育效果。渴望得到老师的赏识是每一名学生的本性和心愿，因为赏识能使人愉悦，使人自信，使人快乐，赏识能开发人的潜能，使人心智开启，所以学生对老师的赏识可以说是充满了无限的期待。俗话说的好：“良言一句三冬暖，恶语伤人十年寒”很多时候老师短短的一句夸赞，却像春天的甘露，滋润孩子渴望表扬的心田，使学生的心灵复苏；老师轻轻的一句赞扬，却能像熊熊燃烧的烈火，融化孩子冰冷的心，让他们感觉温暖的存在，使他们由冷漠变的热情。

(2) 通过赏识教育，可以维护学生的自尊，帮助孩子培养自信，建立良好的师生关系，保护学生的学习积极性。因为做错事或者学习成绩不好的学生，往往心理压力较大，自卑、自责、不知所措。这时，他所需要的是帮助、鼓励和安慰。而我们有部分老师为了给学生以教训，往往采取比较严厉的批评。这种教育方法会让学生丧失信心，不再努力，甚至反叛。若此时我们老师能采取明智宽容的态度，比如：在考砸的学生面前：你不能让学生泄气，所以要鼓励学生，要

让他感觉到老师对他的能力和水平深信不移。要让他知道人生的道路不可能一帆风顺，失败是常有的，不以一两次失败论英雄。帮助他分析原因，克服困难。再如对闯祸的学生也一样，不能让学生感觉到自己在老师心中有了不良的影响或失去了信心，而此时老师应与学生及时沟通，平息学生的惶恐心理，让学生感觉到他在老师的心里依旧充满希望。同时还可以列举自己或名人在小时犯错的典型事例以教育，来缓解学生的心态，并鼓励帮助学生改正错误。这不仅能让教育起到了事半功倍的作用，还能让学生对老师充满信任，成为知心朋友，同时使学生能更加珍惜一切，奋发向上。在后进生方面，平常争做有心人，发掘其闪光点，肯定其好的表现，哪怕是一次好的行为：主动帮助老师，团结同学等，及时提出肯定和表扬，让孩子找回自信。你会发现这个孩子好的行为表现越来越多。

赏识和赞美是一种聪明的、巧妙的积极肯定别人的方式。透过恰当的赏识和赞美，能带给孩子们无比信任的满足感，成就感和幸福感。美国作家马克·吐温说过：一句精彩的赞美可以做我十天的口粮，如果说责罚是为了帮助孩子纠正错误和缺点，那么赏识和赞美便是保持和发扬孩子优点和长处的好办法。在教学过程要我们切实做到：多一些温 （下转第89页）

如何评价学生的几点体会

○ 谢晓波

从当班主任的第一天开始，常常令我迷惑的问题是如何正确、客观地评价我的学生？有没有一个比较适合当代高中生的评价标准？

其实，每个学生都希望得到班主任的表扬、鼓励，哪怕是一个赞许的眼神，哪怕是一个会心的微笑，都能令孩子们更加开心、愉快地投入到学习中去，能大大调动孩子们的学习积极性。

可是，世界上没有完全相同的两片叶子。每个学生从小到大的在不同的家庭和社会环境中长大，必然有着不

同的性格、不同的脾气。作为班主任怎样正视学生的这种差异呢？制定一个相对科学、学生们都能接受的标准就显得尤其重要。因为班主任工作中一个非常重要的任务就是正确客观地评价班上的每一个学生。说实在话，要正确公正地评价每位学生确非易事。我在当班主任的工作过程中努力做到了以下三点，也取得了一些明显效果，在此，愿与各位同仁们一起分享。

一、通过摸索，建立一个能让全班同学都能看得见、摸得着、大伙都能接受的评价标准体系。

通过多年的思考与摸索，评价标准体系也越来越具体化、学生也越来越能接受，当然效果也就越来越好了。评价学生的标准有三条：①看是不是一个勤奋的学生？②看是不是一个进步学生？③看是不是一个尊重父母、老师、同学，有爱心的学生？那怎样把这三条落实呢？怎样具体化呢？

我的做法是：比如，针对评价学生是不是一个勤奋的学生，制定了一张课余时间到教室做作业的签到表和一张放假在家做作业的登记表（每次放假完，我都会打电话询问家长，小孩在家做有没有做作业，做了多久作业），根据这两张表，就能算出班上的勤奋学生，并照好相，办好勤奋学生专栏，每月表彰一下。这样可以让绝大多数同学树立努力的思想，对促进教学的良性发展有很大的帮助。

那么怎样确定进步学生呢？我们学校每月都进行月考，我就用本次月考总成绩减去上次月考总成绩，差为正数的同学均是进步学生。同样，也是大张旗鼓的照好相，办好进步学生专栏。在以“第一名只有一个，但进步者却可以是无数个”的思想指导下，通过进步学生的评比，绝大多数的学生都积极向往进步了。

那么，我们怎知学生是一个尊重他人、有爱心的人呢？我的做法是：每月对家长（家长会上发放）、学生、老师发放调查问卷，通过对调查问卷的统计，算出本月该学生的表现分数。

另外，班上还有一本好人好事登记簿，根据好人好事的性质加1-3分，表现分数加上好人好事的加分，就能量化本月该生的表现情况。

二、评价固然要客观，但更需爱心护航。

马卡连柯说过“爱是教育的基础，没有爱就没有教育。”班主任对每个学生都要充满爱心，要用爱心去评价他们。在评价当中，要尽可能用亲切、温柔的语言充分肯定学生的进步；用鼓励、委婉、恰当的语言指出学生的不足和缺点；用具体、暖心、丰富的语言，把我们对学生的关心、爱护、帮助生动的表现出来，让学生们感受到我们的爱。“爱”只有被他人感受到才能称为“爱”。切不可讽刺、挖苦学生，否则学生不会珍惜我们对他的评价。

三、积极与家长建立联系，争取家长的支持与配合，力求评价更加公正、客观、具体。

与家长常联系，我们就能更好地了解学生在家情况、学生的性格、爱好等，更能帮助我们全面地了解学生，从而做出正确地评价。通过上门家访、电话家访、节日问候等形式，学生、家长与我建立了深厚的感情，信任感也慢慢的增强。对我的工作，他们也更加积极地配合了。我由于更加了解自己的学生，评价学生当然也就更全面客观了。另外，我觉得在与家长的交流中也得讲究语言艺术：①要多突出孩子取得的成绩，同时也要不失时机的指出一、二个缺点；②要先说优点、成绩，再说缺点、不足；③要多用“希望……”“相信会越来越好、越做越好”等鼓励性语言，尽量不要用“屡教不改”、“态度恶劣”等，从而使学生、家长体会到我们老师的诚恳，这样我们的工作才会更好地得到学生、家长的认可。

总之，只有做到正确、客观评价学生，班主任工作才能开展的有声有色，班级工作才能蒸蒸日上，红红火火，这也是做好班级工作的前提条件。

（作者单位：修水县第五中学）



让教育回归正道

○ 周健康

去年7月25日，中共中央办公厅、国务院办公厅联合印发的《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（以下简称“双减”意见），是党中央有效整治基础教育乱象，规范匡正教育不良行为的一项重大决策部署，对促进学生全面发展、构建教育良好生态、回归教育正道具有重大战略意义。

教育的正道应该是落实立德树人的根本任务，促进学生德智体美劳全面发展和健康成长。教育的初衷应该是使受教育者健全人格，学会学习，全面发展。如果只是唯应试、唯分数、唯升学的功利性单向目标培养模式，那就有悖教育的初衷，那就势必加重学生学业负担和心理压力，影响着学生的身心成长和全面发展。所以“双减”意见明确提出要引导全社会树立科学教育质量观和人才培养观，要加快构建科学教育评价体系，深化中、高考改革，要从根本上解决教育评价指挥棒问题。要加快推进智育改革，要注重培育学生的思想品德、思维品格、创新意识和综合素质，并要求严格按课标开足开齐课程，进行零起点教学，不得提前结束新课备考，不得违规统考和考试排名，并分学段对作业布置进行了量的限制。这些要求和举措，将有力推进“双减”工作，将有效做到“五育”并举，落实“五项”管理，同时也有力打击了一些校外学科类培训机构的套路培训、超前超标培训及不实宣传而裹挟家长学生的不

良行为。

教育的正道应该是它的公平性和公益性，应该要让受教育者享有平等的教育权利和公平的教育评价。它的公益性体现在它的非盈利性和公共性以及去商业化、去资本化。所以政府必须依法不断的加大对基础教育的投入，不能为减轻压力而将教育推向市场化运作；要持续均衡优化教育资源，确保基础教育在资源配置上的均衡，逐步缩小城乡、区域校际差别；同时政府还要加强对校内课后服务和假期托管服务的经费支持，学校要努力提升课后和托管服务水平，满足学生多样化需求。社会要向青少年多免费开放一些公共教育资源，诸如博物馆，科技馆，图书馆，红色教育基地以及线上学习平台等。只有让公益教育服务占据教育领域制高点，才能使商业化营利化的校外培训机构难有市场，这样也就从源头上减轻了学生校外培训的负担和家长的经压力，同时也缓解了家长因经济原因导致子女不能享有公平培养待遇的焦虑。“双减”意见也严明了校外学科类培训机构统一登记为非营利性机构，且一律不得上市融资，严禁资本化运作，非学科类培训机构，需经有关部门严批并提出培训指导价。公益性上来了，盈利性也就下去了；公共资源多了优了，特权资源也就少了不“特”了，教育也就基本公平了，“双减”工作也能真正落地生效了。

教育的正道应该是学校教育是教

育的主阵地，学校要切实履行教育的主责，充分发挥主阵地作用。“双减”意见指出，学校要应教尽教，要着力提高教学质量和作业管理水平，要在课堂效率上下功夫，要在学生兴趣点上下功夫，要让学生学习更好地回归校园。这样让学生在校内“吃饱”“吃好”，就可以减少学生参加校外培训的需求。所以学校教师要恪守师德，讲求职业道德，努力提升教育教学水平，该教好的要教好，不得课上不讲课下讲，该辅导好的要辅导好，该批改的作业要批改好，不能推给家长。不得违规有偿补课，不得参与校外培训机构授课。只有这样才能保证学校正常教育教学秩序和学校良好教育生态，就能重塑学校教育、教师的良好形象，这样校外培训机构就难以乘虚而入、无序发展。

教育关乎民生，两办的“减负”意见和近期教育部启动的“三违”整治，正是基于人民的关切，站在国家发展和民族未来的战略高度，对教育领域不正之道的一次严规范大整治，充分体现了党和国家对落实立德树人根本任务，促进学生全面发展，构建教育良好生态的意志和决心，全体教育机构和教育人务必认清形势，回归教育正道，恪守职业道德，努力为培养中国特色社会主义合格建设者和接班人贡献智慧和力量。

（作者单位：修水县第五中学）

高中语文群文阅读教学活动建构浅探

○ 姜竹林

阅读教学是高中语文教学的一个重要方面，在学科核心素养不断受到关注的今天，语文阅读教学也直接与核心素养相挂钩。随着时代的不断发展，传统的单篇、孤立性阅读教学活动已经走向了僵化，而群文阅读以丰富的教学内容、崭新的教学模式和良好的教学效果赢得了师生的广泛欢迎，本文将结合具体的教学实践谈一谈高中语文群文阅读教学活动的建构策略。

一、进行有针对性的主题和文本选择

群文阅读打破了传统阅读教学模式的局限以及教材编排模式的弊端，以多个文本的组合与联系来组织教学活动，而要想真正地发挥出群文阅读的教学优势，主题的确立以及文本的选择便至为关键。在高中语文教学中，群文阅读教学往往是以某一篇课内文本为主，以多个课外补充文本为辅来进行建构。在主题的选择中，教师需要充分地结合文本特点、教学重点、学生的学习兴趣以及发展需要等等。而在文本的选择中，教师需要使课外补充文本与群文阅读的教学主题相契合，同时使其与课内文本保持主题上的相似性。在此基础上，教师才能够围绕核心素养进行群文阅读教学过程的设计。

例如：《故都的秋》是一篇极为经典的散文佳作，教师可以在课堂阅读中培养学生的审美意识，以及为学生传递写景类散文的写作手法。结合不同的教学主题，教师可以设计不同的群文阅读方向。如为了深化学生对散文文体的理解，以及带领学生感受散文中的美，教师可以尝试着带领学生将《江南的冬景》与《故都的秋》进行对比学习。此外，从写作手法的角度出发，教师则可以将《故都的秋》与散文《荷塘月色》以及诗歌《致橡树》进行组合教学，带领学生在对比分析中探讨“景”与“情”的联系。

二、群文阅读中的情景课堂建构策略

在新课程改革的背景下，情景化教学的重要性越发凸显，对于高中语文阅读教学也不例外，情景化的课堂呈现方式能够帮助学生将知识形象化、立体化，增强学生对知识的整体感知。在笔者看来，这样的教学效果正有助于改善现阶段阅读教学中，教师及学生将视野局限于某一句话或某一段落的弊病。此外，在信息技术与课堂教学深度融合的背景下，多媒体平台也为情景化教学提供了新的途经，而互联网教学资源库则为群文教学提供了更丰富、更优质的教学内容。在群文

课堂上，教师既需要重视文本的选择与联系，也需要优化文本的呈现方式，以情景化的群文阅读课堂来帮助学生更好地感受阅读韵味。

例如：在将《沁园春·长沙》与《沁园春·雪》进行组合教学的群文课堂上，教师可以依托互联网资源库和多媒体教学平台进行情景建构，通过播放展示诗词创作背景的微课视频或是播放相关的影视片段，教师可以帮助学生在身临其境的基础上更好地感悟隐藏在诗词背后的作者的思想情感，在此基础上更好地理解人、事、景、情之间的联系。此外，教师可以尝试带领学生将诗歌以更丰富的艺术形式呈现出来，如以音乐和朗诵为情景建构的手段，引导学生在大气豪迈的曲调中朗诵《沁园春·长沙》和《沁园春·雪》。

三、群文阅读中的主体课堂建构策略

群文阅读建立在对不同文本进行联系、组合的基础之上，体现在学生独立地阅读、理解及分析的过程之中，教师需要能够引导学生在一定的阅读主题之下发掘出文本之间的内在联系。在这个过程中，语文教师的阅读引导作用极为突出，如教师可以引导学生分别从文本、结构或是主题的角度对文章进行思考；或是以课内文本为例将阅读方法传递给学生，引导学生学以致用，尝试对课外文本进行独立地理解分析。而在另一方面，群文阅读课堂中学生的主体地位则至为关键。在群文阅读主题、教学目标以及阅读方向已经确定的基础上，教师需要为学生展开充分的师生互动、生生交流以及小组合作，激发学生在阅读中的参与热情和探究意识，这也是培养学生阅读兴趣的一个重要方法。

例如：课文《鸿门宴》选自我国古代著名史学作品《史记》中的《项羽本纪》，它以“鸿门宴”为叙事中心向我们展示了项羽、刘邦这两大核心人物。为了更好地帮助学生理解故事发生的历史背景、故事中人物的形象



特点以及司马迁高超的叙事技巧,教师可以通过引入《项羽本纪》及《高祖本纪》的片段来进行群文教学。而在具体的课堂教学中,教师可以通过提问的展开来带领学生主动地参与到阅读、思考当中。如“司马迁分别表现了两个人物的哪些性格?”“项羽或刘邦的哪些经历或性格暗示了‘鸿门宴’的发生?”“司马迁对项羽或刘邦

的人物褒贬如何?”等问题可以很好地作为学生阅读文本的切入点而存在,帮助学生在独立思考、回答问题及小组合作中充分参与到课堂。此外,为了更好地深化阅读效果,教师也可以尝试着带领学生在课堂上对文本中的情节进行演绎,帮助学生更好地走进历史、走近人物。

总而言之,群文阅读激发了高中

语文课堂上的活力和参与,在教学形式、教学内容和教学过程上带来了新的变革。其教学效果也是多方面的,在基础性的知识、技巧教学之外,它能够为学生带来阅读兴趣、阅读思维上的提升,极大地提高学生的综合能力与核心素养。希望本文的论述能够对具体的教学实践产生帮助。

(作者单位:修水县第四中学)

朗读, 语文教师的职业素养

○ 张 伟

作为从事语文教学的老师,作为传承母语的使者,我们没有任何推卸责任的理由,必须从自身做起,拒绝煽情与滥情,拒绝假话与腔调!提倡朗读,更新对朗读的认识,让朗读还原其应有的本质和魅力。

一、从语文自身的特点来看

从中国古代语文教育开始,诵读就已成为语言和文化遗产的重要载体。在拥有数千年历史的中华传统语文教学当中,以诵读的形式将经典的诗词赋口传心授,通过各具特点的诵读,传递教师的感悟,启发学生的理解,这是被历史证明行之有效的语文教学之路。

文字落在纸上,没人读,那它就是死的。山坡上开满了鲜花,在牛羊的眼里仅供觅食,可是在会朗读者眼里,那是审美的陶冶。于是描写山坡鲜花的文字,就不是牲畜的饲料,而是通过声音的再现,让我们看到美丽的画面,闻到鲜花的味道。要用琅琅书声,演绎那些优美的句子,将自

己的真情实感传递出来。

二、从语文教师的责任来看

古语云:“舌根生智慧!”“每日必读、读则必进、进则必思、思则必悟。”古往今来,多少中国的“大师”“名师”都是从诵读、朗读开始一步步积累实力的。杜甫说“读书破万卷,下笔如有神”,巴金肚子里藏着《古文观止》二百篇……

可见,我们语文教师,必须承担起这样的责任,用富有感染力的语言,引导学生朗读,帮助儿童建立语感,并引导儿童思考与表达,以初步掌握这门学问。而语文教师本人,也在这个过程中完善了自我。

教师,尤其是语文教师,其语言是一个兴奋源。教师感染力的强弱,直接决定了学生兴趣的浓度、思维的效率及亢奋状态持续的时间。同时,教师的个人好恶、指导水平,以及对于教育教学细节的把握,也会影响到学生是否能够真正进入朗读的美好境界。所以,优秀的语文教师必须从规

范自身做起,让学生不仅根据老师的要求,也根据老师的示范,学习如何朗读。

三、从语文学习的角度来看

作为一个从事母语教育的教师,在课堂上朗读那些经典的篇章美文,如同赋予作品生命,给予自己生命的能源。于是,就会借助于“文本”这个载体,运用朗读,把语言材料中的词汇、句子、文章等语言融贯、显现,让自己既能会意生情,又能丰富情意。教师与学生一道,就这样,以朗读的方式,深刻体会作品的精神内涵和审美韵味,在交流、理解与感受中获得深切体验,最终带来综合素养的提升。

1. 朗读,培植了语言的敏感力

朗读作为把文字作品转化为有声语言的再创作,不仅可以把语言完整、艺术地表达出来,而且还能运用语气、语调等传达出那些“不可言传”的韵味,那些“意在言外”的储蓄。高明的朗读者,不但能充分把握住文字材料中各种语词的明确含义,而且能精

细感受文本言语形式背后的语体色彩，准确地传递出作品中的情与理，使听者在有声语言的接受中，得到直接可感的刺激，从而透过文字符号感受到世间事物的真切映象。同样的道理，经过长时间、有目的而又科学化的朗读训练，我们的学生同样也会具备这样的对语言文字的敏感性。

一次，听一位老师讲老舍先生的《猫》，所用的班级学生朗读水平很好，在讲到下面这个段落时，就出现了一个经常的教学片段

它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭你的腿，把脖儿伸出来让你给它抓痒，或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸踩印几朵小梅花。它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。在不叫的时候，它还会咕噜地给自己解闷。这可都凭它的高兴。它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它一声也不出。

指名读时，朗读的学生特意重读了“蹭”字，同时摆动了一下小脑袋，

做了个蹭的动作。老师抓住这个机会，问“你这个‘蹭’读得真好，谁能说说‘蹭’在这儿的意思吗？”一个学生说“就是摩擦的意思”。老师启发“老舍先生为什么不用摩擦，要用蹭呢？”第一个学生说“如果用摩擦，猫就不那么可爱了”。第二个学生说“蹭是温柔的摩擦，因为课文说了，猫高兴的时候比谁都温柔可亲”。另一个学生说“蹭里还有一种撒娇的味道，说明猫和老舍的关系特别好”。又一个学生说“这个蹭字，蹭出了小猫的可爱、顽皮”。最后一个学生说“一个蹭字，让我们看到了猫亲人、人爱猫的动人画面”。在接下来的朗读中，学生把自己的感受带到了文中，读出了各种各样动人的风味。

所以，爱朗读的孩子一定能学好语文，擅长朗读的孩子一定拥有超越寻常的语文水平。爱你的学生，就带着他们朗读吧。也许它不能带来所谓的既得利益，但要相信时间的沉淀，相信种子总会发芽，毛虫总会长成蝴蝶。

2. 朗读，提高了语言的敏化力

这几年，我发现身边的许多老师也开始重视对学生进行朗读训练：怎样做到声音大一点，语速慢一些，语气长一点，怎样让自己的感觉兴奋起来，手势自然起来，表达大气起来……当我们懂得口才是一切才能的先行官之后，我们便都愿为获得良好的口才，日日与书声相伴了！

3. 朗读，增强了语言的表现力

朗读，促进了教师和儿童的成长。每一天的朗读，就是每一天的成长。就儿童来说，变化的不仅：是那个小小的身体，还有身体里那个小小的灵魂。因为朗读，他们的世界开始向更深更远处延伸。而作为学校中的老师呢，成了儿童人生之旅中最为重要的引路人不说，在朗读中，还丰富并完整了自己。

一句话，丰富的朗读，丰富了我们的人生。拥有良好的朗读能力，应该成为语文教师的职业素养。

（作者单位：永修县外国语学校）

以情为媒， 串联语文课堂

○ 冷温金

在语文教学中，情感犹如一把打开紧闭大门的钥匙，堪比通往成功的捷径。难以想象一堂完全没有情感传递的语文课能够打动人心。教师要始终谨记语文学科不仅具有工具性也兼具人文性，一堂成功的语文课必须达到工具性与人文性的统一。

以情切入

时代在变化，时间从不停止前进的脚步，而我们的课文来源广泛，从古至今、无所不包。这不仅体现了中华文化的源远流长，也展示出了璀璨生辉的国人精神，但与此同时，虽然时代在变迁、思想在变化，但人类的感情总是大同小异。当学生在理解课文存在“代沟”时，教师就应该抓住“情感”这个重要的切入点，引导学生“共情”。

比如，部分一直生活在城市或者从来没有离开过家乡的学生在学习诸如《枣儿》、《昆明的雨》这类文章时就可能因为缺乏生活经验、对生活观察不仔细而无法理解课文的深刻内涵，认为课文里提到的内容离自己很遥远——这是与我无关的事。这时，如果教师只注重对知识的传授，那学生将无法领略课文独有的内涵美，且容易给学生留下语文“假大空”的印象。但如果在新课伊始，教师就先联系学生的生活，创设恰当情境，以“亲情”“乡愁”为中心，先引导学生注意到生活中的细节，引领他们体会何为对家人与故乡的“思念”，并分享自己与家人的亲情故事、来到陌生环境后对家的眷恋。那么，从学生开始思考、进行活动开始，教师就可以顺势进入新



课的教授，为后面的教学提供一个良好的开端。

以情传承

“情感”永垂不朽，伴随人类的活动，浸润每一个民族的灵魂。正因为有情感的存在，我们的课文才有历久弥新的魅力，才会一直焕发生机。

在《秋天的怀念》、《散步》中，我们明白了亲情之重，更将中华民族的尊老爱幼观念代代相承；在《纪念白求恩》《说和做》中，我们明白为人处世，要讲奉献、要“做的多”；在《岳阳楼记》、《出师表》中，我们领略了古人先贤的文采之盛，也懂得了什么是“坚守”与“忠义”……而以上这些精神品质无疑都要教师在教学过程中秉承着不忘“感情”的宗旨，在教授基础知识的同时，注重文章的精神内涵的传递，以“情感”为教学设计的风向标，将“情感”融入每一个教学环节，使冰冷的文字转化为有温度、有活力的文化传递，与此同时，注意结合时代的发展，学生思想感情的变化，及时调整教学安排，从而对

学生进行潜移默化的影响。

而正是这种在教学中对“情感”的重视，我们一代又一代的中国青年才可以借助语文课堂，完成中华精神的传递，形成了独特的民族记忆与时代烙印。

以情升华

一场有“情感”的语文课不仅可以完成技术层面的教学任务，还可以传递“美”，提高学生的欣赏水平，达到提高其语文素养的目的。

在人教版编版教材中，出现了许多具有深刻思想感情的文章。但如果教师不懂得以情感为媒介来推动文章的讲解，不擅长理解文章中情与美的关系，那么不仅难以完成教学任务，也将是学生永远的遗憾。例如，在散文《昆明的雨》中，如果学生无法理解汪曾祺对昆明深挚的思念，教师也不引导学生去感受课文中深含的乡愁，那学生学完整篇文章，恐怕只会觉得作者言之无物，甚至疑心文章严重“跑题”；在读到《湖心亭看雪》时，如果学生无法理解张岱在明朝灭亡后

一片孤寂的爱国心，那就不用谈懂得去欣赏作品中蕴含的寂寞，也许只会觉得张岱不过是个举止异常的读书人，在一个大雪夜留下了一段堪称怪异的往事。而对文学缺乏审美，就会与我们的文化思想脱节，兼之无法理解其他的艺术，这不可谓不是一种教育的失败。更关键的是，一篇文章的精华往往正是它的思想主题，这要求教师在学习结束时回顾全文，在情感方面着重强调，提升文章的情感浓度，帮助学生理解、领悟、思考、分享其隐含的思想，从而培养学生对文学作品的基本欣赏能力，切实提高语文素养。

“情感”不仅是打开优秀课堂的关键钥匙，更是一条串联课堂的金链子，作为一线语文教师，如果能深刻理解每一篇课文的思想感情，以“情感”为切入点，引导学生进入情境，再以“情感”贯穿教学过程，最后兼具审美提升语文素养，那么我们才可以说他达到了一堂优秀语文课的基本要求。

（作者单位：修水县大桥镇中学）

合理构建项目化学习，提高教学实效性

○ 张海燕

语文学科注重培养学生口语交际、文化素养、阅读分析等多方面能力，以促进學生全面发展为目标。因此在高中语文教学中，教师想要提高教学实效性，必须要合理构建项目化学习，引导学生在参与项目学习任务中提升自主能力，积累语文知识，拓展思维逻辑。

一、项目化学习法概述

项目化学习强调的是以布置学习任务为主要方式，引导学生通过自主思考与小组合作完成项目学习内容。在此过程中教师充分发挥自身引导作用，给学生提供展示能力和发表想法的机会，让学生在小组合作中互相启迪智慧、发散思维、拓展能力，将学

生的智慧凝聚到一起，逐步带领学生走向深度学习领域。一般来说，项目化学习开展之前要先确立一个主题，学生需要围绕此主题展开思考和分析，在此过程中锻炼学生多方面能力，鼓励学生积极参与到学习活动中，努力完成项目学习任务，拓展学生技能，构建知识体系。

二、合理构建项目化学习，提高教学实效性的途径

（一）借助项目化学习进行语言构建

语文是一门以语言为主的综合性学科，教师要在明确理解项目化学习内涵和特点的前提下，结合高中语文教学现状和学科特点展开分析，借助项目化学习引导学生构建语言结构，从多个角度拓展学生思维，激发学生潜力。让学生通过自主思考与小组合作完成知识梳理、语言训练任务，深化学生对语文知识的理解，提高教学实效性。教师要充分发挥项目化学习的优势来引导学生进行语言构建，让学生在参与项目学习任务中从多个角度提升语言综合运用水平，深化对文字的理解程度，提升其实践应用水平。

例如：在《赤壁赋》这篇课文的教学中，教师可通过项目化学习达到教学目标，将课文中字词和文章注释作为学生项目化学习的主要内容，引导学生在课前预习中先通过自主查阅资料标注生字词读音，做到准确朗读全文。在课堂上学生可扮演小老师的角色，将自己搜集到的字词资源分享给其他同学，以示范讲解的方式面向全班朗读课文。在此基础之上学生可通过小组合作分享查阅资料和标注字词发音的方法和技巧，通过交流讨论互相启迪智慧、拓展思维，充分发挥项目化学习优势，展现项目化学习功能，让学生体会到自身存在的价值，锻炼学生语言组织和总结归纳的能力。

（二）借助项目化学习促进思维发展

在语文教学课堂上教师要鼓励学生发挥想象力和创造力，让学生从现实生活中寻找课文原型，深化对课文内容的理解，强化语文和生活之间的密切联系。通过项目化学习激发学生学习积极性，让学生通过课内课外资料结合的方式，从多个角度理解课文内容，体会作者思想情感，提升学生归纳、总结、分析、整理的能力。

例如：在《插秧歌》这一课的教

学中，教师可将插秧作为学习项目，让学生通过线上线下等多种方式搜集与插秧这一劳动行为相关的资料，包括文字、图片、视频等，将插秧的历史、来源、特征、内涵等进行整理，在课堂上汇报分享。通过设计此项目化学习任务提升学生分析整合的能力，让学生在搜集资料中感受劳动这一传统美德的价值。这既可以保证学生语文学科的学习效果，也可以为传承中华优秀传统文化提供保障，引导学生树立积极健康的思想态度和价值观念，推动文化教学与素质教育同步发展，发挥语文学科的育人价值。

（三）借助项目化学习提高鉴赏能力

在高中语文教学中古诗词鉴赏是重要教学内容之一，也是学生经常遇到的学习难点。教师要借助项目化学习提高学生审美鉴赏能力，降低学习难度，让学生在阅读和学习优秀语文作品的过程中提升语文素养，从中感受中华优秀传统文化的内涵和魅力。教师在高中语文诗词鉴赏课堂教学中，要从多个角度引领学生进入文字深层，调动学生学习积极性，让其感受优秀文学作品的意蕴。教师还要及时关注学生的状况，依据每个学生的实际情况适时调控教学节奏，优化教学方案。

例如：在《念奴娇赤壁怀古》这首古诗的教学中，在布置项目化学习任务之前教师可根据学生实际能力将其科学分组，引导学生从课文语言、意境、象征等方面体会作者思想感情，引导学生仔细揣摩语言特点，走进文本深处。为了保证学生项目化学习的效果，教师可先通过多媒体给学生介

绍这首古诗的创作背景、历史环境和作者经历，让学生将自己想象成作者，努力体会作者在创作时的内心活动和思想感情，再通过小组合作学习完成教师布置的项目学习任务。

（四）借助项目化学习传承优秀文化

教师要借助项目化学习引导学生传承与弘扬传统文化，深化对传统文化和文学作品的理解。教师在语文教学过程中要注重培养学生文化继承能力和意识，通过传统文化提高学生文化自信，发挥项目化学习的优势和功能，让其从多个角度理解传统文化的魅力与内涵。

例如：在《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》这篇课文的教学中，教师可将作者思想情感作为项目学习主体内容，引导学生通过阅读和学习课文体会袁隆平身上优秀的精神品质和工匠精神，让学生接受良好熏陶和积极影响，激发学生爱国主义情怀和民族责任意识，深刻认识到自身的时代使命。引导学生以袁隆平为榜样，传承其身上坚持不懈、永不放弃、舍身为民的民族大爱和优秀品质，塑造学生健全人格，为学生未来成长和发展提供保障。

综上所述，通过合理构建项目化学习来提高高中语文教学实效性，既可拓展教学思路，创新教学方法，又让学生在轻松愉悦的氛围下学习语文知识，在参与项目化学习过程中体会语文学科内涵和魅力，加强应用综合能力，让学生逐渐走向深度学习领域。

（作者单位：修水县第一中学）





开启高中艺术生语文课堂的艺术远航

○ 陈子鸣

高中艺术生是指普通高中中“以参加艺术专业高考、进而升入高等院校艺术专业学习”为目的学生，这类高中艺考生与一般的文化生不同，他们要完成“艺术专业”和“文化水平”双过线，才能考上理想的艺术类高等院校。在一些文化生看来，他们可以选择较低文化成绩的方式进入各大艺术类院校的“捷径”，但是就目前的发展局势来看，走“捷径”的人多了，也会出现交通拥堵的问题。

最新颁布的《普通高中语文课程标准》也进一步提出：“高中语文课程应进一步提高学生的语文素养，使学

生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性发展奠定基础。”因此，语文素养的提高不仅为高中艺术生奠定了学习其他文化学科的基础，同时也有利于艺术生专业素养的提高与全面发展。

一般而言，没有艺术的教育是不成功的教育，艺术化语文教学正是通过融合的方式，以艺术激发学生学习语文的兴趣，以语文学习加深学生对艺术世界的理解，从而唤醒语文学习的内驱力。接下来，我将结合个人在艺术班的语文教学经验，对提升艺术类高中语文课堂教学实效的艺术化手法进行阐述。

一、创设艺术化导入情境，激发艺术生语文学习兴趣

情境教学法即通过创设语文教学情境为学生的语文学习提供背景，激发学生语文学习的兴趣。艺术类语文教学情境的创设要发挥艺术生自身的专业优势，使情境创设艺术化，进一步激发艺术生语文学习的兴趣。

夸美纽斯在《大教学论》中写道：“一切知识都是从感官开始的。”创设良好的教学情境，能够将抽象复杂的教学内容进行形象化、具体化处理，存在着潜移默化的暗示作用。针对艺术生所创设的艺术化教学情境必然是与艺术生所学专业相关，在语文课堂教学开始之前，课程导入部分就让艺术生发挥自己的专业优势，增强艺术生语文学习的积极性和主动性。紧紧抓住学生的兴趣点，慢慢向教学重难点靠近，降低艺术生语文学习的畏难情绪与课程学习的乏味感。

例如白居易《琵琶行》一文，结合艺术班音乐生的专业特长，在讲解这篇《琵琶行》之前，先请全班同学闭上眼睛，聆听一曲于源春老师弹奏的琵琶乐曲，让学生分享听完之后的内心感受。同时，引导音乐生对比自己所熟悉的民族乐器中阮与琵琶在发展历史、演奏技巧以及音乐效果等方

面的差异，并且鼓励这位音乐生在班上用中阮为大家演奏一曲，提醒同学们在听的过程中闭上双眼，感受中阮的音乐效果，并且用自己的语言把美妙的中阮之音描摹出来。通过这种以“乐声”传“生乐”的方式，让《琵琶行》文本学习开篇之时就充满了艺术气息和语文乐趣，为后文品析文本精妙的音乐描写手法以及作品的思想内蕴奠定了良好的基础。

二、创设艺术化学习过程，深化艺术生语文学习意趣

艺术化的导入，能够快速抓住艺术生学习语文的兴趣点，有利于激发学生语文学习的积极性和主动性。为了承袭艺术生学习乐趣，教师应当在立足文本教学的重难点的基础上，设计与艺术生专业相关的问题来进一步启发学生的学习思维，尽可能将学生的专业知识作为文本学习的抓手，由此及彼，由浅入深的进入文本的学习，引导学生在艺术化的学习情境中品味语言，体会情感，深化语文学习的意趣。

比如陶渊明《归去来兮辞》一文，在引导美术生学习这篇经典之作时，大部分学生都知道陶渊明被称为千古隐逸之宗，也了解陶诗中蕴含着“不为五斗米折腰”的高洁品质，但是这些有关知人论世的讲授内容并不能加深学生对于《归去来兮辞》这篇经典之作的深入了解，反而略显陈腔滥调之感。因此本人在学生疏通文意的基础上，通过展示文中插图的方式来引导美术生“由画解诗”。

三、创设艺术化课堂延伸，提升艺术生语文学习素养

一堂精彩的语文课，往往可以通过学生课后的巩固与拓展来证实。艺术生主动去了解作家作品，主动去合作探究课内所设定的开放性问题，主动去进行文本的二次创作，甚至以多种形式去传承文本中所蕴含的文化精髓，这才是语文教学真正的艺术性的呈现。

比如李煜《虞美人·春花秋月何

时了》一文，这首词被称之为千古词帝的绝笔之作，学生通过知人论世了解到李煜的身世之悲与亡国之恨；通过反复吟诵诗句，更是体会到词人难以言喻的悲愤之情，只能如“一江春水”，向东奔流而去。课后我鼓励音乐生结合教材中所提供的乐谱，让一位音乐生进行钢琴伴奏，其他音乐生一同演唱这首歌曲。通过“以声传情”的方式，加深学生对诗词音韵美的理解，同时也激发了音乐生研究中国诗词的兴趣，使学生学习语文的乐趣由

课内延伸至课外。正如现代建构主义理论所指出的，学生的学习不是被动的接纳过程，而是一个以已有知识、经验、态度等为基础的主动的建构过程。艺术生将会以更加饱满的热情投身于语文学习之中，有利于艺术生语文素养的进一步提高。

综上所述，针对高中艺术生的语文教学，既要立足语文学科教学的特殊性，同时也要兼顾高中艺术生的个性。在区分艺术生与普通文化生的基础上，根据艺术生的专业特长，寻求

适合高中艺术生语文学习的艺术化教学方式。通过创设艺术化导入情境的方式，来激发艺术生学习语文的兴趣；紧接着通过呈现艺术化教学情境，来进一步深化艺术生语文学习意趣；最后由课内延伸至课外，提升艺术生语文学习素养。艺术化语文教学正是通过融合的方式，让艺术生在语文学习中为今后个人全面发展奠定坚实的文化基础，最终实现艺术生文化素养与专业素养的双提高。

（作者单位：九江市第七中学）

初中语文教学减量提质路径探析

○ 王平生

“双减”作为新形势下教育改革的重要举措，自2021年实施以来，带来了教育形态和面貌巨大的影响和变化。“双减”的核心在于“减负”，而“减负”的同时不应该是“减质”，相反，对于正常的教学、教资和教师能力素养的质量在有限的教学时间中充分提升，增强教学作业设计能力以及对于学生课外时间和活动的充分利用，让学生养成良好的学习习惯，才能让初中语文回归教育的本质和生活。

一、“双减”背景下初中语文教学面临的新背景 and 变化

（一）政策背景

国家整体政策层面对于“十四五”教育领域的规划中，为实现我国“构建高质量教育体系”的教育改革目标，“双减”政策摆在了首要当先的位置。“双减”政策的核心含义一方面在于学生作业负担的缩减，另一方面是对于

学生课后培训、补课的禁止，政策的出台实际上对于整体教育的质量提升具有积极的作用和价值。

（二）教学新变化

基于“双减”政策新形势，对于初中语文教学的观念、意识和环境正在悄然发生变化，利弊共存。

一是学习时间的调整。课内的教学时间与课外存在此消彼长的关系。对于初中语文教学来说，学生的阅读量是教学质量和学习质量提升的基础，以前由于作业量的繁重和课堂授课时间的挤占，课后阅读的时间存在严重不足和缺乏。在双减政策的推动下，学生可以通过课外的阅读和更充分的生活体验，让学生的知识面和眼界得到拓展，增加学生在对于语文学习的思维活跃度和情感丰富度，更好地锻炼表达能力；

二是教学压力的增大。双减针对

学生的作业量及课堂授课时间上的减少，实际上对于老师的工作量和授课能力水平是双重的考验。教师在学生作业量的减少的同时，在课程内的授课内容、课程设计及教学水平就要得到相应的提升，同时对于学生在作业和上课时间减少后存在对学习的倦怠、懒散的负面影响，对于教师的教学质量也存在无形的压力，需要教师运用更为合适的方法来调动学生的学习积极性。

二、“双减”背景下初中语文教学减量提质路径和方法探析

“双减”政策的出台背景下，在落实初中语文教学要求和适应新的教学形势变化中，作为初中教学工作者应立足于改革教育理念，从教学的整体规划如课程的设计、作业的调整及学生课余时间的监测和引导出发，让学生在课堂内外的时间充分享受到减负



乐趣的同时学习质量和教学质量都能得到全面的提升。

(一) 提高教学质量, 增强授课水平

“双减”政策的落实应聚焦学校教育的主阵地, 突出学校教育对于学生成长和人才培养的核心作用。一是在教学情境的创设上, 结合学生的兴趣点, 实现轻松氛围的营造。良好的教学情境, 有利于课堂学生参与积极性的调动, 降低学习的难度, 对于授课的效果提升具有重要的意义。例如从教师学生的生活切入教学, 结合实际的生活案例去激发学生的心理认同和接受度, 同时在教学工具上, 利用多媒体视频教学等方式, 使得课堂更加生动, 避免学生的倦怠情绪; 二是课堂形式的丰富上, 结合教资和教材的具体内容, 进行创新和变化。多使用问题设问的方式, 增加学生主动思考的探索意识, 充分利用小组活动, 给予学生更多自主的学习时间, 同时对

于教学侧重点进行强化, 引导学生分清学习内容的主次, 将带来减量提质理念明显成效。

(二) 优化课内外作业设计, 满足学生身心发展需求

“双减”政策要求全面对学生的作业量和时长进行控制和缩减, 和以前相比, 现在的语文作业设计要求更加注重质的提高。对于初中语文教师来说, 一是要加强对作业的统筹规划能力, 结合学校的不同的学情, 通过参照地方性和其他学校的教学样例, 调研作业需求的重点难点; 二是经常性地组织作业设计研讨, 对课程作业的难度和梯度进行划分, 同时在“双减”背景下, 增加对课外阅读和活动型作业的安排, 注重常规作业与关键能力作业设计双向能力的提升。

(三) 聚焦课后服务和引导, 形成家校协同新氛围

“双减”政策落地, 如何管理好学生的课余时间和提供有效的课后服务

成为教学参与相关方面面临的重要难题。一是要求教师应充分利用课后学习时间, 开展丰富的课后育人活动, 在初中语文教学中, 应加大课后阅读的引导, 增加兴趣活动服务, 满足学生多样化需求, 确保课后服务公平; 二是推进家校协同建设, 打破传统学校封闭教学办学模式, 在大量的课后时间中建立与家长的联系沟通渠道, 打破学习的时空限制, 形成家校整体的减负共识。

在“双减”政策落实过程中, 作为一线教育工作者, 应充分把握政策形势的变化要求, 更加关注学生个体全面的成长发展, 坚持提升教学水平和质量, 灵活运用各类型教学方式方法, 引导学生课外自主学习的积极性, 强化与校内外合作资源进行有效配合, 避免用静止、片面、陈旧的理念在新的形势变化中无从应对。

(作者单位: 修水县何市镇中学)

浅谈学习

三角函数的思维培养

○ 张翼鹏

三角函数是函数的一种, 所以研究的方法与研究一次、二次、指数、对数等函数的方法类似。但是它又有自己独特的一面, 以角为自变量, 具有周期性。本文从三角函数的思想和方法两方面谈学习三角函数的思维培养。

一、学习三角函数要注意辩证思维的培养

三角函数内部之间存在着唯物辩证的关系, 在学习三角函数关系中渗透辩证思想。例如常量与变量、运动与静止、特殊与一般、具体与抽象, 同时通过学习数学知识培养唯物辩证思想, 学习做人做事的基本思维方式。

(1) 运动与静止之间的关系

物质世界中, 物质是运动的, 运动是绝对的, 静止是相对的。三角函数定义难于理解, 初中数学三角函数

的定义给我们留下了不可磨灭的印象, 认为高中三角函数的定义与过去一样, 三角函数定义是静止的, 是研究三角形中的边角数量关系。高中阶段三角函数定义实际上是运动的, 每一个实数对应着一个三角函数值, 取尽所有自变量的值, 坐标系对应的点无限多个且连续不断, 形成正弦曲线等, 图像表面是静止的, 实质是运动的, 点的运动轨迹就是函数图像。

(2) 常量与变量

变量在特定的条件下研究, 由表及里, 从侧面到全面。常量是基础, 由此及彼, 由表及里, 量变到质变, 变量与常量之间相互依存, 相伴而生, 相互制约, 常量是相对的, 变量是绝对的。在大多数同学眼里变量永远在变, 常量一直不变。实际是常量有变, 变量受制约。正弦函数 $y = A\sin(\omega x +$

$\psi), x \in R$, 其中 A, ω, ψ 为常数, 当这三个常数一定时, 函数的值域, 周期和相位随之而定, 一旦三个常数 A, ω, ψ 改变时, 函数的值域, 周期和相位相应改变。

(3) 特殊与一般

事物是千变万化的, 反映在数量关系是形式多样的以其共性高度概括。画三角函数图像比较困难, 原因在于画图的方法不对。的确三角函数图像所给的形式是多种多样的, 每个函数具有特殊性, 但是众所周知正弦函数、余弦函数的图形具有代表性, 他们都可以用“五点法”作出函数的图形, 都可以通过列表、求值、描点, 用光滑曲线连接画出完整的函数图像, 函数虽然形式不同却有相似的形状、单调性和周期性等等。

(4) 对立与统一

对立统一是唯物辩证法的最根本规律, 它普遍存在于一切物质、现象和过程中。二者既相互对立, 又在一定条件下相互转化。正弦函数和余弦函数是两个不同的函数, 有不同的性质。当将正弦函数图像向左移动个单位时变成了余弦函数图像, 同样将余弦函数图像向右移动个单位时, 变成了正弦函数图像。正弦函数和余弦函数可以通过公式 $\cos(\frac{\pi}{2} - \alpha) = \sin \alpha$, $\sin(\frac{\pi}{2} - \alpha) = \cos \alpha$ 相互转化。学习正弦函数后, 可以借助学习余弦函数的方法和经验, 再通过 $\cos(\frac{\pi}{2} - \alpha) = \sin \alpha$ 将正弦函数转化为余弦函数去研究, 可以做到事半功倍的效果。

(5) 理论联系实际

众所周知, 数学的概念和公式都是客观现实的反映, 反过来用学到的数学知识能解决实际问题。例如正弦函数 $y = A \sin(\omega x + \psi), x \in R$, 其中 A, ω, ψ 为常数, 在物理学中, 用示波器观察交流电的运行变化情况, 函数 $y = A \sin(\omega x + \psi), x \in [0, +\infty)$ ($A > 0, \omega < 0$) 可以表示正弦交流电一个振动量, 此时, A 表示振动时离开平衡位置

的最大距离, 称为振幅; 往复振动一次所需的时间, 称为周期; $\omega x + \varphi$ 称为相位; $x = 0$ 时的相位 φ 称为初相。还有对于不宜直接量取某个物体的长度或者观测某个点与其它点之间所成的角, 可以根据所给的条件将几个点构成三角形, 利用余弦定理、正弦定理分别求出三角形中的未知边和角, 解决实际问题。

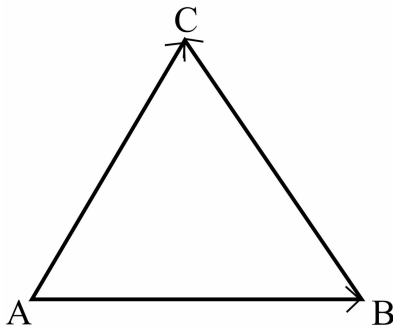
二、学习三角函数要注意知识的综合使用

有位著名的数学家说过: ‘一部数学史就是一部逻辑史’, 确实如此, 各章之间看似各不相同, 其实关系密切, 这关系来源于彼此之间有相同的逻辑, 如通过适当的变形用向量方法解三角问题, 用三角函数方法解不等式问题。

(1) 用向量方法解三角函数问题

定理、公式的证明不要仅仅呈现它的结论, 也要关注知识产生的过程, 当复习正弦定理与余弦定理时, 将向量的数量积与三角形的边长及三角函数联系起来, 使得许多三角函数问题更加方便。

例 1、如图, 在 $\triangle ABC$ 中, AB, BC, CA , 的长分别为 a, b, c 。



$$\begin{aligned} \therefore \vec{AC} &= \vec{AB} + \vec{BC} \\ \therefore \vec{AC} \cdot \vec{AC} &= (\vec{AB} + \vec{BC}) \cdot (\vec{AB} + \vec{BC}) \\ &= \vec{AB}^2 + 2\vec{AB} \cdot \vec{BC} + \vec{BC}^2 \\ &= \vec{AB}^2 + 2|\vec{AB}| \cdot |\vec{BC}| \cos(180^\circ - B) + \vec{BC}^2 \end{aligned}$$

$$b^2 = c^2 + a^2 - 2ac \cdot \cos B$$

$$\text{同理, } a^2 = b^2 + c^2 - 2bc \cdot \cos A$$

$$c^2 = a^2 + b^2 - 2ab \cos C$$

再如利用向量方法证明公式: $\cos(\alpha - \beta) = \cos \alpha \cos \beta + \sin \alpha \sin \beta$

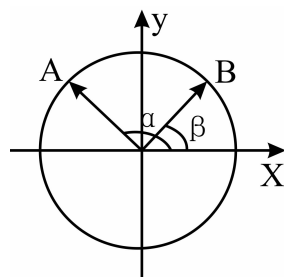


图 1

证明: 如图 1, 在单位圆中作向量 \vec{OA}, \vec{OB} , 它们与 x 轴正向的夹角分别是 α, β , 则点 A 的坐标是 $(\cos \alpha, \sin \alpha)$,

点 B 的坐标是 $(\cos \beta, \sin \beta)$,

$$\text{则 } \vec{OA} \cdot \vec{OB} = \cos \alpha \cos \beta + \sin \alpha \sin \beta,$$

$$\text{又 } \vec{OA} \cdot \vec{OB} = |\vec{OA}| \cdot |\vec{OB}| \cos(\alpha - \beta)$$

则等式 $\cos(\alpha - \beta) = \cos \alpha \cos \beta + \sin \alpha \sin \beta$ 成立。

(2) 用三角函数解不等式问题

不等式是高中数学非常重要的内容, 也是非常复杂的内容, 主要体现在变化多样, 方法千变万化, 好多问题仅仅用不等式知识是很难解决, 这样要用到知识的交叉使用。

例 1 求 $y = \frac{x - x^3}{(1 + x^2)^2}$ 的值域。

解: 通过观察我们发现, 这个式子与万能公式有点类似, $\sin 2\theta = \frac{2 \tan \theta}{1 + \tan^2 \theta}$

$$\cos 2\theta = \frac{1 - \tan^2 \theta}{1 + \tan^2 \theta}。是否可以通$$

过变形用万能公式来解呢! 不防试一下。设 $x = \tan \theta$, 那么方程可变为

$$y = \frac{\tan \theta (1 - \tan^2 \theta)}{(1 + \tan^2 \theta)^2} = \frac{1}{2} \frac{2 \tan \theta}{1 + \tan^2 \theta} \frac{1 - \tan^2 \theta}{1 + \tan^2 \theta}$$

$$= \frac{1}{2} \sin 2\theta \cos 2\theta$$

$$= \frac{1}{4} \sin 4\theta$$

这样我们一下就可以看出此函数的值域为 $[-\frac{1}{4}, \frac{1}{4}]$, 类似这样题目好多, 我们平时要多注意观察, 多注意总结。

(作者单位: 修水县第一中学)



初中数学分层作业的有效设计

○ 王汝珍

数学课程标准明确指出：数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标，要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得：人人都能获得良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展。因此，在平时教学中我们应面向全体学生，尊重学生的个性差异，分层设计作业，体现教学的因材施教原则，从而实现“人人都能获得良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展”这一目标。

一、传统数学作业的现状

1、作业量大且存在重复性习题，不能有效地检查学生对知识的掌握程度。

2、忽视学生个性化差异。大部分教师在布置作业的时候都要求所有学生在一定的时间内完成同等数量的作业内容，忽略学生的个性化差异、作业的难易程度。但学生的学习能力存在明显差异，对知识点的掌握与运用能力明显不同，相同的作业要求很难适应全体同学实际需求。这种绝对统一的作业存在很多的弊端，对优等生而言吃不饱，无法调动其积极性；对后进生而言吃不消，打击他们的信心。

3、习题形式缺乏新颖性，缺乏实践性。作业形式单一、陈旧，内容枯燥，缺乏与实际问题和学科的联系，不利于引导学生实现将数学知识转化为解决问题的能力。大多数是各种资料中习题的互相借鉴，致使学生

对数学越来越不感兴趣，不能提高学生的兴趣。

二、数学作业分层设计的优点

1. 实施分层作业是实现双减政策的有效举措，可以真正达到减负的目标。

有效的作业分层设计可以极大地减轻学生沉重的作业负担。不同程度的学生选择不同层次的作业可以减少作业量，也能避免一些机械性、重复性的作业。

2. 实施作业分层是实现不同学生得到不同发展的有力保证。

有效的作业分层设计充分考虑了学生的个性差异和内在潜力，较好地处理了面向全体与照顾个别的矛盾，能有效地解决优等生“吃不饱”、学困生“吃不消”的问题，体现因材施教的原则，这样让不同层次的学生在各自的“最近发展区”取得相应的成功，体验成功的喜悦，有利于培养学生的兴趣爱好，从而实现不同的人得到不同的发展目标。

3、作业分层设计能有效提高教师教育教学的效果。

通过设计、批改分层作业，教师能精准地了解学生的学习状况，促进教师有的放矢地调控课堂教学活动，调整教学策略，从而提高教学效率。

三、数学作业分层设计的具体做法

为了规避传统作业的缺点，我对

作业进行分层设计，在设置作业时按“梯度”分三个层次进行设计，给不同层次的学生提供不同层次的作业进行选择。

A 基础巩固：A 类作业是课本中概念、定理、公式的简单运用，或用课本例题、练习题的简单变式，重在考查学生的“双基”，主要面向基础知识和智力水平一般，接受能力不强，学习没有自觉性，表达能力差的这类学生。题型以选择题、填空题为主，再加一、二道基本计算题。

对这一类学生实行“低起点、低难度”的家庭作业，可以不知不觉地让他们体验到成功的快乐，从而激发他们的学习积极性，也为他们提高学习成绩并向优秀学生转化提供了条件。

B 能力提升：B 类题目难度中等，有一定的灵活性和思维性，以培养学生能力为主。这类题针对基础扎实，接受能力强，思维、表达能力尚可，在老师的指导下有一定的分析问题和解决问题能力的学生。

C 拓展应用：此类题目有较强的综合性，注重揭示知识内在规律，体现思想，重在应用，主要面向学习能力较强的学生，重在培养这类学生的创新能力，引导他们将知识加深，期望做到“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”。

学生在选择作业的时候，可以选择其中的一类或两类，甚至是三类。原则上向下兼容：选 A 类的，可以挑

战 B 类；选 B 类的，必须再选 A 类，但也可以挑战 C 类；选 C 类的，必须再选 B 类，学生可以根据自己的作业准确率、速度情况，有选择性地选择 A 类。

四、分层批改作业、分层辅导学生作业

分层批改作业：对于 A 类作业评判标准适当放松，并采用踩点给分，结果正确即可，鼓励合情表达和推理。对 B 类作业评判的标准适当提高，书写要求清楚，格式要求规范。对 C 类作业的评判标准必须严格。无论是哪一类作业，在评判时都要有适当的激励性评语。

分层辅导学生作业：利用学校开展的课后辅导课进行分层辅导。课后辅导课的前 40 分钟，我面批面改一部分同学的作业，指导他们的作业和学习方法；在辅导课的后 20 分钟，我和 8 个“小老师”（程度较好的学生）一起指导作业有困难、学习有疑问的学生的作业和学习。我平时让孩子们自由组合成 8 个学习小组，我再根据实际情况适当调配，这 8 个“小老师”就是 8 个小组的组长，“小老师”4 个星期调整一次。学习小组的互帮互助不仅体现在课后辅导课上，平时也能发挥其威力。这 8 个“小老师”们在指导同学的过程中不但能巩固知识点，

而且能提高他们的表达能力，也能油然而生升起他们的自豪感。那些学习差、不自信的学生有时更容易接受同学的学习帮助。我们适时地利用学习小组、同伴教育的力量，能有效地促进学困生的转变，提高教育效果。

综上所述，初中数学作业分层设计必须以学生的实际情况为出发点，保证作业的多样化与个性化，为学生提供自主学习、合作探究的机会，从而引导、激励学生建立数学的基本意识，培养良好的数学学习习惯，实现“人人都能获得良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展”这一目标。（作者单位：永修县第三中学）

浅谈高中数学教育

学困生审题能力的培养

○ 周健东

在实际高中数学教学活动开展中，学生们往往会出现解题错误的情况。这时候教师如让他们重新进行解题的话，学生往往就能够答对。我们可以发现，很多学生在解题的过程当中，他们的解题能力存在一定的缺失和不足，并且他们的思维也存在一定的桎梏。为了更好的对学生自身解题中的问题进行解决，我们应该关注对他们审题能力的培养，让他们通过解题能力的提升，更好的改变以往陈旧的思维方式，进一步的对自身所学的数学知识进行应用，从而提升他们的整体数学素质。

一、当前学生审题过程中存在的问题

（一）读题困难

1. 数学符号阅读困难

高中生在数学学习中常常会碰到读题困难，特别是学困生，既有符号上的障碍，又有理解上的困难。随着学生复习逐步的推移，读题困难集中到理解这一点上。尤其是在解决问题过程中，读懂数学符号题意成为最突出的问题。而很多学生往往不能用自己的语言清楚地表述题意。

2. 获取信息不全

随着年级的升高，学生面临更大的搜集和处理信息能力的挑战，他们得根据学习的需要，通过阅读等多种途径获取信息。但是有些学生往往不能完整地提取已知条件、未知条件特别是隐含条件。还有一些图文结合的解决问题，条件给的不明显，需从图中或文字中去挖掘，这样的题学生比较困难。如在教学《解三角形》有这样一道练习题：已知 $\tan \alpha = 3$ ， $\alpha \in \mathbb{R}$ 求 $\sin \alpha$ ， $\cos \alpha$ 的值，学生只注意了用商数关系和平方关系求出一组解，却忽视了角的取值范围这条信息隐含信息，学生没有完整的提取题目中的信息而缺失了部分答案。

（二）推理能力欠缺

正确解决问题的关键是审清题目中所蕴含的相互关系，学生对于这种抽象关系的理解，有一定的困难。如《推理与证明》中，某校高三年级四个班的代表队准备举行篮球友谊赛，甲、乙、丙三位同学预测比赛结果，甲说：“2 班得冠军，4 班得第三”；乙说：“1 班得第四，3 班得亚军”；丙说：“3 班得第三，4 班得冠军”。赛后得知，三



人都只猜对了一半，则得冠军的是(B)。A. 1班 B. 2班 C. 3班 D. 4班，学生在解决问题过程中常出现无从下手，不能将其中甲丙隐含的信息是冲突的，从而使问题指向不明，解题思路混乱。

二、培养学生审题能力的思路

第一，让学生正确掌握基本概念。数学概念是整个数学问题解决的重要基础，同时也是确保学生能够具备较强审题能力的关键。在实际教学的过程中，学生自身对一些具体的公式和数量关系的理解，缺乏足够的深度，掌握上也不够牢固，这就导致了具体解决的过程当中，整体能力方面存在一定的缺失。在实际数学教学的过程中，教师应该重视概念教学活动的开展，让学生对于其中的基本数量关系进行充分的了解和掌握。

第二，让学生具备更强的理解能力。对于学生来说，审题能力的培养也应该重视对学生理解能力的培养，让学生可以对问题的本质进行发现，同时也能够结合学生的情况入手，让他们可以对题目的本质进行发现，提升学生的身体深度。在高中阶段，学生自身的思维能力相对有限，他们本

身受限于自身的解题经验和解题能力方面的欠缺，虽然有的时候已经十分认真地进行审题，但是依然不能又快又好地对题目的意思进行有效把握，对题目中问题本质的理解深度也相对有限。针对这方面的情况，我们应该展开科学的训练方式，让学生在审题的过程当中具备更强的理解能力，可以通过对于现有问题的转换，掌握特定的数学方法，并且发现题目中的信息和所存在的隐形联系，更好地对问题的本质进行探究，从而更加轻松地完成对问题解决办法的发现。

第三，拓展学生的思维，让学生在审题过程不再局限。高中阶段学生思维十分活跃，我们在实际审题能力培养的过程当中，也应该适当的对他们的思维进行拓展，给予他们提供一个良好的思考空间，让他们本身的想法可以得到更好的落实。教师可以引入更加开放性和探究性的题目，让学生们进行更加充分的参与，引导学生对于自己的想法展现。例如，高中数学知识中的坐标系知识点还可有效运用在描述地理位置上。比如，我国首都北京所在河北省位于东经 $113^{\circ}04' - 119^{\circ}53'$ ，北纬 $36^{\circ}01' - 42^{\circ}37'$ ，其实

我们借助坐标系唯一表示出每一个地区的地理位置，这样表示具有非常高的准确性。在坐标系统中，通过坐标进行定位与分析。所谓经纬度即是经度和纬度的合称组成一个坐标系统，也就是地理坐标系统，其作为一种球面坐标系统，主要是借助三度空间的球面对地球上的空间予以定义，可将地球上的所有位置标示出来。我们现在广泛应用的GPS，我国自主研发的北斗卫星导航系统均是立足于此把经纬度以不同的坐标系统来代替，进而大幅提高测量精度，达到毫米级水平。随着数字地球时代的来临，可以说我们出门最不能缺少的就是数字导航。这样，也能让以前的知识和新知识联系在一起，并在此之上，形成更加开放的思维，能够主动利用所学知识来解决实际问题，形成良好的数学思想。

总而言之，高中数学教学活动开展的过程当中，审题能力的培养是其中非常重要的一个部分，我们应该在具体的教学上引入科学的教学策略和思路，进一步的提升学生的学习效果，让学生具备更强的审题能力，促进其数学素养的提升和发展。

(作者单位：修水县第四中学)

“发现学习”在数学教学中的实践与研究

○ 袁四和

如何提高课堂效率，培养学生学习能力是数学课堂的关键。而现实数学课堂的困境是学生学习时普遍处在“浅表学习”状态，以机械记忆和反复操练的方式“以量换质”，缺少学习的内驱力和深度思维的加工，难以迁移

和深化。在数学教学时应用“发现学习”可以使学生在课堂活动中注意力高度集中，体验数学知识“重新发现”的愉悦心情，思维不断持续深化、延伸，由低阶思维状态提升到高阶思维状态。本文就谈在数学教学的实践过

程中如何应用“发现学习”。

一、创设能激发学生好奇心的问题情境为“发现学习”提供外部动力

学生在接触不明确事物或未完成的事态时，就会引起好奇心。受好奇心的驱使，就会去探索未知的行为过

程或结果,并从中获得满足感。问题是数学思维的起点,在数学新知的学习过程中可以根据所学内容的特征创设能激发学生好奇心的问题情境,让学生进入老师预设的课堂活动中。如在学习“三角形中位线定理”这个知识点时,可以这样创设问题情境:

问题:我们在北师大版七年级上学习了线段的中点问题,已知:如图1,点C是线段AB上的动点(不与点A,点B重合),点D、点E分别是线段AC、线段BC的中点,你能发现线段DE与线段AB有什么数量关系吗?利用几何画板软件把点C拖动到线段AB外,如图2的位置,线段DE与AB还有图1的数量关系吗?你能发现DE与AB有什么位置关系吗?对于你的发现能用数学语言概括出来并说明它成立的理由么?



图1



图2

设计意图:线段的双中点问题是北师大版教材七年级上已学内容,学生已形成了中点性质的知识结构。以几何画板软件动态拖动点C把一维线段的双中点问题动态演变成二维平面三角形的两边中点问题,抓住了学生的好奇心,类比观察可以猜想DE与AB之间的关系。如何说明理由,对学生提出挑战,激发能力动机,把学生的思维由低阶思维状态引向了高级思维状态。

二、营造民主宽松的课堂氛围,给学生更多“发现学习”的时间

课堂氛围民主宽松,学生的思维就更加活跃而富有创造性。特别是直观思维在“发现学习”过程中可以不受逻辑顺序的束缚,深层次的知觉能迅速帮助学生形成新知识的直观认识。如在“反比例函数的图象和性质”学习时可以这样设计课堂活动让学生去发现反比例函数的图象和性质:

师:我们是如何发现一次函数的图象是一条直线的?

生:通过列表、描点、连线画函

数图象发现的。

师:你能类比探索一次函数图象及性质的活动经验来研究反比例函数的图象和性质吗?

生:如图:图3与图5学生分组在预先准备的方格纸中画出了反比例函数的图象。

师:如图3-5请大家观察用几何画板软件画出的反比例函数图象,对比自己画出的图象,发现它的图象是两支“双曲线”,反比例函数的图象是“双曲线”。

师:如图:图4与图6当改变k的值及k的符号,观察图象的变化你发现了什么?

生1:我发现“双曲线”两支曲线既是中心对称图形又是轴对称图象;k的绝对值越大,曲线越远离坐标轴,反之越靠近坐标轴。

生2:k>0时,“双曲线”两支分布在一、三象限,k<0时,“双曲线”两支分布在二、四象限。

生3:k>0时,在每一象限内,y的值随x的增大而减小;k<0时,在每一象限内,y的值随x的增大而增大。

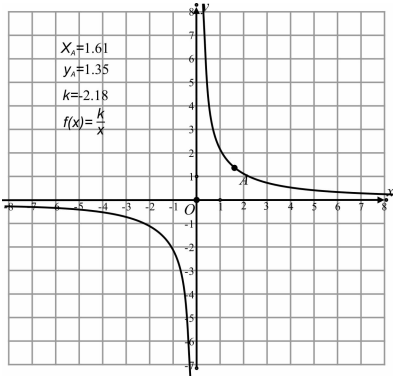


图3

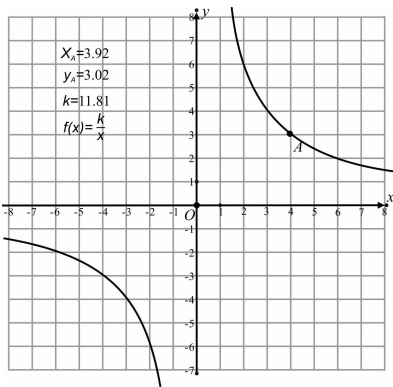


图4

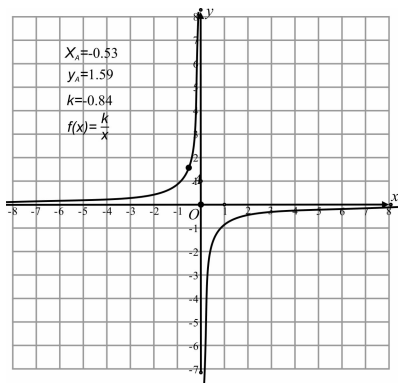


图5

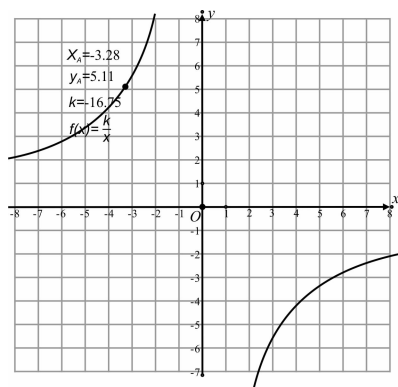


图6

设计意图:学生通过列表、描点、连线的方法画出反比例函数的图象,积累了研究函数图象与性质的活动经验,学生从几何画板的动态演示过程中自主的发现了反比例函数的部分性质,师生、生生的互动补充,在民主宽松的学习氛围下,概括出来反比例函数图象的全部性质。

三、用类比迁移的方法为“发现学习”积累活动经验

数学高阶思维的产生是由难题和疑问引发。在问题解决教学过程中,知识结构良好的问题思维畅通,梯度明显。而知识结构不良的问题,思维跳跃性较大,容易陷入困境。类比平时学习过程中积累的一些常见的解决问题的活动经验迁移到复杂的、陌生的问题情境中,帮助学生找到解决问题的办法,引导学生主动思考,激发学习兴趣,使思维具有创造性,由低阶迈向高阶。

案例:2021年江西省学考数学第23题改编:

课本再现

(1) 在证明“三角形内角和定理”时,小明只撕下三角形纸片的一个角拼成图7即可证明,其中与 $\angle A$ 相等的角是_____;

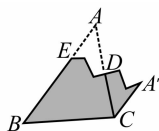


图7

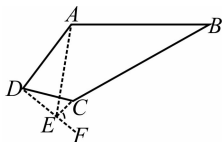


图8

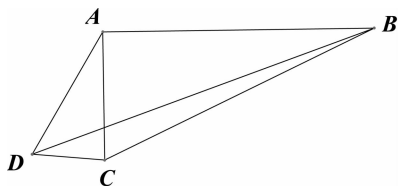


图9

类比迁移

(2) 如图8,在四边形ABCD中, $\angle ABC$ 与 $\angle ADC$ 互余,小明发现四边形ABCD中这对互余的角可类比(1)中思路进行拼合:先作 $\angle CDF = \angle ABC$,再过点C作 $CE \perp DF$ 于点E,连接AE,发现AD,DE,AE之间的数量关系是_____;

方法运用

(3) 如图9,在四边形ABCD中, $\angle ABC$ 与 $\angle ADC$ 互余,连接AC,连接BD, $\angle BAC = 90^\circ$,如图9,已知 $AD = m$, $DC = n$, $\frac{AB}{AC} = 2$,求BD的长(用含m,n的式子表示).

“三角形内角和定理”是初中几何知识的一个重要的定理,证明所用的思想与方法对培养学生的数学核心素养和积累数学活动经验影响较大。此问题的设计以课本证明“三角形内角和定理”拼角的思路为起点,类比迁移解决问题(2),用拼成直角的思路解决陌生问题(3)时,学生会有以下解题思路:

思路1:如图10,把 $\angle ABC$ 与 $\angle ADC$ 拼成 $\angle ADE = 90^\circ$,构造共顶点C的 $Rt\triangle CAB$ 和 $Rt\triangle CED$ 产生“手拉手”的 $\triangle CAE \sim \triangle CBD$ 来求BD.

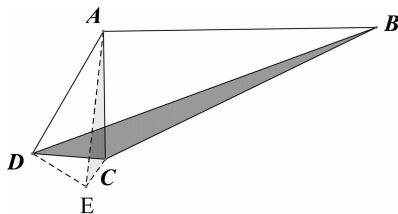


图10

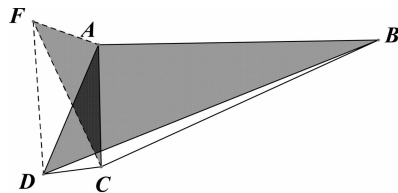


图11

思路2:如图11,把 $\angle ADF$ 与 $\angle ADC$ 拼成 $\angle CDF = 90^\circ$,构造共顶点A的 $Rt\triangle CAB$ 和 $Rt\triangle FAD$ 产生“手拉手”的 $\triangle CAF \sim \triangle DAB$ 来求BD.

思路3:如图12,延长DC拼一个角 $\angle BGC = \angle ADC$,形成“一线三等角”的相似模型, $\triangle ADC \sim \triangle CGB$,过点B作 $BH \perp CG$,用勾股定理求BD.

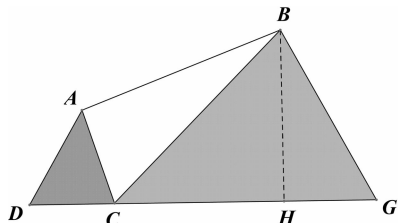


图12

学生的数学思维能力是在平时知识和技能的学习过程中形成和发展的。教学的目的不仅要向学生传授知识和技能,更重要的是通过教学促进学生思维能力的发展。“发现学习”能落实数学核心素养,引领学生思维不断进阶。

(作者单位:永修县第三中学)

(上接第96页)认知和智力水平的发育都没有那么完善的一个阶段,但对事物和人的认知也处在一个不断更新的状态,当是非观不断地更新的时候,学生们不在是简单的老师家长说什么就是什么,会有自己一点心里的小算盘,知道什么是对什么是错,会开始对老师的一些做法的正确与否产生疑问,是否老师做的就一定是对的。而这个时候,如果老师自己认识到了自己的行为 and 说话有不妥之处的时候,不要碍于老师的面子,要敢于承认自

己的错误。

这样的做法,不仅仅是让孩子形成了一个明事理的人的老师形象,更容易被老师的人格魅力吸引,更重要的是,会在这样的一个行为中培养学生一个思辨的价值观,不是根据身份地位年龄就去决定做的事的正确与否,老师是站在一个平等的角度去与学生探讨事物的对错。

树立了这样的一个形象,会让学生们更愿意向老师表达自己的观点,让老师的形象在学生的心中不在那么

的高高在上,拉近师生之间的距离,在一个更加平等的角度,让学生更倾向于接受老师的表达与教学。

总之,作为一名人民教师,我们应当在教学用真心去对待每一个学生,用爱心关注每一位学生的成长,用真情去打动每一个学生的心灵,用丰富的学识引导每一个学生,用高尚的人格感染每一个学生,试着和学生成为好朋友,能及时发现更正自身错误,这样才可能做一个让学生喜爱的好教师。

(作者单位:武宁县泉口中心小学)

分类讨论思想在含参一元二次不等式上的简单应用

○ 闵永星

分类讨论思想是一种常用的数学思想,也是一种解决问题的逻辑方法。这种思想的策略在于对研究对象“化整为零,逐个击破,再积零为整”。分类讨论,就是当问题所给的对象不能进行统一研究时,则需要对研究对象按某个标准进行分类,然后对每一类分别进行研究,得出每一类的结论,最后综合各类结论得到整个问题的解答。

分类讨论思想对于启发人的思维很有帮助,是高考重要考察的一种数学思维方法。分类讨论问题的难点在于为什么要讨论?什么时候开始讨论?怎么讨论?只有清楚这三个问题才能准确、恰当的解决问题。本文将以高三艺术生为研究对象,以含参一元二次不等式为例,探究分类讨论思想的简单应用。

一、二次项系数未出现参数

例1:解关于 x 的不等式: $x^2 - a(a+1)x + a^3 < 0, (a \in R)$.

分析:因为参数在一次项位置,当 $a(a+1)=0$,即 $a=0$ 或 $a=-1$ 时,并未改变关于 x 的不等式的性质,依然为一元二次不等式。因此,一开始可以不用讨论一次项系数是否为零,直接求根(尽可能用因式分解法,因式分解不出来再用求根公式)。原不等式可因式分解为 $(x-a)(x-a^2) < 0$,这样做的目的是可以很清晰的看出方程 $(x-a)(x-a^2)=0$ 的两个根分别为 $x_1=a, x_2=a^2$ 。因为 a 与 a^2 的大小关系不确定,所以需要对其大小进行讨论,很容易看出,可以分为三种情况:

(1) 当 $a=a^2$,即 $a=0$ 或 $a=-1$ 时,不等式为 $x^2 < 0$ 或 $(x-1)^2 < 0$,此时,解集为 x 不存在;

(2) 当 $a > a^2$,即 $0 < a < 1$ 时,不等式解集为 $a^2 < x < a$;

(3) 当 $a < a^2$,即 $a < 0$ 或 $a > 1$ 时,不等式解集为 $a < x < a^2$.

二、二次项系数出现参数

例2:解关于 x 的不等式 $ax^2 - (a+1)x + 1 > 0$.

分析:二次项系数含有参数且题目没有说是关于 x 的几次不等式,因此需要先讨论二次项系数是否为零。当二次项系数为零时,关于 x 的不等式为一元一次不等式,当二次项系数不为零时,关于 x 的不等式为一元二次不等式。

(1) 当 $a=0$ 时,原不等式为 $-x+1 > 0$,不等式解集为 $x < 1$;

(2) 当 $a \neq 0$ 时,关于 x 的不等式为一元二次不等式,此时 a 的大小要与零进行讨论。原因在于二次项系数的正负影响二次函数图像的开口方向,从而影响解集。

① 当二次项系数为正,即 $a > 0$ 时,原不等式通过因式分解可化为 $(ax-1)(x-1) > 0$,此时有两个根 $x_1=1, x_2=\frac{1}{a}$,由于1与 $\frac{1}{a}$ 大小关系不确定,所以需对 $\frac{1}{a}$ 与1的大小进

行讨论。

(i) 当 $\frac{1}{a}=1$,即 $a=1$ 时,原不等式为 $(x-1)^2 > 0$,解集为 $x \neq 1$;

(ii) 当 $0 < \frac{1}{a} < 1$,即 $a > 1$ 时,解集为 $x < \frac{1}{a}$ 或 $x > 1$;

(iii) 当 $\frac{1}{a} > 1$,即 $0 < a < 1$ 时,解集为 $x < 1$ 或 $x > \frac{1}{a}$.

② 当二次项系数为负,即 $a < 0$ 时,原不等式通过因式分解可化为 $(ax-1)(x-1) > 0$,此时有两个根 $x_1=1, x_2=\frac{1}{a}$ 。因为 $a < 0$,所以 $\frac{1}{a} < 1$, $\frac{1}{a}$ 与1的大小关系已确定,无需再进一步讨论。此时不等式的解集为 $\frac{1}{a} < x < 1$.

例3:解关于 x 的不等式 $ax^2 - 2x + a < 0, (\alpha \in R)$.

分析:因为二次项系数含有参数,所以首先需要讨论二次项是否存在,即讨论 a 是否为0。

(1) 当 $a=0$ 时,原不等式为 $-2x < 0$,解集为 $x > 0$;

(2) 当 $a \neq 0$ 时,二次项系数的正负会影响二次函数图像的开口方向,从而影响解集,因此需要讨论 $a > 0$ 或 $a < 0$ 。

又由于原不等式不能进行因式分解,不等直接找出一元二次方程 $ax^2 - 2x + a = 0$ 的根,此时,需要进一步讨论一元二次方程的根是否存在。

(i) 当 $a > 0$ 时,若 $\Delta = 4 - 4a^2 > 0$,即 $0 < a < 1$ 时,解集为 $\frac{1 - \sqrt{1 - a^2}}{a} < x < \frac{1 + \sqrt{1 - a^2}}{a}$;

若 $\Delta = 4 - 4a^2 = 0$,即 $a=1$ 时,解集为 x 不存在;

若 $\Delta = 4 - 4a^2 < 0$,即 $a > 1$ 时,解集为 x 不存在。

(ii) 当 $a < 0$ 时,



若 $\Delta = 4 - 4a^2 > 0$ ，即 $-1 < a < 0$ 时，解集为 $x < \frac{1 - \sqrt{1 - a^2}}{a}$ 或 $x > \frac{1 + \sqrt{1 - a^2}}{a}$ ；

若 $\Delta = 4 - 4a^2 = 0$ ，即 $a = 1$ 时，解集为 $x \neq -1$ ；

若 $\Delta = 4 - 4a^2 < 0$ ，即 $a < -1$ 时，解集为 $x \in R$ 。

对于含参一元二次不等式，如果可以通过因式分解求得两个根，根里含有参数，那么就要对根的大小关系

进行讨论，如果不能因式分解求根，则需对判别式进行讨论，判断根是否存在。

分类讨论思想的原则是需要明白分类讨论的原因，按照一定的标准，确定讨论依据。所解一元二次不等式含有参数时，必须对参数的不同取值进行分类讨论，因为参数的不同取值会导致不同的结果。

对参数进行分类讨论时，一开始很难把握参数要与哪些值进行讨论，这时可以按照优先起主导作用的因素

进行讨论，这样可以做到不重不漏，目标清晰。即先看参数的位置，若参数未出现在二次项系数位置时，则直接解出一元二次不等式的两个根（注意根是否存在），在由根的大小确定参数与哪些值进行讨论；若参数出现在二次项系数位置，首先讨论二次项系数是否为零，再讨论二次项系数与零的大小关系，最后解出两个根，根据根的大小关系，再次确定参数与哪些值进行讨论。

（作者单位：九江市第七中学）

试论高中物理高效课堂的教学策略

○ 叶 斌

信息时代的到来，社会对高素质物理人才的需求越来越大，作为培养物理人才重要阵地的高中物理教学，其地位和重要性日益凸显，迫切需要改变落后的教学方法与模式，实现高效、优质的教学，以发挥其积极作用和影响。鉴于此，本文以现代教育理论为依据，结合教学实践经验，从灵活设置教学问题、实施合作教学活动、强化物理实验教学、密切联系现实生活四个维度入手，探讨实现高中物理高效教学的基本方法和具体策略。

一、灵活设置教学问题，培养学生自主探究能力

问题是学生探究的起点，创设问题、提出问题，是激活学生思维的方式，是培养学生自主探究能力的有效途径。具体而言，高中物理教师应注重教学问题的巧妙设置与科学化，尝试根据物理教材内容来设计问题，选择恰当的时机对学生进行提问，以激

发学生的求知欲望和学习思维，激发学生主动分析、探究，深入到知识形成过程中，从而实现自主探究能力的发展和提升。例如，在教授“重力势能”这一知识时，老师将根据教学内容设置问题，并在课堂上选择适当的时间向学生提问，如“重力做功与什么因素有关？影响势能大小的因素有哪些呢？”等。对老师提出的问题，同学们的思维立即活跃起来，都围绕这个问题展开思考。经过一段时间的思考，学生们得出答案，这时老师可以对学生的答案和成果进行展示，据此来了解学生知识掌握的情况，并做出适当地教学调整。

二、教师应合理划分课堂教学时间
在新课程理念下提高高中物理课堂教学的有效性。经过以往的课堂教学设计，教师们对课堂进行了初步的规划，但课堂教学仍有许多方面面临着不确定性。比如，教师在教学时，

学生可能会提出老师回答不了的问题等。如何引导学生把自己的思想融入课堂，而不直接挫伤学生的学习积极性，是教师面临的主要问题。教师引导学生提出问题，然后进行适当的选择，引导学生参与课堂教学，使学生积极思考。但老师需要设定一个时间，一般来说，把时间限制在4分钟以内较好，有利于老师控制好课堂的节奏，这样课堂教学的效率就会得到提高。如果有一个教学环节没有达到预期效果，就需要改进。但在实际教学阶段，需要有效地设置问题情境。教师应该鼓励学生自学，在学习了一些知识后，教师会做出相关的评价，以优化学生的知识和表现，从而进一步提高课堂效率。

三、充分尊重学生学习的主体地位，创设教学情境

在传统的教学过程中，课堂往往以教师讲解知识点为主，学生几乎作

为被动的知识接收者。这就使得高中生对于学习物理的兴趣大大降低,进而影响学习物理的效率。在新课改理念下,强调学生是学习的主体,因此教师需要充分尊重学生学习主体的地位,结合实际教学目标合理创设教学情境,打造一个以学生为主而教师起引导作用的课堂教学模式。同时,需要注意加强高中学生与教师之间的沟通交流,在营造良好轻松课堂氛围的同时,方便教师掌握学生对物理学科知识的理解程度。在授课过程中,教师需要结合高中学生的兴趣特点,激发学生对物理学科的兴趣,以提高学生学习的积极性。比如,在学习电磁感应这一章时,教师可以合理运用教学器材对课本中所提到的实验进行演示,同时在演示过程中加引导,培养学生独立思考的能力和探索的精神。

之后,教师可以随机抽取几名同学与教师一同演示实验过程,促进教师与学生之间的交流。如此一来,学生通过实验在实践过程中理解了物理学科的知识,在提高学生对物理学科兴趣的同时,还增强了学生的逻辑思维能力和理解力。

四、密切联系现实生活,培养学生知识应用能力

从生活中获得的知识,最终也将应用于生活,物理知识与我们的现实生活紧密联系在一起,只有让生活进入物理,才能使得物理真正走向社会。为此,高中物理教师要善于挖掘、收集与学生生活经验和已有经验相关的各种材料、材料,巧妙地融入教学实践过程,与新教材内容有机结合,使学生从生活中还原并创造生活的真实情境,使学生能够认识物理,并能以

物理的角度来联系实际,观察社会。例如,在教授“圆周运动”这一课时,虽然学生对直线运动有了比较全面的了解,但由于圆周运动的特殊性,学生在学习过程中会出现理解上的偏差。对此,老师可以将生活中的各种物理知识结合起来,使学生在熟悉的情境下进行学习,如:引出线速度、角速度等概念时,可以通过比较钟表上的时针、分针、秒针的转动快慢来构建。

总之,高效教学是教育教学的根本目标和教师价值追求,是推进新课程改革落地的关键。对此,高中物理教师必须明确自己的责任和使命,牢牢把握新课程改革的理念和要求,从物理学科特点和学生学习角度,全面优化物理教学方法,丰富学生的学习体验,最终实现高中物理教学的高效教学。

(作者单位:武宁县第一中学)

培育高中生科学探究素养的有效策略

○ 干成灿

高中物理是对学生物理思维和价值观念发展有着直接影响作用的一门综合实践类课程,在学生高中阶段的课程中有着重要的作用。而要想引导学生学好高中物理,就需要教师在开展物理教学时以培养学生科学探究素养为教学重点,并将物理知识融入到学生的家庭生活之中,让学生通过物理的学习看到更加广阔世界的同时,不断促进自身的科学素养以及综合素质的发展。基于此,本文就高中物理教学中存在的问题和策略展开论述。

一、分析高中物理教学中存在的问题

目前高中物理教学中存在的问题一方面是教师对学生的过程产生了错误的认识,评估学生学习的因素时没能考虑到学生的家庭因素,认为学生物理成绩不好的原因只是由于学生不够努力。同时,也有一部分教师在教学时对学生科学素养的重视程度不够,只是死板地按照教学大纲开展教学计划,使得学生在学习过程中被动接受知识,不能够理解教材中的物理知识,自然也就不能主动发现生活中的问题了。此外,部分教师虽然能够意识到培养学生科学素养的重要性,但对高中物理教学中学生科学

素养相关内容的理解并不全面,导致教师在进行相关的教学时重点模糊,对学生的要求也并不明确,使得学生在学习的过程中摸不到头脑,高中物理的教学效率也十分低下。

二、探索培育高中生科学探究素养的有效策略

1. 转变教学理念,重视家庭因素对学生发展的影响

在高中物理教学的过程中,有很多教师忽视了学生家庭因素对于学生科学探究素养培养的作用,认为只需要做好物理课堂教学就足够了。但实际上家庭因素对于学生科学素养发展



有着不容忽视的作用,素质较高的家长在对学生进行教导时一般以鼓励为主,尊重学生的主观看法,能够直接促进学生科学素养的发展,而素质水平不高的家长在教导孩子时比较专制或溺爱,忽视了学生自己的想法,对于学生科学素养的形成有着极为不利的影响。因此,教师在进行物理教学时,应主动剔除自身思维中存在的一些误区,转变自身的教学理念,重视学生家庭因素的影响,并深入展开研究,从而为学生全面素质的提升创造良好的教育环境。

基于此,教师可以给学生布置物理课后作业时,提前和家长进行沟通,引导家长意识到家庭教育的重要性,并鼓励家长在学生日常生活和学习中开展一些措施,增加与孩子之间的沟通与交流,并尊重孩子的个人想法。同时,教师也可以根据学生的学习情况布置一些合作探究类的学习任务,如让家长辅助学生探究生活中的圆周运动,并将其整理成文字记录在课后作业之中。此外,为了更好地培育学生的科学探究素养,教师可以在家长班会等教育活动中,向家长讲述家庭因素对学生发展的重要性,从而提升

家长对学生的关注度,教师也可以在这个过程中邀请一些优秀学生的家长上台分享教育经验,从而为学生科学素养的培养创造更加良好的教育条件。

2. 不断审视自身,加强教学反思

教学反思在高中物理教学过程中有着重要的作用,教师能够通过这个过程对高中物理教学活动进行思考,发现在教学活动中存在的一些优点与不足,更为重要的是,这能够让教师以一种批判性的思维去设计未来的教学活动,让物理教学从根本上得到改善,从而高效地提高物理教学质量。因此,在高中物理教学中,教师应认识到自身教学理念和教学方式对学生科学探究素养发展的影响,并在培养过程中发挥自身的衔接作用,既要让学生通过物理的学习逐渐形成物理思维,又要引导家长意识到家庭教育的重要性,帮助学生在家庭中巩固物理的学习。同时,教师在教学活动之后,也应及时进行教学反思,不断回想在之前教学活动之中自己所采取的教学措施和学生在在学习中的学习反应,并以此为依据改善自身教学方式和环节,让学生在这种家校合作模式之中逐渐形成良好的科学探究素养。

例如,教师在讲解完高中物理新课标人教版的“自由落体运动”之后,应及时对自身的教学过程进行反思,重点思考学生在学习过程中是否能够自主探究知识,如教师让面积相同的两张纸片从空中下落,并将其中一片纸片捏成团,让学生比较两张纸片的下落速度,而教师就应反思学生是否能够针对这个教学实验展开自己的思考,如果不能,原因又是什么?只有这样,教师才能够真正开展以培养学生科学探究素养为中心的物理教学过程,让学生的思维在物理课堂之中得到更好的发展。

综上所述,在高中物理教学中,学生科学探究素养的培养是促进物理教学有效发展的重要影响因素,同时也是评价教师教学成功的一个重要指标。而要想培养学生科学探究的素养,不光需要教师不断改进自身教学环节,提升物理教学的质量,还需要家长在这个过程中关心孩子的发展,加强与孩子的沟通交流,从而加强学生学习物理的信心,促进学生科学探究素养的形成与发展。

(作者单位:永修县第二中学)

“深度学习”视野下制备乙酸乙酯再探究

○ 方 晴 曹荣星

新课改坚持素养导向,注重“做中学”,引导学生参与学科研究活动,运用知识解决问题,提升学生指向化学问题解决的迁移与创新能力,实现学生的深度学习。“深度学习”视野下,开展以化学实验为主的挑战性的探

究实验活动,改变了以往化学学科浅层教学的弊端,拓展学生的思维深度。

乙酸乙酯的制备是高中化学中经典的制备与合成实验,本实验体现了有机物合成的基本思想与方法,涉及官能团的转化、碳链的增长、催化剂

的使用等。本文尝试对“制备乙酸乙酯”进行深度探究,改变在实验中注重动手缺少思考的现状,更加注重知识的应用和能力的提升,强调深度学习过程。

一、巧用异常实验现象,促进深

度思考

人教版必修1中制备乙酸乙酯装置和实验操作如下(图1)。

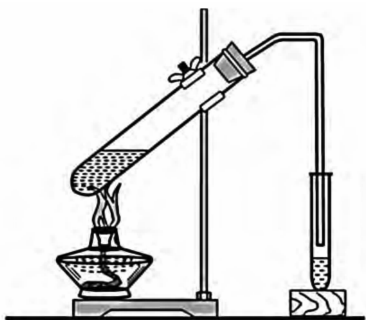
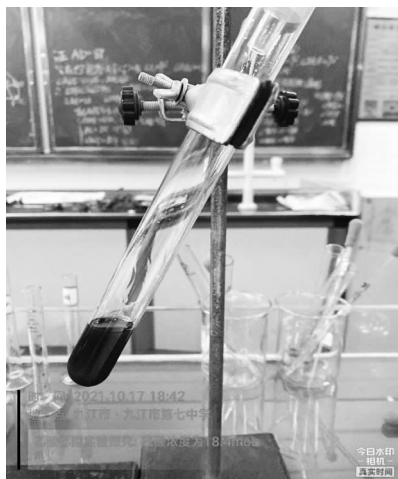


图1

在一支试管中加入3mL乙醇，然后边摇动试管边慢慢地加入2mL浓硫酸和2mL冰醋酸；按图1所示连接好装置。用酒精灯小心地加热3~5min，产生的蒸汽经导管通到饱和碳酸钠溶液的表面上。

实验发现，加热2min后，试管内反应液变黄，颜色逐渐加深直至变为褐色，为什么？5min后停止加热，收集试管中液体分层，上层有油状液体产生，并闻到香味，振荡饱和碳酸钠溶液的试管，发现油状液体在振荡前后体积变化较大。振荡前：2.1mL，振荡后：1.1mL，为什么？



学生困惑、交流，不断涌现出一系列问题：检验装置的气密性方法有哪些？乙酸、乙醇、浓硫酸三种试剂的加入顺序是怎样的？直接加热难以控制反应温度，可以改变加热方式吗？浓硫酸有强氧化性可以氧化有机

物，可以改变催化剂吗？如何设计集收集、定量一体的收集装置？长玻璃导管冷凝效果不好，如何增大冷凝效果？

二、改进实验装置，激活深度探究

1. 烧杯式水浴加热装置

改变加热方式，采用水浴加热，收集装置改用量筒收集，可直接读取乙酸乙酯的体积。(图3)



图3

试管内反应物没有明显沸腾现象，无乙酸乙酯蒸出，整整加热2h，学生分析其原因为：一是用烧杯作水浴容器，在敞口状态下，热量损失较多。二是热源太小，加热使反应物温度达到80℃以上需要加长时间。

2. 套管式水浴加热装置

继续优化实验装置，缩小供热环境，采用套管式水浴加热装置(图4)。半密封条件下的水浴加热，实际是沸水浴和常压水蒸气浴联合加热，具支试管中用水量大约25mL左右，用水量减少，且处于半封闭状态，能缩短加热时间。

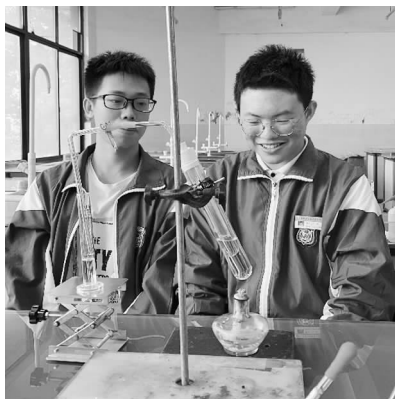


图4

实验现象：加热不到1min，大试管水沸腾，内试管反应物无沸腾现象，仍然无乙酸乙酯蒸出。

学生分析原因：内试管反应物无明显沸腾，有机物汽化速率慢，难以被蒸出。浓硫酸2mL，用量过大，反应混合物沸点高，减少其用量，是否可行？

结合新版化学必修2实验活动9浓硫酸用量(0.5mL)与文献数据，改变浓硫酸体积为0.9mL。

3. 实验方案

药品及用量：乙醇3mL、浓硫酸0.9mL、乙酸2mL

实验装置：套管水浴加热、冷凝装置改为球形干燥管连一根玻璃导管插入液面以下并冷水浴，用量筒收集。

实验结果：加热2min产生第一滴乙酸乙酯，5min后乙酸乙酯1.3mL，反应液颜色仍为无色，没有炭化。(图5)

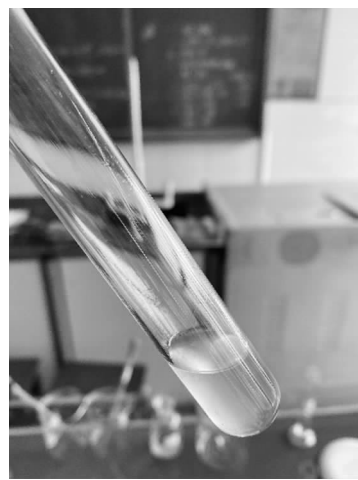


图5 加热后反应液颜色

三、探究不同材料的催化剂，拓展思维深度

酯化反应指的是在少量酸催化下，羧酸和醇反应生成酯。图6是乙酸与乙醇反应生成乙酸乙酯的反应历程。

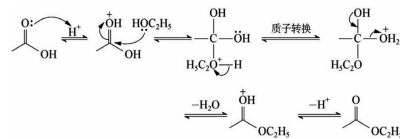


图6

能提供 H^+ 催化剂的有质子酸和路

易斯酸。质子酸由硫酸、盐酸、硝酸、硫酸氢钠等。

路易斯酸为氯化铁、硫酸铝、氯化铝、硫酸铜等。浓硫酸除有催化作用和吸水性外，还具有较强的脱水性和强氧化性，它能使有机物炭化或生成乙醚和乙烯；盐酸易挥发，容易混入产物中。故采用下列三种催化剂进行实验探究：①不同浓度的硫酸②NaHSO₄③FeCl₃。

1. 开创学生小组实验

第一组：探究不同浓度硫酸催化效果（4mol/L、5 mol/L、6mol/L、7

mol/L、8 mol/L、9 mol/L、18 mol/L）

第二组：探究不同质量 NaHSO₄催化效果（0.1g、0.2 g、0.3 g、0.4 g）

第三组：探究不同质量 FeCl₃催化效果（0.1g、0.2 g、0.3 g、0.4 g）

第四组：分别探究 6mol/L 硫酸、0.2g NaHSO₄、0.2g FeCl₃催化效果

学生疑问：乙酸乙酯与饱和碳酸钠均为无色，尽管有明显分层现象，做很多次平行实验时，有视觉疲劳，还是会影响酯的体积判断，如何解决？

学生探讨结果：饱和碳酸钠溶液因水解显碱性，乙酸乙酯为非电解质

且不溶于水，可在饱和碳酸钠溶液中滴加酚酞（红色），乙酸乙酯层仍为无色，分层现象明显，易判断。

2. 实验用品

实验药品：3mL 乙醇，2mL 冰醋酸，10mL 饱和碳酸钠溶液（加 1~2 滴酚酞），浓硫酸，不同浓度硫酸，NaHSO₄，FeCl₃。

实验装置：套管式水浴装置，冷凝装置改为球形干燥管连一根玻璃导管插入液面以下并冷水浴，用量筒收集。

3. 数据分析

表 1 探究不同浓度硫酸催化效果

化合物	浓度 mol/L	加热时间 min	乙酸乙酯/mL 振荡前	乙酸乙酯/mL 振荡后
硫酸	4	5	1.7	1.5
	5		1.9	1.7
	6		2.0	2.1
	7		2.0	1.8
	8		1.9	1.6
	9		1.6	1.4
	18.4 (0.9mL)		1.4	1.2

由实验数据可知，催化效果最佳的硫酸浓度为 6mol/L，采用水浴加热

方式，生成的酯振荡前后体积变化不

大，表明酯中混有的乙酸和乙醇量少。

表 2 探究不同质量 NaHSO₄催化效果

化合物	用量/g	加热时间/min	乙酸乙酯/mL 振荡前	乙酸乙酯/mL 振荡后
NaHSO ₄	0.1	5min	1.8	1.6
	0.2		3.2	3.1
	0.3		2.5	2.4
	0.4		2.1	2.1

0.2g NaHSO₄催化效果最佳。NaHSO₄的催化效果高于 6mol/L 硫酸。另

外，若反应温度过高，不会出现乙醇

脱水及炭化现象。

表 3 探究不同质量 FeCl₃催化效果

化合物	用量/g	加热时间/min	乙酸乙酯/mL 振荡前	乙酸乙酯/mL 振荡后
FeCl ₃	0.1	5min	1.9	1.8
	0.2		2.4	2.3
	0.3		2.2	2.1
	0.4		1.9	1.8

0.2g FeCl₃催化效果最佳。FeCl₃的

催化效果比较平均。

表4 分别探究6mol/L 硫酸、0.2g NaHSO₄、0.2g FeCl₃催化效果

化合物	用量	加热时间	乙酸乙酯/mL 振荡前	乙酸乙酯/mL 振荡后
H ₂ SO ₄	6mol/L 2mL	5min	2.2	2.0
NaHSO ₄	0.2g		3.2	3.1
FeCl ₃			2.4	2.2



图7 第四组分层现象

综合四组数据, NaHSO₄是最佳的催化剂, 价廉易得, 使用方便, 易分离。

四、持续的反馈评价, 助推学习层次加深

素养为本的教学评一体化教学, 是围绕学生展开的, “教”是引导学生实施学习活动, “评”是根据对学生的评价指导教师的“教”, 两者的根本目

的是以学生为主体的“学”服务, 因此, 学习过程中对学生的恰当评价是进行教学活动的重要一环。在实验探究中, 活动表现评价是一种值得提倡的评价方式。从实验准备到反思的各个阶段持续关注学习发展, 进行全程评价并及时调整策略, 进而将学生的学习引入更高层次。

表5 活动表现评价的结果评定

学生： 小组成员：			活动内容： 组长：			
评价标准（每项 10 分）在下列你认为符合表现的相应项画√	自评（权重 0. 5）		互评（权重 0. 2）		教师评价（权重 0.3）	
	是	否	是	否	是	否
1. 是否设计研究实验方案						
2. 是否意识到了“异常”现象						
3. 是否进行了有依据的猜想假设						
4. 是否设计实验证明猜想						
5. 实验操作是否合理（检查装置气密性、试剂滴加顺序、仪器组装等）、完整如实记录实验过程及现象						
6. 是否对实验仪器、药品进行了整理						
7. 是否对实验结果进行了深入思考						
8. 是否意识到不同催化剂对酯的产率有影响						
9. 是否与他人分享实验成与败的原因						
10. 是否体验到实验探究的乐趣						
小计						
合计						
等级						
综合评语	学生自评：学生互评：教师评价					

五、反思

教学中常常出现“无论实验试题难度是大还是小, 学生的通过率总是不高”的现象, 凸显学生实验素养不足, 必须重新审视和改进化学实验教学模式, 不能囿于教师、教材包办过

多。本探究实验主要以“科学探究与创新意识”为主导, 通过实验异常现象, 抓住学生疑问的敏感点, 因势利导, 引导学生对酯的制备装置、收集装置、催化剂材料等方面进行了深度探究, 充分调动理论知识储备, 在独

立思考和自主操作中完成实验任务。学生从被动的观察者变为积极的思考者、参与者, 于“做中学”, 促成深度学习, 让过程体验真正发生。

(作者单位: 方晴, 九江市第七中学; 曹荣星, 九江市第三中学)



『超纲』

问题的教学和教研价值探讨

○ 冷崇兵

一、问题的提出

教学中,总有学生喜欢钻研一些比较“偏、奇”的问题,教师有时会被学生的问题难住。对于这些一时解答不了的问题,很多教师会以超纲为理由搪塞过去。其实,教师应该非常认真地去对待这些问题,并且认真思考、与同学科甚至不同学科老师讨论、

或查阅资料后解答问题提出者的困惑。这些问题是学生认真思考的结果,也是教师提升自己教学和教研水平的契机。

作为一名高中化学教师,在平时的教学中我经常会遇到学生提出很多奇奇怪怪的问题。这些问题有的来自于学生对课堂内容的深入思考,有的来自于学生观察到的特殊实验现象,有些则是学生在对比某些相似概念时发现的一些不同点。学生理解不了这些问题,于是来找老师解答。这些问题中有的是学生还没学,但是后面章节里会学到的,我会大致解释一下。有些是实验中学生发现的特殊现象,我就会深入分析可能原因再做出解释。例如“在铜和浓硝酸的反应中,为什么反应后的溶液是绿色而不是蓝色”这样的问题。

最近,在《硫及其化合物》的教学中,讲到汞可以和硫粉在常温下生成硫化汞,有学生对比了汞和氧气的反应(常温下不易反应),提出了“硫的氧化性弱于氧气,为什么比氧气更容易和汞反应?”的问题。为了解答该生的困惑,我尝试着从以下角度来给他解释。

二、几种解释方法

1、接触的充分程度

作为一名高中生,应该有一定的关于化学反应速率的基础知识储备,比如学生知道铁粉和稀硫酸反应比铁片和稀硫酸反应更快的原因,那就是铁粉与稀硫酸的接触面更大,接触更加充分,反应也就更快更容易。所以液态的汞单质和硫粉的接触面更大,混合得更加充分,而汞和氧气(特别是空气中的氧气)的接触面更小,反应更难进行。

这个角度可能在一定程度上解释了谁快谁慢的问题,但是比较牵强,没能从一个比“氧化性强弱”这一点更重要的影响因素来回答该问题。因为按照学生在《氧化还原反应的规律》中学到的来理解,氧化性强的氧气和汞反应应该比氧化性更弱的硫和汞更容易。现在事实刚好相反,这是否说

明该反应中氧化性只是影响速率快慢的因素之一,还有其它更重要的因素。

2、汞齐问题

考虑几乎所有的金属都可与汞形成汞齐,液态的汞易溶解很多金属,汞往很多金属中的扩散速度比较快。那汞和硫粉是否也因为发生类似于汞齐反应而容易反应。汞是否因为能够渗透到硫单质内部并与硫原子反应,使得反应更容易进行。

这个角度比较奇特,但是很能引发学生的探究欲望。特别是当学生了解了一些关于晶体结构(结构化学的内容)的知识,可以尝试从晶胞、原子空隙等角度来加以思考。不过考虑到这种假设太难以理解,只能作为引发学生思考问题的手段来用,用于解释该问题并不理想。

3、化学热力学和化学动力学

我试着查找资料从化学热力学和动力学的角度来解释该问题。通过查阅资料,我发现汞和硫反应的平衡常数数值很大,达到了 $K = 7 \cdot 10^8$ 的程度,比相同条件下汞和氧气反应的平衡常数要大很多。所以从化学热力学的角度来看,汞和硫的反应应该是易发生的。不过汞和硫的反应不是基元反应,在这里就不讨论该反应的化学动力学了。

考虑到学生在接下来的章节中马上就会学习到化学反应速率和限度,所以适当从这个角度来引导学生了解反应速率、限度等问题是可行的。

4、软硬酸碱理论

在软硬酸碱理论中,酸、碱被分别归为“硬”、“软”两种。“硬”是指那些具有较高电荷密度、较小半径的粒子(离子、原子、分子),即电荷密度与粒子半径的比值较大。“软”是指那些具有较低电荷密度和较大半径的粒子。此理论的中心主旨是,在所有其他因素相同时,“软”的酸与“软”的碱反应较快速,形成较强键结;而“硬”的酸与“硬”的碱反应较快速,形成较强键结。大体上来说,“硬亲硬,软亲软”生成的化合物较稳定。

用软硬酸碱理论粗估： Hg^{2+} 是软酸， S^{2-} 是软碱，两者结合十分稳定，共价键键能大，难断裂。这可以解释为什么硫化汞在水中溶解度小的原因，或者可以解释 Hg^{2+} 和 S^{2-} 很容易结合成沉淀，一定程度上或许也能说明硫单质和汞单质的反应倾向大于氧气和汞的反应倾向。

三、对教学和教研的帮助

以上几种解释，除了第一种学生还能理解之外，其它几种解释涉及的知识都超纲了。但是与学生讨论这些问题，就没有任何价值吗？

从教学的角度来看，这些问题的讨论可以帮助学生建立起从多种不同角度讨论化学反应的快慢的问题，培养学生的系统性分析问题的能力。也帮助学生了解到不能仅仅从氧化性或还原性的角度来简单判断一个氧化还原反应发生的难易。

该问题源自氧化还原反应，但又因为硫单质的结构比氧气要复杂，使得反应的情况出现了异于“一般规律”的特殊情况，使得学生出现了认知上的冲突。对教师来说，这些异于一般规律的特殊情况，无论是否属于超纲

的内容（实际上很多都不超纲），都值得在备课和教学时多加以注意，可能这些特殊情形往往就是考试试题中的常考点。在教学中，引导学生思考一般规律之外是否存在特殊情形，或者探讨特殊情形产生的原因，都有助于培养学生的化学核心素养。

从教学研究的角度来看，学生的“奇怪角度”正好可以提供研究的方向，给教师的课题研究提供各种基本素材，使教师不至于陷入想研究而无立足点的窘境。

（作者单位：修水县第一中学）

运用比较法培养学生的化学推理能力

○ 戴 强

比较法是中学化学中常用的一种解决问题的方法，也是被广泛使用的一种逻辑思维方式、思维方法和认知技能。在中学化学的教学中运用比较法的目的在于探求物质性质或变化的规律性，如将物质的物理性质和化学性质进行一一比较，让学生一目了然地了解他们的区别所在和相同之处，避免混淆。比较法是培养和提高学生逻辑思维能力和推理能力的重要方法。运用比较法教学，可以提高学生的学习效率，拓展学生的视野，可以让学生知道世界是多样性和一致性的对立统一，在相互联系中认识化学物质，既可使学生系统的掌握化学知识，也能培养学生的分析、推理和自学能力，对学生的学习是大有裨益的。比较法有很多种，本文主要讲述中学化学中常用的两种比较法：纵向比较法、横

向比较法。

一、纵向比较法

纵向比较法也称垂直分析法，在中学化学中常用在同族元素间的比较学习。纵向研究在心理学中处于特殊地位，心理研究通常用纵向研究探讨数据之间的因果关系和分析事物的发展规律。在中学化学的教学中，采用纵向比较法来分析和总结同族元素间的规律有利于提高学生的纵向推理能力。

在元素周期表中，处于同一族的元素，其元素的原子最外层电子数相同，原子半径从上往下依次增大。由于同族元素原子的最外层电子数相同，导致其元素的化学性质有相似性，而原子的半径逐渐增大，使原子的得电子能力逐渐减弱，失电子能力逐渐增强，导致其元素的化学性质有递变性。

在中学化学中，纵向比较同族元素主要就是比较同族元素化学性质的相似性和递变性。例如典型的非金属族元素：卤族元素。

卤族元素化学性质的相似性和递变性规律如下：

1、卤素是典型的非金属元素，其元素的非金属性强弱顺序是： $\text{F} > \text{Cl} > \text{Br} > \text{I}$

2、卤素的单质均有氧化性，其氧化能力的强弱顺序是： $\text{F}_2 > \text{Cl}_2 > \text{Br}_2 > \text{I}_2$

3、卤离子均具有还原性，其还原性的强弱顺序是： $\text{I}^- > \text{Br}^- > \text{Cl}^- > \text{F}^-$

4、卤素的气态氢化物的稳定性顺序是： $\text{HF} > \text{HCl} > \text{HBr} > \text{HI}$

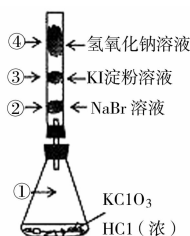
5、卤素的单质均可与水反应，其反应的难易程度不同： F_2 与水反应剧

烈, Cl_2 和 Br_2 与水反应微弱, I_2 与水几乎不反应

6、氢卤酸的水溶液均呈酸性, 除氢氟酸是弱酸外, 其余均为强酸, 其酸性的相对强弱顺序是: $\text{HI} > \text{HBr} > \text{HCl} > \text{HF}$

例: 已知室温下氯酸钾与浓盐酸反应生成氯气, 现按下图进行卤素的性质实验。玻璃管内装有分别滴有不同溶液的白色棉球, 反应一段时间后, 对图中指定部位颜色描述正确的是 ()

	①	②	③	④
A	黄绿色	橙色	蓝色	白色
B	无色	橙色	紫色	白色
C	黄绿色	橙色	蓝色	无色
D	黄绿色	无色	紫色	白色



解析: 本题考查的就是卤素的化学性质, 氯气为黄绿色气体, 具有较强的氧化性, 而 NaBr 溶液和 KI 淀粉溶液中的 Br^- 和 I^- 具有还原性, 发生氧化还原反应 $\text{Cl}_2 + 2\text{NaBr} = 2\text{NaCl} + \text{Br}_2$, $\text{Cl}_2 + 2\text{KI} = 2\text{KCl} + \text{I}_2$. Br_2 溶于水呈橙色, 而 I_2 遇淀粉呈蓝色, Cl_2 和 NaOH 溶液反应则生成无色的 NaCl 溶液, 故选 C.

在元素周期表中, 除了卤族元素的化学性质有相似性和递变性, 碱金属族、碳族、氧族、氮族等也可以根据纵向比较法归纳和总结各族元素化学性质的相似性和递变性。

二、横向比较法

纵向比较法可以分析和总结同族元素间的化学变化规律, 而横向比较法则可以认识同周期元素间化学性质的递变规律。元素周期表和元素周期律是历年高考的必考题, 主要考查学生对元素周期律知识的掌握程度以及学生的推理能力, 所以在中学化学的

教学中, 采用横向比较法归纳同周期元素性质的递变规律培养学生的推理能力至关重要。

在元素周期表中, 处于同一周期的元素, 其原子的核外电子层数相同, 但从左到右原子的核电荷数逐渐增加, 原子半径逐渐减小 (稀有气体除外), 原子失电子能力逐渐减弱, 而得电子能力逐渐增强, 从而使同周期元素的性质从左到右呈现规律性递变, 即金属性从左到右逐渐减弱, 非金属性从左到右逐渐增强。

同周期元素其原子得失电子能力的判断依据:

1、比较元素其原子构成的单质与水 (或酸) 反应置换出 H_2 的难易程度。

例如: Na 与冷水就能剧烈反应并放出大量热量, Mg 与冷水反应则比较缓慢, 与热水反应相对迅速, 而 Al 与沸水反应都非常缓慢, 所以失电子能力 $\text{Na} > \text{Mg} > \text{Al}$ 。

2、比较元素最高价氧化物对应的水化物的碱性强弱。

例如: 碱性强弱 $\text{NaOH} > \text{Mg}(\text{OH})_2 > \text{Al}(\text{OH})_3$, 所以失电子能力 $\text{Na} > \text{Mg} > \text{Al}$ 。

3、比较元素其原子构成的单质与 H_2 化合的难易程度以及气态氢化物的稳定性。

例如: 单质 Si 、 P 、 S 、 Cl_2 与 H_2 反应的难易程度由难到易, 稳定性 $\text{SiH}_4 < \text{PH}_3 < \text{H}_2\text{S} < \text{HCl}$, 所以得电子能力 $\text{Si} < \text{P} < \text{S} < \text{Cl}$ 。

4、比较元素最高价氧化物对应的水化物的酸性强弱

例如: 酸性强弱 $\text{H}_4\text{SiO}_4 < \text{H}_3\text{PO}_4 < \text{H}_2\text{SO}_4 < \text{HClO}_4$, 所以得电子能力 $\text{Si} < \text{P} < \text{S} < \text{Cl}$ 。

例: 同周期的三种元素 X 、 Y 、 Z , 它们的最高价氧化物对应的水化物分别是 HXO_4 、 H_2YO_4 、 H_3ZO_4 , 下列判断正确的是 ()

1. 含氧酸的酸性: $\text{H}_3\text{ZO}_4 > \text{H}_2\text{YO}_4 > \text{HXO}_4$

2. 非金属性: $\text{X} > \text{Y} > \text{Z}$

3. 气态氢化物的稳定性: $\text{X} < \text{Y} < \text{Z}$

4. 元素的最低负价的绝对值: $\text{X} < \text{Y} < \text{Z}$

解析: 本题就是考查同周期元素从左到右性质的横向递变规律, 从最高价氧化物对应的水化物的化学式中可分析出 X 的最高价为 +7, 最低负价为 -1, Y 的最高正价为 +6, 最低负价为 -2, Z 的最高正价为 +6, 最低负价为 -3, 从而可知同周期元素 X 、 Y 、 Z 三种元素在元素周期表中从左到右的顺序为 Z 、 Y 、 X , 同周期元素从左到右元素最高价氧化物对应的水化物酸性逐渐增强, 元素非金属性逐渐增强, 元素的气态氢化物的稳定性逐渐增强。故选 B、D。

三、结语

中学化学中常用的比较法也不仅只有文中提到的两种, 常用的比较法还有定性比较法、定量比较法等等。由于比较法类型的复杂性、多元性, 绝非文中提到的几种比较法便可穷尽, 研究思路越开阔, 研究结果越丰富。

(作者单位: 修水县何市镇中学)



二氧化硫制取与性质一体化微型实验设计

○王瑶

“硫及其化合物”是高中化学必修课程中的核心内容之一，是高一必修第二册掌握的重点内容。硫元素作为典型的非金属元素，其单质及化合物在生产、生活中应用非常广泛。通过对其化合物性质的学习，可以帮助学生建立基于物质类别、元素价态、原子结构预测和检验物质性质的认知模型，发展物质性质和用途关联、化学物质及其变化的社会价值的认识水

平，提高解决实际问题的水平。

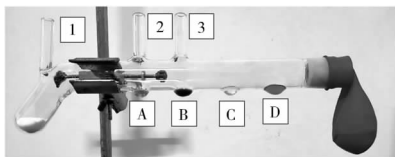
人教版化学必修第二册第2章第一节实验设计了二氧化硫溶解性、漂白性及水溶液酸性实验。在学习了物质的分类、物质的量浓度、氧化还原反应、离子反应等基础上学习二氧化硫制备与性质、含硫物质间转化、硫酸型酸雨成因与防治。根据结构决定性质，性质决定用途这一知识主线，进行有意义二氧化硫知识建构。二氧化硫是酸性氧化物，具有酸性氧化物通性；二氧化硫中硫的化合价为+4价，介于最低价-2价和最高价+6价之间，即有还原性也有氧化性；二氧化硫的特性为漂白性。通过设计实验方案、改进实验装置，进行二氧化硫实验分组合作探究，并绘制含硫物质之间转化的价类二维图。利用价类二维图促使学生内化氧化还原和物质分类等核心概念。教材中实验设计的优点是教学示范性强，便于教学分析和研究，但存在以下不足之处。

(1) 二氧化硫需提前收集好，操作复杂，课堂效率低，不适合学生分组实验。

(2) 在实验过程中可能造成二氧化硫气体的泄露，危害师生健康，降低了学生实验探究的积极性。

(3) 教材中实验没有涉及二氧化硫的氧化性和还原性的探究，不利于学生整体、系统地理解二氧化硫的化学性质。

针对以上问题笔者根据实际教学经验利用订制的玻璃管设计了一个集二氧化硫制取与性质实验于一体的微型实验。微型化实验装置如图一所示：



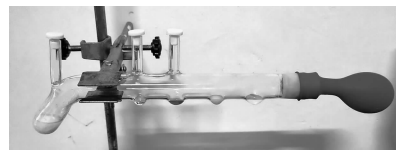
(图一)

在反应器的左边弯管中加1g的亚硫酸钠粉末，反应器的右端套一个装有碱石灰的气球（尾气处理）。然后往1中用注射器加入1ml 70%的硫酸。（如图二所示）



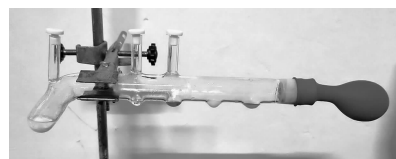
(图二)

在A、B、C、D四个位点中分别用滴管滴入两滴酸性高锰酸钾溶液、紫色石蕊试液、硫化钠溶液以及品红溶液。很快观察到明显的实验现象：A高锰酸钾溶液褪色（二氧化硫的还原性），B紫色石蕊试液变红（说明二氧化硫的水溶液显酸性，同时二氧化硫不能漂白酸碱指示剂），C出现淡黄色的沉淀（氧化性），D品红褪色。如图三所示：



(图三)

而后给D位点加热，又恢复了红色。让学生深刻认识到二氧化硫的漂白性是不稳定的。如图四所示：



(图四)

本实验原理涉及以下反应：

SO₂的制备原理： $\text{Na}_2\text{SO}_3 + \text{H}_2\text{SO}_4(\text{浓}) = \text{Na}_2\text{SO}_4 + \text{SO}_2 \uparrow + \text{H}_2\text{O}$ 。

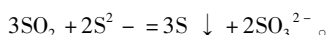
SO₂的漂白性：使品红溶液褪色。

SO₂的酸性氧化物性质：使紫色石蕊溶液变红。

SO₂的还原性：使酸性高锰酸钾溶液褪色。

$5\text{SO}_2 + 2\text{MnO}_4^- + 2\text{H}_2\text{O} = 2\text{Mn}^{2+} + 4\text{H}^+ + 5\text{SO}_4^{2-}$ 。

SO₂的氧化性：与硫化钠溶液反应。



本实验集气体的制备、性质的检验、尾气处理于一体。在装置的气密性的细节上,本实验也有创新之处。切一小块与1处小口相应大小的橡胶塞,用注射器的针头插入橡胶塞中,加药品时很好的避免了二氧化硫的逸出。该操作简便器材易得,在实验结束之后,装置中依然还会有残留的气体,如果直接拆卸清洗也会有二氧化硫的逸出。这时就可以往2和3开口之处用注射器加入氢氧化钠(切一小

块与2,3处小口相应大小的橡胶塞,用注射器的针头插入橡胶塞中),彻底的吸收装置中尾气。

同时实验药品用量少,操作简便,现象明显。在课堂上演示方便,耗时短。直观的颜色变化可以让学生更深刻建构完整的二氧化硫的知识体系。简易的实验操作和鲜明的实验现象可以激发学生对化学的学习兴趣,将课本上的知识变得生动明朗,学生学习效果明显提高。本实验让易混淆的知识点和易错之处顿时让学生豁然开朗。

通过改进实验实现二氧化硫制备与性质的一体化,通过动手实验、观察、分析实验现象,收集实验证据,得出实验结论,发展学生证据推理与模型认知素养。能从物质类别、元素价态的角度,认识物质转化路径,能用化学符号表征物质的转化,发展学生变化观念。基于“绿色化学”理念设计实验方案,并对实验进行评价和优化,发展学生科学探究与创新意识态度与社会责任素养。

(作者单位:永修县第一中学)

浅谈生物教师“教学反思”习惯的培养

○ 冷茜媚

美国学者波斯纳曾经提出教师成长的公式:教师成长=教学经验+教学反思。当代著名教育家叶澜教授也指出:一个教师写一辈子教案不一定成为名师,如果一个教师写三年的教学反思,有可能成为名师。生物教师要逐步完善自己、完善教学、使自己快速成长为一个成熟型教师,提高生物教育教学成果,应该从培养“反思”习惯开始。本人从事多年初高中生物教学,在教学中我习惯不断地进行教学反思,然后再应用到课堂教学中去,觉得此举对教师的教和学生的学都大有益处。在此笔者结合自己多年的教学实践,谈谈对这一问题的初浅认识:

一、“教学反思”的内涵及重要性

一个教师有没有反思的意识、习惯和能力不仅在很大程度上决定了专业发展的程度和专业发展的层次,同时也在很大程度上决定了她他课堂教

学质量的层次和课堂教学的品位。所谓教学反思,是指教师在教学实践中,批判地考察自我的教育行为表现及其依据,通过观察、回顾、诊断、自我监控等方法,给予肯定、支持与强化,或给予否定、思索与修正,对课堂教学中所涉及的知识内容、思维方法、推理过程以及语言表述进行积极的重新思考,最终真正地理解相应的教学活动,从而努力提升教学实践的合理性和提高教学效能的过程。

教学反思是一种创造性的过程,使教师的教学行为、教学能力、研究能力在原有的基础上得到提高,对自己的教学理念和行为进行调整,教学效果能得到有效提高,使自身教学质量得到总体的提高,使自己由教书匠转变为教育家。

二、培养“教学反思”习惯的策略与方法

1 写教后记

教后记是当前最常见的反思,也是不少老师进行的教后活动,它能使教师有比较充裕的时空,对自己教学的得失进行较深入的思考和总结。教师不仅要课堂的事件进行客观的描述,对事件的发生进行细致的分析,还要对相关问题提出研究方案,从而使教学经验理论化,更好地指导、改进以后的教学。撰写教后记要注意以下方面:

(1)记“败笔”之处。即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处,教师对它们进行回顾、梳理并作深刻的反思、探究和剖析,多积累“病因”、“病例”,同时有的放矢寻找“办法”,使之成为以后应汲取的教训,教学就会逐渐趋于“完善”。例如讲授“种群”这个概念时,看起来学生都掌握了,但大部分学生都认为“一片森

林中的桉树苗组成一个种群”。这说明学生没有真正理解“同种生物”既包括幼体还包括成体的所有集合。

(2) 记课堂的成功之举,主要包括教学过程中达到预设目标的做法和措施,教学思想、原理及方法的渗透、迁移和应用的过程,感触与创新等。如在学习“有丝分裂与减数分裂”时,染色体行为的变化情况,一直是教学中的难点。教师在教学中,把复杂、繁琐的知识用简明的字组成口诀:“有丝同源不配对,减Ⅱ无源难成对;联会形成四分体,同源分离是减Ⅰ”。这就有助于学生记忆,深受学生欢迎。这些做法显然是教师在教学中的“得意”之作。记录它们的目的是供以后教学使用,并在此基础上发展。

(3) 记学生见解。学生总会有“创新的火花”闪烁,提出一些独到的见解、思路和好的方法。如讲授“运动性失语症”和“听觉性失语症”时,学生经常混淆“S区和H区”,课堂上有一位学生说“speak”的意思是“运动”,可与“运动性失语症”联系,即S区受损伤,造成的疾病为“运动性失语症”。这样使学生记得深刻,不易混淆,对于这些具有创新性的独到见解加以反思有助于开阔教学视野,督促教师更加认真备课,实现教学相长,这也可做为教学材料的养分及教学资源,使课堂教学得以补充和完善。

(4) 记再教设计。每一节课后要反思教学设计是否需要修正,有没有更好地促进学生课堂参与的设计,对课堂的教与学和得与失才有一个清晰的认识,进行必要的归类与取舍,对如何再教这部分内容做些思考,写出“再教设计”。这样可以做到扬长避短、精益求精,把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度,学生的学习能力也得到进一步地提高。

2. 写考后记

每次考试之后,通过师生交流、生生交流,对于得分率较低的试题相应的知识点上,教师让学生剖析错误的原因,暴露思维的过程,整理正

确的解题思路、答题规律,并思考“如何避免同类错误反复出现?今后要注意什么?……”教师设计变式训练并写出考后记。

3. 观摩教学

实践证明,观摩课的次数越多,类型越多,教师的反思越深入。观摩课后的教师交流讨论,彼此交换所得信息,可以相互促进,取长补短。如在学习“减数分裂”一节内容时,染色体组、同源染色体、姐妹染色单体、四分体等与染色体有关的一组概念相互联系,却容易混淆。有的教师采取让学生背诵和组织默写的方法以强化记忆,这样的方法使学生处于被动的地位,往往是机械地记住了概念的文字表达,而在具体的情境中又无法辨析和运用。而有的教师请学生绘图分别表示一对同源染色体、一对姐妹染色单体、一条染色体、一个染色体组和一个四分体,可以更好地了解概念。还有的教师通过用橡皮泥制作减数分裂的过程,通过模型将抽象的概念直观化,更加有助于概念的理解和辨析。这样,通过观摩教学活动把各个教师好的做法综合归纳,改进教学行为,使自己快速成长。

4. 观看教学录像

对其他教师的课堂教学进行录像,课后观看有助于提高自己的教学技能,改善教学行为。教师可以通过观看自己和同行专家的教学录像,进行对比反思,再现教学中教师未能察觉的问题,是培养教师特定教学情境自我反思能力的有效手段。这种生动形象的教学反馈素材,比较容易激发教师的反思性思维,促进教师分析自己的教学过程。

5. 倾听学生的声音

现代教育理论呼唤“倾听教育”。教师在课堂上和教学内容讲完之后要给学生充足的时间讨论、交流、发言,真诚地聆听学生的心声,重视学生对知识点的理解,不同学生对同一问题的不同看法,在倾听中进行教学反思,反思教学中难点如何突破,特别是针

对学习困难的学生提出的问题,反思其思维的障碍在哪,如何帮助他们冲破这些障碍,消除知识的盲点,积累经验教训,切实提高生物课堂教学的有效性。

6. 集体备课

集体备课的目的是通过统一课程的教师在一起交流心得,分析教学进度,教学实施的办法、手段以及组织形式等,分析可能出现的问题,并共商解决的对策。通过合作反思,将自己对某一教学问题的思考和解决过程展现给同事或专家,通过这种教学交流,可以使教师的思维清晰,来自交谈对象的反馈会激起教师更深入的思考自己的教学,在交流中取长补短、提升自己。集体备课不但有助于教师的课后反思,而且有助于教师的课前反思。

7. 教学研究

现代网络信息发达,这对教学有利,但对于生物教师而言,订阅生物相关刊物如《中学生物教学》、《中学生物学》、《生物学教学》、《生物学通报》等专业教育期刊,认真阅读每份期刊中的文章,并作以及时摘抄、整理、归纳,认真思考,品味其精髓,反思自己对相关教学理论的理解,必然会使自己的教育教研水平大有提高。教师将教学过程中最典型和最需要探讨的教学现象集中起来,以现代教学理论为指导,通过教学反思,对它们进行全面深入的分析、研究,提炼出本质的东西并写出来,可以促进教师理论水平的不断提高,提高个人综合素养。

教学研究也可以是教师通过教学反思,针对某个教学环节或步骤,通过收集素材,发现其中的问题,针对此问题开展研究,探索更适应于学生发展的教学模式和教学环境。

三、教学反思的意义

1. 教学反思是促进教师自身专业发展的需要

只有经过教学反思,积累教学经验,发现并解决教学实践中的实际问



题,教师的经验才会升华到一定高度,且对以后的教学产生影响。教学反思可以使教师将理论与实践、思想与行动联系起来,在总结实践的基础上不断完善自己的知识体系,实现理论知识和实践性知识的融合,提高教师的问题意识和教育科研能力,从而促使经验型教师向研究型教师的转化实现自身专业素质的发展。

2. 教学反思是提升教师自身教学能力的途径

教学反思能够帮助教师从例行的教学行为中解放出来,以审视的态度

判断自己的教学,改进自己的教学实践,更好地帮助学生学会学习,使教学方式科学、教学手段高明、充分体现学生的主体性,从而使教学能力大大地得到锻炼和提升。

3. 教学反思是有效提高教师的教学质量的途径

教师在自己的教学过程中,通过反思研究自己的教学理念和实践以及教学行为和教学效果,能得知学生的接受能力和自己的教学内容和方法的适宜性,也能知道自己教学过程中某些不当做法,这样便于对自己的教学

理念和行为进行调整,教学效果也就能够得到有效提高,使自身教学质量得到总体的提高。

总之,“教学反思”不仅是教师职业活动的一个重要环节,也是教师的一个重要能力体现途径。生物教学反思对生物教师的成长作用是显而易见的,是生物教师实现自我发展有效途径,也是提高生物教学质量的新的尝试,更会促使生物教师成长为新时期研究型、复合型教师。

(作者单位:修水县第四中学)

浅谈如何培养地理实践力

○ 吴伟丰

作等实践能力不足,地理实践资源缺乏等问题。如何在高中地理教学中有效培养地理实践力,成为了一线教师需要思考的问题。

一、利用教材“活动”设计,采用小组合作方式,培养地理实践力

基于2017版普通高中地理课程标准的实施与中学生地理学科核心素养培养的要求,新教材的内容发生了显著变化。由于以前的教材编写在地理实践力培养方面体现不够,新教材编写在课程标准的倡导下,大量加入地理实践力内容。教材通过“活动”和“问题研究”来完成此项目标。教材“活动”栏目是整个新版教材的重要组成部分,充分挖掘新版教材“活动”栏目中渗透的地理实践力,对于新课标理念的落实具有重要意义。培养学生的地理实践力,离不开实践活动。“实践出真知”说的也是这个道理。鉴于实践的内容越具体,越有针对性,学生的接受程度越高,实践效果越好。所以,每项实践活动,教材都给出了较为详细的程序或步骤。

在必修教材中,主要设计单个要素或单个现象的观察、调查等活动。在地理必修第一册中,针对地理实践力的培养设计了天文现象观察、家乡

地貌观察、校园树木调查、家乡土壤调查、了解身边的应急避难场所等实践活动。在地理必修第二册中,针对地理实践力的培养设计了学校附近城市功能区调查、当地特色文化景观调查、所在城镇主要商业中心调查、绿色食品调查、以及网络订餐、闲置物品交换等实践活动。在地理教学中,需要教师创新教学方法,高效地开展实践性课堂,充分利用新版教材中78处联系实际、贴近生活、选材新颖、类型多样的“活动”设计,采用小组合作模式,将学生的力量集合在一起,开展地理活动,从而提高学生的实践能力和小组合作能力。

例如在地理必修第二册第二章第一节——乡村和城镇空间结构中,教材安排了一个调查学校附近商业区的形成和变化的活动,收集学校附近的土地利用现状图或土地利用规划图,分组调查离学校最近的一个商业区。具体有3个任务:1. 调查该商业区的范围和形成过程。2. 讨论该商业区的形成条件,并预测其未来发展。3. 各组将自己的调查和分析结果在全班交流。社会调查对学生的人际沟通能力和信息处理能力要求比较高,在分组时要注意同学间的合理分工,发挥学

地理实践力是地理四大核心素养之一。地理实践力即学生在野外考察、社会调查、地理实验等活动中表现出来的实践能力。而传统的以书面教学为主的教学模式难以培养学生的地理实践力,现阶段高中地理教学存在师生实践意识不高,学生绘图、动手操

生的特长,例如由家住该商业区附近或对该商业区比较熟悉的同学负责收集资料、善于交际的负责访谈调查、写字快的负责活动记录、拍照技术好的负责活动拍照、文笔好的负责活动报告撰写等。

通过对学校附近商业区的调查,不仅可以让学生巩固课本上的知识,使学生亲身体验地理现象,对商业区的分布和特征有了更深刻的认识,还能让学生把学到的地理原理应用到实际中,从而提高学生的实践能力。通过小组分工合作也能提高同学们的合作能力。

二、实景微课导入,构建生活化课堂。

高中学习课程重、时间紧。并非所有课程都适合开展耗费时间较多的地理实践活动。实景微课是教师以现实生活为场景录制的微课,其既有微

课的优点,能有效激发学生兴趣,也有野外教学的优点,能让学生有效地将地理知识与现实生活联系在一起,从而有效提高学生实践能力。故在高中学习时间紧张、不能走出校园的情况下,教师也需要合理利用实景微课,构建生活化课堂,在课堂上培养学生地理实践力。

例如在新教材第一册第五单元第一节“植被”这一节,教师就可以用当地的植物园或公园录制微课视频。与研学旅行相同,教师可以选择几种有代表性的树种,进行森林植被类型的讲解,如常绿阔叶林、落叶阔叶林、针叶林。可以通过观察森林的垂直结构、生态特征等,认识不同森林植被特征的差异,感受大自然的丰富多彩。由于本地没有热带雨林植被,也可以在课程的讲解环节中补充热带雨林的图片和视频,给学生一个有关茎花、

板根等热带雨林植被特征的直观感受。以当地的植物视频形式展现知识,既活跃了课堂的氛围,也提高了全体学生的学习兴趣,加深对知识点的理解和记忆。这样,通过实景微课,教师让学生将现实场景与地理知识联系起来,有效提高学生地理实践力。

结束语

综上所述,地理实践力作为四大核心素养之一,充分体现了学习对生活的价值,对学生终身发展的价值。在实际的高中地理教学中,教师要以课本内容为基础,充分利用教材中的“活动”设计,引导学生走出教室多进行实践活动,以便提高学生的地理实践技能。如果不能带领同学们走出教室,则尽量以现实生活为场景,构建生活化课堂,从而提高学生对知识的理解和应用能力。

(作者单位:武宁县第一中学)

初中英语生本教育模式分析

○ 樊金保

“生本教育”理念高度尊重了学生的学习主体性,教师可以把教学的过程与学生的学习相结合,使学生自己推动自己的学习发展,强调“一切为了学生”的教育价值观,为做好初中英语教学工作起到指导性的作用。

一、转变教育思路,构建生本环境

在“生本课堂”下初中英语教学活动的思维转变非常重要,教师摒弃传统的教育思路,树立“以生为本”的教育思想,注重将学生作为课堂上

的教学主体。初中英语教师结合教材的内容和学情特点,构建最适合学生学习的课堂环境,从而能使学生的主观能动性和课堂活动得到有机融合,对学生的主体发展具有非常良好的教育帮助意义。

例如,在学习 Is this your pencil? 这节课的时候,教师为了能够给学生构建良好的学习氛围,让学生意识到在教室中学习就是最主要的教学活动,因此可以对学习用品进行一次比较完善的组织教学,利用学习的单词和句

型,快速的问答得出知识的结论,教师跟学生进行英语对话,或者让学生自行展开对话学习,都能取到非常好的收效。

二、科学安排教育活动,有效开展教育实践

在教育教学过程中,教师是提前备课并做好教学规划的,但是并不能死板的按照预先的规划完全严格进行,因为有时在课堂上学生的反应是应激的、是比较灵活的,因此,教师的应对也应该是非常灵活的。从学生的角度出发来考虑问题,科学有效的安排能促进进一步的教育活动,从而能使课堂教学气氛热烈,学生得到思想上的启发。

例如,在学习 Where's my school-bag? 这节课的时候为了能够使学生意识到教育活动与自己生活密切相关性,谈论物品的位置,并且选择贴近学生生活的学习内容,加大词汇量,



设置理想的居室环境,培养学生听说读写的能力,并刺激其创新精神。如 Where's my school? It's under the chair. 利用最常见的学习内容,加深学生的理解,学会使用 Where 的特殊疑问句及其回答,并且学会方位介词的用法。之所以要这样做是为了能够采用生活中非常熟悉的场景,唤起学生对英语学习的兴趣,既得到了思想的启发,同时也能够把一些非常熟悉的语言应用在日常的英语口语练习之中。

三、调动学生积极性,关注学生参与度

在实际教学中积极参与并发言,才能达到良好的教育效果,学生的性格一般比较外向,那么就更容易参与到学习之中,但有时有部分学生的性格比较内向,在英语口语表达的时候不愿意主动发言,此时教师应该积极鼓励学生,让其看到在日常生活学习的乐趣,持续体会到被关注的快乐,

此时教师和学生利用英语口语进行简单的问答,学生也不会特别排斥。

例如,在学习 When is your birthday? 这节课的时候,学生们对这个话题显然更加具有参与度,组织学生以小组讨论的形式来讨论自己的生日是怎么过的,然后再列举最常用的句型,加深学生对于英语学习的兴趣,并能够对于生活中常见的节日或庆生场景与祝福。

months (January - December), ordinal numbers 1st - 31st, when, birthday

句型: When is your birthday? My birthday is Oct. 8th

When is Liu Ping's birthday? Her birthday is September 5th

四、团队合作,推动全面发展

在英语教学中,由于家庭环境、教育程度等因素的作用,导致了学生对英语的认识和认识水平的不同,从而使其个人的学习水平受到了严重的

制约,从而制约了整个班级的教学。所以,在英语教学中,要重视学生的个性发展,及时掌握他们的情况,采用多种教学方法,以适应他们的学习心态,巩固他们的发展根基,进而推动他们的全面发展。

例如,教师在给学生讲解知识的时候,不妨组织学生进行小组合作和交流,以探讨一些最基本的知识内容,比如,在学习 My favorite subject is science 这节课的时候,学生和教师就自己喜欢的科目加以探讨,教师发现很多学生喜欢语文或者英语,愿意在这两门学科的指导之下掌握更多学习的乐趣,于是教师趁热打铁,专门就学习中的一些具体事情拿出来探讨,很多学生为了能够在自己的小组成员面前表现得更好,就会积极主动地查阅资料,从而能够为下一步的学习奠定良好的基础。

(作者单位:修水县大桥镇中学)

英语外刊时文精读 教学的重要性及课程设计

○程小然

英语外刊时文,简单来说就是最近一段时间内比较盛行的英美报刊或杂志上的一些优秀文章。外刊时文阅读是一种拓展性的阅读活动。通过精读外刊时文,学生能够更加密切地接触西方国家的本土文化,感受真实英语语境下的英语表达,并且获得丰富的有效信息。

1 开展高中英语时文外刊精读教学的必要性

1.1 新课程标准的要求。《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》(简称“新课标”)中明确要求:学生在学习必修课的同时还要注重“通过图书馆、互联网、报纸、杂志、广播或电视等多种渠道侦查寻找语言学习所需的信息和材料”,以获得更广泛的英语信息作为补充的阅读材料。由于教材的编写存在一定的滞后性,在教材课文之外进行适当的、与单元

主题相关的外刊时文阅读很有必要。

1.2 高考阅读的命题趋势。纵观近几年全国卷的阅读理解真题,不难发现它们中大部分都出自英美外刊或国外网站。利用外刊时文作为高中英语课堂的拓展阅读资源,让学生长期浸润在原版外刊语言中,不仅可以学到地道的英语表达,培养跨文化意识,也符合高考命题的新趋势。

1.3 培养学生阅读热情的需要。阅读教学是高中英语教学的重点,但也是难点。在传统阅读教学中,学生参与度不高,兴趣较为低下。教师可以借助外刊时文抓住学生的兴趣点,改变传统的阅读教学模式,进行趣味阅读、对比阅读、群文阅读、拓展阅读等活动,使阅读变得更生动有趣,以激发学生的热情。

1.4 提高学生核心素养的要求。高中英语阅读教学的主要目的是帮助学

生获得语言知识,培养学生用英语获取和处理信息、分析和解决问题的能力,提高学生的文化品质。核心素养的提出,给英语阅读教学和学生阅读能力提出了更高的要求。在阅读教学中,教师不仅要重视基础知识教学,还要巧妙进行文化渗透,开展文化教学。但是,现行的英语教材,在涉及到文化常识和背景方面的知识时,许多时候都是一笔带过。英文外刊的目标受众是以英语为母语或第二语言的群体,其中包含丰富的文化知识,教师可以发掘英语外刊中的文化素材,进行文化渗透,使学生对不同文化背景下的风土人情、文化现象都有所了解。利用英语外刊来辅助阅读教学,以拓宽学生获取知识的渠道,培养学生的阅读习惯,使学生的学科核心素养得到提高。

2 高中英语外刊时文精读课程的设计

2.1 阅读材料的准备。

1) 选材。根据对近几年全国 I 卷阅读真题的分析,可以得出以下结论。主题语境:人与社会、人与自我、人与自然。篇章类型:A 篇多为应用文,B 篇有夹叙夹议和新闻报道两种形式,C、D 篇和七选五均为说明文。文章出处:知名严肃媒体和小众外国网站等。所以选材时可以从主题语境及文章类型入手,在 NPR (美国国家公共广播电台)、The New York Times (纽约时报)、Reader's Digest (读者文摘)、Newsweek (新闻周刊)、Daily Mail (每日

邮报)、The Guardian (卫报)、The Economist (经济学人) 以及我国的《环球时报》和《中国日报英文版》等报刊杂志以及国外网站中寻找可利用的资源。

如出自《纽约时报》2022 年 4 月 4 日 C4 版面的文章“Macbeth” Pauses Amid Covid Cases (《麦克白》因新冠疫情暂停上演) 就非常符合当下的社会背景,其中也蕴含了丰富的文化知识,是非常合适的选材之一。

2) 文章改编。由于高中阅读理解的篇幅和考试时间的限制,不可能直接将外刊文章拿来使用。因此可以结合高考全国卷阅读真题的平均长度和难易度改编文章。另外外刊时文使用的语言相对正式,不乏专业术语。对于专业词汇或者超纲词汇,可以选择添加中文注释或替换为同义的高考词汇或短语,减少不必要的学习障碍。

2.2 文章的精读讲解

1) 语言知识。新课标中指出高中阶段的词汇学习要注重在语境中学习词块,“通过广泛阅读,进一步扩大词汇量”。因此在外刊精读课程中,教师要帮助学生梳理文章中的重点单词以及熟词僻义,这也是高考考查的要点;介绍一些阅读技巧指导学生利用上下文语境或构词法猜测生词意义;整理出一些学生在课本中很少遇见但却重要的短语和习语。

2) 长难句。英语外刊文章中必定少不了长难句,很多学生在遇见结构复杂的句子时会产生畏难情绪,理不

清句子的各部分,就很难完全理解句子的意义,严重影响做题的正确率。老师可以有意地从每篇外刊文章中找出一到两个长难句,引导学生先挑出修饰性的部分和各个从句,一层层地抽丝剥茧,找出最核心的主句,抓住中心思想。

3) 语篇知识。新闻报道这一文体并不常见于课本中,但近年多次出现在高考阅读理解真题中,这就要求老师利用外刊精读课程向学生们补充新闻报道的一些语篇知识。就语篇结构而言,外刊新闻最常见的是“倒金字塔形”,即按新闻内容的重要性程度依次递减的方式展开全文。一篇报道中最重要、最吸引人的内容常被置于开头,也就是导语。读者读完导语就能对整篇文章的内容有个大致了解。如果学生能够抓住新闻报道的这个结构特点,只要认真阅读首段,便能迅速抓住文章的主旨大意,提升阅读理解的效率。

3 结语

针对新课标的相关要求和高考命题的新趋势,在高中阶段设计并开展时文外刊精读课程已是大势所趋。广大高中英语教师应与时俱进,将外刊精读引入课堂教学。通过精心准备外刊阅读材料,辅导学生理解并掌握文章的词汇、句型和语篇结构,以培养他们的阅读理解能力,拓展学习渠道,从而提升整体的英语学习能力。

(作者单位:武宁县第一中学)





高中英语教学中自主学习策略的应用探析

○ 刘忆颖

虽然高考仍然是教育的指挥棒，我们教学也很大程度上处于规范化、模式化的格式之中，但显然这种形式已经不能完全适应时代的发展，严重限制了学生的积极性和主动性。在新高考的背景之下，学生自主学习的种力亟待提高。

一、激发学生的学习兴趣

兴趣是学生最好的老师，也是驱使学生不断探索的内在动力。然而，很多学生对英语学习的兴趣很是匮乏。这就更需要老师动心思花时间去探索调动学生兴趣的方法。例如进高中学习的第一篇单元主题为“The Freshman Challenge”。一般词汇教学注重知识点讲解以及学生的记忆，会比较枯燥一些。因此，教师可以让学生随意挑选本单元的生词和短语，做一段小演讲，话题就是步入高中遇到的挑战。或者以小组形式，让学生对单元单词进行分类整理，可以话题分类或者按词缀分类。然后制成小卡片，让其他同学猜词义或者造句。另外，教师也可利用微视频做成游戏通关的模式，让学生在游戏的同时加深对单词的记忆和掌握，真正做到寓教于乐。既愉悦了身心，也掌握了知识，让枯燥乏味的词汇积累变得生动有趣，从而提升词汇教学的质量。

二、贯彻生本理念，让学生当“小老师”

虽然教师在课堂教学中一直以来都是占主导地位，引导着学生开展各

项活动，把握课堂节奏，并对学生的学习情况进行及时地反馈和评价，但是此种教学模式会导致学生十分被动。因此，我们应该把时间还给学生，让学生上台讲课，而老师在台下听。现在是信息爆炸的年代，学生可以获取资源的渠道很多。除了教材、辅导资料，还有各式各样的网课以及其他的网络资源，学生完全可以自主学习，并利用自己对知识点的理解和习惯的、新颖的方式，同其他学生分享。这既可以加深授课学生本人对知识的理解和整合，又锻炼了他的胆量和语言表达能力，并且可以促进学生之间的互动，活跃课堂气氛。

当然，在小老师讲解完毕，老师也应该及时地帮助学生回顾和整理，抓住重难点，将知识点进行串联。讲解的过程中若出现错误的地方，老师也要及时纠正。当然也要多加鼓励，让学生乐于上台，展示自己，从而形成一个良性循环。由于是按小组分配任务，挑代表上台讲解，这样也让全部学生参与进来，培养了学生的集体荣誉感和合作意识。

三、充分发挥小组优势，健全自主学习机制

高中已经是非义务教育阶段，学生的身心发展以及学习能力相对较成熟，我们应该对学生给予充分的信任，发挥学生的自觉性，健全小组的运行和监督机制。在开学之初就可以让学生自由组合，将全班分成几个小组，

每个小组约6-7人。当然，老师可以根据学生的学习基础和性格特点进行适当的调整，做通他们的思想工作，让他们成为一个有凝聚力的团队。

单词是英语的基础，而高中的词汇量激增，要求学生掌握大量的词汇，并多诵读文章段落。再加上学生一次性记多了比较困难，记住了之后又很容易忘记。我们不妨利用小组来完成这项任务。由课代表提前布置任务，一次不要太多，尽量每天都有。听写完小组长批改组员听写本，组长的给课代表改。小组长需要及时把听写情况反馈给课代表，再统计给老师。当然如果要搞加分制度的话，可以小组互改。连续两次满分加1分，一次不及格扣0.5分。组员也可自由选择段落到组长那背诵，背一篇加1分，无上限。刚开始的时候，可能会出现小组长批改不认真的情况或者组员作弊，老师应当多加监督，及时奖惩，不能任其助长火焰，行成恶性循环。对于背单词不够踏实的后进生，也要多加疏导，培养他的自觉能力并发掘他的学习动力，帮助他克服惰性，树立班级英语学习的良好氛围。只要学生养成了良好的学习习惯，小组机制步入正轨，对于学生后续的学习大有裨益。

总之，在新高考改革背景下，教师应以新课程理念武装大脑，努力打造高效课堂，培养学生自主学习能力，促进学生全方面、可持续发展。

（作者单位：永修县第二中学）

高中英语读后续写的教学策略

○石童

读后续写注重将阅读训练与写作训练衔接起来,要求语言学习者在完成英语阅读文本的阅读之后,感受和理解阅读文本的篇章结构、句法句式习惯、思想内容、情感倾向等,接着以文章的结尾为开头,进行补充和续写,在续写的过程中,需要按照阅读文本自身的要求,模仿上文的语境进行再创作。读后续写在深化对阅读文本的理解的同时以阅读带动英语写作能力的提高为目的。高中英语教师要引导学生学会读后续写具体该如何读和如何写。本文就此提出来了几点策略。

一、读后续写中读的策略

有效的阅读是写好读后续写的前提和基础。在某种程度上,阅读在读

后续写中比写作更重要。如果学生没有把语篇读懂,就写不出好的续写。那么,学生在阅读读后续写的语篇时要获取哪些重要信息呢?教师应该指导学生在阅读时从以下五个方面着手,让学生在有限的答题时间内尽可能准确地获取语篇的关键信息和语言特点。

1. Character (人物)

学生在阅读时应将文中的人物划出。在续写的人物选择上,通常遵循“不增加不减少”的原则,不随意增加或减少前文中的人物。增加前文中没有出现的人物,容易让学生情节构思出现差错,甚至可能偏离主题。

2. Plot/Emotion (情节/情感)

读后续写所采用的语篇一般是记叙文,其题材贴近生活,内容上容易理解,语言上生动鲜明。记叙文是写人记事的文章,情节线和情感线都比较清晰。学生在阅读时如果能把握情节的发展和主要人物的情感变化,就能快速地梳理出文章的情节脉络,有助于学生进一步解读人物的设定和挖掘文本的深层意义。

3. Conflict (冲突)

记叙文的文体结构一般包括故事的起因、经过和结果。我们常说“无冲突不故事”。一般来说,读后续写的前文就是一个冲突事件的起因和发展。它介绍了故事的背景和开端,并且按照人物、时间、地点、环境、事件、情感等线索展开故事的发展过程。学生在阅读时要明确这个冲突事件的起因是什么,已经发展到什么程度,然后在续写中将这个冲突事件的高潮和结果补充完整,再在结尾部分表明故事的主题,回应作者在前文埋下的伏笔和揭示作者的写作意图。

4. Theme (主题)

读后续写这一题型具有一定的开放性,它要求学生梳理文本,理解语篇的表层信息和深层涵义,发挥逻辑性和创造性思维能力,使所续写的短文具有较丰富的内容和积极向上的主旋律。学生在阅读完语篇,获取了故事的主要情节之后,应该明确续写的

写作主题。

5. Language (语言)

学生在续写的过程中,除了要在主题、情节、情感上与前文统一,还要注意语言上的协同。王初明认为,无论在学习二语结构的基础学习阶段,还是在揣摩英语为母语者的语言表达方式的高级阶段,英语学习都离不开模仿。如果学生的续写的语言风格与前文大相径庭,那么即使续写的情节和主题与前文是协同的,也不能做到与前文的融洽连贯。因此,教师应指导学生在读后续写的阅读过程中关注语篇的语言风格,从原文中获得语言支架,并力求在写作时保持语言风格的统一。

二、读后续写中写的策略

1. 运用合理逆向推导,架构读后续写情节

逆向推导即先设定故事的结尾,再根据预设的结尾反推情节。读后续写题型本来就是要求学生根据已知信息推断未知信息,因此学生要在充分解读已有信息的基础上,发挥自己的想象力和创造力,使自己所续写的内容与已知信息保持一致性。读后续写题型中所给出的段首句常为故事情节发展的过渡句,对后续故事的发展起着提示和引导作用。而续写第一、第二段的首句之间又有着很大的联系。因此,在对情节进行逆向推导时,要关注两段段首句在情节构架中所起的关联作用。预设结尾、中心情节与段首句三者结合,依据逻辑发展,续写缺漏情节,完成对故事情节的完整构架。

2. 运用“五所”构思法,使续写内容丰富

“五所”构思,通俗来讲就是主要人物的“所做,所看,所听,所说,所想”。即在确定好总的情节的基础上,利用围绕中心词提问的方式,拓展我们的思路 and 角度,最终形成丰满的情节。常见的问句有 What did ... see? What did ... hear? What did ... say? What did ... do? How did ... feel? “五所”



的使用，并不是每个段落的续写都要用到，也不是两段的续写内容上一定要全部用到。而是根据实际情况，选择其中几个问句或者运用全部，借助问题来开拓思路，增加心理、动作、神态、环境等细节描写，使得情节的描写生动细腻。

3. 注重语篇衔接与连贯，续写协同一致的内容

为了使续写部分与已给出文本部分的融合度更高，笔者认为，可以重

点关注以下四个点的衔接和连贯。1) 续写首段第一节是否承接给定的首句。2) 续写首段的结尾部分是否承接第二段开头。3) 续写第二段第一节是否承接给定的首句。4) 续写第二段第二节是否呼应整篇文章的主题。在续写的最后部分，要有整个故事的结局，视情况可以有主题的升华，使之与整个前文呼应。

三、结语

读后续写作为新高考改革中最重

要的一种新题型，体现了对英语学科核心素养中语言能力、思维品质、文化意识和学习能力的综合考查。这一题型对于学生来说是不小的挑战。因此，在教学过程中，教师要帮助学生在读后续写的操练过程中反复体会读和写的策略，循序渐进，不断加强协同效应，从而使得学生对于读后续写这一新题型不再感到害怕，而是有信心有能力完成好这一题型。

(作者单位：武宁县第一中学)

浅析“完形填空”解题思路

○ 邱伟娟

完形填空是中考题型之一，也是测试考生英语综合运用能力和区分考生水平高低的一种有效手段。它是命题者根据考生所学的英语知识，侧重语言在情景中活用而设计的一种知能混合型考题。完形填空强调解题的思维过程，强调分析、判断、理解、综合等能力在解题过程中的作用，因此可称之为逻辑型完形填空。正由于这种题型具有一定的难度，导致考生失分率较高，故很有必要从该题型的题型特点、解题步骤与方法及其该注意的事项等方面对考生加以指导。

一、完形填空题的题型特点

1. 完形填空是从“给短文填上适当的词”这一传统题型演变过来的。两种题型比较而言，完形填空具有较大的优越性，它从单一的考查语法基础知识这种结构型测试进化到考查考生在具体的语境中对文章的篇章结构、中心思想、推理判断、词语辨析习惯用法、固定搭配等综合型测试。

2. 完形填空有一定的命题原则：句首不能设空；一个句子中一般不同时设两个空；空与空之间至少要间隔四个以上的单词等。

3. 完形填空所使用的短文一般是一个事情或故事的整体，具有它自己的主题、中心、内容、结构及语言特点。考查目标是检查学生在缺少某个单词（或词组或固定搭配或习惯用法）的情况下，能否依据故事情节、上下文、固定搭配、英美文化习俗及词语运用等进行积极的推理，推敲出正确的答案来。

4. 完形填空的题型结构是在一篇短文中挖出10-15个词（组）成为空白，标上题号，在文后相应题号后设置四个选项，其中三个是干扰项，只有一个正确项，只有选入正确项后才能使短文通顺，意义完整，语法无误。

二、完形填空题的解题步骤与方法

1. 通读全文，了解大意。首先应尽快地跨过空格，把全文通读一遍，

抓住整篇文章的大意、宗旨；找准关键词（特别是时间状语），初步确定全文的时态，并使前后时态一致。

2. 瞻前顾后，综合考虑。这是一个关键性的分析判断阶段。要根据上下文、语法结构或故事情节来确定选项，不能只是看完一个空格前后的两个词就匆忙下结论，而应该看完这个空格前后一个完整的句子，或上、下几个句子甚至全段，分析这一空格在句中的地位、前后关系和它所起的作用。这样瞻前顾后，综合考虑，所作出的选择才可能比较准确。

3. 上下连贯，积极推理。所谓上下连贯，主要指从句子的结构的角度考虑。如空格处于两个并列句之间，根据上下文的意思，可选用不同的连词and, or, but, so等。所谓积极推理，就是要充分运用上下文出现的时间状语推理出上下文的时态；运用上文出现的事情起因，推理出下文出现的事情的结局；利用出现的人物话语，推

理出未出现的人物等等。

4. 反复推敲,校正答案。在全部空格填完后,考生必须将全文再通读一遍,以所掌握的短文中心思想为准,看选词是否有利于原文理解,语法是否正确,搭配是否恰当。若有不妥之处,经过反复推敲,那么正确答案便会随着理解的深入自然地浮现于脑际。若遇到有自己无法选择正确答案的题目时,可根据语感,从四个选项中选择用得最少的那个选项,这样,得分的可能性要大一些。

三、解题过程中应注意的事项

1. 要重视首、尾句的作用。“完形填空”所选的短文一般无标题,但首句通常不设空格,它很可能是文章开篇的重要交待为预测短文体裁及全

文大意提供重要信息,而尾句往往是段落的灵魂。首尾句往往是短文的主题句,抓住并理解它对统观全文大有裨益。

2. 注意词汇的选用。在词汇方面,要注意动词与介词或副词的固定搭配,如 put on, go out; 介词与名词的搭配,如 in the evening, on the evening of Christmas Day。副词与形容词的选用则需要根据上下文所表达的意思而定。

3. 注意语法的运用。这一点主要是指英语时态的运用,如宾语从句、状语从句的时态是否一致。另外还有主谓是否一致,名词单复数形式是否正确;形容词、副词的比较级、最高级形式是否正确等。

4. 注意短文的中心思想。一般而

言,任何一位作者在遣词造句方面都是紧紧围绕他早已确定的中心思想。考生应尽快找到中心思想,并牢记于心,然后着重注意单句与中心思想的关系,再去填空就不难找到正确答案。尤其对生词和难句的推测要不断围绕中心去思考。不要一下子把注意力只集中在空白处,而忽视其与全句、全文的关系,或单凭自己的想象而偏离主题,尤其要注意适合单句的选项未必适合全文。

总之,完形填空涉及的知识面较广,题型种类又在不断增加,要做好这种题目,首先要有扎实的英语基础、过硬的基本功;其次掌握一些正确的解题方法、步骤和技巧也很有必要。

(作者单位:武宁县第一中学初中部)

师资相对薄弱学校

集体备课实施策略

○ 樊国宝

集体备课是以备课组为单位,组织教师集体研读课程标准和教材,分析教情、学情,制定学科教学计划,分解备课任务,讨论与确定具体教学设计与作业设计,制作 PPT 等教学辅助工具,并于教学实施之后反馈教学实践信息的实施过程。近年来,在课堂教学改革不断深化、“双减”的政策全面实施的大背景下,在各级教科所、教研室的大力推动下,集体备课在一些规模稍大的学校全面铺开,已经成为一种常态化的校本教研活动。

集体备课能有效提升教师的教学业务水平。通过主持或参与集体备课的相关活动,教师的活动组织能力、语言表达能力、教材解读与教学设计能力都能得到锻炼与提升,有助于教师综合业务能力的迅速成长,尤其对入职的教师而言作用更大。

其次集体备课能显著提升教育教学效果。集体备课的成果是备课小组中每一个成员的知识、经验、教学理念相互融合之后的智慧结晶,就如合金金属或复合材料,一份教学设计经

过集体备课的再加工、取舍,长善救失,在其科学性、操作性、实效性等方面均能产生质的提升。一份这样的教学设计更能适合校情、学情,教师的教与学生的学都会更加有序、高效。

再者集体备课能促进“双减”政策的落实。于教师而言,集体备课能在一定程度上分解备课任务,减轻教师的工作负担,让教师有更多的精力进行更深层次的教育教学研究。在学生层面,通过精心设计的有针对性、梯度性的作业能让不同层次基础的学生用更短的时间达到更好的训练效果,有效压缩作业时长,减轻过重的课后作业负担,并能在此基础上让“减法”变“加法”,从而实现增效提质。

集体备课虽然有诸多益处,且是当前大势所趋,但在一些农村学校,特别是一些规模较小的薄弱学校,在推进实施过程中仍感阻力颇大。究其原因,一是学校领导层面的执行力度不足,对集体备课持不信任、观望甚至是放任态度,没有足够重视;或因学校规模过小,同一年级学科的教师



仅一两个,难以形成积极的集体备课研讨氛围,因畏难情绪而延缓集体备课实施。二是教师的认识不足,借口日常教育教学工作负担重,认为教研活动是形式主义、政治任务,没有实际作用,从心底不接纳,被动应付或不参与。或是坚持自己多年形成的传统教学模式,“经验主义”思想严重,不愿意对固有的教学模式进行改革,对集体备课有抵触情绪。三是教师本身的业务水平的局限,缺乏教学研究的经历与能力,不知道如何主持和参与集体备课研讨活动,导致集体备课的效率大打折扣,继而失去坚持的动力。

要在此类师资相对薄弱的学校推行集体备课,从教师这一顶层设计层面改变教育落后的面貌,推进实施教育资源优质均衡,缩小城乡差距,笔者结合多年的教学管理经验认为,要从以下几方面着力:

一要强化集体备课的保障措施。学校要修订教学常规管理制度,将集体备课纳入日常教学常规工作与校本教研的管理范畴,规定原则上同一年级学科的教师必须做到使用同一份教案与课件,布置同一种作业,相对同一时间进行检测,为集体备课开展提供制度保障。按学校的实际情况组建集体备课小组,将全校教师纳入不少于一个集体备课小组,选定备课组长,

指定驻组行政人员,明确备课组长的工作责任、待遇与驻组行政的绩效考核办法,为集体备课提供组织保障。规定每周不少于2课时的集体备课时间,固定到教师的个人课表上,派驻行政人员进行工作考勤,为集体备课提供时间保障。

二要加大集体备课的推广力度。首先制订集体备课管理实施细则,明确要求做到定时间、地点、主题、主备人与基本流程,让活动有规可循。其次要定期组织教研组长与备课组长业务培训,组长是活动组织的中坚力量,其能力水平直接决定集体备课的活动效果。学校要通过“引进来”、“走出去”等方式不断提升其组织能力。再次要充分发挥先进的模范作用,树立“身边的榜样”,如每周安排一定学科组的集体备课展示活动,让校级领导与同学科组的人员参加观摩,集体备课结束后组织对活动本身进行评价与探讨,逐步完善组织程序,形成相对稳定的集体备课模式。最后要完善集体备课的激励机制,如给予集体备课组长与主备教师一定的经济待遇,每学期组织优秀备课组长、主备人的评选活动等,让教师踊跃参与到集体备课的活动中来,形成集体备课的积极氛围。

三要整理集体备课成果,形成系统资源,发挥长效作用。集体备课的

成果不是一劳永逸、千篇一律,但有一定程度上的借鉴作用与延续性。要以组或学校为单位,每阶段的教学任务完成后要及时进行反馈,依据反馈情况由主备人对教学设计与作业设计等备课资源进行再加工并统一存档,形成校本教育资源以循环利用。有条件的还可进一步进行论文撰写与课题研究,形成教学教研工作成果,让教师享受教研的红利。

四要创新集体备课的组织形式。规模小的学校可以组织跨学科的集体备课,比如可将一些关联较大的学科进行组合,如物理、化学与生物可合并成理科组,政治、历史、地理可合并成文科组。虽然科目不同,但教学的基本理念是相通的,可以从整体教学过程设计方面进行探讨。也可联合周边学校组织集体备课小组,或利用办公软件的在线编辑功能、网络平台、即时通信工具等进行线上的跨学校集体备课。

总之,对薄弱学校而言,师资的差距并非不能组织集体备课的借口,反而集体备课才是在已有的条件下改善、提升师资能力与教育教学水平的有效且必然的途径,从多个方面入手,大力推进集体备课,一个级科组、一所学校乃至一个片区教育教学水平一定会发生质的飞跃!

(作者单位:修水县大桥镇中学)



“双减”形势下的教与学

○ 熊清珍

有人这样形容“双减”：“双减”犹如一声强劲的春雷。大部分人听到的看到是春雷响彻时的动静，其实在春雷来前的乌云一点点的积累，空气一点一点的潮闷，都是大家不曾注意到的。

“双减”政策是以落实立德树人为根本任务，着眼建设高质量教育体系，强化学校教育主阵地的最新要求，是从制度层面对教育方面进行的规范，旨在进一步提升学校教育教学质量和服务水平，提升人民群众对于教育的满意度。“双减”政策的出台，首先可以纠正错误教育观念，让教育重回育人本质。

我们工作在教学一线的老师，感受尤其深刻。随着近年来生活水平的发展，教育水平的提高，升学压力，就业越来越困难等一系列问题随之而来。学校着急，父母更着急，于是周末全天补课，晚上补课，抢名师抢辅导班名额等，最终所有的大山都压在了学生身上。睡不好，学不好，身心俱疲……受传统教育“唯分数论”的影响，部分学校和家庭过于重视学生分数，“超前学习”“超标学习”，沉重的课业负担加重了学生学习压力。“双减”政策不仅尊重青少年的休息权、健康权，更能减轻青少年过重的作业和校外培训负担，让教育由“考试”回到“育人”本质。

百年大计，教育为本。教育不是我们看到的三年中考，三年高考这样短期内的目标，而是一代又一代人的教育问题，回归教育的本质是刻不容缓的。“双减”落实下来后，在教学上

发生了较大的变化，给教师提出了更高的要求。教师应从不同角度和视角进行结构化准备，需要老师们超越自己，大胆创新，尊重学生的认知规律，从学生的学习活动、情感发展等需求出发，研究教材，有效利用课程资源，搭建有效教学平台。教师要对教材科学地重组、合并、放大、缩小，添加、删除，让教材符合你的学生的实际，对练习也不再是多练多讲，而是精练精讲了。在集体备课时，我们就会重点讨论新课的设置安排，重难点的突破，经典题型的导入，每课时的作业设计及单元作业设计，这样从知识传授根源处精简和优化，使得学生在输入知识的时候，能更加清晰，省力，省时。

“双减”政策的核心就是提升学校教育教学质量，作业布置更加科学合理，提升学生学习兴趣。除了需要参加考试的科目以外，其它方面的教学更加重视，使得学生不只是文化知识的学习减少了压力，在其它方面也得到了更全面的提升给学生流出更多的自我发展空间。政策施行后将更多的时间交还给学生，部分学生由于自制力较差，会浪费时间，无心复习学习。所以，考验学生的时候到了。“双减”已经过去了半年时间，我们可以看到学生渐渐拉开了差距，自主、自律的学生在进步，而那些平时需要老师“牵着走”、“赶着走”的学生可能在政策刚实施时，留给自己的时间突然增多了，不会合理安排，学生可能在这个长时间得不到很好的安排的情况下，会出现一些不良的行为习惯，比如玩

手机等。这就违背了“双减”政策的意图。

“双减”背景下，要做到不减责任，不减质量，不减成长。减轻学业负担，不代表减去父母责任，父母一定要给予孩子更多的关心、引导与督促。这样才能使政策更有效的落实。“双减”之下，外力干预少了，真正考验的是学生自主学习能力。在学习上还要注重学生的学习习惯养成和学习方法的培养。比如学习语文的时候要特别注重预习，标注重点、或者摘抄好词好句；数学可以准备错题本，按照知识点分类整理、订正错题；英语要注重词句文紧密关联的学习方法。在具体学习过程中，比如一道数学解决问题类的题目怎么解（读题整理条件—分析问题和数量关系—根据关系列式—计算检验）、语文英语阅读理解怎么分析等，怎么预习、怎么记笔记、怎么复习等等。所以在“双减”政策下，学生更应该注重如何学，怎样学。

“双减”之下，学校的教育理念相应的发生了改变，时间上较之前更加倾向于体艺课程，更加注重学生的全面发展，教学安排上更加合理、科学；教师的教学也不再是作业堆积如山，填鸭式灌输，更加注重课堂高效，备课与作业设计相结合，使得学生易学、能学、会学、愿学；学生轻松了，自己支配的时间更充沛了，身心健康都有所改善。

我们已经在教与学中逐渐感受到了“双减”所带来的好处，应该坚定“双减”道路，让我们的教育真正迎来春天。



(作者单位:武宁县第一中学初中部)

考场情境化写作例谈

○ 梅秀凤

任务驱动型作文可以说是当下高考作文的“顶流”:2015年到2021年的全国I卷7年有6年选择了任务驱动型作文题,2021年8套高考语文真题试卷中5套采用了任务驱动型作文题。

任务驱动型作文指令鲜明,让考生在真实的情境中辨析关键概念,在多维度的比较中说理论证,可以在一定程度上防止宿构和套作,有效发挥作文写作的检测功能;同时,也是对高中语文新课程加强情境化的回应,体现了新课程标准、新教材、新考试协调一致的思想,导向教学。再者,写作是交际的一种,交际离不开具体情境,创设情境让写作回归本真。

在任务驱动型作文审题中,诸如写作话题、主题、对象、身份、文体等要求考生一般都会重视,唯有情境往往被忽视。有的同学虽然注意到了情境但不知道如何落实情境。接下来笔者以2022届九江二模作文题为例来说一说考场情景化写作。

2022届九江二模作文题

材料一:新年伊始,习近平主席的新年贺词温暖而明亮:“让我们一起向未来!”“一起向未来”这一口号是态度,是倡议,更是行动方案。

材料二:本届冬奥会上,苏翊鸣、谷爱凌成为名副其实的“顶流”。有人羡慕,有人质疑,也有人反思。人生本来就有无数种可能,只要你自己不设限,就能活出闪光的未来。

疫情、战争……使当今世界充满了不确定性,也使不少年轻人对未来信心不足。“江西青年发展论坛”拟举办以“青年,向未来”为主题的演讲大赛,作为一名高中毕业生,请你结合上述材料内容和大赛主题写一篇演讲稿。

要求:结合材料,自选角度,确定立意;明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

一、审题情境化

考场写作第一关是审题立意,审题立意最核心的是明确话题,确定主题(中心)。审题时要关注“材料”“导写语”“写作要求”,要考虑“话题”“主题”“身份”“对象”“文体”“情境”等六个方面的要求。话题与主题就蕴含在材料和导写语中,跟材料、导写情境关联密切。

(一)话题的确定

1. 材料:材料两则,属于多则材料,审题时遵循多则材料“兼顾材料,求同存异”的方法,可以提炼出“向未来”的话题。

2. 导写语:导写语给出了“青年,向未来”的主题,当然,这里的主题实际上是写作的话题。

综合两个方面,写作话题就是“青年,向未来”,也就是谈青年人如何面对未来,走向未来。那么,命题人对于这个话题有没有暗示,有没有倾向性看法呢?显然是有的,答案既藏在材料中,更藏在情境中。

(二)主题的确定

1. 材料:材料一,习主席的新年贺词是“一起向未来”,命题人评价说,“这一口号是态度,是倡议,更是行动方案”,隐含着向未来的方式——团结一致;材料二,“只要你自己不设限,就能活出闪光的未来”意味着要勇于超越,挑战自我。

2. 导写语(情境):导写语中有两个情境,一个是“江西青年发展论坛”,一个是世界充满不确定性,不少年轻人对未来信心不足;这两个情境提醒考生,写作对象是对未来信心不足的年青人,写作身份是高中毕业生(追求进步的年青人),因而“满怀信心,勇敢向未来”当是演讲应有之义。

所以,这次写作的主题可以确定为:世界充满不确定性,有志青年当满怀信心、勇于超越,一起脚踏实地走向闪光未来。信心、超越、行动这些应该是写作中不可忽视的内容。

而实际情况是,很多学生枉顾情境,只写到面向未来要心怀理想,敢于超越,团结协作,缺失了对信心、勇气的关注,显然是因为心里没有情境,写作不得要领,最终也无法赢得高分。这是审题不够精准,审题准了还要写得充实丰满。

二、写作情境化

如果说审题情境化是要关注命题人设定的情境,那么写作情境化则是考生自设情境,考虑“写给谁看?”“为什么写?”“谁来写?”从而进行真实写作。具体可以从写作对象和写作身份两方面入手。

写作是一种书面交际,交际就要注意对象,因人而异。同样谈爱国,对学生可以侧重谈学习知识,加强修养;对老师侧重谈爱岗敬业,乐于奉

献；对科研工作者恐怕更多的要谈不断创新，攻坚克难；对出国旅行的人则要谈文明举止，维护国家形象……注意写作对象意味着思考写作对象——对话中的“你”面临的困难、存在的问题，然后针对性地展开说理。

本次作文的对象是对未来信心不足的年轻人，信心不足的原因是因为疫情、战争等世界不稳定因素。显然，这些年轻人看问题片面，缺乏发展的眼光。从当下来说，疫情来袭，人人自危，生活不便；但白衣披甲，最美逆行曾让我们迎来了武汉解封，疫情清零。“山川异域，风月同天”，“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”让我们

们感受到了团结的力量，社会的温暖。从历史发展来说，中华民族历经苦难然而最终浴火重生，世界文明也从未因为坎坷磨难而断流磨灭。以积极的眼光看待生活，纵然风雨加有时，山头斜照终相迎！

考场写作中写作的对象与写作的身份多有重合，从写作身份——

交际中的“我”（有时就是现实中的我）出发，思考“我”在现实中的困难与问题，同样会找到写作的资源与思路。九江二模作文要求以高中毕业生的身份在“江西青年发展论坛”做演讲，这意味着要从青年自身发展角度来谈。现实中，“我”的疑惑是什

么？我在追求未来的时候存在什么问题？是不是有躺平思想？有没有眼高手低、好高骛远？这些都是我们可以着力论证分析的方面。

置“对方”“自我”于具体困境，是促进真实表达及独特价值认知的策略，分析得越细越发现的问题越真实，写作的针对性就越强，真实感也就越强，内容也越充实。

这样说来，情境既是我们考场写作的围栏，也是我们写作的踏板，它让我们在考场写作的赛场踏板飞跃但又不至于脱缰暴走！

（作者单位：永修县第一中学）

二〇二一年全国乙卷导数题分析

○ 徐万锋

在谈及高考时，我们不免会想到这样一句话“得数学者得高考”，可见数学在高考中的地位是不容小觑的。然而，高考数学试题中的导数题型每年必不可少，是数学优生必争的题目，具有较大的区分度，考法可谓常考常新，考无定法。因而，我们若想要在导数一题中有所突破，就需要在平时复习中多加积累，善于归纳，勇于应用。

对近几年的全国卷综合分析，不难发现，导数是研究函数的重要工具，考查主要体现在利用导数研究含参函数的单调性、极值和最值问题，分析函数的零点，解决证明不等式，研究不等式恒成立等问题。

现以2021年全国乙卷的导数题为

例做以下分析。

例1、（文数12、理数10）设 $a \neq 0$ ，若 $x = a$ 为函数 $f(x) = a(x-a)^2(x-b)$ 的极大值点，则（ ）。

A、 $a < b$ B、 $a > b$ C、 $ab < a^2$ D、 $ab > a^2$

通过分析可知，本题主要考查利用导数研究函数的极值问题，解决此类问题的常见思路是先对函数进行求导，将函数的极值问题转化为研究导数的零点问题，再根据函数在 $x = a$ 处取得极大值来确定导数 $f'(a)$ 左右两侧符号为左正右负，进而锁定正确选项。

易知 $f'(x) = (x-a)(3ax - a^2 - 2ab)(a \neq 0)$

解得 $x_1 = a, x_2 = \frac{a+2b}{3}$ 。

当 $a > 0$ 时，导函数 $f'(x)$ 开口向上，由于函数 $f(x)$ 在 $x = a$ 处取得极大值，则 $a < \frac{a+2b}{3}$ ，即 $a < b$ 。

$\therefore ab > a^2$ 。

当 $a < 0$ 时，导函数 $f'(x)$ 开口向下，由于函数 $f(x)$ 在 $x = a$ 处取得极大值，则 $a > \frac{a+2b}{3}$ ，即 $b < a$ 。

$\therefore ab > a^2$ 。

综上所述可得 $ab > a^2$ 。

方法归纳提升：对于含参三次多项式函数的问题，求导后会转化为研究二次函数的问题。因此，我们需要对二次函数的有关性质和题型有一定



的知识和方法的积累. 例如, 熟练并掌握含参二次函数的零点分析、单调性分析、恒成立问题和最值问题.

例 2、(理数 12) 设 $a = 2\ln 1.01, b = \ln 1.02, c = \sqrt{1.04} - 1$. 则 ()

A、 $a < b < c$ B、 $b < c < a$ C、 $b < a < c$ D、 $c < a < b$

经分析可知, 本题 a 与 b 的大小关系易得 $b < a$, 关键在于判断 c 与 a 、 b 的关系. 由于 a 、 b 、 c 相差不大, 此时我们先采用构造函数法得到一个新的函数, 再利用导数分析新的函数的单调性来间接判断数的大小.

对于 c 与 a 的大小关系.

设 $f(x) = 2\ln(x+1) - \sqrt{4x+1} + 1$ ($x > -\frac{1}{4}$), 则只需判断 $f(0.01)$ 的符号.

而 $f'(x) = \frac{2(\sqrt{4x+1} - (x+1))}{(x+1)\sqrt{4x+1}}$ ($x > -\frac{1}{4}$).

由于 $(4x+1) - (x+1)^2 = x(2-x)$,

则当 $x \in (0, 2)$ 时, $f'(x) > 0$, 即函数 $f(x)$ 在 $(0, 2)$ 上单调递增, 所以 $f(0.01) > f(0) = 0$. 即 $a > c$.

对于 c 与 b 的大小关系.

设 $g(x) = \ln(x+1) - \sqrt{2x+1} + 1$, 只需判断 $g(0.02)$ 的符号.

而 $g'(x) = \frac{\sqrt{2x+1} - (x+1)}{(x+1)\sqrt{2x+1}}$ ($x > -\frac{1}{2}$)

由于 $(2x+1) - (x+1)^2 = -x^2$

则当 $x \in (0, +\infty)$ 时, $g'(x) < 0$, 函数 $g(x)$ 在 $(0, +\infty)$ 上单调递减, 则 $g(0.02) < g(0) = 0$. 即 $c > b$.

综上所述得 $a > c > b$.

方法归纳提升: 对于数或式子比较大小的问题, 一般情况下我们往往需要通过灵活地构造辅助函数, 转化为研究函数的单调性, 再利用单调性进而判断大小.

例题 3、(文数 21) 已知函数 $f(x) = x^3 - x^2 + ax + 1$.

(1) 讨论 $f(x)$ 的单调性;

(2) 求曲线 $y = f(x)$ 过原点的切线与曲线 $y = f(x)$ 的公共点的坐标.

本题主要考查利用导数研究含参函数的单调性以及求曲线的切线的斜率, 一般需要先对函数求导, 再对参数进行分类讨论. 对于曲线的切线的斜率问题, 可先设切点坐标 (若给出切点的横坐标可直接利用), 进而利用点斜式写出切线方程, 根据切线过原点可求出切线横坐标 x_0 , 再联立方程组即可得出公共点坐标.

依题有 $f'(x) = 3x^2 - 2x + a$

当 $a \geq \frac{1}{3}$ 时, $f'(x) \geq 0$, 函数在 \mathbb{R} 上单调递增.

当 $a < \frac{1}{3}$ 时, $f'(x) < 0$, 函数在 $(-\infty, \frac{1-\sqrt{1-3a}}{3})$ 和 $(\frac{1+\sqrt{1-3a}}{3}, +\infty)$ 上单调递增; 在 $(\frac{1-\sqrt{1-3a}}{3}, \frac{1+\sqrt{1-3a}}{3})$ 上单调递减.

设切点为

$(x_0, x_0^3 - x_0^2 + ax_0 + 1)$.

则切线方程为

$y - (x_0^3 - x_0^2 + ax_0 + 1) = (3x_0^2 - 2x_0 + a)(x - x_0)$

而切线过原点, 可得 $2x_0^3 - x_0^2 - 1 = 0$,

即得 $(x_0 - 1)(2x_0^2 + x_0 + 1) = 0$

解得 $x_0 = 1$.

所以切线方程为 $y = (a+1)x$.

由 $\begin{cases} y = (a+1)x \\ y = x^3 - x^2 + ax + 1 \end{cases}$, 解得

$\begin{cases} x = 1 \\ y = a+1 \end{cases}$ 或 $\begin{cases} x = -1 \\ y = -(a+1) \end{cases}$

即公共点的坐标为 $(1, a+1)$ 和 $(-1, -(a+1))$.

例 4、(理数 20) 设函数 $f(x) = \ln(a-x)$, 已知 $x=0$ 是函数 $y = xf(x)$ 的极值点.

(1) 求 a ;

(2) 设 $g(x) = \frac{x+f(x)}{xf(x)}$. 证明:

$g(x) < 1$.

本题主要考查利用导数研究函数的极值问题和证明不等式, 先由极值点处的导数为 0 建立等量关系, 从而求出参数 a . 对于证明不等式, 可先由分析法将不等式转化为易处理的形式, 再构造辅助函数通过单调性分析来研究函数的最值问题.

易得 $y' = (xf(x))' = \ln(a-x) - \frac{x}{a-x}$.

而 $y'|_{x=0} = 0$, 得 $a = 1$.

当 $a = 1$ 时, $g(x) = \frac{x + \ln(1-x)}{x\ln(1-x)}$
 $= \frac{1}{\ln(1-x)} + \frac{1}{x}$, $x \in (-\infty, 0) \cup (0, 1)$

要证 $g(x) < 1$, 只需证 $\frac{1}{\ln(1-x)} < \frac{x-1}{x}$.

当 $x \in (0, 1)$ 时, 只需证 $\ln(1-x) > \frac{x}{x-1}$

设 $h(x) = \ln(1-x) - \frac{x}{x-1}$, 则

$h'(x) = \frac{x}{(x-1)^2} > 0$

即函数 $h(x)$ 在 $(0, 1)$ 上单调递增, 有 $h(x) > h(0) = 0$

当 $x \in (-\infty, 0)$ 时, 只需证 $\ln(1-x) > \frac{x}{x-1}$

但 $h'(x) = \frac{x}{(x-1)^2} < 0$, 即函数

$h(x)$ 在 $(-\infty, 0)$ 上单调递减

仍有 $h(x) > h(0) = 0$ 成立.

综上所述得 $g(x) < 1$ 得证.

从上述 2021 年全国乙卷的导数题可见, 高考命题仍是以中、高档题型出现, 大题最后一问的难度较大, 综合性较强, 考查形式灵活多样. 对于今后的复习, 除此以外, 我们还要在隐零点问题、极值点偏移问题有进一步的了解和掌握, 熟悉解决这两类问

题的一般思路和方法。只有不断的注重题型归纳,方法的积累,我们才能

更好的突破导数压轴题。

(作者单位:修水县第四中学)

小学语文多样化课堂教学的探索

○ 邹银燕

目前看来,小学语文课堂教学还存在着一些问题,学生无法发挥思维的主动性,对相关问题展开深入细致的探究与思考,教学结构不够优化,教学效率不高。主要表现在:教师倾向于让学生对照教材中强调的重点难点,背诵相关的内容,习惯于填鸭式的教育教学方式,为了考试而学习。教师应该建立开放式的课堂,不断激发学生的热情与兴趣,突出学生的主体地位,激发出学生的潜能,改变以往那种只注重结果的教学模式,不断创新,利用更加生动化的教育方式去进行小学的语文教学,从而让学生获得良好的学习效果。下面就如何展开小学语文课堂的多样化教学具体谈一谈。

一、巧妙提升导入情境化

常言道:“良好的开端是成功的一半”。它恰如其分地提醒我们:在语文课堂教学中,每一节课开场白的好坏关系到是否能充分利用课堂每一分钟,直接影响课堂的教学效率。开始时的“几分钟”导入设计得好,会给一堂课的成功奠定良好的基础:开始时的“几分钟”抓不好,就会直接影响整堂课的教学步骤和教学内容的完成,甚至还会影响到整个教学的成败。一个高效的课堂,其新课导入必须精准、高效、实用,努力做到先声夺人、先声引入,激发学生学习兴趣,妙用导

语情境能使教师超越课堂,拓展创造力,更重要的是能激发学生的学习兴趣 and 求知欲望,开启学生思维之窗,活跃课堂气氛,对帮助学生理解课文起到了事半功倍的作用。

例如,在学习《酸的和甜的》时,在开课时,教师可以利用课件,先以鲜活的画面,激发学生对这篇课文的兴趣。然后让学生夸夸葡萄,尊重了他们的个性体验,这样,丰富了学生的情感。其次,识字要讲方法,使得词语理解生活化,整个过程,教师需要始终以学生为中心,把学生引进了文本,联系了生活,尊重了体验,感悟了生活,在这样的教学中,学生能够通过多种多样的形式,对课文内容获得生动具体的理解,从而具备良好的语文学习能力。

二、精准把握提问有效性

中国教育的一个弊端就是让学生变得忘了思考。怎么才能让学生在头脑中产生问题、学会问问题、思考问题呢?上课后教师一般都是利用情景设置这个环节尽快把学生吸引到课文的内容上来,进而产生问题,这对教学目标的实现很有好处,但在实际操作的时候又存在一些问题。如一些学生的质疑过于肤浅或者偏离教学的主要目的,在这个时候老师就要适时地引导,使学生的质疑不偏离轨道,尽

量做到收放自如。

如在阅读《月球之谜》时,教师可以引导学生借助课外书籍对课文内容展开多方面的探究,能够对人类探索月球的历程进行大体的了解。这一方面学生比较感兴趣,所以上课的时候学生的问题就比较多,可有的学生在提问的时候比较刁钻,失之于偏颇。“月球上会有外星人吗,他们要上学吗”“月球会撞上地球吗”……因为学生所看的书籍和年龄的限制,对于很多文本不能够产生深入的理解,假如让他们这样问下去就会偏离教学目标,而在这个时候就要尽量收回来,不在一些无关紧要的地方花费太多的时间,使质疑的问题最终与教学目标相一致。

三、切实提升学习应用性

很多学生学习语文学科主要是为了应对考试要求,认为只需要认识字,会说话,不像数学知识能够体现在日常生活中,学习过多的语文知识没有必要,从而缺乏语文学习的意识,更无法对语文知识进行灵活地运用。因此,在教学中,教师可以引导学生将日常生活与所学的知识进行联系,通过各种各样的途径灵活运用,解决生活中的问题,从而提升语文素养。

例如,在学习《将相和》时,教师可以引导学生广泛运用所学知识,多方面培养学生的语文能力。教师可



与学生们进行沟通,组织一次历史故事演讲,从而提升口语表达能力。当学生之间出现矛盾时,教师可以引导学生运用本课知识来调节,让学生思考“我们如何化解这两个同学的矛盾呢?是不是可以联想到我们学习的《将相和》?”从而使学生发现廉颇与蔺相如的故事,刚好体现了两个朋友之

间是如何化解矛盾,进一步巩固感情的过程。通过学习运用其中的道理,化解学生之间的矛盾。如此,学生不仅能体会到语文对于生活的重要性,同时也能在实践中运用语文知识,提升学习的热情。

综上所述:语文教学需要多样化的思路和方法,消除学习的厌倦感,

让学生深入自主地提升语文能力。一方面,教师可以在运用情景化的教学过程,帮助学生生动理解所学知识;另一方面,教师需要精准把握课堂的有效性,善于思考又收放自如;同时还需增强语文知识的应用性,让学生主动学习乐于学习。

(作者单位:武宁县官莲乡中心小学)

小学语文

『1+X』

阅读教学分析

○ 余静芳

和方法进行不断革新,帮助学生获得更好的学习方式,让学生从接受型转化成主动探索型。“1+X”阅读教学法从学生的角度出发,具备更大的格局,比如通过大单元视域对学生的阅读能力进行整合培养,以群文阅读的方式打开学生视野等,是以长远眼光看待学生发展,促成学生高效提升。本文基于此对“1+X”阅读模式进行研究,积极培育小学生的阅读能力,以促进学生整体性提高。

“1+x”阅读教学方式可以有两种含义。首先“1”代表了文本,也就是阅读素材的选择,这也是学生能够进行阅读能力提高的核心基础以及切入点。精心选择“1”这个素材,然后通过“X”进行各种意义上的提升,X代表了未知,也代表了无限可能,运用到阅读教学当中可以代表着不断创新的学习方法,海量的阅读学习资源,丰富多彩的阅读教学模式。除此之外,当然也可以把1+x模式看做一个整体,能够通过对于固定主题的练习进行群文阅读或者单元整合阅读。比如在学习冰心的《繁星》时,可以同时学习《小桔灯》和《只拣儿童多处行》,分析同一作者笔下描写内容的区别和共同点,加速学生的理解,开阔学生的脑域。又如学习五年级下册的《猴王出世》课文,学习阅读古典名著的方法,激发阅读整本《西游记》的兴趣。那么如何具体展开“1+X”阅读教学,我主要从以下三点进行分析:

一、整合资源进行对比型阅读

在“1+X”阅读教学之下,需要进行资源的整合,保障学生能够拥有足够的素材积累。以语文教材作为切入点,教师进行单元整合,先通过小单元的整理与归纳,将有共同之处或者可以组合到一起进行集中教学的阅读内容形成一个大单元,专门为学生带来一堂专项阅读讲解,无论是阅读思维的培养,还是答题技巧的传授,都可以在大单元的视域之下与学生进行交流。并鼓励学生在在大单元之下进行思维的转换。能够沿着教师制定的主题或者本节课的主旨对于大单元之下教师所提供的阅读素材进行分析。教师也可以安排适当的问题对学生展开训练,比如“以下三篇记叙文当中的主人公性格有哪些相似之处?”“以下三篇说明文之中作者的描写手法有哪些精彩的体现?”学生在进行答题的过程中就是思维整合的阶段,能够从传统的阅读思维转化到大单元思维,分析阅读的角度也完全不同。通过多篇文章的对比整理,发觉不同文章之间的差别与共通点。长此以往,学生给出的答案必然更加全面,罗辑思维更加严谨,很少有遗漏之处。

二、单元整合与思维导图结合

在“1+X”阅读教学之下,需要培养适合长线发展的阅读思维,比如模型思维、导图思维等等。学生在答题时的思维转换之后,经常会对于多篇文章进行对比,能够通过思维导图

对小学生来说,语文是最能够体现学生综合能力的一门学科,其中阅读更是强化语文素养的重要途径。教师因此应跟上时代的脚步,努力提升自己的教学质量,对自己的教学理念

的方式进行整合做出框架，列出表格。用这种方式可以让阅读素材的特点清晰地展现出来，比纯粹的文字要更加直观，在思维导图之下，可以让学生分出支架体系，通过列树状图或者集合圈的方式，将文章的相同点与不同点进行归类。学生还可以将这些内容作为自己的阅读笔记，随后教师展开新一轮的阅读练习，能够让学生自发性的利用自己的笔记对于新型的阅读素材展开分析，教师再提供适当的题目，学生便能够将思维导图运用到崭新的阅读材料之中，从群组阅读之中找出自己能够提取的关键点，这样在进行阅读理解与答题时，学生便会发现自己的答题水平提高了，答题的速度和准确性也都提了上来。

三、素材积累与读书习惯的培养
在“1+X”阅读教学之下，需要

打开学生的视野，为学生提供更多的资源。无论是大单元视角还是群文阅读都需要学生多读多练，常练常新常感悟。学生的思维也会不断得到强化，练习是能够强化学生阅读水平以及整体语文素养的重要途径，所以教师在日常之中可培养学生良好的读书习惯，学生坚持每日读书，每日思考。也会从读书之中发现阅读素材的共同之处。当然教师也可推荐个性化书单，比如一部分学生喜欢记叙文题材，一部分学生喜欢散文抒情题材等。个性书单的推荐也可以和大单元阅读相结合，学生进行一段时间故事性载体的阅读之后，配合大单元之下故事性主题的阅读练习。在进行这种训练之后，教师适当的更换其他题材，鼓励学生去尝试练习。学生会发现随着自己阅读

能力的提高，自己的答题水平也会提高，并且哪怕自己不感兴趣的类型也能够比以前要表现的更加出色。

阅读在整个小学生涯甚至是整个学习生涯中都占据着重要地位，为此教师应该多下功夫，多钻多创新，为学生深入研究“1+X”阅读模式的优势之处，提供更新颖的学习素材。并充分和学生的学情以及当下教育环境相结合，为学生打造出能够符合时代，也符合个人发展的语文阅读圣殿。“1+X”视域能够让学生开阔视野，打开格局，在进行阅读思维时站在更全面的角度去探讨，得出的答案也会更加精准。这种视域几乎可以利用到学生整体学习生涯，具备深远的影响与积极作用。

（作者单位：武宁县第六小学）

一条流淌诗的小溪

——“河流”主题童诗教学案例

○ 余九玲

今天和孩子们聊“河流”。

在音乐声中，我用美术字体写下“河流”两字。故意把“流”写得动感十足，如同欢腾的河水。唯美的钢琴曲慢慢流淌开来，让孩子们放空自己，任自己的思绪自由驰骋。

问：孩子们看到这样的“河流”，想到了什么？

问：你又想到了哪些跟河流有关的古诗？

在音乐声中，和孩子们一起激情朗诵李白的《将进酒》：君不见黄河之

水天上来，奔流到海不复回。那汹涌澎湃的黄河之水，在孩子们的心里也激起浪花。孩子们又想起了杨慎的《临江仙·滚滚长江东逝水》：滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》：大江东去浪淘尽，千古风流人物……

班得瑞柔美的音乐响起，一首谷川俊太郎的河流诗，让学生们嘴角上扬，脑海产生了丰富的画面感。

这首诗中描写了一个可爱的孩子和妈妈对话的场景，是问答式。孩子

充满了好奇，爱幻想，爱追问。而妈妈温柔、耐心地回答。这样一个温暖的画面。我们继续欣赏圣野老师的《小河骑过平原》，诗的题目就让人为之一振，小河“骑”河流多么新奇的想象呀！小狗屁妈妈的诗每一首都让人心生美好，这首写河流的《美好》，亦是如此。

问：在小溪里，小河里乃至长江，黄河都会发生什么样奇异的故事呢？对你来说，对大地来说，对小鱼小虾来说。这些小溪，小河，长江，黄河会是什么？

“时间是一条长河”“河流是一个游乐场”“河流是运动场”“河流是面条”“河流是跳圆圈舞的小姐”“河流是一条云锦”“河流是爱跑步的孩子”……孩子们的诗如决堤的河水，喷涌而出，已经不吐不快了，下面是孩子们的河流诗和灵感的碰撞：

1. 小溪

九江市长虹小学六（5）班



江欣彤

小溪

是一个小小的

弯弯的天空

它有小鸟，有白云

有太阳，有月亮

还有星星……

只是都有

一点小

一点弯……

江欣彤：“卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。”教室里传来悠悠的音乐，滴滴音符，穿插交错成一首丁冬的泉水。美好而静谧，徐缓又抒情。如果说皓月当空下，水如镜，那想必水中可见星、见月、见天吧。天抱着水，水映着天。我想，水中也是一个小世界吧，只是更加朦胧，更有温润静穆的姿态。水中，有万物的缩影。

读与思：

想一想，在这条小溪里还有谁的美丽影子？

2、仿照这首诗的样子，再写出两个“小溪”是什么？写两节诗吧！

2. 爱的河流

九江市长虹小学六（5）班

江炫颖

我每天

给同一条河流

讲一个爱的故事

它

就会变成

一条爱的河流

江炫颖：当余老师告诉我们要写河流时，有点发愣，半天想不出来一首诗。有了老师前面的诗歌朗诵，音乐的渲染，我的脑海突然蹦出：从前有座山，山上有座庙，庙后有条河。庙里的小和尚，天天给这条河流讲一些美丽的童话故事。

这时，余老师说的一句话：“如果往河里加点爱，会怎么样呢？”让我为之一振。我打了个激灵，潇洒地写下了爱的河流。

读与思：

讲爱的故事，就会变成一条爱的河流，如果加点别的料呢？

2、如果是你，你会给这条小河讲什么故事？恐怖故事？侦探故事？小河会咆哮，发怒还是瑟瑟发抖……你也来写一段吧！

3. 河

九江市长虹小学六（5）班

万启贤

河是一条长长的

面条

“哗哗！哗哗！”

噢！

是大地宝宝

在嗦面条吗

万启贤：当老师说起要玩“河流”，这可是件棘手的事情啊！老师和音乐把我带到了河流边，我看到的河流有时那么宽，有时又那么小，到底怎样揉捏呢？我轻闭双眼，趴在桌子上，本想吮吸河流。谁知，一条长长的蓝色的面条滑进了一个穿着纸尿裤的小宝宝嘴里。这个小宝宝到底是谁呢？啊，是大地！诗，腾空出世了！

读与思：

河流可以是一条巨大的面条，大地宝宝嗦面条，多新奇的想象呀！这面条的味道好极了，里面还有小鱼、小虾。

2、河流还可以是大地宝宝的什么呢？玩具？大地宝宝会怎么玩？零食？大地宝宝会怎样品尝？或许你有更新奇的想象力哦，请你也写写吧！

4. 河流

九江市长虹小学六（5）班

黄思如

河流它们是

爱跑步的孩子

一天到晚

就知道

模仿火车

黄思如：舒缓的钢琴曲，徐徐传来。老师就这样跟我们娓娓道来，聊着，想着，笑着……我的脑海里出现

了：春回大地，万物复苏。一条奔流不息的小河欢蹦乱跳地向前跑着。

时而与岸边的小草击个掌，时而与岸上的鹅卵石问个好。永不停歇，永是活泼，像一条绵延的巨龙，向前游动，又像一座座逶迤的山峰，巍峨雄壮。

啊！一节节行驶的火车出现在我的脑海，与那奔流的小河交织在一起，是那样生机勃勃，那样美好而活泼。这就是诗吗？当然！

读与思：

河流这个爱跑步的孩子，他一路奔跑，一路欢笑，看到了怎么的沿途风景？都可以写进诗里哦！

请你写一写这一路的奔跑，他要到哪里？去干什么？

5. 河流

九江市长虹小学六（5）班

崔奥雄

河流是个

运动场

小鱼们在里面比赛

运动场被弄得

左摇右晃

崔奥雄：在老师的河流故事和美妙的音乐中，我的脑海不由分说，出现了一幅这样的画面：河流一直在翻滚，小鱼也随着波浪在跳跃，像是在追逐嬉戏，好像是在一个热闹的运动场。所有的小鱼、小虾和其它海洋生物都在畅游，河流也随着它们一起左摇右晃。我也情不自禁地摇晃起来……

6. 夏天游乐场

九江市长虹小学六（5）班

彭浩

大浪是夏天的游乐场

先把小鱼小虾

招过来

扔上天

又变成水

接住它们

彭浩：老师读的诗把我带到了夏天，夏天是一个快乐的季节。在盛暑时期，刚好到暑假，我们穿梭在各个

游乐建筑中，满头大汗，很难受。这时，当然要去游一次泳啦！真羡慕鱼儿们，天天泡在水里，只不过，河里、湖里一点也不好玩。还是大海里更好玩，鱼一下子卷进大浪里，不管愿不愿意，都要被卷得昏头昏脑，就如过山车一般，真是一个天然又凉爽的游乐场呀！我正沉醉在我无限的思绪中，诗便流了出来。

读与思：

1. 河流这个游乐场里的小鱼、小虾、乌龟、螃蟹……它们还会上演什么好玩的故事呢？快说一说，写一写吧！

7. 河水

九江市长虹小学六（6）班

黄豆逗

河水是一名

出色的舞蹈家

如果碰到漩涡小姐

他就只会跳

圆圈舞

黄豆逗：我的脑海里出现了《我们爱科学》中的一个专栏是专门写大漩涡的。这个专栏是写大漩涡的灾害的，我就想如果大漩涡在小河里出现会怎么样。我脑海里的河流随着音乐

一直旋转，旋转。于是一首小诗横空出世……

读与思：

你读着这首诗，想到了什么？看到了什么？河流除了是舞蹈家，还可以是什么？歌唱家？哗哗的河水，独唱抑或是大合唱？都可以了，天马行空地写起来吧！

一条缓缓流淌的河，缓缓地前行，流淌着喜悦与悲伤。一起来写写“河流”主题诗吧！期待你们的精彩！

（作者单位：九江市长虹小学）

利于『消化』

适合『口味』

的分层作业

○ 陈丹丹

体，根据学生身心发展和课程学习的特点，尊重学生的个体差异和不同的学习要求，给每一个学生提供思考、创造、表现及成功的机会。分层作业设计能让学生主动地根据自己的需求、兴趣、潜能规划设计自己的学习，可以从更深层次上真正实现因材施教，它蕴含着巨大的价值。路漫漫，这需要我们教育工作者在教学路上细心地揣摩，潜心地探讨。

一、丰富作业类型，关注学生语文素养的提高

语文教学旨在提高学生的语文素养，即语文知识和能力、思想情感、语言积累、语感、思维品质、审美情趣、个性品格、学习方法、学习习惯等各方面素养的综合提高。而作业做为课堂教学的有效补充，在设计时更应该着眼于此，涉及到“听、说、读、写”各个层面的练习。具体有以下类型：

1. 布置预习学习内容的作业。学生已经具备基础的自学能力，课前让学生从“读课文”和“学生字”两个方面入手，根据自己的学习能力，尽其所能对课文进行预习，有准备地进入课堂更有利用学生发挥潜能，成为课堂的主人。

2. 布置口头识记的作业。如：课文的朗读与背诵，字的识记等。

3. 布置观察、收集类作业。这类作业往往能为了解课文内容做好铺垫，为学生写作准备第一手资料。例如在教学《树之歌》这篇课文时布置学生提前观察大自然的树木，收集各种不同的落叶，体会大自然树木种类之丰富。对学生理解课文内容和抓住生活细节写作都有很大的帮助。

4. 布置亲子互动类作业。如：

（1）我校开展“每月读一本书”活动，为学生推荐了每月必读书目，鼓励亲子共读，充分利用了家庭资源的同时也解决了课外阅读涉及面广，教师不能一一兼顾的问题，提高了阅读效率。

（2）布置学生把学到的课文讲给家长听，检测了学生对课文内容的掌握，培养了口头表达能力，同时发挥的家庭教育一对一因材施教的特长。

（3）开展有趣的亲子实践活动，例如：《中国美食》一课布置学生和父母一起完成一道家乡美食；《找春天》一课布置学生和家长一起到大自然里去寻找春天的景物，并把这些美好的景物画下来、写下来。“实践出真知”，实践活动中的所见、所感有助于学生

每一个学生的智力都各具特点并有自己独特的表现形式，有自己的学习类型和学习方法，教师要将学生视为具体的、有个性的、不断发展的个



写话能力的提高,同时也促进亲子关系。

二、了解学生“消化能力”

1. 了解学生知识基础。

同一个班集体内学生对知识的掌握情况不尽相同,了解学生的知识基础是分层布置作业的前提。基础知识不过关的学生由于受字、词掌握漏洞,语言表达能力的限制,接受新知识较为困难,如果布置作业时一把尺子衡量,无异于揠苗助长。我根据学生对语文基础知识的掌握情况进行“多维度评价”,把学生各项语文素养综合评价后分为三类。基础C层:没有掌握学过的生字词语,语言表达能力差,学习新知识较为困难。基础B层:学过的生字词语掌握情况良好,句子的理解能力及语文基本知识掌握情况良好。基础A层:对已学知识掌握良好,并具备相当好的学习能力,能在学习中发现、探究解决。

2. 了解学生学习能力。

学生接受新知识的能力也各不相同,同样的字词有的学生写一两遍就记住了,有的学生可能四、五遍都记不住,有的题目部分学生可能独立完成且游刃有余,有的学生可能独立完

成不了。常言道“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”了解学生的学习能力,根据学生的学习能力布置作业,合理提出要求,让所有的学生都有“跳一跳能够得着”的感觉,那么学生在做作业时困难会少一些,成就感会多一些,质量也一定会高一些。

三、根据学生“口味”确定作业内容和作业量。

我将学生作业分为两类:一类为必做作业;一类为分层作业。必做作业一般为人人必须过关的基础字词、背诵、作文等,在校全部完成。分层作业针对学生差异分别侧重于表达、理解、积累三方面。

1. 基础C层的学生作业主要是字词听写默写、连词成句等基础字词的掌握,弥补字词掌握的缺陷。同时结合学生的思维能力适量布置常识类作业,如“认字、组词、扩句、缩句等”对于当天所学课文内容挑选基础部分,鼓励完成。

2. 基础B层的学生作业主要以提高阅读能力为主,作业类型多为读书笔记、阅读训练等。布置和课时相关的练习并要求学生能按时完成并能提出练习中的问题探讨、解决。

3. 基础A层的学生作业侧重于即兴的新颖有趣的小练笔,或口头演讲、小型辩论等表达类作业。她们接受知识能力强,反应较快。在生字新词的学习过程中允许学生在做作业时以听写代抄写,减少抄抄写写的机械性作业,在掌握课时学习内容的基础上布置提高题和拓展题,鼓励学生在创新中积累,尊重学生的独特体验。如:在布置预习作业时对小问号一栏和资料袋一栏给予A类学生的要求会更高些,为学生提供展示自我的平台。

作业是教师精心准备的送给孩子们的“礼物”,它为孩子综合运用知识,发展和表现个人天赋提供机会,使教学的影响延续到生活之中。虽然学生有个体差异,但是我们应该给每个孩子自我表现的机会,让每个学生都有“够得着”“能消化”的成就感。分层作业,唤起了学生的学习热情,使学生的个性和特长得到了淋漓尽致的发挥。在今后的教学中我们更应该去深入研究学生,研究作业,为每一个孩子送上利于他们“消化”,适合他们“口味”的精美礼物。

(作者单位:武宁县第六小学)

“双减”背景下对小学语文作业布置的实践与思考

○ 魏小青

“双减”政策的落地再次无疑地颠覆了全民教育价值观,随着全社会越来越尊重科学教育规律的观念加强,切实让学生回归正规学校教育的问题

也越来越被重视。如何切实发挥学校作为教育主阵地的作用,给学校教育的内涵建设、专业发展与质量提升带来更高挑战。作为一线教师的普通一

员,我们深知道阻且长却又不得不迎难而上。笔者在小学语文作业布置的道路上做了以下几个方面的尝试:

一、优化作业功能

以往小学语文作业只是为了巩固和理解知识。优化后的语文作业更重视学生的兴趣和需要,注意学生的个性发展,把作业作为学生发展的平台,赋予学生自主作业的权利,为学生提供自我表现、自我反思的空间,为教师提供了解学生发展的途径。

二、优化作业设计

过去小学语文作业重复单调,多限于词语摘抄、背课文等,脱离了学生的生活实际。优化后的语文作业设计力求促进学生全方位的、完整的发展,它既有基础性知识的练习,也有探索性的自主实践活动。这些活动相辅相成,相互融洽,相互补充。

1. 设计实践性、活动性作业,给学生提供活动机会。我在设计作业时让学生多与生活相联系,让他们感受到学习语文的价值和乐趣。设计实践性、活动性家庭作业,就是让学生运用知识解决各种实际问题,从而增长知识、培养能力。如在上完《曹冲称象》后,让学生回家做一做类似的实验;在上完《只有一个地球》后,让学生调查本地空气的污染情况,在上完李白的《望庐山瀑布》一课后,让学生自己制作一幅诗集;在看、问、听、写的过程中培养创造能力和实践能力。识字教学需要和学生生活紧密联系起来。主要形式有做一做、画一画、演一演、查一查、问一问、辩一辩等。

2. 设计自主性作业,给学生提供自由选择的权利。首先是提出不同的作业要求,供学生自主选择。老师根据班级学生的实际情况,可提出不同的作业要求供学生自主选择。这样,学生根据自身实际自主选择,体现了作业要求的自主性。其次是提供不同的作业内容,供学生自主选择。教师可根据课堂教学的知识结构和学生掌握知识的实际情况,设计或选择一组有层次的课外作业习题,让学生任选其中几道解答。这样的作业,既针对了学生的实际,又体现了明显的自主意识,有利于发挥学生的主体精神。第三是提出不同的作业形式,供学生

自主选择。作业的形式要有变化,才能满足各个层次学生的需要。我常用的作业形式有:(1)自选作业,即让学生根据所学内容,自己选择课本上一定量的练习题作为家庭作业;(2)自编作业,根据学生实际,自编相关的习题,作为课外作业;(3)自批作业,学生将某次作业进行相互交流,让学生当一次小老师批改作业。

3. 个性化特长作业自设,给学生张扬个性提供机会。让学生设计一份能充分展示自己才艺特长的作业(讲一个故事,学唱一首歌等),时间为一周或一月,这样的作业,就实现了学科间的整合,有利于学生创造能力的培养和个性的张扬。

4. 设计作业超市,给学生提供享受成功喜悦的体验。学生可根据自己的学习差异性,自主选择作业的难度、数量、形式,力争让每个学生在适合自己的作业中都取得成功,获得轻松、愉快、满足的心理体验。让学生根据自己的情况选择合适的作业,调动了学生学习的积极性,收到了事半功倍的效果。

三、优化作业形式

1. 以“活动”为载体,突破传统作业的设计形式,彻底改变语文作业简单重复的弊端,使语文作业由以往的单调、枯燥、乏味变得生动、活泼、有趣;使作业从“写”的单一形式中走出来,将听、说、读、写、演、画、

唱、制作、游戏、参观等儿童喜闻乐见的形式巧妙结合;让作业富有趣味性,具有吸引力,使学生在活动中产生愉快的情感体验。

2. 作业的形式多以激发学生的创造意识,创新思维为契机。教师的作业要能创新学生的思维,教师就必须转变旧的思想观念,作业的形式也要是开放的、充满活力的,能激发孩子创新潜能的,而不能只停留在标准答案上去固化孩子的思想。

3. 作业要富有弹性,要给学生留有选择的余地,留下自由学习、自由发展的广阔空间,给学生充分施展才华的机会。学生自主选择、计划、探究、体验、自主学习,学习效率会比强迫学习高出许多倍。

教师在作业的形式和内容上多下功夫,孩子就不需要再在作业山上爬行,在题海中挣扎。因此,学生对语文学习的兴趣就更浓厚了,学生的语文素养也就明显提升了。此次“双减”政策的到来,是教学工作中一个新的起点,还为今后的教学提供了一个新的方向,我也会在这个新的起点上砥砺前行,努力奋斗。有人曾说过:“灌输你标准答案、固化你思想的人,只是教书的人;启迪你独立思考、唤醒你灵魂的人,才是你的老师。”因为我们深知,一个真正有良知的老师就是一盏塔灯!

(作者单位:永修县虬津中心小学)





如何让小学语文课堂『活』起来

邵紫燕

书式”的过程，而不是“教科书式的教学过程”。教学目标应该不同，使用的材料也应该不同。《初等教育课程改革纲要》明确提出了“用教科书”和“灵活用课书”的新理念。作为新时代的教师，必须“轻松”地使用教材，成为教材的主人，并根据教学实际要求独立管理教材。选择所需的材料。

当今的许多语言教材都包含了古今中外大师的名篇。它们在质量上都很漂亮、有代表性和可读性。所有内容均由编辑处理、编译和改编。强预测。新时代教师要“活”教材，成为教材的主人，根据实际教学需要组织必要的教材，自主选择。教师要认真研读教材，深挖教材，充分发挥教材的积极作用。但由于教材受限于编者的思路，有些章节还远远没有随着时间的推移而发展起来，需要教师在已有的基础上进行扩充、调整或重新创作。教科书。生活是教材的源泉。教师在使用教材“范例”时，应将学生视为“活”的教育对象，激活学生的思想，引导学生以汉语为工具来理解和改变生活。

二、角色朗读，提取教材精髓

语文的学习过程，其实就是阅读的过程。朗读是将文字转换为声音的过程。角色朗读不仅可以增加语文课堂的教学活力，这种声情并茂的教学模式也激发了学生的学习热情。小学生可以通过阅读，对教材中的思想进行理解与认知，使学生在阅读过程中，提高了分析能力和判断能力。但是，阅读是较为枯燥的事情，尤其对于活泼好动的小学生而言，长时间阅读比较困难。因此，教师可以利用角色朗读这种仿真模拟的形式，引导学生进行阅读。这种模式会极大地调动课堂的活跃性，使课堂教学环节在琅琅读书声中活了起来。

以《一粒豆荚里的五粒豆》为例，教师可以为学生安排角色，分别饰演豆荚、以及一豆、二豆、三豆、四豆、五豆，并有感情地去朗诵课文的内容。这种拟人化的角色朗读，具有较强的生动性，同时还可以提升课堂的活力，

使学生自发自觉地喜欢上朗读。当然，在朗读的过程中，教师还可以引导学生根据课文的提示，做出各种连带的动作，这样会更加增强语文课文的感染力。同时，也可以安排一名学生，将旁白的朗读内容加入进去。这样会使阅读效果更加丰满。学生可以在阅读中，深入到角色里，更深刻地理解角色的含义，还可以从对话中提取到教材的精髓，进而提升对课文的理解能力。

三、利用信息化教学资源

随着信息技术的高速发展，小学语文教育中相关技术手段的应用也越来越广泛。小学生活泼好动，其认知水平、理解能力与课堂专注力有限。填鸭式教学难以调动小学生的学习热情，导致课堂教学效率低下。小学生从小接触互联网，相比传统的教学模式，新颖的信息化教学更能贴近小学生的认知方式与学习诉求。教师应该充分了解学生的兴趣爱好与认知心理，将现代教学媒体与传统教学模式有机结合，从而使原本枯燥的语文课堂“活”起来，提高小学语文课堂教学质量。

教师可以利用多媒体设备，以视频、图片、动画、音乐等多种形式来呈现语文知识点，给学生带来全新的学习体验。例如在学习《开国大典》一文前，教师可以先利用多媒体设备播放开国大典的相关纪录片，帮助学生身临其境地感受举国欢腾的时刻，从而打破时空的限制，让学生亲身体会那份民族自豪感与爱国情怀。

利用信息化资源教学能够丰富课堂教学内容，深化课堂教学内涵，有效增加小学语文课堂的多样性与深刻性。除此之外，信息技术还为学生提供了全新的线上学习空间，学生可以随时随地获取海量的学习资源，进行自主探究式学习。因此，教师也可以指导学生利用网络学习来了解课外信息，这不仅仅能够帮助学生提高知识储备，还能有效促进线上教学与线下教学的紧密衔接。

四、组织多元化课堂实践

一个充满趣味性的课堂，会极大地激发小学生的学习兴趣，使课堂教学生动活跃，从而使小学生自发自觉、轻松愉快地去学习语文知识。

一、灵活使用教材

教材是教学中使用的材料，教材是教师开展教学活动的基础和教学内容的载体。教师的教学过程是“教科

传统的小学语文课堂教学以教师单方面灌输理论知识为主,极度缺乏实践活动。这就造成了课堂结构的严重固化,语文教学缺乏活力,进而导致小学生普遍缺乏创造性思维与团队合作意识。小学生正处于能力培养的关键阶段,要在实践中增强学生的综合能力。因此教师必须组织多元化的课堂实践,让学生在玩中乐、乐中学,让课堂教学在实践中“活”起来。

例如,教师可以组织学生排练课本剧。小学语文教材中有许多适合改编成课本剧的文章,教师可以利用这些内容,带领学生排练课本剧。教师让学生先梳理文章的背景、起因、经过与结局,然后指导学生自由分组,选择角色,进行即兴表演。这样的实践活动不仅能够营造生动有趣的课堂氛围,还能帮助学生深入揣摩文章,促进学生的思维创新与行动创新。

概言之,由于小学生受年龄制约,多使用形象化思维,而且喜欢在具有趣味性、生动性的环境下学习语文知识。因此,在小学语文课堂教学实践中,教师应该将课堂教学气氛调动起来,打破传统层面枯燥乏味的教学模式,这样就会激发学生的学习热情,使学生在轻松宽泛的氛围中学习语文知识。

(作者单位:都昌县大树中心小学)

利用几何直观 充盈智慧课堂

——以六年级上册第三单元《观察的范围》为例

○ 虞梅芳

几何直观是新课程标准中数学十个核心概念之一。几何直观是指“利用图形描述和分析问题,借助几何直观可以把复杂的数学问题变得简明、形象,有助于探索解决问题的思路,预测结果。几何直观可以帮助学生直观地理解数学,在整个数学学习过程中都发挥着重要作用。”教学以几何直观做向导,几何直观能开拓思路,使复杂问题简单化,抽象问题具体化;几何直观还能揭示知识的本质,找出知识间的关系,对学生的能力培养发挥着重要作用。那么在教学中我们如何利用几何直观来充盈课堂教学,怎样培养学生利用几何直观解决数学问题呢?下面以六年级上册第三单元《观察的范围》为例谈一谈。《观察的范围》这样课的学习内容与学生生活联系紧密,但学生又很少关注

其中是否蕴涵着数学知识,教学内容比较抽象,学生学习起来会有一定困难。在教学中通过各种形式的几何直观教学,可以化“虚”为“实”,化“静”为“动”,化抽象为具体,突出事物的本质,充盈智慧课堂。

一、创“情”设“境”——感受实操性

创设有趣的情境,通过构图,将数学问题转化为几何图形,在实际操作过程中培养学生的几何直观能力。课的开始,我创设了“小猴看桃子”的情景。

师:猜一猜,桃树下落了一地的桃子,小猴子能看到满地的桃子吗?

生1:可以。

生2:不可以。

生3:可以看到一部分。

师:那它能看到哪些地方,不能

看到哪些地方呢?请同学们打开数学书,在书上试着画一画。先看观察点,再找阻碍点,连接前两点,确定范围。

师:如果小猴继续往上爬,爬到B处或C处,看到小猴在三处的观察结果,你有什么发现?

生:观察点越高,观察到的范围就越大。

学生很快就找到了答案。构图法是数形的转化载体,将眼睛、视线与观察范围抽象为点、线、区域,从构图法入手,开展教学实践和研究,引导学生自主发现观察范围随观察点,观察角度的变化而改变。

二、化“虚”为“实”——展示直观性

教学《观察的范围》时,怎样把“数学知识不仅可以解决数学题,还能解答许多生活中的现象并且解释许多

生活中的疑惑”这句空话落到实处。利用几何直观化“虚”为“实”是我能想到的方法。教学“大卡车为什么会直接开向正前方的摩托车而没有任何刹车的迹象呢?”我利用多媒体课件直观地展示了一辆汽车驶向观察范围以外的盲区里的摩托车造成的交通事故视频,学生从虚想的情景到实实在在看到视频中标注的红线,大卡车司机没有看见闯进盲区里的摩托车,才造成了惨案。用血淋淋的教训告诉学生,在马路上行驶,宁愿多等一分,也不争抢那一秒,进行安全教育。

化“虚”为“实”,在视频交通事故的截图中标注观察范围,让学生在具体的几何直观情景中分析问题,找到生活中问题与数学的联系,激起学习数学的兴趣。

三、由“静”至“动”——突出实验味

几何直观,选择直观教具进行感知是常用的一种教法,包括图片、图表、模型、投影仪、教学影片及计算机等。这类直观可以突破时空的限制而广泛应用。通过动态模拟事物的变化过程,起到传统教学所不能比拟的作用,变“静”为“动”是它的一大优势所在。通过“动”,使主体对象更生动形象,更具有吸引力和感染力。

在本课教学中我利用教学影片展示“日食和月食模拟实验”,结合本课的知识点,利用动态实验解释“天狗

食日”这一自然现象。从地球上看到太阳,刚好被月亮挡住,这就形成了日食现象,古时称为“天狗食日”。地球挡住了太阳的部分光线,而且把地球阴影投射到月亮上面,形成月食现象。当学生看到三个球体动起来的时候,都露出了茅塞顿开表情。

四、由“繁”至“简”——体验探究味

在实际教学过程中,在培养学生几何直观能力的过程中会发现学生对于几何图形应用意识还很弱。学生常常表现出不知道如何利用几何图形解决数学问题或者不懂得应用几何直观的合适时机。

例如在解决“同样高的杆子离路灯越近,它的影子就越长还是短?”这个听起来让孩子们无从入手的问题时,我引导学生采用了画图法由“繁”至“简”,画出夜晚路灯下杆子的影子。通过画图把复杂的问题简单化,是培养学生几何直观能力的有效方法。

师:谁来说一说你有什么好办法解决这个问题?你想怎样画?请注意,光线请用虚线画,影子用粗一些的笔画实线吧!

师:看着这些杆子和影子,你有什么发现?

生:同样高的杆子离路灯越近,它的影子就越短。

画图是几何直观教学中,从实物到模型,从具体到抽象的过渡桥梁,

是数学化的有效载体。它能把抽象的数学语言、数量关系通过直观的几何图形表示出来,由“繁”至“简”,使复杂的问题直观化、简洁化。

五、添“情”加“趣”——突出人文性

在教学《观察的范围》一课时,根据心理学规律和小学生学习特点,有意注意持续的时间很短,加之课堂思维活动比较紧张,时间一长,学生极易感到疲倦,就容易出现注意力不集中,学习效率下降等。这时我出示在网上找的一段关于小女孩看到自己在太阳下的影子被吓得撕心裂肺地大哭的情景,同学们为小女孩子的天真而笑,同时也精神饱满地进入到后面的教学环节。所以适当地选用直观影片来刺激学生,吸引学生,利用几何直观,添“情”加“趣”——突出人文性可以使学生继续保持最佳学习状态。

在小学数学教学中,几何直观是无处不在的。教坛无边,学海无涯,在“双减”政策推动下,用智慧诠释幸福教育,不仅仅学生减负,更重要的是要聚焦学生的全面发展,重视学生核心素养的培养。在以后的教学中老师有责任继续发挥几何直观教学的最大功效,切实地关注课堂,关注学生,减负提质,有效地培养更多的跨世纪的优秀人才。

(作者单位:浔阳区柴桑小学)



融入生活，
体验数学课堂之趣

○ 陈 明

数学与人类发展和社会进步息息相关，随着现代信息技术的飞速发展，数学更加广泛应用于社会生产和日常生活的各个方面，成为推进人类文明不可或缺的重要因素。然而多年来的数学教学由于受“应试”教育的影响，仍然存在着四重四轻的现象：即重

“知识”轻“情感、能力”；重“结论”轻“体验过程”；重“书本”轻“实践活动”；重“技能”轻“综合运用”。一直以来，教师都非常重视书本知识的传授，很少关注数学知识与学生的实际生活有哪些联系，造成数学教学一切从教材出发，忽视了数学与生活的有机结合，导致了学习过程中不能把生活中的一些数学问题、数学数据、数学事例充分引用进来；忽略学生现实生活经验的发挥，学生自主探索、合作学习获取知识的机会不多，导致课堂教学方式单一，学生学习被动；最终使得学生学会了数学知识却不知道解决与之有关的实际问题，造成了知识学习和知识应用的脱节，学校教育与社会生活、学生生活脱节。

很多学生觉得数学枯燥无味，与生活没有多大的联系，不知道如何把它们应用到实践当中。那么，如何改变这一现状呢？当务之急是必须使学生有更多的机会从周围熟悉的事物中学习数学和理解数学，体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用，体验到数学的魅力。作为一名数学教师，我们必须让教学活起来。教法要活，学法更要活。要做到这一点，就需要我们为学生构建开放的生活数学的学习模式，将生活融入课堂，让孩子们真正体验到数学课堂的乐趣。

一、课前导入生活化，激发学生学习兴趣

善于利用课本中的例题为背景，结合学生的年龄特点和生活体验，科学、有效地创设生活情景：注重数学课堂中的生活化，课程理念遵循儿童生活的逻辑。以儿童的现实生活与课程内容相结合为主要源泉，从儿童生活中普遍存在的问题变成活动主题。让学生在熟悉的数学生活情景中愉快地探究问题，找到解决问题的方法，使学生感受到学习材料与生活很接近，以积极主动的“我要学”的心态投入到学习中。如：在教学《角的初步认识》时，可先用学生已经认识的三角形创设情境：早晨上学的时候，粗

心的“小马虎”——“三角形把一条边忘在了家里（计算机将三角形的一条边移走）你们看，这还是一个三角形吗？”“不是”。“这就是今天我们要来认识的新朋友一角”。从而引入课题《角的初步认识》。这样的情境教学，不仅让学生建立角的概念，而且使原本枯燥的数学知识更贴近生活，贴近学生，充满了趣味。

二、教学内容生活化，贴近学生生活经验

教师在教学内容的选取上要多创设生活情境，善于寻找生活中的数学素材，将学生熟悉的蕴含着数学知识的生活实例引进课堂，就能使学生亲身体会到“数学就在自己身边、身边到处存在着数学问题”，让学生带着生活经验走进课堂，使他们觉得我们所学的内容和生活实际息息相关，诱发学生浓厚的学习兴趣，调动学生的学习积极性。在教学生认识“1”这个数字时，我告诉他们“1”可以表示一支铅笔、一棵树、一个人，也可以表示一家人、一筐苹果、一群小鸡、一所学校等，使学生深刻理解“1”的概念，为今后理解单位“1”打下基础。教学比较大的数字时，我引导学生在现实生活中体会和理解大数的意义，如通过调查、计算等活动说出一本书有多少字，电影院有多少个座位，2008年奥运会中国获得多少枚金牌等。通过这些具体的情境，大数在学生的头脑中不再是一串不着边际的数字，而是具体的有实际内涵的生活中的数字。学生头脑中一旦形成了对大数的认识，就会有意识地运用它们理解和认识有关问题，为以后的学习奠定基础。

三、教学活动生活化，提高学生实践能力

为了在学生学习数学知识的同时，初步接触和逐渐掌握数学思考问题的方法，不断增强数学意识和研究能力，就必须在数学教学过程中加强实践活动，使学生有更多的机会接触生活和生产实践中的数学问题。我在教学



《位置与方位》单元的教学内容时，首先通过引入儿歌“早晨起来，面向太阳。前面是东，后面是西，左面是北，右面是南。”来引入新课，学生顺势而下，努力思考是不是真的如歌中所唱呢？接下来我需要做的就是组织学生到校园中去亲自体验东南西北方位，让学生在体验活动中真正掌握方位的意义。最后，教师通过提问引导，使学生在纸上将不同方位的建筑物画下来并且标注好方向，通过讨论得出正确的标准的方位图。学生在教师的儿歌引导下，通过自身实践学到的知识要比教师指着课本学到的知识更加记忆深刻，这也就是教学活动生活化的优势所在。

四、作业设计生活化，体验数学

与生活的联系

学生学习数学是“运用所学的数学知识和方法解决一些简单的实际问题的必要的日常生活的工具。”引导学生把所学知识联系、运用于生活实际，可以促进学生的探索意识和创新意识的形成，培养学生初步的实践能力。尤其是小学数学知识，在生活中都能找到其原型。把所学的知识应用到生活中，是学习数学的最终目的。由于课堂时间短暂，所以作业成了课堂教学的有益延伸，成了创新的广阔天地。如：在教学《统计图的认识》后，可要求学生搜集自家这几个月的用水情况，通过搜集、描述、分析数据的过程之后，得出了自己用水是否合理的判断，并作出今后用水情况的决策。

既渗透了环保的意识，还让学生体会了数学在生活上的应用。

学生的生活是五彩斑斓的，充分利用起来将是取之不尽，用之不竭的教学源泉，我们教师要深刻领会教材编写的意图，根据学生的认识实际，灵活使用和驾驭教材，捕捉一些生活问题，用数学的眼光加于整理，作为学生学习数学的素材，争取每节课都有自己创新的内容，把生活内容引进课堂，让课堂教学生活化，充盈生活的气息，让学生真正体会到数学学习的趣味性和实用性，使学生发现生活数学，喜欢数学，让数学课堂教学适应社会生活实际，才能培养出一批真正适应未来社会需要的人才。

（作者单位：都昌县汪墩中小）

浅谈数学与生活的和谐之美

○ 彭晓燕

数学与生活有着密切的关联，生活中随处可见数学，随处都可以运用到数学，因此，数学最终是为生活所服务的。随着社会的发展与数学的发展，生活与数学之间的界限越来越模糊，而人们对数学的认识已经从简单的计算上升到了思想的层面，比如如何运用数学来解决生活的问题，从而形成数学与生活的和谐发展。

数学是一切科学的基础。伟大的数学家华罗庚也说过：“宇宙之大、粒子之微、火箭之速、化工之巧、地球之变、生活之迷、日月之繁，无处不用数学。”这应该算得上是对数学与生活的关系的完美阐述了吧！新课程标

准十分强调数学与现实生活的联系，作为一线教师，我将从以下几个方面谈谈如何引导学生发现生活中的数学，并培养他们对数学的热爱、体会数学的作用和价值，最终将数学运用到实际生活。

一、创设生活化的教学情景，培养浓厚的兴趣

兴趣是最好的老师。浓厚的学习兴趣，能有效地诱发学习动机，促使学生自觉地集中注意力，全身心地投入到学习活动中。如：在教学“圆的认识”时，我从古时候的大马车，秦朝兵马俑中的战车，近代的木轮车，现代的各种各样的火车、货车乃至豪华

轿车，找到许多图片，让学生从外形上比较感知人类的进步、文化的发展等。但无论哪一个朝代、哪一种作用、哪一种形状的车，车轮都是永远没有改变的圆形。为什么呢？问题一提出，同学们就结合自己的生活经验，各抒己见，气氛一下子活跃了起来。从而使学生对圆产生了浓厚的兴趣，也激发了学生主动探索圆性质的心理倾向，因而效果很好。数学来源于生活，我们在进行数学教学时应找准每节内容与学生生活实际的“切合点”，给学生创设一定的情境，调动学生生活中的经验，培养浓厚兴趣，从而激发学生的学习动机和参与的积极性。

二、在数学学习中展现生活的美

古人说“哪里有数学，哪里就有美”。只要我们用心体会，它们就会呈现出来，给我们以美的享受。也就是说，数学离不开生活，数学知识源于生活又回归于生活。在上完《分类与整理》和《认识人民币》后，我让学生带来了各种不同的东西，把教室布置成商店，看看他们是按什么标准把物品进行归类的，让学生扮演售货员，把各种物品按自己的想法进行分类，也可以进一步让学生回家后把自己的书包、房间整理好，这样，既让学生在实践得到锻炼，也让学生在生活中感悟数学，运用数学，既培养了学生的动手能力、预算能力、社会实践能力，又十分有效地巩固了所学的数学知识，做到学以致用。

三、利用数学知识来解决实际问题，培养学生应用数学的能力

数学是一种语言，运用数学的能力是未来公民应当具有的最基本的素质之一。新课标指出：“要使学生把实际问题抽象成数学问题的训练，形成用数学的意识。”我认为，在教学中我们应该从以下四个方面着手培养学生应用数学的能力。

1、重视知识形成的过程，培养学生用数学的意识

数学概念和数学规律大多是由实际问题抽象出来的，因而在进行数学概念和数学规律的教学中，我们不应只是单纯地向学生传授这些数学知

识，而是应当从实际事例或学生已有的知识出发，逐步引导学生对原型加以分析和抽象、概括，弄清知识的抽象过程，了解它们的用途和适用范围，从而使形成对学数学、用数学所必须遵循的途径的认识。

2、精心设计练习，把数学知识应用于生活实际

数学家波利亚曾说：“数学教师的责任是尽其可能来发展学生解决问题的能力。”可见体会数学的意义和价值，联系生活实际理解并掌握知识，不是我们的最终目标。学以致用，应用所学的知识去发现、分析、直至解决生活中的问题，才是最终的目标。

3、拓展生活实践，为学生运用数学知识的平台

在新课程教学实践中，要坚持数学来源于生活、扎根于生活，且反过来又应用、服务于生活，将学生运用数学的过程兴趣化、生活化，为学生在生活中运用数学知识、提高数学能力提供一个广阔的空间。让他们真正体验到数学就在我们生活的中间，从而激发他们爱数学、学数学、用数学的情感，培养他们认真观察并自觉的把数学知识应用于实际生活的能动性。

4、鼓励学生留意生活中的数学

在我们的生活中，处处存在数学知识。比如：增长率、企业成本与利润的核算、市场调查与分析、比赛场次安排等等，都可以让学生感受到数

学应用的广泛性，并明确数学可以帮助他们更好地认识自然和人类社会，更好的适应生活，有效的进行表达和交流。作为老师应鼓励学生大胆的去发现，善于提出生活中的问题。久而久之，学生会感觉到学习知识的乐趣，想去发现、去创造，产生迫切学习知识的愿望。为此，我们应该始终坚持将数学知识的学习置于学生生活的大课堂中，让学生在熟悉的情境中学习数学、理解数学、运用数学，体会到数学的内在价值。

总之，数学与实际生活的关系，两者是相互依存，缺一不可的。但如果只是单一追求与生活实际的结合，而忽略课堂实效性，这是不可取的。数学教学体现生活的方法很多，还需要我们教师不断去研究，去探索，真正去培养对社会有用的人。而且，生活中的数学是鲜活的，脱离了生活实际的教和学是无味的，学生在课堂上不只是听数学、看数学、练数学，而是更多地做数学、玩数学，在生活中学数学，在应用中学数学，在数学思维活动中经历、体验和探索数学，从而获得广泛的数学价值和意义，让我们的数学贴近生活，让数学课堂教学以崭新的面貌出现在孩子们面前，使学生感到我们生活的世界是一个充满数学知识的世界，从而更加热爱生活、热爱数学。

（作者单位：庐山市蛟塘中心小学）





浅谈关于小学数学作业减负提质策略的建议

○ 付小霞

目前小学数学作业中的常见问题:

1、形式单调,缺乏个性。由于受传统教学模式的影响,目前数学作业形式单一,大多数是课本习题的重复,内容缺乏一定灵活性,对学生的思维能力提升不利,对学生来说,光有骨感,却缺乏一定的血肉活力,机械式轮番训练,学生在题海中挣扎,重压之下,学习效率不高,学生学习数学的积极性被磨损殆尽。

2、没有考虑学生的个别差异。在小学数学课堂中,教师对学生的个体差异性认识不足,教学设计和活动组织往往采取“一刀切”形式,作业毫无创新可言,缺乏一定的针对性,长期打着为学生减负的旗号,无意识地增加了学生的课业负担。

一、把握最优教学时间

小学数学教师必须要科学设置教学时间,保证可以为学生营造良好的学习氛围。首先,小学数学教师在教学之前,必须要认真做好准备工作的,为学生准备数学图片或是教学工具,保证学生可以在教师的指导之下更好地学习相关知识。其次,小学数学教师需要将课堂主导时间缩短,为学生留出足够的自主探究与活动空间,保证学生可以在自由的学习氛围中学习数学知识,激发学生学习数学知识的兴趣,提升学生的学习积极性。最后,小学数学教师必须要重视小学生数学知识的学习效果,利用各种教学方式引导学生树立正确的学习观。

二、选择最优教学手段

小学数学教师在实际教学期间,必须要科学选择教学方式,不断创新教学方法,保证学生可以更好地学习相关知识,逐渐提升学生的学习兴趣。首先,小学数学教师可以应用现代化网络信息技术教学工具,利用多媒体教学技术为学生讲解抽象的数学知识,提升教学质量。其次,小学数学教师必须要重视学生压力的缓解,在减轻学生学习压力的同时,激发学生的学习兴趣。

三、自主参与,调动学生学习的

内部动力

问题是学生主动参与学习的动力,学生学习是一种有意义的行为,需要有推动他们学习的内部动力,在学习过程中,要给他们设置一种问题的悬念,让他们带着问题去思考和探究,主动参与学习,从中获得成功的喜悦。如,在学习“圆锥的体积”时,为学生准备几组学具,如等底不等高、等高不等底、等底等高的圆柱和圆锥体学具,放手让学生做盛水实验。通过实验,学生知道只有等底等高的圆柱和圆锥才能建立起联系,对圆锥体积的计算公式能轻松掌握。这样就化抽象为形象,学生学得轻松,教师教得省心,提高了教学效率,同时又减轻了学生负担。

四、营造学习氛围,让学生的心灵减负

小学数学教师必须要为学生营造良好的学习氛围,减轻学生的心理压力,提升学生的学习自信心。首先,小学数学教师必须要尊重小学生的个性发展,与学生平等相处,创建民主教学氛围,提升学生对教师的信任度。其次,小学数学教师需要重视学生的学习兴趣,给予学生足够的安全感,鼓励小学生学习数学知识,引导学生积极探索数学知识。

五、增强作业设计的趣味性

兴趣是学习之母。而培养学生学习兴趣的方法也是多种多样的,因此,教师在教学过程中不但要从课堂开始就带有兴趣地讲课,还要让学生真正乐于学习。

作业设计具有一定的趣味性,能有效提升学生的关注度,调动学生创造性完成作业的热情,使学生在享受作业独特情趣的同时,高效率地完成作业。通过长期的数学教学实践,不难发现,一些实践类较强,提倡手脑齐动的作业恰好符合这一特性。作业是数学教学过程的重要环节,是检验学生课堂所学的必然要求,更是学生主动学习,参与创造、积极学习的重要课外平台。在新课程指引下,小学

数学教师在作业设计上,应采取多种教学手段,从教学需要和学生实际出发,创设多元化的作业形式,使学生在作业完成的过程中,大力开发思维创新能力,努力提升自主学习能力。

六、大胆质疑,减负提质

小学数学教师在教学过程中,必须要鼓励学生大胆质疑教师所讲解的知识。在学生提出质疑之后,教师再根据学生的实际学习需求开展教学活动,逐步提升学生的学习效率。只有在民主的教学氛围下,学生才能大胆提问,放飞思想,才能达到减轻学生学习压力的目的。同时,小学数学教师还要重视学生的学习主动性,保证学生可以在高效学习课堂中学习各类

数学知识,进而提升学习质量。

七、注重反思,提升教学能力

《学记》中说:“学然后知不足,教然后知困。知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。”因此,任何一个教师和学生不论其起点如何,都有必要通过多种途径对自己的学习和工作进行反思,从而提升自己的能力。

我们大家知道,一堂课的结束,并不是意味着其教学的结束。我们为了提高教学效果,在课后不但要认真反思,还要不断地进行总结经验教训,并将一些成功的经验,比如有趣的的活动形式、有效的提问方式等进行总结。经过不断的总结、反思,以逐步调整教师的教学策略来改进其教学方法,

最终实现其有效的教学目标,从而提高我们教师的教学能力。还要不断地学习和借鉴先进的典型,结合所教学生实际的情况,不断改进现有教学的模式,以向课堂四十分钟要质量。并注重反思,真正做到减负提质,让学生做管理自己的主人,让他们快乐地学习,茁壮地成长。

八、结语

小学数学教师必须要重视教学方法和教学模式的改进,不断创新教学手段,制定完善的教学方案。只有这样,才能达到减轻学生学业负担,提升学生学习效率的目的。

(作者单位:庐山市蛟塘中心小学)

在小学英语教学中构建沉浸式读写课堂

○ 郑媛俊

德国教育学家第斯多惠说:“教育的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。”小学英语读写教学中,不仅要提高英语阅读在课堂教学中的效率,更要培养学生英语读写能力最大限度地发挥学生英语读写潜能,重视学生的思考,让读写成为一件富有乐趣的事情。这直接关系到学生的英语核心能力提升和发展。那么,为了提升小学英语读写课堂中思维品质的提升,教师要善于在课堂中启发、创新和引导,让学生一步一步深入文本,产生主动积极探究、思考的想法和行动,从而提升学生的理解能力和思维水平。

一、深入解读文本,紧抓文本主要内容

读写课是对该单元前几课时所学核心句型与词汇的综合呈现,具有复习巩固与运用提升的功能。在教学中,教师应采用多种形式培养学生从文本阅读中提取信息的能力,同时注重对学生阅读策略和朗读能力的培养,使学生在读中理解、在读中感悟,在读中感受英语语言的美,体会阅读与表达的乐趣,帮助学生树立对英语学习的兴趣和自信心,从而为语言输出做好准备。例如,人教版五年级上册第三单元第六课时 Read and write 部分,两张便条的内容语言丰富,对学生的理解、学说、朗读和运用都具有一定的挑战性。教师需要具备对本节课准确的目标定位、开展形式多样的活动

设计、从配图上进行多维度深入解读。整节课紧紧围绕 note 这条主线展开:读 note 理解 Wu Binbin 和 Grandpa 喜欢的和不喜欢的食物,再读后知道 Robin 对 note 的错误理解,了解 note 的体裁,提炼 note 的主要语言,板书以 note 形式呈现,学生写 note。学生有了对文本相关信息的深入解读才能进一步领会文本背后隐含的思想情感,升华文本主题: Cooking is fun, 渗透情感教育。用好文本的关键是解读文本,不管文本以何种形式呈现,它都是学生学习语言知识,提高语言能力,培养语言素养的重要载体,所以,教师需注意活动要紧密封向本课教学目标,在顺其自然的情节中完成读写的操练与巩固。



二、紧扣课标和教材要求，展开多层次渗透活动

读写课堂中，一类课堂是充满着各式各样的活动，比如打地鼠、吹气球、炸弹游戏等等来激活知识，而这些活动只是一些碎片化、机械化、缺少层次化的活动，而将这些活动对照布鲁姆的教学目标分类，它们基本上停留在了低层次的记忆和理解，缺少了完整的情境的支撑，也缺乏了学习策略和思维品质的训练，对帮助、引导学生提高综合语言运用能力是有限的。而与这种课堂相反的另一种课堂则比较沉闷，主要是让学生做题，老师讲解；或者把它上成了一节练习课，以练习来代替读写课型，学生的综合语言运用能力并没有得到提高，更谈不上核心素养的培养。所以针对如上读写课堂存有的一些现状和问题，将读写课堂的改进总结为以下四个词语：聚焦话题、立足语篇、关注思维、凸显能力。紧扣课标和教材要求，以话题为主线，选择中心梳理和话题有关的词汇、语法知识及解读语篇方法，

以多模态阅读形式为载体，开展富有层次与梯度的活动推进“听说读看写”的目标达成。在不同的活动中，我们根据学生语言水平、语言能力、学习需求的不同设计层次不同且可供选择的的活动，渗透孩子们不同的思维方式和学习策略的训练，让孩子们形成清晰的知识框架以及完整的知识脉络，理解文化内涵，使每一位学生都有能力达成相应任务，最终达到核心素养的培养。

三、沉浸式读写学习，聚焦思维品质提升

心理学家说：阅读是读者和作者相互交际的言语活动，是获取知识、发展智力情感的重要途径。而读和写是相辅相成的，阅读中预设有效的阅读目标，从语言的感知到目标语言的建构，再到创设情境使用目标语言，依次推进从说到写的输出能力的实现。任何一个环节进行正确有效的引导，才能真正培养学生谋篇布局的能力，获得写作技能。而阅读是读写课堂的必要且重要开端，每个学生对同一个

语篇有不同的感受，这种不同于别人的感受正是每个学生阅读的收获。所以，教师可在读写课堂上采用 silent reading 的形式让学生沉浸式阅读，感受语篇中的情感，学生才能根据自己的理解，自主积极地通过说、写来输出自己的感受。而与此同时，学生的理解、分析、概括和推理等思维能力也就在“润物细无声”中得以培养。

“双减”对于师生而言，都是重点词汇。在探索中求真，在行动中务实。于我所感，学生思维能力的培养，主渠道是课堂教学。思维能力最大程度的培养，在于语境的设立和语言的无障碍沟通。作为教师，我们要用好引导的方式，调动学生自主参与学习的积极性，让学生愉快思考，主动探索，大胆创新；于我所思，教师应巧妙设疑，给学生创设一个大胆想象的思维空间，提供一个自由发挥的语言天地，才能使学生在学习过程中真正发展综合语言运用的能力，培养创新精神，增强实践能力。

（作者单位：九江市九江小学）



让英语课堂“活”起来

○ 刘蓉蓉

近几年来,“小组合作学习”这种学习方式逐渐被我们小学教师所接受,并开始在教学中运用。正如爱尔兰作家肖伯纳有这么一段名言:“倘若你有一个苹果,我也有一个苹果,而我们彼此交换这些苹果,那么,你和我仍然是各有一个苹果。但是,倘若你有一种思想,我也有一种思想,而我们彼此交换这些思想,那么,我们每个人将各有两种思想。”学生在课堂上的讨论交流合作学习,大家交换的就是这样一个集众人智慧、人人可得的大成果。如何组织学生展开有效的合作学习,从而提高课堂教学的有效性呢?我们可以尝试运用以下四点:

一、明确责任,各负其责

首先要组织合作小组。小组内应设小组长、记录员、检查员、汇报员各一名。小组长应选有较强的组织能力和合作意识的学生担任。小组长的主要职责是对本组成员进行分工,组织全组人员有序地开展讨论交流、动手操作、探究活动。记录员的职责是将小组合作学习过程中的重要内容记录下来。检查员检查合作小组各成员在活动中是否能够各尽其责。汇报员的职责是将本组合作学习的情况进行归纳总结后在全班进行交流汇报。教师应根据不同活动的需要设立不同的角色,并要求小组成员既要积极承担个人责任,又要相互支持、密切配合,发挥团队精神,有效地完成小组学习任务。教师应采取一定的规则和要求形成不同组合的小组,按学习差异搭配,把不同学习水平的学生分配到一

组,可形成帮带机制,实现共同提高的目的。

二、创造机会,巧妙设计

教师要从学生的实际和教学的需要出发,紧扣课程标准,目的明确,选好讨论题目。问题设计内容要科学,并不是所有的问题都需要讨论,因为讨论不能代替独立思考。教师设计的问题不能太容易,学生张口就会,看起来气氛活跃,学生容易形成思维惰性。问题设计苍白、难度很低或难度过高都不容易激起学生的兴趣。教师设计的问题要有利于促进学生主动探究知识,有利于集体研究,促进讨论学习,因此要精选问题,把具有开放性、探究性的问题,或趣味性、生活性的问题,或热点性、规律性的问题作为小组合作学习的载体。

三、充分发挥教师主导作用

在学生合作学习的过程中,教师应该是组织者、引导者、参与者。教师必须深入到每个小组,认真倾听大家的发言,适时地与小组成员进行交流。这样才能使小组合作学习更有成效。教师的指导作用表现在以下几个方面:

(一)、规范行为:教师要认真观察和了解每个小组的活动情况,发现个别学生不能认真参与交流,或个别小组交流不认真,教师都要及时地加以引导,提出明确的要求,确保合作学习能够顺利开展,并且不流于形式。

(二)、障碍排除:在合作学习中,时常会有学生因为思维受阻而不能深入参与交流。这时需要教师及时的点

拨,才能使學生排除障碍。

(三)、深入引导:在开始采用合作学习这种学习形式时,小组的交流 and 讨论往往容易出现交流与讨论浅层次、表面化。如教师要求学生对于一个問題寻求多种解法,学生往往满足于解法地数量,而忽略了解法的类型和独特性。这是在开展合作学习时教师必须注意的。同样在合作编題中,教师发现学生编題的数量较多,但基本上是从同一个角度去思考,于是便提醒学生能否换个角度思考。这样的深化引导有效地促进了学生发散思维。

四、引导学生在合作学习中养成良好习惯

教师在学生合作学习中要引导学生学会倾听、关注。一是让学生关注别人的发言,学会倾听。组内每一个同学的发言,都有其自己的见解,意见和观点。因此,要让学生认真倾听同学的发言,同时也是对发言者的尊重,只有这样,才能产生共鸣,促进小组合作交流,从中受益。达到互相学习,互相交流,取人之长,补己之短,共同提高的目的。二是让学生关注别人的成果,学会共享,学会创新。小组合作学习,要求人人发言,畅所欲言,很多同学发表的个人见解,提出的不同问题,包括解决这些问题的方法等都是创新的成果。所以,教师要不失时机地抓住问题中的中心点,给予学生极大的热情和充分的肯定,鼓励学生求异思维,大胆创新,以满足学生的成功感,促进合作学习,提高合作学习效益。

总之,小组合作学习是培养学生创新精神、探究意识和合作能力的重要学习形式,也是促进学生学会学习,学会交往的重要形式,在教学实践中,只要教师合理分工,科学指导,并设计好合作讨论的内容和思考的问题,把握住合作学习的时间和空间,就一定能发挥它的效能,使这种学习形式更完整、更合理、更有效,让学生在合作学习中体验到学习的乐趣。

(作者单位:庐山市蛟塘中心小学)



浅谈声乐作品

《昭君出塞》

的演唱技巧

○ 徐思凡

从小就爱音乐的我，终于实现了自己的梦想，在高中时期学期了专业音乐的各门课程，在考大学的时候演唱的曲目就是《昭君出塞》这首歌曲对我来说很有意义。它是我实现梦想的阶梯。高中最后几个月，每节课都会把自己的考试曲目拿来演唱，在专业指导老师的悉心教导下，这首声乐曲目我把它拿下了。技巧和感情的处

理下，让曲子更生动，更形象。现如今，我成功考上音乐老师，在自己的家乡做音乐教育，对这首歌曲有了新的感悟，下面我来谈谈我现在的理解。

一、从歌曲的历史背景去理解民族情感

让我们大家先来认识一下这个重点人物，王昭君，名嫱，字昭君。一个传奇的女子，一段瞩目的历史。中国古代“四大美女”家喻户晓，王昭君就是其中之一，我对她的故事是因为这首歌曲才有了深刻理解。

我们在尊重历史的前提下，从前所未有的人性化角度进行演绎，随着剧情的发展，一段尘封已久的出塞传奇渐渐浮出水面，而一个大气、冷静、聪慧、真实的昭君也抖落了身上的尘埃，出现在观众面前，大家对她赞不绝口。昭君的一贯作风很值得大家欣赏，在边关长大的王昭君虽然才貌出众，见识过人，但是她却摆脱不了命运的安排，不得不以后庭待诏的身份进入宫禁森严的皇宫。在宫中她不为富贵荣华所打动，洁身自好，深得众人喜欢。还有一个感情的小故事是说昭君和使者的小插曲为了边患平定，为确保胡汉长治久安，呼韩邪决议与汉朝和亲。元帝下诏后宫，征寻愿随单于出塞者。昭君不愿终生禁锢宫中，决议自愿请行随公主远嫁匈奴。呼韩邪入汉，与昭君一见钟情，共同理想志愿使呼韩邪与昭君走到了一起。昭君说：我所有的一切都在匈奴，和你在一起。实在是感人，故事的情节总会这样曲折发展。这个故事告诉我们昭君出塞后，才维持了和平。

二、从歌曲演唱的情感处掌握方法

声乐中音色很重要，关于对曲子的阐述的好不好。人声音区的各个部分有着不同的色彩：高音区明亮，中音区柔美，低音区沉厚。歌曲的演唱通常也是遵循各音区的自然属性，发挥其自身的表现作用。但有时也会根据歌曲内容表现的需要而改变各音区

的自然色彩。如《一无所有》的旋律常在高音区徘徊，但在演唱时却应该将音色处理得暗一些。倘若一味强调高音区的高亢明亮，就难以表现出歌曲中所蕴含着的那份执著和抗争。

平时教学起初，我们都是用气带声，所谓“假声”是指演唱时通过有意识的控制而只使部分声带发生振动所发出来的声音，这种声音比由整个声带都振动的“真声”要高要弱，而且音色有一种晶亮透明的感觉。

上声乐课的第一节课具体的内容就是教我们怎样去用丹田用气息怎么用等等。唱歌是为了抒发情感，是要唱给别人听的。歌唱时面对的往往是大庭广众，须将歌声传至每个角落，因而要求声音既要有一定的音量，又要有一定的力度变化，要有长时间歌唱的能力，并要求根据歌曲的需要，或长、或短、或强、或弱、或高、或低地有控制地输送气息，要做到这些，就不是简单的事了。所以歌唱时的呼吸作为一种艺术手段，有它自身特有的一套规律和方法，它是一项技术性问题，是后天训练出来的。

首先，吸气：用口、鼻垂直向下吸气，将气吸到肺的底部，注意不可抬肩，吸入气息时使下肋骨附近扩张起来，腹部方面，横膈膜逐渐扩张，使腹部向前及左右两侧膨胀，小腹则要用力收缩，不扩张。背部要挺立，脊柱几乎是不动的，但它的两侧却是可以动的，而且也是必须向下和向左右扩张的，这时气推向两侧与背后并贮在那里，保持住然后再缓缓将气吐出。

然后，吐气：唱歌用气时，仍要保持吸气状态。这点很重要，就好比给自行车打足了气，不能一下子放松了，这里还有一个保持呼吸的问题，要保持住气息，就必须在唱的过程中永远保持吸气的状态，控制住气息徐徐吐出，要节省用气，均匀地吐气，这就是所谓气息的对抗。在呼和吸的过程中，要注意呼吸僵硬的感觉，整

个身体表情都应该是积极放松的，紧张的部位就是横膈膜、两肋，两肋就像是一只充足的气球一样，我们要让声音坐在上面，往下拉，不能让气球往上浮起来，也就是说要把气息拉住，不能让它提上来，这就牵涉到一个气息支点的问题。这就是老师上课经常教我们的知识内容。

三、从歌曲演唱的情感处掌握技巧

唱歌时要有气息支持点：支持点也就是声音要有一个立足的地方，这个立足点也就是以横膈膜及下肋两侧做支持点，当我们咳嗽或笑的时候，可以直接感觉到它的支持作用。没有

经过呼吸训练的人，常常唱歌时，脸红脖子粗的，青筋直暴，歌声僵直，高音上不去，低音下不来等等，都是与气息支持点没有保持住有关。反之，我们掌握了呼吸方法，有了支持点的感觉，那么，当我闪歌唱发声时，便会感到声音仿佛落在我们所控制的气息上，也就是说声音是由呼吸来支持了，这种声音不但悦耳响亮，而且能强弱自如地做出各种变化来。最后，不同的曲目中的乐句用气是不同的：我们在进行胸腹式呼吸时，呼吸气势的强弱、缓慢，吐气的方法要根据所唱歌曲（或乐句）的不同要求有所不同那些都要使用正确的方法。有时候

老师会说用闻花香的方式和平躺在床上呼吸的方式去感受。

综上所述，此曲以历史故事为题材，大量采用戏曲、曲艺音乐曲调，在演唱过程中，对歌曲内容、结构和风格的把握或是对声腔和情感的处理等方面，都要求歌唱者有很高的领悟能力和演唱技巧，如此才能更好地演绎这首作品。这首歌的前部分很抒情，很悲凉，是故事的开始，中间部分是高潮部分，有快节奏的旋律，振奋人心，和最后总结的缓慢结局，唱出了昭君的无奈和伟大的精神。

（作者单位：永修县实验学校）

微课在小学数学教学中的应用

○ 刘 敏

随着近年来微课的不断普及和应用，教师也开始非常喜欢使用微课教学方式引导学生们进行数学知识学习，微课通常情况下都是从视频的基础出发，教师通过对于课堂教学内容之中某一个知识点的细致讲解，来让学生们的数学知识学习可以突破时间和空间上面的局限，保证微课教学内容可以拥有更加明显的针对性。小学数学课堂教学开展过程中，教师也应该注重通过微课教学模式的应用，来提高数学课堂教学的教学质量，给学生们带来自主思考能力的有效培养，将学生们的主观能动性更加明显的发挥出来，给学生们带来一个更加长远的未来发展，塑造一个更加高质量的小学数学教学课堂。

一、通过微课教学模式进行优秀

的课堂教学情境创设

小学阶段的数学教师在使用微课教学模式引导学生们进行学习的过程中，一定要从学生们的兴趣爱好以及年龄特征出发，通过以提问和游戏为主的微课视频制作，将学生们的注意力吸引到课堂教学内容上面，有效激发学生们的数学学习积极性。例如教师在引导学生们学习一百以内的加减法这部分数学知识内容的时候，教师就应该从游戏的制作出发，来进行微课教学视频的创设，将学生们的注意力吸引到数学教学内容上面，带领学生们更加积极主动的投入到数学知识学习中。教师在进行微课视频制作阶段，也应该结合学生们的实际生活，创设一个更加符合学生们实际生活的教学情境。微课视频内容可以是这种

形式：今天小明的妈妈让小明回家的时候买二十块钱的苹果，三十块钱的橘子和二十五块钱的草莓，那么请问如果小明的妈妈给小明一共带了一百块钱的话，小明的钱能够买下这些水果么？买完之后小明同学还剩下多少钱呢？这样的教学案例更加符合学生们的实际生活，可以让学生们在不知不觉当中将各种数学知识内容带入到自己的实际生活里面，从而让数学教学的问题可以更加轻松的解决。同时微课教学视频也可以更加生动形象的进行课堂教学重点内容的展示，从而满足学生们的数学知识学习需求，让学生们在思考各种数学问题的时候可以更加的积极主动。

二、通过微课教学模式帮助学生突破教学难点



一堂课的时间一共有四十分钟，在漫长的时间里，小学阶段的学生们非常容易出现注意力不集中的情况，微课教学方式和传统的课堂教学方式最大的区别就是仅仅进行教学难点、重点、疑点的讲述，非常的短小精悍，同时也有着比较简洁的特征。微课教学视频通常情况下只有几分钟，但是其中包含着数学教材当中的很多精华，可以让各种数学教学内容变得更加形象、简单，有效降低数学教学的教学难度。例如教师在引导学生学习平移和旋转这部分知识内容的时候，小学阶段的学生们如果仅仅凭借数学教材，就很难真正的理解旋转和平移的概念，面对这样的教学状况，教师就可以利用微课教学视频的制作，通过flash动画的方式，反复的去播放在一个平面当中，将一个图形上面的所有点都按照某一个直线方向做相同距离移动的画面，这样一来学生们对于平移的概念就会拥有更加立体的感受，同样的道理，教师也可以通过动画片的方式，播放某一个物体绕着某一个中心点不断做圆周运动的视频，让学生们知道这就是旋转。等到学生们清晰的掌握这些数学概念之后，学生们就可以在接下来进行更加轻松的数学知识内容学习。

三、通过微课教学模式提高数学课堂教学效率

小学阶段的学生们在进行数学教材内容预习的过程中，经常会出现非常迷茫的状态，不知道重点内容有哪些，难点内容有哪些。面对这样的情况，教师就可以通过微课视频的制作，标注教学重点、难点内容，之后发送到对应的网络平台上面，小学阶段的学生们可以在家长的陪伴之下进行观看，并在进行微课观看阶段可以进行各种重点、难点知识的主动思考 and 了解，给教师之后的课堂教学工作开展打下一个更加坚实的基础。例如学生们在学习鸡兔同笼的时候就会出现这样的问题：假设法是什么？画图法是什么？列表法又是什么？我应该如何去进行画图、列表和假设呢？在这样的课堂教学背景当中，教师就可以通过微课视频的提前制作，进行正确运算方法和规律的讲解，让学生们更加清晰的看到知识学习的重点，提高学生们的知识学习水平。

四、通过微课教学模式巩固数学教学内容

和其他的教学手段不一样，微课可以不断的循环播放，这个优势可以帮助学生们在学习的过程中更加轻松，学生们如果第一遍没有看懂，还可以

去进行反复的观看，在这样的过程中，学生就可以渐渐的掌握重点课堂教学内容，完成对应的课堂教学目标。在进行视频观看阶段，学生们也会出现一定的问题，这个时候教师就可以让学生们进行重点问题的反复观看，强化学生们的知识学习效果。在循环播放的过程中，教师也可以帮助学生们突破时间和空间上面的限制，让学生们摆脱束缚，从自己的学习需求出发随时进行微课的播放，直到学生们可以全面的掌握数学知识内容。例如教师在引导学生学习圆的面积这部分知识内容的时候，教师就会对圆的面积推导过程出现疑问，这个时候教师就可以进行圆的面积推导过程的生动讲述，帮助学生们深入的理解圆的面积公式，解决实际问题。

教师在开展微课教学的过程中，一定要从学生们的实际情况出发去提高数学课堂教学的教学效率，让课堂教学内容变得更加丰富，将学生们的知识学习积极性更加明显的激发出来，保证学生们可以更加直观的进行数学知识内容学习，强化学生们对于数学知识内容的理解，有效提高数学课堂教学的趣味性给学生带来更加明显的综合素养培养。

（作者单位：武宁县第六小学）

谈谈英语课堂游戏教学

○ 瞿淑芸

在新课改的背景下，很多新型教学方法应运而生。其中，游戏教学就是比较典型的代表。所谓游戏教学，是指在开展教学活动的时候，教师要

适当引入学生感兴趣的的游戏，让学生在玩的过程中学习到相关的知识。小学知识对于学生来说是一个重要起始点，也是小学教师的一大重要任务。

都说兴趣是最好的老师，因此，在小学英语学习中教师可充分利用小学生的心理特点，在课堂中加入游戏教学，把游戏与传统教学方式相融合，提高学生的兴趣，让学生在玩中乐，在乐中学。

一、设置游戏教学时要注意哪些问题

（一）要抓住小学生的心理特点，符合小学生的认知规律

小学生具有强烈的好奇心、活泼好动、注意力难以长时间集中在同一

事物上的特点,针对这种情况,英语教师可以借助游戏教学来吸引学生的注意力。同时,教师要保证教学活动与小学生的认知规律相符合,从而取得事半功倍的教学效果。

(二)要以教学目标为依托,以教学内容为基础

小学英语教师必须明确认识到游戏教学的目的,课堂上的游戏是为了顺利完成教学目标而设计的,如果教师脱离了教学目标来开展游戏,那么这样的游戏教学是毫无意义的。在选择游戏内容与形式时,教师要将教学内容作为基础。在备课这一环节中,教师要将每节课的教学内容放在第一位,然后依据教学内容来选择游戏,游戏教学不能仅仅停留在形式上。

(三)游戏数量要适度,难度要适宜

儿童都喜欢玩游戏,但是如果在英语课堂上做太多的游戏,那么学生对游戏教学的喜爱不会长久。同理,开展游戏的最终是加深学生对本节课知识的记忆,让枯燥的英语课堂变得有趣化。一旦游戏难度较大,这会让学生对游戏产生害怕的心理,他们不敢在老师和其他学生面前表演游戏。因此通常情况下要选择短小、学生容易表演的游戏,让每位学生都能参与到游戏中。

(四)及时评价游戏结果,激发学生的游戏热情

不管是在学生的学习中,还是在学生的生活中,教师评价都起着至关重要的作用。所以在开展游戏时教师要认真观察每位学生的细微变化,适时调整评价方式,让每位学生感到评价结果的公正性与公平性。大部分小学生都希望能得到老师的鼓励与奖励。因此,教师要及时对参加游戏的学生进行积极的评价,激发学生参与游戏的热情。

二、如何进行游戏教学

在教育游戏的实施过程中,英语的课程有不同的内容,教师在进行游戏设置时可根据英语课程内容制定不同的游戏模式,如:根据英语内容中

的单词部分、音标部分、对话部分分别制定游戏教学模式,让小学生英语学习能力均衡发展。

(1) 单词游戏教学。

在小学英语教学中,单词是学生学习英语的必备基础知识。但是小学生在学习英语单词时,常常感到单词枯燥乏味,也由于英语的单词量大,致使学生容易出现遗忘现象,因此需要学生在学习过程中反复针对某一单词重复复习和记忆。根据英语单词存在的这些特点,教师在教学中可以设计以下游戏:

1. 单词接龙:教师随意给出一个英语单词,然后让学生以该词的最后字母开头,给出第二个单词;再以第二个单词的最后字母开头,给出第三个单词,例如:apple - egg - green - nose - ear... 以此类推,看谁在规定时间内连出的单词最多,然后予以适当的奖励。这种玩法简单易行,学生参与的热情高,单词巩固的效果好,“龙”接的越长。

2. 图片联想:单独记单词比较难记,如果用卡片帮助记忆则会事半功倍。例如学习水果类的单词,教师可以让学生自己制作单词卡,在卡片上画上水果图案,联合记忆。

(二) 音标游戏教学

音标可以纠正学生的发音,在记住音标后也可以帮助学生自学单词。但是单纯的音素认读,记忆和反复拼读练习确实比较乏味。如果教学中穿插些趣味活泼的游戏,就能通过生动活泼的形式来加快认读,促进记忆,熟练拼读。

1. 摘水果游戏:教师利用教学课件出示一棵果树,树上挂满这写有单词的果子,如 bag, cat, pen, ten 等,树下有几个篮子,每只篮子上都有一个音标, [æ], [e] 等,然后找几名同学上前来,把果树上的果子放入相应的篮子里。

2. 黏泡泡糖:教师发给每人一张单词卡片,游戏开始,教师按顺

序说音素,如 [i]、[e]... 手持含有相同音素的单词的学生快速黏在一起,反应不过来的学生淘汰。

(三) 对话游戏教学

对于对话类课文来说,最好的游戏教学方式莫过于通过角色扮演来提高学生的学习兴趣。比如在教学人教版 PEP 版英语三年级下册 “Do you like pears” 这单元的内容时,教师就可以让学生通过扮演的形式来学习这部分内容。教师可将教室布置成超市的样子,让学生带一些水果或者制作水果卡片,然后让学生扮演售货员和客人来进行模拟对话。

对于课文中的长对话的朗读,教师可通过让不同小组朗读其中一部分,各个小组轮流朗读的方式提高学生的兴趣,以减轻学生的学习压力。

书山有路“勤”为径,学海无涯“趣”作舟。对于小学生而言,兴趣才是激发他们学习英语的动力。因此,教师可以通过想方设法设计种种有趣的小游戏,让学生在不知不觉的“玩”中学习和巩固知识,同时在小学英语教学中,教师要注意选择与学生心理特征、认知规律相符合的游戏,营造活跃、快乐的教学氛围,让学生从中学习到更多的知识,提高英语课堂的教学效率。

(作者单位:武宁县官莲乡中心小学)





浅谈小学数学作业的批改

○ 艾梁贞

作业，是教学中不可缺少的重要组成部分，是检验学生掌握所学知识的重要工具。是了解学生的数学学习历程，评价学生的数学学习效果，激励学生学习数学的重要方式。然而传统的批改方式已不再适应现在的教学。那么，怎样才能更好地为学生批改作业，提高学生学习的积极性？下面我想从以下几个方面来谈谈我的看法。

一、传统数学作业批改中存在的问题

目前小学数学作业的批改方法多采用“全批全改”的方式，在初步调查研究后发现这种方式存在以下缺陷：

1、教师花在批改作业上的时间过多。小学数学作业天天有，学生天天做，教师天天改。任科教师都深有体会，单单按批一套本子，每班按50人计算，每次要批改50本作业；若每次留5个题，一次要批改250道题，若每

本作业平均用时3分钟，就要花去2个半小时的时间。再加上学校布置的日常工作、备课、上课等教师忙得团团转。

2、学生完全处于被动地位。传统的作业批改方式，一般忽视了对学生的评价，教师为节约时间常用“√”、“×”等简单符号，学生由这些符号只能知道哪个题错了，但不知道错在哪里，订正时要花费大量的时间，有时还得教师再对这些题目进行讲解，作业对学生和老师都是一种枯燥的任务。因而，学生学习的自主性便无从谈起。

3、学生学习任务重，学习压力大。作业只是一种任务，师生双方获得的信息失真度很大。学生做作业，教师批改作业是课堂教学的延续，是师生双方获得信息的重要通道。可是我们经常发现有些学生作业很不错，但检测时却很不理想，原因是有些学生为应付教师批改而抄袭作业，教师“上当受骗”了。根本谈不上质量。

综上所述不难看出：这种传统的数学作业批改方式占用了师生大量的时间和精力对于教师来说苦不堪言，而学生也会感到很痛苦。所以，改革数学作业批改迫在眉睫。

二、有效的批改方式

1、正误为终极目标。大量的考评实践显示，教师利用课后服务的时间对学生进行作业面批更好的体现了因材施教的教学原则，针对每个学生的知识差异，批改作业当堂当面进行，方法却因人而异。这样做对于促进学生的最优发展是相当有效的。当然很多人认为这是对学困生所用的一贯手法，而重点面批这一艺术性批改策略对于促进学进生的学习同样非常必要。而当面批改、响锣重敲的做法恰能有效地消除这种隐患。而且这样的批改方式对作业的反馈校正更快，更有效的起到了作业应有的效果。

2、互改与自改。这里的互改，主要是指让同桌同学或前后同学相互交换各自的作业，并进行认真批改。而所谓自改，则是让每个学生都来扮演

教师的角色，以批判者的眼光来严格地审查和评估自己作业的正误与优劣。实践显示，这两种艺术性的作业批改策略，也有其独特的优化教学的功能。心理学表明：小学生对于别人对其寄托希望时会体现出相当强的责任心。因而同学互改作业往往能在一定意义上进行比教师更为细致的批改。他们常常会就作业中的每一句话、每一个词乃至符号提出质疑、反复琢磨。这种求全认真的态度也会对自己提出更高的要求，督促自己不再“重复”那些亲自发现的问题。自改法的经常运用，往往有益于学生此类习惯的形成。当然，互改和自改这一策略的实施也不是无条件的。它要求教师在实施时须注意学生的优差搭配问题使学生真正有效地投入到作业的互改与自改过程中。

三、作业的批改不应该再是为了批改而批改，而应该懂得发现学生，让学生尝试与体验成功。

二次评价法或者第二次批改

传统作业批改是一次性工作，往往是教师经过一番审阅，然后给予一个等级或分数，或者再配以结论性的评语，工作便算完结。在别人看来，教师批改作业一丝不苟，撰写评语认真真真。而在实践中，学生对作业成绩尤其是书面评语只是一看了之，甚至看也不看，根本不按评语去思考 and 改正，以至于陷入作业屡做，错误屡犯，学习进步缓慢的不良循环。二次评价摒弃以往那种一次性评价的做法，由教师对学生的试卷、练习及作业先打一个基本评价，并配以切中要害、恰如其分的评语；然后将作业发还学生，要求他们对照评语，深刻反思自己的作业过程，认真修改相关作业事实表明，二次评价这种艺术性策略的实施，一方面能有效地纠正学生对评语只看不行动的不良态度，调动他们及时修改自己作业的积极性；另一方面还能使学生逐渐养成仔细检查作业、自觉优化作业思路等良好习惯。

四、教师作业的批改不再只局限

于手批方式，应吸收新课程的理念。更多的从学生所向往得到的心理出发，去激发他们的学习欲望。

贯以常理，一位教师拿着一支红笔在作业本上从头“画”到尾便是批改作业。学生对此也是司空见惯了。即使有的教师偶尔也会运用一些评语来激励一下学生，但是久而久之也会失去它原来应该有的实效。而在这样的情况下，我们不妨考虑用怎样的方

式既能完成作业的批改又能更大程度上激起学生完成作业的积极性。

总之，传统意义上的小学数学作业的批改方式已经成为过去，更多引入的是注重学生发展性功能的多样化作业批改方式。新课标的实施，我们更多的体会到改革小学数学作业的批改方式已经势在必行。改革小学数学作业批改方式，发挥作业综合评价的作用。不仅使学生及时看到自己

的进步，能在一种积极向上的愉悦心情中完成作业，而达到自我教育的目的，也使学生养成认真做作业和仔细检查作业的好习惯，提高作业质量，充分发挥作业作为教学的延伸而应该有的作用。与此同时，作业批改是小学数学教学的重要环节，是了解学生的数学学习历程，评价学生的数学学习效果，激励学生学习数学的重要方式。

（作者单位：武宁县官莲乡中心小学）

英语绘本在小学英语阅读教学中的价值

○ 聂霜霜

语言学科既是学生小学学习阶段的重点，也是小学教育阶段的难点。对于我国小学生而言，很难为学生创设良好的语言环境，这也使得学生受到汉语思维方式的影响，将“English”变为“Chinglish”，阻碍了学生英语水平的进一步提升。因此，为使小学英语阅读教学得到保障，切实提升小学生的英语水平，教师应探索更有效的教学方法，利用英语绘本为学生创设良好的学习氛围，从而在小学英语阅读教学中发挥英语绘本的最大价值。

一、利用英语绘本，激发学生学习兴趣

绘本是激发学生学习兴趣的重要途径之一，通过绘本资源学生能够学习到更多不同于教材中的内容，也可以进一步丰富学生对英语阅读的认知，使小学英语阅读教学不再受到教材的局限，从而为学生创设更为丰富的英语阅读环境，从更深层次激发学生学习英语的兴趣。所以，教师应合理利

用绘本资源，发挥绘本的最大价值，使小学英语阅读教学更加丰富。

对此，在教学过程中，教师可以利用白板为学生展示绘本内容，适当地结合动画与音频为学生创设良好的绘本学习环境，从而利用生动的英语绘本内容，促进学生英语阅读水平的提升。以《We Are Water Protectors》这一绘本故事为例，这本绘本主要以2016年发生在美国达科塔州的真实事件为背景，讲述了印第安原住民为保护水资源所作出的抗争。在优美的绘本图画与生动的故事中，学生能够感受到人们为保护水资源所作出的努力，也使学生在本土化的绘本故事中体会到更为准确的英语表达方式，从而在绘本教学中全面激发学生学习英语的兴趣，提升学生的英语阅读能力。所以，绘本是教师开展阅读教学的最佳手段之一，教师应发挥绘本生动有趣的价值，为学生创设良好的学习环境，从而进一步丰富学生的英语阅读学习

氛围。

二、运用英语绘本，提升学生阅读水平

英语绘本的内容往往更贴合学生的实际生活，使学生能够快速进入到绘本故事的学习中，更好的辅助教师的教学工作，促进学生英语阅读水平的提升。所以，教师应重视英语绘本的选择，采用与学生实际生活相关联的绘本故事展开教学。

以《Weather》这一绘本故事为例，该绘本故事主要以天气为主题，为学生介绍 clouds rain wind 等天气情况，与学生的实际生活有些强烈的关联，所以在本绘本阅读教学中，教师可以鼓励学生结合实际生活中所经历的天气感受绘本内容，从而更好地将学生带入到绘本学习中，促进学生对绘本知识的理解，进一步丰富学生的英语阅读水平。所以，绘本内容的选择对于教师而言是十分重要的一项工作内容，教师应结合学生的学习情况



与学习目标选择合适的绘本内容,从而进一步提升学生的英语阅读水平。

三、采用英语绘本,保障学生学习质量

将英语绘本融入小学英语的阅读教学中不仅能够提升学生的阅读水平,还能够保障学生的学习质量,因为绘本故事中往往蕴含着更丰富的意义,可以帮助学生在绘本故事的影响下树立正确的思想态度和价值观,更进一步的促进学生的全面发展。因此,教师应更加注重绘本带给学生的实际价值,从而将绘本故事更完整地呈现在

学生面前。

以《Maisy's Chinese New Year》这一绘本故事为例,这一绘本故事主要以介绍中国的传统节日——春节为主题,在绘本教学中,教师不仅要注重讲解绘本内容,还应及时为学生讲解春节的意义,从而使学生在教师的影响下熟悉春节,了解春节,从而感受到春节的重要性,使学生能够成为文化的传承者,在英语阅读的学习中丰富民族文化,促进学生的全面发展。所以,英语阅读的教学不仅仅注重对学生英语水平的提升,还应渗透正确

的思想观、价值观,从而促进学生英语水平的全面提升,发挥英语绘本的最大价值,保障学生的英语学习质量。

结束语:总而言之,英语绘本的出现使小学英语阅读的教学模式变得更加丰富多彩,也为学生的英语学习提供了更优质的保障,因此教师应合理探索英语绘本的价值,将之发挥在小学英语阅读教学中,进一步促进小学生英语水平的提升,全面推进小学生英语学科素养的发展。

(作者单位:武宁县泉口镇中心小学)

培养农村小学生自主学习能力的重要性

○ 谢丽平

下几个方面浅谈培养农村小学生自主学习能力的必要性。

一、点亮自身,激起学生自主学习的欲望

一个好习惯的养成,它是一项长远的训练。曾经有人说教育就好比马拉松,它可以简单地分为三个阶段,小学阶段为热身,初中为提速跑,高中则是冲刺阶段。对此我理解为小学阶段无非就是养成良好的学习习惯,为今后的初高考乃至终身学习理念打下坚实而良好的基础。那么顺应新时代的教育改革,我们要培养孩子自主自发的学习能力,我们应该从哪突破?我浅显的认为孩子在学习过程中,不应当只停留于老师教,学生听。这样的学习模式是刻板的,是无创新发展的,农村的孩子社会交往活动很少,生活视野比较封闭,因此孩子性格的养成都封闭,内向,害羞。我们应该从各个方面去拓宽孩子的视野,在平时的生活中,与孩子谈心,以一颗赤诚之心把他们当成朋友与他们相处,每一个小孩本身都是一个小大人,永远不要把孩子只当成孩子,不应当把学生只当作学生,他们和我们一样,都是人格上生而平等的生物,都是拥有独立人格的,完整的人。我们需要

以真诚的态度去打开孩子的内心,贴近农村生活,反映农村生活的需要,去打开他们知识世界的大门,营造一个宽松,民主,和谐的学习氛围。

二、授之以鱼,不如授之以渔

在农村,多数孩子父母外出,孩子多跟着爷爷奶奶长大,因此课后家长们不能及时跟进辅导,爷爷奶奶有限的知识水平,在孩子们的作业上也是爱莫能助。因此,孩子在学习上最大的依靠最终应当是自己,显然,独立思考是自主学习的重要特征。在平常的教学中,在课后的作业设计上,我们要注意渗透学生以自学的方式方法,引导学生积极主动,自觉自发的去学习,我们应当更着重于培养学生自主创新,独立思考的能力,而不是让老师牵着学生走,当代中国素质教育下,培养学生独立自主学习的能力的重要性已成为教育的一大发展方向。在日常授课中,教师要给学生提供足够多的机会,给学生的“学”以更多的自由和主动权,让学生在一定的指导下,独立地研究学习内容,力争自己独立地提出问题,分析问题和解决问题。在课堂上,短短40分钟,老师传授的知识是有限的,只有授予学生善于自学的方法,接受自发学习的方法

迎来今年我国教育部实行教育改革,全面落实“双减”政策后,不难看出:培养出拥有自主学习、主动探究的能力已成为国家培养下一代花朵的主要方向,也是考验新时代好少年的主要方向,也是检验新时代好少年的一大重要标准。接下来我就通过以

式,并通过训练形成技能,方能使学生适应新时代需求,终生受益。在课后时间,作业设计上要让学生积极参与,主动探求,不布置死板抄写、带有惩罚性等无需动脑的作业,在作业设计上教师应当以作业多元化顺应学生本身的多元化特征,同时在每天的课后服务时间里,主动的对孩子进行一对一帮扶教学,因材施教,深度挖掘学生的内在潜力。

三、持之以恒,养成学生自觉学习的好习惯

养成习惯,非一朝一夕之功,必须坚持不懈对学习习惯的培养,采取课内与课外相结合,课内我对我班学生的要求是“言而有信,言必行,行必果。”我自己首先做好表率,但凡出口的事情一定要说到做到,如因事务繁忙耽搁必先向学生阐述说明原因,课堂上,鼓励学生积极的发言,我告诉他们:“哪怕回答错误也没有关系,老师就喜欢敢于犯错的孩子。”课后,我迅速转换身份,我的学生们一般会喊我学姐,大课间,午休前,我都会端着自己在教室的一角,同学们完成课时任务,我看我的书。身正为范,让自身的行动走在说教之前,学生的效仿能力很强,此时已无需多言,

学生便会跟着班级氛围自觉地明白自己该干什么。课外,我也经常和孩子父母交流,倡导家长们积极陪同孩子完成学习任务,耐心聆听他们的心声,教给他们学习的方法,比如:完成作业后自查自纠,同学之间互相批改,养成细心作业的好习惯。在学习中,不断的积累新知识,不断解决新问题,习惯的力量是一种自然的力量,因此在日常授课中不断提高“自我导向,自我激励,自我控制”的能力后,学生在课后课外就能习惯成自然。

四、积极评价策略,增强孩子信心

小学生有强烈的表现欲,他们喜欢得到别人的表扬,老师的表扬能积极推动他们的学习,运用富有灵活性的表扬语肯定学生,他们得到表扬后会更加积极的努力,激励性的评价,能给学生以帮助,给学生以鼓励,给学生以信心,比如:“你真是个爱动脑的孩子”,“你有一双善于发现的眼睛”这些积极的评语会让学生在心理上处于安全的学习氛围。教师给予母爱般的关怀,能激励学生自信的学习。平时的课堂中,我也会与孩子们进行眼神上的交流,小学三年以上的孩子,都能够通过眼神读懂内心,当他开始

有一点点的注意力分散,这时候你向他抛去一个眼神,他便立马收了心,端端正正的回归到课堂中心来。给学生足够的反应空间,而不是第一时间施加批评,恰当的运动微笑,点头等体态语言,表示对学生的期待与欣赏,让学生感受到教学氛围的宽松和自在,体验学习成功的乐趣,增强自主学习的热情。

总之。教是为了不教,小学阶段养成自主的好习惯,尤其对于农村小学生而言,自主学习更是他们通向成才之路的必备技能。独立自主于终身学习而言必定是终生受益,尤其在本次新型冠状病毒病毒下的线上网络学习背后,在国家教育改革的“双减”政策下,不难看出培养学生的自主学习能力的重要性,无论以哪种方式学习,You can only manage to persist when you know where your goal is.

这是一个新型时代,这是一批新的学生,这是一个对教师、家长有着极大考验的方针,愿我们家校合一,师生同步共同成长,朝着更好的自己去奋斗,引领新时代好少年成为国家栋梁之才为社会主义建设添砖加瓦,成就美好未来!

(作者单位:武宁县泉口小学)

在实践操作中降低学生难点知识理解的研究

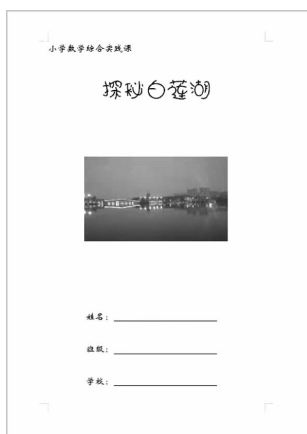
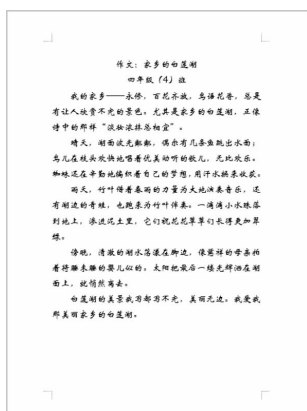
○ 陈 虹

在学生的数学世界里,为什么面积及面积单位是一个很难理解的知识呢?我想还是学生难以在头脑中形成对应参照物吧,学生在填写合适的面积单位时,明细感觉到他们的错误

率比填写长度单位要高得多。造成这样的原因有很多,首先是造就概念误区,使学生认知模糊,人教版是三年级下册开始学习《面积与面积单位》,在此之前学生学习了长度单位和周长

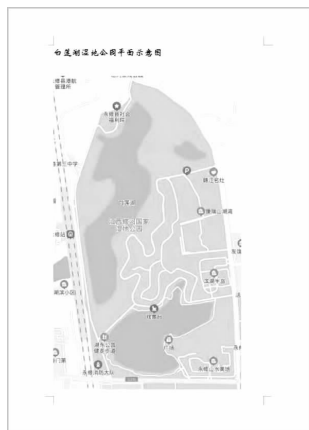
等相关知识,并且是连续学习的,所以这部分知识在学生的脑海中印象深刻。当学习到面积和面积单位时,因为单位比较类似,所以造就了孩子容易混淆。特别是周长和面积在同一道

题目中出现,这种混淆的情况又大大提高了。并且这部分知识很多教师认为这都是非常简单的知识,根本不需要做过多的引导,因此将两个课时融合为一个课时。当学生通过学习掌握了长方形和正方形的面积公式后,并且对常见的面积单位(平方米、平方分米、平方厘米)有了大概的概念后,学习仿佛掌握了面积的知识。但是到四年级上册时,学生又开始学习《公顷和平方千米》这是更大的面积单位了,学生难以为它们建构模型,所以导致面积单位混乱不堪。针对这种情况,我们课题组借助综合实践活动,想通过活动让学生加深印象,建立模型。



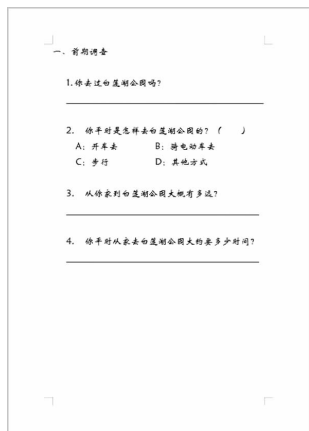
为了开展好本次综合实践活动,我们课题组积极构思,想怎么寓教于乐呢?后来考虑到国家一直关注绿色环保,运动健身这方面,我们结合我们县的白莲湖湿地公园,特意设置了本次综合实践活动——《探秘白莲湖》。右图是我们活动手册的封面,一张白莲湖的夜间照片让学生感受到我们白

莲湖的美,而探秘白莲湖的几个大字肯定让学生浮想联翩,我们到底要探秘是什么呢?极大的激发学生的学习兴趣。本活动设计的主要目的就是通过自己的亲身经历,让学生在活动的过程中建立模型,大大提高学生对面积和面积单位的认知,主要还是解决学生对面积单位混淆问题。



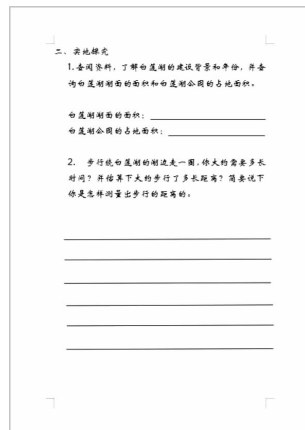
手册的第二页是本年级同学写的一篇作文,在综合实践活动中需要学生通过文字记录一些资料,也要对活动进行反思总结,需要学生的文字表达能力,而这篇作文就是一个引子,让学生感受到别人可以写出好的文章,我也不会太差。

手册的第三页就是白莲湖的一张全景图,既然是探秘白莲湖,心中就要对白莲湖的样子有个大概的认识,本页就是让学生认知逐渐清晰,为后续的活动奠定基础。



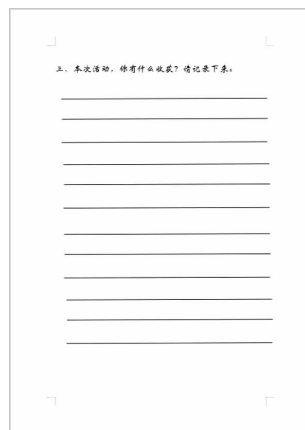
从第四页开始,学生就真正进入了探究活动。本页中我们出现了四个问题,这些问题都联系学生的生活实

践,并且有些问题学生可能做了,但是并没有关注,需要学生的调查。我们都知道数学联系生活实践,才能让学生生长出生活的味道,才能让学生觉得数学离我们并不遥远。可能才会让学生学习的更有味道。这里的问题并没有单独出现,它都是为后面的活动做好铺垫的。



手册的第五页是学生实地探究的活动,第一个问题可以通过网络进行查询,第二个就需要学生进行活动,让时间转换成空间,让学生切实感受到我大概走多长时间才能使自己做出

的封闭图形的面积大约达到 200 公顷,即 2 平方千米。手册的最后一页是学生对本次活动的总结和反思,通过这样的设计让学生再次巩固和理清面积单位和模型直接一一对应的关系。学生知道步行



我们班的学生通过这样的活动,

用好

『听读查悟』

四步法

提高小学英语课前预习实效性

○江鑫

对小学英语学习而言,课堂上听、说、读、写等语言训练活动的重要性不言而喻,直接影响到学生学习的成效。但相对来说,课前预习似乎没有得到应有的重视。在学生层面,很多学生不会开展主动的课前预习,学习存在一定的被动性;在教师层面,对学生进行有效的预习指导略显不足。但从学习知识的完整过程来看,课前预习又是其中不可或缺的一个环节,在较短的时间内高效地做好预习工作,能更好地提高学生课堂学习的效率。

那么,该如何指导学生进行合理有效的课前预习呢?结合小学英语的学习内容和学情特点,笔者认为可以运用“听读查悟”四步法,做好课前预习工作。

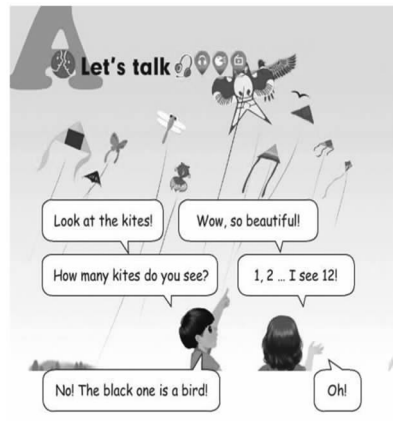
一、听。“听”指的是听录音。在预习时,学生可以先播放课文的录音并认真聆听,努力获取句子、对话或篇章的主要乃至全部信息。在听的时候,要注意技巧:1. 结合图片听。书中的插图会提供很多与课文相关的信息。认真观察图片,能帮助学生更好地理解甚至是预测课文内容,对学习内容有有一个大致的把握。2. 抓住重点听。一段对话或一篇文章,有些属于重要信息,有些属于一般信息。在听的时候,要善于抓住重点,对涉及到的关键词、句可以多听几遍,争取听懂意思。

当然,因为毕竟是预习,学生并不要对所学内容百分之百掌握,给自己留一点空间和“悬念”,会更好地促进课堂学习。所以,预习中的“听”不用花费太多时间,不要给自己增加太多负担。

二、读。“读”和“听”相伴相

生,指的是自主地朗读。在通过听录音对文本有了一定的理解之后,就可以进行朗读了。“听”在前“读”在后,是为了让学生先去感知和熟悉标准的发音,掌握正确的语音语调等,再在朗读时进行一定的模仿,这样可以提高学生“读”的能力,让输出的语言更真实、正确、具有美感。

下面以人教版 PEP 三(下) Unit6 A. Let's talk 为例,看一看该怎样具体落实“听”和“读”的要求。学生在预习时,先可以观察图片(可以不看文本),图中是 Zhang Peng 和 Sarah 在谈论天上飞着的风筝的场景。结合三(上)语音部分学过的词汇,学生可以联想到“kite”一词,再结合本单元的话题“How many...?”学生应该能联想到对话的内容跟数量有关。接下来,听课文录音,由于句子难度不大,因此学生能理解大部分内容。但也有个别的细节知识点,如“the black one”中的“one”该怎么理解呢?存在一定的疑问,这都是很正常的。听音结束以后,便可以模仿录音进行朗读,读出相应的语音语调和感情色彩。如“Wow!”的感叹,“How many kites do you see?”句末的降调,等等。



确实让我和他们都收获颇多,因为我们的综合实践活动并没把重点内容放在课堂上,我只是前期布置,后后期交流分享,实地探究的内容让学生和家长以秋游的方式进行,这样的方式孩子也乐意,家长也开心。所以取得的效果比较好,并且这样的活动比课

堂上的讲解有趣得多。学生对他的印象也更加的深刻。所以学生后期选择合适的面积单位时,错误率有了提高。但是我们班还是有部分学生没有亲身参与这次活动,导致学习效果不明显,错误还是时常发生。

综合实践课对于难点知识的理解

肯定是有帮助的,但是怎样设计和开展好活动,在课堂中需要呈现哪些,这是我们后续需要思考的问题。我们在解决难点知识的研究道路上,找到了一个载体,那怎样把这个载体用好,将会是我们一直追逐的目的。

(作者单位:永修县外国语学校)

小学英语课文的文本一般不长,所涉及的语言点并不太多,通过合理有效的“听”和“读”,学生可以对新学内容有大致的了解和掌握,为课堂学习打下坚实的基础。

三、查。“查”指的是学生对课文中出现的生词、长难句、高年级的一些语法知识点等,可以自己动手查一查。查阅的渠道包括:1. 课本。英语课本的附录部分有单元词汇表、常用表达法等,可以看一看。2. 词典。遇到比较难的生词,可以查一查词典,锻炼自己主动获取知识的能力。3. 相关学习资料。有条件的学生,还可以翻看学习辅助资料,让自己对知识点的理解更加透彻,拓展相关的文化背景知识等。



例如,人教版 PEP 六(上) Unit 3 B. Let's talk, 这是一篇关于看电影的

对话,主要学习的是一般将来时这个语法点,但文中也出现了一些新词,如 space travel, 这个可以通过查阅单元词汇表获知意思,而 half price, then 等,则需要借助词典等学习资料。在“听”和“读”的环节,学生能够感知和猜测,但并不能真正理解这些词汇的意思。通过动手查一查,才能弄懂新词的含义,更好地理解 and 把握文章内容。

四、悟。“悟”是指在脑海中対知识进行归纳、对比、联想等深度加工,相较于前面三个环节,“悟”不要求开口说什么、动手做什么,它主要体现的是一种思维活动,即把独立的知识串联成一张巨大的知识网,越到中高段,这一学习要求就表现得更为明显。例如,人教版 PEP 五(上) Unit 3 A 部分的核心句型是“- What would you like? - I'd like...”在预习这部分内容时,学生要能回忆、联想起以前学过的类似的话题内容,如三(上) Unit 5 学过的和吃东西有关的表达句型: I'd like... Can I have some...? Have some..., 以及三(下)的水果类、四(上)的食物类词汇,这样就能增加知

识间的关联性,实现知识的正向迁移,让自己掌握的语言信息和知识更加具有系统性。

在具体的学习实践中,预习工作做得好,还要注意以下两个方面。第一,由于毕竟是预习,它不能代替真正的课堂学习,所以时间不宜太长,任务不必太重,完成一篇中等难度文章的预习,按上述几个步骤展开,5 分钟左右是比较合适的。这样既达到了提高课堂学习效率的目的,又能减轻学生的学习负担。第二,由于每次学习内容的特点不一样,在完成某一次具体的预习任务时,并不一定要按照“听读查悟”的顺序去逐一展开,有些课文内容简单,没有需要查阅的知识点;有些课文话题单一,前后关联度不大,不需要进行对比和联想;有些课文只需要多读几遍就能理解,那么也就不需要花很多时间去听录音,这些都应该由学生结合具体的学习内容去灵活把握。总之,具体的实施方式可以由学生自行选择,但需要把握一个大的前提:提高预习的实效性,为课堂学习做好积极的准备。

(作者单位:九江市双峰小学)



提高课堂实效 优化作业设计

○ 涂珍珍

一开学，我们学校的“双减”工作如星星之火一般展开了燎原之势。那么何为“双减”，如何落实减负增效，达到“双减”的实效？一系列问题摆在我们面前。我想“双减”不仅是减去学生过重的学习负担，更是增加学生个性化发展的时间和空间，增加他们自主选择的权利。从教小学语文16年，我深深体会到教育改革是大势所趋，身处这样的改革大环境，提高课堂实效，优化各学科作业设计，有助于学生的全面发展，真正将“双减”落到实处。

在落实“双减”的大背景下，我认为提高课堂实效，优化作业是提质增效的关键。下面我将以五年级“爱国情怀”主题单元的教学为例，谈谈如何建构开放而多元化的课堂，在教学中落实“双减”，全面提高学生的语文素养。

一、如何提高课堂实效

五年级语文第四单元为“爱国情怀”主题单元，在这单元的学习中，重视引导学生对单元导读的学习。学习单元导读，能充分地让学生明确在单元学习中要注意落实哪些语文要素。我围绕单元要素去整合确定教案。为了激发孩子们的爱国热情，培养孩子们的爱国情操，我对本单元的学习内容进行了整合重组，在学习完《古诗三首》后，紧接着提前学习语文园地中的“书写提示”这个板块，讲解古诗硬笔书写的两种行款，引导学生了解如何写古诗作品，既降低了学写作品的难度，也避免后面的重新学习。

在40分钟一节课中，让学生在思维最佳的20分钟内最大限度地掌握知识技能，合理把握时间是关键。首先老师要做到控制课堂的节奏，不说废话，设计符合不同层次学生的问题，多一些让学生主动探索实践展示的机会，能在课堂上完成的学习任务绝不带出课堂，为课后作业减轻负担。

提高课堂实效不仅要进行教学内容的整合，还要强调跨学科作业整合。将本单元中要求会写的字词，进行随文理解，在每周一节的写字课上，进行归类识记，指导书写，强化孩子们对基础作业的掌握。在5+2的每日延长课上，带领孩子们学唱《七子之歌》、《少年中国说》、《歌唱祖国》等爱国歌曲；指导学生制作“爱国情怀”的书签，将本单元学习到或自己收集到的爱国名言摘录在书签上；指导学生通过个人或小组合作等形式完成“强国有我”的手抄报制作，引导学生学会收集整理资料的能力，培养学生绘画、书写、收集等综合素养，不仅丰富孩子们课后延长课，更是有效地落实了本单元的教学目标。

二、如何设计优化作业

作为一名常年从事语文教学工作的教师，不难发现一份优秀的作业具有明显的特点：抓重点、少重复、内容精且有针对性，不布置惩罚性作业，形式多样，避免偏怪难题等。为有效

的节约孩子们的作业时间，在教学时，我立足课文重难点，贯彻“单元整合”的教学模式，挑选一些具有代表性、典型性的作业，力求少而精，保证在有限的作业时间内达到有效训练和复习巩固的目的。

在教学本单元时，我根据不同学生学习情况设置了基础常规作业+特色作业供大家自由选择。例如《少年中国说》中背诵作业的分层优化方法：基础好的学生一次性背通关；而基础弱的可一段一段地慢慢背诵；针对“学困生”，还为他准备提示词，逐段背诵，达到背诵要求。每课中词语识记和阅读部分的优化方法：根据字词的难度进行归类，让孩子根据自己的能力选择自选套餐。以各种优化的办法来减少作业总量，提高作业质量。

《课程标准》中提到“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力。”培养这种能力的主要途径应是语文实践，在本单元的学习中，我不仅设计了弹性的基础作业，还围绕“爱国情怀”主题开展了读书分享会、手抄报制作大赛、书签设计比赛、书法展示台、“爱国红歌永流传”等丰富多彩的实践活动，以特色作业形式让学生提前准备，来加深对文本的印象，增强学生学习语文的兴趣，更加深入体会中国人民代代相传的爱国情怀。

三、如何发挥评价机制

“教育的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”教师只要去关注孩子求知的天性，顺其个体的特点和需求去启发、鼓励，再加以方法的引导还有什么本领是学不会的呢？我们在教学时，一定要给对孩子给予导向性的激励评价，让成功的喜悦融进每个孩子的血液。

根据单元的训练目标，孩子的年龄特点，划分一个个细小的单元目标，根据目标来进行有效的、及时的、有目的评价，评价形式多样，如自评、互评、家长评、教师评。如在教学《古诗三首》时，课前设计诵读评价



表,邀请家长参与评价,在学生展示诵读成果后,教师根据学生的表现给予有梯度的评价,引导学生在诵读中感悟陆游等诗人的爱国情操。如学生在完成本单元作业时,我会关注孩子书写姿势、执笔姿势、笔画规范、书面整洁等方面,通过口头评价、星级评价、写激励批语等方式来评价,引导学生改正不良的书写习惯、保持正

确的书写习惯。

一个鼓励的眼神、一个宽慰的微笑、一个亲切的抚摸、一句发自内心的赞赏……都是我们积极的评价,帮助学生在学习中认识自我,树立信心。在多种导向性激励评价中,不仅能实现学生、家长和教师之间的高效互动,还有助于学生语文素养的提高。

“双减”,减量不减质,减负不减

责。“双减”教育改革之路,我们的教学团队还在持续探索实践的路上:力求把个性发展设计在课堂中;把兴趣培养设计在课堂中;把实践创新设计在作业中;把快乐生活设计在作业中。愿我们的老师们乘着“双减”的东风,不断探索,不断创新,为孩子的健康全面发展保驾护航。

(作者单位:永修县外国语学校)

(上接第17页)情,少一些冷漠,多一些鼓励,少一些挖苦,多一些理解,少一些埋怨,多一些宽容,少一些苛刻,多一些尊重,少一些失落。给学生们营造一种轻松、活泼,自由学习的空间和氛围,老师要善于抓住师生之间,生生之间的每一次交流中的闪光点,运用赏识性的用语使学生的心灵在赏识教育中得到舒展。

(3) 赏识教育能挖掘学生的潜能,使其能力得到充分的发挥,展现。每个孩子的聪明才智和先天禀赋都基本相同,但他们最后的成就都会大相径庭。这说明我们老师要懂得教育,懂得欣赏,要尊重学生的个性差异,对学生的任何一个特长都要肯定。作为老师要学会欣赏,并正确引导学生,使学生多种多样的才能,天资得到充分的发展,也只有这样才能挖掘每个学生的潜能。

三、赏识教育在教育教学中的运用

在教学中首先要坚信每一个学生都能被教好,学会赏识每一个学生。

学生是发展中的人,蕴藏有巨大的潜力。教师不应应对后进生妄下定论,而要善于观察每一位学生的特点,提高他们的自信心。

要培养有创见、有个性的人才,赏识教育是必不可少的。在英语教学过程中,老师应鼓励学生有自己的思想,并对此应加以赞赏,要允许学生提出不同意见甚至反对意见,长期下来,学生就会养成积极思维、努力创新的品质。

再就是让学生在肯定赞许中学习,对学生正确的思想、行为给予肯定、赞许,是教师应经常使用的教学方法,它能增强学生的信心、勇气、责任感、荣誉感和进取心,要注意满足学生的“成功欲”。在英语课堂上,不同水平、不同层次的问题,教师要由不同水平、不同层次的学生来回答,来展示。对其回答的结果,哪怕是对其回答的声音进行肯定的认可,并加以赞赏,这样都可以增强学生的自信感或者他们对学习的热情。这样,每个学生都可以品尝到成功的喜悦。

四、赏识教育与挫折教育缺一不可

如今的独生子女,大人娇惯的多,在学校里不受点儿挫折教育,将来怎么走上社会?著名特级教师韩军认为,教育应是十八般武艺,欣赏、激励、批评、惩罚等等,缺一不可。外国有位作家,很小的时候写了首儿童诗,母亲认为精彩极了,不吝赞美之辞;父亲却说糟糕透了,这使他感到委屈。在以后成长岁月中,他一有进步,哪怕是点滴成绩,都会被母亲捕捉住,给予不遗余力的赞扬,作者从母亲身上得到的信心、勇气与希望。而父亲对他要求很严厉,对缺点、失误,不留情面地指出来,有时还大声斥责,作者从父亲身上获得的是清醒、理智与谦逊。再后来,作者成为知名作家,完全明白了父母的用意,他深感自己很庆幸,既有一个懂得欣赏自己的母亲,又有一个十分严厉的父亲,不然,很难成才。

(作者单位:武宁县第一中学初中部)



[编者按]

“教师从事实践性研究的最好方法，就是说出和不断说出一个个真实的教育故事。”

自2021年春始，九江市双峰小学在公众号中逐期推出“师说·双峰人的教育叙事”栏目讲述教育故事。双峰人将用温良的心和明澈的眼，从繁芜的教育生活中发现闪光的细节，用理性的思维和清晰的文字一一记录下来，去反思，去沉淀，去获得那些明亮的经验和敞亮的情怀。

让我们读读第56期余坚老师讲述的教育叙事。

团结与帮扶的力量

——记一堂体育课的收获

○ 余 坚

生命在于运动，体育课则是这一真谛的最好诠释。在体育天地中，教师的职责就是最大可能地调动全体学生的主动性，参与运动的全过程，并享受运动的喜悦与快乐。

这是六年级的一堂体育课，练习内容是跳长绳。跳长绳不同于单一的个体跳绳，前者各跳各的，想跳就跳，想停就停；后者既需要甩绳者的配合，又需要跳绳者按次序，踩准节奏，减少失误。跳长绳正是这样一个需要团体成员很好配合，协同完成的活动。如何才能在该项教学中取得好的效果呢？

在以往的教学，我是结合示范，给学生讲解动作要领，再分组让学生开始练习，自己个别指导。最后我发现，会跳的学生兴致很高，一个一个地不停地跳，不会跳的一旦进屋队伍跳了几次，反被会跳的同学嘲笑，有些不会跳的干脆离开了队伍。

一堂课下来，整个教学秩序零乱，

教学效果欠佳，究其原因就是教学方法简单，形式老套，忽略了学生运动过程中的个体差异，未能发挥学生的主体作用。

于是我用心在三个环节上进行了改进，即创设学习氛围，组建核心团队，开展帮学竞赛。接下来一个又一个的生动场面，让我十分欣喜。

场面一：男女两队，同场竞技，甩绳的跳绳的一个个精神饱满，情绪高昂，一阵角逐，互不相让，旁边助威呐喊的也十分卖力，一时间仿佛都在为荣誉而战，许多会跳的“小老师”被选拔出来啦。

场面二：那些会跳的同学，成了教学的核心力量，于是他们各自招兵买马，不会跳的也找到会跳的拜师，一对一的帮教私下进行。如何起跳进入，如何默数节奏，“小老师”们身体力行、口耳相传，更为可喜的是他们把自己的“徒弟”或拥在身前，或带

在身后，一遍又一遍地将不会跳的同学，带入跳绳的现场，没有谁袖手旁观。

场面三：经过前期的帮学，分组竞赛就该各自汇报成果啦！计时开始，几条长长的绳子在操场上甩开了，几支队伍精彩纷呈，同学们斗志昂扬，精神欢悦，每个学生都是参与者，每一个人的进步，都成为一份可以与人共享的骄傲。

场面四：哨音一响，竞赛结束，孩子们互相庆贺，蹦蹦跳跳，笑的笑，这种喜悦即属于每一个同学，又属于自己的团队。体育课上学生们掌握了技能技巧，锻炼了身体，愉悦了身心，也增进了彼此之间的友谊。

看到同学们无比快乐的样子，我觉得自己在体育教学中的这点尝试非常值得，这种尝试对我而言，或许还正是刚刚开始。

（作者单位：九江市双峰小学）

借助绘画表征进行游戏分享的策略

○ 王 娟

江西省教育科学“十四五”规划重点课题；课题名称《绘画表征促进大班幼儿游戏学习的实践研究》；课题编号：21PTZD018

2020年10月国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》中指出，评价幼儿园教师的保教实践，要以游戏为基本活动促进儿童主动学习和全面发展的能力作为关键指标。笔者认为这是鼓励教师在幼儿游戏过程中主动作为，促进幼儿在游戏中学习，指出幼儿教师专业能力的提升途径。教师在支持、引导幼儿游戏过程中，使用得最广泛的方法就是游戏后组织分享。游戏分享是“游戏结束后，教师可以通过组织幼儿进行集体或小组的交流与分享，帮助幼儿反思、梳理、概括和提升游戏经验，实现游戏经验的共享与推广。”游戏分享是一种广度意义的集体教学，此举有利于教师主动发现和意识到学习的发生，从而有目的地帮助幼儿建构新的知识经验。游戏分享怎么分享呢？教师捕捉到的幼儿游戏的视频、照片、对话、冲突事件等都是组织分享的素材。笔者通过总结园内的游戏分享活动，发现借助幼儿对游戏故事的绘画表征进行游戏分享，也是一种非常好的方式。

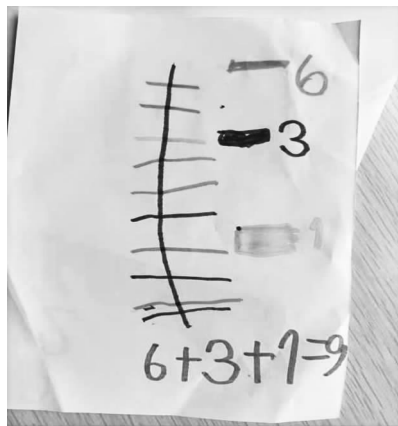
幼儿游戏中的绘画表征既可以计划游戏，也可以梳理和回顾游戏过程。教师在倾听幼儿表述的过程中，能更准确的了解幼儿游戏中遇到的问题，发现“哇”时刻，有助于实现“幼儿

主体”的分享，有助于弥补教师观察的不全面，提升指导的针对性。具体使用策略如下：

一、借助绘画表征，提出问题，引发学习——“是什么？”

幼儿在讲述自己的游戏故事时，喜欢讲述游戏结果，如搭了一个什么建筑，做了一个什么作品，表演了一个什么角色。但分享如果仅仅表达“是什么”，是很难达到“分享促进学习”的目标。教师不可能观察到所有的游戏细节，仅凭孩子口述的“是什么”很难挖掘游戏中蕴含的学习价值，因此引导幼儿进行表征是一个很好的辅助办法。如：畅畅（化名）运用一根棍子将蓝色，红色，黄色的泡沫板串在一起，他在分享的时候是这么说的：“我做了一个汉堡包，用了一个蓝色，一个黄色，一个红色板子串在一起，这是各种口味的汉堡包。”大班幼儿仅用串连的方式完成了一个象征拼搭游戏，缺乏挑战性，不能满足幼儿发展的需要。教师引导幼儿将自己的汉堡包画下来后，问：“你的汉堡包下面部分是什么规律？”“是ABAB的规律。”“老师注意到你的汉堡包有很多层，你能统计下，你到底制作了多少层汉堡包吗？”（图一）孩子拿着自己的记录纸，记录下红色用了6片，蓝

色用了3片，黄色用了1片，一共是9层汉堡包。教师抓住契机追问：“你再数数，确定是9层吗？”幼儿再次点数，微微一笑说：“嘿嘿，是10层。”此例中教师抓住幼儿表征里的数学知识，向幼儿发出疑问与挑战：“是什么规律？”“是几层？”这样的问题引发幼儿运用数量知识解决游戏问题。



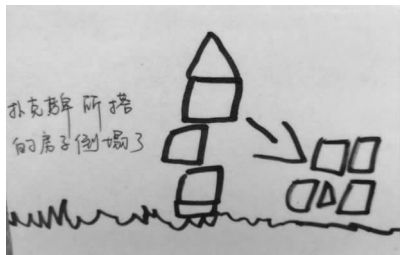
（图一）

《指南》中指出，“引导幼儿观察发现按照一定规律排列的事物，体会其中的排列特点与规律，并尝试自己创造出新的排列规律。”“通过实物操作引导幼儿理解数与数之间的关系。”叠高是幼儿在游戏中反复运用的建构方式，对于大班来说，这种建构方式没有挑战性。此案例中幼儿在接下来的游戏中，创造性的运用泡沫板摆出了各

种规律的汉堡包，并不断尝试用记录表记录不同口味的“汉堡包”，越来越熟练的使用“加”法解决数量问题。

二、借助绘画表征，聚焦问题，引发思考——“为什么”

美国当代著名心理学家、教育家布鲁姆提出，认知的目标应包含六个层次，即知识、领会、运用、分析、综合及评价。这其中就已显示了分层，浅层学习倾向于前两层水平，而深度学习更倾向于后四层水平。分析原因属于“分析”中的一种，教师要善于抓住机会，诱发幼儿主动思考游戏中遇到的问题、并积极自信地做出判断。如：幼儿在用扑克牌搭建的时候，发现自己搭建的房子总是倒塌。他将这个过程非常清晰的记录下来，使用箭头、斜线、一堆凌乱的正方形，长方形表示倒塌后的现场（图二）。教师通过提问“扑克牌搭建的房子为什么容易倒？”引发幼儿进行小组讨论。幼儿总结出4种原因，分别是地基不稳、纸牌对折不整齐、手碰倒、地方拥挤等。在分析原因的过程中，幼儿认真观察、反思，迁移生活经验，综合考虑了材料、过程、环境、动作对游戏结果的影响。获得了关于下大上小可以增加稳固性，整齐才能平衡，动作幅度小增加稳定性等经验。接下来的游戏中，幼儿将材料搬到无人走动的走廊，细致的对折，将最底下一层平铺得宽且长，还在底层上平铺了一层平面纸牌增加稳固性，看他们小心翼翼的认真的样子，着实另人感动（图三）。纸牌房子不倒了。教师通过一个“为什么”的契机，引导幼儿分析原因，对症下药，解决游戏中实际问题，这就是分享的意义。



（图二）



（图三）

三、借助绘画表征，解决问题，共享经验——“怎么办”

在引导幼儿交流与分享游戏经验的过程中，教师可以将幼儿在游戏中遇到的问题提出来，供大家集体讨论、思考，也可以针对游戏中的创新之处展开讨论。在“未来九江”主题建构活动中，幼儿尝试将月亮屋立在泥屋的屋顶上。月亮屋是用简易的KT版剪裁的，幼儿先后尝试了插进泥块里，借助椅子，长的圆柱纸筒做依靠，但是都失败了。教师引导幼儿采用小组讨论解决，并把讨论的结果进行表征。幼儿最后讨论出用鲁班建构材料做个支撑架把月亮屋撑起来（图四）。在接下来的游戏中，孩子按着图示不断的调整建构角度，大小，最终把月亮屋架到了屋顶上。教师抓住“怎么办”的契机，引导幼儿通过绘画表征来呈现，可以更直观的展示自己的办法。幼儿解决问题的过程是讨论与意见整合的过程。通过大家的讨论找出解决问题的多种方法，巩固、拓展、共享了经验，提升了幼儿解决问题的能力。



（图四）

四、借助绘画表征，回顾计划，反思结果——“一样吗”

在游戏前，教师可以通过唤醒和拓展幼儿的经验，引导幼儿制订游戏计划。明晰计划可以帮助幼儿尽快明确游戏主题、梳理游戏思路，学会有目的地进行选择，减少游戏过程中的盲目性。大班幼儿抽象逻辑思维已经萌芽，在游戏中运用计划——实施——反思的模式更有利于提升幼儿想象能力，计划能力，思辨能力。这样既能体现游戏中幼儿的主体地位，也能避免教师不恰当的介入干预了幼儿心底最真实的想法和愿望。“你们拿着计划表看看，一样吗？哪些完成了，哪些没有完成？接下来准备怎么办？”引导幼儿反思游戏计划的全面性，罗列执行计划时遇到的问题，思考延伸方案。如：游戏中幼儿终于把月亮屋架上去后，欢呼了几声就分散开，从幼儿的状态教师判断幼儿觉得工作完成了，正在寻找新的工作。教师拿出游戏前计划的表征（图五），通过提问：“一样吗？”引发幼儿重新审视自己的作品。幼儿提出月亮屋不美，月亮屋上没有生命，于是就延伸出了美化月亮屋的活动。计划可以最大限度的激发幼儿完成游戏的内在动机，避免因幼儿游戏持续性不够，没有办法坚持完成游戏。幼儿在对照计划过程中，也是逐渐认识到游戏计划作用和价值的过程。同时计划表征，还给老师提供了一个介入的最好媒介。“一样吗？”是个问题，更是个反思的信号，引导幼儿学会反思，主动反思，养成思辨习惯，是游戏中引发深度学习非常重要的一环。



（图五）



方法引领助力阅读 读写结合迁移运用

——小学中年级学生课外阅读有效积累的思考

○ 时 贞

认真研读新课程标准，不难发现，课外阅读已经作为语文教学中一项重要要求提出来。作为一名小学语文老师，我希望学生不仅喜欢阅读，更希望他们会阅读。所以，我申报了“小学中年级课外阅读有效积累的研究”的课题。

课题申报前期，课题组成员一起设计了一份调查问卷，我们在实验班级进行了问卷调查，结果表明：学生自觉阅读兴趣不浓，绝大多数的学生还没有养成良好的阅读习惯。有不少学生阅读时，常常只注意作品的故事情节，对作品的语言和思想还是一知半解，当然，学生的鉴赏能力有限，不太会分辨内容的好坏也是原因之一；也有一小部分学生，阅读后会写读书心得或一边看一边做读书笔记；结合平日观察，一些语言运用能力欠佳的学生，如：习作中会出现词不达意，或是名言警句不会用等情况，这些学生课外阅读流于表面，看时走马观花，看后过眼烟云。归根结底，学生还是不知道该如何进行有效的课外阅读。

基于此调查，针对学生开展有效的课外阅读的问题，我在班级进行了一系列尝试。下面我就自己的教学实践，谈谈具体的做法。

一、激趣阅读兴致高

在对学生布置课外阅读时，老师直接指定阅读和学生自主探究阅读，读书成效会有很大不同。直接指定阅读，学生会看，但是是漫无目的的；而通过一定的方式激发学生的阅读兴趣，则会让产生一定的阅读目标，进行自主探究。那么，怎么激发学生的阅读兴趣，让学生产生阅读目标呢？

我在布置课外阅读时，会自己先把这本书通读一遍，再根据书本的内

容，整理出能够引发学生探究兴趣的问题。如：在推荐四年级下册快乐读书吧的阅读书目——《十万个为什么》之前，我用这些问题做为激发兴趣的引线：为什么铁会生锈？为什么面包放久了会发硬？为什么水会带走脏东西？读了《十万个为什么》，你就知道这些问题的答案。除了问题激趣，我还出示书中较为精彩的片段，带学生一起读一读，提出有价值的问题进行探讨，学生在这样的引导下，对书中的其他内容也产生了强烈的阅读期待。

二、多维批注体会深

《语文课程标准》中指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”为了切实实现学生与文本之间的深入对话，小学语文统编教材四年级上册第六单元首次提出“批注”教学。在阅读过程中，一边阅读一边作批注是很好的学习方法。读文章时，遇到写得好的地方、有启发的地方、有疑问的地方……随时都可以作批注。我们除了在课堂上引导学生积极批注及分享，还可以将批注方法延伸到课外阅读。所以，在我执教完这个单元后，我鼓励学生，在假期里对四年级下册快乐读书吧里的书目——《十万个为什么》和《灰尘的旅行》进行多角度批注。

开学后，我组织开展了“读书交流分享会”，交流之前可以提醒学生分类整理自己的批注，想一想：你打算从哪些角度来交流分享？如：印象最深的故事情节？要谈谈理由，这样才能将读书时产生的思考转化为实际的口语表达。又如：你最喜欢书中的哪个人物？为什么喜欢？还如：读完这本书，你有哪些方面的收获？可以是写作特点，也可以是受到的启发等。

上海师范大学黎家厚教授提出深度学习指在理解的基础上，学习者能够批判地学习新思想和事实，将其融入原有的认知结构，在众多思想间进行联系，并能够将已有的知识迁移到新的情境中，做出决策和解决问题的学习。游戏中引发的幼儿绘画表征，

既是教师发现问题的途径，也是幼儿解决问题的预演。教师运用幼儿的表征作品来推动游戏发展，可以有效促进幼儿在游戏中学习。最重要的是，绘画表征是孩子游戏中思想的再现，教师运用在分享环节，既避免了观察的片面，还避免了介入的主观臆断。

笔者将不断探究根据绘画表征发现问题，发现学习，发现延伸的可能性，最终丰富幼儿的认知经验，共享解决办法，开拓眼界，激发幼儿对游戏探究的兴趣和信心，促进幼儿深度学习。

（作者单位：濂溪区长虹幼儿园）

前提是一定要结合书本内容来谈。这样正式分享时，可以避免交流方向太大，没有章法。分享时如果有些学生谈到了一处，可以灵活地出示相关片段，组织大家一起交流，品读感悟。

通过交流，我发现：学生们都能从不同的角度进行丰富的批注，对文本有自己独特的体会。批注式阅读不仅丰富了学生的认识，还提高了阅读的能力，打开了阅读的视野。

三、分类摘抄语言精

俗话说得好，好记性不如烂笔头。在小学生步入中年级阶段，有的老师会布置适量的“采蜜”作业，也就是摘抄书中的好词好句。摘抄是一个信息筛选的过程，也是加深记忆的过程。

收录了许多好词佳句的笔记本相当于一个信息库，在写作时从中调取可以用得上的内容。但是如果所有好词佳句全部罗列在一起，后期查阅调取会比较麻烦，所以要培养孩子从简单摘抄进阶到有意识摘抄，要对词句进行分类和归纳整理，再进行摘录。

分类摘抄前，老师一定要引导学生做好计划，比如：什么样的本子适合分类摘抄？如何索引？我们可以分成几类来摘抄？比如，按文章体裁分类摘抄：有人物描写、景色描写、事件描写；也可以按细节描写分类摘抄：语言描写、动作描写、神态描写、心理描写；还可以按时间分类摘抄：春夏秋冬四季等等。

五年级上册语文第一篇课文《白鹭》中，课后习题要求摘抄白鹭外形特点的句子，在摘抄前，可以告诉学生，这个摘抄的内容可以归为动物外形类，课后还让学生在课外书中去找描写动物外形的相关句段，进行适量拓展摘抄。

这样有目的、有计划的摘抄，提高了摘抄内容的质量，避免后期查阅无从下手，为今后书面表达所需的素材，提供一定的索引，进行有目的地运用。

四、大声诵读语感强

语文教育的老前辈叶圣陶先生曾经说过：“吟咏的时候，对于探究所得的不仅理智地理解，而且亲切地体会，不知不觉间，内容与理法化而为读者自己的东西了，这是最可贵的一种境界。”

首先，老师可以选择一些适合朗读的内容，开展相应的活动。如语言优美生动的诗歌。四年级下册第三单元是诗歌单元，选编的四首现代诗，学完后，我推荐学生阅读了《一位诗人的诞生》的中国卷和外国卷，让学生每天从中选择一首喜欢的诗歌，有感情地朗读，随后组织了班集诗歌朗诵比赛。在活动的准备与开展过程中，不仅加深了学生对现代诗特点的认识，也在潜移默化中积累了诗歌中优美的语言文字。

其次，鼓励学生利用课后时间，自主有声朗读。课外书中有很多精彩的片段，比如描写人物的语言、动作和表情的词句，亦或是一段环境描写，还有描写四时景物的优美片段等等，这些精彩的词句段，很适合让孩子积累。所以，在阅读指导课上，我会引导孩子们找一找这些好词好句，圈圈画画，指导他们绘声绘色地朗读，并鼓励他们在日常的课外阅读中，学着自己圈画喜欢的词句，每天抽出一些时间，集中对摘抄的内容或者书中圈画的内容大声、有感情地朗读。

最后，还可以利用学校晨读时间，进行各种形式的朗读。我每周会利用一个晨读的时间，让孩子带上摘抄本，以大声朗读的方式和同学分享自己摘录的内容。比如：同桌互读，接龙读某一类的好词佳句，动作类的好词佳句请学生上台表演读等等。

长期坚持有声朗读，可以帮助孩子形成良好的语感，慢慢地使孩子们“出口成章”，这个过程中所积累的大量词汇、丰富多彩的语文表达形式，对于写作有直接的模仿和借鉴作用。

五、仿创练笔运用多

实践表明：学生在学习语言和各个

种技能的最初阶段，都是要借助模仿为“阶梯”，尤其是中年级学生。认知特点经历着由直观形象思维到抽象思维过渡。此时，学生的“模仿性”最强。

从四年级开始，我给每个学生定制了一本“小作家”专用练习本。我会根据平时语文课程内容、推荐阅读的书目，适当进行仿写、改写、补写的练习。

在执教四年级下册“作家笔下的动物”这个单元时，我拓展阅读了《小学生老舍读本》，先让学生适当摘抄老舍先生描写小动物的片段，再让学生对比自己之前的小动物类的摘抄内容，比较小动物的不同写法。最后让学生模仿和借鉴，写自己喜欢的一种小动物，自然而然的，在他们的练笔中，有模仿老舍先生口语化风格的，有模仿把动物当成人来写的，还知道从动物的外形、生活习性等方面来写。把作家的写作特色和方法迁移到自己的练笔中，无疑是一次成功的语言文字应用。

阅读是内化的吸收，是理解的过程；写作是外化的表达，是运用的过程。希望小学生的课外阅读，在浓厚的兴趣中开始；在老师的引领下，有品质地阅读；在读思结合中，进一步感悟语言文字的魅力，丰富语言积累；同时能在书面表达中运用这些语言，做到读写结合。使小学生课外阅读有效积累落到实处！让每一个孩子发自内心的喜爱读书，学会如何读书，在书的海洋中尽情遨游！

（作者单位：九江市九江小学）





邱佰林诗词楹联选登

○ 邱佰林

绝句：

农民工

城里终为客，家中饺子香。
烟花犹未冷，彻夜理行囊。

无 题

昨夜泪痕儿梦哭，
出门不顾亦忧迟。
感恩双减无晨读，
多做娘亲一小时。

夏 梦

流萤点点夏荷眠，
托月青峰映水天。
巷口几人摇草扇，
一儿怀里已酣然。

律诗：

壬寅年清明节

素衣听杏雨，
布谷带春愁。

祭祖忙烧纸，
思亲痛磕头。
齐人东郭屈，
公子介山羞。
百岁荒烟外，
皆居草木丘。

新征程

新岁年年如旧岁，
早春未过了无痕。
朝闻粤浙开工日，
夕锁房庭漏雨门。
蚕妇耳边双幼子，
耕夫身后一荒村。
寒风挟我入车海，
残雪初消带月奔。

咏乐圣师旷

乐祖伶伦托古琴，
凡尘要我化人心。
少年闻道初阳下，
老岁求知断烛林。
一曲徵音随指出，
两排玄鹤对空吟。

可怜晋国多明目，
唯有盲臣洞察深。

注：“伶伦”，中国神话传说中的
音乐始祖。

词：

摊破南乡子·春燕思 (程垓体)

曾记少年时。年年有、春燕
来归。木梁瓦屋泥巢暖，田间巷
口，和风微雨，日日双飞。

今已雪霜垂。声声念、梁上
凭谁？钢条广厦青瓷冷，锁边柳
色，桃花依旧，不见依回。

楹联：

题春来亭

风摇玉树花争俏，
月挂亭檐客忘归。

(作者单位：九江第一中学)

如何成为一名学生喜爱的好老师

○ 成莹

如何通过在日常与学生教学交流时树立一个受学生喜爱的老师形象，运用自己的人格魅力吸引学生更好地接受老师所传授的知识，我认为，需要做到以下的关键的几点。

一、老师要一视同仁，热心爱护每一个孩子。

每一个学生都是独立而敏感的个人，并且渴望得到相同的认同和对待。当我们面对学生，尤其是那些大家认为学习不好不太聪明或者是有一些顽皮的孩子时，一些老师会下意识地没这么喜欢或者说对其态度会与众不同，有时会不自觉地一些小细节中表现出来。小学生是一个面对他人对自己

的态度非常敏感的群体，尤其在学生心中老师的地位仅次于家长的存在甚至高于家长，一旦差别对待，会使学生在心里对这个老师本能地产生排斥心理或自我产生不好的想法。

一名孩子喜欢的老师，应该要试着去理解每个孩子的内心世界，尽量地去考虑到孩子的感受，不能光从一个成年人的视角去思考问题。这样，才能够真正地去喜欢每一个学生，做到一视同仁，热心地爱护每一个学生，只有这样，学生在老师身上才会感受到更多的温暖与爱，才会去喜欢这个老师。

二、多进行鼓励表扬能增强孩子的自信心，提高孩子的学习兴趣。

在教学过程中，我们教师应该用鼓励表扬代替责骂贬低。

例如，在上课时，一名学生做对了一道他之前不会做的题时，我们在全班同学面前大表扬他“你真聪明，继续努力”让孩子真正的感觉到“我行，我很棒”，这种感觉十分重要，这就是自信心。孩子的自信大多是来自于老师和家长的评价，尤其是当孩子取得了一些成绩或者一定的进步的时候我们要及时的给予肯定和鼓励。

经常去鼓励和表扬学生，让他们更加自信和开朗，通过这样具体时间的正面评价，学生们能在这样的老师身上感受到一种被认可被支持的感觉，这种感觉在小学这样一个阶段是非常重要的也是学生非常希望得到的，而这样的一种认同，会让他们不自觉地心里对这个老师的好感度有所增加，他们会喜欢这样的老师，会让学生们更喜欢去用心的去了解和认真学习这个老师所讲的每节课上的内容并认真的完成作业，从而提高教学质量。

三、多对学生微笑，让微笑成为走进学生内心的钥匙

维克托·伯盖说过：笑是两个人之间最短的距离。微笑有利于让人们降低对于他人的心理防线并且提高自身的亲和力，这正是一个老师所需要的，但是有的老师习惯于在学生面前

摆出一副很严肃不苟言笑的表情，希望让学生敬畏他，认为只有这样才能更听他的话，达到更好的教学效果，但其实，这样有时候更容易引起反效果，导致学生在心底里抵触老师，造成心与心之间的疏远，最后不愿意接受老师所教授的知识对老师的认同感也降低，导致适得其反。

老师要学会多对学生微笑，多让学生感受到你的亲和、友善，每天的笑容会让学生变得心情愉悦，会在不知不觉中影响着学生们的情绪及潜移默化地形成对老师的印象，这样才能让学生更加容易被你的人格魅力所吸引，成为学生更喜爱的老师。

四、试着去和学生做朋友，走进学生们的世界

作为一个老师，我们应该学会走到学生中去，去亲近学生了解学生，在非上课时间的时候尽量地去保持一种类似于朋友的关系，会让学生觉得，老师并不都是那么高高在上的一个角色。

在学生面前，以一个更加亲近更加随和的姿态去与学生相处，与学生在课余时间一起做游戏，一起聊一下喜欢的事物，学生会感觉老师很亲近，会更愿意去与老师交流自己的内心想法，表达自己的感受，促进两种角色之间心与心的交流，更容易让同学对这样的一个老师产生好感，从而更容易接受这样的一个老师所表达的信息，在上课时更愿意接受老师说传授的知识。

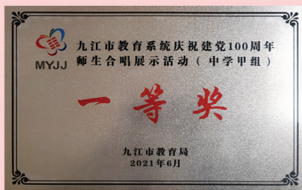
但是要注意的是，这样的做朋友只应该在课堂之下，在课堂上依然要保持着一个严肃的形象，不然会降低老师应有的威信，使课堂难以保持应有的秩序。要学会适量地把握好这两个身份的度，课上严师，课下朋友，学会在这两个身份之间进行正确的切换和对两种身份的有效运用，这样才能更好的走进学生们的内心世界。

五、学会在学生反思和改正自己的工作

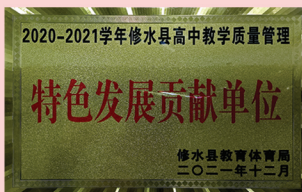
小学虽然是一个（下转第33页）

打造艺术教育 彰显办学特色

——修水县第五中学办学剪影



合唱团荣获九江市
(中学甲组)一等奖



2020-2021 学年度评为
特色发展贡献单位

修水县第五中学是一所位于江西省西北边陲(白岭镇)农村普通完全中学,是修水特色教育的一面旗帜。在 60 多年的教育坚守中,五中人纳慕阜之灵气,承鲁直之遗风,以“堂堂正正做人,认认真真读书”为校训,以建设“规范+特色”学校为方向,以培养“合格+特长”学生为目标,走出了一条可持续发展的特色办学之路。

2021 年高考中,103 名艺术生参加高考,文化、专业双过线达 73 人。特别是在 2022 年音乐艺考中,视唱单科目全省第 1、2 名分别被我校丁枝芝、卢江林同学斩获。

我校积极探索适合学校特色,适合学生需求的社团发展道路,精心打造了多个社团,为特色教育提供了肥沃的土壤。我校合唱团在九江市教育系统庆祝建党 100 周年师生合唱展示活动中荣获一等奖。



吉他社



鼓乐队



合唱团



全神贯注、笔精墨妙



选送参加修水县庆祝建党
100 周年晚会节目——英雄赞歌



美术作品,琳琅满目



一笔一画、指导有方



我以汗水搏明天



音传身教、指点迷津

健康九江课案提升校园健康教育质量

为创新健康促进与教育的方式和载体,提高健康教育的针对性、精准性和实效性,打造权威健康科普平台,健康九江办、市卫健委、市教育局积极推进卫教融合,市卫健委将提升中小学健康教育课程质量列入当年“为群众办实事”的挂点项目,每周调度,扎实推进。市直7家医院6大学科、40余名专家开展健康教育课程的撰写、审查、视频课录制,目前已经完成了中小学健康教育45节课程撰写、视频课制作。

市教育局5所重点中小学校健康九江咨询委员会委员积极配合课案审稿,在教学上对医疗专业授课进行指导。市教科所委派专人审定课案,市教育技术与装备发展中心全程录制教学视频。据了解,教案共分小学、中学上下两册,计10万余字,视频课42节,1000余分钟。健康九江健康教育课案编写、录制完成后,教案可通过“健康九江”公众号查阅,视频课将挂在九江教育网,便于学校下载使用,并组织全市中小学健康教育教师和管理人员培训,切实将健康教育课程在学校进一步推广。

市教育局局长何明表示,携手医卫专家推进学校健康教育非常有意义,为切实提升学校健康教育质量提供了专业与智力支持。
(童颖冰)



编制中小学健康教育教案协调会



2021年柴桑区巡讲



九江学院附属医院 夏丽娟讲课



健康科普教育课



学生视力筛查



九江金安高级中学开展健康教育课